

ACEF/1516/01242 — Guião para a auto-avaliação

Caracterização do ciclo de estudos.

A1. Instituição de ensino superior / Entidade instituidora:

Universidade Do Porto

A1.a. Outras Instituições de ensino superior / Entidades instituidoras:

A2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):

Faculdade De Letras (UP)

A3. Ciclo de estudos:

Ciências da Linguagem

A3. Study programme:

Language Sciences

A4. Grau:

Licenciado

A5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):

Delib. Nº545/2010; Diário da República, 2ª série, n.º 55, 19/03/2010

A6. Área científica predominante do ciclo de estudos:

Linguística

A6. Main scientific area of the study programme:

Linguistics

A7.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF):

223

A7.2. Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

222

A7.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

<sem resposta>

A8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

180

A9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de Março):

6 semestres

A9. Duration of the study programme (art.º 3 DL-74/2006, March 26th):

6 semesters

A10. Número de vagas proposto:

58

A11. Condições específicas de ingresso:

Os estudantes ingressam através do Concurso Geral de Acesso através das médias ponderadas da classificação obtida no Ensino Secundário e da Prova de Acesso de Português.

São também admitidos estudantes no 'Concurso para maiores de 23 anos' através de uma prova específica de Português, realizada na FLUP, cuja classificação positiva dará lugar a uma entrevista com a diretora do CE e a docente da Comissão de Acompanhamento. Estes estudantes são selecionados em função dos resultados obtidos, tendo em conta o número de vagas disponíveis, que não pode ultrapassar 10% do total de vagas disponibilizadas. É possível ainda contemplar estudantes que peçam Mudança de Curso, sendo feito o reconhecimento da formação anterior. Por último é ainda possível admitir estudantes por transferência de outras Universidades, de acordo com a regulamentação em vigor

A11. Specific entry requirements:

Students are admitted by the 'Concurso Geral de Acesso' through the weighted averages of the classification obtained in 'Ensino Secundário' and the Access exam of Portuguese. Students can also be admitted by a 'over 23 years assessment' through a specific exam of Portuguese held on FLUP. The students having obtained a positive evaluation will be interviewed by the Director of the course and the teacher member of the course's 'Comissão de Acompanhamento'. These students are selected on the basis of the results obtained, taking into account the number of vacancies available, which may not exceed 10% of the total number of vacancies available. It is still possible to contemplate students who request changing course, the recognition of previous education being made. Finally, it is still possible to admit students for transfer from other universities, in accordance with the regulations in force.

A12. Ramos, opções, perfis...

Pergunta A12

A12. Percursos alternativos como ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):

Sim (por favor preencha a tabela A 12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras)

A12.1. Ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento (se aplicável)

A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation of alternative paths compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Ciências da Linguagem, Variante Linguística

Ciências da Linguagem, Variante Português Língua não Materna

Options/Branches/... (if applicable):

Language Sciences - Major in Linguistics

Language Sciences - Major in Portuguese as a Second Language

A13. Estrutura curricular

Mapa I - Linguística

A13.1. Ciclo de Estudos:

Ciências da Linguagem

A13.1. Study programme:

Language Sciences

A13.2. Grau:

Licenciado

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Linguística

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Linguistics

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*
Linguística/Linguistics	LG	120	0
Crítica Literária/Literary Criticism	CLIT	6	0
Línguas/Languages	LING	12	0
Línguas Clássicas/Classical Languages	LING-C	6	0
Humanidades, Ciências Sociais, Ciências Tecnológicas/Humanities, Social Sciences, Technological Sciences	H/CS/CT	0	36
(5 Items)		144	36

Mapa I - Português Língua Não materna

A13.1. Ciclo de Estudos:

Ciências da Linguagem

A13.1. Study programme:*Language Sciences***A13.2. Grau:***Licenciado***A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Português Língua Não materna***A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Portuguese as a Foreign Language***A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*
Linguística/Linguistics	LG	84	0
Línguas/Languages	LING	12	0
Crítica Literária/Literary Criticism	CLIT	6	0
Literatura Portuguesa/Portuguese Literature	LIT-P	18	0
Estudos Culturais-Portugueses/Cultural Studies-Portuguese	EC-P	12	0
História/History	HIST	6	0
Geografia/Geography	GEO	6	0
Sociologia/Sociology	SOC	6	0
Humanidades, Ciências Sociais, Ciências Tecnológicas/Humanities, Social Sciences, Technological Sciences	H/CS/CT	0	30
(9 Items)		150	30

A14. Plano de estudos**Mapa II - Ciências da Linguagem, variante Linguística - 1º semestre****A14.1. Ciclo de Estudos:***Ciências da Linguagem***A14.1. Study programme:***Language Sciences***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Ciências da Linguagem, variante Linguística***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Language Sciences - Major in Linguistics***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***1st semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Bases de Análise Gramatical/Basics of Grammatical Analysis	LG	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Na
Lógica e Linguagem/Logic and Language	LG	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Na
Métodos e Técnicas de Pesquisa/Research Methods and Techniques	LG	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Na
Latim I/Latin I	LING-C	Semestral	162	P:39; OT:13; O:2	6	Na

Unidade Curricular da área Língua
Estrangeira/Curricular Unit of Foreign Language
(5 Items)

LING

Semestral 162

P:39; OT:13; O:2

6

Opt./Optional

Mapa II - Ciências da Linguagem, Variante Linguística - 2º semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Ciências da Linguagem

A14.1. Study programme:
Language Sciences

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Ciências da Linguagem, Variante Linguística

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Language Sciences - Major in Linguistics

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
2º semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
2nd semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Técnicas de Comunicação Oral e Escrita I/Oral and Written Communication Skills I	LG	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Na
Introdução à Linguística/Introduction to Linguistics	LG	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Na
Fonética/Phonetics	LG	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Na
Estética e Linguagem/Aesthetics and Language	CLIT	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Na
Unidade Curricular da área Língua Estrangeira/Curricular Unit of Foreign Language (5 Items)	LING	Semestral	162	P:39; OT:13; O:2	6	Opt./Optional

Mapa II - Ciências da Linguagem, Variante Linguística - 3º semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Ciências da Linguagem

A14.1. Study programme:
Language Sciences

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Ciências da Linguagem, Variante Linguística

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Language Sciences - Major in Linguistics

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
3º semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
3rd semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Fonologia e Morfologia/Phonology and Morphology	LG	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Na
Psicolinguística/Psycholinguistics	LG	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Na
Semântica Lexical/Lexical Semantics	LG	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Na
Sintaxe I/Syntax I	LG	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Na
Unidade Curricular da área Língua Estrangeira/Curricular Unit of Foreign Language (5 Items)	LING	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	Opt./Optional

Mapa II - Ciências da Linguagem, Variante Linguística - 4º semestre**A14.1. Ciclo de Estudos:***Ciências da Linguagem***A14.1. Study programme:***Language Sciences***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Ciências da Linguagem, Variante Linguística***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Language Sciences - Major in Linguistics***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***4º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***4th semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Aquisição da Linguagem/Language Acquisition	LG	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Na
Linguística Românica/Romance Linguistics	LG	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Na
Semântica Frásica/Sentence Semantics	LG	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Na
Sintaxe II/Syntax II	LG	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Na
Unidade Curricular de 1.º ciclo da FLUP/ Curricular Unit offered within the 1st cycle at FLUP (5 Items)	H/CS/CT	Semestral	162	De acordo com a escolha/According to choice made	6	Opt./Optional

Mapa II - Ciências da Linguagem, Variante Linguística - 5º semestre**A14.1. Ciclo de Estudos:***Ciências da Linguagem***A14.1. Study programme:***Language Sciences***A14.2. Grau:***Licenciado*

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):*Ciências da Linguagem, Variante Linguística***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Language Sciences - Major in Linguistics***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***5º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***5th semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História da Língua Portuguesa/History of the Portuguese Language	LG-P	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Na
Pragmática/Pragmatics	LG	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Na
Sociolinguística/Sociolinguistics	LG	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Na
2 Unidades Curriculares da oferta de 1.º ciclo da FLUP/ 2 curricular units offered within the 1st cycle at FLUP (4 Items)	H/CS/CT	Semestral	324	De acordo com a escolha/According to choice made	12	Opt./Optional

Mapa II - Ciências da Linguagem, variante Linguística - 6º semestre**A14.1. Ciclo de Estudos:***Ciências da Linguagem***A14.1. Study programme:***Language Sciences***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Ciências da Linguagem, variante Linguística***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Linguistics***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***6º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***Language Sciences - Major in Linguistics***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Análise do Discurso/Discourse Analysis	LG	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Na
Linguística de Texto/Text Linguistics	LG	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Na
Projecto/Project	LG	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Na
2 Unidades Curriculares da oferta de 1.º ciclo da FLUP/ 2 curricular unit offered within the 1st cycle at FLUP (4 Items)	H/CS/CT	Semestral	324	De acordo com a escolha/According to choice made	12	Opt./Optional

Mapa II - Ciências da Linguagem, variante Português Língua Não Materna - 1º semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Ciências da Linguagem

A14.1. Study programme:
Language Sciences

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Ciências da Linguagem, variante Português Língua Não Materna

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Language Sciences - Major in Portuguese as a Second Language

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
1º semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
1st semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Bases de Análise Gramatical/Basics of Grammatical Analysis	LG	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Na
Métodos e Técnicas de Pesquisa/Research Methods and Techniques	LG	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Na
Metodologia dos Estudos Literários _Português I/Methodology in Literary Studies - Portuguese I	CLIT	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Na
História de Portugal/History of Portugal	HIST	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Na
Unidade Curricular da área Língua Estrangeira/Curricular Unit of Foreign Language (5 Items)	LING	Semestral	162	P:39; OT:13; O:2	6	Opt./Optional

Mapa II - Ciências da Linguagem, variante Português Língua Não Materna - 2º semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Ciências da Linguagem

A14.1. Study programme:
Language Sciences

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Ciências da Linguagem, variante Português Língua Não Materna

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Language Sciences - Major in Portuguese as a Second Language

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
2º semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
2nd semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Introdução à Linguística/Introduction to Linguistics				T:13; TP:26; OT:13;		

	LG	Semestral	162	O:2	6	Na
Técnicas de Comunicação Oral e Escrita I/Oral and Written Communication Skills I	LG	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Na
Geografia de Portugal/Geography of Portugal	GEO	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Na
Unidade Curricular da área Língua Estrangeira/Curricular Unit of Foreign Language	LING	Semestral	162	P:39; OT:13; O:2	6	Opt./Optional
Unidade curricular da área Estudos Portugueses/Curricular Unit of Portuguese Studies	EC-P	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Opt./Optional

(5 Items)

Mapa II - Ciências da Linguagem, Variante Português Língua Não Materna - 3º semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Ciências da Linguagem

A14.1. Study programme:
Language Sciences

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Ciências da Linguagem, Variante Português Língua Não Materna

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Language Sciences - Major in Portuguese as a Second Language

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
3º semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
3rd semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Estruturas Sintáticas e Semânticas do Português I/Syntactic and Semantic Structures in Portuguese I	LG-P	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Na
Estruturas Léxicas do Português/Lexical Structures in Portuguese	LG-P	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Na
Técnicas de Comunicação Oral e Escrita II/Oral and Written Communication Skills II	LG	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Na
Unidade curricular da área de Literatura Portuguesa/Curricular Unit of Portuguese Literature	LIT-P	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Opt./Optional
Unidade Curricular da oferta de 1.º ciclo da FLUP/ Curricular Unit offered within the 1st cycle at FLUP	H/CS/CT	Semestral	162	De acordo com a escolha/According to the choice made	6	Opt./Optional

(5 Items)

Mapa II - Ciências da Linguagem, variante Português Língua Não Materna - 4º semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Ciências da Linguagem

A14.1. Study programme:
Language Sciences

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Ciências da Linguagem, variante Português Língua Não Materna

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):*Language Sciences - Major in Portuguese as a Second Language***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***4º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***4th semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Estruturas Fonológicas e Morfológicas do Português/Phonological and Morphological Structures in Portuguese	LG-P	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Na
Estruturas Sintáticas e Semânticas do Português II/Syntactic and Semantic Structures in Portuguese II	LG-P	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Na
Unidade curricular da área de Literatura Portuguesa ou de Língua Portuguesa/Curricular Unit of Portuguese Literature or Portuguese Language	LIT-P	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Na
Unidade curricular da área dos Estudos Portugueses/Curricular Unit of Portuguese Studies	EC-P	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Na
Unidade Curricular da oferta de 1.º ciclo da FLUP/ Curricular Unit offered within the 1st cycle at FLUP	H/CS/CT	Semestral	162	De acordo com a escolha/According to the choice made	6	Na

(5 Items)**Mapa II - Ciências da Linguagem, variante Português Língua Não Materna - 5º semestre****A14.1. Ciclo de Estudos:***Ciências da Linguagem***A14.1. Study programme:***Language Sciences***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Ciências da Linguagem, variante Português Língua Não Materna***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Language Sciences - Major in Portuguese as a Second Language***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***5º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***5th semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História da Língua Portuguesa/History of the Portuguese Language	LG-P	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Na
Pragmática/Pragmatics	LG	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Na
Sociedade Portuguesa Contemporânea/Modern and Contemporary Portuguese Society	SOC	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Na
Unidade Curricular de Literatura Portuguesa ou de Língua Portuguesa/Curricular Unit of Portuguese Literature or of Portuguese Language	LIT-P	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Opt./Optional
Unidade Curricular da oferta de 1.º ciclo da FLUP/ Curricular Unit offered within the 1st cycle at FLUP	H/CS/CT	Semestral	162	De acordo com a escolha/According to the choice made	6	Opt./Optional

(5 Items)

Mapa II - Ciências da Language, Português Língua Não Materna - 6º semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:

Ciências da Linguagem

A14.1. Study programme:

Language Sciences

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Ciências da Language, Português Língua Não Materna

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Language Sciences - Major in Portuguese as a Second Language

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

6º semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

6th semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Análise do Discurso/Discourse Analysis	LG	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13;O:2	6	Na
Aquisição da Linguagem/Language Acquisition	LG	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13;O:2	6	Na
Variedades do Português/Varieties of Portuguese	LG	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13;O:2	6	Na
2 Unidades Curriculares da oferta de 1.º ciclo da FLUP/ 2 Curricular Unit offered within the 1st cycle at FLUP options	H/CS/CT	Semestral	324	De acordo com a escolha/According to the choice made	12	Opt./Optional

(4 Items)

Mapa II - Linguística e Português Língua Não Materna - Unidades curriculares de Língua Estrangeira

A14.1. Ciclo de Estudos:

Ciências da Linguagem

A14.1. Study programme:

Language Sciences

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Linguística e Português Língua Não Materna

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Linguistics and Portuguese as a Foreign Language

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

Unidades curriculares de Língua Estrangeira

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

Foreign Languages Curricular units

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Francês A1 ou B1.1/French A1 or B1.1	LING-F	Semestral	162	P:39; OT:13; O:2	6	Opt./Optional
Francês A2 ou B1.2/French A2 or B1.2	LING-F	Semestral	162	P:39; OT:13; O:2	6	Opt./Optional
Francês B1.1 ou B2.1/French B1.1 or B2.1	LING-F	Semestral	162	P:39; OT:13; O:2	6	Opt./Optional
Francês B1.2 ou B2.2/French B1.2 or B2.2	LING-F	Semestral	162	P:39; OT:13; O:2	6	Opt./Optional
Francês B2.1 ou C1.1/French B2.2 or C1.1	LING-F	Semestral	162	P:39; OT:13; OP:2	6	Opt./Optional
Francês B2.2 ou C1.2/French B2.2 or C1.1	LING-F	Semestral	162	P:39; OT:13; O:2	6	Opt./Optional
Inglês B2.1/English B2.1	LING-I	Semestral	162	P:39; OT:13; OP:2	6	Opt./Optional
Inglês B2.2/English B2.2	LING-I	Semestral	162	P:39; OT:13; OP:2	6	Opt./Optional
Inglês B2.3/English B2.3	LING-I	Semestral	162	P:39; OT:13; O:2	6	Opt./Optional
Inglês B2.4/English B2.4	LING-I	Semestral	162	P:39; OT:13; O:2	6	Opt./Optional
Inglês C1.1/English C1.1	LING-I	Semestral	162	P:39; OT:13; O:2	6	Opt./Optional
Inglês C1.2/English C1.2	LING-I	Semestral	162	P:39; OT:13; O:2	6	Opt./Optional
Alemão A1.1 ou A2.1/German A1.1 or A2.1	LING-A	Semestral	162	P:39; OT:13; O:2	6	Opt./Optional
Alemão A1.2 ou A2.2/German A1.2 or A2.2	LING-A	Semestral	162	P:39; OT:13; O:2	6	Opt./Optional
Alemão A2.1 ou B1.1/German A2.1 or B1.1	LING-A	Semestral	162	P:39; OT:13; O:2	6	Opt./Optional
Alemão A2.2 ou B1.2/German A2.2 or B1.2	LING-A	Semestral	162	P:39; OT:13; O:2	6	Opt./Optional
Alemão B1.1 ou B2.1/German B1.1 or B2.1	LING-A	Semestral	162	P:39; OT:13; O:2	6	Opt./Optional
Alemão B1.2 ou B2.2/German B1.2 or B2.2	LING-A	Semestral	162	P:39; OT:13; O:2	6	Opt./Optional
Espanhol A1/Spanish A1	LING-E	Semestral	162	P:39; OT:13; O:2	6	Opt./Optional
Espanhol A2/Spanish A2	LING-E	Semestral	162	P:39; OT:13; O:2	6	Opt./Optional
Espanhol B1.1/Spanish B1.1	LING-E	Semestral	162	P:39; OT:13; O:2	6	Opt./Optional
Espanhol B1.2/Spanish B1.2	LING-E	Semestral	162	P:39; OT:13; O:2	6	Opt./Optional
Espanhol B2.1/Spanish B2.1	LING-E	Semestral	162	P:39; OT:13; O:2	6	Opt./Optional
Espanhol B2.2/Spanish B2.2	LING-E	Semestral	162	P:39; OT:13; O:2	6	Opt./Optional

(24 Items)

Mapa II - Português Língua Não Materna - Unidades curriculares de Literatura Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa

A14.1. Ciclo de Estudos: *Ciências da Linguagem*

A14.1. Study programme: *Language Sciences*

A14.2. Grau: *Licenciado*

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável): *Português Língua Não Materna*

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable): *Portuguese as a Foreign Language*

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular: *Unidades curriculares de Literatura Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa*

A14.4. Curricular year/semester/trimester: *Curricular units of Portuguese Literature and Portuguese Speaking Literature*

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Portuguesa Medieval (1.º, 3.º ou 5.º S)/Medieval				T:13; TP:26;		

Portuguese Literature I (1st, 3rd ou 5th S)	LIT-P	Semestral	162	OT:13: O:2	6	Opt./Optional
Literatura Portuguesa do Renascimento e do Humanismo (1.º, 3.º ou 5.º S)/Portuguese Literature from the Renaissance to Humanism(1st, 3rd ou 5th S)	LIT-P	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13: O:2	6	Opt./Optional
Literatura Portuguesa do Romantismo ao Naturalismo (1.º, 3.º ou 5.º S)/Portuguese Literature from Romanticism to Naturalism(1st, 3rd ou 5th S)	LIT-P	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13: O:2	6	Opt./Optional
História do Teatro Português-de Gil Vicente ao Teatro de Setecentos (2.º, 4.º ou 6.º S)/Hist of Portuguese Theatre - from Gil Vicente to the 18th Century	LIT-P	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13: O:2	6	Opt./Optional
Literaturas Oraís e Marginais I (1.º, 3.º ou 5.º S)/Oral and Marginal Literature I (1st, 3rd ou 5th S)	LIT-P	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13: O:2	6	Opt./Optional
Literatura Brasileira I (1.º, 3.º ou 5.º S)/Brazilian Literature I(1st, 3rd ou 5th S)	LIT-P	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13: O:2	6	Opt./Optional
Literatura Brasileira III(1.º, 3.º ou 5.º S)/Brazilian Literature III(1st, 3rd ou 5th S)	LIT-P	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13: O:2	6	Opt./Optional
Temas das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa (1.º, 3.º ou 5.º S)/Themes in Lusophone African Literature(1st, 3rd ou 5th S)	LIT-P	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13: O:2	6	Opt./Optional
Literatura Cabo-Verdiana(1.º, 3.º ou 5.º S)/Cap Vert Literature(1st, 3rd ou 5th S)	LIT-P	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13: O:2	6	Opt./Optional
Ficção Medieval(2.º, 4.º ou 6.º S)/Medieval Fiction(2nd, 4th or 6th S)	LIT-P	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13: O:2	6	Opt./Optional
Literatura Portuguesa do Barroco e do Neoclassicismo(2.º, 4.º ou 6.º S)/Portuguese Literature from the Baroque to Neoclassicism(2nd, 4th or 6th S)	LIT-P	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13: O:2	6	Opt./Optional
Literatura Portuguesa do Simbolismo ao Modernismo(2.º, 4.º ou 6.º S)/Portuguese Literature from Symbolism to Modernism(2nd, 4th or 6th S)	LIT-P	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13: O:2	6	Opt./Optional
Literatura Portuguesa Contemporânea(2.º, 4.º ou 6.º S)/Contemporary Portuguese Literature(2nd, 4th or 6th S)	LIT-P	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13: O:2	6	Opt./Optional
História do Teatro Português - de Garrett ao Teatro Contemporâneo/History of Portuguese Theatre - from Garret to Contemporary Theatre	LIT-P	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13: O:2	6	Opt./Optional
Literaturas Oraís e Marginais II/Oral and Marginal Literature II((2nd, 4th or 6th S)	LIT-P	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13: O:2	6	Opt./Optional
Literatura Brasileira II(2.º, 4.º ou 6.º S)/Brazilian Literature II	LIT-P	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13: O:2	6	Opt./Optional
Literatura Angolana(2.º, 4.º ou 6.º S)/Angolan Literature (2nd, 4th or 6th S)	LIT-P	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13: O:2	6	Opt./Optional
Literatura Moçambicana(2.º, 4.º ou 6.º S)/Mozambican Literature(2nd, 4th or 6th S)	LIT-P	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13: O:2	6	Opt./Optional

(18 Items)

Mapa II - Português Língua Não Materna - Unidades curriculares de Cultura Portuguesa

A14.1. Ciclo de Estudos:

Ciências da Linguagem

A14.1. Study programme:

Language Sciences

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Português Língua Não Materna

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Portuguese as a Foreign Language

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

Unidades curriculares de Cultura Portuguesa

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

Curricular units of Portuguese Culture

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS (5)	Observações / Observations
Introdução à Cultura Portuguesa (1.º, 3.º ou 5.º S)/Introduction to				T:13; TP:26;		

Portuguese Culture(1st, 3rd ou 5th S)	EC-P	Semestral	162	OT:13; O:2	6	Opt./Optional
Introdução aos Estudos Culturais(1.º, 3.º ou 5.º S)/Introduction to Cultural Studies1st, 3rd ou 5th S)	EC-P	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Opt./Optional
Cultura Portuguesa da Época dos Descobrimentos(1.º, 3.º ou 5.º S)/Portuguese Culture during the Discoveries1st, 3rd ou 5th S)	EC-P	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Opt./Optional
Cult. Port. do Romantismo e da Regeneração ao Sec. XX(1.º, 3.º ou 5.º S)/Port Culture from Romanticism and Regeneration till XX cen. (1st, 3rd ou 5th S)	EC-P	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Opt./Optional
Cultura Portuguesa Contemporânea(1.º, 3.º ou 5.º S)/Contemporary Portuguese Culture1st, 3rd ou 5th S)	EC-P	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Opt./Optional
História do Livro e da Leitura/History of the Book and the Reading1st, 3rd ou 5th S)	EC-P	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Opt./Optional
História do Renascimento e do Humanismo(2.º, 4.º ou 6.º S)/History of Renaissance and of Humanism(2nd, 4th or 6th S)	EC-P	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Opt./Optional
Cultura Portuguesa do Barroco e das Luzes(2.º, 4.º ou 6.º S)/Portuguese Culture of the Baroque and of Enlightenment(2nd, 4th or 6th S)	EC-P	Semestral	162	T:13; TP:26; OT:13; O:2	6	Opt./Optional

(8 Items)

Perguntas A15 a A16

A15. Regime de funcionamento:

Diurno

A15.1. Se outro, especifique:

Não se aplica.

A15.1. If other, specify:

Not applicable.

A16. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos (a(s) respetiva(s) Ficha(s) Curricular(es) deve(m) ser apresentada(s) no Mapa VIII)

M.ª Fátima Oliveira (Dir.) Comissão Científica:M.ª Graça Pinto, Ana M.ª Brito e João Veloso

A17. Estágios e Períodos de Formação em Serviço

A17.1. Indicação dos locais de estágio e/ou formação em serviço

Mapa III - Protocolos de Cooperação

Mapa III

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

<sem resposta>

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):

<sem resposta>

Mapa IV. Mapas de distribuição de estudantes

A17.2. Mapa IV. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio.(PDF, máx. 100kB)

Documento com o planeamento da distribuição dos estudantes pelos locais de formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.

<sem resposta>

A17.3. Recursos próprios da Instituição para acompanhamento efetivo dos seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.

A17.3. Indicação dos recursos próprios da Instituição para o acompanhamento efetivo dos seus estudantes nos estágios e períodos de formação em serviço.

<sem resposta>

A17.3. Indication of the institution's own resources to effectively follow its students during the in-service training periods.

<no answer>

A17.4. Orientadores cooperantes

A17.4.1. Normas para a avaliação e seleção dos elementos das Instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB).

A17.4.1. Normas para a avaliação e seleção dos elementos das Instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB)

Documento com os mecanismos de avaliação e seleção dos monitores de estágio e formação em serviço, negociados entre a Instituição de ensino e as Instituições de formação em serviço.

<sem resposta>

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclos de estudos de formação de professores).

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclo de estudos de formação de professores) / Map V. External supervisors responsible for following the students' activities (only for teacher training study programmes)

Nome / Name	Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional (1)/ Professional Qualifications (1)	Nº de anos de serviço / No of working years
----------------	--	--	--	--

<sem resposta>

Pergunta A18 e A20

A18. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

Faculdade de Letras da Universidade

A19. Regulamento de creditação de formação e experiência profissional (PDF, máx. 500kB):

[A19_Regulamento Creditação Formação Anterior e Experiência Profissional UPorto.pdf](#)

A20. Observações:

Este CE apresenta 2 variantes, sendo uma dirigida para a formação fundamental em Linguística, centrada em diferentes áreas linguísticas ou de interface, e outra dirigida ao estudo do Português como língua não materna, envolvendo aspetos linguísticos, culturais e literários. As 2 variantes apresentam, para além das UCs consideradas obrigatórias, um conjunto de 5 UCs opcionais livres, a selecionar de entre todas as UCs do 1º ciclo da FLUP. Estas opções não condicionadas permitem, em função das escolhas feitas pelos estudantes, fazer percursos alternativos. Conforme a variante, os estudantes têm ainda 2 (variante PLNM) ou 3 (variante Linguística) níveis de língua estrangeira. Para além disso, na variante PLNM, os estudantes têm de escolher, de um conjunto de UCs disponibilizadas, duas UCs optativas de Estudos Portugueses e duas UCs optativas da área de Literatura Portuguesa ou Literaturas de Língua Portuguesa.

Procedeu-se também, conforme Pedido de Alteração do Plano de Estudos, à supressão das seguintes UCs opcionais por nunca terem funcionado na FLUP (ver ponto 10).

Também conforme Pedido de Alteração do Plano de Estudos, a UC 'Geografia de Portugal' foi substituída por 'Geografia Humana de Portugal' por se considerar mais adequada aos objetivos do curso.

É ainda importante salientar que algumas UCs lecionadas por mais do que um docente apresentam responsáveis que não lecionam nessas UCs. São várias as razões para tal. Em relação às línguas estrangeiras, alguns docentes não concluíram ainda o doutoramento, mas é também necessário que um docente sénior possa coordenar os diferentes níveis de língua de forma eficaz. No caso de outras UCs lecionadas por vários docentes que apresentam também como responsável um docente que não leciona atualmente essa UC, a razão fundamental é a de garantir uma certa uniformidade de programa, procedimentos e acompanhamento dos docentes mais jovens.

Dados: 5.1.1.1 e 5.1.1.2 reportam-se 2014/2015. 5.1.2 reportam-se a 2015/2016. Estes dados até 31/12/2015 podem vir a ter alterações.

Dados: 7.1.1 reportam-se 2012(2011/12), 2013(2012/13) e 2014 (2013/14).

7.1.4 reportam-se ao relatório de 2011 do Observatório de Emprego da UP. Estes dados reportam-se à situação de emprego em 2013, dos estudantes que se diplomaram em 2011.

A Percentagem de diplomados que obtiveram emprego até 1 ano depois de concluído o CE- 45,5% diplomados encontravam-se a frequentar um curso de licenciatura ou mestrado em exclusividade.

Ponto 10:

A língua estrangeira que os estudantes escolherem no 1º semestre deve ter continuidade nos semestres seguintes.

Na variante Linguística os estudantes não podem escolher como opção as UC's de Linguística Portuguesa/Linguística - "Estruturas Fonológicas e Morfológicas do Português"; "Estruturas Léxicas do Português"; "Estruturas Sintáticas e Semânticas do Português I"; "Estruturas Sintáticas e Semânticas do Português II"; "Linguística" - por implicarem sobreposição de conteúdos com UC's obrigatórias.

A20. Observations:

This SC has 2 variants, one directed to the fundamental training in linguistics, focusing on linguistic and interface areas, and another one addressed to the study of Portuguese as a non-native language, involving linguistic, cultural and literary aspects.

In addition to the mandatory subjects, both variants present a set of 5 free optional UCs, to select from all the UCs of the Faculty first degree CEs. Depending on the choices made by students, these free options enable students to follow alternative learning paths. Besides these ones, the students also must choose 2 (PLNM variant) or 3 (Linguistics variant) foreign language levels.

Furthermore, in PLNM variant, students have to choose, from a set of available UCs, two optional UCs in the scientific domain of Portuguese Studies, and 2 optional UCs of Portuguese Literature or of Portuguese Language Literature areas. Follow the recommendation of Changing the Study Plan Request, there was the elimination of the following optional UCs because they have never been taught in the Faculty (see question 10)

Also following the Changing the Study Plan request, the UC 'Geography of Portugal' was replaced by 'Human Geography of Portugal' because it was considered more appropriate to the course objectives.

It is also important to note that some UCs taught by more than one teacher present a responsible who isn't a teacher of the UC. There are several reasons for this. With regard to foreign languages, some teachers have not yet completed their PhD, but it is also necessary that a senior teacher can coordinate the different language levels effectively. For other UCs taught by several teachers who also feature as responsible a teacher who doesn't teach this UC, the fundamental reason is to ensure a certain uniformity of the program, procedures and monitoring of the younger teachers.

Field 5.1.1.1 and 5.1.1.2 are relative to the 2014/15 school year. Field 5.1.2 are relative to the 2015/2016 school year.

This data is liable to change until the 31st of December 2015

Field 7.1.1 are relative to the years 2012(2011/12), 2013(2012/13) and 2014 (2013/14)

Field 7.1.4 relating to employability correspond to the latest data released by the Employment Observatory of the University of Porto (UP Graduated-2011; Labour Market Situation in 2013)

Percentage of graduates that obtained employment until one year after graduating: 45.5% graduates are attending a bachelor or a master's degree in exclusivity.

Remarks New Study Plan (item 10)

The foreign language chosen by the students in the 1st semester must be continued in the following semesters.

In the variant of Linguistics, students can't choose as an option CU's of Portuguese Linguistics/Linguistics - "Phonological and Morphological Structures of the Portuguese"; " Portuguese Lexical Structures"; "Syntactic and Semantic Structures in Portuguese I"; "Syntactic and Semantic Structures in Portuguese II"; "Linguistics" -by requiring overlap of content with mandatory courses

1. Objetivos gerais do ciclo de estudos

1.1. Objetivos gerais definidos para o ciclo de estudos.

O CE promove uma formação científica sólida na área da Linguística, complementada por conhecimentos e competências subsidiárias dessa formação, bem como a possibilidade de organizar o seu próprio percurso através das disciplinas opcionais selecionadas;

Centra-se tanto em disciplinas clássicas de investigação fundamental em Linguística geral e teórica como na investigação aplicada às línguas em particular na Língua Portuguesa;

Apresenta dois percursos de formação alternativos: Linguística e Português Língua Não Materna.

Objeto de estudo do CE de Ciências da Linguagem é: a linguagem verbal humana e as línguas naturais. Os objetivos científicos principais do CE são:

Descrever propriedades das gramáticas das línguas naturais;

Apreender a aquisição da língua materna e de línguas não maternas;

Caracterizar o processamento da linguagem oral e escrita;

Estudar perturbações de desenvolvimento linguístico;

Analisar a variação linguística no tempo, no espaço e na sociedade

1.1. Study programme's generic objectives.

The course promotes a solid scientific training in the area of Linguistics, complemented by knowledge and skills in subsidiary areas, as well as the possibility for the students of organising their own route by selecting different optional subjects; The course focuses on both classical disciplines of fundamental research in General and theoretical Linguistics and applied research to languages, in particular Portuguese; It presents two alternative training courses: Linguistics and Portuguese Maternal Language.

The focus of the language sciences course is: verbal human language and natural languages. The course main scientific goals are: to describe properties of grammars of natural languages; to seize the acquisition of the mother tongue (L1) and foreign languages (L2); to characterize the oral and written language processing; to study language development disorders; to analyze linguistic variation in time, in space and in society.

1.2. Inserção do ciclo de estudos na estratégia institucional de oferta formativa face à missão da Instituição.

Este ciclo de estudos enquadra-se na Missão Estratégica da FLUP pois, de acordo com o Artº 2 dos seus Estatutos (DR, 2.ª s. — N.º 226 — 20711/2009) a sua missão é a seguinte: "1 — A FLUP é uma escola de ensino superior universitário vocacionada para o ensino, para a investigação e para a criação cultural nas áreas das Ciências Sociais e Humanas, da Filosofia, das Línguas e das Humanidades em geral, realizando esta atividade num espírito de serviço público, em ordem a contribuir para o desenvolvimento científico, cultural, social e económico, nacional e internacional. 2 — A FLUP pretende afirmar-se e ser reconhecida como uma escola de referência nacional e internacional, quer ao nível da educação e investigação científica, quer ao da criação, transmissão e difusão da cultura e ciência."

Para além disso, têm feito parte da estratégia da FLUP (cf. Planos de Atividades) os seguintes aspetos:

1. Formação: Atrair e reter mais e melhores estudantes, dinamizando-se parcerias capazes de gerar sinergias e efeitos de multiplicação no processo de angariação de novos públicos; Melhorar continuamente a qualidade do ensino/aprendizagem, incrementando as condições de aplicação dos princípios preconizados pelo modelo de Bolonha; Melhorar níveis de empregabilidade garantindo efetiva ligação ao tecido económico e social; Promover efetiva multidisciplinaridade, qualificando os estudantes com competências abrangentes; Melhorar a formação dos docentes, experimentando metodologias aplicadas com sucesso noutros contextos formativos; Promover o ensino/aprendizagem à distância, aumentando o uso do 'e-learning' e tendo em conta a emergência de novos materiais pedagógicos.

2. Investigação: Estimular o desenvolvimento e assegurar condições excelentes para a investigação e inovação, de forma a aumentar o número e qualidade dos trabalhos de investigação e a alargar as condições de financiamento da investigação; Fomentar o acesso a redes de investigação nacionais e internacionais, instrumentos eficazes para a transferência de conhecimento relevante e para a identificação atempada das tendências de desenvolvimento; Promover a articulação entre unidades de investigação da FLUP e destas com as da U.Porto e de outras Universidades; Estimular e valorizar a integração e articulação da investigação com a formação; Aumentar a visibilidade da investigação desenvolvida na FLUP.

3. *Internacionalização: Fomentar a internacionalização, promovendo a mobilidade 'in' e 'out' de estudantes, docentes e investigadores; Aprofundar o envolvimento em redes e associações com universidades estrangeiras; Promover a divulgação internacional da investigação científica, fundamental e aplicada, da FLUP.*

4. *Desenvolvimento Económico e Social: Participar ativamente no desenvolvimento económico e social da região e do país; Promover as atitudes empreendedoras e de voluntariado como traço de cultura organizacional da FLUP; Promover a divulgação científica e cultural*

1.2. Inclusion of the study programme in the institutional training offer strategy, considering the institution's mission.

This course fits into the strategic mission of FLUP because, according to Art. 2 of its statutes (DR, 2nd s. — n.226 — 20711/2009) its mission is as follows: "1 – FLUP is a higher education University School dedicated to teaching, research and cultural creation in the areas of human and social sciences, philosophy, languages and the humanities in general, performing this activity in a spirit of public service, in order to contribute to the scientific, cultural, economic and social development, at national and international levels. 2 - FLUP intends to assert itself and to be recognized as a national and international reference school, both in terms of education and scientific research, and also creation, transmission and diffusion of science and culture."

In addition, the following aspects are part of the FLUP strategy (cf. Plans of activities):

1.Training: attract and retain more and better students, increasing partnerships capable of generating synergies and multiplication effects in the process of attracting new publics; continuously improve the quality of teaching/learning, increasing the conditions of application of the principles recommended by the Bologna model; improve levels of employability ensuring effective links with the economic and social fabric; promote effective multi-disciplinarity, qualifying students with comprehensive skills; Improve the training of teachers, experimenting methodologies applied with success in other formative contexts; promote the teaching/learning at a distance, by increasing the use of 'e-learning' and taking into account the emergence of new teaching materials.

2.Research: stimulate the development and ensure excellent conditions for research and innovation, in order to increase the number and quality of research production and to extend the conditions of research funding; promote access to national and international research networks, effective tools for transferring relevant knowledge and to the identification of trends of development; promote articulation between research units of FLUP and these with the U.Porto and other universities; stimulate and enhance the integration and coordination of research with training; Increase the visibility of research carried out on FLUP.

3. Internationalisation: encourage internationalization by promoting mobility 'in' and 'out' of students, teachers and researchers; deepen the involvement in networks and associations with foreign universities; promote the international dissemination of FLUP scientific research, basic and applied.

4. Economic and Social Development: actively participate in economic and social development of the region and of the country; promote entrepreneurial attitudes and voluntary service as an organizational culture feature of FLUP; promote scientific and cultural dissemination.

1.3. Meios de divulgação dos objetivos aos docentes e aos estudantes envolvidos no ciclo de estudos.

Todos os docentes e estudantes do 2º e 3º anos conhecem a página do CE no sistema de informação Sigarra da UP, que podem consultar a qualquer momento. Quanto aos estudantes do 1º ano, os objetivos do CE são apresentados em primeiro lugar na sessão de apresentação do CE que tem lugar na semana de receção aos estudantes no início do ano letivo. Nesta sessão, em que estão presentes membros da Comissão Científica e da Comissão de Acompanhamento, sempre que possível, para além de outras informações relevantes, a página do CE é apresentada assim como as páginas das UCs cuja consulta periódica é vivamente recomendada. Em cada UC, no primeiro dia de aulas, o docente apresenta os conteúdos programáticos, os objetivos e as competências a atingir no final do plano de trabalhos associado à UC.

1.3. Means by which the students and teachers involved in the study programme are informed of its objectives.

All teachers and students of the 2nd and 3rd years know the course page on UP Sigarra information system, which they can access at any time, and where the goals are clearly explicit. As for first-year students, the course objectives are presented primarily during the course presentation session that takes place in the week of reception for students, at the beginning of the school year. In this session, in which are present members of the Scientific Committee and the Monitoring Committee, whenever possible, besides other relevant information, the course is presented as well as the pages of UCs whose periodic query is strongly recommended. For each course, the teacher introduces, on the first class, the syllabus, the goals and the learning outcomes to be achieved by the end of the work plan associated with the course.

2. Organização Interna e Mecanismos de Garantia da Qualidade

2.1 Organização Interna

2.1.1. Descrição da estrutura organizacional responsável pelo ciclo de estudos, incluindo a sua aprovação, a revisão e atualização dos conteúdos programáticos e a distribuição do serviço docente.

De acordo com o Regulamento do CE, tendo em conta o Regulamento Geral dos 1os Ciclos da UP (aprovado por despacho reitoral GR. 05/11/2009) e dos Estatutos da FLUP (DR, 2.ª s. — N.º 226 — 20/11/2009), o CE tem um Diretor (eleito por 4 anos), uma Comissão Científica constituída pelo Diretor e por 3 docentes (2 catedráticos e um auxiliar com agregação) e ainda uma Comissão de Acompanhamento constituída pelo Diretor, por um docente e por dois estudantes eleitos por 2 anos, pelos estudantes. A todos compete acompanhar, zelar e verificar o normal funcionamento do CE. Para além disso, compete também à CC apoiar o Diretor quanto à coordenação curricular e à distribuição de serviço. Esta é estabelecida provisoriamente em janeiro para ano letivo seguinte e submetida à aprovação do Conselho de Departamento e do Conselho Científico da FLUP. A revisão dos programas é feita periodicamente, por iniciativa do Diretor do CE, com base na experiência dos docentes e eventuais observações dos estudantes

2.1.1. Description of the organisational structure responsible for the study programme, including its approval, the syllabus revision and updating, and the allocation of academic service.

According to the course Regulation, the General Regulation of 1st Cycles of UP (rector Decl. Gr. 11/5/2009) and FLUP Statute (DR, 2nd s— No. 226 — 20/11/2009), the course has a Director (elected for 4 years), a Scientific Committee constituted by the Director and by 3 teachers (2 full professors and an assistant professor with aggregation) and a Monitoring Committee set up by the Director, by an assistant professor and two students elected by the students every 2 years. All have the responsibility to monitor and supervise the normal functioning of the course. In addition, it is also a role of CC to support the Director in curricular

coordination and distribution of service. This is planned provisionally in January for the following school year and subject to the approval of the Department and of the FLUP Scientific Board. The revision of the syllabuses is done periodically, under the Director's supervision, based on the experience of teachers and possible student's comments.

2.1.2. Forma de assegurar a participação ativa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afetam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.

As Comissões Científica (constituída por docentes) e de Acompanhamento (constituída por docentes e estudantes) discutem, sempre que necessário, problemas detetados quer por docentes, quer por estudantes, sendo também observada a avaliação que os estudantes fazem de cada UC nos inquéritos pedagógicos da FLUP assim como, no caso de algumas UCs, os inquéritos, também anónimos, dirigidos a aspetos mais específicos da UC, realizados no fim de cada semestre. Como mencionado anteriormente, os estudantes integram a Comissão de Acompanhamento do CE tendo também a função de auscultar os colegas sobre possíveis problemas. Para além disso, os estudantes participam também no Conselho Pedagógico onde estão representados em paridade com os docentes.

2.1.2. Means to ensure the active participation of teaching staff and students in decision-making processes that have an influence on the teaching/learning process, including its quality.

The Scientific (including teachers) and Monitoring (including teachers and students) Committees discuss, whenever necessary, problems detected either by teachers or by students. It is also analyzed the assessment students make for every UC at FLUP pedagogical inquiries as well as, in the case of some UCs, evaluations, also anonymous, directed to more specific aspects of UC, taking place at the end of each semester. As mentioned earlier, students integrate the course Monitoring Committee and they have also the function of enquiring colleagues about possible problems. In addition, students also participate in the Pedagogical Committee where they are represented in parity with teachers.

2.2. Garantia da Qualidade

2.2.1. Estruturas e mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.

A FLUP dispõe de estruturas e mecanismos de garantia da qualidade, em particular através da aplicação de Inquéritos Pedagógicos e do Relatório Anual do ciclo de estudos a que acresce a avaliação quantitativa e qualitativa anual do seu corpo docente. Todas as UCs têm uma página (versão em Português e em Inglês) em que, para além do programa e bibliografia, estão disponíveis informações relativas aos objetivos e competências a adquirir pelos estudantes e formas de avaliação previstas. Estes mecanismos e a ação das Comissões Científica e de Acompanhamento do CE permitem promover e comprovar a qualidade do ensino e garantir que este tem como finalidade fundamental favorecer a aprendizagem dos estudantes. O CE dispõe de um Regulamento próprio

2.2.1. Quality assurance structures and mechanisms for the study programme.

FLUP offers structures and quality assurance mechanisms, in particular through the application of Pedagogical Inquiries and of the annual report of the course to which must be added the annual quantitative and qualitative evaluation of its teaching staff. All UCs have a page (in Portuguese and English version) in which, in addition to the program and bibliography information concerning goals and skills to be acquired by students are available and evaluation procedures provided. These mechanisms and the action of Scientific and Monitoring Committees of course allow to promote and control the quality of teaching and to ensure that this fundamental aims to facilitate students' learning. The course has its own Regulation.

2.2.2. Indicação do responsável pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade e sua função na Instituição.

O Diretor do CE em articulação com as Comissões Científica e de Acompanhamento e com o Conselho Pedagógico, em particular o seu Presidente

2.2.2. Responsible person for the quality assurance mechanisms and position in the institution.

The Course Director in conjunction with the Scientific and Monitoring Committees and with the Pedagogical Council, in particular its President.

2.2.3. Procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.

Preenchimento das fichas de UC (programa e bibliografia, informações relativas aos objetivos e competências a adquirir pelos estudantes e formas de avaliação previstas) elaboração do relatório de UC (semestral), elaboração do relatório de CE (anual) e inquéritos pedagógicos (semestrais).

2.2.3. Procedures for the collection of information, monitoring and periodic assessment of the study programme.

To fill in the course units informationship (program and bibliography, information concerning goals and skills to be acquired by students are available and evaluation procedures provided), preparation of the course units report (each semester) and the course report (each year) and the academic surveys (each semester).

2.2.4. Link facultativo para o Manual da Qualidade

https://sigarra.up.pt/up/pt/conteudos_geral.ver?pct_pag_id=1001375&pct_parametros=p_pagina=1001375&pct_grupo=29135&pct_grupo=4217

2.2.5. Discussão e utilização dos resultados das avaliações do ciclo de estudos na definição de ações de melhoria.

Neste âmbito são discutidos os resultados com a Comissão Científica e com a Comissão de Acompanhamento, sendo muito relevante a opinião dos estudantes. Alguns dos problemas relacionados com as UCs são resolvidos diretamente com os docentes respetivos na medida em que uma parte relevante da avaliação é feita durante o período letivo (testes, relatórios, apresentações orais, pequenos trabalhos de pesquisa) e os estudantes têm possibilidade de melhorar as provas de avaliação. No presente ano letivo conseguiu-se melhorar consideravelmente as condições de ensino em particular de duas UCs do 1º ano através da abertura de um concurso, tendo entrado 2 novos docentes doutorados em linguística.

Infelizmente, verificou-se no último ano a desistência de estudantes, por motivos vários e sem que o tenham comunicado à direção do CE, o que não aconteceu em anos transatos. Trata-se de um problema que teremos de equacionar para o futuro.

2.2.5. Discussion and use of study programme's evaluation results to define improvement actions.

In this context the results are discussed with the Scientific Committee and the Monitoring Committee, being very relevant the students' opinion. Some of the problems related to the UCs are solved directly with the respective teachers as a relevant part of the assessment is made during the term (tests, reports, oral presentations, essays) and students have the possibility to improve the evaluation results. In this school year we were able to greatly improve the teaching conditions in particular of two first-year UCs by the contract of 2 new teachers both having a PhD in Linguistics. Unfortunately, it was found this school year the withdrawal of some students, by various reasons and without having communicated directly to the direction of the course. This didn't happen in past years and it is a problem we have to face for the future.

2.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

A Universidade do Porto procedeu em 2008 a uma autoavaliação das suas faculdades, que conduziu ao relatório disponível no portal da U.Porto no seguinte endereço: https://sigarra.up.pt/up/ptconteudos_service.conteudos_cont?pct_id=6946&pv_cod=07jqMpKadh0 1000 caracteres

2.2.6. Other forms of assessment/accreditation in the last 5 years.

The University of Porto implemented, in 2008, a self-evaluation of their faculties, which led to the report available on the website of the U. Porto at the following address: https://sigarra.up.pt/up/ptconteudos_service.conteudos_cont?pct_id=6946&pv_cod=07jqMpKadh0

3. Recursos Materiais e Parcerias

3.1 Recursos materiais

3.1.1 Instalações físicas afetas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços letivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.).

Mapa VI. Instalações físicas / Mapa VI. Facilities

Tipo de Espaço / Type of space	Área / Area (m2)
Sala de Informática sem projetor /Computer rooms without projetor	49.7
Salas de Aula sem equipamento/Classrooms without equipment	131.8
Salas de Aula com PC e Projector /Classroom with computer and projector	533.5
Salas de Aula com Projector/Classroom with projector	1032.8
Anfiteatros/Amphitheatres	272.8
Salas de Informática com projetor/Computer room with projector	310.9
Biblioteca/Library	2288.2
Departamento de Estudos Portugueses e Estudos Românicos/Department of Portuguese and Romance Studies	96

3.1.2 Principais equipamentos e materiais afetos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didáticos e científicos, materiais e TICs).

Mapa VII. Equipamentos e materiais / Map VII. Equipments and materials

Equipamentos e materiais / Equipment and materials	Número / Number
Projetores/ projector	33
Computadores/Computers	139
Computadores portáteis/Portable Computers	8
Projetores multimédia /Portable Projector	2

3.2 Parcerias

3.2.1 Parcerias internacionais estabelecidas no âmbito do ciclo de estudos.

No âmbito de parcerias internacionais é de salientar vários programas de intercâmbio Erasmus e Erasmus+. Os estudantes têm acessível um número considerável de universidades estrangeiras a que podem concorrer por 1 ou 2 semestres e os docentes fazem em geral uma mobilidade por ano, ao abrigo deste programa com universidades como, entre outras: Charles University of Prague, University of Zagreb, Univerzita Komenského (Bratislava), Universidad de Cadiz, Universidad de Salamanca, Universidad de Vigo, Université de Paris VIII, Eötvös Loránd, Budapest, University of Bucuresti, University of Helsinki. No âmbito de projetos, é de destacar a participação dos estudantes em alguns projetos, através de trabalho desenvolvido na UC Projeto, (6º semestre). Saliente-se Atenuación en el español y el portugués (Es.Por.Atenuación); Estudos sobre os discursos dos media na USP e na UP: implicações teóricas e práticas. 63IT41G0; COPAS - Contraste e Paralelismo na Fala. PTDC/CLE-LIN/120017/2010

3.2.1 International partnerships within the study programme.

In the context of international partnerships is to point out various Exchange programs Erasmus and Erasmus +. Students can apply to a considerable number of foreign universities that are eligible for 1 or 2 semesters and teachers do, in general, a mobility per year under this programme with universities such as, among others: Charles University of Prague, University of Zagreb, Univerzita Komenského (Bratislava), Universidad de Cadiz, Universidad de Salamanca, Universidad de Vigo, Université de Paris VIII, Eötvös

Loránd, Budapest, University of Bucuresti, University of Helsinki.

Within the context of projects, it should be highlighted the participation of students in some projects, through work done at UC 'Project', (6th semester). It should be noted 'Atenuación en el español y el portugués' (Es.Por.Atenuación); 'Estudos sobre os discursos dos media na USP e na UP: implicações teóricas e práticas'. 63IT41G0; 'COPAS - Contraste e Paralelismo na Fala'. PTDC/CLE-LIN/120017/2010

3.2.2 Parcerias nacionais com vista a promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos, bem como práticas de relacionamento do ciclo de estudos com o tecido empresarial e o sector público.

Este curso apresenta duas variantes, sendo uma dirigida para a formação fundamental em Linguística e outra dirigida ao estudo do Português como língua não materna, envolvendo aspetos linguísticos, culturais e literários. Em qualquer dos casos trata-se de uma formação básica que prevê a continuação dos estudos em mestrado, como aliás tem acontecido com vários estudantes que prosseguem estudos em Linguística ou Ensino do Português como língua estrangeira, mas também em outras áreas, algumas delas em outras universidades (Ciências Cognitivas, Linguística Clínica, entre outros).

3.2.2 National partnerships in order to promote interinstitutional cooperation within the study programme, as well as the relation with private and public sector

This course presents two variants, one directed to the fundamental training in Linguistics and another directed to the study of Portuguese as foreign (or L2) language, involving linguistic, cultural and literary aspects. In any case it is a basic training that foresees the continuation of studies in master courses, as it has happened with several students pursuing studies in linguistics or teaching of Portuguese as a foreign language, but also in other areas, some of them at other universities (Cognitive Science, Clinical Linguistics, among others).

3.2.3 Colaborações intrainstitucionais com outros ciclos de estudos.

Este CE abrange sobretudo a Linguística, domínio científico apenas estudado, no âmbito da Universidade do Porto, na Faculdade de Letras e as outras áreas complementares são também desenvolvidas na FLUP pelo que a colaboração com outras faculdades é esporádica no 1º ciclo, embora seja mais consistente em cursos de pós-graduação.

No âmbito da Faculdade de Letras, os estudantes deste CE escolhem livremente UCs de outros CEs no quadro das UCs opcionais que fazem parte dos seus planos de estudos. Acresce ainda que várias UCs deste CE são solicitadas por estudantes de outros CEs da FLUP.

3.2.3 Intrainstitutional collaborations with other study programmes.

This programme covers mainly Linguistics, scientific domain only studied at the Faculty of Arts of the U. Porto and the other complementary areas are also developed at FLUP. So, the collaboration with other faculties is sporadic at 1st cycle level, although it is more consistent in postgraduate courses.

Within the Faculty of Arts, the students of this programme choose freely courses from other programmes as optional courses that are part of their plans. Furthermore, several courses of this programme are attended by students from other programmes of FLUP

4. Pessoal Docente e Não Docente

4.1. Pessoal Docente

4.1.1. Fichas curriculares

Mapa VIII - Maria da Purificação Moura Silvano

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria da Purificação Moura Silvano

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - António José Rodrigues Leal

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

António José Rodrigues Leal

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - João Manuel Pires da Silva e Almeida Veloso

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

João Manuel Pires da Silva e Almeida Veloso

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Ana Maria Barros de Brito

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Ana Maria Barros de Brito

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Catedrático ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria de Fátima Favarrica Pimenta de Oliveira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria de Fátima Favarrica Pimenta de Oliveira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Catedrático ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):*100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - José Domingues de Almeida****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***José Domingues de Almeida***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***<sem resposta>***4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Rogelio Ponce de León Romeo****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Rogelio Ponce de León Romeo***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***<sem resposta>***4.1.1.4. Categoria:***Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Fernando Ruiz Pérez****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Fernando Ruiz Pérez***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***<sem resposta>***4.1.1.4. Categoria:***Leitor ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Andrea Rodríguez Iglesias**

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):*Andrea Rodríguez Iglesias***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3. Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Leitor ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Patricia Rebé Rodríguez****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Patricia Rebé Rodríguez***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3. Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Leitor ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

20

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Marta Pazos Anido****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Marta Pazos Anido***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3. Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Leitor ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Mirta dos Santos Fernández****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Mirta dos Santos Fernández***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3. Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Leitor ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Zulmira da Conceição Trigo Gomes Marques Coelho dos Santos****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Zulmira da Conceição Trigo Gomes Marques Coelho dos Santos***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***<sem resposta>***4.1.1.4. Categoria:***Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Maria da Graça Lisboa Castro Pinto****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Maria da Graça Lisboa Castro Pinto***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***<sem resposta>***4.1.1.4. Categoria:***Professor Catedrático ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Isabel Margarida Ribeiro de Oliveira Duarte****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Isabel Margarida Ribeiro de Oliveira Duarte***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***<sem resposta>***4.1.1.4. Categoria:***Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Mónica Barros Lorenzo****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Mónica Barros Lorenzo***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Leitor ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - João Carlos dos Santos Garcia****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***João Carlos dos Santos Garcia***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Maria Joana de Sousa Pinto Guimarães de Castro Mendonça****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Maria Joana de Sousa Pinto Guimarães de Castro Mendonça***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - ROSA MARIA MARTELO FERNANDES PEREIRA****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***ROSA MARIA MARTELO FERNANDES PEREIRA***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Thomas Juan Carlos Hüsgen

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Thomas Juan Carlos Hüsgen

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Nicolas Robert Hurst

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Nicolas Robert Hurst

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - MARIA TERESA VILELA MARTINS DE OLIVEIRA SOARES

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
MARIA TERESA VILELA MARTINS DE OLIVEIRA SOARES

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Jorge Pereira Nunes do Deserto****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Jorge Pereira Nunes do Deserto***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Maria Clara Ferreira Araújo Barros Greenfield****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Maria Clara Ferreira Araújo Barros Greenfield***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Simone Madeleine Auf der Maur Arantes Tomé****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Simone Madeleine Auf der Maur Arantes Tomé***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Leitor ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Maria de Lurdes Rodrigues Morgado Sampaio****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Maria de Lurdes Rodrigues Morgado Sampaio*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Marta Isabel de Oliveira Várzeas

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Marta Isabel de Oliveira Várzeas

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - ISABEL MARIA VENTURA MORUJÃO DE BEIRES

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
ISABEL MARIA VENTURA MORUJÃO DE BEIRES

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Luís Fernando Adriano Carlos

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Luís Fernando Adriano Carlos

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Pedro Clementino Vilas Boas Tavares

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Pedro Clementino Vilas Boas Tavares

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria Cristina Lopes da Silva Guimarães Pacheco

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria Cristina Lopes da Silva Guimarães Pacheco

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

25

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - José Carlos Ribeiro Miranda

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

José Carlos Ribeiro Miranda

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Luís Fernando de Sá Fardilha**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Luís Fernando de Sá Fardilha***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Pedro Jorge Santos da Costa Eiras****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Pedro Jorge Santos da Costa Eiras***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Francisco José de Jesus Topa****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Francisco José de Jesus Topa***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Maria de Lurdes Correia Fernandes****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Maria de Lurdes Correia Fernandes***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Catedrático ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Joana Matos Frias****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Joana Matos Frias***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Sebastian Knoth****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Sebastian Knoth***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Assistente convidado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Maria Alexandra de Araújo Guedes Pinto****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Maria Alexandra de Araújo Guedes Pinto***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - MARIA LUÍSA MALATO DA ROSA BORRALHO FERREIRA DA CUNHA****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***MARIA LUÍSA MALATO DA ROSA BORRALHO FERREIRA DA CUNHA***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Teresa Maria Vieira de Sá Marques****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Teresa Maria Vieira de Sá Marques***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Helder Trigo Gomes Marques****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Helder Trigo Gomes Marques***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Paula Maria Guerra Tavares****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Paula Maria Guerra Tavares*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria de Fátima Henriques da Silva

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria de Fátima Henriques da Silva

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - John Bernard Ross

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
John Bernard Ross

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Leitor ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria Antónia Almeida Gaspar Teixeira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria Antónia Almeida Gaspar Teixeira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):*100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Elena Zagar da Cunha Galvão****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Elena Zagar da Cunha Galvão***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***<sem resposta>***4.1.1.4. Categoria:***Leitor ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Nicolina Francina Baptista Almeida Leite****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Nicolina Francina Baptista Almeida Leite***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***<sem resposta>***4.1.1.4. Categoria:***Leitor ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Fanny Dominique Elisabeth Mahy****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Fanny Dominique Elisabeth Mahy***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):***<sem resposta>***4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):***<sem resposta>***4.1.1.4. Categoria:***Leitor ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Jonathan David Lewis**

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):*Jonathan David Lewis***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Leitor ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Ingrid Scholz****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Ingrid Scholz***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Leitor ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Mark William Poole****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Mark William Poole***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Leitor ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**4.1.2 Mapa IX - Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)****4.1.2. Mapa IX -Equipa docente do ciclo de estudos / Map IX - Study programme's teaching staff**

Nome / Name	Grau / Degree	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Maria da Purificação Moura Silvano	Doutor	Linguística	100	Ficha submetida
António José Rodrigues Leal	Doutor	Linguística	100	Ficha submetida
João Manuel Pires da Silva e Almeida Veloso	Doutor	Linguística	100	Ficha submetida
Ana Maria Barros de Brito	Doutor	Linguística Portuguesa	100	Ficha submetida
Maria de Fátima Favarrica Pimenta de Oliveira	Doutor	Linguística	100	Ficha submetida

José Domingues de Almeida	Doutor	Conhecimento em Literatura	100	Ficha submetida
Rogelio Ponce de León Romeo	Doutor	Cultura	100	Ficha submetida
Fernando Ruiz Pérez	Mestre	Literatura Espanhola	100	Ficha submetida
Andrea Rodríguez Iglesias	Licenciado	Filologia Românica	100	Ficha submetida
Patricia Rebé Rodríguez	Mestre	Didática do Espanhol como Língua Estrangeira	20	Ficha submetida
Marta Pazos Anido	Mestre	Didática de Línguas	100	Ficha submetida
Mirta dos Santos Fernández	Mestre	Filologia Espanhola	100	Ficha submetida
Zulmira da Conceição Trigo Gomes Marques Coelho dos Santos	Doutor	Cultura Portuguesa	100	Ficha submetida
Maria da Graça Lisboa Castro Pinto	Doutor	Linguística Aplicada	100	Ficha submetida
Isabel Margarida Ribeiro de Oliveira Duarte	Doutor	Linguística	100	Ficha submetida
Mónica Barros Lorenzo	Mestre	Didática	100	Ficha submetida
João Carlos dos Santos Garcia	Doutor	Geografia Humana	100	Ficha submetida
Maria Joana de Sousa Pinto Guimarães de Castro Mendonça	Doutor	Tradução	100	Ficha submetida
ROSA MARIA MARTELO FERNANDES PEREIRA	Doutor	Literatura Portuguesa	100	Ficha submetida
Thomas Juan Carlos Hüsgen	Doutor	Linguística Aplicada	100	Ficha submetida
Nicolas Robert Hurst	Doutor	Estudos Anglo-Americanos	100	Ficha submetida
MARIA TERESA VILELA MARTINS DE OLIVEIRA SOARES	Doutor	Literatura Alemã	100	Ficha submetida
Jorge Pereira Nunes do Deserto	Doutor	Letras - Literaturas Clássicas - Literatura Grega	100	Ficha submetida
Maria Clara Ferreira Araújo Barros Greenfield	Doutor	Linguística	100	Ficha submetida
Simone Madeleine Auf der Maur Arantes Tomé	Mestre	Estudos Alemães	100	Ficha submetida
Maria de Lurdes Rodrigues Morgado Sampaio	Doutor	Literatura Literatura Comparada	100	Ficha submetida
Marta Isabel de Oliveira Várzeas	Doutor	Literatura Grega	100	Ficha submetida
ISABEL MARIA VENTURA MORUJÃO DE BEIRES	Doutor	Literatura Portuguesa	100	Ficha submetida
Luís Fernando Adriano Carlos	Doutor	Literatura Portuguesa	100	Ficha submetida
Pedro Clementino Vilas Boas Tavares	Doutor	Cultura Portuguesa	100	Ficha submetida
Maria Cristina Lopes da Silva Guimarães Pacheco	Mestre	Literaturas Românicas Modernas e Contemporâneas	25	Ficha submetida
José Carlos Ribeiro Miranda	Doutor	Literatura	100	Ficha submetida
Luís Fernando de Sá Fardilha	Doutor	Literatura Portuguesa	100	Ficha submetida
Pedro Jorge Santos da Costa Eiras	Doutor	Literatura	100	Ficha submetida
Francisco José de Jesus Topa	Doutor	Literatura	100	Ficha submetida
Maria de Lurdes Correia Fernandes	Doutor	Cultura Portuguesa	100	Ficha submetida
Joana Matos Frias	Doutor	Conhecimento em Literatura	100	Ficha submetida
Sebastian Knoth	Mestre	Estudos Românicos	100	Ficha submetida
Maria Alexandra de Araújo Guedes Pinto	Doutor	Linguística	100	Ficha submetida
MARIA LUÍSA MALATO DA ROSA BORRALHO FERREIRA DA CUNHA	Doutor	Literatura Comparada	100	Ficha submetida
Teresa Maria Vieira de Sá Marques	Doutor	Geografia Humana	100	Ficha submetida
Helder Trigo Gomes Marques	Doutor	Geografia Humana	100	Ficha submetida
Paula Maria Guerra Tavares	Doutor	Sociologia	100	Ficha submetida
Maria de Fátima Henriques da Silva	Doutor	Linguística	100	Ficha submetida
John Bernard Ross	Licenciado	English and History	100	Ficha submetida
Maria Antónia Almeida Gaspar Teixeira	Doutor	Literatura	100	Ficha submetida
Elena Zagar da Cunha Galvão	Doutor	Estudos de Tradução	100	Ficha submetida
Nicolina Francina Baptista Almeida Leite	Mestre	Tradução e Serviços Linguísticos	100	Ficha submetida
Fanny Dominique Elisabeth Mahy	Doutor	Literatura	100	Ficha submetida
Jonathan David Lewis	Mestre	Educação Multimédia	100	Ficha submetida
Ingrid Scholz	Mestre	Romanística/Germanística Transnacional (Estudos Alemães)	100	Ficha submetida
Mark William Poole	Mestre	Estudos Ingleses	100	Ficha submetida
5045				

<sem resposta>

4.1.3. Dados da equipa docente do ciclo de estudos (todas as percentagem são sobre o nº total de docentes ETI)**4.1.3.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos****4.1.3.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos / Full time teaching staff**

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº / No.	Percentagem* / Percentage*
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of full time teachers:	50	99,11

4.1.3.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado**4.1.3.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff**

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff with a PhD (FTE):	38	75,32

4.1.3.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado**4.1.3.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialized teaching staff**

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff with a PhD, specialized in the main areas of the study programme (FTE):	38	75,32
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists, without a PhD, of recognized professional experience and competence, in the main areas of the study programme (FTE):	10.45	20,71

4.1.3.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação**4.1.3.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação / Teaching staff stability and training dynamics**

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Full time teaching staff with a link to the institution for a period over three years:	45	89,2
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / Teaching staff registered in a doctoral programme for more than one year (FTE):	4.25	8,42

Perguntas 4.1.4. e 4.1.5**4.1.4. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente atualização**

Os últimos anos têm sido marcados por significativos investimentos por parte da UP no desenvolvimento de ferramentas de avaliação que permitam não só a monitorização do desempenho dos professores, mas igualmente a sinalização de necessidades de formação e enriquecimento. É neste processo constante de avaliação que se sustentam os planos de ação que a faculdade desenvolve na procura da excelência do seu corpo docente.

A UP tem vindo a eleger como prioritárias três áreas principais:

1) Recolha e análise da opinião dos estudantes – todos os anos, a faculdade participa nos inquéritos pedagógicos da UP que, entre outros, colhem a opinião dos estudantes sobre o desempenho dos professores. Os resultados obtidos são indicativos de uma globalmente elevada satisfação dos estudantes da FLUP com os seus professores.

2) Qualificação dos professores no uso de TI na docência – a UP correntemente mantém em funcionamento regular vários cursos intensivos que podem ser frequentados pelos docentes sem custos. A maioria dos cursos funciona em regime de b-learning ou totalmente em e-learning. Focam temas diversos, desde a utilização do Moodle até ao desenvolvimento de questões de resposta múltipla, passando pelo uso de programas de deteção de plágio, entre outros. Os docentes da FLUP têm aderido intensamente a esta abordagem de qualificação, o que se tem traduzido numa elevada participação em todos os cursos oferecidos.

3) Promoção da troca de experiências entre docentes – a UP iniciou um programa que designado ‘De Par em Par’ e que permite que os professores interajam, em pares, para se observarem mutuamente em contexto real de aula. O objetivo principal é a promoção da troca de experiências, nomeadamente para que os professores avaliem mutuamente as suas competências e rotinas pedagógicas. A FLUP é, presentemente, uma faculdade muito ativa no programa, com mais de dez professores a participar.

Quanto à implementação dos mecanismos de avaliação de desempenho docente (cf. Regulamento de avaliação de desempenho dos docentes da Universidade do Porto (Despacho nº 12912/2010 de 10 de agosto)), assinala-se que a FLUP foi a primeira faculdade na UP a publicar o seu regulamento de avaliação, tendo concretizado o primeiro exercício de avaliação, em janeiro de 2012, relativamente às atividades desenvolvidas pelos docentes em 2011 (Despacho n.º 3563/2011 - Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente da Faculdade de Letras da Universidade do Porto). O regulamento prevê a avaliação de atividades de docência, orientação de estudantes, investigação, publicações, gestão universitária e extensão universitária. Esta avaliação é quantitativa e qualitativa.

4.1.4. Assessment of teaching staff performance and measures for its permanent updating

There has been a significant investment from the University of Porto in the development of assessment tools that allow not only the monitoring of the performance of its teaching staff but also the signaling of needs in terms of training and quality improvement. It is this permanent diagnostics of needs that grounds the planning of all the actions that the school pursues to maintain its teaching staff performing at the highest standards.

The University of Porto has been focusing its attention in three main areas:

1) Collecting and analyzing feedback from students – every year the faculty engages in the student survey that collects the views of students about several issues, among which the performance of their teachers. It should be noted that the assessment of as expressed by students indicates a high level of satisfaction with the teachers' performance.

2) Qualifying teachers to introduce IT assisted approaches to teaching – the University of Porto currently organizes several intensive courses that can be attended by teachers free of any cost. Most courses run on b-learning or full e-learning and address topics ranging from how to design courses on Moodle to the use of multiple response exercises, including the use of software to spot plagiarism, among others. The teaching staff of the faculty has been actively engaging in the skill-building approach which translates into a significant participation of teachers in all courses available.

3) *Promoting the exchange of experiences among teachers – the University has initiated a specific program (De Par em Par) that allows teachers to interact in pairs and observe each other's teaching approaches inside the classroom. The main goal is to promote the exchange of experiences and to allow teachers to benefit from the feedback of fellow colleges in what concerns their teaching skills and routines. The faculty is currently a very active institution in that program with more than 10 teachers participating.*

In what concerns the implementation of assessment tools that are enforced by law (see Regulamento de avaliação de desempenho dos docentes da Universidade do Porto (Despacho n.º 12912/2010 de 10 de agosto)), it should be noted that FLUP was the first faculty to publish the regulation for the evaluation of teachers' performance among all the faculties from the University of Porto (Despacho n.º 3563/2011 - Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente da Faculdade de Letras da Universidade do Porto). The regulation involves the assessment of teaching, student's supervision, research activities, publications, management activities and service provision. It draws on a quantitative approach that targets the assessment of workloads but it also includes the qualitative weighting of all the performance outputs

4.1.5. Ligação facultativa para o Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente

https://sigarra.up.pt/flup/pt/conteudos_geral.ver?

[pct_pag_id=1009450&pct_parametros=pv_unidade=136&pct_grupo=9075&pct_grupo=9329&pct_grupo=7598&pct_grupo=15626#15626](https://sigarra.up.pt/flup/pt/conteudos_geral.ver?pct_pag_id=1009450&pct_parametros=pv_unidade=136&pct_grupo=9075&pct_grupo=9329&pct_grupo=7598&pct_grupo=15626#15626)

4.2. Pessoal Não Docente

4.2.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

1 funcionário dos Serviços de Gestão Académica – Apoio Complementar (Raquel Matos) – Licenciatura em História

1 funcionário dos Serviços de Gestão Académica – Apoio Complementar-12.º ano

1 funcionária do Departamento de Ciências e Técnicas do Património – Apoio Complementar- Bacharelato

1 funcionário Serviços de Documentação e de Sistemas de Informação- Apoio complementar -Licenciatura

1 funcionário do Gabinete de Relações Internacionais (ERASMUS)- Apoio complementar - Licenciatura

4.2.1. Number and work regime of the non-academic staff allocated to the study programme.

1 employee in the Academic Office , providing auxiliary support - Bachelor

1 employee in the Academic Office, providing auxiliary support – 12th year

1 employee in the Department of Portuguese and Romance Studies, providing auxiliary support- Bachelor

1 employee in the Documentation and Information Systems Office, providing auxiliary support, bachelor

1 employee in the International Office, providing auxiliary support- Bachelor

4.2.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

Uma parte significativa dos funcionários da FLUP nomeadamente aqueles mais diretamente relacionados com o ciclo de estudos são titulares de graduações ao nível do 1º Ciclo (ver resposta à questão 4.2). Anualmente, os colaboradores realizam Cursos de Formação promovidos pela Universidade do Porto (ver resposta à questão 4.2.4)

4.2.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

A significant number of FLUP's staff, particularly those more directly related with the cycle of studies, are holders of an undergraduate degree (see answer to question 4.2). Each year, employees held training courses organized by the University of Porto (see answer to question 4.2.4).

4.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal não docente.

Na FLUP o sistema de avaliação que se aplica aos trabalhadores não docentes com contrato de trabalho em funções Públicas é o SIADAP 2 e 3, consagrado na Lei n.º 66-B/2007, de 28 de dezembro. Sistema funcionalmente equivalente é utilizado para avaliar o pessoal com Contrato Individual de Trabalho (SIADUP). Em ambas as situações, a avaliação anual do desempenho dos trabalhadores é efetuada com base na definição de Resultados e Competências, que supõem metas a atingir. Paralelamente, e tendo em vista a monitorização do grau de satisfação das necessidades dos diferentes utilizadores dos serviços é anualmente realizado um inquérito de avaliação aos serviços da FLUP.

4.2.3. Procedures for assessing the non-academic staff performance.

SIADAP 2 and 3 is the appraisal system used by FLUP to appraise non-teaching staff with an employment contract in public functions, a system which was established in Law n. 66-B/2007, of 28 December. A functionally equivalent system (SIADUP) is used for appraising employees with an Individual Employment Contract. In both situations, the annual appraisal of non-teaching staff is based on the definition of Results and Skills, which imply meeting established targets. In addition, a survey is conducted every year to evaluate the services provided by FLUP to measure the degree of satisfaction from those who use the institution services.

4.2.4. Cursos de formação avançada ou contínua para melhorar as qualificações do pessoal não docente.

A Universidade do Porto privilegia, no seu plano estratégico, a educação contínua, consciente do importante papel que ela tem desempenhado no desenvolvimento de competências e de atualização de saberes. Disponibiliza todos os anos um Plano de Formação para os Recursos Humanos, que resulta de um levantamento de necessidades de formação realizado com recurso ao Sistema Informático da Universidade. O Plano de Formação é publicado no SIGARRA e publicado mensalmente através de notícia, e-mail dinâmico e pela newsletter da U.Porto. Destaca-se a formação nas seguintes áreas: Desenvolvimento Pessoal; Biblioteconomia; Contabilidade e Fiscalidade; Gestão e Administração; Direito; Ciências Informáticas; Informática.

4.2.4. Advanced or continuing training courses to improve the qualifications of the non-academic staff.

The University of Porto privileges continuous education in its strategic plan, conscious of the important role it has played in the development of competences and knowledge update. UP provides a Human Resources Training Plan based on an electronic enquiry of the staff training needs. This Training Plan is published in SIGARRA, the University Information System, and the information about these courses is posted on the news webpage, on the U.Porto newsletter and is sent by email every month. The areas of particular interest include the following courses: Personal Development; Library Science; Accounting and Taxation; Management and Administration; Law; Computer.

5. Estudantes e Ambientes de Ensino/Aprendizagem

5.1. Caracterização dos estudantes

5.1.1. Caracterização dos estudantes inscritos no ciclo de estudos, incluindo o seu género e idade

5.1.1.1. Por Género

5.1.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	27.4
Feminino / Female	72.6

5.1.1.2. Por Idade

5.1.1.2. Caracterização por idade / Characterisation by age

Idade / Age	%
Até 20 anos / Under 20 years	30.7
20-23 anos / 20-23 years	54.8
24-27 anos / 24-27 years	4.8
28 e mais anos / 28 years and more	9.7

5.1.2. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso)

5.1.2. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso) / Number of students per curricular year (current academic year)

Ano Curricular / Curricular Year	Número / Number
1º ano curricular	30
2º ano curricular	16
3º ano curricular	15
	61

5.1.3. Procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes nos últimos 3 anos.

5.1.3. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	30	30	28
N.º candidatos 1.ª opção, 1ª fase / No. 1st option, 1st fase candidates	14	10	15
Nota mínima do último colocado na 1ª fase / Minimum entrance mark of last accepted candidate in 1st fase	122.4	128	126
N.º matriculados 1.ª opção, 1ª fase / No. 1st option, 1st fase enrolments	4	3	9
N.º total matriculados / Total no. enrolled students	30	27	26

5.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por ramos)

5.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por ramos)

Atendendo a que o ciclo de estudos tem duas variantes (Variante de Linguística e Variante Português Língua Não Materna), o número de estudantes inscritos em cada uma destas variantes é substancialmente diferente:

2013/2014

Variante de Linguística- n.º de inscritos: 62

Variante Português Língua Não Materna- n.º de inscritos: 11

2014/2014

Variante de Linguística- n.º de inscritos: 57

Variante Português Língua Não Materna- n.º de inscritos: 5

2015/2016

Variante de Linguística- n.º de inscritos: 57

Variante Português Língua Não Materna- n.º de inscritos: 3

5.1.4. Additional information about the students' characterisation (information about the students' distribution by the branches)

Given that the study cycle includes 2 types of variants (Linguistics and Portuguese as a Second Language) the number of students enrolled in each of these variants is significantly different:

2013/2014

Linguistics - n.º de inscritos: 62

Portuguese as a Second Language - n.º de inscritos: 11

2014/2014

Linguistics - n.º de inscritos: 57

Portuguese as a Second Language - n.º de inscritos: 5

2015/2016

Linguistics - n.º de inscritos: 57

Portuguese as a Second Language - n.º de inscritos: 3

5.2. Ambientes de Ensino/Aprendizagem**5.2.1. Estruturas e medidas de apoio pedagógico e de aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.**

Este CE tem 2 variantes, com a oferta de um número razoável de UCs opcionais livres (5), o que permite, em função das escolhas feitas pelos estudantes, fazer percursos alternativos. De um modo geral, os estudantes contactam o diretor do CE para essas escolhas ou falam com algum docente que pode ser ou não da Comissão Científica ou de Acompanhamento. Como terão de fazer 2 ou 3 UCs de língua estrangeira e podem escolher uma das várias línguas estrangeiras oferecidas na FLUP, por vezes também necessitam de apoio para a escolha.

5.2.1. Structures and measures of pedagogic support and counseling on the students' academic path.

This course has 2 variants, with the offer of a reasonable number of free optional UCs, which enables, depending on the choices made by students, making alternative routes. Generally speaking, students contact the course Director for those choices or speak with any staff who may or may not be member of the Scientific or Monitoring Committee. As they have to do 2 or 3 foreign language UCs and they can choose one of several foreign languages offered at FLUP, sometimes they also require support for the choice.

5.2.2. Medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.

A Universidade organiza, no início do ano letivo, uma semana de Acolhimento e Integração dos Novos Estudantes. No quadro desta semana, a FLUP também organiza encontros com os estudantes em que vários serviços da FLUP fazem a sua apresentação e dão orientações aos estudantes (serviços de relações internacionais, de informática, de gestão académica). Acrescente-se ainda o dia internacional da FLUP, dedicado à divulgação dos programas de mobilidade, realizado com o apoio dos estudantes estrangeiros que promovem os seus países e universidades, etc..

Para além disso, os estudantes têm também um encontro com o diretor de CE e membros das Comissões Científica e de Acompanhamento sobre as características, objetivos e metodologias do CE, para além de várias outras informações mais específicas que podem envolver respostas a perguntas colocadas pelos estudantes. De notar que, como o número de estudantes não é grande, os docentes do 1º ano seguem de perto o seu percurso.

5.2.2. Measures to promote the students' integration into the academic community.

The University organizes, at the beginning of the school year, one week of reception and integration of new students. Within this week, FLUP also organizes meetings with students in which various faculty services make their presentation and give students guidelines (international, informatics and academic management offices).

In addition, students also have a meeting with the course Director and members of the Scientific and Monitoring Committees on the characteristics, objectives and methodologies of the course, in addition to several other more specific information that may involve answers to questions asked by students. It should be noted that, as the number of students is not large, first-year teachers closely follow their route.

5.2.3. Estruturas e medidas de aconselhamento sobre as possibilidades de financiamento e emprego.

A Universidade do Porto possui serviços de Apoio Social aos estudantes, podendo conceder bolsas extraordinárias e subsídios de emergência, para além de serviços médicos de apoio.

A FLUP preocupa-se com o desenvolvimento das competências dos estudantes que potenciem a sua inserção na vida ativa, através do Gabinete de Inserção Profissional. O objetivo é convencer os estudantes a investir em formação, projetos de investigação e a integrarem-se em contextos que criem ambientes de trabalho como preparação para o ingresso na profissão. A FLUP tem ligações próximas ao IEFP e CdP (com informação sempre atualizada). Gerimos a Bolsa de Emprego com contacto diário com empresas para que se concentrem na plataforma ofertas de emprego qualificadas disponíveis para os estudantes.

Organizamos eventos para os estudantes ouvirem profissionais que os ajudem a planejar a sua carreira. A FLUP está atenta ao seu percurso para os poder ajudar e para que as suas competências sejam reconhecidas.

5.2.3. Structures and measures for providing advice on financing and employment possibilities.

U.Porto has Social Support services for students and may concede extraordinary and emergency grants scholarships, in addition to medical support services. The major concern of FLUP's Careers Advisory Office is to ensure students develop their professional skills so as to boost their entry into the labour market.

The aim is to certify that students are aware they must invest in training, research projects and practical contexts close to real work situations, preparing their entry into the labour market. The Office has close ties with the (IEFP) and CdP (Cités des Métiers) for access to updated information.

The office manages the Job Offers website, with daily contacts with companies, thus providing students access to an updated list of job offers. Events are organised with professionals who can advise students on how to plan their careers. Students are monitored, helping them to get their ideas and skills across to potential employers and see their competences recognised.

5.2.4. Utilização dos resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes na melhoria do processo ensino/aprendizagem.

Os inquéritos pedagógicos são aplicados semestralmente e contam com diversas questões sobre 3 dimensões: a unidade curricular, o docente e o estudante. Do ponto de vista geral, os resultados destes inquéritos são analisados pela Reitoria, que produz semestralmente um relatório, e pelo Conselho Pedagógico da FLUP, sendo feita a sua divulgação. Em concreto, o diretor do ciclo de estudos tem acesso aos resultados respetivos, que discute com a Comissão Científica e de Acompanhamento. A um outro nível, todos os docentes têm acesso aos dados que se reportam às UCs que lecionam e preenchem um relatório sobre o funcionamento de cada UC no final de cada semestre. Em resultado deste múltiplo processo de análise, podem ser feitas recomendações incorporadas na melhoria do processo de ensino/aprendizagem. Por fim, em casos mais particulares, a Diretora da FLUP e a Presidente do Conselho Pedagógico reúnem com o docente, tendo em vista a correção de algum aspeto considerado menos positivo

5.2.4. Use of the students' satisfaction inquiries on the improvement of the teaching/learning process.

Academic surveys are carried out every semester and include questions on three different aspects: the subject, lecturer and student. The Rectory carries out a general analysis of the results achieved and produces a semester report, FLUP's Academic Standards Committee analyses the data and the report is made public. On a more specific level, the lecturer responsible for the course has access to the surveys' results and discusses them with the Scientific and Advisory Committee. On another level, all members of the academic staff have access to the data about the subjects they teach and issue a report on each subject by the end of the semester. This comprehensive analysis process establishes the basis for a set of recommendations to improve the quality of the learning and teaching processes. In more particular cases, the Dean of the Faculty and the President of the Academic Standards Committee may have meetings with the lecturer to find solutions to amend any less satisfactory aspect.

5.2.5. Estruturas e medidas para promover a mobilidade, incluindo o reconhecimento mútuo de créditos.

Com vista ao reforço da cooperação internacional e a promoção da mobilidade de estudantes e docentes, existem múltiplos acordos Erasmus com países participantes do PALV. O intercâmbio de estudantes de países terceiros ocorre ao abrigo de acordos gerais, tendo-se verificado um crescimento significativo nos últimos anos, nomeadamente com países da América Latina. Os serviços de relações internacionais (a nível da FLUP e central) prestam apoio a estudantes e docentes durante todo o processo de mobilidade, assegurando o cumprimento com os procedimentos e regulamentos aplicáveis. A comunidade académica tem acesso a informações atualizadas sobre os programas através de vários recursos informáticos (email, notícias, boletim online, UP Internacional). O reconhecimento académico da mobilidade em países participantes do PALV tem por base o sistema ECTS; no caso de mobilidade com países terceiros, o reconhecimento baseia-se na carga de trabalho/horária e a respetiva escala de classificações.

5.2.5. Structures and measures for promoting mobility, including the mutual recognition of credits.

To strengthen interuniversity cooperation and promote the mobility of students and staff, the university has multiple Erasmus agreements with all the LLP participant countries. International cooperation agreements with third countries are signed at university level, and student exchanges under these agreements have grown significantly in recent years, particularly with Latin American countries. The International Offices, at FLUP and central level, provide assistance to students and staff at all stages of their mobility process, ensuring compliance with the applicable procedures, regulations and deadlines. The academic community is regularly informed of mobility opportunities by email, news updates, online bulletins, and UPORTO International page. Within the European Union and participant countries, mutual recognition is ensured on the bases of the ECTS system. With third countries, work/hour loads, as well as the respective grading scales, are considered for recognition purposes.

6. Processos**6.1. Objetivos de ensino, estrutura curricular e plano de estudos****6.1.1. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, operacionalização dos objetivos e medição do seu grau de cumprimento.**

O CE visa desenvolver as seguintes competências gerais:

Variante de Linguística

Resolver problemas em fonologia, morfologia, sintaxe, semântica e pragmática, com base nos métodos específicos da Linguística; Adquirir conhecimentos básicos que possibilitem a sua aplicação a outras áreas (por ex: aplicações computacionais, desenvolvimento cognitivo, edição de textos)

Ser capaz de elaborar e apresentar um trabalho usando princípios de exposição e de argumentação em Linguística.

Em cada uma das UCs existe uma lista de objetivos e competências específicos a atingir. Como se pode verificar no plano de estudos, muitas dessas UCs obedecem ao 1º objetivo geral mencionado.

Quanto ao 2º objetivo geral existem também outras UCs que permitem preparar os estudantes para áreas de confluência entre a linguística e outros domínios científicos (p. ex.: Psicolinguística, Aquisição da Linguagem, Sociolinguística, Análise do Discurso).

Quanto ao 3º objetivo, no 1º semestre, as UCs Métodos e Técnicas de Pesquisa e, no 2º, Técnicas de Comunicação Oral e Escrita preparam os estudantes para procedimentos associados à investigação e para como apresentar resultados de trabalho efetuado. Isso é refletido na apresentação quer escrita, quer oral, de trabalhos em várias UCs, sob orientação dos respetivos docentes.

Por último, é de referir que no 6º semestre do curso há a UC "Projeto", em que os estudantes desenvolvem investigação sobre uma temática escolhida de um leque de temas propostos abrangendo a maioria das áreas disciplinares lecionadas. Esta UC permite avaliar em que medida os estudantes, para além dos conhecimentos adquiridos, dominam técnicas de pesquisa e investigação e de exposição e comunicação em Linguística.

Variante de Português Língua Não Materna

Adquirir uma formação atualizada de modo a saber aplicá-la a atividades relacionadas com a Língua Portuguesa.

Relacionar o conhecimento aprofundado do Português com um conhecimento do contexto cultural, literário, social, histórico e geográfico em que a mesma se situa

Adquirir conhecimentos básicos sobre as diferentes variedades do Português

O 1º objetivo é assegurado pela articulação entre os objetivos das diversas UCs do CE focadas na descrição das propriedades estruturais do português. Esta formação é completada por UCs relacionadas com temas de cultura, literatura e história, respondendo assim ao 2º objetivo

O 3º objetivo visa preparar os estudantes para o conhecimento de diversas variedades do português, sendo alcançado através de UCs que fornecem informação atualizada. Pretende-se ainda conduzir os estudantes a uma reflexão crítica sobre o tema.

Tal como na variante de Linguística, os estudantes recebem treino elementar nas UCs Métodos e Técnicas de Pesquisa e Técnicas de Comunicação Oral e Escrita. Pretende-se que os estudantes tenham a perspetiva de que o estudo do português como língua não materna pode constituir, além de uma possível ocupação profissional futura, um domínio de investigação diferenciado.

6.1.1. Learning outcomes to be developed by the students, their translation into the study programme, and measurement of its degree of fulfillment.

Linguistics

For each course, students are provided with a list of goals and learning outcomes. As it may be checked in the programme, most of such courses respond to the first objective.

As for to the second general objective, the programme also includes other courses which allow students to get trained in cross-areal domains (e.g. Psycholinguistics, Language Acquisition, Sociolinguistics, Discourse Analysis).

On the 1st semester, students must attend the course of "Methodology of Research"; on the 2nd semester, they attend a course of "Oral and Written Expression". These courses are aimed at preparing them to the procedures of research and presentation/communication of research results. This training has a subsequent impact on the written and oral presentation of original work in different courses, under the supervision of the teachers of these courses.

Finally, on their last semester, students attend a very specific, goal-oriented course, «Project». Students are expected to develop individual research on a specific topic chosen among an array of proposed subjects, covering as much as possible most subjects taught during the entire programme. This course makes it possible to check whether students, in addition to knowledge acquisition, have developed their own methods of study and research and the necessary skills to communicate in Linguistics.

Portuguese as a Foreign Language.

As it is also the case for the Linguistics variant, in this specific programme the first objective is reached through the articulation of the goals and learning outcomes of the different courses focusing on the structural description of Portuguese. These courses are completed by courses focused on the cultural, literary and historical issues of Portuguese. In such a way, we aim at responding to the second general objective and at providing students with broader perspectives related to Portuguese.

According to the third objective, it is our aim to make students aware of the most relevant issues related to language variation and also different varieties of Portuguese. This is an important matter and it is dealt with in several courses that give students up-to-date information about it and lead them to critical reasoning

In this variant, students are also given basic training – in courses like Methodology of Research and Techniques of Written and Oral Expression– of skills related to research methodology and written and oral communication of study results. By this means we intend to make students aware that Portuguese as a Foreign Language is not only a possible job opportunity for them, it also corresponds to a domain of research for which they could contribute.

6.1.2. Periodicidade da revisão curricular e forma de assegurar a atualização científica e de métodos de trabalho.

Quando a Comissão Científica do CE considera que há alterações curriculares a fazer faz uma proposta a ser discutida no âmbito de uma reunião de docentes, ouvidos também os estudantes da Comissão de Acompanhamento. Essa revisão deve ser aprovada no Departamento e nos Conselhos Científico e Pedagógico, sendo posteriormente enviada ao Reitor da Universidade para aprovação. A atualização científica assenta no trabalho de investigação desenvolvido pelos diferentes docentes, na sua participação em projetos (envolvendo por vezes também estudantes) e pelas suas publicações, o que é verificado anualmente através da avaliação de docentes. Quanto aos métodos de trabalho, os docentes participam em cursos promovidos pela UP (b-learning ou e-learning) sobre temas diversos (utilização do Moodle, desenvolvimento de questões de resposta múltipla, uso de programas de deteção de plágio, entre outros) e participam ainda no programa 'De Par em Par' que promove a troca de experiências entre docentes.

6.1.2. Frequency of curricular review and measures to ensure both scientific and work methodologies updating.

Whenever the Course Scientific Committee considers that there are curricular changes do make a proposal being discussed within the framework of a meeting of teachers, ears also students of monitoring Committee. This review must be approved in the Department and in Scientific and pedagogical Advice, being subsequently sent to the University Rector for approval. The update is based on the scientific research work developed by different teachers, on their participation in projects (involving sometimes also students) and for its publications, which is verified annually through the evaluation of lecturers. With regard to working methods, teachers participate in courses promoted by the UP (b-learning or e-learning) on various subjects (using the Moodle, development of multiple response questions, use plagiarism detection programs, among others) and still participate in the program 'wide' which promotes the exchange of experiences among teachers.

6.2. Organização das Unidades Curriculares

6.2.1. Ficha das unidades curriculares

Mapa X - Bases de Análise Gramatical /Basics of Grammatical Analysis

6.2.1.1. Unidade curricular:

Bases de Análise Gramatical /Basics of Grammatical Analysis

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Maria Barros de Brito- 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Maria da Purificação Moura Silvano - T 13, TP 26, OT, 13, O 2

António José Rodrigues Leal- TP 26

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No fim da unidade curricular os estudantes deverão ter: 1. fortalecido as bases de análise gramatical adquiridas ao longo dos Ensinos Básico e Secundário; 2. adquirido o conhecimento de noções centrais das áreas fundamentais de Morfologia, Morfossintaxe e Sintaxe; 3. desenvolvido técnicas de descrição gramatical (observação, procura de regularidades, generalização a

partir dos dados linguísticos). Em síntese, os estudantes deverão ter adquirido as bases da reflexão gramatical. Pretende-se igualmente melhorar as capacidades de escrita

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of the CU, the students should have 1. strengthened the foundations of grammatical analysis that have been acquired at Basic and Secondary School; 2. acquired the knowledge of central notions in Morphology, Morpho-syntax, Syntax; 3. developed some methods of grammatical description (to observe, to find regularities, to build generalizations and rules starting from linguistic data). Summarizing, students should obtain the basis of grammatical reflection. With this CU we aim also to improve the writing skills of the students.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Noções e âmbito da gramática
2. A Morfologia
 - 2.1. Noção de palavra e de morfema
 - 2.2. Processos morfológicos de formação de palavras
 - 2.3. Processos não morfológicos de formação de palavras
3. Da Morfossintaxe à Sintaxe
 - 3.1. Classes de palavras
 - 3.2. Estrutura de constituintes e categorias sintáticas; seleção categorial
 - 3.3. Relações gramaticais: funções sintáticas e papéis temáticos
 - 3.4. Oração, frase simples, frase complexa
 - 3.5. A coordenação, a subordinação
4. Noções básicas de Fonética e Fonologia
 - 4.1. Consoantes, vogais e semivogais
 - 4.2. Ditongos e hiatos
 - 4.3. O acento; classificação de palavras quanto à acentuação; a regra geral da acentuação em Português
 - 4.4. O vocalismo átono.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Notions and scope of grammar
2. Morphology
 - 2.1. Notions of word and morpheme
 - 2.2. Morphologic processes of word formation
 - 2.3. Non morphologic processes of word formation
3. From Morfo-syntax to Syntax
 - 3.1. Word classes
 - 3.2. Phrase structure and syntactic categories; categorial selection
 - 3.3. Grammatical relations: syntactic functions and theta roles
 - 3.4. Clause, simple sentence, complex sentence
 - 3.5. Coordination, subordination
4. Basic notions of Phonetics and Phonology
 - 4.1. Consonants, vowels, semivowels or glides
 - 4.2. Diphthongs; hiatus
 - 4.3. The accent; classification of words according to accent; the general accent rule in Portuguese
 - 4.4. Atonic vowels in Portuguese.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Sendo uma UC do 1º semestre do 1º ano, torna-se necessário fortalecer as bases de análise gramatical adquiridas ao longo dos E. Básico e Secundário, tantas vezes esquecidas ou pouco sedimentadas. O programa, percorrendo as áreas fundamentais da gramática, torna possível a aquisição dos objetivos de aprendizagem propostos acima, sedimentando a noção de palavra, a sua estrutura interna, as classes de palavras e as orações, privilegiando as funções sintáticas e as principais conexões frásicas. O programa contribui, desta forma, não só para a melhoria da reflexão sobre a língua como para a melhoria da competência da escrita dos estudantes.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

As BAG is a 1st year, 1st semester UC, it is important to strengthen the foundations of grammatical analysis that have been acquired at Basic and Secondary School, so many times forgotten and often superficially acquired. As the proposed syllabus is constituted by the fundamental areas of grammar, it allows to attain the learning outcomes referred above, in a way to strengthen the notion of word, the internal structure of word, word classes and clauses, focusing on syntactic functions and the main clause connections. The syllabus allows not only to improve the capacity of reflection on language but also to improve students' writing skills.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Em aulas teóricas, há exposição por parte do professor das noções fundamentais do programa proposto. As aulas são apoiadas por guiões previamente distribuídos e apresentações em powerpoint. Há aulas teórico-práticas e tutoriais com vista à resolução de exercícios, individualmente ou em pequenos grupos de trabalho. Dada a perspetiva pouco teórica da UC, privilegia-se o aperfeiçoamento de competências por parte dos estudantes, de modo que eles adquiram capacidades de descrição e de generalização a partir dos dados observados. A avaliação é constituída por dois testes (50%+50%), para os estudantes em avaliação distribuída, e um exame final, também valendo 100%, para os estudantes que escolherem avaliação por exame final. A realização de exame é ainda possível como última oportunidade para os estudantes de avaliação distribuída que não tenham obtido aprovação nos dois testes.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

In theoretical classes there is some exposition by the teacher about the fundamental notions of the syllabus, using handouts previously distributed and powerpoints. There are theoretical-practical classes and tutorials as a way to answer to exercises, individually or in small groups. Given the descriptive, not theoretical approach, the students should acquire the capacity of

describing linguistic data and making generalizations about them. The evaluation is constituted by two tests (50%+50%) for students in distributed evaluation; there is also a final exam (100%), for students who have chosen final exam evaluation. The exam is also possible as a last resort for the students of distributed evaluation who fail the two tests.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino adotadas nesta UC têm-se mostrado adequadas aos objetivos de aprendizagem. A UC funciona nestes moldes desde 2007 e os resultados obtidos têm sido favoráveis: os níveis de aprovação são relativamente elevados, os estudantes gostam do programa e do funcionamento da UC e melhoram as suas capacidades de descrição gramatical em várias áreas, ao mesmo tempo que melhoram a sua capacidade de escrita. As aulas são muito práticas, com um trabalho sobre a língua, e essa perspetiva tem-se mostrado adequada ao nível dos estudantes e aos objetivos gerais da unidade curricular. A UC destina-se a pensar criticamente os fenómenos linguísticos num crescendo de abstração e de teorização.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodologies adopted in this CU have been adequate to the learning outcomes. The CU has been functioning in the same way since 2007 and the results are clearly positive: the levels of approval are relatively high, students like the syllabus, the functioning of the CU and have improved their skills as for grammatical description in several areas; also, they have been improving their writing skills. The classes are very practical, with a personal work on language. This approach has been adequate for the students' level and for the main goals of the course. The course aims to critically think on linguistic phenomena but always in a crescendo of abstraction and theoretical thinking.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bechara, E. (1999). *Moderna Gramática Portuguesa*. São Paulo: Ed. Lucerna.
 Cunha, C. & L. F. Cintra (1984). *Nova Gramática do Português Contemporâneo*. Lisboa: João Sá da Costa.
 Duarte, I. (2000) *Língua Portuguesa. Instrumentos de análise*. Lisboa: U. Aberta.
 Faria, I. H. et al. (1996). *Introdução à Linguística Geral e Portuguesa*. Lisboa: Caminho.
 Mateus, M. H. et al. (2003). *Gramática da Língua Portuguesa*. Lisboa: Caminho.
 Mateus, M.H. & A.Villalva (2006). *O Essencial sobre Linguística*. Lisboa: Caminho.
 Mateus, M. H. M.; Falé, I. & Freitas, M. J. (2005). *Fonética e Fonologia*. Lisboa: Universidade Aberta.
 Villalva, A. (2008). *Morfologia do Português*. Lisboa: Universidade Aberta.
 Neves, H. (1999). *Gramática de Usos do Português*. São Paulo: Unesp.
 Raposo, E.P. et al. (Eds.) (2013) *Gramática de Português*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, volumes I e II.

Mapa X - Lógica e Linguagem/Logic and Language

6.2.1.1. Unidade curricular:

Lógica e Linguagem/Logic and Language

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

António José Rodrigues Leal T 13, TP, 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

*Não se aplica
Not applicable*

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os estudantes deverão ter adquirido as seguintes competências:

*1. Domínio básico de lógica proposicional e de predicados
Deverão conhecer: noções básicas de Semântica Formal; breve História da Lógica e a sua articulação com o estudo das línguas naturais (desde Aristóteles até ao século XX); vocabulário, sintaxe e semântica da lógica proposicional e da predicativa.
2. Capacidade de resolução de exercícios e de problemas na relação língua natural/Lógica
Deverão ser capazes de: traduzir frases do Português (com diversos conectores linguísticos /expressões de quantificação) para linguagem lógica (proposicional/predicativa); reconhecer limitações na tradução de frases do Português para linguagens lógicas; construir tabelas de verdade (simples e compostas) para determinar os traços lógicos de uma frase; identificar equivalências lógicas e simplificar fórmulas complexas, desambiguar relações de escopo entre quantificadores; identificar formas válidas de argumentos e falácias*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The students should have acquired the following competences:

*1. Basic knowledge of propositional logic and predicate logic
Students should know: (i) basic notions of Formal Semantics; (ii) brief History of Logic and its connection to the study of natural languages (since Aristotles until the XXth century); (iii) vocabulary, syntax and semantics of propositional and predicative logics.
2. Ability to do exercises and solve problems in the relation natural language / Logic
Students should be capable of: (i) translating sentences from Portuguese (with different connectors/ different quantifiers) to propositional/predicate logic; (ii) acknowledging the limitations of translating from Portuguese to logic languages; (iii) constructing truth tables (simple and composite) to determine the logic features of sentences; (iv) identifying logic equivalences and simplifying compound formulae; (v) desambiguating quantifiers scope relations; (vi) identifying arguments and fallacies*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*I Questões gerais 1. Lógica, linguagem e significado 2. Lógica e Linguística antes do século XX 3. Lógica e Linguística no século XX 4. Denotação, Verdade e Significado 5. Argumentos e Inferências
II Proposição: lógica e linguística 1. Proposição, Frase e Enunciado 2. Conectores 3. Tabelas de valores de verdade
III Predicados e Argumentos 1. Designadores e Predicados 2. Tipos de predicados. Predicados e argumentos 3. Frases atômicas 4. Expressões de quantificação: quantificadores 5. Nomes próprios e descrições definidas*

IV A Linguagem para além da Lógica 1. Significado e uso 2. Contextos: índices, discurso e pressuposição

6.2.1.5. Syllabus:

I General Matters 1. Logics, language and meaning 2. Logics and Linguistics before XX century 3. Logics and Linguistics in the XXth century 4. Denotation, Truth and Meaning 5. Arguments and Inferences
II Proposition: Logics and Linguistics 1. Proposition, Sentence and Utterance 2. Connectors 3. Truth Tables
III Predicates and Arguments 1. Designators and Predicates 2. Types of predicates. Predicates and arguments 3. Atomic sentences 4. Quantifying and quantifiers 5. Names and definite descriptions
IV Language besides Logics 1. Meaning and use 2. Contexts: indices, discourse and presupposition

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta UC de 1.º ano permite uma abordagem inicial a 2 sistemas lógicos - lógica proposicional e lógica de predicados - que estão na base de outros sistemas. A contextualização inicial (cf. I Questões gerais) permite aos estudantes ter uma panorâmica geral do estudo da Lógica e da Linguística, assim como perceber alguns dos problemas que estão na origem das linguagens a estudar. Com a leção dos pontos II e III do programa, pretende-se que os estudantes adquiram o domínio básico de lógica proposicional e de lógica de predicados, que lhes permita estabelecer relações com problemas colocados pela descrição e explicação das línguas naturais, desenvolvendo assim a sua capacidade de resolução de problemas na relação língua natural/Lógica. O ponto IV do programa destina-se a mostrar aos estudantes que há aspetos do significado linguístico que não são vericonditionais, pelo que não são passíveis de tradução para as linguagens lógicas estudadas.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This CU of the first year of the course allows an initial approach to two logical systems – propositional and predicate logics – that are essential for the comprehension of other systems. The initial contextualization (cf. I General Matters) presents the students an overview of the study of Logic and Linguistics and an understanding of some of the problems behind the creation of logic languages. Part II and III of the syllabus have the purpose of providing the students with the basics of these logical systems so they can establish relations with problems posed by the description and explanation of natural languages. With part IV of the syllabus, the students will understand that there are aspects of linguistic meaning that are not truth-conditional, therefore they cannot be translated neither to propositional nor to predicate logic.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Em aulas teóricas, há exposição por parte do professor das noções fundamentais do programa proposto. As aulas são apoiadas por apresentações em powerpoint, posteriormente facultadas aos alunos. As aulas teórico-práticas e tutoriais consistem na resolução de exercícios, individualmente ou em pequenos grupos de trabalho. A avaliação é constituída por duas vertentes: (i) avaliação da participação presencial (realização dos exercícios em sala de aula), com um peso de 10% na avaliação final; (ii) avaliação escrita, constituída por dois testes de avaliação distribuída e um exame final, com um peso de 90% na avaliação final. Estas três provas incluem questões do mesmo tipo dos exercícios realizados nas aulas TP e OT. Os estudantes poderão optar por realizar (i) os dois testes de avaliação distribuída (preferencialmente) ou (ii) o exame final

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

In theoretical classes there is some exposition by the teacher about the fundamental notions of the syllabus with the visual aid of PowerPoints, which are given to the students. There are theoretical-practical classes and tutorials in which students do exercises individually and in small groups. The evaluation is made in two ways: (i) evaluation of the classroom participation (exercises conducted in the classroom): 10% of the final grade; (ii) two tests of distributed evaluation and a final exam: 90% of the final grade. Tests and exam are constituted by exercises very similar to the ones made in tutorials and theoretical-practical classes. Students can choose between (i) the two tests (preferably), or (ii) the final exam

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Dado que os estudantes não tiveram qualquer contacto prévio com os sistemas lógicos, é necessária uma explanação teórica prévia. Esta explanação não é feita de uma só vez, mas é intercalada muitas vezes com a realização de exercícios, para que os estudantes possam compreender melhor e consolidar os conteúdos lecionados e consigam um domínio básico de lógica proposicional e de lógica de predicados (cf. 6.2.1.4) Por outro lado, como se pretende promover nos estudantes a capacidade de resolução de problemas na relação língua natural/Lógica (cf. 6.2.1.4), torna-se necessária a realização de exercícios, nas aulas e em trabalho autónomo, pelos estudantes com o objetivo de relacionar esses sistemas lógicos com o estudo das diversas línguas naturais, nomeadamente de que forma os sistemas lógicos podem ser usados para representar o significado das línguas naturais (e quais as limitações desta abordagem formal).

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Since the students have not had any prior contact with logical systems, a previous theoretical explanation is required. This explanation is not carried out at once, but it is combined with sets of exercises in a regular basis, so that students can better understand and consolidate the different aspects of the syllabus and acquire the basics of propositional and predicate logics (cf. 6.2.1.4). On the other hand, since one of the purposes of the CU is to give the students the capacity of doing exercises and solving problems in the relation natural language/logics (cf. 6.2.1.4), it is necessary that the students do exercises (in class and in autonomous work) in order to relate these logical systems with the study of natural languages, namely how these systems can be used to represent the meaning of natural languages (and what the limitations of this formal approach are).

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BACH, E. (1989). Informal Lectures on Formal Semantics. New York: State University of New York Press.
CANN, R. (1993). Formal Semantics. An Introduction. Cambridge: Cambridge University Press.
CANN, R., KEMPSON, R. & GREGOROMICHELAKI, E. (2009). Semantics. An Introduction to Meaning in Language. Cambridge: University Press.
CHIERCHIA, G. & McCONNELL-GINET, S. (2000). Meaning and Grammar. Cambridge Mass.: The MIT Press.
GAMUT, L.T.F. (1991). Logic, Language, and Meaning, vol 1. Chicago: The University of Chicago Press.
HURLEY, P.J (2005) .A Concise Introduction to Logic. Belmont, CA: Thomson.

KNEALE, W. & KNEALE, M. (1961). *The Development of Logic*. Oxford: Clarendon Press.

PARTEE, B. H., ter MEULEN, A. & WALL, R. (1990). *Mathematical Methods in Linguistics*. Dordrecht: Kluwer Academic Press.

Mapa X - Métodos e Técnicas de Pesquisa/Research Methods and Techniques

6.2.1.1. Unidade curricular:

Métodos e Técnicas de Pesquisa/Research Methods and Techniques

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Fátima Favarrica Pimenta de Oliveira- 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Maria da Purificação Moura Silvano: T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os estudantes deverão ter adquirido as seguintes competências: 1. conhecimento sobre como se processa a investigação em ciências da linguagem através do desenvolvimento da procura de rigor metodológico e espírito crítico; 2. capacidade de usar técnicas básicas de preparação e execução de trabalhos de pesquisa neste domínio científico; 3. conhecimento dos procedimentos e da terminologia habituais na apresentação, escrita e oral, dos estudos de ciências da linguagem, bem como de alguns equipamentos auxiliares da recolha, tratamento e análise de dados e da apresentação de resultados; 4. conhecimentos amplos acerca de técnicas e procedimentos específicos no domínio dos estudos de campo e experimentais; 5. capacidade de participação ativa num projeto de linguística; 6. capacidade de leitura e de interpretação de alguns estudos científicos na área das ciências da linguagem; 7. capacidade para um estudo autónomo em Linguística.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The students should have acquired the following skills: 1. knowledge of how research in language of sciences is carried out through the development of methodological rigor and critical search; 2. ability to use basic skills in the preparation and execution of research in this scientific domain; 3. knowledge of procedures and terminology used in oral and written presentation of linguistic studies, as well as of basic equipment to collect and analyze data and results; 4. acquisition of a wide array of knowledge about field and experimental work; 5. ability to participate actively in a project of linguistics; 6. ability to read scientific papers in the domain of language sciences; 7. ability to carry out autonomous study in the field of linguistics.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1 – A investigação em ciências da linguagem. Considerações prévias. 2 – O planeamento da investigação em ciências da linguagem. 3 – A execução do estudo. 4 – Divulgação dos resultados. 5 – Fontes bibliográficas e não-bibliográficas em ciências da linguagem. 6 – Metodologias particulares em ciências da linguagem. 7 – Normas éticas e deontológicas na investigação em ciências da linguagem. 8 – A apresentação oral dos resultados da investigação em ciências da linguagem. 9 – A apresentação escrita dos resultados da investigação em ciências da linguagem. 10 – Algumas aplicações das ciências da linguagem e as consequentes adaptações metodológicas.

6.2.1.5. Syllabus:

1 – Research in language sciences. Preliminary remarks. 2 – Planning research in language sciences. 3 – Study development. 4 – Results. 5 – Different kinds of sources in research in language sciences. 6 – Specific methodologies in language sciences. 7 – Ethical and deontological rules. 8 – Oral presentations in language sciences. 9 – Written presentations in language sciences. 10 – Some applications of language sciences.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O estudo dos conteúdos programáticos definidos permite que os estudantes, não só conheçam as etapas (planeamento, execução e divulgação do estudo), as metodologias e as aplicações da investigação em ciências da linguagem, como também aprendam a fazer apresentações orais e escritas dos resultados da investigação. Para além disso, com o ponto 7 do programa, os estudantes apercebem-se da necessidade de considerar normas éticas e deontológicas na investigação. A abordagem destes tópicos é acompanhada de treino através da realização de exercícios, de trabalhos e de um projeto de investigação. Deste modo, os estudantes desenvolvem gradualmente a capacidade de aplicação das técnicas de investigação em ciências da linguagem, quer em grupos, quer individualmente.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The study of the syllabus allows students not only to get to know the phases (planning, development and dissemination of results), the methodologies and the applications of research in language sciences, but also to learn how to make oral and written presentations to disseminate research results. Furthermore, with the seventh point of the syllabus, students realize that it is necessary to consider ethic and deontological rules when carrying out an investigation. The study of these topics is accompanied by training in the form of exercises, some assignments related to research and a project in Linguistics. Therefore, students gradually develop their ability to apply techniques of research in language sciences, in small groups and individually.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Parte das aulas serão de exposição teórica por parte do professor para que os alunos possam adquirir os conteúdos previstos no programa. Algumas aulas são de resolução de exercícios e de orientação pelo professor enquanto os estudantes realizam o projeto de investigação em Linguística, desde a planificação do estudo, passando pelo seu desenvolvimento até à divulgação dos resultados através da exposição oral.

A avaliação é distribuída por diferentes trabalhos, sem exame final. Os itens de avaliação são os seguintes:

- 1) Participação num projeto de investigação sobre um tema do domínio da linguística – 9 valores*
- 2) Relatório de observação de um colóquio de linguística – 4 valores*
- 3) Trabalho escrito individual sobre um tema do programa – 7 valores*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

In some classes, the teacher presents information related to the topics of the syllabus so that students can learn it. In other classes, students do exercises and work on their research projects under the guidance of the teacher, who helps them to plan and to develop the study and to prepare the oral presentation to communicate the results of the research.

The evaluation is the result of weighted average of the continuous assessment work without final exam. The evaluation items are the following:

- 1) Participation in a research project about a theme related to Linguistics (group work) – 9 points (in a scale of 1-20)*
- 2) An observation report of a Linguistics' conference – 4 points (in a scale of 1-20)*
- 3) An individual written work about a theme of the syllabus – 7 points (in a scale of 1-20)*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de ensino adotada viabiliza a consecução dos objetivos e dos resultados de aprendizagem. De fato, a exposição teórica por parte do professor, por um lado, e a aplicação dos conteúdos aprendidos através da resolução de exercícios e de pequenos trabalhos de investigação, possibilita a concretização dos resultados de aprendizagem 1-6. Para além disso, ao praticarem e experienciarem o que aprendem, os estudantes apercebem-se de alguns problemas inerentes à investigação, nomeadamente a delimitação do objeto de estudo, a procura de fontes bibliográficas e não-bibliográficas, a escolha da metodologia mais adequada ao estudo, entre outros, e, simultaneamente, desenvolvem a capacidade de um estudo autónomo em Linguística, outro dos resultados da aprendizagem que se pretende que os estudantes atinjam.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The adopted methodology makes possible the attainment of the learning objectives and outcomes. In fact, the theoretical exposition by the teacher, on one hand, and the application of the contents through exercises and short research works, on the other hand, enables the achievement of learning outcomes 1-6. Besides, when practising and experiencing what they learn, students come in contact with some problems which are frequent when conducting an investigation, namely the delimitation of the object of study, the search for bibliographical and non-bibliographical sources, the choice of the most suitable methodology for the study, among others, and, simultaneously, develop the ability of an autonomous study in Linguistics, another of the learning outcomes which students should achieve.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Booth, W. C., Colombe, G. & Williams, J.M. (1995) The Craft of Research. Chicago: University Chicago Press.
Ceia, C. (1995) Normas para Apresentação de Trabalhos Científicos. Lisboa: Presença.
Eco, U. (1988) Como se Faz uma Tese em Ciências Humanas. Lisboa: Presença.
Lakatos, E. M. & Marconi, M. A. (1991) Metodologia Científica. São Paulo SP: Atlas.
Oliveira, L. A. (2013) Ética em investigação científica. Guias práticos com estudos de caso. Lisboa: Lidel.
McEnery, T. & Hardie, A. (2012) Corpus Linguistics. Cambridge: Cambridge University Press.
Pocinho, M. (2012) Metodologia de Investigação e comunicação do conhecimento científico, Lisboa: Lidel.
Podesva, R. J. & Sharma, D. (Eds.) (2013) Research Methods in Linguistics. Cambridge: Cambridge University Press.
Raposo, E.P. et al. (Eds.). (2013) Gramática do Português. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
Wray, A., Trott, K. & Bloomer, A. (2006) Projects in Linguistics: a practical guide to researching language. London: Hodder Arnold.

Mapa X - Latim I/Latin I**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Latim I/Latin I

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Jorge Pereira Nunes Deserto P 39, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica
Not applicable

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final do semestre, os estudantes deverão conhecer um conjunto essencial de estruturas gramaticais e lexicais da língua latina, deverão reconhecer proximidades e diferenças entre os sistemas gramaticais latino e português, bem como entre as terminologias usadas na descrição gramatical de um e de outro dos idiomas. Deverão, igualmente, ser capazes de traduzir textos simples, tanto de latim para português como de português para latim. Terão também ter capacidade de refletir acerca da língua latina enquanto parte de um sistema cultural e elemento construtor de uma determinada forma de ver o mundo.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of the semester, students must know some essential features of Latin grammar and they also should recognize proximities and differences between Latin and Portuguese grammar, as well as between the terminologies used to describe each of the two languages. Students should also be able to translate simple texts from Latin to Portuguese and from Portuguese to Latin. They should also be capable of reflect on the Latin language as part of a cultural system that shapes a specific way of seeing and depicting the world.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. A dimensão histórica da presença do Latim na Europa. 2. A pronúncia restaurada do Latim. 3. Os casos e as suas funções. 4. Morfologia. 4.1. Flexão nominal. 4.1.1. Nomes. 4.1.2. Adjetivos. 4.1.3. Pronomes: possessivos, pessoais, demonstrativos, relativo, interrogativos, indefinidos. 4.2. Flexão verbal. 4.2.1. O Infectum (Presente, Pretérito Imperfeito, Futuro) nos Modos Indicativo e Imperativo. 4.2.2. O Perfectum (apenas Pretérito Perfeito) no Modo Indicativo. 4.2.3. Voz passiva com tempos simples: o Infectum

passivo em Latim. 5. Sintaxe. 5.1. Coordenação e subordinação. 5.2. Frases subordinadas de Indicativo: temporais, causais, comparativas, relativas. 5.3. Complemento da passiva. 6. O Latim como visão do mundo: o movimento do concreto para o abstrato.

6.2.1.5. Syllabus:

1. The historical dimension of Latin's presence in Europe. 2. The classical pronunciation of Latin. 3. The case system. 4. Morphology. 4.1. Declension. 4.1.1. Nouns. 4.1.2. Adjectives. 4.1.3. Pronouns: possessive, personal, reflexive, demonstrative, relative, interrogative, indefinite. 4.2. The verb. 4.2.1. The Inflectum (Present, Imperfect, Future): Indicative and Imperative Modes. 4.2.2. The Perfectum (only Perfect): Indicative Mode. 4.2.3. Passive voice. 5. Syntax. 5.1. Coordinate and Subordinate clauses. 5.2. Subordinate clauses with Indicative Mode. 5.3. Passive voice: agent and instrument. 6. The Latin as a way of seeing and depicting the world: from concret to abstract.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos percorrem essencialmente alguns dos elementos fundamentais e definidores da gramática latina, sempre colocada em face da gramática portuguesa – aquela que os estudantes conhecem e cujo estudo vão aprofundar ao longo da sua licenciatura – trabalhando os nexos de proximidade e afastamento entre sistemas gramaticais claramente ligados entre si. A tradução de textos, que acompanha o progressivo grau de dificuldade dos conteúdos gramaticais, é a forma natural de conferir uma vertente prática ao ensino de uma língua de cultura, que não se caracteriza pela prática oral quotidiana. A dimensão cultural da língua latina, também notória pela sua presença e influência ao longo dos tempos e pelo modo como esteve na génese de um conjunto de línguas fundamentais no panorama mundial, constitui objeto de tratamento constante, abrindo uma segunda linha de leitura, enriquecedora, a uma abordagem que se pretende primordialmente gramatical.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus runs through some of the fundamental and defining elements of Latin grammar, always considered in view of Portuguese grammar – the one known by students and whose study they will deepen throughout their degree – and works the nexus of proximity and distance between two grammatical systems clearly connected together. Accompanying the increasing degree of difficulty of the grammar contents, the translation of texts is the natural way of giving a practical dimension to the learning of a language of culture that is not characterized by daily oral practice. Noted for its presence and influence over time and for the way it was at the origin of a set of influential languages, the cultural dimension of Latin is object of a constant treatment. This opens a second line of work that intends to enrich an approach that has above all a grammatical nature.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A metodologia de ensino é essencialmente prática e tenta fugir das abordagens de natureza prescritiva e magistral, assumindo, na maioria das vezes, a forma de laboratório de gramática, assente num conjunto de práticas e exercícios através dos quais os estudantes vão descobrindo, a partir do que já sabem, aspetos novos do sistema gramatical que estão a aprender. Os exercícios de tradução obedecem à mesma lógica, mantendo sempre uma dimensão prática e que envolve a reflexão partilhada pelo conjunto da turma.

A avaliação, distribuída ao longo do semestre, consiste em duas provas escritas, uma realizada a meio do semestre, a segunda no final. Os dois testes têm um peso desigual na classificação final (30% o primeiro, 60% o segundo). Os dez por cento restantes correspondem a uma nota ao desempenho do estudante, nas aulas, ao longo do semestre.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching methodology has an essentially practical nature and tries to get away from prescriptive and magisterial approaches, assuming, for the most part, the form of a grammar lab, based on a series of exercises through which students discover departing from what they already know new aspects of the grammatical system they are learning. Translation exercises follow the same logic, becoming a work that involves the shared participation of the entire class – either building together the translation, either correcting the exercise in class.

The evaluation, distributed throughout the semester, consists of two written tests, one held in the middle of the semester, the second at the end. The two tests have unequal weight in the final classification (30% the first, 60% the second). The remaining 10% correspond to a specific evaluation of the student's performance in class during the semester.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A unidade curricular de Latim I, na versão, com programa próprio, que é lecionada aos estudantes da licenciatura em Ciências da Linguagem, constitui o único contacto que estes estudantes têm com o latim. Ao prever-se apenas um semestre de estudo do latim, não é esperado que os estudantes adquiram competências amplas e aprofundadas. O objetivo é proporcionar aos estudantes um conhecimento das estruturas básicas da gramática latina, para que, ao colocá-las em face da gramática portuguesa, possam produtivamente refletir sobre aquilo que aproxima e aquilo que distingue os dois sistemas gramaticais, tanto em termos de morfologia, sintaxe, léxico ou semântica, como ao nível dos instrumentos usados para descrever gramaticalmente cada uma das línguas. Este propósito pedagógico exige uma abordagem essencialmente prática, que envolva os estudantes na descoberta e na construção da sua própria imagem acerca das linhas de contiguidade e rutura entre o latim e o português. Quer isto dizer que se estuda latim, antes de mais e acima de tudo, para melhor refletir sobre o português.

A metodologia de avaliação, pelo seu lado, recupera, nos testes escritos, um conjunto de exercícios que os estudantes se habituaram a realizar em aula e procura, de algum modo, verificar se, ao longo do processo, vai sendo adquirida essa consciência gramatical, que resulta do conhecimento, ainda que básico, de um sistema que é matricial em relação ao português. A opção de atribuir um peso distinto, em termos de classificação final, aos dois testes a realizar ao longo do semestre, decorre do facto de os conteúdos lecionados se tornarem, ao longo do tempo, progressivamente mais complexos e de cada um deles necessitar de consolidação, pois cada conteúdo constitui um degrau indispensável para aceder ao seguinte. Daí que o grau de exigência do segundo teste seja naturalmente mais elevado. Ao mesmo tempo, a valorização, com uma classificação específica, de todo o trabalho realizado em contexto de aula, pretende, de forma explícita, mostrar como o processo de avaliação não pode desligar-se do trabalho realizado quotidianamente – o estudo do latim, como o de qualquer outro conteúdo que pressuponha progressão, exige forçosamente um acompanhamento contínuo, o que é reconhecido por esta parcela da avaliação.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The curricular unit of Latin I in the version which is taught to the students of the degree in Language Sciences is the only contact these students have with Latin language. By providing only one semester of Latin study, it is not expected that students acquire broad and depth skills. The purpose is to give students a knowledge of the basic structures of Latin grammar, so then when placed in view of Portuguese grammar, students can productively reflect on what makes the two grammatical systems close or distant,

both in terms of morphology, syntax, lexicon and semantics, and in terms of the instruments used to grammatically describe each language. This pedagogical purpose demands an essentially practical approach, which involves students in the discovery and construction of their own perspective about the lines of contiguity and rupture between Latin and Portuguese. This means Latin is studied, first of all and above all, in order to better understand Portuguese.

The evaluation methodology, for its part, brings back in the written tests a set of exercises that students have come used to perform in class. The purpose is to exam if, in their learning process, students acquired the basic knowledge about a grammatical system which should be considered the origin of the Portuguese, however meaningful the differences we can now point between both of them. The option to assign a different weight to the two written tests (30% to the midterm one, 60% to the second one, at the end of the semester) stems from the fact that the contents taught become, over time, increasingly complex. Therefore, the degree of difficulty of the second test is considerably higher than the difficulty of the first. At the same time, the presence of a specific classification for all the work done by students in class wants to show in an explicit manner that the evaluation process can nor turn away from daily work. The study of Latin requires continuous work, and such kind of evaluation reminds us of that important fact.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Balme, M.; Morwood, J. (2006). *Oxford Latin Course. Part I*. Oxford, Oxford University Press.
 English, M.C.; Irby, G.L. (2012). *A Little Latin Reader*. Oxford, Oxford University Press.
 Figueiredo, J.N. ; Almendra, M.A. (2003), *Compêndio de gramática latina*. Porto, Porto Editora.
 Fonseca, C.A.L. (2000). *Sic Itur in Urbem. Iniciação ao Latim*. Coimbra, Instituto de Estudos Clássicos.
 Linney, W.E. (2007). *Getting Started with Latin*, Armsfield Academic Press.
 Martin, F. (1977). *Les mots latins*. Paris, Hachette.
 Pimentel, C.S.; Espírito Santo, A.; Beato, J. (1998). *Latim. Exercícios resolvidos*. Lisboa, Colibri.
 Pimentel, C.S.; Pena, A.N. (1994). *Latim. Textos (Iniciação)*. Lisboa, Colibri.
 Sousa, A.A. (2012). *Latim. Curricula mentis*. Lisboa, Colibri.
 Stone, J.R. (2009). *Latin for the Illiterati. A Modern Guide to an Ancient Language*. London, Routledge.
 Wheelock, F.M.; LaFleur, R.A. (2011), *Wheelock's Latin*. New York, Harper Collins.

Mapa X - Técnicas de Comunicação Oral e Escrita I / Oral and Written Communication Skills I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Técnicas de Comunicação Oral e Escrita I / Oral and Written Communication Skills I

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Clara Ferreira de Araújo Barros Greenfield T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Maria de Lurdes Rodrigues Morgado Sampaio: T 13, TP 26, OT 13, O 2
António José Rodrigues Leal: T 13, TP 26, OT 13, O 2
Marta Isabel de Oliveira Várzeas : T 13, TP 26, OT 13, O 2
Isabel Maria Ventura Morujão de Beires: T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os estudantes devem conceber a Língua Portuguesa como uma forma de aceder ao pensamento, à representação do mundo e às relações humanas: e devem refletir sobre os valores formativo-cognitivo e afetivo da língua materna.
Os estudantes devem ter desenvolvido as suas competências gramaticais, discursivas, pragmáticas e socioculturais.
Os estudantes devem ter adquirido técnicas de comunicação e expressão oral e escrita de forma a atuarem eficazmente nas mais variadas situações de uso

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

ENG The students should reflect on the formative-cognitive and affective values of the mother tongue - Portuguese - as a way to access thought, world representation and human relations.
The students should develop grammatical, verbal, pragmatic and socio-cultural skills.
The students should acquire communication techniques as well as oral and written skills in order to use them efficiently in different situations

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Comunicação: Ato comunicativo - ato interativo. Componentes do ato comunicativo. Comunicação interlocutiva e monolocutiva
Expressão oral: Especificidade do modo oral. Discurso espontâneo e discurso preparado. Algumas técnicas de comunicação oral: o relato; a apresentação/exposição; o debate.
Expressão escrita: planificação; atualização; revisão.
Princípios constitutivos do texto: a textualidade - coesão, conexão, coerência.
Os géneros discursivos. A heterogeneidade composicional dos textos. Polifonia. Sequências textuais: narrativa, descritiva, argumentativa, explicativa
A enunciação na língua; modalização do discurso.
Variação diatópica, diastrática e diafásica. A adequação dos registos e variedades de língua às diferentes situações de interação verbal.
A estruturação sintática dos enunciados: a elaboração de textos – a frase complexa. Expressão escrita e pontuação.
Enriquecimento do léxico adequado à produção do discurso nas diferentes situações de comunicação escrita e oral.

6.2.1.5. Syllabus:

Communicative act - interactive act- Components;
Oral expression:- Specificity of the oral - (bi/unidirectional); spontaneous/prepared speech; Oral communication (bi/unidirectional);
Communic. skills: report/commentary/narration; presentation; debate.

Written expression: Planning, textualization, revision.

Fundamental text principles: coherence, cohesion; Text sequences;

Textual and discursive heterogeneity; polyphony; Utterance of language; discourse modality;

Variation and Language registers (formal, standard, every-day, non-standard in different verbal interactions.

Syntactic structure and textualization: the Complex sentence. Written text and punctuation.

Lexicon enrichment appropriate to discourse production in oral and written communication.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A análise das componentes do ato comunicativo permite que os alunos adquiram uma maior capacidade de elaboração e de adequação do seu discurso.

O estudo do modo de expressão oral, com trabalhos práticos sobre formas de comunicação como a apresentação/exposição e o debate facilita o domínio do próprio discurso. O trabalho com formas de discurso escrito como a síntese, o resumo, o comentário, e a recensão crítica, reforça a competência de produção e o domínio das etapas da planificação, textualização e revisão.

A análise dos aspetos da estruturação textual, como a coesão e a coerência, conduz a uma melhor apreensão dos textos e desperta a sensibilidade a aspetos da heterogeneidade composicional e da polifonia do discurso, reforçando igualmente a competência de produção. O estudo teórico e prático realizado sobre a comunicação e a construção textual envolve análises a nível da estruturação sintática e do léxico e desenvolve as competências discursivas, pragmáticas e socioculturais.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The study of different levels of linguistic structure analysis allows a greater capacity of producing an adequate discourse. Studying the oral mode of communication and achieving tasks like reports, commentary narration; presentation; debate will improve discourse competence. Also the work with written texts such as summaries, critical reviews, commentaries helps production competence and help dominate

Written expression skills like planning, textualization, revision. The acquisition of communication techniques as well as oral and written competence develops grammatical, verbal, pragmatic and socio-cultural skills.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Para desenvolver a competência de produção e de interpretação de discursos escritos e orais, as aulas serão centradas nos estudantes tentando estimular a produção individual, o espírito crítico e a resolução de problemas. Preparam, em pequenos grupos de trabalho, discursos orais como exposições, apresentações, discussões e debates posteriormente realizados em plenário. São também elaborados textos escritos como sínteses, resumos, comentários, e ainda cartas e mensagens eletrônicas de tipologia variada com diferentes parâmetros de interação verbal. Nas aulas de orientação da realização de trabalhos escritos haverá a realização de 1 recensão crítica que poderá constituir posteriormente um trabalho individual integrado na avaliação distribuída. Esta avaliação, que constituirá 30% do total, consistirá na realização de um trabalho individual sobre um ponto do programa escolhido por cada estudante. Poderá haver apresentação oral do trabalho. A avaliação inclui ainda a prova de exame final (70%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

In order to develop the capacity to interpret and produce oral and written skills the classes will be student-centered, stimulating the sensibility to understand and produce oral and written discourse.

An attempt will be made to favour individual research, critical thinking and problem solving..

Lectures and seminars. Tutorial. Supervision of elaboration of essays.

Distributed evaluation consists of a written essay (30% of total) that can also be presented in the class.. The evaluation includes a written final exam (70% of total).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Sendo o objetivo central desenvolver a competência de produção e de interpretação de discursos escritos e orais, as aulas serão centradas nos alunos, tentando estimular a reflexão sobre os conceitos de análise linguística transmitidos e favorecer a produção individual e o espírito crítico. Nas aulas teóricas é incentivada a reflexão dos estudantes sobre o fenómeno da comunicação verbal. A compreensão das características das situações típicas da comunicação oral e da comunicação escrita explicitam à partida as marcas dos discursos orais e escritos. E permitem igualmente equacionar situações em que textos escritos adquirem certas marcas de oralidade como ocorre nas mensagens de correio eletrónico.- situações de comunicação em que a produção de discurso escrito se alia a uma transmissão mais ou menos imediata da mensagem, sendo particularmente importante uma tomada de consciência das relações de hierarquia e de distância que se cruzam na interação verbal. A discussão dos conceitos e a participação presencial dos alunos com realização de exercícios práticos orais e escritos prepara a elaboração de trabalhos individuais.

A metodologia proposta fornece aos estudantes capacidades teóricas e de capacidade analítica, com instrumentos para compreender os discursos e as relações com os contextos.

O programa e a respetiva metodologia são instrumentos para permitir uma compreensão e produção linguísticas mais adequadas nas mais diversas situações de interação verbal.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Having as main objective the development of the competence of production and interpretation of both oral and written discourse, classes will be student-centered, stimulating the sensibility to understand the linguistic concepts. An attempt will be made to favour individual research, critical thinking and problem solving both in lectures and in seminars and favour individual written and oral production. The theoretical approach allows the students to understand oral and written communication situations and the related characteristics of oral and written discourse. They can also understand some hybrid contexts in which written texts acquire some oral features for instance in e-mails. Students can also become aware of the importance of the intersection of hierarchical and acquaintance relations in verbal interaction. Concept discussion and active students engagement in oral and written exercises prepares personal quality performance. The chosen methodology enables the students to read critically different types of texts within their systems and contexts. The syllabus and the respective methodology are instruments which allow a competent comprehension and production of written and oral discourse in different situations of verbal interaction

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Adam, J.-M.;(1999). *Linguistique textuelle. Des genres de discours aux textes*, Paris: Nathan
 Bassolds, M. & Torrent, A. (1997). *Modelos textuales: teoría y práctica*. Vic: Eumo Editorial.
 Cintra, L. & Cunha, C. (1984). *Nova Gramática do Português Contemporâneo*, Lisboa: Sá da Costa.
 Figueiredo, O. & Figueiredo, E. (2003). *Dicionário Prático para o Estudo do Português*, Porto: Asa
 Fiske, J. (1999). *Introdução ao estudo da comunicação*, Porto: Asa.
 Mateus, M. (2004). *Gramática da Língua Portuguesa*. Lisboa: Caminho.
 Vilela, M. (2002). *Gramática da Língua Portuguesa*. Coimbra: Almedina.

Mapa X - Introdução à Linguística/Introduction to Linguistics**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Introdução à Linguística/Introduction to Linguistics

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Fátima Favarrica Pimenta de Oliveira- 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Maria Alexandra de Araújo Guedes Pinto T 13; TP 26; OT 13; O 2- 54 horas
António José Rodrigues Leal (2 turmas)T: 26; TP:52; OT 26; O:4- 108 horas
Maria da Purificação Moura Silvano (2 turmas)T: 26; TP:52; OT 26; O:4- 108 horas

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objetivos: 1. Refletir sobre a natureza, as propriedades e as funções da linguagem verbal. 2. Levar os estudantes a compreenderem que as línguas podem ser um objeto de estudo científico. 3. Relacionar conceitos e princípios da Linguística nos níveis de análise considerados em Bases de Análise Gramatical e introduzir novos conceitos. 4. Associar os níveis de análise considerados com áreas da Linguística. 5. Refletir sobre aspetos do significado e sobre usos das línguas. 6. Fomentar o espírito crítico e o rigor.

Competências e resultados de aprendizagem:

1.Aquisição de conhecimentos básicos em Linguística; 2. Aquisição de capacidade de reflexão fundamentada e rigorosa sobre as línguas; 3. Compreensão do fenómeno da variação linguística. 4. Articulação dos conhecimentos adquiridos em Bases de Análise Gramatical com novos conhecimentos em Linguística: fonologia e fonética, léxico, semântica e pragmática. 5.Domínio de conceitos fundamentais nas novas áreas introduzidas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Aims: 1. Reflect on the nature, properties and functions of verbal language. 2. Understand that language can be the focus of scientific study. 3. Relate the concepts and principles of Linguistics at the different levels of analysis considered in Basis of Grammatical Analysis and introduce new concepts. 4. Link the levels of analysis considered with different linguistic areas. 5. Reflect on dimensions of meaning and language use. 6. Encourage critical spirit and rigor.

Skills and Learning outcomes:

1. Acquisition of basic knowledge in Linguistics; 2. Acquisition of accurate reflection on languages 3.To understand that languages have variation 4. To be capable of articulating acquired concepts in Basis of Grammatical Analysis with new ones in Phonology, Phonetics, Lexicon, Semantics and Pragmatics. 5. To master fundamental concepts in the new introduced areas.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Linguagem e línguas naturais.1.1. Especificidade da linguagem verbal.1.2. Linguagem verbal e línguas naturais. 1.3. Fatores e componentes da comunicação verbal.2. Unidade e diversidade nas línguas naturais.2.1. Línguas e famílias de línguas.2.2. Mudança linguística.2.3. Variação linguística. 3. Linguagem, língua e linguística.3.1. Distinções clássicas em linguística.3.2. Níveis de análise na descrição das línguas naturais 4.Breves noções de áreas da linguística. 4.1. Fonética e Fonologia.4.2. Semântica. 4.3. Pragmática

6.2.1.5. Syllabus:

1. Language and natural languages 1.1. Specificity of verbal language 1.2. Verbal language and natural languages 1.3 Factors and components of verbal communication 2. Unity and diversity in natural languages 2.1. Languages and families of languages 2.2. Linguistic change 2.3. Linguistic variation 3. Language, tongue and Linguistics 3.1. Classical distinctions in Linguistics 3.2.Levels of analysis in describing natural languages 4. Brief notions of linguistic areas 4.1.Phonetics and Phonology 4.2 Semantics 4.3. Pragmatics

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

No primeiro ponto do programa apresenta-se o enquadramento geral sobre o estudo das línguas, a sua especificidade e aspetos fundamentais da comunicação verbal. No 2º ponto pretende-se levar os estudantes a compreender que as línguas não são homogéneas e que há vários tipos de variação e de mudança linguística. No 3º ponto introduzem-se distinções clássicas em Linguística fruto do estudo científico desenvolvido. No 4º ponto são apresentados conceitos básicos em diferentes áreas da Linguística ainda não trabalhados em Bases de Análise Gramatical (1º semestre). O estudo destas questões contribui para um conhecimento fundamentado e rigoroso das línguas, estando sempre presente a preocupação de levar os estudantes a compreender que as línguas podem ser objeto de estudo científico e de análise rigorosa. Em todos os casos os estudantes fazem exercícios de aplicação (integrando progressivamente os tópicos abordados) como forma de identificar os problemas e os resolver.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The first topic of the syllabus is used to present the general framework on linguistic study, language specificity and fundamental aspects of verbal communication. In the 2nd part the study is focused on different types of variation and also on language change. In

the third part the classical distinctions in Linguistics, established along the scientific study since 20th century, are introduced. In the 4th part new concepts and tools of areas not explored in Basis of Grammatical Analysis (1st semester) are presented and developed. The study of these topics contributes to a better and rigorous knowledge of languages. At the same time, the purpose of leading students to understanding that the scientific study of language is possible and desirable is common to all the topics. The students will begin by learning the topics and then they will do exercises of different complexity in order to become aware of the problems and be able to solve them based on what they have learned.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas de exposição teórica e aulas de realização de exercícios e resolução de problemas. Estes exercícios servem para testar conhecimentos e para, de forma progressiva, os estudantes poderem identificar problemas e os poderem relacionar de forma integrada, envolvendo os diferentes tópicos do programa. Esta prática contribui também para a formulação de novas perguntas pelos estudantes.

Avaliação: distribuída com exame final.

O exame final existe apenas para casos especiais, pois fomenta-se a avaliação distribuída.

1º teste: 50%

2º teste: 50%

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Some classes consist of theoretical presentations on the topics of the syllabus and others will have practical exercises. These exercises are of a great importance as they not only test student's knowledge but they are also used to develop students' capability of identifying and relating problems on the different topics addressed. These tasks also help students to formulate new questions.

Evaluation: distributed with final exam.

The final exam is only considered in special cases, as the continuous evaluation is favored.

1st test: 50%

2nd test: 50%

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tendo em conta o primeiro objetivo de aprendizagem, "Refletir sobre a natureza, as propriedades e as funções da linguagem verbal", a metodologia utilizada procura explorar as especificidades da linguagem verbal aprofundando e alargando os conhecimentos através, em primeiro lugar, da apresentação dos tópicos pelos docentes e, em segundo lugar, através da realização de exercícios de aplicação por parte dos estudantes. Quanto ao segundo objetivo, "Levar os estudantes a compreenderem que as línguas podem ser um objeto de estudo científico", será alcançado ao longo do desenvolvimento de todo o programa através da exposição de conceitos e também através da realização de exercícios e de solicitação constante de justificações de resolução de problemas. Quanto ao terceiro, quarto e quinto objetivos, "Relacionar conceitos e princípios da Linguística nos níveis de análise considerados em Bases de Análise Gramatical e introduzir novos conceitos", "Associar os níveis de análise considerados com áreas da linguística" e "Refletir sobre aspetos do significado e sobre usos das línguas", serão alcançados não só através das apresentações dos tópicos pelos docentes, mas também através da resolução de exercícios e dos problemas colocados como forma de desenvolver capacidades de análise linguística e de suscitar novas perguntas. Por fim, o sexto objetivo, "Fomentar o espírito crítico e o rigor", estará presente ao longo do desenvolvimento de todo o programa, através da realização de exercícios e da solicitação de justificações relativamente a respostas e análises realizadas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

With regard to the first objective of learning, "Reflect on the nature, properties and functions of verbal language", the methodology seeks to exploit the language specificities and to deepen and enlarge students' knowledge through, first, the presentation of topics by the lecturer and, secondly, through exercises solved by the students. The second goal, "Understand that language can be the focus of scientific study" will be achieved throughout the development of the syllabus with not only the presentation of concepts but also with exercises and problems solving and constant need for justification by application of tests which students have learned. The third, fourth and fifth objective, "Relate the concepts and principles of Linguistics at the different levels of analysis considered in Basis of Grammatical Analysis and introduce new concepts" "Link the levels of analysis considered with different linguistic areas" and "Reflect on dimensions of meaning and language use" are achieved by presentation of topics from the syllabus as well as by exercises and problems solving as a way to develop capabilities of linguistic analysis and to trigger new questions. Finally, regarding the sixth objective, "Encourage critical spirit and rigor" it will be achieved not only by lecturer's example but also by exercises and by requiring justifications of the solutions presented by the students.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Faria, I., Pedro, E., Duarte, I. & Gouveia, C. (Eds.) (1996) Introdução à Linguística Geral e Portuguesa. Lisboa: Caminho.
Fromkin, V., Rodman, R. & Hyams, N. (2014) An Introduction to Language. (10a ed.) Boston: Wadsworth.
Lima, J. P. (2006) Pragmática Linguística. O Essencial sobre Língua Portuguesa. Lisboa: Caminho.
Lopes, A.C.M. & Rio-Torto, G. (2007) Semântica. O Essencial sobre Língua Portuguesa. Lisboa: Caminho.
Mateus, M.H., Brito, A., Duarte, I., Faria, I., Frota, S., Matos, G., Oliveira, F., Vigário, M. & Villalva, A. (2003) Gramática da Língua Portuguesa. Lisboa: Caminho.
Mateus, M.H. & Villalva, A. (2006) O Essencial sobre Linguística. Lisboa: Caminho.
Mateus, M.H. & Cardeira, E. (2007) Norma e Variação. O Essencial sobre Língua Portuguesa. Lisboa: Caminho.
Mateus, M. H., Falé, I. & Freitas, M. J. (2005) Fonética e Fonologia do Português. Lisboa: Universidade Aberta.
Raposo, E.P., et al. (Eds.) (2013) Gramática do Português. Lisboa: Gulbenkian. Vols. I e II.

Mapa X - Fonética/Phonetics

6.2.1.1. Unidade curricular:

Fonética/Phonetics

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Manuel Pires da Silva e Almeida Veloso T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica
Not applicable

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1-Transcrição fonética larga e estreita de amostras de fala. 2-Recolha, gravação, análise acústica e manipulação laboratorial de amostras de fala. 3-Utilização de software diversificado para as tarefas de recolha e análise acústica de amostras de fala. 4-Identificação e descrição das principais características articulatórias e acústicas dos sons da fala. 5-Organização, catalogação, transcrição e etiquetagem de amostras de fala para a sua integração em corpora eletrónicos. 6-Identificação de propriedades fonéticas relacionadas com a variação linguística (estratificada e estilística; social, regional, situacional; não patológica e patológica). 7-Preparação laboratorial de amostras de fala para estudo fonético. 8-Manipulação explícita de propriedades de sinais acústicos com vista à produção de fala sintética, usando software diversificado.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1-Broad and narrow phonetic transcription of real speech samples. 2-Sampling, recording, acoustic analysis and laboratorial manipulation of speech files. 3-Advanced skills with different software packages related to recording and analysing phonetic samples. 4- Identification and description of the main acoustic and articulatory properties of speech sounds. 5-Organization, indexation, transcription, labelling and annotation of speech samples aiming at their integration in large electronic corpora. 6-Identification of phonetic properties related to language variation (stratified and stylistic variation; social, regional, situational variation; non-pathological and clinical). 7-Laboratorial preparation of speech samples for phonetic analysis. 8-Explicit manipulation of acoustic properties of speech signals in order to build synthetic speech, using different software packages.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. A cadeia de fala (Denes & Pinson).
2. A fonética como o estudo científico do som da fala.
3. A transcrição fonética larga e estreita de amostras de fala.
4. A divisão da fonética nos seus três ramos principais e a relação destes com as etapas da cadeia de fala: fonética acústica, fonética articulatória, fonética perceptiva.
5. Fonética articulatória.
- 5.1. Descrição funcional das estruturas anatómicas envolvidas na produção dos sons da fala atestados em diversas línguas do mundo.
- 5.2. Classificação articulatória tradicional dos sons do português: variante padrão e variedades regionais.
6. Fonética acústica.
- 6.1. Propriedades físicas fundamentais dos sons da fala.
- 6.2. A teoria fonte-filtro da produção de fala.
- 6.3. Análise acústica do sinal de fala.
7. Fonética perceptiva.
- 7.1. Receção e processamento periférico do sinal da fala.
- 7.2. Níveis superiores da percepção da fala: percepção categorial e acesso lexical-semântico.

6.2.1.5. Syllabus:

1. The Speech Chain (Denes & Pinson).
2. Phonetics as the scientific study of the sounds of speech.
3. Phonetic transcription of speech: narrow vs. broad transcription.
4. The main branches of phonetics in relation to the Speech Chain: the acoustics, production and perception of speech.
5. Articulatory phonetics.
- 5.1. Functional description of the main anatomical structures involved with speech production in several languages spoken in the world.
- 5.2. The traditional articulatory classification of the sounds of Portuguese: standard and non-standard varieties.
6. Acoustic phonetics.
- 6.1. The fundamentals of speech acoustics.
- 6.2. The source-filter theory of speech production.
- 6.3. Acoustic analysis of speech sounds.
7. Auditory phonetics.
- 7.1. Audition and the peripheral processing of speech signals.
- 7.2. The higher levels of speech perception: categorical perception and lexical-semantic access.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta UC tem um carácter eminentemente prático. O seu principal objetivo da UC é alertar os estudantes para uma dimensão da linguagem muito específica: o carácter físico das manifestações mais correntes da fala. Insiste-se ainda nas especificidades físicas do sinal da fala, exploradas nos três principais módulos do programa (f. articulatória, f. acústica, f. perceptiva). Estando inserida no plano de estudos da variante de Linguística, esta UC não se confunde com uma UC de "fonética do português". Uma parte dos conteúdos trabalhados - p. ex., na apresentação dos tipos articulatórios universais e dos símbolos do AFI - contempla trabalho com amostras de outras línguas. O destaque dado ao português no módulo de f. articulatória justifica-se por uma questão de praticidade e pelo trabalho de recolha e análise de amostras dialetais. O uso intensivo de software de análise acústica procura responder a esta orientação teórica e metodológica.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This course is highly practically-oriented. Its main aim is to make students aware of a specific characteristic of human language: its materiality as a physical signal, in most speech realizations. We also insist on the physical specificities of the speech signal, as explored by the main branches of phonetics (articulatory, acoustic, auditory phonetics). Being part of the study plan of the Linguistics major of the Science of Language degree, it is not primarily designed as a course of "Portuguese phonetics". Indeed, substantial work is done with materials, samples and examples of other languages – e.g., in the presentation of universal articulatory types or the IPA symbols. Emphasis is given to Portuguese within the module of articulatory phonetics for the sake of practicality and due to the need of practical work in the field of dialectology. Intensive use of acoustic analysis software is intended to respond to this main orientation.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os estudantes são incentivados à realização de trabalho individual para desenvolvimento das principais competências desta UC: transcrição fonética, recolha de amostras de fala, manipulação e análise acústica com recurso a software específico, construção de pequenas experiências de fonética acústica e perceptiva. Em aula, é feita a apresentação dos principais conteúdos, a resolução de exercícios e a realização de experiências laboratoriais. Espera-se que os estudantes completem a obtida com leituras individuais. As aulas são completadas com visitas de estudo: ao I. Anatomia da Fac. Medicina, para visualização em cadáver de um aparelho fonador humano; etc. No início do semestre, os estudantes recebem uma lista dos trabalhos a realizar para avaliação, que normalmente contemplam: teste escrito; recolha dialetal; relatório de leitura; relatório de trabalho experimental. Algumas destas tarefas são realizadas em pequenos grupos. Principal software utilizado: Praat.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Students do individual work to develop the main outcomes of this course: phonetic transcription; speech sampling; acoustic analysis of speech sounds; design of simple acoustic and auditory phonetics experiments. In the classroom, the main contents are presented, practical work (incl. laboratorial work) is completed. Students are expected to complete the information they get in the lectures through individual study and reading. Lectures are accompanied by some tutorial visits: e.g., the Anatomy Institute of the Medical School, in order to observe in a human corpse a phonatory apparatus. At the beginning of the semester, students are given a list of assignments which are mandatory for assessment. These usually comprehend a written test, an essay on dialectal variation (with the recording, transcription and comment of a real speech sample), a reading report, an experiment report. Some of these tasks are supposed to be attained through work in small groups. Main software: Praat.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Dado o caráter eminentemente prático desta UC, já acima referido, e a focalização no treino de competências práticas (trabalho prático de recolha e análise fonética) mais do que a "mera" aquisição de conhecimentos, pareceu-nos que o formato de "laboratório" que é o predominantemente usado nesta UC é o que mais se adequa aos objetivos de aprendizagem enunciados. Pretende-se que, gradualmente, o estudante adquira a capacidade de trabalhar independentemente com os instrumentos e os programas que permitem atingir os objetivos procedimentais da UC. Por outro lado, esta UC procura ainda desenvolver nos estudantes as suas capacidades de trabalho científico individual e em equipa. Fomenta-se, por isso, desde as primeiras aulas o trabalho independente, a partilha de resultados, a troca de impressões e o trabalho cooperativo, que é a modalidade preferencial de muitas das tarefas propostas no guião de avaliação. As visitas de estudo (como a já referida ao Instituto de Anatomia, mas também a estúdios de gravação de rádio, câmaras anecoicas, salas de reverberação, etc.), envolvendo instituições e especialistas de diversas áreas, procura pôr em destaque, por um lado, as especificidades da investigação em fonética - nem sempre tão aparentes noutras UCs do curso - como também incentivar o espírito de curiosidade científica e a consciência do caráter trans- e interdisciplinar do estudo da fala.

A insistência do trabalho prático logo desde as primeiras semanas do semestre, em tarefas de complexidade e dificuldade crescentes, visam também este treinamento empírico em tarefas, protocolos e procedimentos de natureza experimental específicos, que aprofundam as "competências fonéticas" dos estudantes mas que, a um nível mais geral, contribuem também para o desenvolvimento do seu "espírito científico". O recurso a software de análise acústica e análise estatística, a equipamentos de gravação e manipulação sonora e a técnicas de observação/experimentação articulatória constituem, quanto ao último aspeto considerado, um contributo especializado, mais metodológico do que teórico, desta UC na formação dos estudantes.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Given the practical nature of this course, as said above, and its focussing on training practical abilities (practical skills of phonetic sampling and analysis), rather than on "mere" knowledge acquisition, the "laboratory model" that is mainly followed throughout the semester seemed more appropriate and adequate to the main achievements and goals of the course. Students are expected to gradually learn how to work independently with the skills, tools and software which allow the attainment of the main goals of the course. By the other hand, this course also aims at developing the students' abilities to scientific work, either individually or integrated within a research team. Therefore, from an early stage of the course, independent work, result sharing, and cooperative work are encouraged (and demanded for assessment purposes). External visits (like the aforementioned visit to the Institute of Anatomy, but also to radio studios, anechoic chambers, reverberating rooms, a.s.o.), involving specialists from other institutions and other scientific domains, puts an emphasis on the specificity of phonetics – perhaps not so apparent in other courses – and on the cross-disciplinary nature of the study of speech sounds.

Such insistence on practical work since the very beginning of every semester (obviously, in a gradient, progressive pace) also aims at training the students' skills in the common procedures of phonetic research and, what is very important, too, at developing, at a broader sense, their "scientific spirit". The extensive use of acoustic and statistical software packages, the training of how to work with equipment for sound recording and analysis, for instance, contribute greatly, methodologically rather than theoretically, to the general formation given to the students of this course.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Emiliano, A. (2009). Fonética do Português. Lisboa: Guimarães.
 Hardcastle, W.J., Laver, J. & Gibbon, F. E. (2010). The Handbook of Phonetic Sciences (2nd ed.). Oxford: Blackwell.
 International Phonetic Association (1999). The Handbook of the International Phonetic Association. Cambridge: CUP.
 Johnson, K. (1997). Acoustic and auditory phonetics. Cambridge: CUP.
 Kent, R. & Read, C. (1992). The Acoustic Analysis of Speech. San Diego: Singular.
 Ladefoged, P. (2006). A Course in Phonetics. London: Thomson.
 Ladefoged, P. & Maddieson, I. (1999). The Sounds of the World's Languages. Oxford: Blackwell.
 Speaks, C. E. (1992). Introduction to Sound. Acoustics for the Hearing and Speech Sciences. San Diego: Singular.
 Veloso, J. (1999). Na Ponta da Língua. Exercícios de Fonética do Português. Porto: Granito*

Mapa X - Estética e Linguagem/Aesthetics and Language**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Estética e Linguagem/Aesthetics and Language

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Luísa Malato da Rosa Borralho Ferreira da Cunha T 13; TP 26; OT 13; O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica
Not applicable

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os estudantes devem ficar familiarizados com um conjunto de referências propedêuticas sobre a Linguagem e a sua antiguidade enquanto objeto científico, nomeadamente nos campos epistemológicos da Filosofia, da Retórica, da Filologia, e da Estética e da Linguística mais especificamente.

Consequentemente, o estudante deverá, ao longo do semestre, adquirir competências para a) refletir sobre os conceitos de “Língua” e “Linguagem”, enquanto objeto científico; b) reconhecer alguns textos canónicos sobre o uso da linguagem enquanto “arte”; c) distinguir os argumentos lógicos, paralógicos e afetivos; d) ponderar esses argumentos nos diversos tipos/modos/gêneros de discurso.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Students must acquire a series of pedagogical references on language and its antiquity as a scientific object, in particular in the epistemological fields of Linguistic, Aesthetics, also considering the boundaries of Philosophy, Rhetoric, and Philology .

Throughout the semester, students must be progressively able of: a) reflecting on the concepts of “tongue” and “language” as scientific objects; b) recognizing some canonical texts on the use of language as “art”, aesthetic support or rhetoric instrument; c) distinguishing, as far as possible, the arguments of Logos/ Reason, Ethos/ Custom and of Pathos/ Emotion; d) reflect on those arguments

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I. A Estética como Experiência e como Ciência

1. Filosofia, Retórica e Estética, áreas complementares do saber linguístico.

2. Razões históricas da autonomia da Estética: Baumgarten (1750).

3. Sensação, sentimento e sentido.

II. A linguagem e a realidade sensível: algumas questões atemporais sobre a re-presentação.

1. Palavras e Coisas, Factos e Opiniões, Palavras e Signos (significantes e significados).

2. Convencionalidade, Motivação e Necessidade. Alguns textos fundadores/canónicos.

3. Denotação e Conotação. Signos e Símbolos. A linguagem silenciosa.

III. Discurso e figuras do discurso.

1. Da forma ao conteúdo. Análise de alguns contextos.

2. Do conteúdo à forma. Análise de alguns contextos.

3. Do “Storytelling” ao “Verbicídio”. “How to do things with words” (Austin).

6.2.1.5. Syllabus:

I. Aesthetics as Experience and as Science

1. Philosophy, Rhetoric and Aesthetics, complementary areas of linguistic knowledge.

2. Historical reasons the autonomy of Aesthetics: Baumgarten (1750).

3. Sense and Sensibility.

II. Language and sensible reality: some timeless questions about the re-presentation.

1. Words and Things, Facts and Opinions, Words and Signs.

2. Conventionality, Motivation and Need. Some canonical texts.

3. Denotation and connotation. Signs and Symbols. The silent language.

III. Speech and Figures of speech.

1. Forms and Contents. Analysis of some contexts.

2. Contents and Forms. Analysis of some contexts.

3. From “Storytelling” to “Verbicidal”. “How to do things with words” (Austin).

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Procurou-se assegurar a coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular assegurando uma correspondência direta entre cada ponto do programa e uma fase dos objetivos do conhecimento, distribuindo-os gradativamente, do mais básico para o mais complexo, ou do mais geral para o mais específico. Assim o Grupo I do Programa (A Estética como Experiência e como Ciência) tem relação direta com um conjunto de referências propedêuticas sobre a Linguagem enquanto objeto científico, nomeadamente nos campos epistemológicos da Filosofia, da Retórica, da Estética e da Linguística. O Grupo II (A linguagem e a realidade sensível) com as variadas funções da linguagem (verbal ou não verbal) e sobre a complexidade dos seus registos, quer na linguagem dita “comum”, quer na linguagem dita “artística”. O ponto III (Discurso e figuras do discurso) com a capacidade modeladora das figuras retóricas (formas de conhecimento) e os vários tipos de linguagem não-verbal.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The coherence with the curricular unit is based on the correlation between the syllabus and the main learning outcomes, organized in a progressive way, from the most simplified to the most complex, or from the general thought to the specific technics. Therefore, Point I of the Syllabus (Aesthetics as Experience and as Science) is related with pedagogical references on language as a scientific object, in particular in the epistemological fields of Philosophy, Rhetoric, Philology and Aesthetics. Point II (Language and sensible reality) is related with the various functions of language and on the complex registers of Logos/ Reason, Ethos/ Custom and of Pathos/ Emotion, in both the institution of the so-called “common” language and “literary” language. Point III (Speech and Figures of speech) with the perception of the importance of rhetorical figures as shapes of our knowledge, and a good understanding of various types of non-verbal language.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teóricas de exposição e comentário da bibliografia fundamental considerando os pontos do programa: cada ponto, desenvolvido no SIGARRA, remeterá para leituras obrigatórias, e documentos de apoio em anexo ou na biblioteca.

Aulas práticas: análise e aplicação dos conceitos teóricos em situações de linguagem: v.g., relatórios de conferências ou visitas a exposições, tábua cronológica, comentário de citação, testes de diagnóstico, etc.

Avaliação de um portefólio (com todos os documentos produzidos pelo aluno durante o semestre) e/ou exame final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Expository theoretical classes and comments on the main reading list, considering the syllabus' items: each item, developed in SIGARRA, will indicate indispensable bibliography, and useful documents, included as attachment or disposable in the FLUP's library.

Practical classes: analysis and use of theoretical concepts in language situations: v.g., conference or art exposition's reports, tabula chronologica, quotation's commentary, diagnostic tests, etc.

Evaluation of a portfolio and/ or final exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular baseia-se na relação direta entre as aulas teórico-práticas e as aulas tutoriais, que buscam provocar no aluno uma natural construção da sua autonomia através da imediata dialética entre o ensino mais generalizado e as suas particularidades de aprendizagem. No final do ano, com o mesmo intuito, dialogam as provas de exame sobre a matéria lecionada e a apresentação de um portefólio pessoal, em que o aluno pode exercitar o seu espírito crítico, com ou sem a ajuda do professor, em atividades fora do espaço da aula: relatórios de conferências, tábua cronológica, comentário de citação, pesquisa bibliográfica individual/ coletiva (apresentação oral e escrita), relatório de pesquisa (por escrito, e individual), testes de diagnóstico, textos críticos sobre exposições, espetáculos de música, teatro ou cinema, leitura de bibliografia não obrigatória, etc...

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The coherence between the teaching methodologies and the curricular unit's learning outcomes is based on the direct relation between theoretical-practical classes and tutorial classes: both intend to create a dialectical thought, derivate simultaneously from the general knowledge and the specific process of learning, and natural source of the student's autonomy. At the end of the year, with the same intention, the teacher will demand the written examination about the several points of the syllabus, and the presentation of a personal portfolio, where the student can exercise his critical thought in intellectual activities outside the classroom, with or without the teacher's help: conference or art exposition's reports, tabula chronologica, quotation's commentary, diagnostic tests, critical texts about musical concerts, films or plays, personal research of bibliography, and so on...).

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Aristóteles, Horácio, Longino (1985). A Poética Clássica. São Paulo: Cultrix.
Austin, J. L. (1965). How to do Things with Words. Oxford: Clarendon Press.
Barilli, R. (1992). Curso de Estética. Lisboa: Estampa.
Benjamin, W. (1992). A obra de Arte. Lisboa: Relógio d'Água.
Burke, E. (1990). A Philosophical Enquiry. Oxford: Oxford University Press.
Compagnon, A. (2010). Para que serve a Literatura?. Porto: Deriva.
Eco, U. (1995). 6 Passeios nos Bosques da Ficção. Lx.: Difel.
Huizinga, J. (2003). Homo Ludens. Pref. G. Steiner. Lisboa: Edições 70.
Lausberg, H. (1981). Elementos de Retórica Literária, Lisboa, F. C. Gulbenkian.
Malato, M. L. & Cunha, P. F. (2007). Manual de Retórica & Direito. Lisboa: Quid Juris.
Martelo, R. (2012). O Cinema da Poesia. Lisboa: Documenta.
Martin, J. (2004). The Intercultural Performance. London: Routledge.
Mitchen, S. (2007). Los Neandertales cantaban Rap. Barcelona: Crítica.
Nietzsche, F. (1995). Da Retórica. Lisboa: Vega.
Platão (2001). Crátilo, Lisboa, Piaget.*

Mapa X - Fonologia e Morfologia/Phonology and Morphology**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Fonologia e Morfologia/Phonology and Morphology

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Manuel Pires da Silva e Almeida Veloso T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

*Não se aplica
Not applicable*

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Estabelecimento do inventário segmental de uma língua - Identificação dos principais padrões de variação associados a cada segmento - Diferenciação entre unidades e processos segmentais e prosódicos - Generalização e explicitação dos principais padrões fonotáticos de uma língua - Análise morfológica - Identificação e descrição dos processos de formação de palavras - Identificação e explicação de fatores fonológicos nos processos morfológicos das línguas flexionais

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Establishing the segment inventory of a given language - Identifying the main variation patterns of each phonemic segment - Distinction between segmental and prosodic units and processes - Generalization and explanation of the main phonotactic patterns of a given language - Morphemic analysis - Identification of word-formation processes - Identification and explanation of phonological variables involved in morphological processes (inflectional languages)

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. A fonologia e a morfologia como dois domínios da gramática.*
- 2. A distinção entre NÍVEL FONÉTICO e NÍVEL FONOLOGICO.*
- 3. O carácter abstrato e conjectural das representações fonológicas.*

4. Especificação fonológica lexical e pos-lexical. Estruturas, processos e representações fonológicas.
5. Fonologia segmental: inventários segmentais; padrões de distribuição segmental; fonemas e alofones; organização dos inventários segmentais.
6. Fonologia suprasegmental: a sílaba como unidade fonotática básica; proeminências silábicas (acento).
7. Unidades morfológicas: palavras e morfemas.
8. Processos de formação de palavras nas línguas flexionais: flexão; derivação; composição.
9. Interação fonologia-morfologia:
 - 9.1. Harmonização vocálica.
 - 9.2. Alomorfia.
 - 9.3. Acento.
 - 9.4. Cliticização.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Phonology and morphology as two specific grammatical domains.
2. The distinction PHONETIC LEVEL vs. PHONOLOGICAL LEVEL.
3. Phonological representations as abstract conjectures.
4. Phonological specification: lexical vs. Postlexical. Structures, processes and representations in phonology.
5. Segmental phonology: segment inventories; patterns of segment distribution; phonemes and allophones; the organization of segment inventories.
6. Suprasegmental phonology: the syllable as the basic phonotactic unit; syllable prominence (stress).
7. Morphological units: words and morphemes.
8. Word-formation processes in inflectional languages: inflection; derivation; composition.
9. Phonology-morphology interaction:
 - 9.1. Vowel harmony.
 - 9.2. Allomorphy.
 - 9.3. Stress.
 - 9.4. Cliticization.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta UC, frequentada maioritariamente por estudantes da variante de Linguística, destina-se sobretudo a familiarizar os estudantes com os principais conceitos e procedimentos utilizados na descrição fonológica e morfológica das línguas flexionais (nas quais a morfologia e a fonologia não funcionam sempre de forma totalmente estanque e independente). Assume-se que todos os estudantes adquiriram previamente os conhecimentos e competências básicas de fonética, pelo que, desde as primeiras aulas, são introduzidas as questões mais "teóricas" da análise fonológica. Embora seja uma UC eminentemente teórica, dada a natureza dos seus conteúdos, há uma insistência recorrente na simulação "prática" das principais técnicas de análise fonológica e morfológica. Não se tratando de uma UC exclusivamente direcionada para o português, são trabalhados exemplos e dados de diversas línguas - embora o português acabe por se tornar o campo de análise e observação mais frequente.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This course, mostly attended by students majoring in Linguistics, aims at making students familiar with the principal concepts and procedures of phonological and morphological description of inflectional languages (for which morphology and phonology cannot be idealized as two strictly independent fields). We assume that students previously acquired the basic knowledge and skills of phonetics; so, from the very beginning of the semester, the rather "theoretical" issues of phonological analysis are introduced. Although this is an eminently theoretical course, due to the nature of its contents, we insist as on the "practical" simulation of the work done by morphologists and phonologists analysing natural languages. This is not a course specifically designed for the study and description of Portuguese phonology and morphology. Indeed, data and examples from several languages are dealt with. Nevertheless, Portuguese naturally becomes the most visited field of observation.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O principal método de trabalho adotado em aula consiste no método inferencial. Para cada questão ou tema novo, os estudantes são confrontados com um conjunto reduzido de dados. A sua observação pretende levar os estudantes à explicitação/generalização de propriedades fonológicas e morfológicas dos dados. Segue-se uma sistematização/explicação das propriedades gramaticais e faz-se um enquadramento, teórico e bibliográfico, do tema específico. Esta fase, de caráter mais informativo, está a cargo sobretudo do professor, embora os estudantes sejam convidados a apresentar temas com base em leituras aconselhadas. A observação de dados, exercícios e leituras não se reduzem ao português, embora, por razões operacionais, incidam especialmente sobre esta língua. A avaliação consiste em trabalhos escritos em que os alunos demonstram:

1. a aquisição das principais competências de análise fonológica e morfológica;
2. a aquisição de conhecimentos teóricos fundamentais de fonologia e morfologia.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The main methodology of this course consists of inferential observation. For each new topic, students are given a small corpus. From the observation of such corpus, students are expected to give explicit descriptions and limited generalizations about the phonological and morphological properties of the data they are confronted with. Afterwards, such properties are subject to systemization and they are specifically related to the scientific production within the field of analysis. This stage is mainly performed by the professor, although students are invited to give presentations on specific theoretical topics, too. Data analysis, practical work and extensive reading are not limited to Portuguese; however, for practical reasons they are slightly biased to Portuguese. Assessment assignments include written work insisting on students': 1. skills of phonological and morphological analysis; 2. knowledge of basic aspects of phonology and morphology.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A natureza dos conteúdos e objetivos desta unidade curricular favorece o método de construção de generalizações a partir da observação de dados linguísticos. Essa é, de facto, a principal metodologia seguida no trabalho de investigação em fonologia e morfologia. Sendo um dos objetivos desta UC, em sintonia com o que se passa com outras UCs do curso, a preparação dos estudantes para a realização futura de trabalho autónomo na área científica específica, o treino intensivo dessas capacidades tenta cumprir esse objetivo. Por outro lado, funciona como um facilitador e um consolidador dos conhecimentos teóricos que vão sendo transmitidos ao longo do semestre. A insistência na leitura individual de textos teóricos por parte dos estudantes, finalmente, tenta:

1. completar a informação transmitida durante as aulas;
2. enquadrar essa informação no âmbito mais geral da investigação

eretuada na area cientifica em causa; 3. ajudar os estudantes na identificação de problemas e temas que suscitam o seu interesse individual mais específico, nomeadamente para a realização de trabalhos escritos. Outra das competências que se pretende desenvolver nesta UC é a capacidade da escrita académica nos campos da fonologia e da morfologia, o que justifica o peso dado aos trabalhos de natureza escrita nos outputs solicitados aos estudantes

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The specific nature of the contents and goals of this course favours the methodology of inferring generalizations from observation of linguistic data. That is, indeed, the main methodology followed by phonologists and morphologists. As one of the main aims of this course (and, more generally, of this degree) is to make students proficient in the main professional abilities for future independent work in every specific scientific area of Linguistics, intensive training of such abilities seems quite adequate. Additionally, this approach becomes a facilitator and a consolidator of basic, "theoretical" knowledge that is transmitted during the semester. Insisting on students' individual reading of advanced materials aims at: 1. complete information which is passed during lectures; 2. to make the framework of such information more clear; 3. to help students in their search for more specific issues and questions, namely for their written assignments. Another competence whose development is fostered in this course, justifying the choice of some methodological steps, is academic writing in the fields of phonology and morphology. That is why so much importance is given to written outputs expected from students.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Goldsmith, J., Riggle, J. & Yu, A. C. L. (2011). *The Handbook of Phonological Theory* (2nd ed.). Oxford: Wiley-Blackwell.
 Aronoff, M. & Fudeman, K. (2010). *What is Morphology?* (2nd ed.). Oxford: Wiley-Blackwell.
 Spencer, A. & Zwicky, A. M. (2001). *The Handbook of Morphology*. Oxford: Blackwell.
 Mateus, M. H. & Andrade, E. (2000). *The Phonology of Portuguese*. Cambridge: Cambridge University Press.
 Mateus, M. H. et al (2003). *Gramática da Língua Portuguesa* (5ª ed.). Lisboa: Caminho

Mapa X - Psicolinguística/Psycholinguistics

6.2.1.1. Unidade curricular:

Psicolinguística/Psycholinguistics

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria da Graça Lisboa Castro Pinto T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica
Not applicable

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

À luz de uma abordagem psicolinguística, visa-se, com esta unidade curricular, que os estudantes fiquem aptos a observar o que se passa durante os silêncios quando estão perante o discurso oral espontâneo, feito de hesitações em função da planificação local que o sustenta, e o que modela a linguagem mediada por computador que mais se aproxima do oral, nomeadamente os "chats", em virtude do meio que o condiciona. A familiarização dos estudantes com a transcrição ortográfica de discursos orais espontâneos confere-lhes a capacidade de verificarem o número de pausas que ocorre nesses discursos, a sua tipologia e a sua localização, bem como de sentirem o diálogo psicolinguístico entre as ideias e as palavras que as traduzem. O domínio do oral e do que ele encerra confere-lhes, por outro lado, o poder crítico de observarem um outro género que conjuga o oral com a escrita por via eletrónica. Reside o desafio em estudarem o que se passa entre o oral e um género que tende para a reoralização.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

By means of a psycholinguistic approach, we intend that students will be able to observe what happens during silence in spontaneous speech: a kind of speech made of hesitations due to the local planning which support it. Moreover, it is meant to look at computer mediated language closer to oral, namely the language of the "chats", due to the medium which conditions it. The familiarization of the students with orthographic transcription of spontaneous oral discourse will afford them the ability to verify the number of pauses present in it, their typology and their localization, as well as to feel the psycholinguistic dialogue between the ideas and the words they translate.

The mastering of the characteristics of oral language gives them, on the other hand, the critical power to study another textual genre which combines oral and writing by electronic mediation. The challenge lies in studying what happens in a textual genre which combines writing and "oral" tending to the re-oralization.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Distinção entre linguística, psicolinguística e psicologia da linguagem
2. A linguagem e a cognição: sua caracterização e possíveis relações entre ambas
- 2.1. Abordagem prática dessa dicotomia
3. A hesitação no discurso e o que esse fenómeno encerra de psicolinguístico
- 3.1. Iniciação à transcrição ortográfica do discurso oral
- 3.1.1. A transcrição ortográfica e o que ela representa em termos de filtragem
- 3.1.2. A "surdez" psicolinguística e a idade do recetor
4. As diferenças individuais e o processamento da informação
5. Iniciação à análise de diferentes práticas de linguagem oral e escrita
- 5.1. A linguagem mediada por computador

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Distinguishing linguistics, psycholinguistics and psychology of language.*
2. *Language and cognition: definition and possible relations between both.*
- 2.1. *A practical approach of the language-cognition dichotomy.*
3. *Hesitation in discourse; psycholinguistic aspects.*
- 3.1. *Transcribing oral discourse.*
- 3.1.1. *Orthographic transcription and its filtering effect.*
- 3.1.2. *Psycholinguistic “deafness” and hearer’s age.*
4. *Individual differences and information processing.*
5. *Introduction to the analysis of different practices of oral and written language.*
- 5.1. *Computer-mediated language.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

No programa proposto, começa-se por distinguir o objeto e abordagem da linguística, da psicolinguística e da psicologia da linguagem com vista a que fique claro que um estudo da ordem da psicolinguística visa explicar os factos da língua indo à sua raiz com recurso em geral ao método empírico. Em seguida, tirando partido do silêncio no discurso oral espontâneo traduzido por toda a forma de pausas, de que nos interessam salientar as de ordem psicolinguística, os estudantes passam a presenciar uma forma de concretização da relação da linguagem e da cognição. Para o efeito, aprendem a ouvir o discurso oral transcrevendo-o ortograficamente e dando-se conta como, por vezes, não o percebem devidamente levados por um habitual processamento descendente da informação.

Por fim, percorrendo o continuum dos géneros textuais falados e escritos, os estudantes podem verificar como certos géneros textuais mediados por computador procuram jogar com a escrita e o oral em função do meio usado.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The program starts with the distinction between the object and the approach of linguistics, psycholinguistics and psychology of language so that the students may see that a psycholinguistic study aims at explaining the facts of language going to their roots and using in general an empirical method. Afterwards, taking advantage of the silence in the spontaneous oral speech translated by means of pauses of psycholinguistic origin, students get in touch with an example of the relationship between language and cognition. They learn therefore to listen to the oral discourse transcribing it orthographically and seeing in that transcription how our listening is sometimes affected by our descendent information processing.

Finally, going through the continuum of the spoken and written textual genres, students may verify how certain computer mediated textual genres deal with writing and speaking as a result of the used medium.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Usam-se em aula textos de autoridades para familiarização com a sua terminologia e melhor compreensão dos conteúdos transmitidos. Os estudantes aprendem a ouvir discursos orais espontâneos, a transcrevê-los ortograficamente e a analisar as pausas neles ocorrentes, importantes do ponto de vista psicolinguístico por traduzirem a relação entre a cognição e a linguagem. A leitura crítica de textos é aconselhada para que estes vejam diferentes possibilidades ao longo de um continuum de géneros textuais orais e escritos. Seleciona-se também para estudo a linguagem mediada por computador, nomeadamente a linguagem dos “chats”. Os estudantes devem recolher exemplares deste género textual virtual e observar o que oferecem no sentido de uma re-oralização. Na avaliação, os estudantes escrevem um trabalho escrito sobre as pausas, apresentando em aula a transcrição do texto oral recolhido (40%), e no exame final (60%), pede-se-lhes que comparem e contrastem o discurso oral espontâneo com exemplares de “chats”

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Texts of authorities are used so that students get familiar with the terminology and may understand the conveyed contents. Students should learn to listen to oral spontaneous discourses in order to transcribe them orthographically and analyse the pauses they comport due to their psycholinguistic relevance in terms of the relationship between cognition and language. Students are advised to read texts critically so that they see the various possibilities along the continuum of oral and written textual genres.

Language mediated by computer is also selected, namely the “chats”. Students should collect examples of that kind of virtual textual genre and observe what they offer as a possible example of re-oralization.

The evaluation consists of writing a text on pauses, presenting in class the orthographic transcript of their collected samples (40%), and of a final examination (60%), where oral spontaneous speech and examples of “chats” are compared and contrasted.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Olhando para o programa, verifica-se que são dadas no início bases teóricas, com exemplificação prática, que permitem estabelecer a distinção entre a linguística, a psicolinguística e a psicologia da linguagem. Estas bases são importantes porque situam o estudante perante o objeto da unidade curricular em análise e mostram que se trata de uma área de estudo que justifica um tratamento empírico dos dados.

Esse contacto com versões do discurso oral espontâneo e da linguagem mediada por computador faculta ao estudante um olhar porventura diferente e mais enriquecedor para a linguagem do que aquele a que está seguramente habituado.

O estudo do silêncio no discurso oral espontâneo apoiado na audição de entrevistas ou outros desempenhos verbais adequados a este fim e da transcrição ortográfica dos mesmos permite que os estudantes sejam confrontados com o que se passa entre a cognição e a linguagem sob a forma de pausas de ordem psicolinguística, motivadas em princípio por uma planificação local e não prévia, desde as preenchidas aos silêncios propriamente ditos. Sensibiliza-os ainda para os locais do enunciado onde as pausas possam ocorrer com mais frequência, incluindo pausas longas por força da carga informativa dos itens lexicais que estão a ser recuperados.

Com base na bibliografia aconselhada, estes trabalhos de ordem prática podem facilmente ser enquadrados teoricamente, o que ajudará a dar consistência ao que foi encontrado e, como tal, a facultar ao estudante a capacidade de usar uma argumentação nos seus trabalhos que se apoia não só em provas colhidas no terreno, mas também na autoridade que constituem os escritos dos autores que escreveram sobre o tema.

Em causa encontram-se naturalmente o oral e a escrita que terão de ser vistos nas suas variadas manifestações como possibilidades de géneros textuais falados e escritos que se encontram ao longo de um continuum obedecendo a planificações prévias ou locais em função da sua especificidade.

Nesta conjugação da fala e da escrita, faz todo o sentido que os estudantes recorram a materiais mediados pelo computador que possam, se bem que escritos, tentar aproximar-se do oral e tender para uma verbalização que poderá ser vista como uma re-oralização. Para o efeito, os estudantes começam por trabalhar textos de autores que redigiram sobre o assunto e posteriormente

recoem exemplos, nomeadamente de "chats", que lhes deem a possibilidade de verificar na prática a existência ou não desse género textual híbrido mediado pelo meio eletrónico.

Estando os conteúdos apresentados desta maneira, sendo as leituras aconselhadas de modo criterioso e as recolhas e análises feitas em conformidade, não resulta difícil que os estudantes adquiram conhecimentos e competências que lhes vão permitir atitudes de exigência perante as matérias que lhes são oferecidas e que fiquem aptos a criticar com fundamentação e a ler com mais abertura textos que possam encontrar sobre os temas tratados.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Looking at the program, we verify that theoretical bases are given at the beginning, with practical examples, which allow the students to establish the distinction between linguistics, psycholinguistics and psychology of language. These are important bases because they place the student before the content of this curricular unit and show that it deals with a domain which justify an empirical study of the data.

This contact with examples of oral spontaneous discourse and of language mediated by the computer enables the student to look at language in a way which is different and enriching than the one he/she is used to.

The study of silence in the oral spontaneous discourse based upon the listening of interviews or other verbal samples suited to this aim and their subsequent orthographic transcription allows the student to be faced with a good example of what is happening between cognition and language by means of psycholinguistic filled or silent pauses caused by a local or previous planning. This study also draws the attention to the places of the utterance where the pauses occur more often, which may even be long pauses because of the information load of the lexical items which are being retrieved.

Based upon the advised literature, these practical academic works may be easily theoretically framed, giving therefore consistence to what has been found and enabling the student to use arguments based on evidence as well as on the authority present in the writings of the authors who wrote about that topic.

Speaking and writing are therefore in question and have to be seen in their different expressions as possibilities of spoken and written textual genres which may be found along a continuum which obeys to previous or local plannings depending on their specificity.

In this combination of speaking and writing, it is important that students use computer mediated verbal data which may, although in written form, try to get close to speaking in the sense of a re-oralization. To that effect, students start by studying texts on that subject and afterwards they collect examples, namely from "chats", which may give them the possibility to verify practically the existence or not of that hybrid textual genre mediated by the electronic medium.

When the contents are presented in this way, the readings carefully advised and the collection and analysis undertaken accordingly, it is not difficult that students acquire knowledge and competences which allow them to be demanding when faced with the contents presented to them and to be critical and to read with more openness the texts they may find on the topics under discussion.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Crystal, D. (2001). Language and the Internet, Cambridge: CUP.

Girolami-Boulinier, A. (1993). L'apprentissage de l'oral et de l'écrit. Paris: PUF.

Goldman-Eisler, F. (1968). Psycholinguistics. Experiments in spontaneous speech, Academic Press

Hilgert, J. G. (2001). A construção do texto "falado" por escrito. A conversação na Internet, D. Preti (Ed.). São Paulo. FFLCH/USP, pp. 17-55.

Pinto, M. G. (1998). Saber viver a linguagem. Um desafio aos problemas de literacia. Porto: Porto Editora.

Pinto, M. G. (2009). Da Psicolinguística: um verbete que se tornou ensaio. Pinto, M. da G. A linguagem ao vivo. Coleção capflup, Porto, FLUP, pp. 11-26.

Scliar- Cabral, L. (1991). Introdução à psicolinguística. São Paulo: Editora Ática.

Urbano, H. (1999). Variedades de planeamento no texto falado e no escrito. In Dino Preti (Ed.), Estudos de língua falada. Variações e confrontos. Projetos Paralelos – NURC/SP. 2.ª edição. São Paulo – FFLCH/USP, pp. 131-151.

Mapa X - Semântica Lexical /Lexical Semantics

6.2.1.1. Unidade curricular:

Semântica Lexical /Lexical Semantics

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria de Fátima Henriques da Silva T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

Not applicable

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O estudante é capaz de:

- produzir uma reflexão linguística fundamentada em teorias;*
- descrever os princípios da Semântica Lexical*
- distinguir diferentes teorias de Semântica Lexical;*
- estabelecer relações entre a Semântica Lexical e outras áreas da Linguística;*
- classificar distintos tipos de unidades lexicais;*
- analisar diferentes dimensões do significado;*
- determinar as principais relações de significado das estruturas léxicas;*
- descrever os princípios e os tipos de variação lexical;*
- descrever os processos os tipos de mudança do significado léxico;*
- utilizar instrumentos rigorosos de análise para a realização de exercícios;*
- aplicar os conteúdos teóricos a material linguístico concreto em contextos diversificados;*
- usar instrumentos de pesquisa adequados;*
- apresentar, oralmente e por escrito, um tópico do programa estabelecido, com qualidade científica e adequação discursiva.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The student is able to:

- produce a linguistic reflection based on theories;
- describe the principles of Lexical Semantics;
- distinguish different theories of Lexical Semantics;
- establish relations between Lexical Semantics and other areas of linguistics;
- classify different types of lexical units;
- analyze different dimensions of meaning;
- determine the main relationships of meaning of lexical structures;
- describe the principles and types of lexical variation;
- describe the processes kinds of change of lexical meaning;
- using rigorous analytical tools for performing exercises;
- apply theoretical concepts to specific linguistic material in different contexts;
- use appropriately and rigorously various research tools and analysis techniques;
- present, orally and in writing, a topic of the established program with scientific quality and discursive appropriateness.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Semântica Lexical

1.1. Objeto

1.2. Unidades de análise

1.3. Relação entre Semântica Lexical e outras áreas da Linguística

2. Análise das estruturas léxicas

2.1. Tipos de unidades lexicais

2.2. Palavra, lexema, forma de palavra

2.3. Unidades léxicas superiores à palavra

3. Tipos e dimensões do significado

3.1. Tipos de significado

3.2. Ambiguidade lexical

5. Relações de significado

5.1. Sinonímia, antonímia, hiponímia, hiperonímia, meronímia, holonímia

5.2. Polissemia e homonímia

4. Modelos de estrutura e organização do significado lexical

4.1. Análise componencial

4.2. Teoria dos protótipos

4.3. Léxico generativo

4.4. Ontologias e Web Semântica

5. Variação e mudança do significado lexical

5.1. Variação lexical

5.2. Mudança do significado léxico

6.2.1.5. Syllabus:

1. Lexical Semantics

1.1. Object

2. Analysis of lexical structures

2.1. Types of lexical units

2.2. Word, lexeme, word form

2.3. Lexical units higher than the word

3. Types and dimensions of meaning

3.1. Types of meaning

3.2. Dimensions of meaning

3.2. Lexical ambiguity

5. Meaning Relations

5.1. Synonymy, antonymy, hyponymy, hypernymy, meronymy, holonymy

5.2. Polysemy and homonymy

4. Models structure and organization of lexical meaning

4.1. Componential analysis

4.2. Theory of prototypes

4.3. Generative lexicon

4.4. Ontologies and the Semantic Web

5. Variation and change of lexical meaning

5.1. Lexical variation

5.2. Lexical meaning change

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conhecimentos a adquirir e as competências a desenvolver são definidos em interdependência com os conteúdos programáticos, na medida em cada um dos resultados de aprendizagem definidos se encontra associado a pelo menos um tópico dos conteúdos programáticos. Para além dessa correlação entre os conteúdos e os objetivos de aprendizagem da unidade curricular, há ainda a considerar objetivos de natureza mais processual, relacionados com a aquisição de instrumentos e técnicas de análise adequadas à descrição dos conteúdos, estando, portanto, igualmente correlacionados com eles, na medida em que permitem adquirir competências de observação, análise e discussão dos dados linguísticos fundamentadas na literatura existente e na prática. Nesse sentido, este conteúdos e objetivos estão igualmente associados ao desenvolvimento da aquisição de técnicas de pesquisa e o domínio do género académico de apresentação oral e escrita dessa pesquisa.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The knowledge to be acquired and the skills to be developed are defined in interdependence with the syllabus, as each of the defined learning outcomes is associated with at least one topic of the syllabus. Beyond this correlation between the content and the course learning objectives, there is still to be considered more procedural objectives related to the acquisition of instruments and analytical techniques appropriate to the description of the contents. Therefore, it is also correlated with them to the extent that they lead to the acquisition of observation, analysis and discussion of linguistic data skills, based on existing literature and practice. In this sense,

the contents and objectives are also associated with the development of the acquisition or research techniques and mastery of academic genre of oral and written presentation of this research in the specific domain of Lexical Semantics.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As metodologias variam conforme o tipo de aulas, proporcionando estratégias diversificadas para a aquisição dos conteúdos e o desenvolvimento de competências processuais e funcionais. Nas aulas teóricas, a metodologia é mais expositiva, pois os conteúdos são apresentados pelo docente, articulando a exposição com a problematização e ilustração dos tópicos abordados, bem como os instrumentos de análise adequados. Nas teórico-práticas, é usado o método ativo, para discussão de tópicos, resolução de problemas, execução de exercícios e apresentações orais. As orientações tutoriais seguem a mesma metodologia, incidindo no acompanhamento dos estudantes para preparação do trabalho oral e escrito e a resolução individual e colaborativa de problemas.

Os estudantes são avaliados em relação ao grau do cumprimento dos objetivos propostos através da realização de 2 testes, cuja soma representa 80% da nota final, e a produção de um trabalho oral e escrito, que corresponde a 20% da nota final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Methods vary according to the classes, providing diversified strategies for the acquisition of theoretical content and the development of procedural and functional skills. In the lectures, a more expository teaching method is followed, since the contents are presented by the teacher, although articulating it with the problematisation and illustration of the covered topics, as well as the use of appropriate analysis tools. In theoretical-practice classes, the active method is used for the discussion of topics, problem solving, performing exercises and oral presentations. Tutorial classes follow the same methodology, focusing on the monitoring of students for the preparation of their oral and written work, and individual and collaborative problem solving. Students are assessed on the degree of compliance with the proposed objectives by performing two tests, whose sum is 80% of the final grade, and the production of an oral and written work, which corresponds to 20% of the final grade.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino articulam-se com os objetivos de aprendizagem, pois promovem diferentes estratégias conducentes à aquisição dos conteúdos programáticos. Para a aquisição desses conteúdos, as aulas teóricas mostram-se adequadas, ao articularem a exposição e a problematização desses conteúdos. Esse saber envolve igualmente um saber fazer específico, que é desenvolvido nas aulas teórico-práticas, propiciando aos estudantes a aquisição de técnicas de observação, análise e aplicação dos conteúdos, através do preenchimento de fichas de trabalho com uma tipologia variada de exercícios e das apresentações dos alunos. Para o cumprimento dos objetivos mais gerais, subsumidos na capacidade de apresentar, oralmente e por escrito, um tópico do programa, com qualidade científica e adequação discursiva, as sessões de orientação tutorial constituem um espaço adequado de desenvolvimento dessas capacidades através do acompanhamento do docente na realização dos trabalhos previstos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodologies are linked to learning outcomes, because they promote different strategies leading to the acquisition of the syllabus. For the acquisition of programme contents, theoretical classes are adequate, since they articulate teachers' talks and the problematization of programme topics. This knowledge also involves a specific know-how, which is developed in theoretical-practical classes, providing students the acquisition of observation, analysis and application techniques, through the worksheets with a varied typology of exercises and students presentations. For the fulfillment of the overall objectives, subsumed in the ability to present, orally and in writing, a program of the topic, with scientific quality and discursive adequacy, the tutorial sessions provide a suitable space for developing these skills through the monitoring of students by the teacher in carrying out their research work.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Aitchinson, J. (2003). *Words in the mind: An introduction to mental lexicon* (3ª ed.). Oxford: Blackwell.
 Ataola Olano, C. (2004). *Lexicología y Semántica Léxica*, Ediciones Académicas.
 Cruse, A. (2004). *Meaning in Language. An Introduction to Semantics and Pragmatic* (2ª ed.). Oxford: OUP.
 Escandell Vidal, M.V. (2007). *Apuntes de semántica léxica*. Madrid: UNED.
 Geeraerts, D. (2010). *Theories of Lexical Semantics*. Oxford: OUP.
 Iriarte Sanromán, A. (2001). *A Unidade Lexicográfica. Palavras, Colocações, Frasemas, Pragmáticos*, Centro de Estudos Humanísticos: Universidade do Minho.
 Lopes, A. M. & Rio-Torto, G. (2007). *Semântica, Caminho*.
 Miguel, E. (2009). *Panorama de la Lexicología*. Barcelona: Ariel.
 Murphy, M.L. (2010). *Lexical Meaning*. Cambridge: Cambridge University Press.
 Pustejovsky, J. (1995). *The Generative Lexicon*. Cambridge, MA: MIT Press.
 Rio-Torto, G., Rodrigues, A.S., Pereira, I., Pereira, R. & Ribeiro, S. (2013). *Gramática Derivacional do Português*. Coimbra: Almedina/Celga.

Mapa X - Sintaxe I/Syntax I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Sintaxe I/Syntax I

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Maria Barros de Brito T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

*Não se aplica
Not applicable*

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final da unidade curricular os estudantes deverão: 1. Conhecer conceitos básicos em Sintaxe (em especial as funções sintáticas e as categorias sintáticas, tanto as nucleares, como as sintagmáticas); 2. Perceber o fenómeno da ambiguidade

estrutural; 3. Saber como analisar alguns aspetos da estrutura da frase simples em Português; 4. Perceber a sintaxe das frases passivas e predicativas; 5. Desenvolver métodos de observação, de procura de regularidades e de generalização a partir dos dados linguísticos.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of the curricular unit, students should 1. know the basic concepts in Syntax, in particular syntactic relations and syntactic categories (heads and phrases); 2. analyse some structural aspects of simple sentences in Portuguese; 3. Understand the phenomenon of structural ambiguity; 4. Understand the syntax of passives and predicative sentences; 5. develop methods of observation, regularities searching and generalization.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Noções básicas em Sintaxe

1.1. Classes de palavras

1.2. Estrutura de constituintes e categorias sintáticas

1.3. Categorias nucleares e categorias sintagmáticas

1.4. Funções sintáticas: as principais funções sintáticas em Português e suas propriedades

1.5. Padrões de ordem de palavras em várias línguas

1.6. O Português como língua SVO

2. Os Verbos na Frase

2.1. Seleção categorial ou subcategorização

2.2. Seleção temática; relações temáticas

2.3. Subclasses de verbos

2.4. Complementos e adjuntos

3. Algumas construções que envolvem alteração da posição ou do número de argumentos em línguas de sujeito nulo e línguas sem sujeito nulo

3.1. A inversão de sujeito

3.2. O se impessoal ou “nominativo”

3.3. A passiva: a passiva “clássica”; a passiva de se; passivas pessoais e impessoais

3.4. A alternância causativa / anticausativa e o chamado se “ergativo”

3.5. As orações predicativas

3.6. As orações de parecer. A elevação de sujeito

6.2.1.5. Syllabus:

1. Basic concepts in Syntax

1.1. Word classes

1.2. Phrase structure and syntactic categories

1.3. Head and phrase categories

1.4. Syntactic functions: main syntactic functions in Portuguese and their properties

1.5. Patterns in word order.

1.7. Portuguese as a SVO language.

2. Verbs in the clause

2.1. Categorial selection or subcategorisation.

2.2. Thematic selection; thematic roles.

2.3. Verb subclasses

2.4. Complements and adjuncts

3. Some constructions involving the change of position or number of arguments in null subject and non-null subject languages

3.1. The “inversion” of the subject

3.2. The impersonal or “nominative “se”

3.3. The passive: “classic” passive; the “se” passive; personal and impersonal passives

3.4. The causative/anticausative alternation and the “ergative “se”

3.5. Predicative clauses.

3.6. Clauses with “parecer “to seem”). Subject raising

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O programa inicia-se com um ponto introdutório em que se pretende rever as noções básicas em Sintaxe: classes de palavras, categorias nucleares e sintagmáticas, funções sintáticas e suas propriedades. No ponto 2. descrevem-se várias subclasses verbais, focando não só as suas estruturas argumentais, mas também as funções ou relações semânticas. Particular importância será dada à distinção entre argumento e adjunto ou modificador. No ponto 3. estudam-se construções que envolvem movimento de SN ou redução argumental (frases com inversão de sujeito, o “se” impessoal, só possível em línguas de sujeito nulo), a passiva, as frases predicativas, a elevação) em Português e noutras línguas. Com este programa procura-se desenvolver métodos de observação dos dados e de capacidade de generalização, desenvolvendo o raciocínio abstrato.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus begins with one introductory topic where basic notions in Syntax will be studied: word classes, head and phrases, syntactic functions and their properties. In 2. We will describe several verbal subclasses, focusing not only their argument structure but also thematic roles. A particular emphasis will be given to the distinction between argument and modifier or adjunct. In 3. We will analyze some constructions which involve NP movement or reduction of arguments (subject inversion and impersonal “se only possible in null subject languages, passives, predicative clauses) in Portuguese and other languages. With this syllabus we intend to develop methodological tools of observation and generalization, also developing the capacity of abstract reasoning

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Há aulas de exposição e apresentação conduzidas pelo professor, devidamente acompanhadas da distribuição de guiões que contêm o fundamental dos tópicos do programa, exemplos e sugestões de leitura.

Há aulas práticas e de acompanhamento tutorial, para realização de exercícios, revisões e esclarecimento de dúvidas.

A avaliação consiste em duas provas de avaliação distribuída seguidas de exame final (Duas provas ao longo do semestre valendo 50% e exame final valendo 50%.)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

There are classes of exposition and presentation conducted by the teacher, starting from handouts that contain fundamental topics, illustrative examples and suggestions of reading.

There are practical and tutorial classes for the resolution of exercises, revisions and clarification.

The evaluation consists in two tests of distributed evaluation made in class and a final exam (Two tests throughout the semester counting for 50% and a final exam counting for 50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Algumas aulas dedicadas à apresentação de novos conhecimentos são justificadas. A distribuição de guiões, contendo exemplos, definição de certos conceitos e esquemas tem-se revelado um instrumento pedagógico importante; os estudantes seguem as aulas mais facilmente e levam para casa um material que os pode ajudar a estudar os livros recomendados e a resolver exercícios. A resolução de exercícios em aulas práticas é também um importante momento, pois só se aprende Linguística fazendo Linguística e a Sintaxe não é exceção. Por isso, tentar resolver questões e fazer regularmente exercícios é não só necessário para o estudante testar as suas aprendizagens como também para o professor testar a sua metodologia de ensino, verificar se o caminho pedagógico escolhido é adequado ou se há necessidade de correções.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Some classes dedicated to the presentation of knowledge are justified. The distribution of handouts, containing examples, the definition of certain topics, schemas has revealed as an important pedagogical tool; students follow these classes more easily and they take home some material that can help them to study the recommended books and to solve the exercises.

The resolution of exercises in practical classes is a very important moment; we learn Linguistics doing Linguistics and Syntax is no exception; so, to try to solve syntactic questions and to make regularly exercises is not only necessary for the student in order to test his / her learning outcomes but also to the teacher in order to test his / her methodology, to verify if the pedagogical path is being made is adequate and if there is the need for corrections.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Cunha, C. & Cintra, L. F. (1984) Nova Gramática do Português Contemporâneo, Lisboa: João Sá da Costa.

Duarte, I. (2000) Língua Portuguesa, Instrumentos de Análise, Lisboa, U. Aberta.

Duarte, I. & Brito, A.M. (1996) Sintaxe. In I. H. Faria et al. (Eds.) Introdução à Linguística Geral e Portuguesa, (pp. 247- 302), Lisboa: Caminho.

Eliseu, A. (2008) Sintaxe do Português, Col. O Essencial sobre Língua Portuguesa, Lisboa: Caminho.

Mateus, M. H. et al. (2003) Gramática da Língua Portuguesa, 5ª edição. Lisboa: Caminho, Lisboa.

Neves, M. H. M. (1999) Gramática de Usos do Português, S. Paulo: Unesp.

Raposo, E. P. et al. (Eds.) (2013) Gramática do Português, Lisboa: Fundação Gulbenkian, vol. I e II.

Mapa X - Aquisição da Linguagem/Language Acquisition**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Aquisição da Linguagem/Language Acquisition

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria da Graça Lisboa Castro Pinto T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

Not applicable

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta unidade curricular visa capacitar os estudantes a observarem criticamente e com fundamentação o que se passa na aquisição da linguagem tanto do ponto de vista biológico como cognitivo.

Com a primeira parte do programa, os estudantes devem obter bases que os façam compreender como, ontogeneticamente, se passa do símbolo ao signo e do pré-conceito ao conceito com a instalação progressiva da noção de classe. Ademais, colocam-se os estudantes face ao que se passa com o jogo e com a linguagem mostrando como ambos assentam em bases comuns e contribuem para a descentração e descontextualização necessárias à passagem do literal ao metafórico.

Adquiridas estas bases, parte-se para as condições necessárias à esperada aprendizagem da leitura e da escrita e transmitem-se-lhes conhecimentos que os tornem capazes de distinguir o nível em que se encontra uma criança que evidencia ou não o que se requer para que tenha sucesso no mundo da escrita.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This curricular unit aims at enabling the students to observe in-depth and critically what happens during the language acquisition from a biological and a cognitive point of view.

The first part of the programme should prepare them to acquire the necessary bases to understand how, ontogenetically, "symbol" becomes "sign" and the "pre-concept" "concept". Moreover, students are faced with play and language as symbolic behaviors which possess common bases and contribute to decentration and decontextualization, both of great relevance to the passage from the literal to the metaphorical.

After having got the above mentioned bases, students will get familiarised with the necessary conditions to a successful reading and writing learning. They are as well acquainted with knowledge which enable them to distinguish the level of a child who shows or does not show what is required to succeed when he/she enters school.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Fundamentos biológicos da linguagem oral e escrita

2. O período crítico da aquisição da linguagem

3. *Aspetos cognitivos relacionados com a aquisição e desenvolvimento da linguagem*
- 3.1. *As posições cognitivista e modularista*
4. *A perspectiva construtivista da aquisição da linguagem*
- 4.1. *Breve referência à aquisição de determinados subsistemas linguísticos*
5. *Aprendizagem do oral e da escrita*
- 5.1. *Introdução ao CALE*
- 5.2. *A leitura indireta e direta silenciosa*
- 5.3. *A pedagogia do imediatismo*
- 5.4. *A disortografia e a tipologia de erros ortográficos para a identificar.*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Biological foundations of oral and written language.*
2. *The critical period of language acquisition*
3. *Cognitive aspects related to language acquisition and development*
- 3.1. *The cognitivist and modularist positions*
4. *The constructivist perspective of language acquisition*
- 4.1. *Brief reference to the acquisition of certain linguistic subsystems*
5. *Oral and written learning*
- 5.1. *Introduction to CALE*
- 5.2. *Indirect and direct reading techniques*
- 5.3. *The pedagogy of the immediatism*
- 5.4. *The dysorthographia and a typology of errors aimed at identifying them*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O programa apresentado, com vista a dar aos estudantes a preparação necessária para acompanharem o que se passa no desenvolvimento da linguagem, fornece-lhes bases de ordem biológica e cognitiva. Os estudantes são colocados face ao que se passa em termos de tecido cerebral do nascimento da criança até que fala e quando inicia a sua escolaridade obrigatória, por volta dos seis anos de idade. Para que obtenham o conhecimento necessário com vista a compreenderem o longo caminho que leva dos símbolos aos signos e aos conceitos, são preparados para entenderem esse longo percurso com os exemplos necessários extraídos da vida real e da literatura e mostrando o papel que o jogo pode ter no desenvolvimento da linguagem. No que concerne à leitura e à escrita, servem-se os estudantes de uma bateria de testes para poderem melhor entender, depois da sua aplicação, como cada criança manifesta diferentes desempenhos e quais os que interessam para uma leitura e escrita com sucesso.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The present programme, aiming at giving students the necessary preparation to follow what happens during language development, gives them biological and cognitive information. Students are faced with how the cerebral tissue looks like at birth, when the child speaks and when he/she starts his/her schooling, around the age of six. In order to reach the necessary knowledge to understand the long way which goes from the symbol to the sign and to the concept, they are given the necessary training to grasp that transition by means of examples of real life and taken from literature. They are also trained to be aware of the role played by play in language development. Regarding reading and writing, students use as tool a set of tests which will help them to better understand, after its application, how each child reveals different profiles and which performances are expected to reach reading and writing with success.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os estudantes acompanham a apresentação da matéria da 1.ª parte do programa através de textos ajustados à informação transmitida. Podem naturalmente aceder a outros materiais, mas esse acesso terá de ser acompanhado, porque a matéria se reveste de alguma abstração. Os estudantes são estimulados a levantarem questões e vão sendo também fornecidos exemplos para que a matéria seja mais facilmente compreendida. A 2.ª parte do programa é mais prática, mas muito útil. Os estudantes recolhem dados junto de crianças, o que os ajuda a entender melhor o que se passa em termos de desenvolvimento da linguagem e de preparação para a escrita. São por meio de um trabalho escrito no fim da 1.ª parte da matéria, com o peso de 40%, e, antes do exame final, com o peso de 60%, que ocorre no fim do ano e que se destina a verificar se entenderam a ligação dos pontos constantes do programa, apresentam em aula os dados obtidos junto de crianças com base na bateria de testes que passaram a conhecer (CALE).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Students follow the presentation of the first part of the programme using texts related to the conveyed information. They can naturally read other texts; however, they have to do it with the help of the teacher due to the degree of abstraction of the contents in question. They are stimulated to raise questions and examples are supplied so that the contents may be better understood. The second part of the programme is more practical but very useful. Students collect data from children and this procedure helps them to understand what is happening regarding language development and writing learning. Students are evaluated by means of a written work at the end of the first part of the programme (with the value of 40%) and, before the final exam, with the value of 60% which intends to verify if they have understood the connection between the different topics of the programme, they present in class the data obtained based upon the application of a set of tests (CALE) to children.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Observando o programa, verifica-se que está dividido em duas partes: uma mais teórica e uma mais prática, que não prescinde naturalmente de uma fundamentação teórica. Esta apresentação da matéria acaba por revelar ao estudante que se trata de uma área de estudo que, apesar de necessitar de teoria, justifica também uma abordagem prática. O contacto com bases biológicas e cognitivas da aquisição da linguagem e com dados obtidos por meio da aplicação de uma bateria de testes (CALE) relacionada com as condições necessárias a uma entrada na escrita com sucesso faz com que o estudante olhe para a linguagem de um modo porventura diferente e mais enriquecedor. O estudo do percurso que leva ao signo a partir do símbolo -dos primeiros esquemas verbais-, e ao conceito a partir do pré-conceito, por meio da construção da noção de classe, bem como da relação entre o jogo e a linguagem permite que os estudantes fiquem ao corrente do que se passa, a vários níveis, quando está em causa a aquisição da linguagem. Do ponto de vista biológico, os estudantes também deparam com o que se passa no tecido cerebral a acompanhar todo este movimento de descontextualização e de ganhos em termos de abstração. Com base na bibliografia aconselhada ou na que queiram vir a aceder, os estudantes sentem que os conteúdos se vão

sedimentando e conseguem assim seguir a matéria, que vai sendo aprofundada à medida que o semestre se desenrola. Não está contudo só em causa a linguagem oral. Também está em causa a linguagem escrita. Dessa forma, na segunda metade do semestre, os estudantes entram em contacto com uma bateria de testes, o CALE, que vai facultar a obtenção junto de crianças de desempenhos também verbais, que aprenderão a analisar do ponto de vista da produção e da compreensão. Podem ainda deparar, por meio da aplicação do CALE, com a realização de tarefas que põem à prova a pré-leitura e a pré-escrita. Neste enquadramento, o oral e a escrita terão de ser vistos, em termos de aquisição e aprendizagem, nos diversos momentos por que passa a criança até por volta do 2.º ano de escolaridade.

Os estudantes trabalham assim textos de autores que redigiram sobre a aquisição da linguagem que os ajudam a observar de um modo mais enriquecido as produções verbais que venham a obter em crianças. Por sua vez, as produções recolhidas também lhes abrem novos caminhos e tornam-nos leitores mais abertos a novas interpretações dos materiais até aí porventura só em parte compreendidos.

Com conteúdos apresentados assim, com leituras aconselhadas criteriosamente e com as recolhas e análises feitas com rigor, não resulta difícil que os estudantes adquiram conhecimentos e competências que lhes vão permitir atitudes de exigência perante as matérias que lhes são oferecidas e que ganhem capacidade de criticar com fundamentação e de ler com mais abertura textos sobre os temas tratados.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Observing the programme, we verify that it is divided into two parts: one more theoretical and a more practical one, which also needs a theoretical support. This presentation of the contents reveals to the student that he/she is dealing with a topic in need of theory but also of a practical approach.

The contact with the biological and cognitive bases of language acquisition, as well as with data obtained by means of the application of a set of tests (CALE) related with the necessary conditions to start writing with success, enables the student to look at language perhaps in a different and more enriching way.

The study of the path which goes to the sign from the symbol, the first verbal schema, and to the concept from the pre-concept, thanks to the construction of the notion of class, as well as of the relevance of the relationship between the play and the language gives the students the opportunity to be aware of what is going on, at different levels, in language acquisition. From the biological viewpoint, students are faced with what happens in the cerebral tissue during this movement of decontextualization and gains in terms of abstraction.

Based upon the advised literature or upon the literature they may access, students feel that the contents will settle and may follow the contents, which are being developed as the semester is taking place. It is not only oral language which is in cause. The same is true as for written language. Hence, at the second part of the semester, students get in touch with a set of tests (CALE) which will help them to obtain children verbal productions they will learn to analyse both in terms of production and of comprehension. They can also be faced with other tasks related to pre-reading and pre-writing.

In this context, oral and writing should be seen, in terms of acquisition and learning, till the 2nd year of schooling.

This way, students will read texts of authors who have written on language acquisition with other lenses and will be able to observe the verbal productions they may obtain in an enriching way. On the other hand, the collected productions may also open new ways and help them to be more receptive to new interpretations of contents perhaps not totally understood until then.

When the contents are presented in this way, the readings are carefully advised and the collection and analysis of data are undertaken accordingly, it is not difficult that students acquire knowledge and competences which allow them to be demanding when faced with the contents presented to them and that they will be able to criticize and to read with more openness the texts they may find on the topics under discussion.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Girolami, A. (2006). *Controle das Aptidões para a Leitura e a Escrita*. CAPFLUP05. Porto: FLUP.

Girolami-Boulinier, A. (1984). *Les niveaux actuels dans la pratique du langage oral et écrit*. Paris: Masson.

Girolami-Boulinier, A. (1993). *L'apprentissage de l'oral et de l'écrit*. Paris: PUF.

Lenneberg, E. H (1967/1975).; *Fundamentos biológicos del lenguaje*. Madrid: Alianza Editorial

McCune-Nicolich, L. & Carroll (s/d), *Development of symbolic play: Implications for the language specialist*. Rutgers University.

Piaget, J. (1945/1975). *A formação do símbolo na criança*. Zahar Editores.

Piaget, J. & Inhelder, B. (1965/1975). *La psychologie de l'enfant*. PUF

Pinto, M. da G. L. C. (1988). *Abordagem a alguns aspectos da compreensão verbal na criança*. Lisboa: INIC.

Pinto, M. da G. C. (1994).; *Desenvolvimento e distúrbios da linguagem*. Porto: Porto Editora

Pinto, M. da G. L. C. (2009). *A linguagem ao vivo*, CAPFLUP06. Porto: FLUP

Vygotsky, L. (2007). *Pensamento e linguagem*. Lisboa: Relógio d'Água.

Mapa X - Linguística Românica/Romance Linguistics

6.2.1.1. Unidade curricular:

Linguística Românica/Romance Linguistics

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Clara Ferreira de Araújo Barros Greenfield T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

Not applicable

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O objetivo da Unidade Curricular é de facultar conhecimentos em duas áreas: por um lado o estudo da variação linguística com a sua aplicação ao domínio da linguística românica e por outro lado uma perspetivação da especificidade do Português no âmbito das línguas românicas.

Pretende-se que os estudantes adquiram capacidade para dominar conhecimentos na área da variação linguística com a sua aplicação ao domínio da linguística românica.

E que desenvolvam a capacidade para integrar especificamente o Português no âmbito das línguas a que historicamente está ligado.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The aim of this subject is to provide students with knowledge in two areas: an analysis of linguistic variation and its application in Romance linguistics and, on the other hand, a perspectivisation of the specificity of Portuguese within the framework of Romance languages.

The sought after learning outcomes and competences are:

- capacity to acquire capacity to reach knowledge in the area of linguistic variation applied to the domain of romance linguistics;
- development of the capacity to integrate Portuguese within the context of the languages to which it is historically related.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Introdução: Referência às correntes da linguística histórica: A linguística comparativa e histórica e os primórdios da Linguística Românica. Objeto e método: O conceito de România e de românico. As primeiras tipologias das línguas românicas.

Do Latim às línguas românicas: Variação linguística e mudança. Caracterização pragmática, sociolinguística e linguística do latim vulgar (traços fonológicos, morfológicos, sintáticos e lexicais)

A Romanização e a formação da România: Correntes da romanização.. Substratos e superstratos. Fronteiras da România: România ocidental e oriental; România central e periférica.

Tipologia das línguas ocidentais: Galorromânia e Iberorromânia. Fragmentação da Península - romance setentrional e moçárabe. Individualidade linguística do Noroeste. Latim e romance: os documentos latino-portugueses. A ordem das palavras e a estrutura da frase nas línguas românicas: uma perspetiva histórica.

Da unidade à diversidade - pontos de contacto e de divergência.

6.2.1.5. Syllabus:

Introduction: reference to the historical linguistic trends. Comparative and historical linguistic and the origins of Romance linguistics: object and methodology. The concept of "Romania" and "Romance". The first typology of Romance languages. From Latin to the Romance languages.: Linguistic variation and change.; pragmatic, sociolinguistic and linguistic characterisation of 'vulgar Latin' (phonologic, morphologic, syntactic and lexical features). The Romanisation and formation of Romania. Currents of Romanisation. Substrata and superstrata. Borders of Romania: Western and Eastern Romania; Central and peripheral Romania. Tipology of Western languages: French Romania and Ibero Romania; linguistic fragmentation of the Peninsula: Northern and Mozarabic Romance. Linguistic individuality of the Northwest. Latin and Romance: latin-portuguese texts. Word order and sentence structure in Romance languages: an historical perspective. From unity to diversity - similarities and differences.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A transmissão de conhecimentos sobre as primeiras conceções da linguística histórica em aula teórica facultam aos estudantes simultaneamente conhecimentos sobre a metodologia da linguística da variação e sobre os primórdios da investigação em linguística românica. Nas aulas teórico-práticas será feita por um lado uma análise de fontes documentais com levantamento de características tipológicas e uma pesquisa da distribuição do domínio das línguas em estudo através da análise de cartas dialetológicas. Pela observação de textos das diferentes línguas românicas de diversos períodos, os alunos apercebem-se de aspetos da continuidade e da divergência no seio das línguas românicas. E torna-se bastante intuitiva a noção da tipologia destas línguas. Adquirem assim conhecimentos na área da variação linguística, na área da linguística românica e especificamente desenvolvem a capacidade de integrar o Português no âmbito das línguas às quais está historicamente ligado.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The theoretical approach of the first theories of linguistic change allows the students to learn simultaneously the concepts of linguistic variation and the beginning of the investigation in romance linguistics. In the seminars an analysis of documents with a study of typological characteristics, and an observation of dialectological maps increases the capacity to recognise both the typology of the languages and their geographical distribution. Through the analysis of texts from different periods and from different languages the students apprehend aspects of the continuity but also of contrast. Provides the students with knowledge in the area of linguistic variation, its application in Romance linguistics, and a specific integration of Portuguese in the framework of Romance languages.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teóricas: Exposição/explicação de conteúdos, conceitos, teorias e metodologia. Aulas teórico-práticas: Análise de textos de diversas línguas românicas, com levantamento das características linguísticas e subsequente estabelecimento de uma tipologia das línguas. Análise de artigos; elaboração ou apresentação e discussão de trabalhos de grupo. Elaboração de mapas mentais e seu confronto com cartas dialetológicas, o que permite clara perspetivação do domínio geográfico das línguas em estudo, quer no período da sua génese quer no período moderno e contemporâneo. Nas aulas de orientação serão feitas exposições/explicações com discussão e participação dos estudantes. A avaliação distribuída consiste na elaboração de um trabalho escrito sobre um ponto do programa, escolhido pelo estudante, de que pode também ser feita uma apresentação oral em aula. Realiza-se também uma prova escrita de exame final

Avaliação distribuída com exame final: 50% avaliação distribuída; 50% exame final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical lessons and seminars: Exposit/explain concepts, theories and methodologies. Practical classes: In the seminars: Text analysis: analysis of themes and articles; prepare or discuss group assignments In the. Theory-practical classes: Exposit/explain and discussion with obligatory Student participation . Text analysis is particularly important thus it allows the students to recognise the characteristics of the different romance languages. However the drawing of mental maps of the 'Romania', both old and modern is also vital for the capacity of identifying the distribution of the languages, when studying dialectological maps. The distributed assessment consists of a written essay on any aspect of the syllabus according to the students choice. That subject can eventually be presented to the class. The students can also choose the completion of a test. A final written exam will also take place. Distributed evaluation with final exam: 50% - Distributed assessment; 50% - Final exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O objetivo da unidade curricular é de facultar conhecimentos na área da variação linguística com a sua aplicação ao domínio da linguística românica e da integração do Português no âmbito das línguas românicas. Pretende-se que os estudantes adquiram capacidade para dominar conhecimentos na área da variação linguística com a sua aplicação ao domínio da linguística românica. E ainda que desenvolvam a capacidade para integrar especificamente o Português no âmbito das línguas a que historicamente está

ligado.

Os objetivos serão atingidos através da leitura de bibliografia adequada, nomeadamente manuais de linguística românica, e outras obras com informação mais específica indicadas e consultadas nas aulas de orientação tutorial. Nas aulas teórico- práticas serão analisados textos e fontes de conhecimento desde o período remoto de génese das línguas românicas - o latim vulgar - até às línguas românicas modernas. No estudo da tipologia destas línguas serão feitos confrontos para sublinhar pontos de contacto, mas também de divergência em diversos planos de análise linguística.

A elaboração de mapas mentais da 'România' antiga e moderna e o seu confronto com a real distribuição geográfica das línguas em estudo permite aos alunos uma perspetivação adequada do âmbito deste conjunto de línguas.

Será dado um maior desenvolvimento ao estudo das características das línguas românicas ocidentais e em particular das iberoromânicas. Serão analisados em aula alguns exemplos de textos da primitiva produção documental das diversas línguas românicas numa perspetivação histórica, que permita avaliar os já referidos pontos de contacto e de divergência..

A transmissão de conhecimentos sobre as primeiras conceções da linguística histórica em aula teórica facultam aos alunos simultaneamente conhecimentos sobre a metodologia da linguística da variação e sobre os primórdios da investigação em linguística românica. Nas aulas teórico-práticas será feita por um lado uma análise de fontes documentais com levantamento de características tipológicas e uma pesquisa da distribuição do domínio das línguas em estudo através da análise de cartas dialetológicas. Os alunos adquirem assim conhecimentos na área da variação linguística, da linguística românica e especificamente desenvolvem a capacidade de integrar o Português no âmbito das línguas às quais está historicamente ligado

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The aim of this subject is to provide students with knowledge in the areas of analysis of linguistic variation, its application in Romance linguistics, and a specific integration of Portuguese in Romance languages. The learning outcomes and competences are achieved through extensive reading of the bibliography - general knowledge of romance linguistics books- and more specific works suggested or even red in the tutorials. In the practical lessons texts from different romance languages and from different periods will be analysed, from vulgar latin to modern romance languages and several aspects of continuity, but also of contrast will be underlined.. The drawing of mental maps both old and modern together with the observation of dialectal maps will provide the students with an excellent perspective of the distribution of these languages. Western romance languages and peripheral iberian languages will be further described . And some of the first texts in early romance will be red. A text analysis and an observation of dialectal distribution will both be done in the lessons and the students will thus have the capacity for acquire knowledge in three areas: - analysis of linguistic variation and its application in Romance linguistics, and a specific integration of Portuguese in Romance languages.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Agard, F.B. (1984). *Course in Romance Linguistics. Vol 2: A Diachronic View*. Washington DC: Georgetown UP.
 Barbat, M.(2013). *La metaphonie romane occidentale*. *Revue de linguistique romane*, nº307/308, Strasbourg, SLR
 Castro, I. (2006). *Introdução à História do Português*, Lisboa: Colibri.
 Klinkenberg, J.(1999). *Des langues romanes: introduction aux études de linguistique romane*. Bruxelles: Duculot
 Martins, A. M. (2003). *From unity to diversity in Romance syntax. Portuguese and Spanish. Aspects of Multilingualism in Language History*. Amsterdam & Philadelphia: John Benjamins.
 Pöckl, W., Rainer, F., Pöll, B. (2004). *Introducción a la Lingüística Románica*. Madrid: Gredos
 Salvi, G. (2004). *La formazione della struttura di frase romanze. Ordine delle parole e clíci dal latino alle lingue romanze antiche*, Tübingen: Niemeyer.
 Wright, Roger(1982) *Late Latin and Early Romance*, Liverpool: LUP.

Mapa X - Semântica Frásica/Sentence Semantics

6.2.1.1. Unidade curricular:

Semântica Frásica/Sentence Semantics

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Fátima Favarrica Pimenta de Oliveira T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

*Não se aplica
Not applicable*

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objetivos:

1. Aquisição de um conjunto de conhecimentos fundamentais sobre semântica frásica das línguas naturais e sobre o Português em particular; 2. Reforço e desenvolvimento de aspetos da reflexão semântica sobre as línguas naturais, baseada em propostas teóricas; 3. Conduzir os estudantes a desenvolverem métodos semânticos de análise e a reconhecerem e identificarem diferentes tipos de problemas semânticos.

Resultados de Aprendizagem e Competências:

Os estudantes deverão ter adquirido as seguintes competências: 1. Conhecimentos básicos sobre a semântica dos nomes e a quantificação nominal; conhecimentos básicos sobre a semântica das situações no que diz respeito a aspeto, tempo e modo; 2. Utilização de métodos semânticos de análise dos dados linguísticos, através da aplicação de testes; capacidade de identificação de problemas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Aims: 1. Acquisition of different kinds of basic semantic knowledge of natural languages, in particular, Portuguese; 2. To reinforce and develop aspects of semantic analysis based on some theoretical proposals; 3. To guide the students in developing semantic methods of analysis so that they can recognize and identify different types of semantic problems.

Skills and Learning outcomes:

The students should have acquired the following competences: 1. Basic knowledge on semantics of nouns and nominal

quantification; Basic knowledge on the semantics or situations regards aspect, tense and mood; 2. Use of semantic methods in the analysis of linguistic data, by application of tests; capability of identifying problems.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I. QUESTÕES GERAIS SOBRE SEMÂNTICA 1. Reflexões gerais: significado, pensamento e realidade. 2. O lugar da Semântica na Linguística: domínio empírico da semântica. 3. Noções gerais 3.1. Enunciado, frase e proposição. 3.2. Frases analíticas, sintéticas e contraditórias. 3.3. Sentido e referência. 3.4. Predicados e expressões referenciais.

II. DA SEMÂNTICA DA PALAVRA À SEMÂNTICA DA FRASE 1. Sobre a semântica dos nomes 1.1. Nomes próprios e nomes comuns. 1.2. Classificação semântica dos Nomes. 2. Quantificação: contagem e medição 2.1. Quantificadores e quantificação. 2.2. Algumas questões sobre o plural.

III SEMÂNTICA DA FRASE 1. Sobre situações 1.1. Classificação de situações. 1.2. Predicados e tipos de situação. 1.3. Aspeto. 1.4. Tempo e sequência de tempos. 1.5. Sobre frases genéricas. 2. Modo e Modalidade 2.1. Modalidade. 2.2. Modo.

6.2.1.5. Syllabus:

I. GENERAL ISSUES ON SEMANTICS 1. Meaning, thought and reality 2. The place of Semantics in Linguistics: the empiric domain of Semantics 3. General notions 3.1. Utterance, sentence and proposition 3.2. Analytic, synthetic and contradictory sentences 3.3. Sense and reference 3.4. Predicates and referential expressions

II. FROM WORD SEMANTICS TO SENTENCE SEMANTICS 1. On the semantics of nouns 1.1. Proper nouns and common nouns 1.2. Semantic classification of Nouns 2. Quantification: count and measure 2.1. Quantifiers and quantification 2.2. Some issues on plural.

III ON THE SEMANTICS OF SENTENCES 1. On situations 1.1. Classification of situations 1.2. Predicates and types of situation 1.3. Aspect 1.4. Tense and sequence of tenses 1.5. On generic sentences 2. Mood and Modality 2.1. Modality 2.2. Mood.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Nos pontos 1 e 2 da 1ª parte, enquadra-se a Semântica como área linguística e no ponto 3 focam-se aspetos e conceitos essenciais da semântica das línguas. Na 2ª parte, faz-se a transição do estudo lexical para o frásico: apresentam-se questões fundamentais da semântica dos nomes, da quantificação e da determinação. Este estudo permite confrontar problemas e soluções teóricas apresentadas com a análise de dados e encontrar novos problemas.

Na 3ª parte abordam-se aspetos essenciais da semântica frásica: classificação de situações, predicados e Aspeto, semântica do Tempo e sequência de tempos. Por último, abordam-se problemas de Modo associados a conceitos básicos de modalidade. Este estudo pretende desenvolver atitude científica relativamente à aplicação de teorias face aos dados, como forma de estimular análises fundamentadas e rigorosas de dados das línguas.

Os estudantes, através de exercícios de aplicação, devem identificar e resolver problemas baseando-se no que aprenderam.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

In the 1st and 2nd topics of 1st part of the syllabus will take a short time and is used to present the general framework on semantic study and also (3rd topic) basic semantic aspects and concepts.

In the second part a transition from lexical semantics to sentence semantics is accomplished by the study of nouns semantics, quantifiers and determiners. This study allows to confront problems and theoretical solutions with the data analysis and to find new problems.

In the 3rd part essentials aspects of sentence semantics are introduced: situations classification, predicates, tense semantics and sequence of tenses. Finally, problems of mood and modality are presented. This study aims at developing scientific attitude towards concepts application to the data as a way to stimulate data rigorous analysis.

The students will learn the topics in the first moment followed by exercises of different complexity in order to be aware of the problems and solve them based on what they have learn

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas de exposição teórica e aulas de realização de exercícios e resolução de problemas. Estes exercícios servem para testar conhecimentos e para, de forma progressiva, os estudantes poderem identificar construções, problemas e os poderem relacionar de forma integrada, envolvendo os diferentes tópicos do programa. Esta prática contribui também para a formulação de novas perguntas pelos estudantes.

Avaliação: distribuída com exame final.

O exame final existe apenas para casos especiais, pois fomenta-se a avaliação distribuída.

1º teste: 50%

2º teste: 50%

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Some classes consist of theoretical presentations on the program topics and others will have practical exercises. These exercises are of a great importance as they not only test the student's knowledge but they are also used to the increasing of students capability to identify constructions and to relate problems on the different topics addressed. These tasks also help student's new questions.

Evaluation: distributed with final exam.

The final exam is only considered in special cases, as the continuous evaluation is favored.

1st test: 50%

2nd test: 50%

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tendo em conta o primeiro objetivo de aprendizagem, "Aquisição de um conjunto de conhecimentos fundamentais sobre semântica frásica das línguas naturais e sobre o Português em particular", a metodologia utilizada serve para apresentar conhecimentos básicos da Semântica Frásica através, em primeiro lugar, da apresentação dos tópicos pela docente e em segundo lugar através da realização de exercícios de aplicação por parte dos estudantes, procurando desenvolver capacidades de análise linguística.

Quanto ao segundo objetivo, "Reforço e desenvolvimento de aspetos da reflexão semântica sobre as línguas naturais, baseada em propostas teóricas", é alcançado não só através das apresentações dos tópicos pela docente, mas também através da resolução de exercícios e dos problemas colocados como forma de suscitar novas perguntas. Neste ponto os estudantes devem adquirir conhecimentos básicos sobre a semântica dos nomes e a quantificação nominal; conhecimentos básicos sobre a semântica das situações no que diz respeito a aspeto, tempo e modo. Finalmente, quanto ao terceiro objetivo, "Conduzir os estudantes a

desenvolverem métodos semanais de análise e a reconhecerem e identificarem diferentes tipos de problemas semanais e alcançado através da realização de exercícios e de solicitação constante de justificações na resolução de problemas utilizando testes aprendidos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

With regard to the first learning objective, "Acquisition of different kinds of basic semantic knowledge of natural languages, in particular, Portuguese", the methodology is used to present Sentence Semantics' basic knowledge through, first, the presentation of topics by the lecturer and secondly through student's exercises of different complexity, seeking to develop capabilities of linguistic analysis. The second goal, "To reinforce and develop aspects of semantic analysis based on some theoretical proposals" is achieved by lecturer presentations but, essentially, by exercises as a way to trigger new questions. In this part, students should acquire basic knowledge on semantics of nouns and nominal quantification and basic knowledge on the semantics of situations regards aspect, tense and mood. Finally, regarding the third objective, "To guide the students in developing semantic methods of analysis so that they can recognize and identify different types of semantic problems" is achieved by exercises and problems solving, but also through constant need of justification by application of tests the students have learned.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Binnick, R. (Ed.) (2012) *The Oxford Handbook of Tense and Aspect*. Oxford: Oxford Univ.Press.
 Bosque, I. & Demonte, V. (Eds.) (1999) *Gramática Descriptiva de la Lengua Española*, vol. 2, Madrid: R. A. Española/Espasa.
 Cann, R., Kempson, R. & Gregoromichelaki, E. (2009) *Semantics. An Introduction to Meaning in Language*. Cambridge: Univ. Press.
 Chierchia, G. e S. McConnell-Ginet (2000) *Meaning and Grammar*. Cambridge: The MIT Press
 Lopes, O. (1972) *Gramática Simbólica do Português (um esboço)* 2ª ed. Lisboa: Gulbenkian.
 Mateus, M. H. et al. (2003) *Gramática da Língua Portuguesa*. Lisboa: Caminho.
 Oliveira, F. (1996) *Semântica*. In Faria, I. et al. (Eds.) *Introdução à Linguística Geral e Portuguesa* (pp.333-382) Lisboa: Caminho.
 Raposo, E., et al. (Eds.), (2013) *Gramática do Português*. Lisboa: Gulbenkian, Vol I.
 Saeed, J. I. (2000) *Semantics*. Oxford: Blackwell.
 Zimmermann, T. E. & Sternefeld, W. (2013) *Introduction to Semantics. An Essential Guide to the Composition of Meaning*. De Gruyter.

Mapa X - Sintaxe II/Syntax II

6.2.1.1. Unidade curricular:

Sintaxe II/Syntax II

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Maria Barros de Brito T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

*Não se aplica
Not applicable*

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Partindo dos conhecimentos adquiridos em Sintaxe I, os objetivos de aprendizagem estão relacionados com o alargamento do leque de fenómenos sintáticos a outros tipos de frase e à frase complexa. No final da UC, os estudantes devem saber as diferenças e semelhanças entre frases interrogativas e relativas, distinguir perfeitamente uma oração relativa, encaixada num SN, de uma oração completiva, selecionada por um predicado da frase matriz, assim como saber as principais propriedades da coordenação e da subordinação adverbial.
Estes objetivos de aprendizagem tanto se devem adquirir em Português como noutras línguas que os estudantes conheçam.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*Based on the knowledge acquired in Syntax I, the learning outcomes are related to the range of syntactic phenomena to other types of clauses and to complex sentences. At the end of the CU, students should understand the differences and similarities between wh interrogatives and relative clauses; clearly distinguish between a relative clause, embedded in the NP and a complement clause selected by a matrix predicate; understand the main properties of coordination and adverbial subordination.
These learning outcomes should be acquired not only in Portuguese but also in other known languages*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Aspetos sintáticos das frases interrogativas*
 - 1.1. *Interrogativas de sim / não ou globais*
 - 1.2. *Interrogativas Q ou de constituintes*
2. *As orações relativas no SN*
 - 2.1. *Orações relativas restritivas*
 - 2.2. *Orações relativas apositivas*
3. *A subordinação completiva*
 - 3.1. *Completivas de V, de ADJ e de N*
 - 3.2. *Completivas na posição de sujeito e na posição de complemento*
 - 3.3. *Orações completivas de indicativo e de conjuntivo*
 - 3.4. *Orações completivas infinitivas*
 - 3.4.1. *As construções de controlo*
 - 3.4.2. *O Infinitivo Flexionado nas orações completivas*
 - 3.4.3. *As construções com Vs causativos e percetivos*
4. *Os Auxiliares*
5. *A coordenação*
 - 5.1. *Coordenação sintagmática e coordenação frásica*
 - 5.2. *Coordenação binária e múltipla*
 - 5.3. *Alguns tipos de coordenação frásica*

- 5.4. *Conjunções e conetores coordenaativos*
- 6. *A subordinação adverbial*
- 6.1. *Subordinadas adverbiais integradas*
- 6.2. *Subordinadas adverbiais periféricas.*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. *Syntactic aspects of interrogatives*
- 1.1. *Yes / no questions*
- 1.2. *Wh interrogatives*
- 2. *Relative clauses in the NP*
- 2.1. *Restrictive relative clauses*
- 2.2. *Appositive relative clauses*
- 3. *Completive subordination*
- 3.1. *Completives selected by verbs, adjectives and nouns*
- 3.2. *Completives in the positions of subject and complement*
- 3.3. *Indicative and conjunctive complement clauses*
- 3.4. *Infinitive completive clauses*
- 3.4.1. *Constructions of control*
- 3.4.2. *The inflected infinitive in complement clauses*
- 3.4.3. *Constructions with causal and perceptive verbs*
- 4. *Auxiliaries*
- 5. *Coordination*
- 5.1. *Phrase coordination and sentence coordination*
- 5.2. *Binary and multiple coordination*
- 5.3. *Some types of sentence coordination*
- 5.4. *Conjunctions and coordinating connectors*
- 6. *Adverbial subordination*
- 6.1. *Integrated subordinate clauses*
- 6.2. *Peripheral subordinate clauses.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Começa-se por analisar as frases interrogativas que envolvem o uso de morfemas interrogativos; tais morfemas podem permanecer in situ (Chinês), ser deslocados para a periferia esquerda da frase (Inglês) ou exibir os dois processos (Português e Francês). A seguir, o programa dá atenção às orações relativas com antecedente, restritivas e não restritivas. Feito este percurso, os estudantes estão em condições de compreender a subordinação completiva. Depois de analisadas as construções completivas infinitivas selecionadas por verbos será dada alguma atenção aos verbos auxiliares e aos principais critérios de auxiliaridade. O ponto a seguir é relativo à coordenação, tanto sintagmática como frásica. Uma ênfase será dada às coordenadas adversativas vs as subordinadas concessivas, as coordenadas explicativas vs as subordinadas causais. Estudar-se-á a diferença entre subordinadas adverbiais integradas e as subordinadas periféricas, que não podem ser focalizadas nem objeto de contraste.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The first topic is wh interrogatives; there may be wh in situ (Chinese), wh morphemes may be moved (English) or both processes (Portuguese, French). The next topic is relative clauses with antecedent, both restrictive and non-restrictive and their most important syntactic properties. After that, students are in good conditions to discuss complement clauses. The next point is auxiliaries. In the topic dedicated to coordination we will show that this process involves phrases and clauses and we will discuss its properties. The study of these properties will serve as the starting point for the analysis of adverbial subordination; a particular focus will be given to adversative coordination vs concessive subordination and to explicative coordination vs cause subordination. Finally, we will study the difference between integrated adverbial subordination and peripheral adverbial subordinates, that cannot be neither focalized or contrasted.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Há aulas de exposição e apresentação conduzidas pelo professor, devidamente acompanhadas da distribuição de guiões que contêm o fundamental dos tópicos do programa, exemplos e sugestões de leitura. Há aulas práticas e de acompanhamento tutorial, para realização de exercícios, revisões e esclarecimento de dúvidas. A avaliação consiste em duas provas de avaliação distribuída (50%+50%) para os estudantes em avaliação distribuída; há um exame final valendo 100%, para os estudantes que escolherem avaliação por exame final. A realização de exame é ainda possível como última oportunidade para os estudantes de avaliação distribuída que não tenham obtido aprovação nos dois testes.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

There are exposition classes conducted by the teacher, starting from handouts that contain fundamental topics, illustrative examples and suggestions of reading. There are practical and tutorial classes for the resolution of exercises, revisions and clarification. The evaluation is constituted by two tests (50%+50%) for students in distributed evaluation; there is also a final exam (100%), for students who have chosen final exam evaluation. The exam is also possible as a last resort for the students of distributed evaluation who fail the two tests.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias adotadas são as mesmas de Sintaxe I. Algumas aulas são dedicadas à apresentação de novos conhecimentos e por isso são mais expositivas. A distribuição de guiões, contendo exemplos, definição de certos conceitos e esquemas tem-se revelado um instrumento pedagógico importante; os estudantes seguem as aulas mais facilmente e levam para casa um material que os pode ajudar a estudar os livros recomendados e a resolver exercícios. A resolução de exercícios em aulas práticas é também um importante momento, pois só se aprende Linguística fazendo Linguística e a Sintaxe não é exceção. Por isso, tentar resolver questões e fazer regularmente exercícios é não só necessário para o estudante testar as suas aprendizagens como também para o professor testar a sua metodologia de ensino, verificar se o caminho pedagógico escolhido é adequado ou se há necessidade de correções.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodology adopted in the CU is the same as in Sintaxe I. Some classes are dedicated to the presentation of knowledge and therefore are more expositive. The distribution of handouts, containing examples, the definition of certain topics, schemas has revealed as an important pedagogical tool; students follow these classes more easily and they take home some material that can help them to study the recommended books and to solve the exercises.

The resolution of exercises in practical classes is a very important moment; we learn Linguistics doing Linguistics and Syntax is no exception; so, to try to solve syntactic questions and to make regularly exercises is not only necessary for the student in order to test his / her learning outcomes but also to the teacher in order to test his / her methodology, to verify if the pedagogical path is being made is adequate and if there is the need for corrections.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Brito, Ana Maria (1994). Portugiesisch: Morphosyntax. Morfo-sintaxe. In Holtus, G., Metzeltin, M. & Schmitt, C. (Eds.) Lexikon der Romanistischen Linguistik (LRL), vol. VI, 2, (pp. 233-240), Tübingen: Max Niemeyer Verlag.

Brito, A. M. & Lopes, H. C. (2001) Da Linguística ao Ensino da Gramática. In Fonseca, F. I., Duarte, I. M. & Figueiredo, O. (Eds.) A Linguística na Formação do Professor de Português, Porto: CLUP.

Cunha, C. & Cintra, L. F. (1984) Nova Gramática do Português Contemporâneo, Lisboa: João Sá da Costa.

Eliseu, A. (2008) Sintaxe do Português. Col. O Essencial sobre Língua Portuguesa, Lisboa: Caminho.

Mateus, M.H. et alii (2003) Gramática da Língua Portuguesa, 5ª ed., Lisboa: Caminho.

Peres, J. & T. Mória (1995) Áreas Críticas da Língua Portuguesa, Lisboa: Caminho.

Raposo, E.P. et alii (Eds.) (2013) Gramática de Português, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, volumes I e II.

Mapa X - História da Língua Portuguesa/History of the Portuguese Language**6.2.1.1. Unidade curricular:**

História da Língua Portuguesa/History of the Portuguese Language

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Clara Ferreira de Araújo Barros Greenfield T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

Not applicable

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O objetivo da unidade curricular é de facultar conhecimentos em três áreas: a análise de teorias e métodos de estudo da variação linguística; a sua aplicação ao domínio específico da história do Português; e uma integração numa perspetiva mais genérica, do âmbito das línguas às quais está historicamente ligado. Os estudantes deverão desenvolver uma capacidade de reconhecer teorias e métodos de estudo da variação linguística e de as aplicar ao domínio específico da história do Português; deverão ter a capacidade de reconhecer a especificidade da língua portuguesa numa perspetiva mais genérica, no conjunto das línguas com que mantém relações de parentesco.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The aim of this subject is to provide students with knowledge in three areas: analysis of linguistic variation theories and study methods; its application in the specific field of the history of the Portuguese language; and its integration in a more general perspective, within the scope of historically related languages.

The students will develop the capacity to recognize an analysis of linguistic variation theories and study methods; its application in the specific field of the history of the Portuguese language; and its integration in a more general perspective, within the framework of other related languages.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Objeto e método da linguística histórica: as fontes - crítica do testemunho.

Do Latim ao Português: caracterização do latim vulgar - principais traços.

A Romanização da Península Ibérica: o "bloco ibérico" no âmbito da România; substratos e superstratos. A individualidade linguística do noroeste peninsular. Consequências da Reconquista - o panorama dialetal português.

O português medieval: flutuação, tendências dominantes e padrão linguístico. Textos jurídicos medievais - estruturas específicas.

A deslocação do centro do poder e do padrão linguístico - principais evoluções.

O Português clássico e moderno: traços fonéticos e morfológicos inovadores. Conexões entre dialetologia e história da língua: as áreas dialetais, o português do Brasil e os crioulos. Definição do padrão linguístico e redução da flutuação. A relatinização do idioma. As informações dos gramáticos quinhentistas sobre a língua do tempo.

Evoluções posteriores ao século XVI.

Evolução linguística e reformas ortográficas.

6.2.1.5. Syllabus:

Object and method of historical linguistics. The 'Sources'-critique of evidence

From Latin to Portuguese - vernacular Latin - the main features.

Romanisation of the Iberian Peninsula: the "Iberian block" within the scope of Romania; substrata and superstrata. Linguistic individuality in the North-West of the Peninsula. Consequences of the 'Reconquista' - the portuguese dialectal panorama.

Medieval Portuguese - fluctuation, dominant tendencies and linguistic pattern. Juridical medieval texts - specific structures. The linguistic pattern moves towards the south.

Classic and modern Portuguese. Innovative traits. Connections between dialectology and history of language: evidences of dialectal areas, Brazilian Portuguese, Portuguese Creoles. Development of the linguistic pattern definition and reduction of fluctuation; re-Latinisation of the language. The knowledge of language by the 16th century grammarians.

Changes after the 16th century. Linguistic evolution and orthographic reforms.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A discussão sobre conceitos teóricos relacionados com a linguística histórica e a identificação e caracterização dos diferentes períodos históricos da língua portuguesa permite a aprendizagem dos fundamentos da periodização linguística.

A análise de diversos textos representativos de períodos específicos do português desenvolve a capacidade de reconhecimento das fases da diacronia do português.

O ensino dos conteúdos do programa desenvolve a capacidade dos alunos para reconhecer teorias e métodos de estudo da variação linguística; a sua aplicação ao domínio específico da história do Português; e uma integração numa perspetiva mais genérica, no âmbito das línguas às quais está historicamente ligado.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The discussion of theoretical concepts related to historical linguistics and the identification and characterization of different periods of the history of the Portuguese language allows the learning of the fundamentals of linguistic periodization.

The analysis of different texts which allows the development of interpretation of the specificities of diachronic periods of Portuguese.

Teaching the concepts of linguistic variation develops the student's capacity to recognise the theories and methods of the study of historical linguistics. They will apply the knowledge to the specific domain of the history of the Portuguese language and in a more generic perspective in the framework of other related languages.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas serão centradas no estudante, estimulando a sensibilidade para a compreensão dos conceitos sobre linguística diacrónica e a periodização do português.

Procurar-se-á favorecer a investigação individual, o espírito crítico e a resolução de problemas específicos.

Dá-se principal atenção à participação ativa nas aulas, na análise de materiais e através da apresentação de pequenos trabalhos.

Avaliação: avaliação distribuída (feita com base num trabalho escrito de análise de textos de uma sincronia do passado) com exame final. A avaliação distribuída terá o valor de 30% do resultado e a avaliação final terá o valor de 70% do resultado.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes will be student-centered, stimulating the sensibility to understand the historical linguistics concepts and the texts from different diachronic periods of the portuguese language.

An attempt will be made to favour individual research, text analysis, critical thinking and problem solving, avoiding the lecture.

Main attention is given to the active participation in class, by submitting small projects.

Evaluation: distributed, (i.e, based on a written work on texts of different diachronic periods), with final exam. Distributed evaluation will be worth 30%; final exam will be worth 70%.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia proposta com discussão sobre conceitos teóricos relacionados com a linguística histórica e a identificação e caracterização dos diferentes períodos históricos da língua portuguesa permite a aprendizagem dos fundamentos da periodização linguística.

A análise de diversos textos representativos de períodos específicos do português desenvolve a capacidade de reconhecimento das fases da diacronia do português.

O ensino dos conteúdos do programa desenvolve, portanto, a capacidade dos alunos para reconhecer teorias e métodos de estudo da variação linguística, a sua aplicação ao domínio específico da história do Português e uma integração numa perspetiva mais genérica, no âmbito das línguas às quais está historicamente ligado. A metodologia proposta fornece aos estudantes capacidades teóricas e capacidade analítica, com instrumentos para analisar criticamente os textos dos diferentes períodos - medieval e clássico - e as relações com os contextos linguísticos e históricos. O programa e a respetiva metodologia são instrumentos para permitir uma apreensão competente dos materiais a estudar.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The analysis of different texts which allows the development of interpretation of the specificities of diachronic periods of Portuguese.

Teaching the concepts of linguistic variation develops the student's capacity to recognise the theories and methods of the study of historical linguistics. They will apply the knowledge to the specific domain of the history of the Portuguese language and in a more generic perspective in the framework of romance linguistics.

The chosen methodology thus enables the students to develop analytical capacity to study critically medieval and classical Portuguese texts within their linguistic and historical contexts. The syllabus and the respective methodology are instruments which allow a competent and open interpretation of the studied texts.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Barros, C. (2010). Versões Portuguesas da Legislação de Afonso X. Estudo Linguístico-Discursivo. Porto: Uporto.

Cardeira, E. (2005). Entre o português Antigo e o Português Clássico, Lisboa: Imprensa Nacional.

Castro, I. (2006). Introdução à História do Português, Lisboa: Colibri.

Maia, C. (1986). História do Galego-Português: Estado Linguístico da Galiza e do Noroeste de Portugal desde o século XIII ao século XVI, Coimbra: INIC.

Neto, S. da Silva (2000). História da Língua Portuguesa, Rio de Janeiro, Presença.

Paiva, M. H. (2002) Os Gramáticos Portugueses Quinhentistas e a fixação do Padrão Linguístico. Contribuição da informática para o estudo das relações entre funcionamento, variação e mudança, Porto: FLUP.

Silva, R. (2006). O português arcaico – Fonologia, Morfologia e Sintaxe, São Paulo: Contexto.

Teyssier, P. (1982). História da Língua Portuguesa, Lisboa: Sá da Costa, 1982.

Väänänen, V. (1968). Introducción al Latín Vulgar, Madrid: Gredos, 1968.

6.2.1.1. Unidade curricular:
Pragmática/Pragmatics

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Isabel Margarida Ribeiro de Oliveira Duarte T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica
Not applicable

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final do semestre, o estudante deverá: 1. Situar a Pragmática como área da Linguística do uso e conhecer as etapas fundamentais da sua evolução; 2. Conhecer as noções essenciais de Pragmática e as teorias clássicas fundadoras da disciplina (atos de fala; cooperação e implicaturas, relevância e cortesia); 3. Desenvolver e saber aplicar os conhecimentos adquiridos, sendo capaz de analisar discursos de diferentes tipos e géneros, com diferentes graus de formalidade e em diversas variedades do português. 4. Compreender a dimensão pragmática dos textos / discursos com que se deparam diariamente e analisá-los pragmaticamente, compreendendo a inter-relação entre discursos, contextos e utilizadores. 5. Ler textos teóricos e fazer uma recensão crítica de um deles. As competências de análise crítica dos discursos implicam os conhecimentos adquiridos e também o saber-fazer, isto é, o conseguir aplicá-los em situações próximas daquelas com que os estudantes contactaram nas aulas, mas novas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of the semester, the student must: 1. Locate Pragmatics in the Linguistics of use of and understand its basic evolution stages; 2. Know the basic concepts of Pragmatics and classical theories of the discipline (speech acts, implicatures and cooperation, courtesy and relevance); 3. Develop and learn to apply the acquired knowledge, being able to analyze different types of discourses and genres, with different degrees of formality and in several varieties of Portuguese; 4. Understand the pragmatic dimension of texts / discourses they face daily and analyze them pragmatically and understand the interrelationship between discourses, contexts and users. 5. The student shall also be able to read theoretical texts and make a critical review of one of them. The skills of critical discourse analysis imply the knowledge acquired and also the know-how, that is, to apply them to new situations similar to the ones discussed in class.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. A Pragmática como área da Linguística:*
 - 1.1. Linguística do sistema VS Linguística do uso;*
 - 1.2. Evolução e breve história da Pragmática.*
 - 1.3. Fronteiras com áreas próximas.*
- 2. Questões gerais: objeto de análise, objetivos e metodologias.*
- 3. Atos de fala: a teoria de Austin e a de Searle.*
 - 3.1. Tipos de atos de fala.*
 - 3.2. Atos linguísticos diretos e indiretos.*
- 4. O modelo de Grice: o Princípio Cooperativo;*
 - 4.1. As máximas conversacionais.*
- 4.2. Mecanismos de inferência: Teoria das Implicaturas.*
- 5. Alguns aspetos da teoria da Relevância.*
- 6. Cortesia Linguística (o modelo de Leech);*
- 7. Dialogismo e polifonia:*
 - 7.1. Relato de discurso;*
 - 7.2. Ironia;*
 - 7.3. Negação polémica.*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1 The area of linguistic pragmatics as:*
 - 1.1 system Linguistics VS system use Linguistics;*
 - 1.2. Evolution and brief history of Pragmatics.*
 - 1.3. Borders with neighboring areas.*
- 2. general questions: the object of analysis, objectives and methodologies.*
- 3. Speech Acts: the theory of Austin and Searle.*
 - 3.1. Types of speech acts.*
 - 3.2. Direct and indirect speech acts.*
- 4. Grice's Theory: the Cooperative Principle;*
 - 4.1. Conversational maxims.*
 - 4.2. Inference mechanisms: Theory of Implicatures.*
- 5. Certain aspects of the theory of Relevance.*
- 6. Courtesy Linguistics (Leech's Theory);*
- 7. Dialogism and polyphony:*
 - 7.1. Reported speech;*
 - 7.2. Irony;*
 - 7.3. Controversy negation.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos são os mínimos para uma Introdução à Pragmática, com um momento final de exemplificação relativa à heterogeneidade dos discursos. Estes tópicos relacionam-se com os objetivos da UC: pretendem que os estudantes consigam situar a Pragmática dentro da Linguística e dentro da Linguística do uso do sistema. O ponto 2. e suas subdivisões constitui um pré-requisito para se começar a aprender alguma teoria de Pragmática. Os pontos 3., 4., 5., 6. e 7. configuram as teorias clássicas da Pragmática, remetendo para o segundo objetivo da UC. O terceiro objetivo implica que os dois primeiros tenham sido atingidos e

que os estudantes treinem a análise de diferentes géneros discursivos a partir (1) dos instrumentos teóricos adquiridos aquando das suas leituras pessoais, (2) das exposições teóricas da docente e (3) nas aulas práticas de análise de textos (escritos e orais) e de resolução de exercícios.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents are the minimum for an Introduction to Pragmatics as a field of linguistics, providing an exemplification of topics within the general question of the heterogeneity of speech. These topics relate to the goals of UC in an obvious way: the aim of helping students to situate Pragmatics within Linguistics and within the linguistic of the system use. Section 2. and its subdivisions is also a pre-requisite for the students to be able to start learning some Pragmatics theory. Moments 3., 4., 5., 6., 7. configure the basic classical theories of Pragmatics, aiming at the second goal of the UC. The third objective implies that the first two have been achieved and that students practice the analysis of different discursive genres employing (1) the theoretical tools acquired during their personal readings, (2) the theoretical expositions, and finally (3) the practical lessons of analysing texts (written and oral) and problem solving.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teóricas, práticas e tutoriais: nas teóricas, a professora expõe matéria, com base num texto disponibilizado aos estudantes para seguirem a explanação do tema a partir da leitura prévia. Nas práticas, em grupo e com linhas de orientação, analisam traços de diferentes géneros discursivos; fazem exercícios práticos (classificação de atos de fala, de tipos de implicaturas, p.e.). Nas tutoriais, a docente resolve dúvidas sobre os textos teóricos e prepara o trabalho de recensão crítica de 1 texto que devem recensear, a partir de 1 doc. de apoio fornecido e analisado no início do semestre. Preparam-se questões teóricas avaliadas no exame. Nas práticas, preparam-se as restantes questões do teste, de resolução de problemas. A metodologia de ensino é variada: leitura crítica de textos teóricos; análise pragmática de vários géneros discursivos; escuta de exposições; capacidade de relacionar exposições + leituras teóricas + leitura

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes are organized in theoretical+practical+tutorials. In the lectures, the teacher will expose theoretical contents, based on a text previously made available to students which may follow the explanation of the topic by conducting prior reading. In theoretical-practical sessions in groups and with guidelines, students will examine specific aspects of different discursive genres, do practical exercises of various types (classification of speech acts, of different implicatures, etc.). In the tutorial classes, the teacher will clarify questions, particularly regarding theoretical texts. These classes address the critical review of a theoretical text that students should read and census, from a handout provided and analyzed at the beginning of the semester. They also prepare to theoretical issues subject to evaluation on the exam. Practical classes prepare all remaining questions on the final problem-solving proposals.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tendo a UC objetivos tanto de carácter teórico como prático, as metodologias visam a apreensão dos conhecimentos teóricos, seja na base da exposição desses conteúdos pela docente, seja na base do estudo individual e da leitura de textos teóricos básicos e clássicos, seja, ainda, na base da explicação e resolução de dúvidas teóricas nas aulas tutoriais. Quanto aos objetivos de carácter mais prático, eles são treinados durante as sessões teórico-práticas, quando os estudantes têm de resolver problemas e exercícios vários que implicam aplicação de teoria e, sobretudo, quando lhes é pedido que analisem discursos variados, tendo por base os conhecimentos adquiridos. Nessa análise, deverão relacionar os textos, os contextos e os seus utilizadores, assim consubstanciando a filosofia de base da área da Pragmática.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Since the UC goals are both theoretical and practical, the methodologies for the theoretical knowledge are based on the presentation of these contents by the teacher, on the individual study and reading of classic and basic theoretical texts, and also based on the explanation and resolution of theoretical questions in class tutorials. As to the more practical objectives, they are addressed during the theoretical and practical sessions, during which students have to solve problems involving application of theory and other exercises, especially whenever asked to analyze various discourses, based on the knowledge acquired. This analysis should relate the texts, contexts and users, thus consolidating the basic philosophy of the area of pragmatics.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Armengaud, F. (1986). La Pragmatique. Paris: PUF.
Austin, J.L. (1962). How to do things with words. Oxford: Oxford University Press
Duarte, I.M. (2014). Modalisation, voix, discours rapporté: le futuro perfeito dans la presse portugaise sur Internet. In M. H. Carreira (Ed.) Faits de langue et de discours pour l'expression des modalités dans les langues romanes (pp.217-232). Paris: Université Paris 8
Fonseca, J. (1994). Pragmática Linguística, Introdução, Teoria e Descrição do Português. Porto: Porto Editora
Grice, H. P. (1975). Logic and Conversation. Syntax and Semantics (III) 41-58
Leech, G. (1983). Principles of Pragmatics. London: Longman
Levinson, S. (1983). Pragmatics. Cambridge: Cambridge University Press.
Lima, J. P. de (1983). Linguagem e Acção, da filosofia analítica à linguística pragmática. Lisboa: apaginastantas.
Searle, J. R. (1969). Actos de habla. Madrid: Cátedra
Sperber R, D.; Wilson, D. (1986) Relevance. Communication and Cognition. Cambridge: Harvard University

Mapa X - Sociolinguística/Sociolinguistics

6.2.1.1. Unidade curricular:

Sociolinguística/Sociolinguistics

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Alexandra de Araújo Guedes Pinto T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica
Not applicable

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final do semestre, os estudantes deverão ser capazes de:

Reconhecer vários aspetos da relação entre língua e sociedade;

Identificar os fatores da variação e as variedades de uma língua;

Compreender as variedades linguísticas como vestígio das relações entre língua e falante; língua e contexto de uso; língua e sociedade;

Identificar os fatores contextuais e os diferentes registos de língua;

Reconhecer os conceitos e princípios teóricos básicos que permitem analisar os fenómenos sociolinguísticos;

Distinguir as diferentes metodologias desenvolvidas no campo da Sociolinguística;

Adquirir práticas de análise da língua nos contextos sociais do seu uso

Aplicar metodologias de análise da interação sócio-verbal à análise de produções discursivas autênticas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

By the end of the semester, the students should be able to:

Recognize aspects of the relation between language and society

Identify the factors of variation and the linguistic varieties

Understand the linguistic varieties as a trace of the relationship between language and speaker; language and context of use; language and society;

Identify the situational factors and the language registers;

Recognize the basic concepts and theoretical principles for examining the sociolinguistic phenomena;

Distinguish the different methodologies developed in Sociolinguistics;

Practice the analysis of language in social contexts;

Apply analytical methodologies of the socioverbal interaction to authentic discourses;

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Da Linguística à Sociolinguística: principais conceitos teóricos e metodológicos

2. Sociolinguística variacional

2.1 Norma e Uso / Norma e Variação

2.2 Variação sincrónica

2.2.1 Língua e Sociedade

2.2.1.1 Variedades sociais; variantes linguísticas e variáveis dependentes e independentes;

variação estável e mudança em curso

2.2.2 Língua e Espaço geográfico

2.2.2.1 Variedades geográficas ou dialectos

2.2.3 Língua e Situação

2.2.3.1 Registos de língua

2.2.3.2 Competência linguística e competência comunicativa

2.2.3.3 Determinismo; controlabilidade; insegurança; hipercorreção linguística

2.2.4 Sistemática da variação – William Labov

2.3 Variação diacrónica

2.3.1 Mudança linguística

3. Sociolinguística interacional

3.1 Alocução e interlocução: a interação sócio-verbal

3.2 Interação e face work ou trabalho de figuração

3.3 Cortesia linguística: cortesia positiva ou de reforço e cortesia negativa ou atenuação.

6.2.1.5. Syllabus:

1. From Linguistics to Sociolinguistics: key theoretical and methodological concepts

2. Variational Sociolinguistics

2.1 Norm and Usage/ Norm and Variation

2.2 Synchronic variation

2.2.1 Language and Society

2.2.1.1 Social varieties: linguistic variants and dependent and independent variables; stable variation and ongoing change

2.2.2 Language and Geography

2.2.2.1 Geographical varieties or dialects

2.2.3 Language and Situation

2.2.3.1 Language registers

2.2.3.2 Linguistic competence and communicative competence

2.2.3.3 Determinism; controllability; linguistic insecurity; linguistic hypercorrection

2.2.4 Systematic variation - William Labov

2.3 Diachronic variation

2.3.1 Linguistic change

3. Interactional Sociolinguistics

3.1 Allocation and interlocution: sociolinguistic interaction

3.2 Sociolinguistic interaction and face work

3.3 Linguistic politeness: positive politeness and negative politeness

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objetivos centrais da UC são levar os estudantes a conhecer os conceitos, os princípios teóricos básicos e as metodologias desenvolvidas no campo da Sociolinguística. Para atingir estes objetivos, o programa começa por uma perspetivação histórica do percurso entre a Linguística e a Sociolinguística, bifurcando-se depois nas duas grandes sub-áreas da Sociolinguística: a variação linguística variacional e a Sociolinguística interacional. Na Sociolinguística variacional são estudadas as várias formas de variação linguística nas línguas: diatópica, diastrática, diafásica, bem como caracterizadas as respetivas variedades. Distinguem-

se os fenómenos de variação e mudança e exercitam-se as metodologias de análise propostas por William Labov. Na Sociolinguística interacional, tomando como referência as propostas da Análise Conversacional e da Análise do Discurso Interacional, exercita-se a competência de análise de discursos interacionais autênticos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The central objectives of the UC are helping students to understand the concepts, the basic theoretical principles and the methodologies developed in the field of Sociolinguistics. To achieve these goals, the program begins with a historical perspective of the progress from Linguistics to Sociolinguistics. Afterwards, the syllabus is divided in the two major sub-areas of Sociolinguistics: Variational Sociolinguistics and Interactional Sociolinguistics. In Variational Sociolinguistics, the forms of linguistic variation in languages are studied: geographical, social, situational and their varieties are characterized. The phenomena of variation and change are distinguished and the methodologies proposed by William Labov are exercised. In Interactional Sociolinguistics, with reference to the proposals of Conversation Analysis and Interactional Discourse Analysis, the competence of analyzing authentic interactional discourse is trained.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O processo de ensino/aprendizagem baseia-se em aulas teóricas (13 T), aulas teórico-práticas (26 TP) e sessões de orientação tutorial (13 OT). Nas aulas T e TP faz-se a exposição teórica dos conteúdos, acompanhando com exercícios. Nas sessões de OT promove-se a análise de discursos e situações autênticas. Os materiais utilizados nas aulas estão disponíveis no Sigarra. A modalidade de avaliação consiste na avaliação distribuída com exame final. A classificação final corresponde a uma média ponderada das classificações obtidas no trabalho prático e no teste escrito, com ponderações de 40% e 60%, respetivamente. Verifica-se a frequência obrigatória de 75% das aulas. O trabalho de pesquisa baseia-se em leituras teóricas, mas deve conter também uma parte prática de análise de casos reais. As atividades desenvolvidas nas aulas concentram-se nas metodologias linguísticas necessárias para uma análise competente dos fenómenos sociolinguísticos.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching / learning process is based on lectures (13h), theoretical and practical classes (26h) and tutorials (13h). In Lectures and TP sessions the theoretical description of contents is made, followed by practical activities. In the OT sessions case studies related to the matters under consideration are proposed. The materials used in class are available on Sigarra. The mode of evaluation of the course consists of assessment with final exam. The final grade for the course corresponds to a weighted average of the marks obtained in the practical work and the written test, with weights of 40% and 60%, respectively. There is a compulsory 75% attendance. The research work should be based on theoretical readings, but also contain a practical component of case study. The activities are focussed on acquiring linguistic methodologies for a competent analysis of sociolinguistic phenomena.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As competências a desenvolver pelos estudantes na UC contemplam competências tais como as seguintes: reconhecer vários aspetos da relação entre língua e sociedade; identificar os fatores da variação e as variedades de uma língua; compreender as variedades linguísticas como vestígio das relações entre língua e utilizador; língua e contexto de uso; língua e sociedade; identificar os fatores contextuais e os diferentes registos de língua; reconhecer os conceitos e princípios teóricos básicos que permitem analisar os fenómenos sociolinguísticos, competências que serão trabalhadas nas aulas teóricas (T) e teórico-práticas (TP). As aulas T e TP comportam exposições teóricas que permitem contextualizar os vários problemas em causa e delimitar os conceitos e as metodologias necessárias. Comportam também a realização de exercícios de análise de casos práticos que permitem praticar os conceitos e as metodologias expostas. Já as competências: distinguir as diferentes metodologias desenvolvidas no campo da Sociolinguística; adquirir práticas de análise da língua nos contextos sociais do seu uso; aplicar metodologias de análise da interação sócio-verbal à análise de produções discursivas autênticas; são, tendencialmente, trabalhadas nas sessões tutoriais, através do desenvolvimento de pequenos trabalhos de campo sobre os assuntos em análise. Por fim, todas as competências serão envolvidas num trabalho de pesquisa mais aprofundado que deverá revelar um grau de autonomia satisfatório por parte dos estudantes na área científica em questão. A avaliação é realizada através de um teste escrito e de um trabalho que contam numa proporção de 60/40% para a média final, sendo a assistência a 75% das aulas obrigatória, com exceção dos casos previstos pela lei. O contacto com metodologias de análise específicas da área científica e a aplicação prática das mesmas a casos autênticos carece da assistência presencial a uma percentagem das aulas tutoriais e das aulas teórico-práticas, fato pelo qual se prevê o controlo da assiduidade e a assistência a, pelo menos, 75% das aulas. Estas sessões fortemente práticas e orientadas darão a autonomia desejada aos estudantes para analisarem os fenómenos sociolinguísticos dentro de quadros teóricos rigorosos da Linguística, facto que será avaliado no trabalho prático previsto. O teste permitirá aos estudantes demonstrarem que adquiriram os conceitos teóricos básicos da área disciplinar bem como que são capazes de aplicar esses conhecimentos à resolução de pequenas questões práticas sobre a relação língua/sociedade e as interações sócio-verbais.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The learning outcomes to be developed by students at the UC include skills such as the following: Recognize aspects of the relation between language and society; Identify the factors of variation and the linguistic varieties; Understand the linguistic varieties as a trace of the relationship between language and user; language and context of use; language and society; Identify the situational factors and the language registers; Recognize the basic concepts and theoretical principles for examining the sociolinguistic phenomena. These skills will be worked in lectures (T) and in the theoretical-practical classes (TP). The Lectures and TP sessions include theoretical explanations that allow the contextualization of the problems and delimitation of the concepts and methodologies. They also include exercises on authentic cases that enable understanding of the concepts and practice on the methodologies focused. Other learning outcomes such as: Distinguish the different methodologies developed in Sociolinguistics; Practice the analysis of language in social contexts; Apply analytical methodologies of the socioverbal interaction to authentic discourses; are worked on mainly in the tutorials, where the students develop small practical exercises on case study. Finally all of the competences are involved in the more specialised research project previewed in the evaluation methods that must reveal a satisfactory degree of autonomy on the part of the students in the scientific area in question. The evaluation is performed through a written test and a practical work that count in a 60 / 40 % proportion to the final classification. The attendance of 75% of the classes is compulsory, except as provided by law. The contact with specific analytical methodologies to this scientific area and their practical application to authentic cases requires a

percentage of classroom assistance, a fact that motivates the compulsory attendance of a minimum of 75% of the classes. These highly practical and task-oriented sessions are likely to give the desired autonomy to students in the analysis of the sociolinguistic phenomena within strict theoretical frameworks of Linguistics. This competence will be assessed by means of the practical work previewed.

The test will allow students to demonstrate that they have acquired the basic theoretical concepts of the scientific area and simultaneously that they are able to apply this knowledge to solving small practical questions in sociolinguistic analysis.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- Baylon, C. (1991). *Sociolinguistique – Société, Langue et Discours*. Paris: Nathan.
- Boyer, H. (1991). *Eléments de Sociolinguistique – Langue, Communication et Société*. Paris: Dunod.
- Carvalho, J. H. (1967). Individualidade e interindividualidade do saber linguístico. In J. H. Carvalho, *Teoria da Linguagem*, vol I. Coimbra: Almedina.
- Ferreira, M. B., Carrilho, E., Lobo, M., Saramago, J. & Cruz, L.S. (1996). *Variação linguística: perspectiva dialectológica*. In I. H. Faria e outros (orgs), *Introdução à Linguística Geral e Portuguesa*. Lisboa: Caminho.
- Garmadi, J. (1989). *Introdução à Sociolinguística*. Lisboa: D. Quixote.
- Joos, M. (1968). The Isolation of Styles. In Fishman, J. (ed.), *Readings in the Sociology of Language*. The Hague: Mouton.
- Labov, W. (2008). *Padrões sociolinguísticos*. S. Paulo: Parábola.
- Marques, M. E. (1995). *Sociolinguística*. Lisboa: Univ. Aberta.
- Mollica, M. C. e Braga, M. L. (2004). *Introdução à Sociolinguística: o tratamento da variação*. S. Paulo: Contexto.

Mapa X - Análise do Discurso/Discourse Analysis

6.2.1.1. Unidade curricular:

Análise do Discurso/Discourse Analysis

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Alexandra de Araújo Guedes Pinto T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

Not applicable

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final do semestre, os estudantes deverão ser capazes de:

- 1. Compreender o discurso como meio de auto-construção, de construção do Real e do Outro e como meio de socialização;*
- 2. Revelar conhecimentos no campo das diferentes teorias e métodos linguísticos da Análise do Discurso;*
- 3. Identificar os mecanismos da conversão da língua em discurso;*
- 4. Reconhecer os géneros/tipos de discurso como atualizações de estratégias linguístico-discursivas variadas;*
- 5. Exercitar competências de análise de mecanismos linguístico-discursivos em diferentes modos de texto: textos orais, escritos e visuais;*
- 6. Aplicar metodologias e técnicas de análise prática a textos de diferentes géneros;*
- 7. Exercitar competências de produção em diferentes géneros/tipos discursivos;*
- 8. Dominar técnicas de descrição linguística rigorosa.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

By the end of the semester the students should be able to:

- 1. Understand the discourse as a means of self-construction, of construction of the Reality and the Other and as a means of socialization;*
- 2. Reveal knowledge in the field of different linguistic theories and methods of Discourse Analysis.*
- 3. Identify the mechanisms of language conversion into speech;*
- 4. Recognize the genres / types of discourse as features of various linguistic-discursive strategies;*
- 5. Exercise techniques of discourse analysis in spoken, written and visual texts;*
- 6. Exercise techniques of linguistic discourse analysis in different genres / types of discourse;*
- 7. Exercise techniques of production in different genres / types of discourse;*
- 8. Dominate techniques of rigorous linguistic description.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I. Linguagem e discurso

1. Paradigmas teórico-metodológicos da Linguística do Sistema e da Linguística do Uso

2. Discurso; cotexto e contexto

2.1 As marcas do contexto no texto e as marcas do texto no contexto.

3. Conceito de discurso: dicotomias clássicas.

II. Análise de discurso: perspetivação histórica

1. Correntes de Análise dentro da Análise do Discurso

III. Interdiscursividade; intertextualidade; multimodalidade; dialogismo; polifonia e heterogeneidade enunciativa

IV. Processos de modalização

V. Modos do discurso: discurso oral e discurso escrito

1. Análise pragmático-discursiva de sequências orais

2. Análise pragmático-discursiva de textos escritos de vários géneros discursivos

VI. Tipos de discurso e tipologias de discurso.

VII. Análise do discurso assistida por computador: os analisadores gramaticais e sua aplicação à Análise do Discurso.

VIII. Análise de Discurso e Linguística de Corpus

6.2.1.5. Syllabus:

I. Language and discourse

1. Theoretical and methodological paradigms of Structural Linguistics and Contextual Linguistics

2. Discourse, co-text and context: the coordinates of enunciation.

2.1 The marks of the context in the text and the marks of the text in the context.

3. The concept of discourse: classical dichotomies.

II. Discourse analysis: historical review

1. Currents of Analysis within Discourse Analysis

III. Interdiscursivity; intertextuality; multimodality; dialogism; polyphony and enunciative heterogeneity

IV. Modalization

V. Modes of discourse: oral and written discourse

1. Pragmatic-discursive analysis of oral sequences

2. Pragmatic-discursive analysis of written discourses of various genres

VI. Types of discourse and typologies of discourse.

VII. Computer-assisted discourse analysis: the parsers and their application to Discourse Analysis.

VIII. Corpus Linguistics – General overview

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O principal objetivo da UC é a consciencialização nos estudantes dos discursos como vestígios e como fatores de mudança do seu contexto de produção. Para a consecução deste macro-objetivo, a UC começa por contextualizar a AD no âmbito teórico-metodológico da Linguística do Uso e por abordar o conceito de discurso e os mecanismos de conversão da língua em discurso. São revistas várias correntes e respetivas metodologias dentro da Análise do Discurso de forma a apetrechar os estudantes com as competências de análise linguística necessárias para a abordagem de textos do modo oral e do modo escrito. A questão dos géneros / tipos de discurso é igualmente tratada de forma a sensibilizar os estudantes para que a competência comunicativa depende do domínio das restrições de género. A análise de discurso assistida por computador é um tópico previsto, na medida em que a utilização de ferramentas tecnológicas permite o tratamento mais rápido e eficaz de corpora extensos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The UC aims to provoke awareness in students of discourse as traces of its context of production and as a driver of change of its context of production. To achieve this macro-goal, the UC begins by contextualizing DA on the theoretical and methodological framework of Contextual Linguistics and by addressing the concept of discourse and conversion mechanisms of language in discourse. Several currents and their respective methodologies within Discourse Analysis are reviewed in order to equip students with the skills necessary for the linguistic analysis of texts in the oral and the written mode. The question of genres / types of discourse is also treated to sensitize students to the fact that communicative competence depends on the domain of genre-based constraints. Computer Assisted Discourse Analysis is expected, as the use of technological tools enables fast and efficient processing of large corpora.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O processo de ensino/aprendizagem baseia-se em aulas teóricas (13 T), aulas teórico-práticas (26 TP) e sessões de orientação tutorial (13 OT). Nas aulas T e TP faz-se a exposição teórica dos conteúdos, acompanhando com exercícios. Nas sessões de OT promove-se a análise de discursos autênticos. Os materiais utilizados nas aulas estão disponíveis no Sigarra.

A modalidade de avaliação consiste na avaliação distribuída com exame final. A classificação final corresponde a uma média ponderada das classificações obtidas no trabalho prático e no teste escrito, com ponderações de 40% e 60%, respetivamente. Verifica-se a frequência obrigatória de 75% das aulas.

O trabalho de pesquisa baseia-se em leituras teóricas, mas deve conter também uma parte prática de análise linguístico-pragmática de discursos reais.

As atividades desenvolvidas nas aulas concentram-se nas metodologias linguísticas necessárias para uma análise competente dos discursos, tanto interacionais orais como escritos.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching / learning process is based on lectures (13h), theoretical and practical classes (26h) and tutorials (13h). In Lectures and TP sessions the theoretical description of contents is made, followed by practical activities. In the OT sessions discourse analyzes related to the matters under consideration are proposed. The materials used in class are available on Sigarra.

The mode of evaluation of the course consists of assessment with final exam. The final grade for the course corresponds to a weighted average of the marks obtained in the practical work and the written test, with weights of 40% and 60%, respectively. There is a compulsory 75% attendance.

The research work should be based on theoretical readings, but also contain a practical component of linguistic-pragmatic analysis of authentic discourse.

The activities are focussed on acquiring linguistic methodologies for a competent analysis both of interactional oral and written discourses.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As primeiras quatro competências a desenvolver pelos estudantes nesta UC - "Compreender o discurso como meio de autoconstrução, de construção do Real e do Outro e como meio de socialização"; "Revelar conhecimentos no campo das diferentes teorias e métodos linguísticos da Análise do Discurso"; "Identificar os mecanismos da conversão da língua em discurso" e "Reconhecer os géneros/tipos de discurso como atualizações de estratégias linguístico-discursivas variadas" - são trabalhadas maioritariamente nas aulas T e TP previstas.

As aulas T e TP comportam exposições teóricas que permitem contextualizar os vários problemas em causa e delimitar os conceitos e as metodologias necessárias. Comportam também a realização de exercícios de análise de discursos autênticos que permitem praticar os conceitos e as metodologias expostas.

As quatro últimas competências a desenvolver nos estudantes pela UC - "Exercitar competências de análise de mecanismos linguístico-discursivos em diferentes modos de texto: textos orais, escritos e visuais"; "Aplicar metodologias e técnicas de análise prática a textos de diferentes géneros"; "Exercitar competências de produção em diferentes géneros/tipos discursivos" e "Dominar técnicas de descrição linguística rigorosa" - são trabalhadas sobretudo nas sessões tutoriais, em que os alunos desenvolvem pequenos trabalhos de análise e produção textual bem como um trabalho de pesquisa mais aprofundado que deverá revelar um grau de autonomia satisfatório na área científica em questão.

A avaliação é realizada através de um teste escrito e de um trabalho que contam numa proporção de 60/40% para a média final, sendo a assistência a 75% das aulas obrigatória, com exceção dos casos previstos pela lei. O contacto com metodologias de análise específicas da área científica e a aplicação prática das mesmas a discursos autênticos carece da assistência presencial a

uma percentagem das aulas teóricas e das aulas teórico-práticas, facto pelo qual se prevê o controlo da assiduidade e a assistência a, pelo menos, 75% das aulas. Estas sessões fortemente práticas e orientadas darão a autonomia desejada aos estudantes para praticarem Análise do Discurso dentro de quadros teóricos rigorosos da Linguística, facto que será avaliado no trabalho prático previsto.

O teste permitirá aos estudantes demonstrarem que adquiriram os conceitos teóricos básicos da área disciplinar bem como que são capazes de aplicar esses conhecimentos à resolução de pequenas questões práticas sobre o discurso.

Os estudantes deverão adquirir um grau de autonomia satisfatório na realização de trabalhos de campo e de trabalhos de pesquisa na área científica em questão, facto pelo qual estão previstas 13 horas de orientação tutorial. Os estudantes deverão, ainda, contactar com o quadro teórico-metodológico específico da área, bem como adquirir metodologias de análise linguística de discursos autênticos, objetivo que será cumprido durante as sessões teóricas e teórico-práticas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The first four learning outcomes of the CU - that enable students to “Understand the discourse as a means of self-construction, of construction of the Reality and the Other and as a means of socialization”; “Reveal knowledge in the field of different linguistic theories and methods of Discourse Analysis”; “Identify the mechanisms of language conversion into speech” and “Recognize the genres / types of discourse as features of various linguistic-discursive strategies” - are worked on mainly in the Lectures and TP sessions previewed.

The Lectures and TP sessions include theoretical explanations that allow the contextualization of the problems and delimitate the concepts and the methodologies. They also include exercises on authentic discourses that enable understanding of the concepts and practice on the methodologies focused.

The last four learning outcomes of the CU - that enable students to “Exercise techniques of discourse analysis in spoken, written and visual texts”; “Exercise techniques of linguistic discourse analysis in different genres / types of discourse”; “Exercise techniques of production in different genres / types of discourse” and “Dominate techniques of rigorous linguistic description” - are worked on mainly in the tutorials, where the students develop small practical exercises of text analysis and production as well as a more specialised research project that must reveal a satisfactory degree of autonomy in the scientific area in question.

The evaluation is performed through a written test and a practical work that count in a 60 / 40 % proportion to the final classification. The attendance of 75% of the classes is compulsory, except as provided by law.

The contact with specific analytical methodologies to this scientific area and their practical application to authentic discourses requires a percentage of classroom assistance, a fact that motivates the compulsory attendance of a minimum of 75% of the classes.

These highly practical and task-oriented sessions are likely to give the desired autonomy to students in the practice of discourse analysis within strict theoretical frameworks of linguistics. This competence will be assessed by means of the practical work previewed.

The test will allow students to demonstrate that they have acquired the basic theoretical concepts of the scientific area and simultaneously that they are able to apply this knowledge to solving small practical questions in discourse analysis.

Students should acquire a satisfactory degree of autonomy in making research works and field works in this scientific area, for which are provided 13 hours of tutorials.

Students should also contact with the theoretical and methodological frameworks of the specific area as well as acquire rigorous linguistic skills of discourse analysis, goal that will be fulfilled during the theoretical and practical sessions provided.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Adam, J.-M. (1992). Les textes: types et prototypes – récit, description, argumentation, explication et dialogue. Paris: Nathan.

Almeida, C.A. (2013). A construção da ordem interaccional na rádio. Lisboa: Afrontamento.

Charaudeau, P. & Maingueneau, D. (2002). Dictionnaire d'analyse du discours. Paris: Armand Colin.

Fonseca, J. (1992). Linguística e texto/discurso. Lisboa: ICALP.

Fonseca, J. (1993). Estudos de sintaxe-semântica e pragmática do português. Porto: Porto Editora.

Fonseca, J., Pinto, A. G., Ramos, R. & Almeida, C.A. (1998). A organização e o funcionamento dos discursos - estudos sobre o português. Porto: Porto Editora.

Gee, J. P. & Handford, M. (ed). (2012). The Routledge handbook of Discourse Analysis. Routledge.

Kerbrat-Orecchioni, C. (2006). Análise da conversação: princípios e métodos. São Paulo: Parábola/coleção na ponta da língua, nº 16.

Pinto, A. G. (1997). Publicidade: um discurso de sedução. Porto: Porto Editora

Mapa X - Linguística de Texto/Text Linguistics

6.2.1.1. Unidade curricular:

Linguística de Texto/Text Linguistics

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria de Fátima Henriques da Silva T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

Not applicable

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O estudante é capaz de:

- distinguir as principais perspetivas teóricas da Linguística Textual;
- descrever a organização textual;
- definir os principais recursos dessa organização e a sua função na construção dos sentidos;
- caracterizar protótipos textuais;
- descrever géneros discursivos;
- desenvolver uma reflexão linguística fundamentada em teorias;
- distinguir diferentes tipos e funções da intertextualidade;
- aplicar os conteúdos teóricos a textos empíricos produzidos em contextos diversificados;
- usar instrumentos de pesquisa e análise adequados e rigorosos;
- apresentar, oralmente e por escrito, um tópico do programa estabelecido, com qualidade científica e adequação discursiva.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The student is able to:

- distinguish the main theoretical perspectives of Text Linguistics;
- describe text organization;
- define the main resources used in the organisation and their function in the construction of meaning;
- characterize text prototypes;
- describe textual genres;
- distinguish different types and functions of intertextuality;
- develop a linguistic reflection grounded in theories.
- apply theoretical concepts to empirical texts produced in different contexts;
- use appropriately and rigorously various research tools and analysis techniques;
- present, orally and in writing, a topic of the established program with scientific quality and discursive appropriateness.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1.O texto como objeto de análise linguística

1.1.O conceito de texto

1.2.Texto e discurso

1.3.Texto como processo cognitivo e prática social

2. Princípios de textualidade

3. Mecanismos e estratégias do processamento textual

3.1.Mecanismos de coesão

3.2. Mecanismos de coerência

4. A arquitetura interna dos textos

4.1. Sequências textuais prototípicas: delimitação e caracterização

4.2. Tipos de texto: delimitação e caracterização

4.3. Planos do texto: classificação

5. Os géneros

5.1. Definição de género

5.2. Distinção entre género textual e tipo de texto

5.3. Parâmetros para a descrição do género

6. A intertextualidade

6.1. Caracterização do conceito de intertextualidade

6.2. Delimitação de diferentes tipos de intertextualidade

6.3. Funções da intertextualidade na construção do texto

6.2.1.5. Syllabus:

1. Text as an unit of linguistic analysis

1.1. The concept of text

1.2. Text and discourse

1.3. Text as a cognitive process and social practice

2. Principles of textuality

3. Mechanisms and strategies of text processing

3.1.Mechanisms of cohesion

3.2. Mechanisms of coherence

4. The internal architecture of texts

4.1. Prototypical textual sequences: definition and characterization

4.2. Types of text: delimitation and characterization

4.3. Text plans: Classification

5. Genres

5.1. Genre Definition

5.2. Distinction between textual genre and type of text

5.3. Parameters for genre description

6. Intertextuality

6.1. Characterization of the concept of intertextuality

6.2. Delimitation of different types of intertextuality

6.3. Specification of intertextuality functions in text configuration

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos estão estreitamente articulados com os objetivos de aprendizagem esperados, na medida em que cada um dos diferentes tópicos selecionados, correspondente a um conteúdo declarativo específico, está na base da definição de cada um dos objetivos de aprendizagem que os estudantes devem cumprir. Além dos objetivos orientados para o progressivo domínio de conteúdos declarativos, há objetivos funcionais que se centram em técnicas de pesquisa e de apresentação dessa pesquisa. Neste domínio, o ensino-aprendizagem dos conteúdos programáticos propostos implica o contacto com diferentes géneros e tipos textuais, bem como técnicas de análise e apresentação de dados, que subjazem à progressiva capacidade dos estudantes para o reconhecimento, recolha, análise e apresentação de resultados.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents are closely coordinated with the expected learning objectives, since each of the different topics selected, corresponding to a specific declarative knowledge, is the basis of the definition of each of the learning objectives that students must meet. In addition to the targeted goals for the progressive domain of declarative knowledge there are functional objectives that focus on research techniques and the presentation of this research. In this area, the teaching and learning of the proposed syllabus involve contact with different genres and text types, and their linguistic and discourse features, as well as technical analysis and presentation of data underlying the progressive capacity of students for recognition, collection, analysis and presentation of results.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As metodologias de ensino estão associadas aos diferentes tipos de aulas, cujos objetivos e organização são distintos. Nas aulas T,

destinadas essencialmente à aquisição de conhecimento declarativo, a metodologia é mais expositiva, pois os conteúdos são apresentados pelo docente, articulando a exposição com a problematização e ilustração dos tópicos abordados, bem como os instrumentos de análise adequados. Nas aulas TP, é usado o método ativo, para discussão de tópicos, resolução de problemas, execução de exercícios e apresentações orais baseadas na bibliografia indicada para consulta no final de cada aula teórica. As OT, com uma natureza funcional acentuada, destinam-se ao acompanhamento dos estudantes para preparação do trabalho oral e escrito e à resolução colaborativa de problemas.

Os estudantes são avaliados em relação ao grau do cumprimento dos objetivos propostos através da realização de 2 testes- 80% da nota final, e a produção de um trabalho oral e escrito-20% da nota final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Methods vary according to the type of the classes, whose goals and organization are different. In the lectures, a more expository teaching method is followed, since the contents are presented by the teacher, although articulating it with the problematisation and illustration of the covered topics, as well as the use of appropriate analysis tools. In theoretical-practice classes, the active method is used for the discussion of topics, problem solving, performing exercises and oral presentations, based on the literature recommended to the students. Tutorial classes, which have a very practical and functional organization, focus on the monitoring of students for the preparation of their oral and written work, and collaborative problem solving.

Students are assessed on the degree of compliance with the proposed objectives by performing two tests, whose sum is 80% of the final grade, and the production of an oral and written work, which corresponds to 20% of the final grade.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objetivos delineados para esta unidade curricular situam-se a um duplo nível e é, por conseguinte, também a um duplo nível que deve ser equacionada a coerência entre metodologias de ensino e objetivos de aprendizagem.

Por um lado, esses objetivos descrevem os conhecimentos e competências a adquirir pelo estudante no contexto do conteúdo programático proposto, estando, por isso, de forma mais nítida associados ao saber e saber fazer desta área científica. Neste domínio, a opção metodológica de articular exposição com as diferentes modalidades do método ativo permite o desenvolvimento das competências descritas e o cumprimento dos objetivos estabelecidos, na medida em que associa o trabalho individual, com o trabalho colaborativo. Este tipo de trabalho surge a partir da discussão de determinados temas propostos durante as aulas, do preenchimento de fichas de trabalho com uma tipologia variada de exercícios e dos resultados das apresentações dos alunos. Por outro lado, esses objetivos apontam para domínios funcionais da atividade de pesquisa, que são desenvolvidos, mais uma vez, através de um trabalho individual e colaborativo, promotor do contacto do aluno com o trabalho de investigação nesta área científica. Acresce a esta dinâmica o trabalho colaborativo entre estudante e professor desenvolvido no âmbito da orientação individual dos trabalhos a realizar pelo estudante.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The objectives outlined for this course are located at two levels and, therefore, a double standard should be considered when addressing the coherence between teaching methods and learning objectives.

On the one hand, these objectives describe the knowledge and skills to be acquired by the student in the context of the course, and it is, consequently, more clearly associated with the knowledge and know-how of this scientific area. In this domain, the methodological option of linking exposition to different forms of active methodology enables the development of the described skills along with the achievement of the proposed goals. The outcomes are visible through the accomplishment of individual work in association with collaborative work. This type of work arises from the discussion of certain topics proposed during the classes, the training through worksheets offering an array of exercises, and the results of the students' presentations.

Moreover, these goals point to functional domains of the research activity, which are developed, again, through a collaborative and individual work, provided by the contact of the student with research work in this scientific area. In addition to this, collaborative work between student and teacher developed through the preparation of the research work by the student is also a relevant way of achieving the intended goals.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Adam, J-M. (2005). La linguistique textuelle. Introduction à l'analyse textuelle des discours. Paris: Armand Colin.

Bronckart, J-P. (1997). Activités langagières, textes et discours. Pour un interactionisme socio-discursif, Lausanne: Delachaux et Niestlé.

Charadeau, D. (2002). Dictionnaire d'analyse du discours. Paris: Seuil.

Coutinho, M.A. (2003). Texto(s) e competência textual. Lisboa: FGC-FCT.

Koch, I. V. (2004). Introdução à lingüística textual. São Paulo: Martins Fontes.

Koch, I.V. & Elias, V.M. (2006). Ler e compreender os sentidos do texto. São Paulo: Contexto.

Lopes, C.M. & Carapinha, C. (2013). Texto, coesão e coerência. Coimbra: Almedina/Celga.

Marcuschi, L.A. (2008). Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão. São Paulo: Parábola.

Miranda, F. (2010). Textos e gêneros em diálogo. Uma abordagem linguística da intertextualização. Lisboa: FGC-FCT.

Silva, P.N. (2012). Tipologias textuais. Como classificar textos e sequências. Coimbra: Almedina/Celga.

Mapa X - Projecto/Project

6.2.1.1. Unidade curricular:

Projecto/Project

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Fátima Favarrica Pimenta de Oliveira T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

Not applicable

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objetivos:

1. Desenvolver nos estudantes competências a nível do desempenho de tarefas de investigação científica ou de apoio à investigação científica.
2. Envolver os estudantes na dinâmica de investigação, estimulando a sua participação em equipas e projetos de investigação.
3. Confrontar os estudantes com a aplicação prática dos conhecimentos fundamentais, a nível teórico e a nível metodológico, adquiridos nas UCs anteriores do CE.
4. Desenvolver o espírito de responsabilidade dos estudantes.
5. Contribuir para o aprofundamento dos conhecimentos teóricos e das competências metodológicas dos estudantes.

Competências:

Os estudantes devem: adquirir competências de desempenho de tarefas de investigação científica ou de apoio à investigação científica; ser capazes de fazer aplicação prática dos conhecimentos fundamentais adquiridos anteriormente, a nível teórico e a nível metodológico; ser capazes de aprofundar e desenvolver conhecimentos teóricos e competências metodológicas

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Aims:

1. To help students develop skills to perform scientific research tasks or to support scientific research.
2. To involve students in the dynamics of research, stimulating their participation in teams, groups and research projects.
3. To confront students with the practical use of essential knowledge acquired in the previous semesters, at both theoretical and methodological levels.
4. To develop students' spirit of responsibility.
5. To contribute to students' in-depth study of theoretical knowledge and methodological skills.

Skills and Learning outcomes:

The students should: acquire skills to perform scientific research tasks or to support scientific research; to be able to develop practical use of essential knowledge acquired in the previous semesters, at both theoretical and methodological levels; to be able develop in-depth study of theoretical knowledge and methodological skills.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Tipos de projetos: É elaborada uma lista de projetos a oferecer pelos docentes de Linguística envolvidos no CE, sendo cada proposta descrita brevemente através da explicitação da identificação da área científica principal, dos objetivos e natureza do projeto, o professor responsável e eventuais requisitos para participar no projeto. A oferta dos projetos e das áreas científicas basear-se-á na disponibilização dos professores do Curso de Ciências da Linguagem. Natureza da participação em Projeto: Os estudantes serão integrados em equipas, grupos ou projetos de investigação em Linguística, pré-existentes ou criados para este efeito, sendo-lhes atribuídas tarefas e objetivos realizáveis num período não superior a três meses, que o estudante deverá desenvolver individualmente mas em interação contínua com o professor responsável pelo projeto e, quando se aplique, com os restantes membros da equipa.

6.2.1.5. Syllabus:

Types of projects: The Linguistic lecturers involved in the SC will prepare a list of projects available. Each proposal will be described briefly as to the identification of main scientific area, the objectives and nature of the project, the lecturer responsible and possible requirements to participate in the project. Projects will depend on the availability of lecturers of the Language Science SC. Type of participation in the project: Students will be integrated into existing or newly formed teams, groups or research projects in Linguistics, and they will be given tasks and objectives achievable within no more than three months, which students must develop on their own but in close contact with the lecturer responsible for the project and, when applicable, with the other team members.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os projetos disponíveis em cada ano variam consoante a disponibilidade dos docentes. Têm abarcado as diversas áreas do CE que incluem Análise do Discurso, Fonologia, História da Língua, Ling. Românica, Ling. de Texto, Pragmática, Psicolinguística, Sintaxe, Semântica Frásica, Semântica Lexical e Sociolinguística. O diretor do CE reúne com os estudantes e apresenta os projetos disponíveis (descritos com identificação da área científica principal, dos objetivos e natureza do projeto, o orientador e eventuais requisitos), procedendo-se à escolha de um projeto pelos estudantes. Uma vez identificado o problema a estudar e desenvolver, os estudantes têm sessões de trabalho semanais com o orientador, com indicação da metodologia a usar, da recolha de dados (corpora existentes, por ex.), bibliografia, identificação de problemas. O acompanhamento periódico permite que os estudantes desenvolvam sistematicamente capacidades de investigação, com aprofundamento teórico e aplicação a dados novos

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The Projects available in each year vary depending on the availability of teachers. They have covered the various areas of the SC including Discourse Analysis, Phonology, Language History, Romance Ling, Text Ling., Pragmatics, Psycholinguistics, Sentence Semantics, Syntax, Lexical Semantics and Sociolinguistics. The Director of the SC meets the students and presents the projects available (described with the main scientific area, the aim and nature of the project, the supervisor and possible requirements), and the students choose one of the projects. Once identified the problem to study and develop, students have weekly working sessions with the supervisor, with indication of the methodology to be used, the collection of data (existing corpus, e.g.), bibliography and identification of problems. The regular monitoring allows students to develop systematically research capabilities, with deepening theory and application to new data.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Orientação dos projetos: cada projeto conta com a colaboração de um docente do CE com serviço docente atribuído no semestre em que decorre o projeto e que colaborará com o Regente que será o responsável pela supervisão e avaliação dos estudantes inseridos no projeto. A Diretora de CE assegura a coordenação entre todos os projetos.

A avaliação é obtida, tendo em conta:

1) Uma Monografia (relatório pormenorizado do trabalho concretizado, com descrição científica do projeto, resultados e meios de concretização, enquadramento teórico e fundamentação bibliográfica). Deve ser entregue ao professor até ao fim da 3ª semana de junho e está sujeito a discussão com o professor orientador. 2) Participação nas sessões de trabalho com o orientador. A avaliação caberá exclusivamente ao orientador de cada projeto, tendo em conta a qualidade do trabalho e a assiduidade às sessões de trabalho com o orientador.

Participação nas sessões de orientação: 30%.

Trabalho de investigação realizado: 70%

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation).

Project supervision: Each project has a lecturer in charge, from the SC with teaching duties assigned for the semester in which the project will be done, who will be responsible for supervising and assessing the students. The Head of the SC will ensure the coordination among all the projects.

The evaluation is achieved, taking into account:

1) A Monography (detailed report of the work completed, with the scientific project description, results and resources used, theoretical framework and literature sources), to be submitted to the lecturer by the end of 3th week of June and it is subject to discussion with the supervisor. The supervisor will be wholly responsible for assessing each project, taking into account the quality of the work and the assiduity to the meetings.

Work with the lecturer in charge of the project: 30%

Research and essay: 70%

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tendo em conta os dois primeiros objetivos de aprendizagem, “Desenvolver nos estudantes competências a nível do desempenho de tarefas de investigação científica ou de apoio à investigação científica” e “Envolver os estudantes na dinâmica de investigação, estimulando a sua participação em equipas e projetos de investigação”, a descrição do projeto e o acompanhamento feito pelo orientador com instruções precisas quanto a tarefas a realizar, permite que os estudantes exercitem, de forma controlada, práticas de investigação e possam, conforme o caso, integrar-se em equipas de projetos em curso. Quanto ao terceiro objetivo, “Confrontar os estudantes com a aplicação prática dos conhecimentos fundamentais, a nível teórico e a nível metodológico, adquiridos nas UCs anteriores do CE”, permite aos estudantes confrontarem-se com a descrição e explicação dos dados recolhidos expressamente para o trabalho, fundamentados teoricamente e ainda aprender a formular problemas e a tentar encontrar soluções assim como a relacionar eventualmente com conhecimentos adquiridos em outras áreas. Todo o acompanhamento tem como objetivo primordial apetrechar os estudantes com meios, técnicas e desenvolvimento de investigação, o que se encontra no 5º objetivo, “Contribuir para o aprofundamento dos conhecimentos teóricos e das competências metodológicas dos estudantes”. Por último, em conformidade com o quarto objetivo, “Desenvolver o espírito de responsabilidade dos estudantes, pretende-se que os estudantes desenvolvam também espírito de responsabilidade quanto ao cuidado com que devem lidar com dados, com fontes e com informantes e a forma como devem respeitar o trabalho de todos os envolvidos na investigação.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Taking into account the first two learning outcomes, "To help students develop skills to perform scientific research tasks or to support scientific research" and "To involve students in the dynamics of research, stimulating their participation in teams, groups and research projects", the description of the project and the follow-up done by the supervisor with precise instructions about the tasks to perform, allows students to exercise, in a controlled manner, research practices and may, as appropriate, integrate into teams of ongoing projects. As regards the third objective 2 To confront students with the practical use of essential knowledge acquired in the previous semesters, at both theoretical and methodological levels." enables students to confront with the description and explanation of the data collected specifically for the task based theoretically and still learn to formulate problems and trying to find solutions so as to relate eventually with knowledge acquired in other areas. All the monitoring aims to equip students with primary resources, techniques and research development, which is the fifth objective "To contribute to students' in-depth study of the theoretical knowledge and methodological skills". Finally, in accordance with the fourth goal, "To develop students' spirit of responsibility", it is intended that students develop also spirit of responsibility with regard to the care with which they must deal with data, with sources and with informants and the way they must respect the work of all those involved in research.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bosque, I. & Demonte, V. (Eds.) (1999) Gramática Descriptiva de la Lengua Española, vol. 1 e 2, Madrid: R. A. Española/Esapa.

Faria, I. et al. (Eds.) (1996) Introdução à Linguística Geral e Portuguesa, Lisboa: Caminho.

Lopes, O. (1972) Gramática Simbólica do Português (um esboço) 2ª ed. Lisboa: Gulbenkian.

Mateus, M. H. et al. (2003) Gramática da Língua Portuguesa. Lisboa: Caminho.

Raposo, E., et al. (Eds.), (2013) Gramática do Português. Lisboa: Gulbenkian, Vol I. e II.

Mapa X - Metodologia dos Estudos Literários — Português I /Methodology in Literary Studies_Portuguese I**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Metodologia dos Estudos Literários — Português I /Methodology in Literary Studies_Portuguese I

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Luís Fernando Adriano Carlos T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Joana Matos Frias T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Adquirir instrumentos conceptuais, teóricos, metodológicos e analíticos para o estudo do objecto literário.

Os estudantes desenvolverão uma perspectiva crítica sobre as grandes concepções ocidentais da Literatura enquanto criação, comunicação e instituição.

No nível I, a unidade curricular de Metodologia dos Estudos Literários traça um percurso simultaneamente reflexivo e histórico com incidência primacial nos problemas colocados pela Poética, a fim de os estudantes dominarem todos os conceitos operatórios necessários à compreensão global e do texto literário, numa perspectiva simultaneamente integradora e analítica.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To acquire conceptual, theoretical, methodological and analytical tools for the study of the literary object.

Students will gain a critical perspective of the most important Western conceptions of literature as creation, communication and institution.

In Level I, the course of Methodology of Literary Studies traces a path simultaneously reflective and historical, primarily concerned with the problems posed by Poetics, in order to provide students with all of the operative concepts necessary for a comprehensive

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**1. Objecto e métodos dos Estudos Literários****1.1. "Poesia", "literatura" e "literariedade"****1.2. Sistema literário e literaturas nacionais****1.3. Métodos de estudo e correntes críticas****2. A Poética ocidental****2.1. As tradições platónica e aristotélica****2.2. De Horácio a Pseudo-Longino****2.3. Do Classicismo ao Romantismo****2.4. A Poética contemporânea****3. Estruturas do discurso literário****3.1. Enunciação e géneros do discurso****3.2. Elementos de versificação****3.3. Elementos de Retórica literária****6.2.1.5. Syllabus:****1. Purpose and methods of Literary Studies****1.1. "Poetry", "literature" and "literariness"****1.2. National literatures and the literary system****1.3. Methods of study and critical trends****2. Western Poetics****2.1. The Platonic and Aristotelian traditions****2.2. From Horace to Pseudo-Longinus****2.3. From Classicism to Romanticism****2.4. Contemporary Poetics****3. Structures of literary discourse****3.1. Enunciation and genres of discourse****3.2. Elements of versification****3.3. Elements of Literary Rhetoric****6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

O programa prevê uma abordagem crítica, teórica e histórica de grande amplitude no âmbito dos Estudos Literários, de modo a proporcionar aos estudantes uma visão abrangente e aprofundada dos problemas mais nucleares e dos princípios mais reguladores dos vários métodos de estudo do objecto literário, em todos os seus planos.

No nível I, a unidade curricular de Metodologia dos Estudos Literários traça um percurso simultaneamente reflexivo e histórico com incidência primordial nos problemas colocados pela Poética, a fim de fornecer aos estudantes todos os conceitos operatórios necessários à compreensão global e do texto literário, numa perspectiva simultaneamente integradora e analítica.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus provides a very wide critical, theoretical and historical approach within the Literary Studies, in order to provide students with a comprehensive and thorough overview of the key problems and regulatory principles of the various methods of study of literature, in all its aspects.

In Level I, the course of Methodology of Literary Studies traces a path simultaneously reflective and historical, primarily concerned with the problems posed by Poetics, in order to provide students with all of the operative concepts necessary for a comprehensive understanding of the literary text, with a view simultaneously integrative and analytical.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teóricas, com exposição dos conteúdos programáticos pelo docente, podendo revestir-se de um carácter teórico-prático, com participação activa dos estudantes, sempre que oportuno e necessário. Aulas teórico-práticas, com análise de textos literários e textos críticos relativos à matéria desenvolvida nas aulas teóricas. Sessões restritas de orientação tutorial, com acompanhamento personalizado das tarefas a desenvolver pelos estudantes, nomeadamente a elaboração de relatórios de leitura ou de trabalhos de investigação.

Avaliação distribuída com exame final:

Relatório de leitura ou trabalho de investigação - 30%. Exame final - 70%.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures, with exposure of the syllabus by the teacher, and eventually theoretical and practical sessions, with active participation of students, whenever appropriate and necessary. Theoretical-practical, with analysis of literary texts and critical texts on the subjects developed in lectures. Restricted tutorial sessions with personalized tracking of tasks done by students, including reading reports or research work.

Distributed evaluation with final exam:

Reading report or research paper - 30%. Final exam - 70%.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Em função do carácter fundamentalmente teórico de uma grande parte dos conteúdos previstos pelo Programa, a disciplina exige um conjunto de sessões de pendor expositivo, de modo a fornecer informação sistematizada aos estudantes, que terão oportunidade de a compreender com instrumentos mais concretos nas aulas teórico-práticas. Uma vez que a avaliação prevê a elaboração de um relatório de leitura ou de um pequeno trabalho de investigação, as sessões de orientação tutorial permitirão o acompanhamento mais próximo da execução desta tarefa, com ajuda personalizada, de forma a assegurar maior sucesso no resultado final.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Due to the fundamentally theoretical nature of much of the content provided by the syllabus, the course requires a set of expository lectures, in order to provide systematic information to the students, who will have the opportunity to fully understand these contents using concrete tools in the theoretical-practical sessions. Once evaluation includes carrying out a reading report or a little research work, tutorial sessions will allow closer monitoring of this task, with personalized assistance in order to ensure greater success in its final result.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Aristóteles (1988). *Poética*. Lisboa: INCM.
 Benveniste, E. (1981). *Problèmes de Linguistique Générale*. 2 vol., Paris: Gallimard.
 Carvalho, A. (1991). *Tratado de Versificação Portuguesa*. Coimbra: Almedina.
 Dolezel, L. (1990). *A Poética Ocidental*. Lisboa: FCG.
 Grupo M (1982). *Rhétorique Générale*. Paris: Seuil.
 Hamburger, K. (1986). *Logique des Genres Littéraires*. Paris: Seuil.
 Horácio (1984). *Arte Poética*. Lisboa: Inquérito.
 Jakobson, R. (1981). *Essais de Linguistique Générale*. Vol. I, Paris: Minuit.
 Lausberg, H. (1972). *Elementos de Retórica Literária*. Lisboa: FCG.
 Longino (1965). *Du Sublime*. Paris: Les Belles Lettres.
 Platão (2000). *A República*. Lisboa: FCG.
 Platão (2000). *Íon*. Mem Martins: Inquérito.
 Sartre, J.-P. (1978). *Qu'Est-ce que la Littérature?*. Paris: Gallimard.
 Silva, V. M. A. (1999). *Teoria da Literatura*. Coimbra: Almedina.
 Todorov, T. (1987). *La Notion de Littérature et autres essais*, Paris: Seuil.

Mapa X - História de Portugal/History of Portugal**6.2.1.1. Unidade curricular:**

História de Portugal/History of Portugal

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Pedro Clementino Vilas Boas Tavares T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica
Not applicable

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Facultar aos estudantes uma moldura informativa geral, segura e crítica, de suporte a uma perspetivação geral, diacrónica e de síntese, da História de Portugal, revisitada nas suas grandes épocas e quadros estruturais e conjunturais, de modo a melhor permitir entender a nossa contemporaneidade. Ao mesmo tempo não se descurará o fornecimento aos discentes de sugestões críticas e esquemas operativos de análise, incrementadores do seu gosto pelo exercício reflexivo, pessoal e autónomo, sobre as problemáticas atuais da vida do país (a nível interno e externo), à luz das constantes inscritas no seu devir coletivo. Os estudantes devem ficar, nomeadamente, com capacidade de: a) identificar os grandes ciclos da História de Portugal no seu contexto europeu; b) identificar os mais relevantes fatores de mudança das nossas modernidade e contemporaneidade; c) questionar-se e discorrer criticamente sobre o papel e lugar da história nacional no quadro dos fatores de globalização.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This course aims to provide students with accurate, general and critical information background, to take a general, diachronic and summarised account of the History of Portugal, revisiting its major periods and structural contexts to better understand our contemporaneity. At the same time, we will seek to meet the needs and specific aims of the course, while ensuring that students receive critical suggestions and operative analysis orientations, enhancing their appreciation for reflexive, personal and independent studies of the current issues of the country (at internal and external levels), in light of their constant development. At the end of the semester, students must be able to: a) identify the major cycles of the history of Portugal in the European context; b) identify the most important factors of change of our modernity and contemporaneity; c) to question themselves and talk critically on the role and place of national history in the context of globalisation factors.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Perante a disponibilização de dados factuais de indiscutível objetividade e relevância, os alunos ficarão informados e capazes de refletir criticamente sobre:
 I) 1. A questão das «origens» de Portugal. 2. Incorporação do território, estruturação da monarquia, génese da dinastia de Avis e da expansão. 3. Ciclos económicos, estruturas sociais, representações do poder e práticas políticas do Portugal de Antigo Regime. II) O Portugal de Oitocentos e as ideias e projetos de «Regeneração» liberal (leis, instituições, sociedade e cultura). III) Século XX português. 1. Decadentismo finissecular e advento da República 2. Positivismo e laicismo no "caldo de cultura" republicano. Legislação, governação, partidos e práticas políticas 3. O 28 de Maio, Oliveira Salazar e o Estado Novo. A sociedade e a Constituição de 1933. Controlo ideológico e «política do espírito». 4. Da «primavera marcelista» à «revolução dos cravos».

6.2.1.5. Syllabus:

Students should be able to reflect and critically debate on major public events, achievements, cultural agents issues and problems experienced in the Portuguese History, namely about:
 I) The issue of the "origins" of Portugal. From the formation of Portugal to the Avis dynasty and the beginning of expansion. 3. From the "cycle of pepper" to the "cycle of gold": social structures, representations of power and political practices.
 II. 19th century Portugal in search of "regeneration" 1. Political programmes and practices, elections and suffrage. 2. The institutional, social, economic and material transformations.

III. 20th century Portugal. Successes and failures in overcoming decadence 1. The advent of the Republic. 2. Legislation, governance, society. Contributions to an explanation of the 28th May and the New State. Principles of the 1933 Constitution. Society, ideology control and "politics of spirit". 4. "Marcelo's spring time", the 25 A revolution and the 1976 Constitution.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Unificando o sentido geral dos conteúdos oferecidos está a informação factual segura e o estímulo à reflexão pessoal autónoma dos estudantes, fazendo-os capazes de identificar os mais relevantes fatores de continuidade e mudança da nossa devir coletivo. cremos que com esta UC ficarão capazes de se questionar e discorrer criticamente sobre o papel e lugar da história nacional no quadro dos fatores de globalização. As constantes marítimas das opções da política externa portuguesa e a projeção mundial da «rota do cabo» são dois exemplos expressivos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Especialmente enfatizando a estrutura de longo prazo coletivo ciclos, at the end of the semester students must be able to identify the most important factors of change and continuity in our national history, and to question themselves and talk critically on the role and place of portuguese history in the context of globalisation factors. Shipping options contained in the Portuguese foreign policy and the worldwide recognition of the " cable route " are two striking examples. 1000 characters

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Combinação do regime de aulas teóricas, práticas e de orientação tutorial, correspondendo à articulação das metodologias expositivas com as indutivas, centradas no esforço, iniciativa e participação do aluno. Nas aulas práticas e na orientação tutorial privilegia-se a análise crítica de textos, fontes e «documentos de época». Uso prevaletente de instrumentos audio-visuais. Avaliação por exame final (75%) e trabalho individual / relatório escrito (25%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

A combination of theory, practical classes and tutorials, integrating expository and inductive methods focused on the student's effort, initiative and participation. Practical classes and tutorials emphasise the critical review of epocal texts and other "period documents". Use of audio-visual equipment. Final exam (75%) and final recension/report (25%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta UC visa dotar os estudantes de competências na área científica da História de Portugal, selecionando um conjunto de temáticas estruturantes da nossa memória histórica e identidade coletiva. As aulas práticas, centradas sobretudo na exploração crítica de textos e fontes epocais permitem aos alunos contacto com a realidade social vivida em cada época estudada. Esclarecidas tutorialmente dúvidas leitura e de estudo, as aulas teóricas, baseadas em bibliografia selecionada essencial, estimulam estratégias de ligação entre o passado e o presente, na tentativa da «compreensão» da posição e papel de Portugal na globalização e na história universal.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This CU aims to provide scientific skills to the students in History of Portugal area, selecting a set of structuring themes of memory and collective identity. The classes, focused mainly on the critical exploration of texts and epochal documents, allowing students to contact with the social reality in each epoch experienced. Tutorially clarified reading and study questions, the theoretical, based on selected bibliography, recent literature, stimulates binding strategies between the past and the present, in an attempt to understand the the role and place of the History of Portugal in Europe and in the world.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Barreto, A. (org.) (1999). Situação social em Portugal, 1960-1999 (2 vols.). Lisboa: ICSUL
Barreto, A., Mónica, M. F. (coord.) (2000). Dicionário de História de Portugal (vols. 7, 8 e 9). Porto: Figueirinhas
Cardim, P. (1998). Cortes e Cultura Política no Portugal do Antigo Regime. Lisboa: Cosmos
França, J. A. (1992). Os anos vinte em Portugal. Lisboa: Presença
Mattoso, J. (dir.) (1993-2001). História de Portugal, vols 4,5, 6 e 7. Lisboa: Estampa
Ramos, R. (2010). História de Portugal. Lisboa: Esfera dos Livros
Rosas, F. (coord.) (1996). Dicionário de História do Estado Novo, 2 vols.. Lisboa: Círculo de Leitores.
Sérgio, A. (1971). Ensaios, t. I a VI. Lisboa: Sá da Costa.
Serrão, J (dir.) (1975-1978). Dicionário de História de Portugal, 6 vols. Lisboa: Iniciativas Editoriais
Tavares, P., Amaral, L., & Marinho, M. F. (coord.) (2013). Revisitando Herculano. Porto: FLUP edita.
Tavares, P., Silva, A. M. da, & Saraiva, A. (coord.) (2010). Roteiros republicanos. Porto: QuidNovi*

Mapa X - Geografia de Portugal /Geography of Portugal

6.2.1.1. Unidade curricular:

Geografia de Portugal /Geography of Portugal

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Carlos dos Santos Garcia TP 26 + 1,33 O

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

*Teresa Maria Vieira de Sá Marques -T 26 + 1, 33 O(2 turmas)
Helder Trigo Gomes Marques TP 26+ OT 26+ 1,33 O 2 turmas)*

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1.Compreender a evolução das espacialidades macroregionais.*
- 2.Construir e aprofundar uma estrutura sistémica e multiescalar de pensamento sobre os processos socioeconómicos.*

3. Analisar os processos de recombinação das espacialidades que explicam o presente.

4. Aprofundar conhecimentos para a interpretação geográfica dos grandes desafios nacionais, face a um contexto de mudanças globais.

5. Procurar e analisar informação a diferentes escalas geográficas, reforçando as competências de análise geográfica, num ambiente de partilha e de reforço das competências de comunicação (escrita e oral).

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. To understand the evolution of macro-regional spatiality.

2. To construct and expand on a systemic and multi-tier structure of thought on socioeconomic processes.

3. Analyse the processes of spatiality recombination that explain the present.

4. To extend the knowledge on geographic interpretation of the largest national challenges, faced with a context of global change.

5. To search and analyse information on different geographic scales, strengthening geographic analysis skills within an environment that encourages sharing ideas and heightens communication skills (written and spoken).

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. As "Geografias de Portugal" no pensamento geográfico.

2. Portugal no Mundo e na Europa.

3. A evolução histórica do território português.

4. A incipiente integração do espaço económico português depois da queda do Antigo regime.

5. As políticas territoriais e de fomento do Estado Novo: da dominância da ruralidade à afirmação urbano-industrial.

6. Êxodo rural, emigração europeia e intensificação dos processos de litoralização do povoamento.

7. Pós-fordismo: urbanização, nova economia e sociedade.

8. Metrópoles, urbanidades difusas e cidades médias.

9. Novas ruralidades: dos espaços de produção, aos espaços residenciais ou de consumo e lazer

10. Tendências pesadas e os desafios para o futuro.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Portugal Geography in geographic thought.

2. Portugal within a global and European view.

3. Historical evolution of Portuguese territory.

4. The incipient integration of the Portuguese economic space after the fall of the Old Regime.

5. The New Regime's territorial and stimulation policies: From the dominance of the rural to the affirmation of the urban industrial.

6. Rural Exodus, European emigration and the intensification of population movements towards coastal areas.

7. Post-Fordism: urbanization, new economy and society.

8. Metropolis, dispersed urban areas and medium sized cities.

9. New rural spaces: from the production areas to residential, leisure and consumption, areas.

10. Weighted trends and challenges for the future.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Inicia-se com uma visão global, desenvolvendo a articulação entre os processos socioeconómicos e a recombinação das espacialidades ou geografias de Portugal (objetivo 1 e 3), tendo em consideração a evolução do enquadramento de Portugal no contexto europeu ou mundial (objetivos 2 e 4). Prossegue-se (objetivos 1, 2, 3 e 4, sobretudo) com uma exploração focada na evolução histórica do território português e na incipiente integração do espaço económico depois da queda do Antigo regime. Depois analisam-se as políticas territoriais e de fomento do Estado Novo, explicitando a passagem do Portugal rural para o Portugal urbano-industrial, focando o êxodo rural, a emigração europeia e a intensificação dos processos de litoralização. Por fim, os conteúdos concentram-se no Portugal atual e nos atuais desafios (objetivo 3 e 4). Ao longo do programa existe a preocupação em articular diferentes escalas de análise e selecionar casos práticos, explorando várias fontes de informação (objetivos 2 e 5).

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

1. It begins with an overview, expanding the connection between socioeconomic processes and the recombination of Portugal's spatiality and geography (objectives 1 and 3), taking into account the evolution of Portugal's integration within the European and global context. We proceed with an exploration focused on the historical evolution of the Portuguese territory and the incipient integration of the Portuguese economic space after the fall of the Old Regime (objectives 1, 2, 3 and 4 especially). Later on, we analyse the New Regime's territorial and stimulation policies, explaining the transition from a rural Portugal to an urban-industrial Portugal, with special emphasis on the rural exodus and intensification of population movement toward coastal areas. Finally, contents will focus on current Portugal and challenges (objectives 3 and 4). The programme correlates various levels of analysis by selecting practical cases, exploring multiple sources of information (objectives 2 and 5).

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas são teórico-práticas. Desenvolvem-se integrando metodologias de ensino/aprendizagem pela exploração, debate e descoberta (1) com métodos ativos (2).

1) A exploração, debate e descoberta – a apresentação de cartografia e de documentos (inclusive pequenos filmes) para estimular um papel ativo dos estudantes. O debate na aula é intercalado com momentos de exposição, estimulando o diálogo. Realiza-se também uma saída de estudo (trabalho de campo) de forma a promover a descoberta e a compreensão da territorialização dos processos. Os estudantes devem fazer um relatório da visita de estudo (10%).

2) Métodos ativos - é proposto o desenvolvimento de um trabalho de grupo à escala nacional, implicando a recolha e tratamento de informação, redação de um relatório e a apresentação oral do mesmo (30% da avaliação).

Em termos de avaliação individual, são realizadas três provas escritas (60%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes will be theoretical and practical. They will proceed by integrating teaching/learning methodologies through exploration, debate and discovery (1) by active methods (2).

1) Exploration, debate and discovery – to stimulate an active role on the students, specific cartography, documents as well as short clips will be presented. Class debate is alternated with moments of presentation, stimulating vertical as well as horizontal dialogue. A Field excursion will also take place in order to promote discovery and comprehension of process territorialisation. Students are expected to write a report on this excursion (10%).

2) Active methods – developing a group assignment on a national scale, involving data collection and processing. Students must write and present a report. (30% of the evaluation). For individual evaluation purposes, 3 written tests will take place (60%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A opção metodológica centrada na exploração, debate e descoberta permite desenvolver a aprendizagem centrada no tempo e na espacialidade (objetivo 1, 2, 3 e 4). A disponibilização de cartografia, filmes e outros documentos e o incitamento à análise favorece a aprendizagem e o debate em contexto de sala de aula. A realização de uma saída de estudo concorre para a concretização da generalidade dos objetivos definidos, ao permitir a observação dos processos territoriais, em interação com a disponibilidade de documentação de apoio, gerando competências de leitura do território. Por outro lado, com a aplicação de métodos ativos procura-se reforçar as competências de compreensão, reflexão e comunicação (objetivos 2 e 5). O relatório do trabalho de campo (visita de estudo) e o trabalho em grupo são desenvolvidos em trabalho de pares, visando o desenvolvimento de competências de trabalho em equipa. Com os dois estudos de caso (trabalho de campo e trabalho de grupo à escala nacional) pretende-se analisar diferentes situações, comunicar e debater ideias, gerando competências de interpretação, discussão e comunicação (objetivo 2 e 5, sobretudo). O trabalho de grupo à escala nacional visa também reforçar as competências de análise territorial a partir da exploração de fontes diretas e indiretas de informação, da organização e tratamento estatístico e cartográfico dos dados e da aplicação e operacionalização dos conhecimentos (objetivos 5).

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodological option focused on exploration, debate and discovery contributes to a better learning, focused in time and spatiality (objectives 1, 2, 3, and 4). Ensuring availability of specific cartography, videos and documents at an early stage and encouraging its analysis facilitates learning and promotes class debate. Organizing a field excursion contributes to the fulfilment of the defined general objectives, allowing for the observation of territorial processes, interacting with the support documentation, generating reading and spatial analysis skills.

On the other hand, the application of active methods intends to enhance, simultaneously, comprehension, reflection as well as communication skills (objectives 2 and 5). The field report and group assignment are developed in pairs, aiming for the development of teamwork skills.

The intention of both case studies (Field work and group assignment) is to provide the analysis of different situations, to communicate and debate ideas, enhancing interpretation, discussion and communication skills (objectives 2 and 5, especially). The group assignment aims to develop spatial analysis skills through the exploration of direct and indirect sources of information, organization and processing of statistical data, as well as the application and operation of the acquired knowledge (objective 5).

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*BARRETO, A., org. (2000) - A Situação Social em Portugal, 1960-1999. Lisboa, ICS.
FERRÃO, J. (2014) Que Economia Queremos?, Fundação Francisco Manuel dos Santos, Lisboa (coordenação).
FERRÃO, J. (2002) "Portugal, três geografias em recombinação: espacialidades, mapas cognitivos e identidades territoriais", Lusotopie 2002/2 : 151-15.
GASPAR, J. (1993) - As regiões portuguesas. Lisboa, DGDR.
GASPAR, J. et al. (1989) - Portugal nos próximos 20 anos. A Ocupação e a Organização do Espaço. Lisboa, Fundação Gulbenkian.
MARQUES, T.S. (2004) - Portugal na Transição do Século (XX/XXI). Porto, Edições Afrontamento.
MEDEIROS, C.A., dir.(2005/2006) - Geografia de Portugal. Lisboa, Círculo de Leitores.
RIBEIRO, O. (2011) - Portugal o Mediterrâneo e o Atlântico. 9ª Ed., Lisboa, Letra Livre.
RIBEIRO, O. et al. (1987-1991) - Geografia de Portugal. Lisboa, João Sá da Costa.
SALGUEIRO, T.B. (1992) - A Cidade em Portugal. Porto, Afrontamento.*

Mapa X - Estruturas Sintáticas e Semânticas do Português I/Syntactic and Semantic Structures in Portuguese I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Estruturas Sintáticas e Semânticas do Português I/Syntactic and Semantic Structures in Portuguese I

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Fátima Favarrica Pimenta de Oliveira - 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

António José Rodrigues Leal T 13, OT 13, O 1

Maria da Purificação Moura Silvano TP 26, O 1

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os objetivos da unidade curricular são os seguintes: Aquisição de novos conhecimentos e novos métodos de análise em Sintaxe e em Semântica Lexical com particular incidência sobre a língua portuguesa e algumas das suas variedades.

Competências e resultados de aprendizagem:

1.Capacidade de reflexão linguística fundamentada em propostas teóricas.

2. Utilização de métodos rigorosos de análise linguística através da aplicação de testes e da realização de exercícios. Capacidade de identificar problemas no âmbito do programa.

3.Conhecimento de aspetos fundamentais do Léxico e da Sintaxe do Português.

Pretende-se que os estudantes tenham adquirido instrumentos de análise e conhecimentos fundamentais sobre a natureza sintática e semântica dos verbos do Português assim como aspetos básicos da construção sintática das frases simples (como possíveis ordens de palavras) e ainda algumas especificidades do Português, incluindo outras variedades, como Português do Brasil.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Aims: Development of basic knowledge and acquisition of new methods in syntactic and lexical semantics analysis particularly on European Portuguese and some of its varieties.

Skills and Learning Outcomes.

1. General capacity of linguistic reflection based on some theoretical proposals.
2. Implementation of rigorous methods in linguistic analysis by application of tests. Capability of identifying problems.
3. Knowledge of basic aspects of the Lexicon and Syntax of Portuguese language.

The students should have acquired basic tools for analyzing the syntactic and semantic nature of verbs and should also have acquired fundamental knowledge on the simple sentences syntax (like possible word orders) as well as some specificities of Portuguese, including other varieties like Brazilian Portuguese.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- I. QUESTÕES GERAIS 1. Conhecimento da língua e uso da língua 2. A língua como objeto de análise e como metalinguagem 3. Sintaxe e Semântica: objeto e métodos.
- II. NOÇÕES BÁSICAS EM SINTAXE 1. Estrutura de constituintes e categorias sintáticas 2. Categorias nucleares e categorias sintagmáticas 3. Funções sintáticas: testes de identificação 4. Padrões de ordem de palavras; o Português como língua SVO; tipos de frases.
- III. ASPECTOS DA SINTAXE E DA SEMÂNTICA DA FRASE SIMPLES 1. O contributo do Léxico: o verbo como categoria central da frase 1.1. O verbo: seleção categorial e seleção semântica 1.2. Tipos de verbos e esquemas relacionais: verbos plenos, auxiliares, semiauxiliares, copulativos e leves 1.3. Predicação: caracterização semântica 1.4. Classes aspetuais de predicados 1.5. Tempo linguístico: tempos verbais e adverbiais de tempo 2. Algumas construções com alteração da posição ou do número de argumentos 2.1. A inversão do sujeito 2.2. As interrogativas parciais 2.3. A passiva.

6.2.1.5. Syllabus:

- I. General Matters 1. Knowledge of language and use of language 2. Language as object and metalanguage 3. Syntax and Semantics: object and methods of analysis. The data selection.
- II. Syntactic Basic Notions 1. Constituent structure and syntactic categories 2. Basic categories and phrase categories 3. Syntactic functions: criteria and identification tests 4. Word order. Portuguese as a SVO language; types of sentences
- III. Aspects on the Syntax and Semantics of Simple Sentences 1. The lexicon contribution: the verbal category 1.1. The verb: categorial and semantic selection 1.2. Types of verbs: full verbs, auxiliary verbs, semi-auxiliary verbs, copulative verbs and light verbs 1.3. Semantic characterization of verbal predicates 1.4. Aspectual classes 1.5. Tense as a deictic category: verbal tenses and adverbials 2. Some constructions involving change of position or number of arguments 2.1. Subject inversion 2.2. Partial interrogatives 2.3. Passive.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

No primeiro ponto do programa, de curta duração, apresenta-se o enquadramento geral sobre o estudo das línguas. No 2º ponto do programa focam-se aspetos essenciais da análise sintática do Português, fazendo comparações com outras variedades como o Português do Brasil. Neste ponto, são estudadas possíveis ordens de palavras e padrões de construção. No 3º ponto do programa introduzem-se informações sobre o Léxico com incidência nos verbos: tipos de verbos e construções em que participam. Aborda-se o Aspeto e sua relação com tempos em Português incidindo nas suas especificidades. Por último, são discutidas algumas construções sintáticas com frases simples cujo conhecimento permite compreender melhor alguns padrões de ordem de palavras. O estudo destas questões contribui para um conhecimento fundamentado da língua. Em todos os casos os estudantes fazem exercícios de aplicação (integrando progressivamente os tópicos abordados) como forma de identificar os problemas e os resolver.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The first topic of the syllabus will take a short time and is used to present the general framework on linguistic study. In the second part essential aspects of the syntax of European Portuguese are addressed, comparing with Brazilian Portuguese. An important part of this study includes word order and the Portuguese Null Subject parameter. In the third part some informations on the lexical aspects, like argument structure, types of verbs and aspectual classes are addressed. This, together with information on some Portuguese tenses and its semantics, contributes for a better knowledge of Portuguese. The last part of the syllabus includes the study of simple sentences syntax, as a way of understanding better these constructions and also word order patterns. The students will learn the topics in the first moment followed by exercises of different complexity in order to be aware of the problems and solve them based on what they have learned.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas de exposição teórica e aulas de realização de exercícios e resolução de problemas. Estes exercícios servem para testar conhecimentos e para, de forma progressiva, os estudantes poderem identificar construções, problemas e os poderem relacionar de forma integrada, envolvendo os diferentes tópicos do programa. Esta prática contribui também para a formulação de novas perguntas pelos estudantes.

Avaliação: distribuída com exame final.

O exame final existe apenas para casos especiais, pois fomenta-se a avaliação distribuída.

1º teste: 50%

2º teste: 50%

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Some classes consist of theoretical presentations on the program topics and others will have practical exercises. These exercises are of a great importance as they not only test the student's knowledge but they are also used to the increasing of students capability to identify constructions and to relate problems on the different topics addressed. These tasks also help student's new questions.

Evaluation: distributed with final exam.

The final exam is only considered in special cases, as the continuous evaluation is favored.

1st test: 50%

2nd test: 50%

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tendo em conta o primeiro objetivo de aprendizagem, "Capacidade de reflexão linguística fundamentada em propostas teóricas", a metodologia utilizada procura aprofundar e alargar os conhecimentos através, em primeiro lugar, da apresentação dos tópicos pela

docente e em segundo lugar através da realização de exercícios de aplicação por parte dos estudantes, procurando desenvolver capacidades de análise linguística. Quanto ao segundo objetivo, "Utilização de métodos rigorosos de análise linguística através da aplicação de testes e da realização de exercícios", será alcançado através de exercícios e de solicitação constante de justificações de resolução de problemas utilizando testes aprendidos. Finalmente, quanto ao terceiro objetivo, "Conhecimento de aspetos fundamentais do Léxico e da Sintaxe do Português", será alcançado não só através das apresentações dos tópicos pelo docente, mas também através da resolução de exercícios e dos problemas colocados como forma de suscitar novas perguntas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

With regard to the first objective of learning, "General capacity of linguistic reflection based on some theoretical proposals", the methodology seeks to deepen and extend this knowledge through, first, the presentation of topics by the lecturer and secondly through student's exercises of different complexity, seeking to develop capabilities of linguistic analysis. The second goal, "Implementation of rigorous methods in linguistic analysis by application of tests" will be achieved by exercises and problems solving, but also through constant need of justification by application of tests the students have learned. Finally, regarding the third objective, "Knowledge of basic aspects of the Lexicon and Syntax of Portuguese language" it will be achieved by lecturer presentations but, essentially, by exercises as a way to trigger new questions.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BECHARA, E. (1999). *Moderna Gramática Portuguesa*. Rio de Janeiro: Companhia Editora Nacional, 1961. 37ª edição, revista e ampliada, Rio de Janeiro, Editora Lucerna.
 CUNHA, C. e L. F. LINDLEY CINTRA. (1984). *Nova Gramática do Português Contemporâneo*, Lisboa, Ed. João Sá da Costa.
 LOPES, O. (1972). *Gramática Simbólica do Português (um esboço)*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2ª edição.
 MATEUS, M. H., BRITO, A. M., DUARTE, I., FARIA, I., FROTA, S., MATOS, G. A., OLIVEIRA, F., VIGÁRIO, M. & VILLALVA, A. (2003). *Gramática da Língua Portuguesa*, Lisboa, Caminho, Série Linguística.
 NEVES, M. H. M. (1999). *Gramática de Usos do Português*, S. Paulo, UNESP.
 RAPOSO, E. B. P., NASCIMENTO, M. F. B., MOTA, M. A., SEGURA, L. e MENDES, A. (Eds.) (2013). *Gramática do Português*. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian. Vol. I e II.

Mapa X - Estruturas Léxicas do Português/Lexical Structures in Portuguese

6.2.1.1. Unidade curricular:

Estruturas Léxicas do Português/Lexical Structures in Portuguese

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria de Fátima Henriques da Silva T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica
Not applicable

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O estudante é capaz de:

- distinguir diferentes conceções de léxico;
- classificar distintos tipos de unidades lexicais;
- relacionar o léxico com diferentes domínios da gramática e com o dicionário;
- caracterizar processos de estruturação e composição do léxico;
- descrever diferentes tipos de relações semânticas;
- analisar a estrutura argumental das classes sintáticas verbo, nome e adjetivo;
- aplicar os conteúdos teóricos a material linguístico concreto em contextos diversificados;
- usar instrumentos de pesquisa e análise adequados e rigorosos;
- apresentar, oralmente e por escrito, um tópico do programa estabelecido, com qualidade científica e adequação discursiva.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The student is able to:

- distinguish different conceptions of lexicon;
- classify different types of lexical units;
- relate the lexicon with different areas of grammar and the dictionary;
- characterize the processes of structuring and composition of the lexicon;
- describe different types of semantic relations;
- define the argument structure of classes syntactic verb, adjective and name;
- apply theoretical concepts to specific linguistic material in different contexts;
- use appropriately and rigorously various research tools and analysis techniques;
- present, orally and in writing, a topic of the established program with scientific quality and discursive appropriateness.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Diferentes conceções de léxico
2. O léxico mental
3. Tipos de unidades lexicais
 - 3.1. Palavra, lexema, forma de palavra
 - 3.2. Tipos de palavras
 - 3.3. Unidades léxicas superiores à palavra
- 3.2. Tipos de palavras
 - 3.3. Unidades
4. Estrutura e composição do léxico
 - 4.1. Processos de formação de palavras

7.2.1. PROCESSOS DE INOVAÇÃO LEXICAL

5. Dimensões do significado e organização do léxico

5.1. Tipos de significado

5.2. Ambiguidade lexical

5.3. Homonímia, polissemia e vagueza

5.4. Relações semânticas das unidades lexicais

5.5. Variação lexical

5.6. Mudança do significado léxico

6. Modelos de estruturação do léxico

6.1. Análise componencial

6.2. Teoria dos protótipos

6.3. Léxico generativo

6.4. Ontologias

7. Classes sintáticas e estrutura argumental

7.1. O verbo

7.2. O nome

7.3. O adjetivo

6.2.1.5. Syllabus:

1. Various conceptions of lexicon

2. The mental lexicon

3. Types of lexical units

3.1. Word, lexeme, word form

3.2. Types of words

3.3. Lexical units higher than the word

4. Structure and composition of the lexicon

4.1. Word formation processes

4.2. Lexical innovation processes

5. Dimensions of the meaning and organization of the lexicon

5.1. Types of meaning

5.2. Lexical ambiguity

5.3. Homonymy, polysemy and vagueness

5.4. Semantic relations of lexical units

5.5. Lexical variation

5.6. Changes in the lexical meaning

6. Lexicon structuring models

6.1. Componential analysis

6.2. Theory of prototypes

6.3. Generative lexicon

6.4. Ontologies

7. Argument structure of lexical categories

7.1. Verb

7.2. Noun

7.3. Adjective

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos são um indicador dos conhecimentos a adquirir e das competências a desenvolver, não existindo necessariamente uma relação sequencial entre objetivos de aprendizagem e os conteúdos programáticos, pois, embora haja objetivos específicos associados a determinados conteúdos programáticos, há também objetivos gerais, transversais a todo o programa. Por um lado, há objetivos orientados para o progressivo domínio de conteúdos declarativos, tanto teórico, pela aquisição de conceitos e princípios basilares da área científica em questão, como prático, com a aquisição de instrumentos e técnicas de análise adequadas à descrição desses conceitos. Por outro, há objetivos funcionais que se centram no desenvolvimento de competências de um domínio mais funcional, relativos a técnicas de pesquisa e de apresentação dessa pesquisa. Estes conhecimentos e competências estão subsumidos no próprio percurso do programa, objetivos específicos definidos e metodologia adotada.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus indicates the knowledge to be acquired and skills to develop, existing not necessarily a sequential relationship between learning objectives and course content because, although there are specific goals associated with certain program contents, there are also general objectives, overlapping the entire program. On the one hand, there are oriented objectives for the progressive domain of theoretical contents, both theoretically, through the acquisition of concepts and basic principles of the concerned scientific area, and practical, with the acquisition of appropriate tools and analysis techniques to the description of these concepts. On the other hand, there are functional objectives that focus on skills development of a more functional domain relating to research techniques and presentation of this research. These knowledge and skills are subsumed in the program of the course itself, and also the specific objectives and methodology adopted.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As metodologias variam conforme o tipo de aulas, proporcionando estratégias diversificadas para a aquisição dos conteúdos e o desenvolvimento de competências processuais e funcionais. Nas aulas teóricas, a metodologia é mais expositiva, pois os conteúdos são apresentados pelo docente, articulando a exposição com a problematização e ilustração dos tópicos abordados, bem como os instrumentos de análise adequados. Nas teórico-práticas, é usado o método ativo, para discussão de tópicos, resolução de problemas, execução de exercícios e apresentações orais. As orientações tutoriais seguem a mesma metodologia, incidindo no acompanhamento dos estudantes para preparação do trabalho oral e escrito e a resolução individual e colaborativa de problemas.

Os estudantes são avaliados em relação ao grau do cumprimento dos objetivos propostos através da realização de 2 testes, cuja soma representa 80% da nota final, e a produção de um trabalho oral e escrito, que corresponde a 20% da nota final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

methods vary according to the classes, providing diversified strategies for the acquisition of theoretical content and the development of procedural and functional skills. In the lectures, a more expository teaching method is followed, since the contents are presented by the teacher, although articulating it with the problematisation and illustration of the covered topics, as well as the use of appropriate analysis tools. In theoretical-practice classes, the active method is used for the discussion of topics, problem solving, performing exercises and oral presentations. Tutorial classes follow the same methodology, focusing on the monitoring of students for the preparation of their oral and written work, and individual and collaborative problem solving. Students are assessed on the degree of compliance with the proposed objectives by performing two tests, whose sum is 80% of the final grade, and the production of an oral and written work, which corresponds to 20% of the final grade.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objetivos delineados para esta unidade curricular situam-se a um duplo nível e é, por conseguinte, também a um duplo nível que deve ser equacionada a coerência entre metodologias de ensino e objetivos de aprendizagem.

Por um lado, esses objetivos descrevem os conhecimentos e competências a adquirir pelo estudante no contexto do conteúdo programático proposto, estando, por isso, de forma mais nítida associados ao saber e saber fazer desta área científica. Neste domínio, a opção metodológica de articular exposição com as diferentes modalidades do método ativo permite o desenvolvimento das competências descritas e o cumprimento dos objetivos estabelecidos, na medida em que associa o trabalho individual, com o trabalho colaborativo. Este tipo de trabalho surge a partir da discussão de determinados temas propostos durante as aulas, do preenchimento de fichas de trabalho com uma tipologia variada de exercícios e dos resultados das apresentações dos alunos. Por outro lado, esses objetivos apontam para domínios funcionais da atividade de pesquisa, que são desenvolvidos, mais uma vez, através de um trabalho individual e colaborativo, promotor do contacto do aluno com o trabalho de investigação nesta área científica. Acresce a esta dinâmica o trabalho colaborativo entre estudante e professor desenvolvido no âmbito da orientação individual dos trabalhos a realizar pelo estudante.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The objectives outlined for this course are located at two levels and, therefore, a double standard should be considered when addressing the coherence between teaching methods and learning objectives.

On the one hand, these objectives describe the knowledge and skills to be acquired by the student in the context of the course, and it is, consequently, more clearly associated with the knowledge and know-how of this scientific area. In this domain, the methodological option of linking exposition to different forms of active methodology enables the development of the described skills along with the achievement of the proposed goals. The outcomes are visible through the accomplishment of individual work in association with collaborative work. This type of work arises from the discussion of certain topics proposed during the classes, the training through worksheets offering an array of exercises, and the results of the students' presentations. Moreover, these goals point to functional domains of the research activity, which are developed, again, through a collaborative and individual work, provided by the contact of the student with research work in this scientific area. In addition to this, collaborative work between student and teacher developed through the preparation of the research work by the student is also a relevant way of achieving the intended goals.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Aitchinson, J. (2003). Words in the mind: An introduction to mental lexicon (3ª ed.). Oxford: Blackwell.
Baker, M.C. (2003). Lexical Categories: Verbs, nouns and adjectives. Cambridge: Cambridge University Press.
Barrio de la Rosa, F. (2014). Ejercicios de lexicología del español. Alemanha: Lincom.
Bidermann, T. (2001). Teoria Lexical. São Paulo: Martins Fontes.
Cruse, A. (2004). Meaning in Language. An Introduction to Semantics and Pragmatic (2ª ed.). Oxford: OUP.
Miguel, E. (2009). Panorama de la Lexicología. Barcelona: Ariel.
Pustejovsky, J. (1995). The Generative Lexicon. Cambridge, MA: MIT Press.
Rio-Torto, G., Rodrigues, A.S., Pereira, I., Pereira, R. & Ribeiro, S. (2013). Gramática Derivacional do Português. Coimbra: Almedina/Celga.
Iriarte Sanromán, A. (2001). A Unidade Lexicográfica. Palavras, Colocações, Frasemas, Pragmáticas, Centro de Estudos Humanísticos: Universidade do Minho.
Vilela, M. (1994). Estudos de Lexicologia do Português, Coimbra: Almedina

Mapa X - Técnicas de Comunicação Oral e Escrita II/Oral and Written Communication Skills II

6.2.1.1. Unidade curricular:

Técnicas de Comunicação Oral e Escrita II/Oral and Written Communication Skills II

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Alexandra de Araújo Guedes Pinto T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica
Not applicable

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Desenvolver a consciência linguística e competências linguísticas alargadas;
Compreender a fala e a escrita como práticas sociais;
Desenvolver competências recetivas (ouvir e ler) e produtivas (falar e escrever) em comunicação oral e escrita;
Adquirir competência comunicativa para intervir numa variedade de contextos sociais;
Relacionar o estudo da linguagem como objeto com o uso da linguagem noutras matérias;
Dominar diferentes modos de expressão (descrever, explicar, expor, argumentar, narrar...);
Desenvolver a consciência de géneros do discurso;
Dominar características gerais de um espetro vasto de géneros discursivos escritos e orais;
Reconhecer possibilidades e limites dos géneros;
Adquirir métodos de autoavaliação com base no conhecimento textual;
Desenvolver proficiência na compreensão e uso de textos multimodais e novos modos de comunicação;

Desenvolver consciência da autoria de texto, da diferença entre esfera pública e privada e das fronteiras do plágio nos novos media.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*Develop extended language awareness and competences;
Understand reading and writing as social practices;
Develop receptive skills (listening and reading) and productive skills (speaking and writing) in oral and written communication;
Master communicative skills to function in a variety of contexts;
Relate language as subject and language in other subjects increasing the awareness of the role of language in other subjects;
Master different modes of expression (describe, explain, present, argue, tell...);
Develop discourse genre awareness;
Master general frames of a wide variety of written and oral genres;
Recognize possibilities and boundaries of genres;
Acquire methods of self-assessment based on knowledge of text functioning;
Develop proficiency in the understanding and use of multi-modal texts and new communication modes;
Develop awareness of the concepts of text authorship; of the shifting from a private to a public sphere and of the frontiers of plagiarism in new media*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Comunicação
 - Ato comunicativo - ato interativo;
 - Componentes e fatores condicionantes do ato comunicativo;
 - As funções da comunicação;
 - Competência linguística e competência comunicativa;
 - Norma e Uso;
 - Variedades e registos de língua
 - Modos da comunicação: o Oral e o Escrito;
2. Comunicação e expressão oral
 - Expressão oral e multimodalidade;
 - Interação: espaço de negociação;
3. Comunicação e expressão escrita
 - Etapas da escrita: planificação; textualização; revisão;
 - Aspectos gramaticais da escrita: léxico, sintaxe, semântica, outros;
 - Princípios constitutivos do texto: coerência e coesão;
4. Texto e discurso
 - Géneros de discurso;
 - Sequências textuais;
 - Estrutura de alguns textos técnicos, científicos e administrativos;
 - A heterogeneidade composicional dos textos;
 - Modos de enunciação, modalidades e modalização no discurso;
 - Multimodalidade e novos media.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Communication
 - The communicative act - interactive act;
 - Components and conditioning factors of the communicative act;
 - Functions of communication;
 - Linguistic competence and communicative competence;
 - Norm and Usage;
 - Linguistic varieties and language registers;
 - Modes of communication: spoken and written language
2. Oral Communication
 - Oral expression and multimodality
 - Interaction and negotiation
3. Written Communication
 - Stages of the writing process: planning; textualization; revision;
 - Grammatical aspects of the writing process: lexical; syntax, semantics, others;
 - Principles of textual structure: coherence, cohesion;
 - Structure of certain academic and business texts:
4. Text and discourse
 - Multiplicity and functionality in discourse genres;
 - Textual sequences;
 - Compositional heterogeneity of texts;
 - Modes of enunciation, modality and modalization in discourse;
 - Multimodality and new media

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A Unidade curricular tem como principal objetivo ampliar as competências linguística e comunicativa dos estudantes. Começa por uma reflexão sobre o ato comunicativo e interativo e todos os fatores que o compõem e condicionam, no sentido de sensibilizar os estudantes para a fala e a escrita como práticas sociais. É ainda abordada a relação entre a Norma e o Uso e enquadrado o conceito de desvio nesta dicotomia. A sensibilização para as variedades e os registos de língua prepara os estudantes para o facto de que o uso competente de uma língua significa o reconhecimento da variação e das suas atribuições funcionais. O programa focaliza ainda a análise e produção de textos orais e de textos escritos em vários géneros discursivos e várias sequências textuais com os respetivos marcadores linguísticos. Os textos multimodais e os novos meios de comunicação bem como os desafios que levantam nas questões de género, autoria e plágio são também objeto de reflexão.

6.2.1.6. Demonstration of the Syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The curricular unit aims to expand the linguistic and communicative competence of students.

The Syllabus begins with a reflection on the communicative and interactive act and all the factors that condition it. This reflection aims at establishing spoken and written discourse as social practices.

The relationship between the standard language and the usage is also discussed and the linguistic deviations are framed within this dichotomy. The awareness of varieties and registers prepares students for the fact that the competent use of a language means the recognition of variation and its different functional assignments.

The Syllabus focuses also on written and oral texts of various genres and with various textual sequences, both in the receptive and the productive components. This work raises awareness of all levels of grammatical organization.

Multimodal texts and new media as well as the challenges arising in gender issues, authorship and plagiarism are also an object of reflection.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O processo de ensino/aprendizagem é feito com base em aulas teóricas (13 T), teórico-práticas (26 TP) e sessões de orientação tutorial (13 OT). Nas aulas T e TP é feita a exposição teórica dos conteúdos, acompanhando com a realização de atividades. Nas sessões de OT realizam-se trabalhos orientados de expressão oral e escrita relacionados com as matérias em estudo, tendo em vista o seu acompanhamento continuado. Os materiais utilizados nas aulas (e.g., slides, trabalhos, textos) estão disponíveis na plataforma Sigarra.

A modalidade de avaliação da unidade curricular consiste na avaliação distribuída com exame final. O exame final aplica-se apenas a casos excecionais, uma vez que a avaliação distribuída é incentivada. A classificação final na unidade curricular corresponde a uma média ponderada das classificações obtidas nas componentes dos trabalhos práticos e do teste, com ponderações de 30 e de 70%, respetivamente.

Verifica-se a frequência obrigatória de 75% das aulas.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching / learning process is based on lectures (13h), theoretical/practical classes (26h) and tutorials (13 h). In Lectures and theoretical/practical sessions, the theoretical description of contents is made, followed by the implementation of activities. In the tutorials the development of writing and oral assignments related to the matters under consideration is proposed, with a view to their continued monitoring. The materials used in class (eg, slides, papers, texts) are available on the Sigarra platform.

The mode of evaluation of the course consists of distributed assessment with final exam. The final exam is only for exceptional situations since the distributed evaluation is recommended. The final grade corresponds to a weighted average of the marks obtained in the components of practical work and test, with weights of 30 and 70%, respectively.

There is a mandatory 75% attendance.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A unidade curricular tem um funcionamento task-oriented, visando desenvolver as competências de expressão oral e escrita dos candidatos. Para além de procurar fomentar a compreensão da atividade linguística como prática social, influente em todos os domínios da vida e do percurso académico, a UC é orientada para a execução de exercícios de análise e produção de textos em vários géneros discursivos.

Os vários trabalhos práticos, individuais e de grupo, previstos ao longo do semestre são determinantes para o desenvolvimento dos objetivos propostos, estando os tópicos abordados nas aulas teóricas diretamente relacionados com as atividades a realizar, entre as quais se contam as seguintes:

1. Atividades de análise e produção oral e escrita, condicionadas por restrições de género (artigo de opinião; artigo científico; brochura publicitária; debate; apresentação...);

2. Atividades de autoavaliação da produção oral e escrita de acordo com grelhas de análise fornecidas pela docente.

As metodologias descritas em 1 e 2 visam desenvolver as competências de receção e produção oral e escrita bem como a competência de reflexão explícita sobre a língua. Visam cultivar a consciencialização sobre as escolhas efetuadas em cada momento das produções linguísticas bem como permitir aos estudantes fazer um autodiagnóstico à própria escrita e produção oral e retextualizar em função da revisão. Permitem ainda incorporar e automatizar procedimentos de autorregulação da produção.

2. Estudo das características de certos géneros discursivos pelo contacto com textos autênticos de forma a levar os estudantes a refletir sobre os vários níveis de estruturação dos textos: morfológico, lexical, sintático, semântico, pragmático, textual e adquirir técnicas de expressão e comunicação escrita nos diversos géneros /tipos de textos;

3. Planeamento e criação de conteúdos para um site de apresentação institucional e para um comunicado de imprensa, a fim de cumprir os seguintes objetivos:

- aplicar as etapas da recolha de informação; planificação; textualização e revisão ao processo de escrita;

- escrever um texto respeitando as restrições do género e as necessárias adaptações sociolinguísticas segundo a finalidade e os destinatários;

- gerir a multimodalidade e as necessidades de informação nos novos media.

A par destes elementos de avaliação, os estudantes são também avaliados através de um teste elaborado no final do semestre, onde podem demonstrar as restantes competências adquiridas.

Ao longo de todo o semestre desenvolve-se um aturado trabalho de análise e de produção de textos, sendo promovida a consciencialização de todos os níveis gramaticais do texto, desde o léxico, à sintaxe-semântica, pragmática e à sua coesão/coerência. Trabalham-se ainda, na dupla vertente de análise e de produção, textos de vários géneros discursivos e várias seqüências textuais com os respetivos marcadores linguísticos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The course is task oriented aiming to develop the oral and written expression skills of the candidates. In addition to seeking the understanding of linguistic activity as a social practice, influential in all areas of life and academic career, the UC is oriented to the analysis and production of texts in various genres.

The several individual and group practical works planned throughout the semester are determinant for the successful learning and assessment. The syllabus topics introduced in the lectures are related to the activities promoted in the practical and tutorial sessions among which are included the following:

1. Activities of oral and written analysis and production, conditioned by gender restrictions (opinion article, scientific paper, marketing brochure, debate, oral presentation ...);

2. Self-assessment of oral and written production based on tables given by the teacher.

The methodologies described in 1 and 2 seek to develop the receptive and productive oral and written skills as well as develop the capacity of explicit reflection on language. They aim at raising awareness of the linguistic choices made at each moment of text production as well as enable students to make an auto diagnosis to the written and oral production and rewrite according to the

reviewing. They also allow to incorporate and automatize self-regulation procedures of the linguistic production.

2. Study of the characteristics of certain discourse genres through contact with authentic texts in order to enable the candidates to reflect on the various levels of texts structure: morphological, lexical, syntactic, semantic, pragmatic, textual and acquire techniques for written expression and communication in a wide variety of text types;

3. Content management and creation for a corporate site and a press release so as to fulfil the following objectives:

- apply the stages of information gathering; planning; textualisation and revision to the writing process;
- write a text considering the genre restrictions and the necessary sociolinguistic adaptations according to its function and addressees;
- manage the multimodality and the conditionings imposed by the new media.

Alongside these elements of assessment, students are evaluated through a test at the end of the semester where they can demonstrate the other competences acquired.

Along the semester the written and oral texts are worked on from the point of view of both analysis and production. This work raises awareness of all levels of grammatical organization, from the lexicon, syntax, semantics, pragmatics and textual cohesion / coherence. Texts of various genres and various textual sequences are analysed together with their linguistic markers.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Adam, J.-M. (2011). *Les textes: types et prototypes*. Paris: Armand Colin, 3ème ed.

Duarte, I. (2000). *Língua Portuguesa. Instrumentos de Análise*. Lisboa: Universidade Aberta.

Kerbrat-Orecchioni, C. (2006). *Análise da Conversação, princípios e métodos*. São Paulo: Parábola.

Móia, T. & Peres, J. A. (2003). *Áreas Críticas da Língua Portuguesa*. Lisboa: Caminho, 2ª edição.

Pedro, E. R. (1996). *Interação verbal*. In *Introdução à Linguística Geral e Portuguesa*. Lisboa: Caminho, pp 449 – 478.

Pinto, A. G. (1998). 'O Fruto Proibido': *Discurso, Interdiscurso e Argumentação* in Fonseca, J. (org.), *A Organização e o Funcionamento dos Discursos. Estudos sobre o Português*, Tomo III. Porto: Porto Editora, vol.10.

Raposo, E.P.; Nascimento, M. F. B.; Mota, M. A.; Segura, L. & Mendes, A. (Eds.). (2013). *Gramática do Português*. vols 1 e 2, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Vanoye, F. (2002). *Usos da linguagem. Problemas e técnicas na produção oral e escrita*. São Paulo: Martins Fontes.

Mapa X - Estruturas Fonológicas e Morfológicas do Português

6.2.1.1. Unidade curricular:

Estruturas Fonológicas e Morfológicas do Português

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Manuel Pires da Silva e Almeida Veloso T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Curricular Unit: Phonological and Morphological Structures in Portuguese

Não se aplica
Not applicable

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Transcrição fonética larga do português - Classificação articulatória tradicional das consoantes e vogais do português - Identificação das principais marcas de variação fonética dialetal - Descrição do inventário segmental do português - Generalização e explicitação dos principais padrões fonotáticos do português – Descrição dos processos prosódicos de atribuição de acento lexical em português – Descrição dos principais processos fonológicos lexicais e pós-lexicais do português - Identificação e descrição dos processos de formação de palavras em português - Identificação e explicação de casos de interferência de fatores fonológicos e morfológicos em português: acento; especificação da vogal temática; harmonização vocálica – Identificação e delimitação das unidades prosódicas fundamentais do português: palavra fonológica; grupo clítico

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Broad phonetic transcription of Portuguese - Articulatory classification of Portuguese consonants and vowels - Identification of the main phonetic features of dialectal variation in Portuguese - Description of the phonemic inventory of Portuguese - Generalization and explanation of the main syllabic patterns of Portuguese - Description of the stress-assignment processes in Portuguese - The distinction of lexical and postlexical phonological processes in Portuguese - Identification and explanation of the word-formation processes in Portuguese - Identification of interface phenomena (phonology/morphology) in Portuguese: word-stress; theme vowel specification; vowel harmony - Identification and delimitation of the main prosodic units of Portuguese: the phonological word; the clitic group.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Aspetos fonéticos gerais do português.*
 - 1.1. *Breve descrição funcional do aparelho fonador.*
 - 1.2. *Formação e classificação articulatória dos sons do português.*
 - 1.3. *Transcrição fonética larga do português.*
2. *Variedades (europeias e não europeias) do português. Caracterização fonética geral das variações atestadas.*
3. *O inventário segmental do português.*
4. *Padrões silábicos não marcados e marcados em português.*
5. *Fatores fonológicos e morfológicos na atribuição do acento de palavra.*
6. *Processos flexionais em português: flexão nominal, verbal e pronominal.*
7. *Processos derivacionais (afixais e não afixais) e composicionais em português.*
8. *A cliticização em português. Palavra fonológica e grupo clítico.*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Basic phonetic aspects of Portuguese.*

1.1. General description of the phonatory system.

1.2. The formation and articulatory classification of the sounds of Portuguese.

1.3. Broad phonetic transcription of Portuguese.

2. Varieties of Portuguese (European and non-European). Main phonetic characteristics of these varieties.

3. The phoneme inventory of Portuguese.

4. Syllabic patterns of Portuguese: unmarked and marked.

5. Phonological and morphological conditioning of word-stress in Portuguese.

6. Inflectional processes in Portuguese: nouns, verbs and pronouns.

7. Word-formation processes in Portuguese: derivation (concatenative and non-concatenative processes); compounding.

8. Cliticization in Portuguese. The phonological word and the clitic group.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta UC é frequentada pelos estudantes da variante de PLNM e por estudantes dos cursos de Literatura, sem formação específica anterior em fonética. EFMP assume-se ainda como uma UC de descrição do português. Por esta razão, inclui-se uma breve introdução à fonética do português (incl. as principais convenções seguidas na transcrição fonética desta língua), e a observação de dados reduz-se apenas ao português. Pretende-se familiarizar os estudantes com as principais características fonológicas e morfológicas do português. A discussão dos pressupostos teóricos que sustentam as propostas linguísticas veiculadas aos estudantes é relegada para segundo plano. Os estudantes são confrontados com dados e exemplos do português e estimulados a fazer generalizações a partir dessa observação de dados, com um enquadramento teórico mínimo. Tal enquadramento é o adotado pelas principais descrições linguísticas do português indicadas na bibliografia essencial da UC.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This course is attended by students majoring in Portuguese as a Foreign Language or taking a Literature degree, without previous formation in phonetics. And it is a course focussed on the explicit description of Portuguese. For this reason, a brief introduction to Portuguese phonetics is included (incl. broad phonetic transcription in Portuguese), and linguistic data are reduced to Portuguese only. The main goal is to make students familiar with the main phonological and morphological properties of Portuguese. Theoretical discussion underlying linguistic description is then relegated to a secondary plan. Students are faced with data and examples of Portuguese and expected to generalize on the grounds of such observation, with a minimum theoretical framework (such framework coincides with the theoretical inspiration found in the main titles indicated in the reading list of the course).

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O principal método de trabalho adotado consiste na inferência a partir de casos práticos. Na introdução a cada tema, os estudantes são confrontados com corpora de que extrairão regularidades para a generalização e identificação de princípios. Esta análise de corpus conduzirá os estudantes à explicitação independente de propriedades estruturais. De seguida, as propriedades identificadas são trabalhadas em grupo, sob a supervisão do docente, para correção de eventuais erros de análise e demonstração de como se procede, em fonologia e morfologia, à organização e explicação dos dados. No final, é feita uma sistematização global das observações efetuadas e o devido enquadramento teórico. A avaliação inclui trabalhos escritos testando a aquisição das principais competências de transcrição fonética, análise fonológica e morfológica do português. Replica-se então a metodologia de análise trabalhada em aula. Os estudantes elaboram também relatórios de leitura de textos de carácter teórico.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The main method consists of inference based upon linguistic analysis. When a new topic is introduced, students are confronted with corpora and asked to make, independently, as many linguistic generalizations as possible. Then, the properties identified by the students are shared with the entire class, under the teacher's supervision, in order to correct any linguistic analysis errors and to simulate how actual linguistic analysis is carried out in morphology and phonology. At last, all data are subject to a final systematization and, departing from here, all relevant issues are theoretically explored. Assessment includes written work testing students' skills of phonetic transcription, phonological analysis and morphological analysis of Portuguese. Assessment assignments replicate the methodology followed during the semester. In addition, students are also asked to write brief reading reports on theoretical texts.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A natureza dos conteúdos e objetivos desta disciplina favorece o método de trabalho prático e construção de generalizações a partir da observação de dados linguísticos. Sendo a fonologia e a morfologia duas áreas da linguística em que a generalização de propriedades estruturais a partir da observação detalhada de dados linguísticos se mostra como uma das vias não só mais produtivas como também das mais tradicionalmente adotadas na investigação nestes domínios, pareceu-nos que a adoção desta metodologia permitia não só a aquisição de conhecimentos e competências essenciais, como também que era aquela que poderia colocar os estudantes perante os procedimentos de análise mais comuns nestas duas disciplinas científicas. Pretende-se assim alcançar um objetivo duplo: aquisição de conhecimentos e treino de competências procedimentais. Como foi acima referido, esta UC é, essencialmente, uma UC de descrição fonológica e morfológica do português, incluindo uma familiarização básica dos estudantes com aspetos essenciais de fonética articulatória e transcrição fonética da língua.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The nature of the contents and goals of this course favours practical work, focussed on the generalization based on the observation of linguistic data. If phonology and morphology are among the most illustrative areas of the importance of generalization based upon corpora analysis - as demonstrated by tradition and the most current research procedures in these two disciplines -, it seemed that replicating such discovery procedures in the daily work of the course would facilitate not only the acquisition of knowledge in these specific fields, but also make students familiar with the normal work of phonologists and morphologists. Our aim here is, once again, twofold: to enlarge the students' knowledge AND their abilities, too. As said above, this course is intended to be mainly a path to the phonological and morphological description of Portuguese, comprehending some basic knowledge of articulatory phonetics and phonetic transcription.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Mateus, M. H. & Andrade, E. (2000). *The Phonology of Portuguese*. Cambridge: Cambridge University Press.

Mateus, M. H. et al (2003). *Gramática da Língua Portuguesa* (5ª ed.). Lisboa: Caminho.

Raposo, E. P. et al (Eds.) (2013). *Gramática do Português*. Lisboa: Gulbenkian.

Mapa X - Estruturas Sintáticas e Semânticas do Português II

6.2.1.1. Unidade curricular:

Estruturas Sintáticas e Semânticas do Português II

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Fátima Favarrica Pimenta de Oliveira - 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Curricular Unit: Syntactic and Semantic Structures in Portuguese II

Maria da Purificação Moura Silvano T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1.Consolidação e desenvolvimento de conhecimentos de Sintaxe, em particular de alguns tipos de frases complexas; 2 Aprendizagem de novas formas de conceber aspetos da Semântica da língua portuguesa tendo em conta a semântica das palavras como os nomes ou a semântica do tempo, aspeto e modo e a sua influência ao nível da frase e do discurso.

Competências e resultados de aprendizagem:

1. Capacidade de reflexão linguística fundamentada em propostas teóricas;

2. Utilização de métodos rigorosos de análise linguística através da aplicação de testes e da realização de exercícios.

3.Conhecimento de aspetos fundamentais da semântica dos nomes, incluindo quantificação, determinantes e modificadores.

Conhecimento ainda da sintaxe de frases complexas (subordinação e coordenação) e questões sobre sequência de tempos e seleção de modo em frases complexas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. Consolidation and development of syntactic knowledge in particular some complex sentences; 2. Learning of new ways of looking at some semantic aspects of Portuguese taking into account the semantics of words like nouns or the semantics of tense, aspect and mood and their influence at sentence and discourse levels.

Skills and Learning outcomes:

1. General capacity of linguistic reflection based on some theoretical proposals;

2. Implementation of rigorous methods in linguistic analysis by application of tests.

3. Knowledge of basic aspects of noun phrases including semantics of nouns, quantification and determiners, and modifiers, as well the syntax of complex sentences (subordination and coordination) and problems of sequence of tenses and mood in complex sentences.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I. O NOME E O SINTAGMA NOMINAL 1. Nomes próprios e nomes comuns. Tipos semânticos de nomes. 2. A referência nominal e a quantificação nominal. 3. A estrutura sintática do sintagma nominal. 4. Observações sobre genericidade.

II. SUBORDINAÇÃO 1. Orações relativas: caracterização sintática e semântica 1.1. Relativas restritivas. 1.2. Relativas apositivas de SN e de frase. 1.3. Relativas livres. 2. Orações completivas 2.1. Completivas selecionadas por nome, adjetivo e verbo. 2.2.

Completivas finitas em posição de sujeito e em posição de complemento. 2.3. A seleção de modo nas completivas finitas. 2.4. As completivas não finitas. 2.5. O infinitivo pessoal ou flexionado 2.6. O tempo nas completivas.

III. COORDENAÇÃO 1. A coordenação nuclear, sintagmática e de frases. 2. Coordenação sindética e assindética. 3. Coordenação binária e múltipla. 4. Coordenação e concordância. 5. Nexos coordenativos e principais conetores.

6.2.1.5. Syllabus:

I. NOUN AND NOUN PHRASE 1.Names and nouns. Semantic types of nouns. 2. Nominal reference and nominal quantification. 3. The syntactic structure of noun phrases. 4. Some remarks on genericity.

II. SUBORDINATION 1.Relative clauses: syntactic and semantic characterization. 1.1. Restrictive relative clauses 1.2.Noun Phrase and sentence appositive relative clauses. 1.3. Free relative clauses. 1.4. Mood in relative clauses. 2. Complement clauses

2.1.Complement clauses selected by nouns, adjectives and verbs. 2.2. Finite complement clauses in Subject and complement position 2.3. Mood selection in finite complement clauses 2.4. Non-finite complement clauses. 2.5. The inflected infinitive. 2.6. Tense in complement clauses.

III. COORDINATION 1.Nucleus, phrase and sentence coordination. 2.Syndetic and asyndetic coordination 3.Binary and multiple coordination 4.Coordination and agreement 5.Coordination nexus and main connectors

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O 1º ponto do programa apresenta aspetos essenciais sobre a diferença entre nomes próprios e nomes comuns, quais as suas especificidades e como se combinam com determinantes e quantificadores de vários tipos e também com modificadores. Dado que as línguas divergem em alguns destes aspetos, o seu conhecimento é importante para um estudante que pretenda ter um conhecimento fundamentado sobre o Português. No 2º ponto do programa focam-se aspetos essenciais da análise sintática do PE, comparando com outras variedades como o Português do Brasil. Neste ponto, são estudados algumas frases complexas (relativas e completivas) e padrões de construção em Português assim como sequência de tempos e modo e quais as especificidades do Português. No 3º ponto introduzem-se as construções de coordenação: tipos de coordenação, e diferenças importantes entre conjunções e conetores. Em todos os casos os estudantes fazem exercícios de aplicação como forma de identificar os problemas e os resolver.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The 1st topic of the syllabus presents essential aspects on the difference between proper and common nouns, what are their specificities and how they combine with determiners, different types of quantifiers and also modifiers. As the languages diverge in these respects, its knowledge is of great importance for students seeking a deeper knowledge of Portuguese. In the 2nd part, essential aspects of the syntax of EP are addressed, comparing with Brazilian Portuguese. An important part of this study includes complex sentences (relative and complement clauses) and their construction patterns in Portuguese. Sequence of tenses and Mood will also be addressed as Portuguese shows some specificities. In the 3th part coordination is introduced and also the difference between conjunction and connectives. The students will learn the topics in the first moment followed by exercises of different complexity in order to be aware of the problems and solve them based on what they have learned.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas de exposição teórica e aulas de realização de exercícios e resolução de problemas. Estes exercícios servem para testar conhecimentos e para, de forma progressiva, os estudantes poderem identificar construções, problemas e os poderem relacionar de forma integrada, envolvendo os diferentes tópicos do programa. Esta prática contribui também para a formulação de novas perguntas pelos estudantes.

Avaliação: distribuída com exame final.

O exame final existe apenas para casos especiais, pois fomenta-se a avaliação distribuída.

1º teste: 50%

2º teste: 50%

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Some classes consist of theoretical presentations on the program topics and others will have practical exercises. These exercises are of a great importance as they not only test the student's knowledge but they are also used to the increasing of students capability to identify constructions and to relate problems on the different topics addressed. These tasks also help student's new questions.

Evaluation: distributed with final exam.

The final exam is only considered in special cases, as the continuous evaluation is favored.

1st test: 50%

2nd test: 50%

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tendo em conta o primeiro objetivo de aprendizagem, "Capacidade de reflexão linguística fundamentada em propostas teóricas", a metodologia utilizada procura aprofundar e alargar os conhecimentos através, em primeiro lugar, da apresentação dos tópicos pela docente e em segundo lugar através da realização de exercícios de aplicação por parte dos estudantes, procurando desenvolver capacidades de análise linguística. Quanto ao segundo objetivo, "Utilização de métodos rigorosos de análise linguística através da aplicação de testes e da realização de exercícios", será alcançado através de exercícios e de solicitação constante de justificações de resolução de problemas utilizando testes aprendidos. Finalmente, quanto ao terceiro objetivo, "Conhecimento de aspetos fundamentais da semântica dos nomes, da sintaxe de frases complexas e questões sobre sequência de tempos e seleção de modo", será alcançado não só através das apresentações dos tópicos pelo docente, mas também através da resolução de exercícios e dos problemas colocados como forma de suscitar novas perguntas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

With regard to the first objective of learning, "General capacity of linguistic reflection based on some theoretical proposals", the methodology seeks to deepen and extend this knowledge through, first, the presentation of topics by the lecturer and secondly through student's exercises of different complexity, seeking to develop capabilities of linguistic analysis. The second goal, "Implementation of rigorous methods in linguistic analysis by application of tests" will be achieved by exercises and problems solving, but also through constant need of justification by application of tests the students have learned. Finally, regarding the third objective, "Knowledge of basic aspects of noun phrases including semantics of nouns, syntax of complex sentences and problems of sequence of tenses and mood in complex sentences", it will be achieved by lecturer presentations but, essentially, by exercises as a way to trigger new questions.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BECHARA, E. (1999). *Moderna Gramática Portuguesa*. Rio de Janeiro: Companhia Editora Nacional, 1961. 37ª edição, revista e ampliada, Rio de Janeiro, Editora Lucerna.

CUNHA, C. e L. F. LINDLEY CINTRA. (1984). *Nova Gramática do Português Contemporâneo*, Lisboa, Ed. João Sá da Costa.

LOPES, O. (1972). *Gramática Simbólica do Português (um esboço)*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2ª edição.

MATEUS, M. H., BRITO, A. M., DUARTE, I., FARIA, I., FROTA, S., MATOS, G. A., OLIVEIRA, F., VIGÁRIO, M. & VILLALVA, A. (2003). *Gramática da Língua Portuguesa*, Lisboa, Caminho, Série Linguística.

NEVES, M. H. M. (1999). *Gramática de Usos do Português*, S. Paulo, UNESP.

RAPOSO, E. B. P., NASCIMENTO, M. F. B., MOTA, M. A., SEGURA, L. e MENDES, A. (Eds.) (2013). *Gramática do Português*. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian. Vol. I e II.

Mapa X - Sociedade Portuguesa Contemporânea/Contemporary Portuguese Society

6.2.1.1. Unidade curricular:

Sociedade Portuguesa Contemporânea/Contemporary Portuguese Society

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Paula Maria Guerra Tavares T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

Not applicable

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Compreensão da génese e evolução histórica das problemáticas estruturantes do campo disciplinar da sociologia.
Desenvolvimento da capacidade de reflexão e de análise crítica fundamentada sobre as sociedades contemporâneas acionando os quadros conceptuais da sociologia.
Conhecimento e interpretação dos processos de mudança social e de globalização que estruturam as sociedades contemporâneas.
Entendimento heurístico das bases conceptuais da sociologia e capacidade de exercício de uma cultura de cidadania crítica e posturas profissionais assentes em princípios éticos.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Understanding of Sociology's genesis and historical evolution of structural issues.
Developing the capacity for reflection and critical analysis of contemporary societies triggering the conceptual frameworks of sociology.
Knowledge and interpretation of processes of social change and globalization that structure contemporary societies.
Heuristic understanding of the sociology conceptual foundations and exercise a culture of critical citizenship and professional attitudes based on ethical principles.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *A sociologia como ciência.*
 - 1.1. *Noção, objeto e métodos da sociologia.*
 - 1.2. *Perspetivas sociológicas: obstáculos e construções.*
 - 1.3. *Sociologia e sociedade. A sociologia em Portugal.*
2. *Poder e desigualdades sociais: tendências recentes.*
 - 2.1. *Estratificação, classes sociais e mobilidade social.*
 - 2.2. *Desigualdades de género e étnicas.*
 - 2.3. *Pobreza, exclusão e desigualdades sociais.*
3. *Mudança social no mundo contemporâneo*
 - 3.1. *Processos de mudança social.*
 - 3.2. *Ação coletiva e movimentos sociais.*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Sociology as a science.*
 - 1.1. *Concept, object and sociological methods.*
 - 1.2. *Sociological perspectives: obstacles and constructions.*
 - 1.3. *Sociology and society: sociology in Portugal.*
2. *Power and social inequality: recent trends.*
 - 2.1. *Stratification, social classes and social mobility.*
 - 2.2. *Gender and ethnic inequalities.*
 - 2.3. *Poverty, exclusion and social inequalities.*
3. *Social change in the contemporary world.*
 - 3.1. *Social change processes.*
 - 3.2. *Collective action and social movements.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta UC tem o seu foco na familiarização primeira com a sociologia. É um espaço preliminar de discussão de teorias, linguagens, conceitos e metodologias que caracterizam a sociologia, sendo por isso, central na fidelização e envolvimento face à sociologia como ciência e como profissão. A operacionalização da sociologia tem nesta UC um intuito de enquadramento mas também de aplicação, designadamente pela delimitação do seu objeto de estudo e consequente demonstração através da abordagem aos focos da sociologia portuguesa. No atual contexto de modernidade, trespassado por focos de risco, as problemáticas da mudança social e das desigualdades sociais são bem elucidativas da importância desta propedêutica na formação científica futuros licenciados em sociologia, num plano de interdisciplinaridade, sobretudo quando tem na realidade portuguesa o seu contexto ilustrativo. Esta ênfase concorre para um reforço e ampliação das possibilidades de participação cívica capital para os atores sociais

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This UC focus on the first familiarization with sociology and is a preliminary discussion to the space of theories, languages, concepts and methodologies that characterize Sociology. Therefore it is the main role to the loyalty and involvement with Sociology as a science and as a profession. The operationalization and scope of Sociology in this UC is focusing on the research of the object restriction, and subsequent demonstration, by approaching the outbreaks of sociology. In the current context of modernity, pierced by outbreaks of risk, the social change and social inequalities problems enlighten the importance of this propaedeutic in the scientific training of future sociologists. This subject is taught mainly under an interdisciplinary curricular plan, and is supported by a Portuguese context for illustration. The attention on this matter competes for a strengthening and broadening of opportunities and for an essential social actor's civic participation.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A modalidade de avaliação na UC é avaliação distribuída com exame final. As aulas têm uma componente teórico-prática (TP) apoiada em bibliografia específica, materiais pedagógicos (slides, textos, sumários desenvolvidos, conferências) e atendimento aos estudantes (indicações/pesquisas bibliográficas e debate). Realizam-se sessões de Orientação Tutorial (OT) de reflexão teórico-empírica (exploração de textos; visualização de registos videográficos; organização de debates; elaboração do relatório temático) e de construção de um blog, momento de aplicação/atualização à contemporaneidade portuguesa. A avaliação materializa-se em vários momentos e dispositivos: exame escrito (50%); OT (20%); relatório individual temático (30%). Este permite reflexividade teórica e aplicação heurística dos conceitos e temáticas. O Sigarra assume-se como a plataforma onde o docente disponibiliza materiais e comunica com os estudantes.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The mode of evaluation at this UC is distributed evaluation with final exam. The classes have a theoretical-practical component (TP)

supported by a specific bibliography, pedagogical materials (slides, texts, developed films, conferences), and a student's support (bibliographic/research support and debate). Tutorial Orientation sessions are held (TO) for theoretical and empirical consideration (texts examination; film screening; debates organization; theme report writing) and is achieved through the creation of a blog and a moment of application/updating to the Portuguese contemporaneity. The evaluation is carried out through a written examination (50%), tutorial activities (20%) and an individual writing of a thematic report (30%). The Sigarra is assumed as the platform where the teacher provides materials and communicate with students.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Entre as metodologias de ensino desta UC e os seus objetivos, perspetiva-se uma linha de trabalho isomórfica pautada pela sensibilização primeira à sociologia enquanto garante de um percurso académico e profissional orientado pela autorrealização. A potenciação da iniciação à sociologia, ao seu discurso, à sua linguagem e às suas perspetivas está assegurada por uma diversidade de suportes e de momentos capazes de propiciar uma aprendizagem fecunda assente na utilização de métodos expositivos articulados com métodos interrogativos, demonstrativos e ativos. A abordagem expositiva em torno da problematização da sociologia como ciência, das mudanças sociais do mundo contemporâneo e dos processos de desigualdade está patente na apresentação e discussão teórico-epistemológica das problemáticas e conceitos. Esta vertente é combinada com uma abordagem interpelativa, promovendo a articulação entre os conteúdos do programa com as condições sociais da realidade portuguesa atual.

As linhas programáticas da UC são objeto de um debate reflexivo em sala de aula, estimulando a familiarização com o atual campo de conhecimento da sociologia, dando ênfase à realidade portuguesa, capacitando a apreensão e a reflexividade crítica bem como, o incremento das possibilidades de cidadania informada. Esta reflexividade é coadjuvada pela apresentação de registos videográficos, de conferências proferidas por especialistas ou ainda, pela exploração de casos e narrativas da atualidade. Assim, os conteúdos teóricos da UC são expostos através de aulas ilustradas numa perspetiva de abertura ao exterior e de sensibilidade interdisciplinar.

Daqui advém a importância das OT, pois permitem um trabalho de leitura, debate e aplicação de matérias lecionadas, sendo um momento de heurística da sociologia na sua aplicação à realidade portuguesa: a constituição do blog é paradigmática. Possibilitam, dado que são realizadas em grupo, uma capacidade de ativação de competências de reflexão e de trabalho grupal, num quadro interdisciplinar e relativista. A elaboração do relatório temático individual em torno das desigualdades e da mudança social corporaliza a importância da análise do real social, prevendo um uso importante de fontes secundárias à escala portuguesa (Pordata e INE). A disponibilização de um documento específico de apoio à elaboração dos relatórios é garante de um trabalho bem sucedido. Está estabelecido um tempo para atendimento individual dos estudantes fora das aulas, abonatório de um acompanhamento permanente das OT e dos relatórios. A disponibilização de sumários desenvolvidos e de todo um conjunto de recursos on line (textos pedagógicos, excertos de obras, notícias, biografias) afiguram-se como instrumentos importantes para a organização do estudo. Por fim, a articulação de conteúdos e metodologias entre as UC tem sido um eixo de intervenção importante, criando sinergias de conteúdos e de recursos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Among the teaching methods of this UC and their goals, perspective is a line of isomorphic work guided by a first sensibilization to sociology as a guarantee of an academic and professional pathway characterized by self-fulfilment. The introduction to sociology, its speech, language and perspectives is provided by a variety of supports and moments able to provide a fruitful learning based on expository methods articulated with interrogative, demonstrative and active ones. The expository approach around the problematization of sociology as a science, the social changes in the contemporary world and the processes of inequality is evident in the presentation and theoretical-epistemological discussion of the issues and concepts. This strand is combined with an interpellative approach, promoting the articulation between the content of the subject and the social conditions of the current situation in Portugal.

The programmatic lines of this UC are the subject to a reflective discussion in the classroom, encouraging familiarity with the current field of knowledge of sociology, emphasizing the Portuguese reality, enabling critical reflexivity and the development of opportunities for intervention and informed citizenry. This reflexivity is assisted by the presentation of video records of lectures given by experts and by the analysis of authors' biographies/institutions. The theoretical contents of this UC are exposed through several classes that are lectured in an open perspective and with an interdisciplinary sensitivity.

Therefore, we can find the importance of the OT sessions that allow a work of reading, discussion, organization and application of the taught contents, being a moment of heuristic sociology in its application to the Portuguese reality: the creation of the blog (TC) is paradigmatic. These ones will allow, as they are conducted in groups, an ability of activation of skills of reflection and group work in an interdisciplinary and relativist context. The preparation of a report on inequality and social change materializes the importance of analyzing empiric social data, providing an important use of secondary sources in a Portuguese scale (Pordata and INE). The availability of a supporting document to the preparation of the reports ensures a successful job by the students.

A schedule for an individual meeting with students outside of classes is established. With this procedure, we intend to continuously monitor the tutorial activities and report works. The provision of summaries and a range of online resources (pedagogical texts, excerpts of works, news, biographies) are important tools for the organization of this subject. Finally, the articulation of content and methodologies between the UC's has been an important intervention axis, creating synergies of content and resources.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Almeida, J. F., coord. (1994). *Introdução à sociologia*. Lisboa: Universidade Aberta.
 Bourdieu, P. (2004). *Questões de sociologia*. Lisboa: Fim de Século.
 Burgess, R. G. (1997). *A pesquisa de terreno: uma introdução*. Oeiras: Celta.
 Costa, A. F. da (2001). *Sociologia*. Lisboa: Quimera.
 Elias, N. (2005). *Introdução à sociologia*. Lisboa: Edições 70.
 Giddens, A. (2004). *Sociologia*. Lisboa: Gulbenkian.
 Guerra, P. (2012). *Da exclusão social à inclusão social*. *Revista Angolana de Sociologia*, N.º 10, pp. 91-110.
 Javeau, C. (1998). *Lições de sociologia*. Oeiras: Celta.
 Pinto, J. M. (1994). *Proposta para o ensino das ciências sociais*. Porto: Afrontamento.
 Santos, B. S., org. (2001). *Globalização: fatalidade ou utopia?* Porto: Afrontamento.
 Silva, A. Santos (2006). *A sociologia e o debate público*. Porto: Edições Afrontamento.

Mapa X - Análise do Discurso/Discourse Analysis

6.2.1.1. Unidade curricular:

Análise do Discurso/Discourse Analysis

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Alexandra de Araújo Guedes Pinto T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica
Not applicable

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final do semestre, os estudantes deverão ser capazes de:

- 1. Compreender o discurso como meio de auto-construção, de construção do Real e do Outro e como meio de socialização;*
- 2. Revelar conhecimentos no campo das diferentes teorias e métodos linguísticos da Análise do Discurso;*
- 3. Identificar os mecanismos da conversão da língua em discurso;*
- 4. Reconhecer os géneros/tipos de discurso como atualizações de estratégias linguístico-discursivas variadas;*
- 5. Exercitar competências de análise de mecanismos linguístico-discursivos em diferentes modos de texto: textos orais, escritos e visuais;*
- 6. Aplicar metodologias e técnicas de análise prática a textos de diferentes géneros;*
- 7. Exercitar competências de produção em diferentes géneros/tipos discursivos;*
- 8. Dominar técnicas de descrição linguística rigorosa.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

By the end of the semester the students should be able to:

- 1. Understand the discourse as a means of self-construction, of construction of the Reality and the Other and as a means of socialization;*
- 2. Reveal knowledge in the field of different linguistic theories and methods of Discourse Analysis.*
- 3. Identify the mechanisms of language conversion into speech;*
- 4. Recognize the genres / types of discourse as features of various linguistic-discursive strategies;*
- 5. Exercise techniques of discourse analysis in spoken, written and visual texts;*
- 6. Exercise techniques of linguistic discourse analysis in different genres / types of discourse;*
- 7. Exercise techniques of production in different genres / types of discourse;*
- 8. Dominate techniques of rigorous linguistic description.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:*I. Linguagem e discurso**1. Paradigmas teórico-metodológicos da Linguística do Sistema e da Linguística do Uso**2. Discurso; cotexto e contexto**2.1 As marcas do contexto no texto e as marcas do texto no contexto.**3. Conceito de discurso: dicotomias clássicas.**II. Análise de discurso: perspetivação histórica**1. Correntes de Análise dentro da Análise do Discurso**III. Interdiscursividade; intertextualidade; multimodalidade; dialogismo; polifonia e heterogeneidade enunciativa**IV. Processos de modalização**V. Modos do discurso: discurso oral e discurso escrito**1. Análise pragmático-discursiva de sequências orais**2. Análise pragmático-discursiva de textos escritos de vários géneros discursivos**VI. Tipos de discurso e tipologias de discurso.**VII. Análise do discurso assistida por computador: os analisadores gramaticais e sua aplicação à Análise do Discurso.**VIII. Análise de Discurso e Linguística de Corpus***6.2.1.5. Syllabus:***I. Language and discourse**1. Theoretical and methodological paradigms of Structural Linguistics and Contextual Linguistics**2. Discourse, co-text and context: the coordinates of enunciation.**2.1 The marks of the context in the text and the marks of the text in the context.**3. The concept of discourse: classical dichotomies.**II. Discourse analysis: historical review**1. Currents of Analysis within Discourse Analysis**III. Interdiscursivity; intertextuality; multimodality; dialogism; polyphony and enunciative heterogeneity**IV. Modalization**V. Modes of discourse: oral and written discourse**1. Pragmatic-discursive analysis of oral sequences**2. Pragmatic-discursive analysis of written discourses of various genres**VI. Types of discourse and typologies of discourse.**VII. Computer-assisted discourse analysis: the parsers and their application to Discourse Analysis.**VIII. Corpus Linguistics – General overview***6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

O principal objetivo da UC é a consciencialização nos estudantes dos discursos como vestígios e como fatores de mudança do seu contexto de produção. Para a consecução deste macro-objetivo, a UC começa por contextualizar a AD no âmbito teórico-metodológico da Linguística do Uso e por abordar o conceito de discurso e os mecanismos de conversão da língua em discurso. São revistas várias correntes e respetivas metodologias dentro da Análise do Discurso de forma a apetrechar os estudantes com as competências de análise linguística necessárias para a abordagem de textos do modo oral e do modo escrito. A questão dos géneros / tipos de discurso é igualmente tratada de forma a sensibilizar os estudantes para que a competência comunicativa depende do domínio das restrições de género. A análise de discurso assistida por computador é um tópico previsto, na medida em que a utilização de ferramentas tecnológicas permite o tratamento mais rápido e eficaz de corpora extensos.

6.2.1.6. Demonstration of the synthesis conference with the curricular unit's learning objectives.

The UC aims to provoke awareness in students of discourse as traces of its context of production and as a driver of change of its context of production. To achieve this macro-goal, the UC begins by contextualizing DA on the theoretical and methodological framework of Contextual Linguistics and by addressing the concept of discourse and conversion mechanisms of language in discourse. Several currents and their respective methodologies within Discourse Analysis are reviewed in order to equip students with the skills necessary for the linguistic analysis of texts in the oral and the written mode. The question of genres / types of discourse is also treated to sensitize students to the fact that communicative competence depends on the domain of genre-based constraints. Computer Assisted Discourse Analysis is expected, as the use of technological tools enables fast and efficient processing of large corpora.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O processo de ensino/aprendizagem baseia-se em aulas teóricas (13 T), aulas teórico-práticas (26 TP) e sessões de orientação tutorial (13 OT). Nas aulas T e TP faz-se a exposição teórica dos conteúdos, acompanhando com exercícios. Nas sessões de OT promove-se a análise de discursos autênticos. Os materiais utilizados nas aulas estão disponíveis no Sigarra.

A modalidade de avaliação consiste na avaliação distribuída com exame final. A classificação final corresponde a uma média ponderada das classificações obtidas no trabalho prático e no teste escrito, com ponderações de 40% e 60%, respetivamente. Verifica-se a frequência obrigatória de 75% das aulas.

O trabalho de pesquisa baseia-se em leituras teóricas, mas deve conter também uma parte prática de análise linguístico-pragmática de discursos reais.

As atividades desenvolvidas nas aulas concentram-se nas metodologias linguísticas necessárias para uma análise competente dos discursos, tanto interacionais orais como escritos.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching / learning process is based on lectures (13h), theoretical and practical classes (26h) and tutorials (13h). In Lectures and TP sessions the theoretical description of contents is made, followed by practical activities. In the OT sessions discourse analyzes related to the matters under consideration are proposed. The materials used in class are available on Sigarra.

The mode of evaluation of the course consists of assessment with final exam. The final grade for the course corresponds to a weighted average of the marks obtained in the practical work and the written test, with weights of 40% and 60%, respectively. There is a compulsory 75% attendance.

The research work should be based on theoretical readings, but also contain a practical component of linguistic-pragmatic analysis of authentic discourse.

The activities are focussed on acquiring linguistic methodologies for a competent analysis both of interactional oral and written discourses.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As primeiras quatro competências a desenvolver pelos estudantes nesta UC - “Compreender o discurso como meio de autoconstrução, de construção do Real e do Outro e como meio de socialização”; “Revelar conhecimentos no campo das diferentes teorias e métodos linguísticos da Análise do Discurso”; “Identificar os mecanismos da conversão da língua em discurso” e “Reconhecer os géneros/tipos de discurso como atualizações de estratégias linguístico-discursivas variadas” - são trabalhadas maioritariamente nas aulas T e TP previstas.

As aulas T e TP comportam exposições teóricas que permitem contextualizar os vários problemas em causa e delimitar os conceitos e as metodologias necessárias. Comportam também a realização de exercícios de análise de discursos autênticos que permitem praticar os conceitos e as metodologias expostas.

As quatro últimas competências a desenvolver nos estudantes pela UC - “Exercitar competências de análise de mecanismos linguístico-discursivos em diferentes modos de texto: textos orais, escritos e visuais”; “Aplicar metodologias e técnicas de análise prática a textos de diferentes géneros”; “Exercitar competências de produção em diferentes géneros/tipos discursivos” e “Dominar técnicas de descrição linguística rigorosa” - são trabalhadas sobretudo nas sessões tutoriais, em que os alunos desenvolvem pequenos trabalhos de análise e produção textual bem como um trabalho de pesquisa mais aprofundado que deverá revelar um grau de autonomia satisfatório na área científica em questão.

A avaliação é realizada através de um teste escrito e de um trabalho que contam numa proporção de 60/40% para a média final, sendo a assistência a 75% das aulas obrigatória, com exceção dos casos previstos pela lei. O contacto com metodologias de análise específicas da área científica e a aplicação prática das mesmas a discursos autênticos carece da assistência presencial a uma percentagem das aulas tutoriais e das aulas teórico-práticas, facto pelo qual se prevê o controlo da assiduidade e a assistência a, pelo menos, 75% das aulas. Estas sessões fortemente práticas e orientadas darão a autonomia desejada aos estudantes para praticarem Análise do Discurso dentro de quadros teóricos rigorosos da Linguística, facto que será avaliado no trabalho prático previsto.

O teste permitirá aos estudantes demonstrarem que adquiriram os conceitos teóricos básicos da área disciplinar bem como que são capazes de aplicar esses conhecimentos à resolução de pequenas questões práticas sobre o discurso.

Os estudantes deverão adquirir um grau de autonomia satisfatório na realização de trabalhos de campo e de trabalhos de pesquisa na área científica em questão, facto pelo qual estão previstas 13 horas de orientação tutorial. Os estudantes deverão, ainda, contactar com o quadro teórico-metodológico específico da área, bem como adquirir metodologias de análise linguística de discursos autênticos, objetivo que será cumprido durante as sessões teóricas e teórico-práticas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The first four learning outcomes of the CU - that enable students to “Understand the discourse as a means of self-construction, of construction of the Reality and the Other and as a means of socialization”; “Reveal knowledge in the field of different linguistic theories and methods of Discourse Analysis”; “Identify the mechanisms of language conversion into speech” and “Recognize the genres / types of discourse as features of various linguistic-discursive strategies” - are worked on mainly in the Lectures and TP sessions previewed.

The Lectures and TP sessions include theoretical explanations that allow the contextualization of the problems and delimitate the concepts and the methodologies. They also include exercises on authentic discourses that enable understanding of the concepts and practice on the methodologies focused.

The last four learning outcomes of the CU - that enable students to “Exercise techniques of discourse analysis in spoken, written and visual texts”; “Exercise techniques of linguistic discourse analysis in different genres / types of discourse”; “Exercise techniques of production in different genres / types of discourse” and “Dominate techniques of rigorous linguistic description” - are worked on mainly in the tutorials, where the students develop small practical exercises of text analysis and production as well as a more specialised research project that must reveal a satisfactory degree of autonomy in the scientific area in question.

The evaluation is performed through a written test and a practical work that count in a 60 / 40 % proportion to the final classification.

The attendance of 75% of the classes is compulsory, except as provided by law.

The contact with specific analytical methodologies to this scientific area and their practical application to authentic discourses requires a percentage of classroom assistance, a fact that motivates the compulsory attendance of a minimum of 75% of the classes.

These highly practical and task-oriented sessions are likely to give the desired autonomy to students in the practice of discourse analysis within strict theoretical frameworks of linguistics. This competence will be assessed by means of the practical work previewed.

The test will allow students to demonstrate that they have acquired the basic theoretical concepts of the scientific area and simultaneously that they are able to apply this knowledge to solving small practical questions in discourse analysis.

Students should acquire a satisfactory degree of autonomy in making research works and field works in this scientific area, for which are provided 13 hours of tutorials.

Students should also contact with the theoretical and methodological frameworks of the specific area as well as acquire rigorous linguistic skills of discourse analysis, goal that will be fulfilled during the theoretical and practical sessions provided.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Adam, J.-M. (1992). *Les textes: types et prototypes – récit, description, argumentation, explication et dialogue*. Paris: Nathan.

Almeida, C.A. (2013). *A construção da ordem interaccional na rádio*. Lisboa: Afrontamento.

Charaudeau, P. & Maingueneau, D. (2002). *Dictionnaire d'analyse du discours*. Paris: Armand Colin.

Fonseca, J. (1992). *Linguística e texto/discurso*. Lisboa: ICALP.

Fonseca, J. (1993). *Estudos de sintaxe-semântica e pragmática do português*. Porto: Porto Editora.

Fonseca, J., Pinto, A. G., Ramos, R. & Almeida, C.A. (1998). *A organização e o funcionamento dos discursos - estudos sobre o português*. Porto: Porto Editora.

Gee, J. P. & Handford, M. (ed). (2012). *The Routledge handbook of Discourse Analysis*. Routledge.

Kerbrat-Orecchioni, C. (2006). *Análise da conversação: princípios e métodos*. São Paulo: Parábola/coleção na ponta da língua, nº 16.

Pinto, A. G. (1997). *Publicidade: um discurso de sedução*. Porto: Porto Editora

Mapa X - Aquisição da Linguagem/Language Acquisition

6.2.1.1. Unidade curricular:

Aquisição da Linguagem/Language Acquisition

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria da Graça Lisboa Castro Pinto T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

Not applicable

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta unidade curricular visa capacitar os estudantes a observarem criticamente e com fundamentação o que se passa na aquisição da linguagem tanto do ponto de vista biológico como cognitivo.

Com a primeira parte do programa, os estudantes devem obter bases que os façam compreender como, ontogeneticamente, se passa do símbolo ao signo e do pré-conceito ao conceito com a instalação progressiva da noção de classe. Ademais, colocam-se os estudantes face ao que se passa com o jogo e com a linguagem mostrando como ambos assentam em bases comuns e contribuem para a descentração e descontextualização necessárias à passagem do literal ao metafórico.

Adquiridas estas bases, parte-se para as condições necessárias à esperada aprendizagem da leitura e da escrita e transmitem-se-lhes conhecimentos que os tornem capazes de distinguir o nível em que se encontra uma criança que evidencia ou não o que se requer para que tenha sucesso no mundo da escrita.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This curricular unit aims at enabling the students to observe in-depth and critically what happens during the language acquisition from a biological and a cognitive point of view.

The first part of the programme should prepare them to acquire the necessary bases to understand how, ontogenetically, "symbol" becomes "sign" and the "pre-concept" "concept". Moreover, students are faced with play and language as symbolic behaviors which possess common bases and contribute to decentration and decontextualization, both of great relevance to the passage from the literal to the metaphorical.

After having got the above mentioned bases, students will get familiarised with the necessary conditions to a successful reading and writing learning. They are as well acquainted with knowledge which enable them to distinguish the level of a child who shows or does not show what is required to succeed when he/she enters school.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Fundamentos biológicos da linguagem oral e escrita

2. O período crítico da aquisição da linguagem

3. Aspectos cognitivos relacionados com a aquisição e desenvolvimento da linguagem 3.1. As posições cognitivista e modularista

4. A perspetiva construtivista da aquisição da linguagem

4.1. Breve referência à aquisição de determinados subsistemas linguísticos

5. Aprendizagem do oral e da escrita

5.1. Introdução ao CALE

5.2. A leitura indireta e direta silenciosa

5.3. A pedagogia do imediatismo

5.4. A disortografia e a tipologia de erros ortográficos para a identificar.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Biological foundations of oral and written language.

2. The critical period of language acquisition
3. Cognitive aspects related to language acquisition and development
 - 3.1. The cognitivist and modularist positions
4. The constructivist perspective of language acquisition
 - 4.1. Brief reference to the acquisition of certain linguistic subsystems
5. Oral and written learning
 - 5.1. Introduction to CALE
 - 5.2. Indirect and direct reading techniques
 - 5.3. The pedagogy of the immediatism
 - 5.4. The dysorthographia and a typology of errors aimed at identifying them

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O programa apresentado, com vista a dar aos estudantes a preparação necessária para acompanharem o que se passa no desenvolvimento da linguagem, fornece-lhes bases de ordem biológica e cognitiva. Os estudantes são colocados face ao que se passa em termos de tecido cerebral do nascimento da criança até que fala e quando inicia a sua escolaridade obrigatória, por volta dos seis anos de idade. Para que obtenham o conhecimento necessário com vista a compreenderem o longo caminho que leva dos símbolos aos signos e aos conceitos, são preparados para entenderem esse longo percurso com os exemplos necessários extraídos da vida real e da literatura e mostrando o papel que o jogo pode ter no desenvolvimento da linguagem. No que concerne à leitura e à escrita, servem-se os estudantes de uma bateria de testes para poderem melhor entender, depois da sua aplicação, como cada criança manifesta diferentes desempenhos e quais os que interessam para uma leitura e escrita com sucesso.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The present programme, aiming at giving students the necessary preparation to follow what happens during language development, gives them biological and cognitive information. Students are faced with how the cerebral tissue looks like at birth, when the child speaks and when he/she starts his/her schooling, around the age of six. In order to reach the necessary knowledge to understand the long way which goes from the symbol to the sign and to the concept, they are given the necessary training to grasp that transition by means of examples of real life and taken from literature. They are also trained to be aware of the role played by play in language development. Regarding reading and writing, students use as tool a set of tests which will help them to better understand, after its application, how each child reveals different profiles and which performances are expected to reach reading and writing with success.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os estudantes acompanham a apresentação da matéria da 1.ª parte do programa através de textos ajustados à informação transmitida. Podem naturalmente aceder a outros materiais, mas esse acesso terá de ser acompanhado, porque a matéria se reveste de alguma abstração.

Os estudantes são estimulados a levantarem questões e vão sendo também fornecidos exemplos para que a matéria seja mais facilmente compreendida.

A 2.ª parte do programa é mais prática, mas muito útil. Os estudantes recolhem dados junto de crianças, o que os ajuda a entender melhor o que se passa em termos de desenvolvimento da linguagem e de preparação para a escrita.

Os estudantes são avaliados por meio de um trabalho escrito no fim da 1.ª parte da matéria, (40%), e, antes do exame final, (60%), que ocorre no fim do ano e que se destina a verificar se entenderam a ligação dos pontos constantes do programa, apresentam em aula os dados obtidos junto de crianças com base na bateria de testes que passaram a conhecer (CALE).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Students follow the presentation of the first part of the programme using texts related to the conveyed information.

They can naturally read other texts; however, they have to do it with the help of the teacher due to the degree of abstraction of the contents in question.

They are stimulated to raise questions and examples are supplied so that the contents may be better understood.

The second part of the programme is more practical but very useful. Students collect data from children and this procedure helps them to understand what is happening regarding language development and writing learning.

Students are evaluated by means of a written work at the end of the first part of the programme (with the value of 40%) and, before the final exam, with the value of 60% which intends to verify if they have understood the connection between the different topics of the programme, they present in class the data obtained based upon the application of a set of tests (CALE) to children

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Observando o programa, verifica-se que está dividido em duas partes: uma mais teórica e uma mais prática, que não prescinde naturalmente de uma fundamentação teórica. Esta apresentação da matéria acaba por revelar ao estudante que se trata de uma área de estudo que, apesar de necessitar de teoria, justifica também uma abordagem prática.

O contacto com bases biológicas e cognitivas da aquisição da linguagem e com dados obtidos por meio da aplicação de uma bateria de testes (CALE) relacionada com as condições necessárias a uma entrada na escrita com sucesso faz com que o estudante olhe para a linguagem de um modo porventura diferente e mais enriquecedor.

O estudo do percurso que leva ao signo a partir do símbolo -dos primeiros esquemas verbais-, e ao conceito a partir do pré-conceito, por meio da construção da noção de classe, bem como da relação entre o jogo e a linguagem permite que os estudantes fiquem ao corrente do que se passa, a vários níveis, quando está em causa a aquisição da linguagem. Do ponto de vista biológico, os estudantes também deparam com o que se passa no tecido cerebral a acompanhar todo este movimento de descontextualização e de ganhos em termos de abstração.

Com base na bibliografia aconselhada ou na que queiram vir a aceder, os estudantes sentem que os conteúdos se vão sedimentando e conseguem assim seguir a matéria, que vai sendo aprofundada à medida que o semestre se desenrola. Não está contudo só em causa a linguagem oral. Também está em causa a linguagem escrita. Dessa forma, na segunda metade do semestre, os estudantes entram em contacto com uma bateria de testes, o CALE, que vai facultar a obtenção junto de crianças de desempenhos também verbais, que aprenderão a analisar do ponto de vista da produção e da compreensão. Podem ainda deparar, por meio da aplicação do CALE, com a realização de tarefas que põem à prova a pré-leitura e a pré-escrita.

Neste enquadramento, o oral e a escrita terão de ser vistos, em termos de aquisição e aprendizagem, nos diversos momentos por que passa a criança até por volta do 2.º ano de escolaridade.

Os estudantes trabalham assim textos de autores que redigiram sobre a aquisição da linguagem que os ajudam a observar de um modo mais enriquecido as produções verbais que venham a obter em crianças. Por sua vez, as produções recolhidas também lhes abrem novos caminhos e tornam-nos leitores mais abertos a novas interpretações dos materiais até aí porventura só em parte compreendidos.

com conteúdos apresentados assim, com temas escolhidos estrategicamente e com as leituras e análises feitas com rigor, não resulta difícil que os estudantes adquiram conhecimentos e competências que lhes vão permitir atitudes de exigência perante as matérias que lhes são oferecidas e que ganhem capacidade de criticar com fundamentação e de ler com mais abertura textos sobre os temas tratados.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Observing the programme, we verify that it is divided into two parts: one more theoretical and a more practical one, which also needs a theoretical support. This presentation of the contents reveals to the student that he/she is dealing with a topic in need of theory but also of a practical approach.

The contact with the biological and cognitive bases of language acquisition, as well as with data obtained by means of the application of a set of tests (CALE) related with the necessary conditions to start writing with success, enables the student to look at language perhaps in a different and more enriching way.

The study of the path which goes to the sign from the symbol, the first verbal schema, and to the concept from the pre-concept, thanks to the construction of the notion of class, as well as of the relevance of the relationship between the play and the language gives the students the opportunity to be aware of what is going on, at different levels, in language acquisition. From the biological viewpoint, students are faced with what happens in the cerebral tissue during this movement of decontextualization and gains in terms of abstraction.

Based upon the advised literature or upon the literature they may access, students feel that the contents will settle and may follow the contents, which are being developed as the semester is taking place. It is not only oral language which is in cause. The same is true as for written language. Hence, at the second part of the semester, students get in touch with a set of tests (CALE) which will help them to obtain children verbal productions they will learn to analyse both in terms of production and of comprehension. They can also be faced with other tasks related to pre-reading and pre-writing.

In this context, oral and writing should be seen, in terms of acquisition and learning, till the 2nd year of schooling.

This way, students will read texts of authors who have written on language acquisition with other lenses and will be able to observe the verbal productions they may obtain in an enriching way. On the other hand, the collected productions may also open new ways and help them to be more receptive to new interpretations of contents perhaps not totally understood until then.

When the contents are presented in this way, the readings are carefully advised and the collection and analysis of data are undertaken accordingly, it is not difficult that students acquire knowledge and competences which allow them to be demanding when faced with the contents presented to them and that they will be able to criticize and to read with more openness the texts they may find on the topics under discussion.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- Girolami, A. (2006). Controlo das Aptidões para a Leitura e a Escrita. CAPFLUP05. Porto: FLUP.*
Girolami-Boulinier, A. (1984). Les niveaux actuels dans la pratique du langage oral et écrit. Paris: Masson.
Girolami-Boulinier, A. (1993). L'apprentissage de l'oral et de l'écrit. Paris: PUF.
Lenneberg, E. H (1967/1975).; Fundamentos biológicos del lenguaje. Madrid: Alianza Editorial
McCune-Nicolich, L. & Carroll (s/d), Development of symbolic play: Implications for the language specialist. Rutgers University.
Piaget, J. (1945/1975). A formação do símbolo na criança. Zahar Editores.
Piaget, J. & Inhelder, B. (1965/1975). La psychologie de l'enfant. PUF
Pinto, M. da G. L. C. (1988). Abordagem a alguns aspectos da compreensão verbal na criança. Lisboa: INIC.
Pinto, M. da G. C. (1994).; Desenvolvimento e distúrbios da linguagem. Porto: Porto Editora
Pinto, M. da G. L. C. (2009). A linguagem ao vivo, CAPFLUP06. Porto: FLUP
Vygotsky, L. (2007). Pensamento e linguagem. Lisboa: Relógio d'Água.

Mapa X - Variedades do Português /Varieties of Portuguese

6.2.1.1. Unidade curricular:

Variedades do Português /Varieties of Portuguese

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Maria Barros de Brito T 6,5; TP 13, OT 6,5 O 1

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Maria Clara Ferreira de Araújo Barros Greenfield T 6,5; TP 13, OT 6,5 O 1

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final da unidade curricular, os estudantes deverão compreender o fenómeno da variação como uma propriedade inerente das línguas naturais; saber descrever alguns aspetos da variação linguística no Português Europeu; descrever nos seus aspetos fonológicos, morfológicos e sintáticos fundamentais as variantes não europeias do Português: o Português Brasileiro, de Angola e de Moçambique; refletir sobre as línguas crioulas e sobre os crioulos de base lexical portuguesa.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of the curricular unit, students should understand variation as an inherent property of natural languages; to know how to describe some aspects of linguistic variation in European Portuguese at various levels; to compare European Portuguese with the Portuguese spoken in Brazil, Angola and Mozambique in phonologic, morphologic and syntactic levels; to understand the nature of creoles, specifically Portuguese-based creoles.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Questões gerais sobre variação
 - 1.1 Variação das línguas no mundo
 - 1.2 Variação e mudança
 - 1.3 Variação diatópica, diastrática, diafásica
 - 1.4 O oral e o escrito
- 2 Principais divisões dialetais do português contemporâneo

- 2.1 Dialetos europeus continentais
- 2.2 Dialetos europeus insulares
- 2.3 Dialetos extra-europeus
- 2.4 A situação do Galego
- 2.5 A situação do Mirandês
- 3 Alguns fenómenos de variação e mudança no Português Europeu Contemporâneo
- 3.1 Variações fonológicas em curso
- 3.2 A questão ortográfica
- 3.3 O projeto CORDIAL-SIN
- 4 O Português Brasileiro
- 4.1 Dados históricos e sociológicos
- 4.2 Alguns traços fonéticos
- 4.3 Algumas propriedades sintáticas e morfológicas
- 5 A situação do Português em África
- 5.1 Alguns dados históricos e sociológicos
- 5.2 Alguns aspetos morfossintáticos e sintáticos do Português de Angola e do Português de Moçambique
- 6 Os crioulos e os crioulos de base lexical portuguesa
- 6.1 Questões gerais sobre crioulos
- 6.2 O crioulo de C. Verde

6.2.1.5. Syllabus:

- 1 General issues about variation
 - 1.1 The variation of languages in the world
 - 1.2 Variation and change
 - 1.3 Diatopic, diastratic and diaphasic variation
 - 1.4 The oral and the written register
- 2 Main contemporary Portuguese dialects
 - 2.1 Mainland European dialects
 - 2.2 Insular European dialects
 - 2.3 Extra-European dialects
 - 2.4 The situation of Gallician
 - 2.5. The situation of Mirandese
- 3 Some variation and change phenomena in contemporary European Portuguese
 - 3.1 Phonological variations in progress
 - 3.2 The orthographic question
 - 3.3 The CORDIAL-SIN project
- 4 Brazilian Portuguese; some syntactic properties
 - 4.1 Historical and social features
 - 4.2 Phonetic features
 - 4.3 Some syntactic and morphological properties
- 5 The situation of Portuguese language in Africa
 - 5.1 Some historical and sociological
 - 5.2 Some morpho-syntactic and syntactic aspects Angola and Mozambique Portuguese
- 6 Creoles and Portuguese-based creoles
 - 6.1 General issues on creoles
 - 6.2 The C.Verde creole

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Embora seja uma UC do curso de Ciências da Linguagem e de Estudos Portugueses e Lusófonos, esta unidade é muito procurada como disciplina de opção e por estudantes estrangeiros; em todos os casos, há pouco conhecimento da variação em Português e há muitas ideias pré-concebidas e erradas. A UC tem como objetivo fundamental pensar o fenómeno da variação como uma propriedade inerente de todas as línguas naturais e do Português em particular; pretende-se descrever alguns aspetos da variação no Português Europeu; descrever nos seus aspetos fonológicos, morfológicos e sintáticos fundamentais as variantes não europeias do Português: o Português Brasileiro, de Angola e de Moçambique; e, finalmente refletir sobre as línguas crioulas, línguas de pleno direito, mas que interessam à UC dado que existem crioulos de base lexical portuguesa e dado que o Português convive com crioulos. Pensamos que estes objetivos estão bem refletidos no programa proposto.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Although a Curricular unit of the course of Sciences of Language (CL) and Portuguese and Lusophone Studies (EPL), "Variedades" is very pretended as an option and also by foreign students; in all cases, there is not much knowledge about variation in Portuguese and there are many wrong ideas. The Curricular unit has its main goal to reflect on the variation phenomenon as an inherent property of natural languages and in Portuguese in particular; to describe some aspects of variation in European Portuguese at various levels; to compare European Portuguese with the Portuguese spoken in Brazil, Angola and Mozambique at phonologic, morphologic and syntactic levels; and finally, to understand the nature of creoles, full languages, but with interest for us due to the existence of Portuguese-based creoles and to the contact Portuguese and creoles. We think that the proposed syllabus is adequate to these goals.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Esta UC funciona com aulas de exposição, seguidas de aulas teórico-práticas e tutoriais, dedicadas à discussão de casos de variação, trazidos em textos escritos ou em gravações. As aulas são apoiadas por guiões previamente distribuídos, que contêm mapas, transcrições, textos críticos e outros elementos que facilitam a exposição e que permitam que os estudantes tomem, contacto com os fenómenos e tirem conclusões gerais.
A avaliação é constituída por dois testes (50%+50%), para os estudantes em avaliação distribuída, e um exame final, valendo 100%, para os estudantes que escolherem avaliação por exame final. A realização de exame é ainda possível como última oportunidade para os estudantes de avaliação distribuída que não tenham obtido aprovação nos dois testes.
Um dos testes pode ser substituído por um trabalho de investigação sobre um dos tópicos do programa. Deste modo pode avaliar-se a capacidade de escrita e de organização dos estudantes, assim como o gosto pela investigação.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

This CU has some classes more theoretical, dedicated to the exposition by the teacher; other ones, theoretical-practical and tutorial, are dedicated to the discussion of cases of variation, brought to classes either in written texts or in records. The classes are also supported by handouts that contain maps, transcriptions, critical texts and other elements that facilitate the exposition and allow students to observe and make conclusions.

The evaluation is constituted by two tests (50%+50%) for students in distributed evaluation; there is also a final exam (100%), for students who have chosen final exam evaluation. The exam is also possible as a last resort for the students of distributed evaluation who fail the two tests.

One of the tests may be replaced by a small research work about one topic of the syllabus. Therefore, the capacity of writing and organization and the interest for a more deep research may be evaluated.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Sendo uma disciplina de conteúdo interdisciplinar, em que se discute a variação linguística nos seus múltiplos aspetos, é importante que a UC tenha, por um lado, uma componente expositiva e informativa, e, por outro lado, uma componente formativa importante, que leve principalmente os estudantes a perceberem que há regras e princípios linguísticos que regulam certos dados de variação. O funcionamento de vários tipos de aulas, teóricas, teórico-práticas e de orientação tutorial cumpre os objetivos referidos. O sistema de avaliação tem-se também mostrado adequado e suficientemente flexível de acordo com o número de estudantes em aula.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The Curricular Unit is an interdisciplinary discipline, where linguistic variation in its different aspects is the centre of the discussion; therefore, it is important for the Curricular Unit to have an expositive and informative component and also a formative component, where the students may understand that there are grammatical principles and rules that govern certain variation data. The existence of theoretical, theoretical-practical and tutorials is adequate as a way to fulfil the expected goals. The evaluation system has been also adequate and flexible enough according to the number of students.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Cuesta, P. & Mendes da Luz, M.A. (1980). Gramática da Língua Portuguesa. Lisboa: Edições 70.

Ferreira, M. B. et al. (1996). Variação linguística: perspectiva dialectológica. In I. H. Faria et al. (Eds.) Introdução à Linguística geral e Portuguesa (pp. 479-502). Lisboa: Caminho.

Inverno, L. (2005). Angola's transition to Vernacular Portuguese, Diss. de Mestrado, Universidade de Coimbra.

Luchesi, D. & T. Lobo (1996). Aspectos da Sintaxe do Português Brasileiro. In I. H. Faria et al. (Eds.) Introdução à Linguística Geral e Portuguesa (pp. 303-311). Lisboa: Caminho.

Mateus, M.H. e Cardeira, E. (2007) O Essencial sobre Língua Portuguesa. Norma e Variação, Caminho, Lisboa.

Raposo, E.P. (1984). Algumas observações sobre a noção de língua portuguesa. Boletim de Filologia, 29, 585-593.

Raposo, E.P. et al. (Eds.) (2013). Gramática de Português, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, volume I.

Teyssier, P. (1990). História da Língua Portuguesa, Lisboa: Liv. Sá da Costa.

Mapa X - Francês A1/French A1**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Francês A1/French A1

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

José Domingues de Almeida 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Nicolina Francina Baptista Almeida(2 turmas)P 78, OT 26, O 4- 108 horas

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final do semestre, os estudantes deverão ter desenvolvido as cinco competências definidas pelo Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas (QECR) de modo a serem capazes de

(1) perceber e usar expressões familiares e enunciados muito simples, tanto oralmente como por escrito;

(2) comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante.

Também deverão ter desenvolvido estratégias para ultrapassar dificuldades encontradas na realização das tarefas propostas e na descoberta da "Francophonie" de modo a estabelecer as bases da aprendizagem da língua francesa ao longo da vida.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

By the end of the semester students will have developed the five communication skills defined by the Common European Framework of Reference for Languages in order to be able

(1) to understand and use familiar everyday expressions and very basic phrases;

(2) to interact in a simple way provided the other person talks slowly and clearly and is prepared to help.

Students will also have to develop their own strategies to face challenges when completing tasks and discovering Francophonie.

These strategies will help them to monitor their life long learning process.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Fonética: alfabeto, pronúncia, inclusive ditongos e nasal, e coordenação.

2. Competências gramaticais: artigos e contração; adjetivos possessivos; conjugação regular e irregular do imperativo e presente do indicativo; substantivos plurais e acordo em gênero e número dos adjetivos; a negação simples; pronomes tônicos e pessoais; a forma interrogativa; futuro próximo.

3. Competências comunicativas: cumprimentar, despedir-se e outras formas de civilidades; apresentar-se a alguém; descrever-se e descrever pessoas; telefonar, atender o telefone; expôr os seus gostos; falar sobre as atividades diárias e projetos; fazer

perguntas pessoais e responder, pedir e fornecer informações sobre temas familiares, expressar o acordo, localizar no tempo e no espaço; compreender textos simples; escrever textos descritivos, expressão oral.

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Phonetics: the alphabet; pronunciation, namely diphthongs and nasals, liaison between words.*
2. *Grammatical skills: articles and contraction; possessive determiners; regular and irregular conjugation of the indicative and imperative present tense; plural nouns and agreement in gender and number between the noun and the adjective; simple negation; personal subject and tonic pronouns; interrogative form; near future tense.*
3. *Communicative skills: basic greeting, leave-taking and other polite conventions; introducing oneself or someone else; describing oneself and others; making or answering a phone call; expressing likes and dislikes; speaking about daily routine, and personal plans; asking and answering personal question; asking for and giving information on familiar topics; expressing agreement; locating in time and place; understanding simple written and oral texts; writing simple descriptive texts.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A iniciação às particularidades fonéticas do francês, ao vocabulário sobre pessoas, atividades e tempo, assim como a iniciação a ferramentas gramaticais básicas (o presente do indicativo e do imperativo e o futuro próximo, os determinantes possessivos, os artigos definidos e indefinidos, os pronomes pessoais sujeitos e tónicos, a frase simples afirmativa, negativa e interrogativa) permitirá a descrição de pessoas, atividades habituais, percursos e planos futuros, tanto oralmente como por escrito. Dominando os conteúdos pragmáticos, os estudantes poderão alcançar os objetivos definidos, a aprendizagem ao longo do semestre é orientada para ação. No início das aulas, os estudantes são atores da sua aprendizagem e a turma torna-se um espaço social em que há troca de informações, experiências, opiniões e em que se vão construir projetos. De essas interações vai nascer o desejo de dominar os conteúdos pragmáticos e a necessidade de adquirir estratégias de compreensão e de produção.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This introductory course in French phonetic features and in basic lexical and grammatical tools (indicative and imperative present tense and near future tense, articles and possessive determiners, personal subject and tonic pronouns, affirmative, negative and interrogative simple sentence) will enable students to describe the way, people, daily activities and future plans, both orally and in writing.

Mastering the syllabus, students will be able to achieve the stated goals and that learning during the semester is oriented action. Right at the beginning of classes, students are actors of their learning and the classroom becomes a social space where there is exchange of information, experiences, opinions and who will build projects. Of these interactions will be born the desire to master the vocabulary, grammar and pronunciation, the need to acquire strategies for comprehension and production and the desire to learn more about French-speaking cultures.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Abordagem interativa, baseada em tarefas.

Estas tarefas incluem pesquisa individual de informação lexical a partilhar na plataforma (glossário); pesquisa de informação diversa sobre gastronomia, música e turismo a partilhar na plataforma (fórum); preparação e apresentação de diálogos; redação de textos curtos (postais, autorretrato e retrato de outros, descrição de atividades diárias); apresentação oral em grupo. Além das atividades de avaliação propostas ao longo do semestre, há uma avaliação definitiva da compreensão oral (escuta de um documento oral e resposta a perguntas) e escrito (leitura de um texto e resposta a pergunta). Uma avaliação dos conhecimentos de estruturas gramáticas essenciais sob a forma de exercícios, Uma produção escrita e oral. A participação nas aulas também é considerada. Avaliação distribuída sem exame final: Participação nas aulas-10%, apresentação oral individual ou em grupo- 20%, testes-70%.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Interactive and task-oriented approach.

These tasks include search for lexical information to be shared on the e-learning platform (glossary); search for information about gastronomy and tourism to be shared on the e-learning platform (forum); group role-playing exercises; writing short texts (post cards, self portrait and portraying others, description of daily activities); oral presentation in a group about gastronomy or tourism. Beyond the proposed evaluation activities during the semester, there is a definite evaluation of the listening (listening to an oral document and answering questions) and written (reading a text and answer the question). An evaluation of the knowledge of essential grammatical structures in the form of exercises, a production written and oral. The class participation is also considered. Distributed evaluation without final exam: Participation in oral and written class activities (10%); oral presentation in a group (20%); tests (70%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia adotada visa levar os estudantes a desenvolverem o espírito crítico e a autonomia de aprendizagem ao longo da vida. A pesquisa e a escolha de informação relevante, a escolha da forma mais adequada para apresentar trabalhos, tanto escritos como orais, a avaliação e exploração de recursos, sejam eles lexicais ou informativos, são todas atividades que favorecem o desenvolvimento do espírito crítico e/ou da autonomia.

A realização de atividades de compreensão oral e escrita favorece o enriquecimento lexical, melhora a compreensão e produção oral e escrita, e contribui para o alargamento da cultura geral com a iniciação à cultura francófona.

A apresentação oral de diálogos e dos resultados da pesquisa lexical e temática (gastronomia, turismo, música) visa desenvolver não só a competência de produção oral, interativa ou não, mas também a competência discursiva tanto na oral como na escrita. Os estudantes serão obrigados a desenvolver estratégias adequadas para resolver os problemas encontrados quer na interação oral, quer na redação de pequenos textos ou na preparação da sua apresentação oral. As tarefas realizadas em grupo favorecerão não só a partilha de saberes e competências como também o desenvolvimento do espírito de equipa e de cooperação para alcançar um objetivo comum.

Assim, a metodologia implementada favorece a orientação e o controle da aprendizagem ao longo da vida e os principiantes já levam um pequeno portfólio para o nível seguinte, ou seja A2.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The adopted methodology will stimulate critical thinking and help students to monitor their life long learning process. Research and selection of relevant information, selection of the most appropriate way to present written or oral assignments, assessment and exploitation of lexical and other informative resources, are all activities that foster the development of critical thinking and/or

Oral and written comprehension tasks will contribute to lexical enrichment, to improve oral and written comprehension as well as expression, and to enhance their cultural knowledge about French and Francophonie, Role-playing and oral presentations aim to improve not only oral production skills, but also discursive skills, both orally and in writing. Group assignments will promote the sharing of knowledge and skills, as well as the students' team spirit to achieve a common goal.

Students will also have to implement effective strategies to solve problems during interaction in class and while writing their assignments or preparing their oral presentation.

The adopted methodology thus encourages students to orient and to master their life long learning process. It will extend students' language skills, enhance their cultural knowledge, and develop the skills needed to study at a higher level.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

J. Girardet, & J. Pécheur (2013). *Écho A1, Méthode de Français + Cahier personnel d'apprentissage*. Paris: CLE International.

Grégoire, M. (1997). *Grammaire Progressive du Français. Niveau débutant*. Paris: CLE International.

S. Poisson-Quinton, C. Huet-Ogle, R. Boulet, & A. Vergne-Sirieys (2003). *Grammaire Expliquée du Français, Niveau Débutant*. Paris: Clé International.

Rey-Debove, J. & Rey, A. (2009). *Le Nouveau Petit Robert de la Langue Française, Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*. Paris: Le Robert.

Mapa X - Francês B1.1/French B1.1

6.2.1.1. Unidade curricular:

Francês B1.1/French B1.1

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

José Domingues de Almeida- 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Nicolina Francina Baptista Almeida P 39, OT 13, O 2

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O nível B1 foi dividido em duas unidades curriculares diferentes. O objetivo desta unidade curricular é de iniciar a segunda parte das cinco competências do nível B1, conforme especificado no Quadro Europeu Comum de referência para as Línguas (QECR) de modo a serem capazes de:

- 1) compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc.*
- 2) comunicar na maior parte das situações que podem surgir durante uma viagem a um local onde a língua é falada. Conseguir entrar, sem preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes para o dia-a-dia (por exemplo, família, passatempos. O débito da fala é relativamente lento e claro.*
- 3) escrever um texto articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. Sou capaz de escrever cartas pessoais para descrever experiências e impressões.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

By the end of the semester students will have developed the communication skills defined by the Common European Framework of Reference for Languages in order to be able:

- 1) understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc.*
- 2) deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken. I can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events).*
- 3) connect phrases in a simple way in order to describe experiences and events, my dreams, hopes and ambitions. I can briefly give reasons and explanations for opinions and plans. I can narrate a story or relate the plot of a book or film and describe my reactions.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1 / Competências linguísticas: no contexto e na situação de aprendizagem lexical e gramatical através de atividades / exercícios na aula e em casa, de acordo com o programa de nível B1.*
- 2 / Competências orais: atividades de áudio e vídeo de compreensão e produções (apresentações orais na aula) e (interação direta na aula) comunicação espontânea em francês sobre temas estudados nas aulas.*
- 3 / Competências escritas: compreensão de uma variedade de documentos escritos e produção de textos com base em temas / conhecimentos linguísticos estudados na aula.*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1/ Language skills: In context and in situation lexical and grammatical learning through activities/exercises in class and at home, according to the B1 level programme.*
- 2/ Oral skills: Audio and video comprehension activities and prepared (creative oral presentations in class) and spontaneous (direct interaction in class) communication in French on topics studied in class.*
- 3/ Written skills: Comprehension of a variety of written documents and production of written essays based on topics/language skills studied in class.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A iniciação à construção da forma passiva, pronominal e impessoal, a expressão da certeza e da dúvida, da possibilidade, da impossibilidade, o tempo verbal do mais que perfeito-que perfeito, do condicional passado e o léxico relativo à expressão dos sentimentos, vai permitir ao estudante conseguir/saber informar-se, isso com a ajuda do léxico relativo aos médias. Poderá relatar

eventos do quotidiano, informações mais nos jornais, comentar uma reportagem de opinião descrever um cenário, fazer um ponto de situação sobre a sua vida pessoal e profissional, etc. Da mesma forma, a iniciação ao futuro anterior e a expressão da condição, da restrição, causa e consequência permitirá pedir explicações/justificações e integrar-se numa sociedade em que se fala a língua. Passará pela descoberta do léxico relativo ao futuro e à mudança, o clima, a economia, o mundo dos negócios, os estudos, a política, etc.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The introduction to the construction of the passive voice and impersonal pronouns, the expression of certainty and doubt, possibility and impossibility, the pluperfect and past conditional tenses, and the vocabulary related to the expression of feelings will allow students to learn inquire with the lexicon of help for informing the media. They will be able to report daily events, information read in the papers, comment on an opinion poll, describe a building, describe their personal and professional lives, etc. Similarly, the introduction to the future perfect tense and the expression of condition, restriction, cause and consequence will allow students to seek explanations and be part of a society in which they speak the language. In addition, students will discover the vocabulary related to the future and change, the climate, the economy, the business world, studies, politics, etc.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Metodologia comunicativa baseada em tarefas. Avaliação contínua sem exame final.

Participação nas atividades orais e escritas propostas nas aulas.

As atividades propostas visam o desenvolvimento das competências e da autonomia através da realização de tarefas variadas, individualmente ou em grupo, no intuito de obter resultados a partilhar na aula. Estas tarefas incluem (1) pesquisa individual de informação lexical; (2) pesquisa de informação diversa sobre família, passatempos, trabalho, viagens e assuntos de atualidade); (3) preparação e apresentação de diálogos; (4) redação de textos descritivos, apresentação escrita de um itinerário, cartas de pedidos de informação, etc.; (5) apresentação oral em grupo sobre temas abordados nas aulas e definidos com os estudantes.

Avaliação distribuída sem exame final

Participação : 10%

Apresentação oral: 30%

Testes 60%: compreensão oral 10% , compreensão escrita 15%, estruturas gramaticais 15%, produção escrita 20%.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Communicative methodology based on tasks. Continuous assessment without final exam.

Participation in oral and written activities proposed in class.

The proposed activities are aimed at developing skills and autonomy by performing various tasks, individually or in groups, in order to get results to share in class. These tasks include (1) individual research of lexical information; (2) research of information about family, hobbies, work, travel and current affairs); (3) preparation and presentation of dialogues; (4) writing descriptive texts, an itinerary presentation, letters of requests for information, etc. ; (5) oral presentation in groups on topics selected and covered in class.

Distributed evaluation without final exam

Participation : 10%

Oral presentation : 30%

test 60%: oral comprehension 10%, written comprehension 15%, grammar structures 15%, written production 20%

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia adotada visa levar os estudantes a desenvolverem o espírito crítico e a autonomia de aprendizagem ao longo da vida. A pesquisa e a escolha de informação relevante, a escolha da forma mais adequada para apresentar trabalhos, tanto escritos como orais, a avaliação e exploração de recursos, sejam eles lexicais ou informativos, são todas atividades que favorecem o desenvolvimento do espírito crítico e/ou da autonomia.

A realização de atividades de compreensão oral e escrita favorece o enriquecimento lexical, melhora a compreensão e produção oral e escrita, e contribui para o alargamento da cultura geral com a iniciação à cultura francófona.

A apresentação oral de diálogos e dos resultados da pesquisa lexical e temática visa desenvolver não só a competência de produção oral, interativa ou não, mas também a competência discursiva tanto na oral como na escrita.

Os alunos serão obrigados a desenvolver estratégias adequadas para resolver os problemas encontrados quer na interação oral, quer na redação de pequenos textos ou na preparação da sua apresentação oral. As tarefas realizadas em grupo favorecerão não só a partilha de saberes e competências como também o desenvolvimento do espírito de equipa e de cooperação para alcançar um objetivo comum.

Assim, a metodologia implementada favorece a orientação e o controle da aprendizagem ao longo da vida e os principiantes já levam um pequeno portfólio para o nível seguinte, B1.2.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodology aims to take students develop critical thinking and autonomous longlife learning. Researching and selecting relevant information, choosing the most appropriate way to present papers, both in writing and orally, evaluating and exploring resources, whether lexical or informational, are all activities that favor the development of critical thinking and/or autonomy.

Performing listening comprehension and writing activities favors vocabulary enrichment, improves comprehension and oral and written production, and contributes to the development of general culture in the context of the introduction to Francophone culture. The oral presentation of dialogues and of lexical and thematic research results aims to develop not only oral production skills (interactive or not), but also discursive skills, both orally and in writing.

Students will be required to develop appropriate strategies to solve the problems encountered during oral interaction, in short text writing and in the preparation of an oral presentation. Group tasks will not only favor the sharing of knowledge and skills, but also the development of team spirit and cooperation to achieve a common goal.

Thus, the implemented methodology provides tools for lifelong learning as well as a basis for the next, B1.2.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Girardet, J. & J. Pécheur (2010). Écho B1 Volume 1, Méthode de Français + Cahier personnel d'apprentissage. Paris: Clé International.

Descotes-Genon, Ch., M.H. Morsel, & C. Richou. L'exercisier (l'expression française pour le niveau intermédiaire). Paris: PUG.

Rey-Debove, J. & A. Rey (2009). Le Nouveau Petit Robert de la Langue Française, Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française. Paris: Robert.

Mapa X - Francês A2/French A2

6.2.1.1. Unidade curricular:

Francês A2/French A2

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

José Domingues de Almeida - 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Nicolina Francina Baptista Almeida P 78, OT26, O 4 (2 turmas)

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objetivo da unidade curricular é alcançar competências do nível A2, conforme especificado no Quadro Europeu Comum para as Línguas. No final do semestre os estudantes deverão ser capazes de:

1) compreender expressões e vocabulário de uso mais frequente relacionados com aspetos de interesse mais pessoal como por exemplo, compras, trabalho e meio em que vivem. Compreender mensagens simples, curtas e claras.

2) Comunicar em situações simples sobre assuntos e atividades habituais que exijam apenas uma troca de informações simples e direta. Participar em breves conversas apesar de não compreender o suficiente para manter a conversa.

3) utilizar uma série de expressões e frases para falar de forma simples da minha família ou do meu trabalho atual. Interação oral.

4) escrever notas, mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata. Escrever uma carta pessoal muito simples, por exemplo para agradecer alguma coisa a alguém.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The curricular unit objective is to reach the five skills of the A2 level, as specified in the Common European Framework for Languages. At the end of the semester students will be able to:

1) understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local area, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.

2) communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation.

3) write short, simple notes and messages. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1 / Competências linguísticas:

Estruturas gramaticais: Os adjetivos demonstrativos • Os adjetivos possessivos • Os artigos partitivos e a noção de quantidade • A comparação • Os pronomes pessoais COD e COI • Os pronomes adverbiais « en » et « y » • O pronome indefinido « on » • A negação • O futuro simples • Os tempos do passado (passé composé / imparfait) • O presente do condicional •

2 / Competências orais:

Atividades de áudio e vídeo de compreensão e produções (apresentações orais na aula) e (interação direta na aula) comunicação espontânea em francês sobre temas previamente estudados. Saber orientar-se, as direções • O alojamento. Fazer compras. Falar da família.

3 / Competências escritas:

Compreensão de uma variedade de documentos escritos e produção de textos redigidos com base em temas / conhecimentos linguísticos estudados na aula. Compreender e produzir textos descritivos, informativos ou narrativos simples. Escrever um postal, um email ou uma mensagem.

6.2.1.5. Syllabus:

1/ Language skills:

Grammatical structures: The demonstrative adjectives • Possessive adjectives • The partitive articles and the notion of quantity • Comparison • Personal pronouns COD et COI. • The adverbial pronouns 'en' et 'y' • The indefinite pronoun "on" • Denial • Simple future • The times of the past (passé composé / imparfait) • The conditional present •

2/ Oral skills: Audio and video comprehension activities and prepared (oral presentations in class) and spontaneous (direct interaction in class) communication in French on topics studied in class. Know your orientation, directions • Accommodation. Shopping. Speaking family.

3/ Written skills: Comprehension of a variety of written documents and production of written essays based on topics/language skills studied in class. Understand and produce texts, informative and simple narrative. Write a postcard, a mail or message.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A iniciação ao tempo verbal do futuro e do subjuntivo (uso ligado a alguns verbos), à comparação das qualidades, das quantidades e das ações, à expressão da quantidade, etc., irá permitir ao estudante adaptar-se a novas realidades ligadas ao mundo do trabalho e à vida pessoal.

Da mesma forma, a iniciação aos pronomes objetos diretos e indiretos, ao condicional presente e à construção do discurso indireto permitirão consolidar e manter relações com outrem. Isso, passará pela descoberta do léxico relativo ao conhecimento, às lembranças, da personalidade, às relações humanas: simpatia, antipatia...

Finalmente, permitirão lidar com o cotidiano e resolver situações: o uso dos pronomes possessivos, demonstrativos, dos adjetivos e dos pronomes indefinidos, as construções comparativas e a oposição das ideias. Isso, articulado com o léxico relativo, às tarefas do dia-a-dia, às condições de vida, os objetos da casa e a descrição dos objetos (forma, dimensão, material, etc.)

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

the introduction to the future tense and subjunctive (attached to some verbs), the comparison of quantifiers, quantifiers and adverbs, the expression of quantity, will allow the students to adapt to new realities related to work and personal life. Similarly, the introduction to the direct and indirect object pronouns, the present conditional and the construction of indirect speech will allow to consolidate and maintain relations with others. That, will the discovery of the vocabulary related to knowledge, memories, human relations: friendliness, antipathy ... Finally, they will learn how to address everyday situations through the use of possessive and demonstrative pronouns, adjectives and indefinite pronouns, comparative constructions and the opposition of ideas. This will be combined with the vocabulary about, daily tasks, living conditions, household objects and object description (shape, size, material, etc.)

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Metodologia comunicativa baseada em tarefas.

Estas tarefas incluem: pesquisa individual de informação lexical; pesquisa de informação diversa sobre trabalho, empresa, política, gastronomia, festas, carácter, atividades do dia-a-dia, desporto, etc.); preparação e apresentação de diálogos; (redação de textos curtos, carta de apresentação, desenvolvimento breve de uma opinião sobre um tema, elaboração de um programa, etc; apresentação oral em grupo sobre temas abordados nas aulas e definidos com os estudantes.

Além das atividades de avaliação propostas ao longo do semestre, há uma avaliação que determina a nota final dividida em 6 pontos: compreensão oral (escuta de um documento oral e resposta a perguntas) e escrita (leitura de um texto e resposta a pergunta).

Avaliação distribuída sem exame final : Participação:10%, Apresentação oral individual ou em grupo:25%, Produção escrita: 25%,compreensão escrita e oral:40%.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Communicative methodology based on tasks.

These tasks include: individual research on lexical information; Research on information about work, business, politics, food, parties, character, everyday activities, sports, etc.); preparation and presentation of dialogues; writing short texts: curriculum (education and training), cover letter, brief summary of an opinion on a topic, writing a program, etc.;oral presentation in groups on topics selected and covered in class. Beyond the proposed evaluation activities during the semester, there is an assessment that determines the final grade divided into six points: listening (listening to an oral document and answering questions) and written (reading a text and answer the question).

Distributed evaluation without final exam:Participation : 10%, Oral presentation : 25%, two midterms : 40% (oral and written comprehension) and 25% (written production).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia adotada visa levar os estudantes a desenvolverem o espírito crítico e a autonomia de aprendizagem ao longo da vida. A pesquisa e a escolha de informação relevante, a escolha da forma mais adequada para apresentar trabalhos, tanto escritos como orais, a avaliação e exploração de recursos, sejam eles lexicais ou informativos, são todas atividades que favorecem o desenvolvimento do espírito crítico e/ou da autonomia.

A realização de atividades de compreensão oral e escrita favorece o enriquecimento lexical, melhora a compreensão e produção oral e escrita, e contribui para o alargamento da cultura geral com a iniciação à cultura francófona.

A apresentação oral de diálogos e dos resultados da pesquisa lexical e temática (trabalho, empresa, política, gastronomia, festas, carácter, atividades do dia-a-dia, desporto,etc;) visa desenvolver não só a competência de produção oral, interativa ou não, mas também a competência discursiva tanto na oral como na escrita.

Os alunos serão obrigados a desenvolver estratégias adequadas para resolver os problemas encontrados quer na interação oral, quer na redação de pequenos textos ou na preparação da sua apresentação oral. As tarefas realizadas em grupo favorecerão não só a partilha de saberes e competências como também o desenvolvimento do espírito de equipa e de cooperação para alcançar um objetivo comum.

Assim, a metodologia implementada favorece a orientação e o controle da aprendizagem ao longo da vida e os principiantes já levam um pequeno portfólio para o nível seguinte, ou seja B1.1.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The adopted methodology will stimulate critical thinking and help students to monitor their life long learning process. Research and selection of relevant information, selection of the most appropriate way to present written or oral assignments, assessment and exploitation of lexical and other informative resources, are all activities that foster the development of critical thinking and/or autonomy.

Oral and written comprehension tasks will contribute to lexical enrichment, to improve oral and written comprehension as well as expression, and to enhance their cultural knowledge about French and Francophonie,

Role-playing and oral presentations aim to improve not only oral production skills, but also discursive skills, both orally and in writing. Group assignments will promote the sharing of knowledge and skills, as well as the students' team spirit to achieve a common goal.

Students will also have to implement effective strategies to solve problems during interaction in class and while writing their assignments or preparing their oral presentation.

The adopted methodology thus encourages students to orient and to master their life long learning process. It will extend students' language skills, enhance their cultural knowledge, and develop the skills needed to study at a higher level.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Girardet, J. & J. Pécheur (2013). Echo A2 2ème édition Méthode de Français + Cahier Personnel d'Apprentissage. Paris: CLE International.

Poisson-Quinton, S., C. Huet-Ogle, R. Boulet, & A.Vergne-Sirieys (2005). La grammaire expliquée du français. Paris: CLE International.

Grégoire, M. & O.Thiévenaz (2005). Grammaire Progressive du français. Paris: Cle International.

Rey-Debove, J.& A. Rey (2009). Le Nouveau Petit Robert de la Langue Française, Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française. Paris: Le Robert, 2009.

Mapa X - Francês B1.2/French B1.2

6.2.1.1. Unidade curricular:

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

José Domingues de Almeida - 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Nicolina Francina Baptista Almeida P 39, OT 13, O 2

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O nível B1 foi dividido em duas unidades curriculares diferentes. O objetivo desta unidade curricular é de iniciar a segunda parte das cinco competências do nível B1, conforme especificado no Quadro Europeu Comum de referência para as Línguas (QECR) de modo a serem capazes de:

- 1) compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc.*
- 2) comunicar na maior parte das situações que podem surgir durante uma viagem a um local onde a língua é falada. Conseguir entrar, sem preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes para o dia-a-dia (por exemplo, família, passatempos. O débito da fala é relativamente lento e claro.*
- 3) escrever um texto articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. Sou capaz de escrever cartas pessoais para descrever experiências e impressões.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

By the end of the semester students will have developed the communication skills defined by the Common European Framework of Reference for Languages in order to be able:

- 1) understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc.*
- 2) deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken. I can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events).*
- 3) connect phrases in a simple way in order to describe experiences and events, my dreams, hopes and ambitions. I can briefly give reasons and explanations for opinions and plans. I can narrate a story or relate the plot of a book or film and describe my reactions.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1 / Competências linguísticas: no contexto e na situação de aprendizagem lexical e gramatical através de atividades / exercícios na aula e em casa, de acordo com o programa de nível B1.*
- 2 / Competências orais: atividades de áudio e vídeo de compreensão e produções (apresentações orais na aula) e (interação direta na aula) comunicação espontânea em francês sobre temas estudados nas aulas.*
- 3 / Competências escritas: compreensão de uma variedade de documentos escritos e produção de textos com base em temas / conhecimentos linguísticos estudados na aula.*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1/ Language skills: In context and in situation lexical and grammatical learning through activities/exercises in class and at home, according to the B1 level programme.*
- 2/ Oral skills: Audio and video comprehension activities and prepared (creative oral presentations in class) and spontaneous (direct interaction in class) communication in French on topics studied in class.*
- 3/ Written skills: Comprehension of a variety of written documents and production of written essays based on topics/language skills studied in class.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

- 1.Desenvolvimento das competências orais e comunicativas • Compreensão de documentos áudio e / ou materiais audio-visuais autênticos sobre temas familiares ou para os quais os alunos foram preparados • Identificação de informações específicas em documentos autênticos e breve relato oral de informações.*
- 2.Desenvolvimento das competências de escrita discursiva • Identificação das redes de coesão e coerência em textos argumentativos simples e curtos • Produção de cartas, de comentários, argumentos e narrativas. Compreensão abrangente e detalhada de documentos escritos e enriquecimento lexical.*
- 3.Consolidação e enriquecimento de competências linguísticas • Consolidação dos níveis de competências gramaticais e lexicais A1, A2 e B1.1. Pronomes • A frase complexa • O subjuntivo • O condicional . Os tempos do passado e a forma passiva . Os superlativos . A nominalização. etc.*
- 4. Incentivar a falar nas aulas para promover o discurso e a interatividade. Preparação e apresentação de trabalhos*

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

- 1. Development and oral communication skills • Understanding of audio and / or authentic audio-visual material on familiar subjects or that students will have been prepared • Identification of specific information in authentic documents and short oral report on this information.*
- 2. Development of discursive writing skills • Identification of cohesion and consistency in simple networks argumentative texts and short letters • Production of letters, comments, argumentations and narrative. Global and detailed understanding of written documents and lexical enrichment.*
- 3. Consolidation and enrichment of language skills • Consolidation of grammatical and lexical skills levels A1, A2 and B1.1 • pronouns • The complex sentence • The subjunctive • The Conditional • The past tense and the passive form . Superlative • Nominalization.*
- 4. Encouraging the ongoing speaking to promote interactivity speech. Preparation and submission of presentations in small groups.*

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Metodologia comunicativa baseada em tarefas. Avaliação contínua sem exame final.

Participação nas atividades orais e escritas propostas nas aulas.

As atividades propostas visam o desenvolvimento das competências e da autonomia através da realização de tarefas variadas,

interativamente ou em grupo; os alunos de cada turma deverão a partir daí, em cada sessão, desenvolver as seguintes atividades: (1) pesquisa individual de informação lexical; (2) pesquisa de informação diversa sobre família, passatempos, trabalho, viagens e assuntos de atualidade; (3) preparação e apresentação de diálogos; (4) redação de textos descritivos, apresentação escrita de um itinerário, cartas de pedidos de informação, etc.; (5) apresentação oral em grupo sobre temas abordados nas aulas e definidos com os estudantes. Avaliação distribuída sem exame final: Produção escrita 25%, compreensão escrita e oral 40%, apresentação oral individual ou em grupo 25%, participação em classe : 10%

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Communicative methodology based on tasks. Continuous assessment without final exam.

Participation in oral and written activities proposed in class.

The proposed activities are aimed at developing skills and autonomy by performing various tasks, individually or in groups, in order to get results to share in class. These tasks include (1) individual research of lexical information; (2) research of information about family, hobbies, work, travel and current affairs; (3) preparation and presentation of dialogues; (4) writing descriptive texts, an itinerary presentation, letters of requests for information, etc.; (5) oral presentation in groups on topics selected and covered in class.

Distributed evaluation without final exam: written expression : 25%, oral and written comprehension : 40%, oral presentation : 25%, In class participation : 10%

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia adotada visa levar os estudantes a desenvolverem o espírito crítico e a autonomia de aprendizagem ao longo da vida. A pesquisa e a escolha de informação relevante, a escolha da forma mais adequada para apresentar trabalhos, tanto escritos como orais, a avaliação e exploração de recursos, sejam eles lexicais ou informativos, são todas atividades que favorecem o desenvolvimento do espírito crítico e/ou da autonomia.

A realização de atividades de compreensão oral e escrita favorece o enriquecimento lexical, melhora a compreensão e produção oral e escrita, e contribui para o alargamento da cultura geral com a iniciação à cultura francófona.

A apresentação oral de diálogos e dos resultados da pesquisa lexical e temática visa desenvolver não só a competência de produção oral, interativa ou não, mas também a competência discursiva tanto na oral como na escrita.

Os alunos serão obrigados a desenvolver estratégias adequadas para resolver os problemas encontrados quer na interação oral, quer na redação de pequenos textos ou na preparação da sua apresentação oral. As tarefas realizadas em grupo favorecerão não só a partilha de saberes e competências como também o desenvolvimento do espírito de equipa e de cooperação para alcançar um objetivo comum.

Assim, a metodologia implementada favorece a orientação e o controle da aprendizagem ao longo da vida e os principiantes já levam um pequeno portfólio para o nível seguinte, B2.1.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodology aims to take students develop critical thinking and autonomous longlife learning. Researching and selecting relevant information, choosing the most appropriate way to present papers, both in writing and orally, evaluating and exploring resources, whether lexical or informational, are all activities that favor the development of critical thinking and/or autonomy.

Performing listening comprehension and writing activities favors vocabulary enrichment, improves comprehension and oral and written production, and contributes to the development of general culture in the context of the introduction to Francophone culture.

The oral presentation of dialogues and of lexical and thematic research results aims to develop not only oral production skills (interactive or not), but also discursive skills, both orally and in writing.

Students will be required to develop appropriate strategies to solve the problems encountered during oral interaction, in short text writing and in the preparation of an oral presentation. Group tasks will not only favor the sharing of knowledge and skills, but also the development of team spirit and cooperation to achieve a common goal.

Thus, the implemented methodology provides tools for lifelong learning as well as a basis for the next, B2.1.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Girardet, J. & J. Pécheur (2010). Écho B1 Volume 1, Méthode de Français + Cahier personnel d'apprentissage. Paris: Clé International.

Descotes-Genon, Ch., M.H. Morsel, & C. Richou. L'exercisier (l'expression française pour le niveau intermédiaire). Paris: PUG.

Rey-Debove, J. & A. Rey (2009). Le Nouveau Petit Robert de la Langue Française, Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française. Paris: Robert.

Grégoire, M. & O. Thiévenaz (2004). Grammaire Progressive du Français. Niveau Intermédiaire. Nouvelle édition, Clé International. Porto: Porto Editora.

Mapa X - Francês B2.1/French B2.1

6.2.1.1. Unidade curricular:

Francês B2.1/French B2.1

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

José Domingues de Almeida- 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Fanny Dominique Elisabeth Mahy P 39, OT 13, O 2

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os estudantes deverão ter desenvolvido a sua autonomia e alargado as suas competências linguísticas, sociolinguísticas e pragmáticas de modo a serem capazes de:

1. perceber discursos argumentativos sobre assuntos conhecidos (ex.: conferências), programas televisivos informativos e filmes em língua-padrão;

2. perceber editoriais sobre a atualidade francófona e mundial e outros textos argumentativos, assim como textos literários contemporâneos em prosa;

explorados para o efeito;

4. se exprimir oralmente de forma clara e detalhada sobre uma vasta gama de assuntos relacionados com os seus centros de interesse;

5. apresentar o seu ponto de vista num texto escrito de forma clara, precisa e concisa, estruturado de forma lógica e estilisticamente adequado ao destinatário.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Successful students will have developed their independence and their linguistic, sociolinguistic and pragmatic skills in order to be able to:

1. *understand extended speech about familiar topics (lectures), international news TV programmes and films in standard dialect;*
2. *read editorials about the Francophonie and the world, and to read contemporary literary prose;*
3. *take an active part in discussion in familiar contexts, accounting for and sustaining their views;*
4. *present a clear, detailed short speech on a wide range of familiar subjects;*
5. *write well-structured texts in a clear, precise and concise style appropriate for the reader in mind.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Balanço do primeiro semestre e definição de estratégias de aprendizagem.*

2. *Desenvolvimento de competências orais.*

2.1. *Compreensão de conferências e de documentos sonoros et audiovisuais.*

2.2. *Apresentações individuais.*

2.3. *Dramatização argumentativa.*

3. *Desenvolvimento de competências de compreensão e de produção escrita.*

3.1. *Leitura de textos literários.*

3.2. *Produção de textos narrativos argumentativos.*

4. *Desenvolvimento das competências linguísticas, sociolinguísticas e pragmáticas.*

4.1. *Consolidação das competências adquiridas e desenvolvimento das competências gramaticais e textuais.*

4.2. *Enriquecimento lexical e desenvolvimento das competências lexicográficas.*

4.3. *Organização, estrutura e adaptação do discurso ao destinatário e à situação de comunicação.*

4.4. *Diversidade cultural e linguística dos países francófonos.*

6.2.1.5. Syllabus:

ENG 1. Identifying gaps and definition of strategies to fill them.

2. *Oral skills development*

2.1. *Understanding lectures, TV news and current affairs programmes.*

2.2. *Individual oral presentation*

2.3. *Argumentative group role playing*

3. *Reading and writing skills development*

3.1. *Reading contemporary text.*

3.2. *Argumentative writing*

4. *Development of linguistic, sociolinguistic and pragmatic skills*

4.1. *Consolidation of gains and development of grammar and textual skills: comparison, modality, tenses and moods, complex sentence, reported speech, logical links, cohesion and coherence.*

4.2. *Vocabulary and lexicographical skills development.*

4.3. *Development of pragmatic and discourse skills.*

4.4. *Francophonie's cultural and linguistic diversity.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A reflexão sobre a aprendizagem (inicial, intermédia e final) permitirá ganhar autonomia no desenvolvimento e adaptação de estratégias de melhoria das cinco competências definidas pelo QECR, consoante as necessidades de cada um.

As atividades de compreensão de discurso oral autêntico, de produção oral (debates e exposições individuais) e de ortofonia levarão à melhoria das três competências audio-orais. A leitura de um romance contemporâneo e artigos de opinião da imprensa francófona permitirá desenvolver as competências de compreensão escrita. A melhoria da competência de produção escrita decorrerá da redação de mensagens nos fóruns, artigos de glossário, comentários e relatórios.

A melhoria das competências linguísticas, sociolinguísticas e pragmáticas resultará não só das atividades de compreensão e produção oral e escrita, mas também de exercícios gramaticais (comparação, modalização, uso dos modos e tempos, frase complexa, discurso relatado, articuladores lógicos, coesão e coerência

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Initial, medium and final reflexion on learning will enable students to become more autonomous in developing and adopting appropriate strategies in order to meet the required level of competence in French in all five components.

Pronunciation training, oral comprehension and expression tasks will enhance speaking and listening skills and improve students' pronunciation.

Reading a contemporary novel and francophone press opinion pieces will develop written comprehension skills.

Writing skills will be enhanced by posting messages in the forums, writing glossary registers, comments and reports.

Linguistic, sociolinguistic and pragmatic skills improvement will result from those oral and written tasks as well as from grammar exercises on comparison, modalisation, tenses and modes, complex sentence, reported speech, logical connectors, cohesion and coherence.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Abordagem interativa, baseada em tarefas.

As atividades propostas visam o desenvolvimento das competências e da autonomia através da realização de tarefas variadas, individualmente ou em grupo, no intuito de obter resultados a partilhar na aula ou na plataforma Moodle. Estas tarefas incluem (1) pesquisa individual de informação lexical a partilhar na plataforma (glossário); (2) pesquisa e comentário de artigos de opinião e recursos linguísticos a partilhar e discutir na plataforma (fórum); (3) preparação e apresentação de debates e exposições orais; (4) redação de textos argumentativos e expositivos; (5) compreensão de discurso autêntico oral, escrito e multimédia; (6) reflexão bimestral sobre a aprendizagem no “diário” electrónico na plataforma Moodle.

Avaliação distribuída sem exame final: participação nas atividades escritas propostas nas aulas (10%); participação em debates (20%); apresentação oral individual (20%); testes (compreensão oral, produção escrita e compreensão de texto) (50%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Interactive and task-oriented approach.

The proposed activities aim to develop students' skills and autonomy by completing various tasks, individually or in a group, in order to achieve results to be shared in class or on the Moodle platform. These tasks include (1) search for lexical information to be shared on the e-learning platform (glossary); (2) search for opinion pieces and language resources to be commented and shared on the e-learning platform (forum); (3) group role-playing exercises (debates) and individual oral presentations; (4) writing reports and short argumentative essays; (5) listening, reading and multimedia comprehension of authentic oral, written or multimedia materials; (6) reflection on learning outcomes in the student's "diary" available on Moodle platform.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia adotada visa levar os estudantes a desenvolverem o espírito crítico e a autonomia de aprendizagem ao longo da vida. A pesquisa e a escolha de informação relevante de qualidade, a escolha da forma mais adequada para apresentar trabalhos, tanto escritos como orais, a avaliação e exploração de recursos, sejam eles linguísticos ou informativos, são todas atividades que favorecem o desenvolvimento do espírito crítico e/ou da autonomia.

A realização de atividades de compreensão oral e escrita favorece o enriquecimento lexical, melhora a compreensão e produção oral e escrita, e contribui para o alargamento da cultura geral, nomeadamente na vertente ligada ao francês e à diversidade cultural no seio da francofonia.

A preparação dos debates e da apresentação oral dos resultados da pesquisa sobre um tema abordado num artigo de opinião visa desenvolver não só a competência de produção oral em contínuo, mas também a competência de leitura, a competência discursiva, tanto na oral como na escrita, e a capacidade de pesquisar, avaliar, selecionar, organizar e sintetizar informação.

Os alunos serão obrigados a desenvolver estratégias adequadas para resolver os problemas encontrados quer na interação oral, quer na redação de pequenos textos ou na preparação dos debates e da sua apresentação oral. As tarefas realizadas em grupo (debates, exercícios diversos realizados dois a dois) favorecerão não só a partilha de saberes e competências como também o desenvolvimento do espírito de equipa e de cooperação para alcançar um objetivo comum.

Finalmente, a reflexão bimestral sobre a aprendizagem deve contribuir para identificar os progressos, as lacunas que permanecem e os pontos fortes, assim como para avaliar a eficácia das estratégias implementadas e adotar outras, caso seja necessário. Assim, a metodologia implementada favorece o desenvolvimento das competências linguísticas, assim como a orientação e o controle da aprendizagem ao longo da vida.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The implemented methodology will stimulate critical thinking and help students to monitor their life long learning process. Research and selection of relevant quality information, selection of the most appropriate way to present written or oral assignments, assessment and exploitation of lexical and other informative resources, are all activities that foster the development of critical thinking and/or autonomy.

Oral and written comprehension tasks will contribute to lexical enrichment, to improve oral and written comprehension as well as expression, and to enhance their general cultural knowledge, especially about French and cultural diversity within Francophonie, Role-playing and oral presentations of investigation results aim to improve not only oral production skills, but also reading, and discursive skills, the latter both orally and in writing, as well as the ability to search, assess, select, organize and synthesize materials.

Students will also have to implement effective strategies to solve problems during interaction in class and while writing their assignments or preparing their oral presentation. Group assignments will promote the sharing of knowledge and skills, as well as the students' team spirit to achieve a common goal.

Finally, reflection on learning outcomes should help them identify their progress, their strengths and weaknesses, and assess the effectiveness of implemented strategies in order to implement other ones, if necessary.

The adopted methodology thus encourages students to orient and to master their lifelong learning process.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Barféty, M. (2009). *Expression orale. Niveau 4*. Paris : CLE International. ISBN : 978-2-09-035213-9

Boularès, M. & Frerot, J.-L. (2012). *Grammaire progressive du français. Niveau avancé*. Paris : CLE international. ISBN : 978-2-09-038118-4 (2ème édition)

Chantreau, S. & Rey, A. (2006). *Dictionnaire des expressions et locutions*. Paris : Le Robert. ISBN: 978-2-84902-317-4

De Ketele, J.-M. & Roegiers, X. (2009). *Méthodologie du recueil d'informations. Fondements des méthodes d'observation, de questionnaires, d'interviews et d'études de documents*. Bruxelles: De Boeck. ISBN: 9782804104474

Gergely, T. & Nysenholts, A. (2007). *Information et persuasion: argumenter*. Bruxelles: De Boeck. ISBN: 9782804155902 (3e édition)

Wilmet, M. (2007). *Grammaire rénovée du français*. Bruxelles: De Boeck. ISBN: 9782804155681

Mapa X - Francês B2.2/French B2.2

6.2.1.1. Unidade curricular:

Francês B2.2/French B2.2

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

José Domingues de Almeida - 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Fanny Dominique Elisabeth Mahy P 39, OT 13, O 2

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A partir de uma perspectiva de progressão, de complexidade, mas também a continuidade em relação ao nível B2.1, os estudantes deverão ter desenvolvido a sua autonomia e alargado as suas competências linguísticas, sociolinguísticas e pragmáticas de modo a serem capazes de:

- 1. perceber discursos argumentativos sobre assuntos conhecidos (ex.: conferências), programas televisivos informativos e filmes em língua-padrão;*
- 2. perceber editoriais sobre a atualidade francófona e mundial e outros textos argumentativos, assim como textos literários contemporâneos em prosa;*
- 3. tomar parte ativa em conversas, apresentar e defender os seus pontos de vista em debates sobre temas conhecidos ou explorados para o efeito;*
- 4. se exprimir oralmente de forma clara e detalhada sobre uma vasta gama de assuntos relacionados com os seus centros de interesse;*
- 5. apresentar o seu ponto de vista num texto escrito de forma clara, precisa e concisa, estruturado de forma lógica e estilisticamente adequado ao destinatário.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

From a perspective of progression and progressive complexity but also continuity with the B2.1 level, successful students will have developed their independence and their linguistic, sociolinguistic and pragmatic skills in order to be able to :

- 1. understand extended speech about familiar topics (lectures), international news TV programmes and films in standard dialect;*
- 2. read editorials about the Francophonie and the world, and to read contemporary literary prose;*
- 3. take an active part in discussion in familiar contexts, accounting for and sustaining their views;*
- 4. present a clear, detailed short speech on a wide range of familiar subjects;*
- 5. write well-structured texts in a clear, precise and concise style appropriate for the reader in mind.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Balanço do primeiro semestre e definição de estratégias de aprendizagem.*

2. Desenvolvimento de competências orais.

- 2.1. Compreensão de conferências e de documentos sonoros e audiovisuais*
- 2.2. Debates*
- 2.3. Exposições individuais*
- 2.4. Exercícios ortofonia*

3. Desenvolvimento das competências de compreensão e de produção escrita

- 3.1. Leitura de um romance contemporâneo*
- 3.2. Seleção e compreensão de artigos de opinião.*
- 3.3. Produção de comentários e resumos.*
- 3.4. Participação aos fóruns e aos glossários propostos no Moodle.*
- 3.5. Reflexão sobre a aprendizagem.*

4. Desenvolvimento das competências linguísticas, sociolinguísticas e pragmáticas.

- 4.1. Consolidação das competências adquiridas e desenvolvimento das competências gramaticais e textuais.*
- 4.2. Enriquecimento lexical e desenvolvimento das competências lexicográficas.*
- 4.3. Organização, estrutura e adaptação do discurso ao destinatário e à situação de comunicação.*
- 4.4. Diversidade cultural e linguística dos países francófonos.*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. Identifying gaps and definition of strategies to fill them.*

2. Oral skills development

- 2.1. Understanding lectures, TV news and current affairs programmes.*
- 2.2. Debates*
- 2.3. Individual oral presentation.*
- 2.4. Improvement in pronunciation*

3. Reading and writing skills development

- 3.1. Reading a contemporary novel.*
- 3.2. Selection and comprehension of opinion pieces.*
- 3.3. Written comments on opinion pieces and accounts of events in French.*
- 3.4. Participation in activities available on Moodle (forums, glossary).*
- 3.5. Reflexion on learning by keeping a diary on Moodle.*

4. Development of linguistic, sociolinguistic and pragmatic skills

- 4.1. Consolidation of gains and development of grammar and textual skills: comparison, modality, tenses and moods, complex sentence, reported speech, logical links, cohesion and coherence.*
- 4.2. Vocabulary and lexicographical skills development.*
- 4.3. Development of pragmatic and discourse skills.*
- 4.4. Francophonie's cultural and linguistic diversity.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A reflexão sobre a aprendizagem (inicial, intermédia e final) permitirá ganhar autonomia no desenvolvimento e adaptação de estratégias de melhoria das cinco competências definidas pelo QECR, consoante as necessidades de cada um. Para isso, é necessário continuar as atividades do nível B2.1. ao nível B2.2. Repetição, no entanto, sujeita à diversificação e à complexidade promove uma verdadeira aquisição de competências orientadas.

As atividades de compreensão de discurso oral autêntico, de produção oral (debates e exposições individuais) e de ortofonia

... e a leitura de um romance contemporâneo e artigos de opinião da imprensa francófona permitira desenvolver as competências de compreensão escrita.

A melhoria da competência de produção escrita decorrerá da redação de mensagens nos fóruns, artigos de glossário, comentários e relatórios.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Initial, medium and final reflexion on learning will enable students to become more autonomous in developing and adopting appropriate strategies in order to meet the required level of competence in French in all five components. To achieve this result, it is necessary to continue the activities of the B2.1 level, now adapted to a B2.2 level. Repetition, however, subject to the diversification and complexity, fosters a genuine acquisition of targeted skills.

Pronunciation training, oral comprehension and expression tasks will enhance speaking and listening skills and improve students' pronunciation.

Reading a contemporary novel and francophone press opinion pieces will develop written comprehension skills.

Writing skills will be enhanced by posting messages in the forums, writing glossary registers, comments and reports.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Abordagem interativa, baseada em tarefas com mais intenso grau de complexidade em relação ao nível B2.1.

As atividades propostas visam o desenvolvimento das competências e da autonomia através da realização de tarefas variadas, individualmente ou em grupo, no intuito de obter resultados a partilhar na aula ou na plataforma Moodle. Estas tarefas incluem (1) pesquisa e comentário de artigos de opinião e recursos linguísticos a partilhar e discutir na plataforma (fórum); (2) preparação e apresentação de debates e exposições orais; (3) redação de textos argumentativos e expositivos; (4) compreensão de discurso autêntico oral, escrito e multimédia; (5) reflexão bimestral sobre a aprendizagem no "diário" eletrónico.

Avaliação distribuída sem exame final: participação nas atividades escritas propostas nas aulas (10%); participação em debates (20%); apresentação oral individual (20%); testes (compreensão oral, produção escrita e compreensão de texto) (50%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Interactive and task-oriented approach with more intense degree of complexity in comparison with the B2.1 level.

The proposed activities aim to develop students' skills and autonomy by completing various tasks, individually or in a group, in order to achieve results to be shared in class or on the Moodle platform. These tasks include (1) search for opinion pieces and language resources to be commented and shared on the e-learning platform (forum); (2) group role-playing exercises (debates) and individual oral presentations; (3) writing reports and short argumentative essays; (4) listening, reading and multimedia comprehension of authentic oral, written or multimedia materials; (5) reflection on learning outcomes in the student's "diary" available on Moodle platform.

Continuous assessment mode without final exam: participation in written assignments (10%); role-playing exercises (20%); individual oral presentation (20%); listening, reading and writing tests (50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia adotada visa levar os estudantes a desenvolverem o espírito crítico e a autonomia de aprendizagem ao longo da vida. A pesquisa e a escolha de informação relevante de qualidade, a escolha da forma mais adequada para apresentar trabalhos, tanto escritos como orais, a avaliação e exploração de recursos, sejam eles linguísticos ou informativos, são todas atividades que favorecem o desenvolvimento do espírito crítico e/ou da autonomia.

A realização de atividades de compreensão oral e escrita favorece o enriquecimento lexical, melhora a compreensão e produção oral e escrita, e contribui para o alargamento da cultura geral, nomeadamente na vertente ligada ao francês e à diversidade cultural no seio da francofonia.

A preparação dos debates e da apresentação oral dos resultados da pesquisa sobre um tema abordado num artigo de opinião visa desenvolver não só a competência de produção oral em contínuo, mas também a competência de leitura, a competência discursiva, tanto na oral como na escrita, e a capacidade de pesquisar, avaliar, selecionar, organizar e sintetizar informação.

Os alunos serão obrigados a desenvolver estratégias adequadas para resolver os problemas encontrados quer na interação oral, quer na redação de pequenos textos ou na preparação dos debates e da sua apresentação oral. As tarefas realizadas em grupo (debates, exercícios diversos realizados dois a dois) favorecerão não só a partilha de saberes e competências como também o desenvolvimento do espírito de equipa e de cooperação para alcançar um objetivo comum.

Finalmente, a reflexão bimestral sobre a aprendizagem deve contribuir para identificar os progressos, as lacunas que permanecem e os pontos fortes, assim como para avaliar a eficácia das estratégias implementadas e adotar outras, caso seja necessário. Assim, a metodologia implementada favorece o desenvolvimento das competências linguísticas, assim como a orientação e o controle da aprendizagem ao longo da vida.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The implemented methodology will stimulate critical thinking and help students to monitor their life long learning process. Research and selection of relevant quality information, selection of the most appropriate way to present written or oral assignments, assessment and exploitation of lexical and other informative resources, are all activities that foster the development of critical thinking and/or autonomy.

Oral and written comprehension tasks will contribute to lexical enrichment, to improve oral and written comprehension as well as expression, and to enhance their general cultural knowledge, especially about French and cultural diversity within Francophonie. Role-playing and oral presentations of investigation results aim to improve not only oral production skills, but also reading, and discursive skills, the latter both orally and in writing, as well as the ability to search, assess, select, organize and synthesize materials.

Students will also have to implement effective strategies to solve problems during interaction in class and while writing their assignments or preparing their oral presentation. Group assignments will promote the sharing of knowledge and skills, as well as the students' team spirit to achieve a common goal.

Finally, reflection on learning outcomes should help them identify their progress, their strengths and weaknesses, and assess the effectiveness of implemented strategies in order to implement other ones, if necessary.

The adopted methodology thus encourages students to orient and to master their life long learning process.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Barf  y, M. (2009). *Expression orale. Niveau 4*. Paris : CLE International. ISBN : 978-2-09-035213-9

Boular  s, M. & Frerot , J-L. (2012). *Grammaire progressive du français. Niveau avancé*. Paris : CLE international. ISBN : 978-2-09-038118-4 (2  me édition)

Chantreau, S. & Rey, A. (2006). *Dictionnaire des expressions et locutions*. Paris : Le Robert. ISBN: 978-2-84902-317-4

De Ketele, J.-M. & Roegiers, X. (2009). *Méthodologie du recueil d'informations. Fondements des méthodes d'observation, de questionnaires, d'interviews et d'études de documents*. Bruxelles: De Boeck. ISBN: 9782804104474

Gergely, T. & Nysenhols, A. (2007). *Information et persuasion: argumenter*. Bruxelles: De Boeck. ISBN: 9782804155902 (3   édition)

Wilm  t, M. (2007). *Grammaire rénovée du français*. Bruxelles: De Boeck. ISBN: 9782804155681

Mapa X - Francês C1.1/French C1.1**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Francês C1.1/French C1.1

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

José Domingues de Almeida- 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Fanny Dominique Elisabeth Mahy P 39, OT 13, O 2

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os estudantes deverão ter desenvolvido a sua autonomia e alargado as suas competências linguísticas, sociolinguísticas e pragmáticas de modo a atingir o nível C1 na maioria das cinco competências definidas pelo QCER e, portanto, serem capazes de:

- 1. perceber materiais orais e multim  dia, longos e complexos, em linguagem-padrão ou não, reconhecendo o implícito;*
- 2. perceber materiais escritos literários, técnicos e científicos, distinguindo os estilos e reconhecendo o implícito;*
- 3. se exprimir de forma fluente e espontânea em situações de interação oral formal ou informal;*
- 4. se exprimir oralmente de forma clara, detalhada e coerente sobre temas complexos;*
- 5. apresentar o seu ponto de vista num texto escrito de forma clara, precisa e concisa, estruturado de forma lógica e estilisticamente adequado ao destinatário.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Students will have developed their autonomy and enlarged their linguistic, sociolinguistic and pragmatic competencies in order to reach the C1 level and its 5 competencies, as described in the Common European Languages Framework. They will be able to :

- 1. Understand detailed and complex oral and multimedia materials, with explicit and implicit meaning*
- 2. Understand literary, technical and scientific materials, and be able to distinguish styles and implicit meaning.*
- 3. Express themselves in a fluent and spontaneous way, in a formal or informal oral interaction situation*
- 4. Express themselves in a clear, detailed and coherent oral way, especially about complex topics*
- 5. Present their point of view in a clear, precise and concise way, with a logical structure and a style choice adapted to the reader*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Os estudantes ir  o desenvolver a sua autonomia e aumentar as suas competências linguísticas, sociolinguísticas e pragmáticas, a fim de atingir o nível C1 e as suas 5 competências, como referido no Quadro Europeu de referência. Eles serão capazes de:

- 1. Compreender materiais orais e multim  dia detalhados e complexos, com significado explícito e implícito*
- 2. Compreender materiais literários, técnicos e científicos, e serem capazes de distinguir estilos e significados implícitos.*
- 3. Expressar-se de forma fluente, clara, coerente e detalhada e espontânea, numa situação formal ou informal de interação oral, especialmente sobre temas complexos*

- 4. Escrever um ensaio argumentativo e síntese de vários documentos, relativa a uma questão social*
- 5. Participar de uma discussão, um debate sobre tópicos especializados*

6.2.1.5. Syllabus:

Students will develop their autonomy and increase their sociolinguistic and pragmatic language skills, in order to reach the C1 level and its 5 skills as referred into The European Framework of Reference. They will be able to:

- 1. Understand oral detailed and complex multimedia materials, both with explicit and implicit meaning*
- 2. Understand literary, technical and scientific materials, and be able to distinguish styles and implicit meanings.*
- 3. To express themselves fluently, clearly, with details and rigor, in a formal or informal spontaneous situation of oral interaction, especially on complex subjects*
- 4. Write an argumentative essay and synthesis of various documents concerning a social issue*
- 5. Participate in a discussion, a debate on specialized topics.*

6.2.1.6. Demonstra  o da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As diversas atividades realizadas individualmente ou em grupo (compreensão de discurso autêntico, literário, científico e técnico, tanto oral como escrito; pesquisa de informação lexical e temática; produção de discurso estruturado oral e escrito, adaptado ao contexto comunicativo; reflexão sobre a aprendizagem) devem contribuir para a melhoria das competências linguísticas, sociolinguísticas e pragmáticas dos estudantes e permitir que estes desenvolvam estratégias adequadas para preencher as suas lacunas em cada uma das cinco competências definidas pelo QECR (compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e produção escrita) de forma a atingir o nível pretendido.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Different activities -individual/group- (like understanding literary, scientific and technical oral and written documents, vocabulary research, well-structured and adapted to the communicative context oral and written document, learning reflexion) will stimulate

...interact and enable the students to develop their linguistic, communicative and pragmatic skills, and to learning and adopt appropriate strategies in order to meet the required level of competence in C1 French in all five components (reading, writing, listening, spoken production and interaction).

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Abordagem interativa, baseada em tarefas.

As atividades propostas visam o desenvolvimento das competências e da autonomia através da realização de tarefas variadas, individualmente ou em grupo, no intuito de obter resultados a partilhar na aula. Estas tarefas incluem (1) pesquisa individual de informação lexical ; (2) pesquisa e comentário de recursos linguísticos e textos literários, científicos e técnicos a partilhar; (3) preparação e apresentação de debates e exposições orais; (4) produção de textos; (5) compreensão de discurso autêntico oral, escrito e multimédia.

Avaliação distribuída sem exame final: participação nas atividades escritas propostas nas aulas (10%); participação em debates (20%); apresentação oral individual (20%); testes (compreensão oral, produção escrita e compreensão de texto) (50%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Interactive and task-oriented approach.

The proposed activities aim to develop students' skills and autonomy by completing various tasks, individually or in a group, in order to achieve results to be shared in class. These tasks include (1) search for lexical information to be shared ; (2) search for language resources and literary, scientific and technical materials to be commented and shared ; (3) group role-playing exercises and individual oral presentations; (4) writing several text types; (5) listening, reading and multimedia comprehension of authentic oral, written or multimedia materials.

Continuous assessment with 4 final exam: participation in written assignments (10%); role-playing exercises (20%); individual oral presentation (20%); listening, reading and writing tests (50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia adotada visa levar os estudantes a desenvolverem o espírito crítico e a autonomia de aprendizagem ao longo da vida. A pesquisa e a escolha de informação relevante de qualidade, a escolha da forma mais adequada para apresentar trabalhos, tanto escritos como orais, a avaliação e exploração de recursos, sejam eles linguísticos, literários, científicos ou técnicos, são todas atividades que favorecem o desenvolvimento do espírito crítico e/ou da autonomia.

A realização de atividades de compreensão oral e escrita favorece o enriquecimento lexical, melhora a compreensão e produção oral e escrita, e contribui para o alargamento da cultura geral, nomeadamente na vertente ligada ao francês e à diversidade cultural no seio da francofonia.

A preparação de debates em grupo, e da apresentação oral dos resultados de uma pesquisa individual sobre um aspeto relevante de um romance contemporâneo visa desenvolver não só a competência de produção oral em contínuo, mas também a competência de leitura, a competência discursiva, tanto na oral como na escrita, e a capacidade de pesquisar, avaliar, selecionar, organizar e sintetizar informação.

Os estudantes serão obrigados a desenvolver estratégias adequadas para resolver os problemas encontrados quer na interação oral, quer na redação de textos escritos num estilo adequado e de acordo com uma estrutura lógica ou na preparação de debates e da sua apresentação oral.

As tarefas realizadas em grupo (exercícios diversos realizados dois a dois) favorecerão não só a partilha de saberes e competências como também o desenvolvimento do espírito de equipa e de cooperação para alcançar um objetivo comum.

Finalmente, a reflexão bimestral sobre a aprendizagem deve contribuir para identificar os progressos, as lacunas que permanecem e os pontos fortes, assim como para avaliar a eficácia das estratégias implementadas e adotar outras, caso seja necessário. Assim, a metodologia implementada favorece o desenvolvimento das competências linguísticas, assim como a orientação e o controle da aprendizagem ao longo da vida.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The adopted methodology will stimulate critical thinking and help students to monitor their life long learning process. Research and selection of relevant quality information, selection of the most appropriate way to present written or oral assignments, assessment and exploitation of linguistic, literary, scientific and technical resources, are all activities that foster the development of critical thinking and/or autonomy.

Oral and written comprehension tasks will contribute to lexical enrichment, to improve oral and written comprehension as well as expression, and to enhance their general cultural knowledge, especially about French and cultural diversity within Francophonie, Role-playing and oral presentations of investigation results aim to improve not only oral production skills, but also reading, and discursive skills, the latter both orally and in writing, as well as the ability to search, assess, select, organize and synthesize materials.

Students will also have to implement effective strategies to solve problems during interaction in class and while writing their assignments or preparing their oral presentation. Group assignments will promote the sharing of knowledge and skills, as well as the students' team spirit to achieve a common goal.

Finally, reflection on learning outcomes should help them identify their progress, their strengths and weaknesses, and assess the effectiveness of implemented strategies in order to implement other ones, if necessary.

The adopted methodology thus encourages students to orient and to master their life long learning process.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- BOURBON Vanessa et al. DALF C1/C2. 250 activités. Paris, Clé International, 2007.
- CAUSA Mariella. Production écrite FLE, niveaux C1/C2. Paris, Didier, 2009
- DOLLEZ Catherine et al. Méthode de français alter ego 5. Paris, Hachette, 2010.

Mapa X - Francês C1.2/French C1.2

6.2.1.1. Unidade curricular:

Francês C1.2/French C1.2

José Domingues de Almeida- 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Fanny Dominique Elisabeth Mahy P 39, OT 13, O 2

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A partir de uma perspectiva de progressão de complexidade, mas também a continuidade com o nível C1.1, os estudantes deverão ter desenvolvido a sua autonomia e alargado as suas competências linguísticas, sociolinguísticas e pragmáticas de modo a atingir o nível C1 na maioria das cinco competências definidas pelo QCER e, portanto, serem capazes de:

- 1. perceber materiais orais e multimédia, longos e complexos, em linguagem-padrão ou não, reconhecendo o implícito;*
- 2. perceber materiais escritos literários, técnicos e científicos, distinguindo os estilos e reconhecendo o implícito;*
- 3. se exprimir de forma fluente e espontânea em situações de interação oral formal ou informal;*
- 4. se exprimir oralmente de forma clara, detalhada e coerente sobre temas complexos;*
- 5. apresentar o seu ponto de vista num texto escrito de forma clara, precisa e concisa, estruturado de forma lógica e estilisticamente adequado ao destinatário.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

From a perspective of progression and progressive complexity but also continuity with the C1.1 level, successful students will have developed their independence and their linguistic, sociolinguistic and pragmatic skills in order to achieve CEFR level C1 in most skills and so be able to:

- 1. understand extended oral and multimedia materials in standard spoken language or not, even when the speech is not clearly structured and when relationships are only implied;*
- 2. understand complex specialised articles, technical instructions and literary texts, appreciating distinctions of style and interpreting implied meaning;*
- 3. interact fluently and spontaneously in formal and informal oral communication situations;*
- 4. deliver clear, detailed and coherent oral presentations on complex subjects;*
- 5. write well-structured texts in a clear, precise and concise style appropriate for the reader in mind.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Os estudantes irão desenvolver a sua autonomia e aumentar as suas competências linguísticas, sociolinguísticas e pragmáticas, a fim de atingir o nível C1 e as suas 5 competências, como referido no Quadro Europeu de referência. Eles serão capazes de:

- 1. Compreender materiais orais e multimédia detalhados e complexos, com significado explícito e implícito*
- 2. Compreender materiais literários, técnicos e científicos, e serem capazes de distinguir estilos e significados implícitos.*
- 3. Expressar-se de forma fluente e espontânea, numa situação formal ou informal de interação oral*
- 4. Expressar-se oralmente, de forma clara, detalhada e coerente, especialmente sobre temas complexos*
- 5. Apresentar o seu ponto de vista de uma forma clara, precisa e concisa, com uma estrutura lógica e uma escolha de estilo adaptada ao leitor.*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1/ Language skills: In context and in situation lexical and grammatical learning and revision, according to the C1 level programme.*
- 2/ Oral skills: Audio and video comprehension activities (TV5, RFI, French films) related to a novel, aiming at developing near native language comprehension on topics related to politics, society, media, art, literature. Prepared (oral presentations based upon a French historical celebrity) and spontaneous (spontaneous intervention in class) communication to allow students to present and defend their opinion on topics debated in France public sphere.*
- 3/ Written skills: Reading and comprehension of French novel extracts and Comprehension of a variety of written and oral documents related to the extracts. Production of creative written essays based on topics studied in class.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As diversas atividades realizadas individualmente ou em grupo (compreensão de discurso autêntico, literário, científico e técnico, tanto oral como escrito; pesquisa de informação lexical e temática; produção de discurso estruturado oral e escrito, adaptado ao contexto comunicativo; reflexão sobre a aprendizagem) devem contribuir para a melhoria das competências linguísticas, sociolinguísticas e pragmáticas dos estudantes e permitir que estes desenvolvam estratégias adequadas para preencher as suas lacunas em cada uma das cinco competências definidas pelo QCEC (compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e produção escrita) de forma a atingir o nível pretendido. Para isso, é necessário continuar as atividades do nível C1.1. a nível C1.2. Repetição, no entanto, sujeita à diversificação e à complexidade promove uma verdadeira aquisição de competências orientadas.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Different activities -individual/group- (like understanding literary, scientific and technical oral and written documents, vocabulary research, well-structured and adapted to the communicative context oral and written document, learning reflexion) will stimulate different skills and enable the students to develop their linguistic, sociolinguistic and pragmatic skills, and to identify and adopt appropriate strategies in order to meet the required level of competence in C1 French in all five components (reading, writing, listening, spoken production and interaction). To achieve this result, it is necessary to continue the activities of the level C1.1. then adapted to a C1.2 level. Repetition, however, is being subject to the diversification and complexity, which fosters a genuine acquisition of targeted skills.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Abordagem interativa, baseada em tarefas com mais intenso grau de complexidade em relação ao nível C1.1. As atividades propostas visam o desenvolvimento das competências e da autonomia através da realização de tarefas variadas, individualmente ou em grupo, no intuito de obter resultados a partilhar na aula. Estas tarefas incluem (1) pesquisa individual de informação lexical e fraseológica; (2) pesquisa e comentário de recursos linguísticos e textos literários, científicos e técnicos (3) preparação e apresentação de debates e exposições orais; (4) produção de textos; (5) compreensão de discurso autêntico oral, escrito e multimédia.

Avaliação distribuída sem exame final: participação nas atividades escritas propostas nas aulas (10%); participação em debates

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Interactive and task-oriented approach with more intense degree of complexity in comparison with the C1.1 level.

The proposed activities aim to develop students' skills and autonomy by completing various tasks, individually or in a group, in order to achieve results to be shared in class. These tasks include (1) search for lexical information to be shared ; (2) search for language resources and literary, scientific and technical materials to be commented and shared ; (3) group role-playing exercises and individual oral presentations; (4) writing several text types; (5) listening, reading and multimedia comprehension of authentic oral, written or multimedia materials.

Continuous assessment with 4 final exam: participation in written assignments (10%); role-playing exercises (20%); individual oral presentation (20%); listening, reading and writing tests (50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia adotada visa levar os estudantes a desenvolverem o espírito crítico e a autonomia de aprendizagem ao longo da vida. A pesquisa e a escolha de informação relevante de qualidade, a escolha da forma mais adequada para apresentar trabalhos, tanto escritos como orais, a avaliação e exploração de recursos, sejam eles linguísticos, literários, científicos ou técnicos, são todas atividades que favorecem o desenvolvimento do espírito crítico e/ou da autonomia.

A realização de atividades de compreensão oral e escrita favorece o enriquecimento lexical, melhora a compreensão e produção oral e escrita, e contribui para o alargamento da cultura geral, nomeadamente na vertente ligada ao francês e à diversidade cultural no seio da francofonia.

A preparação de debates em grupo, e da apresentação oral dos resultados de uma pesquisa individual sobre um aspeto relevante de um romance contemporâneo visa desenvolver não só a competência de produção oral em contínuo, mas também a competência de leitura, a competência discursiva, tanto na oral como na escrita, e a capacidade de pesquisar, avaliar, selecionar, organizar e sintetizar informação.

Os estudantes serão obrigados a desenvolver estratégias adequadas para resolver os problemas encontrados quer na interação oral, quer na redação de textos escritos num estilo adequado e de acordo com uma estrutura lógica (mensagens no fórum, entradas do glossário de acordo com um modelo predefinido, ensaios e relatórios) ou na preparação de debates e da sua apresentação oral.

As tarefas realizadas em grupo (debates, exercícios diversos realizados dois a dois) favorecerão não só a partilha de saberes e competências como também o desenvolvimento do espírito de equipa e de cooperação para alcançar um objetivo comum. Finalmente, a reflexão bimestral sobre a aprendizagem deve contribuir para identificar os progressos, as lacunas que permanecem e os pontos fortes, assim como para avaliar a eficácia das estratégias implementadas e adotar outras, caso seja necessário. Assim, a metodologia implementada favorece, um nível avançado muito específico, ao seja o C1.2., o desenvolvimento das competências linguísticas, assim como a orientação e o controle da aprendizagem ao longo da vida.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The adopted methodology will stimulate critical thinking and help students to monitor their life long learning process. Research and selection of relevant quality information, selection of the most appropriate way to present written or oral assignments, assessment and exploitation of linguistic, literary, scientific and technical resources, are all activities that foster the development of critical thinking and/or autonomy.

Oral and written comprehension tasks will contribute to lexical enrichment, to improve oral and written comprehension as well as expression, and to enhance their general cultural knowledge, especially about French and cultural diversity within Francophonie, Role-playing and oral presentations of investigation results aim to improve not only oral production skills, but also reading, and discursive skills, the latter both orally and in writing, as well as the ability to search, assess, select, organize and synthesize materials.

Students will also have to implement effective strategies to solve problems during interaction in class and while writing their assignments or preparing their oral presentation. Group assignments will promote the sharing of knowledge and skills, as well as the students' team spirit to achieve a common goal.

Finally, reflection on learning outcomes should help them identify their progress, their strengths and weaknesses, and assess the effectiveness of implemented strategies in order to implement other ones, if necessary.

The adopted methodology thus encourages students, in a very specific advanced level, as to C1.2., to orient and to master their life long learning process.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Chantreau, S. & Rey, A. (2006). Dictionnaire des expressions et locutions. Paris : Le Robert. ISBN: 978-2-84902-317-4

Cislaru, G. et al. (2011). L'écrit universitaire en pratique. Bruxelles : De Boeck. ISBN : 9782804165895 (2e édition)

De Ketele, J-M & Roegiers, X. (2009). Méthodologie du recueil d'informations. Fondements des méthodes d'observation, de questionnaires, d'interviews et d'études de documents. Bruxelles: De Boeck. ISBN: 9782804104474

Dollez, C. et al. Méthode de français alter ego 5. Paris, Hachette, 2010.

Gergely, T. & Nysenhols, A. (2007). Information et persuasion: argumenter. Bruxelles: De Boeck. ISBN: 9782804155902 (3e édition)

Wilmet, M. (2007). Grammaire rénovée du français. Bruxelles: De Boeck. ISBN: 9782804155681

Mapa X - Inglês B2.1/English B2.1**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Inglês B2.1/English B2.1

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Nicolas Robert Hurst P 39, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

John Bernard Ross (2 turmas) P 78, OT 26, O 4

Elena Zagar da Cunha Galvão (2 turmas) P 78, OT 26, O 4

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os objetivos para este nível de aprendizagem de uma língua estrangeira correspondem aos objetivos definidos pelo Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas do Conselho da Europa (QECR). Os alunos são capazes de compreender as ideias principais de textos complexos sobre assuntos concretos e abstratos. São capazes de se comunicar com um nível razoável de espontaneidade e fluência e podem interagir com falantes nativos sem dificuldade. São capazes de produzir textos coerentes e detalhados sobre vários temas e explicar um ponto de vista sobre um tema atual que explica os prós e contras das várias opções. No final do curso, o aluno deve ser capaz de falar e escrever em Inglês correspondente ao nível de B2 (QECR).

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The learning outcomes for this level of foreign language learning correspond largely to those defined by the CEFR. Students can comprehend the key ideas of complex texts about concrete and abstract topics. Students can communicate with a reasonable level of spontaneity and fluency and can interact with native speakers without difficulty. Students are able to produce coherent, detailed texts on several topics and explain a viewpoint on a current issue explaining the pros and cons of different options. By the end of the course the student should have demonstrated the ability to speak and write effectively in English at the level of B2 (CEFR).

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Os conteúdos programáticos são em grande parte definidos pela utilização de um texto de apoio produzido pelos professores de B2.1. As principais áreas temáticas abordadas neste semestre são, em primeiro lugar, "Tornar-se estudante universitário", lidando com questões relacionadas com a vida de estudante, incluindo a praxe; passar um 'gap-year' (ano entre escola e universitário); preocupações financeiras que afetam os alunos, tais como propinas e empréstimos; participar num programa de mobilidade (Erasmus); relacionamentos; tempo de lazer, e, em segundo lugar, "Viagens, Movimentos e Migrações", incluindo os efeitos do turismo de massa; guias de viagens; descrições de experiências de migração; biografias etc. Em termos de foco gramática, o semestre se concentra na revisão do sistema dos tempos verbais (the present, the past and the future).

6.2.1.5. Syllabus:

The syllabus is largely defined by the use of a support text produced by the teachers of B2.1. The main thematic areas covered in this semester are, firstly, 'Becoming a University Student', dealing with issues related to student life including student induction; taking a gap-year; financial concerns affecting students, such as fees and loans; going on an (Erasmus) mobility program; relationships; leisure time; and, secondly, 'Travel, Movement and Migration', including effects of mass tourism; descriptions of migrants' experiences; travel guides and brochures; biographies etc. In terms of grammar focus, this first semester focuses on revision of the English verb tense system (the present, the past and the future).

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objetivos de aprendizagem das UCs serão atingidos através de conteúdos ricos em informação na forma de textos escritos e de audição, de componentes digitais e interativas (vídeo e materiais da internet). Os estudantes são incentivados a participar e devem iniciar a comunicação e responder apropriadamente, ligando as suas contribuições às dos seus interlocutores. Os estudantes devem interpretar, criticar e dar as suas opiniões sobre vários temas no contexto do Inglês como uma língua adicional. A sua produção linguística é constantemente encorajada quer ao nível de breves intervenções (escritas ou faladas), quer ao nível de textos mais extensos, não-repetitivos e que façam uso de mecanismos de coesão discursiva. As UCs dos diversos níveis de inglês implicam diferenças de objetivos e conteúdos, exigindo-se ao estudante, ao longo de 3 anos, um grau cada vez maior de complexidade e domínio face aos elementos da língua inglesa em estudo (vd. conteúdos programáticos)

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The CUs learning outcomes are delivered by means of information-rich content, mainly in the form of reading and listening texts but also interactive digital components (video and online practice materials). Students are encouraged to participate and initiate communication and respond appropriately, linking their contributions interactively. Students have to interpret, criticize and give their opinions on a wide range of adult topics in the context of English as an additional language. Their language production is constantly encouraged whether at the level of brief interventions (spoken or written) or at the level of more extended texts which are non-repetitive and make good use of cohesive devices. Each level of English implies differences in course objectives and contents, demanding of the students, over a period of 3 years, an increasingly complex degree of complexity in their command of the elements of the English language which they are studying (see 'syllabus').

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A UC utiliza uma abordagem comunicativa do ensino da língua inglesa. O principal foco é o desenvolvimento das capacidades produtivas dos alunos: o falar e o escrever. O estímulo para este trabalho é dado por textos escritos e de audição ou visual que desenvolvem as capacidades recetivas dos alunos. O trabalho na sala de aula envolve frequentes mudanças de padrão de interação que assegurem um ambiente dinâmico e participativo. É dado enfoque também à consciência da importância de padrões gramaticais e características da língua como um sistema. Componentes de avaliação: 2 exames de expressão escrita (cada composição vale 20%); 2 exames de Gramática, Vocabulário (o 1.º vale 10% e o 2.º, 30%); competência oral - 30% (10% a partir de participação em pelo menos 2 sessões tutoriais, e 20% a partir de um exame oral feito em pares no fim de Sem.). Estes elementos são ponderados tendo em vista uma avaliação equilibrada das capacidades produtivas e da consciência da língua inglesa.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course employs an essentially 'communicative approach' to English language teaching. The principle focus is on improving students' productive skills: speaking and writing. The stimulus for this work is provided by reading and listening-visual texts from a variety of authentic sources, which also help develop the students' receptive skills. The work involves frequent changes of interaction patterns to ensure a dynamic and participative learning environment. There is also a focus on developing students' awareness of important grammatical patterns and features of the language as a system. Components of assessment: Writing: 40% (2 composition tests, both 20%); Use of English (Grammar & Vocabulary): 30% (2 tests, the 1st 10% and the 2nd 20%); Speaking: 30% (10% from participation in at least 2 in-class oral discussions, and 20% from a speaking test to be done in pairs at the end of the Sem.). These elements are balanced to the evaluation of the productive skills and language awareness.

Para que os estudantes possam passar do nível intermédio para o avançado, têm de desenvolver a sua fluência oral através de uma maior automatização dos seus recursos linguísticos, ao mesmo tempo que mantêm um elevado controlo de correção gramatical. Uma abordagem participativa e dinâmica às atividades de aprendizagem é essencial da parte dos alunos e do professor. Para atingir este objetivo devem ser dados aos estudantes tempo e oportunidades suficientes para produzir a língua-alvo. Devem ser, no entanto, também dados tempo e espaço para notar características linguísticas e construir uma consciência sólida de como a língua funciona como sistema. O material letivo assiste a esta última função com a inclusão de variados exercícios como, por exemplo, a noção de formalidade e a forma como ela é usada na linguagem. Material de conteúdo complexo é fornecido tanto pelo texto utilizado para o curso B2.1 como pela informação dada pelo professor. Este conteúdo é retirado de uma variedade de fontes e de géneros de texto e inclui aspetos do uso da língua inglesa que descrevem diversos contextos socioculturais de todo o mundo. O curso B2.1 relaciona a “cultura-alvo” com a “cultura internacional” e com a “cultura local” dos alunos de forma comparativa, sem julgamentos. Os comportamentos de cooperação na aprendizagem da língua são fomentados pela utilização de diversos padrões de interação (como trabalho em pares e em grupo) e a aceitação de contribuições e sugestões dos estudantes de atividades ou temas de discussão. Um bom exemplo desta abordagem é a inclusão como parte do curso B2.1 de grupos de discussão em formato tutorial, o que implica a subdivisão da turma em grupos mais pequenos. Nesses grupos é pedido aos estudantes que desenvolvam as suas ideias e respostas sobre um tema geral relacionado com a unidade em estudo. Os outros subgrupos trabalham autonomamente antes de se voltarem a juntar numa discussão moderada pelo professor. Estes momentos são importantes para a avaliação, mas também para que as atividades centradas nos estudantes e a linguagem produzidas por eles próprios faça parte integrante do programa do curso.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In order to move beyond the so-called ‘intermediate plateau’ and become ‘advanced’, students must be encouraged to improve on their oral fluency through a more automatized use of their existing language resources while maintaining a high degree of grammatical accuracy. A participative and dynamic approach to learning activities is essential on the part of both students and their teacher. To achieve this objective, the students must be given sufficient time and number of opportunities to produce the target language but must also be given time and space to notice language features and build their awareness of how language functions as a system. The teaching materials employed assist in this latter function the inclusion of varied exercises, some, for example, dealing with the notion of ‘formality’ and how that is expressed in language. Content-rich instruction is provided by the partnership of the teaching materials produced ‘in-house’ for the B2.1 course and input from the teacher. This content is drawn from a variety of text genres and sources and includes aspects of the use of the target language to describe various socio-cultural contexts from around the globe. The B2.1 course relates both the ‘target culture’ and ‘international culture’ with the local culture of the students in a comparative but non-judgmental manner. Cooperative learning behaviours are fostered by the use of varied interaction patterns (such as pair and group work) and an acceptance of student initiated contributions and suggestions for additional activities or topics for discussion. A good example of this approach is the inclusion as part of the B2.1 course of ‘tutorial discussion groups’ where classes are sub-divided into smaller groups of students are required to develop their ideas and responses under a general theme related to their current unit of study; further sub-groups work autonomously before being brought together in a teacher-moderated general discussion. These moments are important in terms of evaluation but also in terms of allowing student-centred production activities to become a regular element of the course programme.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Todos os estudantes devem comprar (ou imprimir) o texto de apoio produzido pela FLUP para as aulas desta unidade curricular. Todos os estudantes devem ter um bom dicionário monolíngue de Inglês; em alternativo, os estudantes devem registrar (com MacMillan, Collins ou Oxford etc.) para ter acesso online ao um dicionário virtual.

All students should buy or print the support text produced by FLUP for this curricular unit. All students should have a good monolingual dictionary; alternatively students should register online (with MacMillan, Collins or Oxford etc) in order to have online access to an electronic format dictionary.

Mapa X - Inglês B2.2/English B2.2

6.2.1.1. Unidade curricular:

Inglês B2.2/English B2.2

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Nicolas Robert Hurst P 39, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Elena Zagar da Cunha Galvão P 39, OT 13, O 2

John Bernard Ross (2 turmas) P 78, OT 26, O 4

Jonathan David Lewis P 39, OT 13, O 2

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os objetivos para este nível de aprendizagem de uma língua estrangeira correspondem aos objetivos definidos pelo Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas do Conselho da Europa (QECR). Os alunos são capazes de compreender as ideias principais de textos complexos sobre assuntos concretos e abstratos. São capazes de se comunicar com um nível razoável de espontaneidade e fluência e podem interagir com falantes nativos sem dificuldade. São capazes de produzir textos coerentes e detalhadas sobre vários temas e explicar um ponto de vista sobre um tema atual que explica os prós e contras das várias opções. No final do curso, o aluno deve ser capaz de falar e escrever em Inglês correspondente ao nível de B2 (QECR)

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The learning outcomes for this level of foreign language learning correspond largely to those defined by the CEFR. Students can comprehend the key ideas of complex texts about concrete and abstract topics. Students can communicate with a reasonable level of spontaneity and fluency and can interact with native speakers without difficulty. Students are able to produce coherent, detailed

course the student should have demonstrated the ability to speak and write effectively in English at the level of B2 (CEFR).

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Os conteúdos programáticos são em grande parte definidos pela utilização de um texto de apoio produzido pelos professores de B2.2. As principais áreas temáticas abordadas neste semestre são, em primeiro lugar, "Visual technologies and the Digital Era", lidando com questões relacionadas com a tecnologia de comunicação digital, incluindo as redes sociais; etiqueta do email; pessoas influentes como, por exemplo, Steve Jobs, Bill Gates e Mark Zuckerberg; efeitos psicológicos da Internet; 'multi-tasking'; a revolução do 'smartphone'; em segundo lugar, "Social Media and Society", incluindo estratégias de proximidade; os prós e contras de conectividade e privacidade; a relação entre uma vida real e uma vida virtual; Em termos de foco gramática, o semestre se concentra nas áreas de orações relativas e orações condicionais.

6.2.1.5. Syllabus:

The syllabus is largely defined by the use of a support text produced by the teachers of B2.2. The main thematic areas covered in this semester are, firstly, 'Visual technologies and the Digital Age', dealing with issues related to digital communication technology including email etiquette; influential figures such as Steve Jobs, Bill Gates and Mark Zuckerberg; psychological effects of the Internet; multi-tasking; the smartphone revolution; secondly, 'Social Media and Society', including strategies for connecting people; pros and cons of proximity and privacy; the relationship between real life and virtual life. In terms of grammar items, the semester focuses on relative clauses and conditionals

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objetivos de aprendizagem das UCs serão atingidos através de conteúdos ricos em informação na forma de textos escritos e de audição, de componentes digitais e interativas (vídeo e materiais da internet). Os estudantes são incentivados a participar e devem iniciar a comunicação e responder apropriadamente, ligando as suas contribuições às dos seus interlocutores. Os estudantes devem interpretar, criticar e dar as suas opiniões sobre vários temas no contexto do Inglês como uma língua adicional. A sua produção linguística é constantemente encorajada quer ao nível de breves intervenções (escritas ou faladas), quer ao nível de textos mais extensos, não-repetitivos e que façam uso de mecanismos de coesão discursiva. As UCs dos diversos níveis de inglês implicam diferenças de objetivos e conteúdos, exigindo-se ao estudante, ao longo de 3 anos, um grau cada vez maior de complexidade e domínio face aos elementos da língua inglesa em estudo (vd. conteúdos programáticos)

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The CUs learning outcomes are delivered by means of information-rich content, mainly in the form of reading and listening texts but also interactive digital components (video and online practice materials). Students are encouraged to participate and initiate communication and respond appropriately, linking their contributions interactively. Students have to interpret, criticize and give their opinions on a wide range of adult topics in the context of English as an additional language. Their language production is constantly encouraged whether at the level of brief interventions (spoken or written) or at the level of more extended texts which are non-repetitive and make good use of cohesive devices. Each level of English implies differences in course objectives and contents, demanding of the students, over a period of 3 years, an increasingly complex degree of complexity in their command of the elements of the English language which they are studying (see 'syllabus').

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O curso utiliza uma abordagem comunicativa do ensino da língua inglesa. O principal foco é o desenvolvimento das capacidades produtivas dos alunos: o falar e o escrever. O estímulo para este trabalho é dado por textos escritos e de audição que desenvolvem as capacidades recetivas dos alunos. O trabalho na sala de aula envolve frequentes mudanças de padrão de interação que assegurem um ambiente dinâmico e participativo. É dado enfoque também à consciência da importância de padrões gramaticais e características da língua como um sistema. Os alunos são avaliados através de dois testes escritos (um resumo de um texto e uma crítica de um filme) (40%), dois testes que combina estruturas gramaticais e vocabulário (30%), e testes orais (pelo menos duas discussões em grupo em formato tutorial e uma oral final em pares) (30%). Estes elementos são pesados de forma a proporcionar uma avaliação equilibrada das capacidades produtivas dos alunos e da sua consciência da língua inglesa.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course employs an essentially 'communicative approach' to English language teaching. The principle focus is on improving students' productive skills: speaking and writing. The stimulus for this work is provided by reading and listening texts from a variety of authentic sources, which also help develop the students' receptive skills. The work undertaken in class involves frequent changes of interaction patterns to ensure a dynamic and participative learning environment. There is also a focus on developing students' awareness of important grammatical patterns and features of the language as a system. Students are evaluated by means of two writing tests (a summary of a text and a film review) (40%), two Use of English tests (30%) and speaking tests (at least two tutorial discussion groups and a final paired oral) (30%). These elements are weighted to provide a balanced evaluation of the students' productive skills and language awareness.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para que os estudantes possam passar do nível intermédio para o avançado, têm de desenvolver a sua fluência oral através de uma maior automatização dos seus recursos linguísticos, ao mesmo tempo que mantêm um elevado controlo de correção gramatical. Uma abordagem participativa e dinâmica às atividades de aprendizagem é essencial da parte dos alunos e do professor. Para atingir este objetivo devem ser dados aos estudantes tempo e oportunidades suficientes para produzir a língua-alvo. Devem ser, no entanto, também dados tempo e espaço para notar características linguísticas e construir uma consciência sólida de como a língua funciona como sistema. O material letivo assiste a esta última função com a inclusão de variados exercícios como, por exemplo, a noção de formalidade e a forma como ela é usada na linguagem. Material de conteúdo complexo é fornecido tanto pelo texto utilizado para o curso B2.2 como pela informação dada pelo professor. Este conteúdo é retirado de uma variedade de fontes e de géneros de texto e inclui aspetos do uso da língua inglesa que descrevem diversos contextos socioculturais de todo o mundo. O curso B2.2 relaciona a "cultura-alvo" com a "cultura internacional" e com a "cultura local" dos alunos de forma comparativa, sem julgamentos. Os comportamentos de cooperação na aprendizagem da língua são fomentados pela utilização de diversos padrões de interação (como trabalho em pares e em grupo) e a aceitação de contribuições e sugestões dos estudantes de atividades ou temas de discussão. Um bom exemplo desta abordagem é a inclusão como parte do curso B2.2 de grupos de discussão em formato tutorial, o que implica a subdivisão da turma em grupos mais pequenos. Nesses grupos é pedido aos estudantes que desenvolvam as suas ideias e respostas sobre um tema geral relacionado com a unidade em estudo. Os outros

são importantes para a avaliação, mas também para que as atividades centradas nos estudantes e a linguagem produzidas por eles próprios faça parte integrante do programa do curso.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In order to move beyond the so-called 'intermediate plateau' and become 'advanced', students must be encouraged to improve on their oral fluency through a more automatized use of their existing language resources while maintaining a high degree of grammatical accuracy. A participative and dynamic approach to learning activities is essential on the part of both students and their teacher. To achieve this objective, the students must be given sufficient time and number of opportunities to produce the target language but must also be given time and space to notice language features and build their awareness of how language functions as a system. The teaching materials employed assist in this latter function the inclusion of varied exercises, some, for example, dealing with the notion of 'formality' and how that is expressed in language. Content-rich instruction is provided by the partnership of the teaching materials produced 'in-house' for the B2.2 course and input from the teacher. This content is drawn from a variety of text genres and sources and includes aspects of the use of the target language to describe various socio-cultural contexts from around the globe. The B2.2 course relates both the 'target culture' and 'international culture' with the local culture of the students in a comparative but non-judgmental manner. Cooperative learning behaviours are fostered by the use of varied interaction patterns (such as pair and group work) and an acceptance of student initiated contributions and suggestions for additional activities or topics for discussion. A good example of this approach is the inclusion as part of the B2.2 course of 'tutorial discussion groups' where classes are sub-divided into smaller groups of students are required to develop their ideas and responses under a general theme related to their current unit of study; further sub-groups work autonomously before being brought together in a teacher-moderated general discussion. These moments are important in terms of evaluation but also in terms of allowing student-centred production activities to become a regular element of the course programme.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Todos os estudantes devem comprar (ou imprimir) o texto de apoio produzido pela FLUP para as aulas desta unidade curricular. Todos os estudantes devem ter um bom dicionário monolíngue de Inglês; em alternativo, os estudantes devem registar (com MacMillan ou Collins ou Oxford etc.) para ter acesso online ao um dicionário virtual.

All students should buy or print the support text produced by FLUP for this curricular unit. All students should have a good monolingual dictionary; alternatively, students should register online (with MacMillan or Collins or Oxford etc.) in order to have online access to an electronic format dictionary.

Mapa X - Inglês B2.3/English B2.3

6.2.1.1. Unidade curricular:

Inglês B2.3/English B2.3

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Nicolas Robert Hurst- 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Jonathan David Lewis (2 turmas) P 78, OT 26, O 4

MarK William Poole (2 turmas) P 78, OT 26, O 4

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os objetivos para este nível de aprendizagem de uma língua estrangeira correspondem aos objetivos definidos pelo Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas do Conselho da Europa (QECR). Os alunos são capazes de compreender as idéias principais de textos complexos sobre assuntos concretos e abstratos. São capazes de se comunicar com um nível razoável de espontaneidade e fluência e podem interagir com falantes nativos sem dificuldade. São capazes de produzir textos coerentes e detalhadas sobre vários temas e explicar um ponto de vista sobre um tema atual que explica os prós e contras das várias opções. No final, o aluno deve ser capaz de falar e escrever em Inglês correspondente ao nível de B2 (QECR).

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The learning outcomes for this level of foreign language learning correspond largely to those defined by the CEFR. Students can comprehend the key ideas of complex texts about concrete and abstract topics. Students can communicate with a reasonable level of spontaneity and fluency and can interact with native speakers without difficulty. Students are able to produce coherent, detailed texts on several topics and explain a viewpoint on a current issue explaining the pros and cons of different options. By the end the student should have demonstrated the ability to speak and write effectively in English at the level of B2 (CEFR).

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

O programa é definido em grande parte pelo uso de textos de apoio produzidos pelos professores do nível B2.3. A principal área temática abordada neste semestre é "Som e Visão" tratando tópicos relacionados com as artes audio-visuais e o seu impacto na sociedade, música e artes visuais utilizadas como meios de comunicação e de protesto; formas transculturais de arte audio/visual; atitudes em transformação relacionadas com o género na indústria musical e no mundo das artes; linguagem para descrever a expressão pela música, pintura e fotografia e para apreciar estas artes; o papel da arte/música na sociedade; o simbolismo na arte; diferentes formas de ver a arte através dos tempos. No que diz respeito a itens gramaticais, o semestre focaliza-se na utilização de verbos modais e nos padrões verbais.

6.2.1.5. Syllabus:

The syllabus is largely defined by the use of a support text produced by the teachers of B2.3. The main thematic area covered in this semester is "Sound and Vision" dealing with issues related to the Audio-Visual arts and their impact on society, including music and visual art as means of communication and tools of protest; cross-cultural forms of audio/visual art; changing attitudes to gender

of these media; the role of art/music within society; symbolism in art; changing ways of seeing art across the ages. In terms of grammar items, the semester focuses on modality and verb patterns.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objetivos de aprendizagem das UCs serão atingidos através de conteúdos ricos em informação na forma de textos escritos e de audição, de componentes digitais e interativas (vídeo e materiais da internet). Os estudantes são incentivados a participar e devem iniciar a comunicação e responder apropriadamente, ligando as suas contribuições às dos seus interlocutores. Os estudantes devem interpretar, criticar e dar as suas opiniões sobre vários temas no contexto do Inglês como uma língua adicional. A sua produção linguística é constantemente encorajada quer ao nível de breves intervenções (escritas ou faladas), quer ao nível de textos mais extensos, não-repetitivos e que façam uso de mecanismos de coesão discursiva. As UCs dos diversos níveis de inglês implicam diferenças de objetivos e conteúdos, exigindo-se ao estudante, ao longo de 3 anos, um grau cada vez maior de complexidade e domínio face aos elementos da língua inglesa em estudo (vd. conteúdos programáticos)

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The CUs learning outcomes are delivered by means of information-rich content, mainly in the form of reading and listening texts but also interactive digital components (video and online practice materials). Students are encouraged to participate and initiate communication and respond appropriately, linking their contributions interactively. Students have to interpret, criticize and give their opinions on a wide range of adult topics in the context of English as an additional language. Their language production is constantly encouraged whether at the level of brief interventions (spoken or written) or at the level of more extended texts which are non-repetitive and make good use of cohesive devices. Each level of English implies differences in course objectives and contents, demanding of the students, over a period of 3 years, an increasingly complex degree of complexity in their command of the elements of the English language which they are studying (see 'syllabus').

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A UC utiliza uma abordagem comunicativa do ensino da língua inglesa. O principal foco é o desenvolvimento das capacidades produtivas dos alunos: o falar e o escrever. O estímulo para este trabalho é dado por textos escritos e de audição ou visual que desenvolvem as capacidades recetivas dos alunos. O trabalho na sala de aula envolve frequentes mudanças de padrão de interação que assegurem um ambiente dinâmico e participativo. É dado enfoque também à consciência da importância de padrões gramaticais e características da língua como um sistema. Os alunos são avaliados através de testes escritos (duas composições) (40%) e dois testes que combinam estruturas gramaticais e vocabulário (30%) e dois testes orais (pelo menos duas discussões em grupo em formato tutorial e uma oral final em pares) (30%). Estes elementos são pesados de forma a proporcionar uma avaliação equilibrada das capacidades produtivas dos alunos e da sua consciência da língua inglesa.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course employs an essentially 'communicative approach' to English language teaching. The principle focus is on improving students' productive skills: speaking and writing. The stimulus for this work is provided by reading and listening-visual texts from a variety of authentic sources, which also help develop the students' receptive skills. The work undertaken in class involves frequent changes of interaction patterns to ensure a dynamic and participative learning environment. There is also a focus on developing students' awareness of important grammatical patterns and features of the language as a system. Students are evaluated by means of written tests (two Compositions [40%] and two Use of English tests [30%] and two speaking tests, (at least two tutorial discussion groups and a final paired speaking test [30%]). These elements are weighted to provide a balanced evaluation of the students' productive skills and language awareness.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para que os estudantes possam passar do nível intermédio para o avançado, têm de desenvolver a sua fluência oral através de uma maior automatização dos seus recursos linguísticos, ao mesmo tempo que mantêm um elevado controlo de correção gramatical. Uma abordagem participativa e dinâmica às atividades de aprendizagem é essencial da parte dos alunos e do professor. Para atingir este objetivo devem ser dados aos estudantes tempo e oportunidades suficientes para produzir a língua-alvo. Devem ser, no entanto, também dados tempo e espaço para notar características linguísticas e construir uma consciência sólida de como a língua funciona como sistema. O material letivo assiste a esta última função com a inclusão de variados exercícios como, por exemplo, a noção de formalidade e a forma como ela é usada na linguagem. Material de conteúdo complexo é fornecido tanto pelo texto utilizado para o curso B2.3 como pela informação dada pelo professor. Este conteúdo é retirado de uma variedade de fontes e de géneros de texto e inclui aspetos do uso da língua inglesa que descrevem diversos contextos socioculturais de todo o mundo. O curso B2.3 relaciona a "cultura-alvo" com a "cultura internacional" e com a "cultura local" dos alunos de forma comparativa, sem julgamentos. Os comportamentos de cooperação na aprendizagem da língua são fomentados pela utilização de diversos padrões de interação (como trabalho em pares e em grupo) e a aceitação de contribuições e sugestões dos estudantes de atividades ou temas de discussão. Um bom exemplo desta abordagem é a inclusão como parte do curso B2.3 de grupos de discussão em formato tutorial, o que implica a subdivisão da turma em grupos mais pequenos. Nesses grupos é pedido aos estudantes que desenvolvam as suas ideias e respostas sobre um tema geral relacionado com a unidade em estudo. Os outros subgrupos trabalham autonomamente antes de se voltarem a juntar numa discussão moderada pelo professor. Estes momentos são importantes para a avaliação, mas também para que as atividades centradas nos estudantes e a linguagem produzidas por eles próprios faça parte integrante do programa da UC.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In order to move beyond the so-called 'intermediate plateau' and become 'advanced', students must be encouraged to improve on their oral fluency through a more automatized use of their existing language resources while maintaining a high degree of grammatical accuracy. A participative and dynamic approach to learning activities is essential on the part of both students and their teacher. To achieve this objective the students must be given sufficient time and number of opportunities to produce the target language but must also be given time and space to notice language features and build their awareness of how language functions as a system. The teaching materials employed assist in this latter function the inclusion of varied exercises, some, for example, dealing with the notion of 'formality' and how that is expressed in language. Content-rich instruction is provided by the partnership of the teaching materials produced 'in-house' for the B2.3 course and input from the teacher. This content is drawn from a variety of text genres and sources and includes aspects of the use of the target language to describe various socio-cultural contexts from around the globe. The B2.3 course relates both the 'target culture' and 'international culture' with the local culture of the students in a comparative but non-judgmental manner. Cooperative learning behaviours are fostered by the use of varied interaction patterns (such as pair and group work) and an acceptance of student initiated contributions and suggestions for additional activities or topics

classes are sub-divided into smaller groups of students are required to develop their ideas and responses under a general theme related to their current unit of study; further sub-groups work autonomously before being brought together in a teacher-moderated general discussion. These moments are important in terms of evaluation but also in terms of allowing student-centred production activities to become a regular element of the course programme.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Todos os estudantes devem comprar (ou imprimir) o texto de apoio produzido pela FLUP para as aulas desta unidade curricular. Todos os estudantes devem ter um bom dicionário monolíngue de Inglês; em alternativo, os estudantes devem registar (com MacMillan ou Collins ou Oxford etc.) para ter acesso online ao um dicionário virtual.

All students should buy or print the support text produced by FLUP for this curricular unit. All students should have a good monolingual dictionary; alternatively, students should register online (with MacMillan or Collins or Oxford etc.) in order to have online access to an electronic format dictionary.

Mapa X - Inglês B2.4/English B2.4

6.2.1.1. Unidade curricular:

Inglês B2.4/English B2.4

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Nicolas Robert Hurst - 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Jonathan David Lewis (2 turmas) P 78, OT 26, O 4

Mark William Poole (2 turmas) P 78, OT 26, O 4

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os objetivos para este nível de aprendizagem de uma língua estrangeira correspondem aos objetivos definidos pelo Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas do Conselho da Europa (QECR). Os alunos são capazes de compreender as idéias principais de textos complexos sobre assuntos concretos e abstratos. São capazes de se comunicar com um nível razoável de espontaneidade e fluência e podem interagir com falantes nativos sem dificuldade. São capazes de produzir textos coerentes e detalhadas sobre vários temas e explicar um ponto de vista sobre um tema atual que explica os prós e contras das várias opções. No final do curso, o aluno deve ser capaz de falar e escrever em Inglês correspondente ao nível de B2 (QECR).

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The learning outcomes for this level of foreign language learning correspond largely to those defined by the CEFR. Students can comprehend the key ideas of complex texts about concrete and abstract topics. Students can communicate with a reasonable level of spontaneity and fluency and can interact with native speakers without difficulty. Students are able to produce coherent, detailed texts on several topics and explain a viewpoint on a current issue explaining the pros and cons of different options. By the end of the course the student should have demonstrated the ability to speak and write effectively in English at the level of B2 (CEFR).

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

O programa é definido em grande parte pelo uso de textos de apoio produzidos pelos professores do nível B2.4. A principal área temática abordada neste semestre é "Factos e Ficções Científicas". A primeira parte do semestre trata assuntos relacionados com a investigação científica, incluindo desenvolvimentos significativos em áreas tão diversas como a genética, psicologia, biologia e astronomia e o seu impacto na sociedade e cultura. A segunda parte do semestre trata a área da ficção científica, incluindo a forma como este género se desenvolveu na literatura e no cinema e a sua relevância cultural. No que diz respeito a itens gramaticais, o semestre focaliza-se na transitividade e na utilização de "phrasal verbs".

6.2.1.5. Syllabus:

The syllabus is largely defined by the use of a support text produced by the teachers of B2.4. The main thematic area covered in this semester is "Science Fact and Fiction". The first half of the semester deals with issues related to scientific research, including significant developments in such diverse fields as genetics, psychology, biology and astronomy and their impact on society and culture. The second half of the semester deals with the area of science fiction, including an overview of how the genre has developed in both books and films and its wider cultural significance. In terms of grammar items, the semester focuses on transitivity and phrasal verbs.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objetivos de aprendizagem das UCs serão atingidos através de conteúdos ricos em informação na forma de textos escritos e de audição, de componentes digitais e interativas (vídeo e materiais da internet). Os estudantes são incentivados a participar e devem iniciar a comunicação e responder apropriadamente, ligando as suas contribuições às dos seus interlocutores. Os estudantes devem interpretar, criticar e dar as suas opiniões sobre vários temas no contexto do Inglês como uma língua adicional. A sua produção linguística é constantemente encorajada quer ao nível de breves intervenções (escritas ou faladas), quer ao nível de textos mais extensos, não-repetitivos e que façam uso de mecanismos de coesão discursiva. As UCs dos diversos níveis de inglês implicam diferenças de objetivos e conteúdos, exigindo-se ao estudante, ao longo de 3 anos, um grau cada vez maior de complexidade e domínio face aos elementos da língua inglesa em estudo (vd. conteúdos programáticos)

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The CUs learning outcomes are delivered by means of information-rich content, mainly in the form of reading and listening texts but also interactive digital components (video and online practice materials). Students are encouraged to participate and initiate communication and respond appropriately, linking their contributions interactively. Students have to interpret, criticize and give their

encouraged whether at the level of brief interventions (spoken or written) or at the level of more extended texts which are non-repetitive and make good use of cohesive devices. Each level of English implies differences in course objectives and contents, demanding of the students, over a period of 3 years, an increasingly complex degree of complexity in their command of the elements of the English language which they are studying (see 'syllabus').

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A UC utiliza uma abordagem comunicativa do ensino da língua inglesa. O principal foco é o desenvolvimento das capacidades produtivas dos alunos: o falar e o escrever. O estímulo para este trabalho é dado por textos escritos e de audição ou visual que desenvolvem as capacidades recetivas dos alunos. O trabalho na sala de aula envolve frequentes mudanças de padrão de interação que assegurem um ambiente dinâmico e participativo. É dado enfoque também à consciência da importância de padrões gramaticais e características da língua como um sistema. Os alunos são avaliados através de testes escritos (duas composições [40%] e dois testes que combinam estruturas gramaticais e vocabulário [30%]) e dois testes orais (pelo menos duas discussões em grupo em formato tutorial e uma oral final em pares [30%]). Estes elementos são pesados de forma a proporcionar uma avaliação equilibrada das capacidades produtivas dos alunos e da sua consciência da língua inglesa.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The UC employs an essentially 'communicative approach' to English language teaching. The principle focus is on improving students' productive skills: speaking and writing. The stimulus for this work is provided by reading and listening-visual texts from a variety of authentic sources, which also help develop the students' receptive skills. The work undertaken in class involves frequent changes of interaction patterns to ensure a dynamic and participative learning environment. There is also a focus on developing students' awareness of important grammatical patterns and features of the language as a system. Students are evaluated by means of written tests (two Compositions [40%] and two Use of English tests [30%]) and two speaking tests (at least two tutorial discussion groups and a final paired speaking test [30%]). These elements are weighted to provide a balanced evaluation of the students' productive skills and language awareness.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para que os estudantes possam passar do nível intermédio para o avançado, têm de desenvolver a sua fluência oral através de uma maior automatização dos seus recursos linguísticos, ao mesmo tempo que mantêm um elevado controlo de correção gramatical. Uma abordagem participativa e dinâmica às atividades de aprendizagem é essencial da parte dos alunos e do professor. Para atingir este objetivo devem ser dados aos estudantes tempo e oportunidades suficientes para produzir a língua-alvo. Devem ser, no entanto, também dados tempo e espaço para notar características linguísticas e construir uma consciência sólida de como a língua funciona como sistema. O material letivo assiste a esta última função com a inclusão de variados exercícios como, por exemplo, a noção de formalidade e a forma como ela é usada na linguagem. Material de conteúdo complexo é fornecido tanto pelo texto utilizado para o curso B2.4 como pela informação dada pelo professor. Este conteúdo é retirado de uma variedade de fontes e de géneros de texto e inclui aspetos do uso da língua inglesa que descrevem diversos contextos socioculturais de todo o mundo. O curso B2.4 relaciona a "cultura-alvo" com a "cultura internacional" e com a "cultura local" dos alunos de forma comparativa, sem julgamentos. Os comportamentos de cooperação na aprendizagem da língua são fomentados pela utilização de diversos padrões de interação (como trabalho em pares e em grupo) e a aceitação de contribuições e sugestões dos estudantes de atividades ou temas de discussão. Um bom exemplo desta abordagem é a inclusão como parte do curso B2.4 de grupos de discussão em formato tutorial, o que implica a subdivisão da turma em grupos mais pequenos. Nesses grupos é pedido aos estudantes que desenvolvam as suas ideias e respostas sobre um tema geral relacionado com a unidade em estudo. Os outros subgrupos trabalham autonomamente antes de se voltarem a juntar numa discussão moderada pelo professor. Estes momentos são importantes para a avaliação, mas também para que as atividades centradas nos estudantes e a linguagem produzidas por eles próprios faça parte integrante do programa da UC

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In order to move beyond the so-called 'intermediate plateau' and become 'advanced', students must be encouraged to improve on their oral fluency through a more automatized use of their existing language resources while maintaining a high degree of grammatical accuracy. A participative and dynamic approach to learning activities is essential on the part of both students and their teacher. To achieve this objective the students must be given sufficient time and number of opportunities to produce the target language but must also be given time and space to notice language features and build their awareness of how language functions as a system. The teaching materials employed assist in this latter function the inclusion of varied exercises, some, for example, dealing with the notion of 'formality' and how that is expressed in language. Content-rich instruction is provided by the partnership of the teaching materials produced 'in-house' for the B2.4 course and input from the teacher. This content is drawn from a variety of text genres and sources and includes aspects of the use of the target language to describe various socio-cultural contexts from around the globe. The B2.4 course relates both the 'target culture' and 'international culture' with the local culture of the students in a comparative but non-judgmental manner. Cooperative learning behaviours are fostered by the use of varied interaction patterns (such as pair and group work) and an acceptance of student initiated contributions and suggestions for additional activities or topics for discussion. A good example of this approach is the inclusion as part of the B2.4 course of 'tutorial discussion groups' where classes are sub-divided into smaller groups of students are required to develop their ideas and responses under a general theme related to their current unit of study; further sub-groups work autonomously before being brought together in a teacher-moderated general discussion. These moments are important in terms of evaluation but also in terms of allowing student-centred production activities to become a regular element of the UC programme.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Todos os estudantes devem comprar (ou imprimir) o texto de apoio produzido pela FLUP para as aulas desta unidade curricular. Todos os estudantes devem ter um bom dicionário monolíngue de Inglês; em alternativo, os estudantes devem registar (com MacMillan ou Collins ou Oxford etc.) para ter acesso online ao um dicionário virtual. All students should buy or print the support text produced by FLUP for this curricular unit. All students should have a good monolingual dictionary; alternatively, students should register online (with MacMillan or Collins or Oxford etc.) in order to have online access to an electronic format dictionary.

Mapa X - Inglês C1.1/English C1.1

6.2.1.1. Unidade curricular:

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Nicolas Robert Hurst- 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

John Bernard Ross(2 turmas) P 78, OT 26, O 4

Mark William Poole P 39, OT 13; O 2

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os objetivos para este nível de aprendizagem de uma língua estrangeira correspondem aos objetivos definidos pelo Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas do Conselho da Europa (QECR). Os estudantes são capazes de compreender uma vasta gama de textos complexos e longos, assim como detetar significações implícitas. São capazes de exprimir-se de forma espontânea e fluente sem, aparentemente, ter de procurar palavras. São capazes de utilizar a língua de maneira eficaz e flexível na sua vida social, profissional ou académica. São capazes de exprimir-se sobre assuntos complexos, de forma clara e bem estruturada, e de mostrar domínio dos meios de organização, de articulação e de coesão do discurso.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The learning outcomes for this level of foreign language learning correspond largely to those defined by the CEFR. Students can understand a wide range of demanding, longer texts (from various sources) and recognize implicit meaning in these texts. Students can draw comparisons and express reasoned choices. Students can express themselves fluently and spontaneously without much obvious searching for lexical expressions or grammatical structures. Students can use language flexibly and effectively for a variety of discursive purposes. Students can produce clear, well-structured, detailed written text on complex subjects, showing controlled use of organizational patterns, connectors and cohesive devices.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Os conteúdos programáticos são em grande parte definidos pela utilização do manual Global Advanced (ver bibliografia). Este curso corresponde à primeira parte do curso de inglês de nível C1 e utiliza as três unidades do manual que foram atribuídas a este semestre. As principais áreas temáticas do semestre são "Trade and Commerce" que aborda os temas da escravatura e da economia moderna global; "Hearts and Minds" que trata os conceitos de natureza e cuidado e "Chance and Design" que aborda as noções de perfeição e arquitetura. Os conteúdos programáticos gramaticais focam-se na compreensão e uso da passiva, artigos, construções condicionais reais e irrealis e estruturas que envolvem gerúndios em contraste com infinitivos. Serão usados exercícios do manual e estão definidas aulas de prática intensiva destes itens programáticos.

6.2.1.5. Syllabus:

The syllabus is largely defined by the use of a coursebook, Global Advanced (see bibliography below). This course is the first half of the C1 English course and thus uses the three units of the coursebook that have been allotted for this semester. The main thematic areas covered in this semester are 'Trade and Commerce' dealing with issues related to slavery and modern global economics; 'Hearts and Minds' dealing with concepts of nature and nurture and attachment theory and 'Chance and Design' dealing with notions of perfection and architecture. In terms of grammar focus, particular emphasis is placed on the comprehension and use of The Passive, Cleft sentences, Articles, Real and unreal conditionals and Gerund/Infinitive constructions. As well as book based exercises, specific classes are timetabled for intensive work on these items.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objetivos de aprendizagem das UCs serão atingidos através de conteúdos ricos em informação na forma de textos escritos e de audição, de componentes digitais e interativas (vídeo e materiais da internet). Os estudantes são incentivados a participar e devem iniciar a comunicação e responder apropriadamente, ligando as suas contribuições às dos seus interlocutores. Os estudantes devem interpretar, criticar e dar as suas opiniões sobre vários temas no contexto do Inglês como uma língua adicional. A sua produção linguística é constantemente encorajada quer ao nível de breves intervenções (escritas ou faladas), quer ao nível de textos mais extensos, não-repetitivos e que façam uso de mecanismos de coesão discursiva. As UCs dos diversos níveis de inglês implicam diferenças de objetivos e conteúdos, exigindo-se ao estudante, ao longo de 3 anos, um grau cada vez maior de complexidade e domínio face aos elementos da língua inglesa em estudo (vd. conteúdos programáticos)

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The CUs learning outcomes are delivered by means of information-rich content, mainly in the form of reading and listening texts but also interactive digital components (video and online practice materials). Students are encouraged to participate and initiate communication and respond appropriately, linking their contributions interactively. Students have to interpret, criticize and give their opinions on a wide range of adult topics in the context of English as an additional language. Their language production is constantly encouraged whether at the level of brief interventions (spoken or written) or at the level of more extended texts which are non-repetitive and make good use of cohesive devices. Each level of English implies differences in course objectives and contents, demanding of the students, over a period of 3 years, an increasingly complex degree of complexity in their command of the elements of the English language which they are studying (see 'syllabus').

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A UC utiliza uma abordagem comunicativa do ensino da língua inglesa. O principal foco é o desenvolvimento das capacidades produtivas dos alunos: o falar e o escrever. O estímulo para este trabalho é dado por textos escritos e de audição que desenvolvem as capacidades recetivas dos estudantes. O trabalho na sala de aula envolve frequentes mudanças de padrão de interação que assegurem um ambiente dinâmico e participativo. É dado enfoque também à consciência da importância de padrões gramaticais e características da língua como um sistema. Cada item gramatical é revisto numa aula no final de cada unidade. Os estudantes são avaliados através de testes escritos (2 composições [40%] e 2 testes que combina estruturas gramaticais e vocabulário [30%]) e testes orais (2 discussões em grupo em formato tutorial e uma oral final em pares [30%]). Estes elementos são pesados de forma a proporcionar uma avaliação equilibrada das capacidades produtivas dos alunos e da sua consciência da língua inglesa.

The course employs an essentially 'communicative approach' to English language teaching. The principle focus is on improving students' productive skills: speaking and writing. The stimulus for this work is provided by reading and listening texts from a variety of authentic sources, which also help develop the students' receptive skills. The work undertaken in class involves frequent changes of interaction patterns to ensure a dynamic and participative learning environment. There is also a focus on developing students' awareness of important grammatical patterns and features of the language as a system. Each grammar focus is revised in special teacher-led 'grammar only' class at the end of the unit. Students are evaluated by means of written tests (2 Compositions [40%] and 2 Use of English tests [30%]) and speaking tests (2 tutorial discussion groups and a final paired oral [30%]). These elements are weighted to provide a balanced evaluation of the students' productive skills and language awareness.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para que os estudantes possam passar do nível intermédio para o avançado, têm de desenvolver a sua fluência oral através de uma maior automatização dos seus recursos linguísticos, ao mesmo tempo que mantêm um elevado controlo de correção gramatical. Uma abordagem participativa e dinâmica às atividades de aprendizagem é essencial da parte dos alunos e do professor. Para atingir este objetivo devem ser dados aos estudantes tempo e oportunidades suficientes para produzir a língua-alvo. Devem ser, no entanto, também dados tempo e espaço para notar características linguísticas e construir uma consciência sólida de como a língua funciona como sistema. O manual assiste a esta última função com a inclusão de variados exercícios como, por exemplo, a noção de formalidade e a forma como ela é usada na linguagem. Material de conteúdo complexo é fornecido tanto pelo manual utilizado para o curso C1.1 como pela informação dada pelo professor. Este conteúdo é retirado de uma variedade de fontes e de géneros de texto e inclui aspetos do uso da língua inglesa que descrevem diversos contextos socioculturais de todo o mundo. O curso C1.1 relaciona a "cultura-alvo" com a "cultura internacional" e com a "cultura local" dos alunos de forma comparativa, sem julgamentos. Os comportamentos de cooperação na aprendizagem da língua são fomentados pela utilização de diversos padrões de interação (como trabalho em pares e em grupo) e a aceitação de contribuições e sugestões dos estudantes de atividades ou temas de discussão. Um bom exemplo desta abordagem é a inclusão como parte do curso C1.1 de grupos de discussão em formato tutorial, o que implica a subdivisão da turma em grupos mais pequenos. Nesses grupos é pedido aos estudantes que desenvolvam as suas ideias e respostas sobre um tema geral relacionado com a unidade em estudo. Os outros subgrupos trabalham autonomamente antes de se voltarem a juntar numa discussão moderada pelo professor. Estes momentos são importantes para a avaliação, mas também para que as atividades centradas nos estudantes e a linguagem produzida por eles próprios faça parte integrante do programa da UC.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In order to move beyond the so-called 'intermediate plateau' and become 'advanced', students must be encouraged to improve on their oral fluency through a more automatized use of their existing language resources while maintaining a high degree of grammatical accuracy. A participative and dynamic approach to learning activities is essential on the part of both students and their teacher. To achieve this objective the students must be given sufficient time and number of opportunities to produce the target language but must also be given time and space to notice language features and build their awareness of how language functions as a system. The coursebook assists in this latter function the inclusion of varied exercises, some, for example, dealing with the notion of 'formality' and how that is expressed in language. Content-rich instruction is provided by the partnership of the teaching materials adopted for the C1.1 and input from the teacher. This content is drawn from a variety of text genres and sources and includes aspects of the use of the target language to describe various socio-cultural contexts from around the globe. The C1.1 course relates both the 'target culture' and 'international culture' with the local culture of the students in a comparative but non-judgmental manner. Cooperative learning behaviours are fostered by the use of varied interaction patterns (such as pair and group work) and an acceptance of student initiated contributions and suggestions for additional activities or topics for discussion. A good example of this approach is the inclusion as part of the C1.1 course of 'tutorial discussion groups' where classes are sub-divided into smaller groups of students are required to develop their ideas and responses under a general theme related to their current unit of study; further sub-groups work autonomously before being brought together in a teacher-moderated general discussion. These moments are important in terms of evaluation but also in terms of allowing student-centred production activities to become a regular element of the course programme.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Clandfield, Lindsey & Jeffries, Amanda; (2012). ; Global Advanced, Macmillan.
Yule, George; Oxford Practice Grammar (Advanced); (2006), Oxford English.
Macmillan English Dictionary for Advanced Learners; (2002); Macmillan.

Clandfield, Lindsey & Jeffries, Amanda; (2012). ; Global Advanced, Macmillan.
Yule, George; Oxford Practice Grammar (Advanced); (2006), Oxford English.
Macmillan English Dictionary for Advanced Learners; (2002); Macmillan.

Mapa X - Inglês C1.2/English C1.2

6.2.1.1. Unidade curricular:

Inglês C1.2/English C1.2

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Nicolas Robert Hurst - 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

John Bernard Ross (2 turmas) P 78, OT 26, O 4

MarK William Poole P 39, OT 13, O 2

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os objetivos para este nível de aprendizagem de uma língua estrangeira correspondem aos objetivos definidos pelo Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas do Conselho da Europa (QEER). Os estudantes são capazes de compreender uma

espontânea e fluente sem, aparentemente, ter de procurar palavras. São capazes de utilizar a língua de maneira eficaz e flexível na sua vida social, profissional ou académica. São capazes de exprimir-se sobre assuntos complexos, de forma clara e bem estruturada, e de mostrar domínio dos meios de organização, de articulação e de coesão do discurso.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The learning outcomes for this level of foreign language learning correspond largely to those defined by the CEFR. Students can understand a wide range of demanding, longer texts (from various sources) and recognize implicit meaning in these texts. Students can draw comparisons and express reasoned choices. Students can express themselves fluently and spontaneously without much obvious searching for lexical expressions or grammatical structures. Students can use language flexibly and effectively for a variety of discursive purposes. Students can produce clear, well-structured, detailed written text on complex subjects, showing controlled use of organizational patterns, connectors and cohesive devices.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Os conteúdos programáticos são em grande parte definidos pela utilização do manual Global Advanced (ver bibliografia). Este curso corresponde à segunda parte do curso de inglês de nível C1 e utiliza as duas unidades do manual que foram atribuídas a este semestre. As principais áreas temáticas são "Time and Motion" que aborda os tópicos de tempo e colocações de tempo, e 'Local and Global' que aborda noções de local e global e de inovações tecnológicas. Os conteúdos programáticos gramaticais focam-se na compreensão e uso do tempo passado não real, quantificadores, comparativos, formas plurais de nomes contáveis e não contáveis e inversões. Serão usados exercícios do manual e estão definidas aulas de prática intensiva destes itens programáticos

6.2.1.5. Syllabus:

The syllabus is largely defined by the use of a coursebook, Global Advanced (see bibliography below). This course is the second half of the C1 English course and thus uses the two units of the coursebook that have been allotted for this semester. The main thematic areas covered in this semester are 'Time and Motion' dealing with concepts of time and collocations of time; and 'Local and Global' dealing with concepts of the local and the global and technological innovations. In terms of grammar focus, particular emphasis is placed on the comprehension and use of Unreal past time, Quantifiers, Comparatives, Plural forms (countable and uncountable nouns) and Inversion. As well as book based exercises, specific classes are timetabled for intensive work on these items.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objetivos de aprendizagem das UCs serão atingidos através de conteúdos ricos em informação na forma de textos escritos e de audição, de componentes digitais e interativas (vídeo e materiais da internet). Os estudantes são incentivados a participar e devem iniciar a comunicação e responder apropriadamente, ligando as suas contribuições às dos seus interlocutores. Os estudantes devem interpretar, criticar e dar as suas opiniões sobre vários temas no contexto do Inglês como uma língua adicional. A sua produção linguística é constantemente encorajada quer ao nível de breves intervenções (escritas ou faladas), quer ao nível de textos mais extensos, não-repetitivos e que façam uso de mecanismos de coesão discursiva. As UCs dos diversos níveis de inglês implicam diferenças de objetivos e conteúdos, exigindo-se ao estudante, ao longo de 3 anos, um grau cada vez maior de complexidade e domínio face aos elementos da língua inglesa em estudo (vd. conteúdos programáticos)

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The CUs learning outcomes are delivered by means of information-rich content, mainly in the form of reading and listening texts but also interactive digital components (video and online practice materials). Students are encouraged to participate and initiate communication and respond appropriately, linking their contributions interactively. Students have to interpret, criticize and give their opinions on a wide range of adult topics in the context of English as an additional language. Their language production is constantly encouraged whether at the level of brief interventions (spoken or written) or at the level of more extended texts which are non-repetitive and make good use of cohesive devices. Each level of English implies differences in course objectives and contents, demanding of the students, over a period of 3 years, an increasingly complex degree of complexity in their command of the elements of the English language which they are studying (see 'syllabus').

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O curso utiliza a abordagem comunicativa do ensino da língua inglesa. O principal foco é o desenvolvimento das capacidades produtivas dos estudantes: o falar e o escrever. O estímulo para este trabalho é dado por textos escritos e de audição que desenvolvem as capacidades recetivas dos estudantes. O trabalho na sala de aula envolve frequentes mudanças de padrão de interação que assegurem um ambiente dinâmico e participativo. É dado enfoque também à consciência da importância de padrões gramaticais e características da língua como um sistema. Cada item gramatical é revisto numa aula no final de cada unidade. Os estudantes são avaliados através de testes escritos (duas composições [40%] e dois testes que combinam estruturas gramaticais e vocabulário [30%]) e testes orais (duas discussões em grupo em formato tutorial e uma oral final em pares [30%]). Estes elementos são pesados de forma a proporcionar uma avaliação equilibrada das capacidades da produção dos estudantes.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course employs an essentially 'communicative approach' to English language teaching. The principle focus is on improving students' productive skills: speaking and writing. The stimulus for this work is provided by reading and listening texts from a variety of authentic sources, which also help develop the students' receptive skills. The work undertaken in class involves frequent changes of interaction patterns to ensure a dynamic and participative learning environment. There is also a focus on developing students' awareness of important grammatical patterns and features of the language as a system. Each grammar focus is revised in special teacher-led 'grammar only' class at the end of the unit. Students are evaluated by means of written tests (two Compositions [40%] and two Use of English test [30%]) and speaking tests (two tutorial discussion groups and a final paired oral [30%]). These elements are weighted to provide a balanced evaluation of the students' productive abilities.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para que os estudantes possam passar do nível intermédio para o avançado, têm de desenvolver a sua fluência oral através de uma maior automatização dos seus recursos linguísticos, ao mesmo tempo que mantêm um elevado controlo de correção gramatical. Uma abordagem participativa e dinâmica às atividades de aprendizagem é essencial da parte dos estudantes e do professor. Para atingir este objetivo devem ser dados aos alunos tempo e oportunidades suficientes para produzir a língua-alvo. Devem ser, no entanto, também dados tempo e espaço para notar características linguísticas e construir uma consciência sólida de como a língua funciona como sistema. O manual assiste a esta última função com a inclusão de variados exercícios como, por

manual utilizado para o curso C1.2 como pela informação dada pelo professor. Este conteúdo é retirado de uma variedade de fontes e de géneros de texto e inclui aspetos do uso da língua inglesa que descrevem diversos contextos socioculturais de todo o mundo. O curso C1.2 relaciona a “cultura-alvo” com a “cultura internacional” e com a “cultura local” dos estudantes de forma comparativa, sem julgamentos. Os comportamentos de cooperação na aprendizagem da língua são fomentados pela utilização de diversos padrões de interação (como trabalho em pares e em grupo) e a aceitação de contribuições e sugestões dos estudantes de atividades ou temas de discussão. Um bom exemplo desta abordagem é a inclusão como parte do curso C1.2 de grupos de discussão em formato tutorial, o que implica a subdivisão da turma em grupos mais pequenos. Nesses grupos é pedido aos estudantes que desenvolvam as suas ideias e respostas sobre um tema geral relacionado com a unidade em estudo. Os outros subgrupos trabalham autonomamente antes de se voltarem a juntar numa discussão moderada pelo professor. Estes momentos são importantes para a avaliação, mas também para que as atividades centradas nos estudantes e a linguagem produzida por eles próprios faça parte integrante do programa da UC.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In order to move beyond the so-called ‘intermediate plateau’ and become ‘advanced’, students must be encouraged to improve on their oral fluency through a more automatized use of their existing language resources while maintaining a high degree of grammatical accuracy. A participative and dynamic approach to learning activities is essential on the part of both students and their teacher. To achieve this objective the students must be given sufficient time and number of opportunities to produce the target language but must also be given time and space to notice language features and build their awareness of how language functions as a system. The coursebook assists in this latter function the inclusion of varied exercises, some, for example, dealing with the notion of ‘formality’ and how that is expressed in language. Content-rich instruction is provided by the partnership of the teaching materials adopted for the C1.2 and input from the teacher. This content is drawn from a variety of text genres and sources and includes aspects of the use of the target language to describe various socio-cultural contexts from around the globe. The C1.2 course to relate the both the ‘target culture’ and ‘international culture’ with the local culture of the students in a comparative but non-judgmental manner. Cooperative learning behaviours are fostered by the use of varied interaction patterns (such as pair and group work) and an acceptance of student initiated contributions and suggestions for additional activities or topics for discussion. A good example of this approach is the inclusion as part of the C1.2 course of ‘tutorial discussion groups’ where classes are sub-divided into smaller groups of students are required to develop their ideas and responses under a general theme related to their current unit of study; further sub-groups work autonomously before being brought together in a teacher-moderated general discussion. These moments are important in terms of evaluation but also in terms of allowing student-centred production activities to become a regular element of the course programme.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Clandfield, Lindsey & Jeffries, Amanda; (2012) *Global Advanced*, Macmillan.
Yule, George; *Oxford Practice Grammar (Advanced)*, (2006) Oxford English.
Macmillan; Macmillan; (2002); *English Dictionary for Advanced Learners*, Macmillan.

Clandfield, Lindsey & Jeffries, Amanda; (2012) *Global Advanced*, Macmillan.
Yule, George; *Oxford Practice Grammar (Advanced)*, (2006) Oxford English.
Macmillan; Macmillan; (2002); *English Dictionary for Advanced Learners*, Macmillan.

Mapa X - Alemão A1.1/German A1.1

6.2.1.1. Unidade curricular:

Alemão A1.1/German A1.1

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Thomas Juan Carlos Husgen- 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Simone Madeleine Auf Der Maur Arantes Tomé (2 turmas) P 78, OT 26, O 4
Sebastian Knoth P 39, OT 13, O 2
Maria Joana de Sousa Pinto Guimarães de Castro Mendonça P 39, OT 13, O 2
Maria Teresa Vilela Martins de Oliveira Soares P 39, OT 13, O 2

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta UC destina-se aos aprendentes de língua alemã como língua estrangeira sem conhecimentos prévios desta língua. Pretende-se que os alunos atinjam um grau de conhecimentos correspondente ao nível A1.1 (utilizador elementar) do Quadro Europeu Comum de Referência (CECR) em todas as competências (compreensão oral, leitura, conversação e escrita). No final do semestre os estudantes devem ser capazes de: alargar o seu conhecimento declarativo (saber) e a competência de realização (saber-fazer); compreender e usar o léxico e as estruturas referentes aos temas abordados tanto oralmente como por escrito; dominar a terminologia e o uso competente das estruturas gramaticais previstas para este nível; adquirir novas competências e estratégias de aprendizagem/capacidades de estudo; desenvolver o interesse por realidades e culturas diferentes; alargar a sua competência ao nível da utilização de recursos multimédia.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

German A1.1 is aimed at learners of German as a foreign language with no previous knowledge of this language. It is intended that students achieve a grade for the A1.1 level (basic user) Common European Framework of Reference (CEFR) in all skills: listening, reading, speaking and writing. By the end of the semester students should be able to: extend their declarative knowledge (knowing) and competence of assets (know-how); understand and use the vocabulary and structures related to the topics addressed both orally and in writing; master the terminology and appropriate use of grammatical structures provided for this level, acquire new skills and learning strategies / study skills, develop their interest in different cultures and realities; extend their skills to the level of the use of multimedia resources.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Nas aulas de língua alemã A1.1 serão focados temas relacionados com situações que ocorrem na vida quotidiana como, por exemplo, países, línguas e profissões, encontros, lojas de móveis, armazéns e lojas de artigos em segunda mão, comidas e bebidas. Estes temas serão trabalhados em todas as competências (compreensão oral, leitura, conversação e escrita).

Vários aspetos gramaticais serão objeto de reflexão, de análise e de exercícios práticos:

- 1. A frase: declarativa, negativa, interrogativa, imperativa, distribuição dos elementos da frase.*
- 2. O verbo: conjugação dos verbos no Presente e no Imperativo.*
- 3. O artigo: artigos definidos e indefinidos, elementos de negação*
- 4. O pronome: pronomes pessoais, pronomes possessivos*
- 5. O adjetivo: uso predicativo do adjetivo*
- 6. O substantivo: género dos substantivos.*
- 7. A pronúncia e ortografia.*

6.2.1.5. Syllabus:

In the German language classes A1.1 topics related to situations that occur in everyday life, eg, countries, languages and professions – in the coffee shop - furniture stores, warehouses and second hand stores. - food and beverage.

These issues will be worked out in all skills (listening, reading, speaking and writing).

Several grammatical aspects will be the subject of reflection, analysis and practical exercises:

- 1. The sentence: declarative, negative, interrogative and imperative sentences; distribution of elements in the sentence.*
- 2. The verb: verb tenses: present, imperative.*
- 3. The article: definite and indefinite articles, elements of denial*
- 4. The pronoun: personal pronouns, possessive pronouns.*
- 5. The adjective: predicative use of the adjective.*
- 6. The noun: gender of nouns.*
- 7. Pronunciation and spelling*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Através do trabalho com o manual, que contém um leque diversificado de textos, exercícios e tarefas que visam desenvolver as competências (ler, escrever, falar e ouvir) e o léxico de uma maneira sistemática e progressiva, os estudantes consolidam e aprofundam os seus conhecimentos e capacidades linguísticos de acordo com o previsto no CECR para este nível de estudo da língua alemã - ferramentas indispensáveis para dominar várias situações comunicativas que ocorrem na vida quotidiana. Além disso, os estudantes são confrontados com a cultura/realidade dos países de expressão alemã através da leitura de pequenos textos e através do visionamento/da audição de materiais audiovisuais. Os conhecimentos gramaticais são adquiridos através do estudo mais aprofundado de fenómenos textuais no seu contexto (sintaxe, conjugação de verbos, verbos com partícula separável, tempos verbais, pronomes, a negação), o que contribui também para o alargamento do leque de estratégias de compreensão.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Through the work with the manual, containing a diverse range of tasks and exercises designed to develop the skills (reading, writing, speaking and listening) and the lexicon in a systematic and progressive way, students consolidate and deepen their knowledge and linguistic capabilities set the CEFR for this level of study of the German language - essential tools to master various communicative situations that occur in everyday life. In addition, students are faced with the culture / reality of German-speaking countries by reading short texts and by watching / hearing audiovisual materials. Their grammatical knowledge is acquired through further study of textual phenomena in context (syntax, conjugation of verbs, verbs with separable particle verb tenses, declination of adjectives, pronouns, negation) which also contributes to broadening the range of comprehension strategies

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teórico-práticas; estratégias didáticas várias; trabalho em grupo ou individual, é dada grande importância à participação ativa por parte dos alunos. O modo de avaliação é a avaliação distribuída sem exame final, o que implica uma participação ativa e contínua por parte do estudante: trabalhos de casa, treino de leitura em voz alta, testes e trabalhos escritos, pequenas apresentações em "powerpoint".

Obtenção de frequência através da aprovação nos diferentes elementos de avaliação.

Três testes escritos: 80%

Avaliação oral: 20% (Leitura em voz alta, representação de uma cena dialogada)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical and practical sessions; various teaching strategies, group work or individual work, there is great emphasis on active participation by students. The mode of assessment is the evaluation with final exam, which implies an active and continuous participation by the student: doing homework, preparing the reading aloud of a text, sitting exams; delivering small work presentations using powerpoint.

Obtaining approval in frequency through the different elements of evaluation.

Three written tests: 80%

Oral Assessment: 20% (Reading aloud, role-play)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Nas aulas os estudantes não só adquirem conhecimentos linguísticos e (socio-)culturais como também desenvolvem as suas aptidões nas quatro micro-competências (ler, escrever, falar e ouvir). Através da leitura (capacidade recetiva) e da escrita de textos (capacidade produtiva) e a sua posterior análise são alargados os conhecimentos dos estudantes a vários níveis: conteúdo, léxico, estruturas sintáticas, gramática, organização textual.

Relativamente à compreensão escrita, os estudantes aprendem a entender textos curtos e simples, reconhecendo nomes familiares, palavras e expressões básicas; entender mensagens simples e breves em postais; reconhecer nomes, palavras e expressões elementares que lhes sejam familiares, nas situações comuns do quotidiano; apreender o conteúdo global de informações simples e descrições breves, especialmente se houver ajuda visual; seguir orientações escritas, curtas e simples. Na produção escrita os estudantes aprendem a utilizar expressões e frases simples (escrever um postal ou um e-mail; preencher uma ficha de inscrição com dados pessoais, por exemplo, num hotel, com nome, morada, nacionalidade; ligar palavras ou grupos de palavras com conectores simples; escrever expressões e frases simples acerca de si próprio e de pessoas imaginárias; escrever frases sobre local de habitação e actividade profissional). Em trabalhos de grupo, os estudantes desenvolvem uma curta

um discurso pausado e cuidadosamente articulado; a entender instruções que lhes sejam dadas de forma clara e a seguir orientações simples e curtas. Além disso, adquirem a capacidade de compreender e de usar expressões familiares e quotidianas. A compreensão oral é adquirida não só através da utilização da língua alemã por parte do professor na sala de aula, sempre que for possível, mas também através do trabalho com materiais áudio-visuais adequados ao nível de língua dos estudantes.

No que concerne à produção oral, os estudantes aprendem a apresentar-se e a apresentar outros e de fazer perguntas e a dar respostas sobre aspetos pessoais, como por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que possui. Na sala de aula, são treinados “representações de cenas dialogadas”, nas quais os estudantes aprendem a comunicar na língua estrangeira, desempenhando um papel estudado, por exemplo, uma situação num café ou combinar um encontro com um amigo. O estudo da língua alemã no nível A1.1 é aprofundado através de materiais didáticos extra que se encontram na plataforma Moodle. Este método de ensino (b-learning) contribui para o aumento da autonomia dos estudantes.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In class students not only acquire linguistic and (socio-) cultural knowledge as well as develop their skills in the four skills (reading, writing, speaking and listening). Through reading (receptive capacity) and writing texts (productive capacity) and its subsequent analysis students' knowledge is extended at several levels: content, lexical, syntactic structures, grammar and textual organization.

Regarding the reading comprehension, students learn to understand short, simple text, recognizing familiar names, words and basic expressions; understand simple and short messages on postcards; recognize names, words and basic phrases in common everyday situations; get an idea of the content of simple informational material and short descriptions, especially if there is visual aid; follow written short, simple guidelines.

In written production (individual work) students learn to use simple phrases and sentences (write a postcard or an email, for example, when they are on holiday; fill in forms with personal details, for example, in a hotel, with name, address, nationality, link words or groups of words with simple connectors; writing expressions and simple about yourself and imaginary people phrases, write sentences about where they live and what they do). In group work, students develop a short presentation of an apartment using the software Powerpoint, showing a photograph of the apartment and giving information about it.

Regarding oral comprehension, students learn to follow a paused and carefully articulated speech; understand instructions that are given to them clearly and follow short, simple directions. They also acquire the ability to understand and use familiar everyday expressions. Oral comprehension is gained not only through the use of the German language by the teacher in the classroom whenever possible but also through working with audio - visual materials appropriate to the language of the students. Regarding oral production, students learn to present themselves and others and ask and answer questions about personal aspects such as, for example, where you live, people they know and things they have. In the classroom, are trained " Rollenspiele " in which students learn to communicate in a foreign language, playing a studied role, for example a situation in a café or arranging a meeting with a friend.

The study of the German language in the A1.1 level is enhanced by extra learning materials found on the Moodle Platform . This method of learning (b -learning) contributes to increase the autonomy of students.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Fernstudieneinheiten zur Fort- und Weiterbildung im Bereich der Germanistik und Deutsch als Fremdsprache. Berlin u.a.: Langenscheidt.

Fremdsprache Deutsch. Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts. München: Hueber.

Funk, H. et al. (2011). studio d A1. Deutsch als Fremdsprache. Kurs- und Übungsbuch. Berlin: Cornelsen.

Pahlow, H. (2010). Deutsche Grammatik - einfach, kompakt und übersichtlich. Leipzig: Engelsdorfer.

Krumm, H.-J., Fandrych, C., Hufeisen, B. & Riemer, C. (Eds.). (2010). Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. Band 1 + 2. Berlin/New York: De Gruyter.

Reimann, M. (2004). Grundstufen-Grammatik für Deutsch als Fremdsprache. München: Hueber.

Rösler, D. (2012). Deutsch als Fremdsprache – Eine Einführung. Stuttgart/Weimar: J.B. Metzler.

Schmidjell, A.; & Ziebell, B. (2010). Unterrichtsbeobachtung und kollegiale Beratung. Fernstudieneinheit 32. Langenscheidt/Klett.

Mapa X - Alemão A2.1/German A2.1

6.2.1.1. Unidade curricular:

Alemão A2.1/German A2.1

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Thomas Juan Carlos Husgen- 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Sebastian Knoth P 39, OT 13, O 2

Maria Antónia de Almeida Gaspar Teixeira(2 turmas) P 78, OT 26, O 4

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Nesta UC, que vem na sequência de Alemão A1.2, os estudantes deverão atingir um grau de conhecimentos correspondente ao nível A2.1 (utilizador elementar) do Quadro Europeu Comum de Referência (QECR) em todas as competências (compreensão oral, leitura, conversação e escrita).

No final do semestre, os estudantes deverão possuir as seguintes competências

Receção (oral e escrita):Compreender o essencial de conversas informais e de informações curtas e simples. Ler textos claros e simples e recolher informações concretas e previsíveis em textos do quotidiano.

Interação/produção (oral e escrita):Interagir oralmente em situações quotidianas quanto a troca de informações e sobre temas familiares aos estudantes.Produzir breves apontamentos, SMS, postais, pequenas cartas familiares.

Devem, paralelamente, dominar a terminologia e o uso competente das estruturas gramaticais previstas para este nível, para além do desenvolvimento do interesse pela realidade e pela cultura dos países de língua alemã

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The goal of this course, which is the continuation of German A1.2, is to enable the students to achieve the level A2.1 (according to Common European Framework of Reference - CECR) in all four basic language skills: oral and reading comprehension, as well as oral and written production.

At the end of the semester, students should possess the following skills:

Reception (oral and written): understand the essential of informal conversations and of short and simple information. Read clear and simple texts and collect concrete and predictable information in everyday texts.

Interaction / production (oral and written): interact orally in everyday situations as the exchange of information and on familiar topics to the students. Produce brief notes, SMS, cards, short family letters.

In addition they should master the terminology and competent use of grammatical structures planned for this level and develop interest in the reality and culture of the German-speaking cultures.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Nas aulas de língua alemã A2.1 serão focados temas relacionados com a vida quotidiana, como, p. ex., experiências de aprendizagem, família e festas familiares, viagens e mobilidade, atividades nos tempos livres, meios de comunicação.

Os seguintes aspetos gramaticais serão objeto de reflexão, de análise e de exercícios práticos:

- 1. Orações causais e concessivas ("weil" / "obwohl").*
- 2. Graus dos adjetivos.*
- 3. Declinação dos adjetivos (nos quatro casos gramaticais: com artigos definidos, indefinidos e sem artigos).*
- 4. Pronomes possessivos.*
- 5. Orações com "dass".*
- 6. Verbos modais (uso objetivo).*
- 7. Pronomes reflexivos.*
- 8. Advérbios de tempo.*
- 9. Pronomes indefinidos.*
- 10. Orações interrogativas indiretas.*
- 11. Orações relativas (nos quatro casos gramaticais)*

6.2.1.5. Syllabus:

In the German language courses A2.1 will be focused topics related to everyday life, such as, e.g., learning experiences, family and family gatherings, travel and mobility, activities during free time, media.

The following grammatical aspects will be the subject of reflection, analysis and practical exercises:

- 1. Causal and concessive clauses ("weil" / "obwohl").*
- 2. Degrees of adjectives.*
- 3. Declension of adjectives (the four grammatical cases: with definite articles, indefinite articles and without articles).*
- 4. Possessive pronouns.*
- 5. "dass"-clauses.*
- 6. Modal verbs (objective use).*
- 7. Reflexive pronouns.*
- 8. Adverbs of time.*
- 9. Indefinite pronouns.*
- 10. Indirect interrogative clauses.*
- 11. Relative clauses (in the four grammatical cases).*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As seis primeiras lições do manual adotado, que contêm um leque muito diversificado de textos, de tarefas e de exercícios com vista a desenvolver e a treinar todas as competências previstas no QECR, permite que, para além da consolidação dos conhecimentos do nível A1, os estudantes adquiram novos e mais diferenciados conhecimentos e capacidades, de acordo com o primeiro objetivo mencionado.

Intimamente relacionado com o segundo objetivo, e sempre em estreita ligação com as áreas temáticas estudadas, encontra-se o trabalho sistemático com o enriquecimento lexical, bem como com as competências de receção (oral e escrita) e de interação / produção (oral e escrita).

Ao terceiro objetivo corresponde um estudo mais aprofundado de estruturas gramaticais em contexto, que serão treinadas não só através dos exercícios propostos pelo manual, mas também por numeroso material fornecido pelo docente.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The first six lessons of the manual, which contain a very diverse range of texts, tasks and exercises to develop and train all skills predicted by the CEFR allow the students, in addition to the consolidation of knowledge of the A1 level, to acquire new and more differentiated knowledge and skills in accordance to the first goal.

Closely related to the second goal and always in connection with the subject areas, students will work on the lexical enrichment, as well as on the skills of listening, reading, writing and speaking.

The third goal corresponds to the further study of grammatical structures in context, which will be trained through the exercises proposed by the manual, as well as through many complementary exercises provided by the teacher.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas práticas; estratégias didáticas várias; trabalho em grupo ou individual, trabalho autónomo dos alunos (trabalhos de casa) recorrendo a materiais indicados e/ou fornecidos pelo professor, de modo a consolidarem os seus conhecimentos e colmatarem eventuais insuficiências. Dado que o modo de avaliação é "avaliação distribuída sem exame final", atribui-se particular importância à colaboração regular e ativa nas aulas por parte dos estudantes para desenvolvimento das diversas competências.

A frequência será obtida através da aprovação nos diferentes elementos de avaliação:

Avaliação escrita: 3 testes - 70%.

Avaliação oral: leitura em voz alta, representação de uma cena dialogada - 30%.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Practical classes; various teaching strategies, group work or individual work, independent work (homework) using materials indicated and/or provided by the teacher in order to consolidate their knowledge and bridge any shortfalls. Since the mode of assessment is "distributed evaluation without final exam", particular importance is given to regular and active collaboration in the classroom so that the students are able to develop the different skills.

The frequency is obtained by passing the different elements of evaluation:

Written evaluation: 3 tests - 70%.

Oral assessment: reading aloud, performance of a dialogue-scene - 30%.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Colocados perante tarefas muito diversificadas, os estudantes desenvolvem no decurso de A2.1 competências a nível recetivo (audição e leitura) e a nível produtivo / interativo (oralidade e escrita), paralelamente ao alargamento lexical e ao domínio da terminologia e da utilização de estruturas gramaticais, bem como à aquisição de conhecimentos socioculturais.

A compreensão oral é estimulada não só através da utilização da língua alemã por parte do professor na sala de aula, mas também através do recurso frequente a material áudio adequado ao nível de conhecimentos dos estudantes. Pelo trabalho com textos gravados de diferente cariz, os estudantes aprendem a extrair informações de descrições ou de mensagens curtas, simples e claras sobre assuntos do quotidiano, e ainda, sobretudo no caso dos diálogos, a entendê-los como possíveis modelos para a produção oral própria.

No que diz respeito à leitura, que visa os três níveis de compreensão (global, seletiva e detalhada), os estudantes aprendem a entender textos curtos (p. ex., descrições, e-mails, convites, breves artigos jornalísticos) com um léxico simples e sobre situações comuns na vida quotidiana. Frequentemente, os textos escritos são utilizados também para treino fonético.

A produção oral é um elemento importante não só em si mesmo, mas também enquanto meio de exercitar outras competências dada a sua função na memorização lexical e fonética. Em trabalhos de grupo, de pares ou individuais, e recorrendo a modelos frásicos básicos, os estudantes alargam a sua capacidade comunicativa falando, de modo simples, sobre situações ou experiências que lhes são familiares (p. ex., situação familiar, hábitos e gostos próprios, hobbies). Nas aulas é também treinada a representação de cenas dialogadas (p. ex., planeamento e reserva de viagem numa agência, reclamação num restaurante ou num estabelecimento).

Na produção escrita, os estudantes aprendem a utilizar expressões e frases simples, embora já com recurso a algumas orações subordinadas. Para além de uma produção textual fortemente orientada, treinam, p. ex., a produção autónoma de mensagens, curtas anotações, postais e cartas pessoais, convites.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Faced with very diverse tasks, students develop skills in the course of A2.1 on receptive (listening and reading) and productive / interactive level (oral and written), parallel to the enlargement of the lexical field, of the terminology and of the use of grammatical structures as well as the acquisition of sociocultural knowledge.

The listening is stimulated not only by the use of the German language by the teacher in the classroom, but also through the frequent use of audio materials appropriate to the knowledge level of the students. By working with audio recordings of different nature, students learn to extract information from descriptions or from short, simple and clear messages about current affairs, and also, especially in the case of dialogues, to understand them as possible models for their own speech production.

With regard to reading, which covers the three levels of understanding (global, selective and detailed), students learn to understand short texts with simple vocabulary on common everyday life situations (e.g. descriptions, emails, invitations, brief newspaper articles). Written texts are also often used for phonetic training.

Oral production is an important element not only in itself, but also for the training of other skills due to its role in lexical and phonetic memorization. In group, individual or pairs work, and using basic sentence models, students widen their communication skills speaking in a simple way about situations or experiences that are familiar to them (eg. family situation, their own habits and tastes, hobbies). Representing dialogue-scenes is also trained in classes (e.g. planning and booking a travel in a travel agency, making a complaint at a restaurant or at a store).

In written production, students learn to use simple phrases and sentences, although already using some subordinate clauses. In addition to a textual strongly oriented production they train, e.g., the autonomous production of messages, text notes, cards and personal letters, invitations.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Fernstudieneinheiten zur Fort- und Weiterbildung im Bereich der Germanistik und Deutsch als Fremdsprache. Berlin u.a.: Langenscheidt.

Fremdsprache Deutsch. Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts. München: Hueber.

Funk, H. et al. (2009). studio d A2. Deutsch als Fremdsprache. Kurs- und Übungsbuch. Berlin: Cornelsen.

Helbig, G.; Buscha, J. (2011). Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. 6. Nachdruck. München: Klett / Langenscheidt.

Niemann, R. M. (2009). studio d A2. Deutsch als Fremdsprache. Sprachtraining. Berlin: Cornelsen.

Pahlow, H. (2010). Deutsche Grammatik - einfach, kompakt und übersichtlich. Leipzig: Engelsdorfer.

Krumm, H.-J.; Fandrych, C.; Hufeisen, B.; Riemer, C. (Eds.). (2010). Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. Band 1+2. Berlin/New York: De Gruyter.

Reimann, M. (2004). Grundstufen-Grammatik für Deutsch als Fremdsprache. München: Hueber.

Mapa X - Alemão A1.2/German A1.2**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Alemão A1.2/German A1.2

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Thomas Juan Carlos Husgen- 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Ana Isabel Gouveia Boura P 39, OT 13, O 2

Sebastian Knoth P 39, OT 13, O 2

Simone Madeleine Auf Der Maur Arantes Tomé (2 turmas) P 78, OT 26, O 4

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta unidade curricular permite aos estudantes completar o nível A1 (utilizador elementar) do Quadro Europeu Comum de Referência (QECR) iniciado no 1º semestre através da unidade curricular A1.1. Dá-se assim naturalmente continuidade ao desenvolvimento de todas as competências previstas no QECR (compreensão oral, leitura, conversação e escrita).

No final do semestre os estudantes devem ser capazes de: alargar o seu conhecimento declarativo (saber) e a competência de realização (saber-fazer); compreender e usar o léxico e as estruturas referentes aos temas abordados tanto oralmente como por escrito; dominar a terminologia e o uso competente das estruturas gramaticais previstas para este nível; adquirir novas competências e estratégias de aprendizagem/capacidades de estudo; desenvolver o interesse por realidades e culturas diferentes; alargar a sua competência ao nível da utilização de recursos multimédia.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The unit course German A1.2 is a continuation of German A1.1. It is aimed at learners of German as a foreign language in the beginning of the 1st semester who had no previous knowledge of this language. It is intended that students achieve a knowledge grade for the A1.2 level (elementary user) such as indicated in the Common European Framework of Reference (CEFR) in all skills: listening, reading, speaking and writing.

By the end of the semester students should be able to: extend their declarative knowledge (knowing) and competence of assets (know-how) ; understand and use the vocabulary and structures related to the topics addressed both orally and in writing; master the terminology and appropriate use of grammatical structures provided for this level, acquire new skills and learning strategies / study skills, develop their interest in different cultures and realities; extend their skills concerning the use of multimedia resources

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Nas aulas de língua alemã A1.2 serão focados temas relacionados com situações que ocorrem na vida quotidiana como, por exemplo, a orientação espacial, as profissões, o quotidiano, as férias, a alimentação, o vestuário, o corpo e a saúde. Estes temas serão trabalhados em todas as competências (compreensão oral, leitura, conversação e escrita). Vários aspetos gramaticais serão objeto de reflexão, de análise e de exercícios práticos:

- 1. A frase: frases declarativas, negativas, interrogativas e imperativas; distribuição dos elementos na frase. 2. O verbo: tempos verbais: presente, tempos do passado, verbos modais.*
- 3. O artigo: artigos definidos e indefinidos, elementos de negação*
- 4. O pronome: pronomes pessoais, pronomes possessivos e demonstrativos.*
- 5. O adjetivo: uso predicativo do adjetivo, uso determinativo do adjetivo.*
- 6. O substantivo: género dos substantivos.*
- 7. Pronúncia e ortografia: Relação grafia e fonia, fonemas do alemão sem correspondência no português, o ritmo na frase.*

6.2.1.5. Syllabus:

In the unit course A1.2 topics related to situations that occur in everyday life , eg , spatial orientation , jobs, daily life, holidays, food, clothing, body and health will be addressed. These issues will be worked out in all skills (listening, reading , speaking and writing) . Several grammatical aspects will be a matter of reflection, analysis and practical exercises :

- 1. The sentence: declarative , negative , interrogative and imperative clauses ; distribution of elements in the sentence.*
- 2. The verb: verb tenses : present, past times , modal verbs .*
- 3. The article: definite and indefinite articles , elements of denial*
- 4. The pronouns: personal pronouns , possessive and demonstrative pronouns .*
- 5. The adjective: predicative use of the adjective, determinative use of the adjective .*
- 6. The noun: gender of nouns .*
- 7. Pronunciation and spelling: Relationship between spelling and pronunciation, German phonemes that have no equivalent in Portuguese, the rhythm in the German sentence.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Através do trabalho com o manual, que contém um leque diversificado de textos, exercícios e tarefas que visam desenvolver as quatro competências e o léxico de uma maneira sistemática e progressiva, os estudantes consolidam e aprofundam os conhecimentos e capacidades linguísticos de acordo com o previsto no CECR para este nível de estudo da língua alemã - ferramentas indispensáveis para dominar várias situações comunicativas que ocorrem na vida quotidiana. Além disso, os estudantes são confrontados com a cultura/realidade dos países de expressão alemã através da leitura de pequenos textos e através do visionamento/da audição de materiais audiovisuais. Os conhecimentos gramaticais são adquiridos através do estudo mais aprofundado de fenómenos textuais no seu contexto (sintaxe, conjugação de verbos, verbos com partícula separável, tempos verbais, declinação de adjetivos, pronomes, negação), o que contribui também para o alargamento do leque de estratégias de compreensão.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Through the work with the textbook, which contains a wide range of tasks and exercises designed to develop the skills (reading, writing, speaking and listening) and the vocabulary in a systematic and progressive way, students consolidate and deepen their knowledge and linguistic capacities as set the CEFR for this level of study of the German language - essential tools to master various communicative situations that occur in everyday life. In addition, students are faced with the culture / reality of German-speaking countries by reading short texts and by watching / hearing audiovisual materials. Their grammatical knowledge is acquired through further study of textual phenomena in context (syntax, conjugation of verbs, verbs with separable particles, verb tenses, declination of adjectives, pronouns, negation) which also contributes to broadening the range of comprehension strategies .

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teórico-práticas; estratégias didáticas várias; trabalho em grupo ou individual, é dada grande importância à participação ativa por parte dos alunos. O modo de avaliação é a avaliação distribuída sem exame final, o que implica uma participação ativa e contínua por parte do estudante: trabalhos de casa, treino de leitura em voz alta, testes e trabalhos escritos, pequenas apresentações em "powerpoint".

Obtenção de frequência através da aprovação nos diferentes elementos de avaliação.

Três testes escritos: 80%

Avaliação oral: 20% (Leitura em voz alta, representação de uma cena dialogada)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical and practical classes; different teaching strategies, group work or individual work, particular importance is given to active participation by students. The type of assessment is the distributed evaluation without final exam, which implies an active and continuous participation by the student: doing homework, preparing the reading aloud of a text, writing tests; delivering presentations using powerpoint.

Calculation formula of final grade:

Three written tests: 80%

Oral Assessment: 20% (Reading aloud, role play)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Nas aulas, os estudantes não só adquirem conhecimentos linguísticos e (sócio-)culturais como também desenvolvem as suas aptidões nas quatro micro-competências (ler, escrever, falar e ouvir). Através da leitura (capacidade receptiva) e da escrita de textos (capacidade produtiva) e da sua posterior análise são alargados os conhecimentos dos estudantes a vários níveis: conteúdo, léxico, estruturas sintáticas, gramática, organização textual.

Relativamente à compreensão escrita, os estudantes aprendem a entender textos curtos e simples, reconhecendo nomes familiares, palavras e expressões básicas; entender mensagens simples e breves em postais; reconhecer nomes, palavras e expressões elementares que lhes sejam familiares, nas situações comuns do quotidiano; apreender o conteúdo de informações simples e descrições breves especialmente se houver ajuda visual; seguir orientações escritas, curtas e simples. Na produção escrita os estudantes aprendem a utilizar expressões e frases simples (escrever um postal ou um e-mail; preencher uma ficha de inscrição com dados pessoais, ligar palavras ou grupos de palavras com conectores simples; escrever expressões e frases simples acerca de si próprio e de pessoas imaginárias; escrever frases sobre local de habitação e atividade profissional. Em trabalhos de grupo, os estudantes desenvolvem uma curta apresentação de uma pessoa fictícia em suporte "powerpoint". Este mini-projeto envolve a colaboração entre os membros do grupo, o trabalho de seleção, organização e escrita de informações e a sua posterior apresentação oral.

Relativamente à compreensão oral, os estudantes aprendem a seguir um discurso pausado e cuidadosamente articulado; a entender instruções que lhes sejam dadas de forma clara e a seguir orientações simples e curtas. Além disso, adquirem a capacidade de compreender e de usar expressões familiares e quotidianas. A compreensão oral é adquirida não só através da utilização da língua alemã por parte do professor na sala de aula, sempre que for possível, mas também através do trabalho com materiais áudio-visuais adequados ao nível de língua dos estudantes.

No que concerne à produção oral, os estudantes aprendem a apresentar-se e a apresentar outros e a fazer perguntas e a dar respostas sobre aspetos pessoais, como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que possui. Na sala de aula, são treinadas "representações de cenas dialogadas", nas quais os estudantes aprendem a comunicar na língua estrangeira, desempenhando um papel estudado, por exemplo, uma situação num restaurante ou um diálogo com o médico. O estudo da língua alemã no nível A1.2 é aprofundado através de materiais didáticos extra que se encontram na plataforma Moodle. Este método de ensino (b-learning) contribui para o aumento da autonomia dos estudantes.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In class students not only acquire linguistic and (socio-) cultural knowledge but also develop their competence in the four skills (reading, writing, speaking and listening). By reading (receptive capacity) and writing texts (productive capacity) and through the subsequent analysis of these texts the students' knowledge will be extended at several levels: content, lexical, syntactic structures, grammar and textual organization.

Regarding the reading comprehension, students will learn to understand short, simple texts, collecting familiar names, words and basic expressions; understand simple and short messages on postcards; recognize names, words and basic phrases in common everyday situations; get an idea of the content of simple informational material and short descriptions, especially if there is visual aid; follow written short, simple guidelines.

In written production (individual work) students learn to use simple phrases and sentences (to write a postcard or an email, for example; to fill in forms with personal details; to link words or groups of words with simple connectors; to write expressions and simple sentences about themselves and about imaginary people, to write sentences about where they live and what they do). In group work, students develop a short presentation of a fictitious person supported by the software Powerpoint, showing a picture of the person and giving information about this person. This mini - project involves the collaboration among group members, the choice of a character, the selection, organization and writing information about the character and the subsequent oral presentation.

Regarding oral comprehension, students learn how to follow a paused and carefully articulated speech; to understand instructions that are given to them clearly and to follow short, simple directions. They also acquire the ability to understand and use familiar everyday expressions. Oral comprehension is gained not only through the use of the German language by the teacher in the classroom whenever it is possible, but also through the work with audio - visual materials that are appropriate to the students' language level.

Regarding oral production, students learn to present themselves and others and to ask and to answer questions about personal aspects such as, where they live, people they know and things they own. In the classroom, role plays are trained in which students learn to communicate in a foreign language, playing a studied role, for example a situation in a restaurant or a dialogue with the

The study of the German language in the A1.2 level is enhanced by extra learning materials found on the Moodle Platform . This method of learning (b -learning) contributes to increase the autonomy of students.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Fernstudieneinheiten zur Fort- und Weiterbildung im Bereich der Germanistik und Deutsch als Fremdsprache. Berlin u.a.: Langenscheidt.
Fremdsprache Deutsch. Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts. München: Hueber.
Funk, H. et al. (2011). studio d A1. Deutsch als Fremdsprache. Kurs- und Übungsbuch. Berlin: Cornelsen.
Pahlow, H. (2010). Deutsche Grammatik - einfach, kompakt und übersichtlich. Leipzig: Engelsdorfer.
Krumm, H.-J., Fandrych, C., Hufeisen, B. & Riemer, C. (Eds.). (2010). Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. Band 1 + 2. Berlin/New York: De Gruyter.
Reimann, M. (2004). Grundstufen-Grammatik für Deutsch als Fremdsprache. München: Hueber.
Rösler, D. (2012). Deutsch als Fremdsprache – Eine Einführung. Stuttgart/Weimar: J.B. Metzler.
Schmidjell, A.; & Ziebell, B. (2010). Unterrichtsbeobachtung und kollegiale Beratung. Fernstudieneinheit 32. Langenscheidt/Klett.

Mapa X - Alemão A2.2/ German A2.2

6.2.1.1. Unidade curricular:

Alemão A2.2/ German A2.2

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Thomas Juan Carlos Husgen- 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Maria Antónia de Almeida Gaspar Teixeira P 39, OT 13, O 2

Sebastian Knoth P 78, OT 26, O 4

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta UC permite aos estudantes completar o nível A2 (utilizador elementar) do QECR iniciado no 1.º semestre através da UC A2.1. Dá-se assim naturalmente continuidade ao desenvolvimento de todas as competências previstas no QECR (compreensão oral, leitura, conversação e escrita).
No final do semestre, para além de desenvolver o interesse pela realidade e cultura dos países de língua alemã e de dominar a terminologia e o uso competente das estruturas gramaticais previstas para este nível, os estudantes deverão possuir as seguintes competências:
Receção (oral e escrita): Compreender o essencial de conversas informais e de informações curtas e simples. Ler textos claros e simples e recolher informações concretas e previsíveis em textos do quotidiano.
Interação / produção (oral e escrita): Interagir oralmente em situações quotidianas quanto a troca de informações e sobre temas familiares aos estudantes. Produzir, p.ex., e-mails e cartas familiares, CV tabelares, biografias.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The object of this course, which is the continuation of German A2.1, is to enable the students to achieve the level A2.2 (according to Common European Framework of Reference – CECR) as to all four basic language skills: oral and reading comprehension, as well as oral and written production.
At the end of the semester, in addition to develop interest in the reality and culture of the German-speaking cultures and to master the terminology and competent use of grammatical structures planned for this level, students should possess the following skills:
Reception (oral and written): Understand the essential of informal conversations and of short and simple information. Read clear and simple texts and collect concrete and predictable information in everyday texts.
Interaction / production (oral and written): - Interact orally in everyday situations on familiar topics to the students and exchange information. Produce emails and short family letters, tabular CVs, biographies.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Nas aulas de língua alemã A 2.2 serão trabalhadas as seguintes áreas temáticas: Habitar, vida cultural, mundo do trabalho, festividades e hábitos culturais, emoções, inventores e invenções.
Os seguintes aspetos gramaticais serão objeto de reflexão, de análise e de exercícios práticos:

1. Pretérito imperfeito dos verbos modais.
2. Orações temporais ("als", "wenn", "nachdem").
3. Pretérito imperfeito e mais-que-perfeito.
4. Advérbios de tempo.
5. Verbo "werden".
6. Nominalização de verbos.
7. Formas de cortesia com „hätt-“ e „könnt-“.
8. Preposições com dativo e acusativo.
9. Orações condicionais ("wenn").
10. Orações finais ("damit" / "um...zu").
11. Valência verbal - desenvolvimento.

6.2.1.5. Syllabus:

In the German language courses A 2.2 will be focused the following thematic areas: at home, cultural life, world of work, festivities and cultural habits, emotions, inventors and inventions.
The following grammatical aspects will be the subject of reflection, analysis and practical exercises:
 1. Simple past of modal verbs.

3. Simple past and past perfect.
4. Adverbs of time.
5. The verb "werden".
6. Nominalization of verbs.
7. Courtesy with "hätt-" and "könnt-".
8. Two-case prepositions.
9. Conditional clauses ("wenn").
10. Final clause with "damit" / "um...zu".
11. Verb valency - development.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O manual adotado, que contém um leque muito diversificado de textos, de tarefas e de exercícios com vista a desenvolver e a treinar todas as competências previstas no QECR, permite que, para além da consolidação dos conhecimentos do nível A1, os estudantes adquiram novos e mais diferenciados conhecimentos e capacidades. Atendendo também à cultura / realidade dos países de língua alemã, o enriquecimento lexical, bem como as competências da leitura, escrita, audição e oralidade são trabalhadas em todas as áreas temáticas estudadas. Os conhecimentos gramaticais, que contribuem para o alargamento de estratégias de compreensão e de interação, são adquiridos através de um estudo mais aprofundado de fenómenos textuais em contexto e treinados através dos exercícios propostos pelo manual. Para um treino mais intensivo, os exercícios do manual são complementados por numeroso material fornecido pelo docente

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The manual adopted, which contains a very diverse range of texts, tasks and exercises to develop and train all skills predicted by the CEFR allows the students, in addition to the consolidation of knowledge of the A1 level, to acquire new and more differentiated knowledge and skills. Regarding also the culture / reality of German-speaking countries, students work in all subject areas on the lexical enrichment, as well as on the skills of reading, writing, listening and speaking. Grammatical knowledge, which contributes to the enlargement of comprehension strategies and interaction, is acquired through further study of textual phenomena in context and trained through the exercises proposed by the manual. For a more intensive workout, the exercises of the manual are complemented by numerous material provided by the teacher.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas práticas; estratégias didáticas várias; trabalho em grupo ou individual, trabalho autónomo dos alunos (trabalhos de casa) recorrendo a materiais indicados e/ou fornecidos pelo professor, de modo a consolidarem os seus conhecimentos e colmarem eventuais insuficiências. Atendendo a que o modo de avaliação é "avaliação distribuída sem exame final", atribui-se particular importância à colaboração regular e ativa nas aulas por parte dos estudantes para desenvolvimento das diversas competências. A frequência será obtida através da aprovação nos diferentes elementos de avaliação:

Avaliação escrita: 3 testes – 70%.

Avaliação oral: leitura em voz alta, representação de uma cena dialogada – 30%.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Practical classes; various teaching strategies, group work or individual work, independent work (homework) using materials indicated and/or provided by the teacher in order to consolidate their knowledge and bridge any shortfalls. Since the mode of assessment is "assessment without final exam", particular importance is attributed to regular and active collaboration in the classroom so that the students are able to develop the different skills.

The frequency is obtained by passing the different elements of evaluation:

Written evaluation: 3 tests - 70%.

Oral assessment: reading aloud, performance of a dialogue-scene – 30%.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Colocados perante tarefas muito diversificadas, os estudantes desenvolvem no decurso de A2.2 competências a nível recetivo (audição e leitura) e a nível produtivo / interativo (oralidade e escrita), paralelamente ao alargamento lexical e ao domínio da terminologia e da utilização de estruturas gramaticais, bem como à aquisição de conhecimentos socioculturais.

A compreensão oral é estimulada não só através da utilização da língua alemã por parte do professor na sala de aula, mas também através do recurso frequente a material áudio adequado ao nível de conhecimentos dos estudantes. Pelo trabalho com textos gravados de diferente cariz, os estudantes aprendem a extrair informações de descrições ou de mensagens curtas, simples e claras sobre assuntos do quotidiano, e ainda, sobretudo no caso dos diálogos, a entendê-los como possíveis modelos para a produção oral própria.

No que diz respeito à leitura, que visa os três níveis de compreensão (global, seletiva e detalhada), os estudantes aprendem a entender textos curtos (p. ex., entrevistas, anúncios em jornal, curricula, candidaturas, receitas culinárias) com um léxico simples e sobre situações comuns na vida quotidiana. Frequentemente, os textos escritos são utilizados também para treino fonético.

A produção oral é um elemento importante não só em si mesmo, mas também enquanto meio de exercitar outras competências dada a sua função na memorização lexical e fonética. Em trabalhos de grupo, de pares ou individuais, e recorrendo a modelos frásicos básicos, os estudantes alargam a sua capacidade comunicativa falando, de modo simples, sobre situações ou experiências que lhes são familiares (p. ex., vida urbana e rural, acidentes domésticos, interesses culturais, expressão de emoções). Nas aulas é também treinada a representação de cenas dialogadas (p. ex., pedido de informações sobre uma habitação, aquisição de bilhetes para um espetáculo, telefonema no local de trabalho, planeamento de uma visita a uma cidade).

Na produção escrita, os estudantes aprendem a utilizar expressões e frases simples, embora já com recurso a algumas orações subordinadas. Para além de uma produção textual fortemente orientada, treinam, p. ex., a produção autónoma de e-mails e de cartas pessoais, descrição de vivências, curtas biografias, CV tabelares, breve sinopse de um filme.

Os estudantes fazem ainda um pequeno projeto (leitura, como trabalho de casa, de uma narrativa simples, sobre a qual se fazem diversos exercícios nas aulas).

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Faced with very diverse tasks, students develop skills in the course of A2.2 on receptive (listening and reading) and productive / interactive level (oral and written), parallel to the enlargement of the lexical field, of the terminology and of the use of grammatical

The listening is stimulated not only by the use of the German language by the teacher in the classroom, but also through the frequent use of audio materials appropriate to the knowledge level of the students. By working with audio recordings of different nature, students learn to extract information from descriptions or from short, simple and clear messages about current affairs, and also, especially in the case of dialogues, to understand them as possible models for their own speech production.

With regard to reading, which covers the three levels of understanding (global, selective and detailed), students learn to understand short texts with simple vocabulary on common everyday life situations (e.g., interviews, newspaper advertisements, CVs, applications, recipes). Written texts are also often used for phonetic training.

Oral production is an important element not only in itself, but also for the training of other skills due to its role in lexical and phonetic memorization. In group, individual or pairs work, and using basic sentence models, students widen their communication skills speaking in a simple way about situations or experiences that are familiar to them (e.g., urban and rural life, home accidents, cultural interests, expression of emotions). Representing dialogue-scenes is also trained in classes (e.g., inquire about a house, buy tickets for a spectacle, phone call at work, planning a visit to a city).

In written production, students learn to use simple phrases and sentences, although already using some subordinate clauses. In addition to a textual strongly oriented production they train, e.g., the autonomous production of emails and personal letters, description of experiences, short biographies, tabular CVs, brief synopsis of a film.

Students will also do a small project (as homework they read an easy narrative, on which there are different exercises in class).

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Fernstudieneinheiten zur Fort- und Weiterbildung im Bereich der Germanistik und Deutsch als Fremdsprache. Berlin u.a.: Langenscheidt.

Fremdsprache Deutsch. Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts. München: Hueber.

Funk, H. et al. (2009). studio d A2. Deutsch als Fremdsprache. Kurs- und Übungsbuch. Berlin: Cornelsen.

Niemann, R. M. (2009). studio d A2. Deutsch als Fremdsprache. Sprachtraining. Berlin: Cornelsen.

Pahlow, H. (2010). Deutsche Grammatik - einfach, kompakt und übersichtlich. Leipzig: Engelsdorfer.

Krumm, H.-J.; Fandrych, C.; Hufeisen, B.; Riemer, C. (Eds.). (2010). Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. Band 1+2. Berlin/New York: De Gruyter.

Rall, M. et al. (1985). DVG für DaF: Dependenz-Verb-Grammatik für Deutsch als Fremdsprache. Heidelberg: Groos.

Reimann, M (2004): Grundstufen-Grammatik für Deutsch als Fremdsprache. München: Hueber.

Rösler, D. (2012). Deutsch als Fremdsprache - Eine Einführung. Stuttgart/Weimar: Metzler

Mapa X - Alemão B1.1/German B1.1

6.2.1.1. Unidade curricular:

Alemão B1.1/German B1.1

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Thomas Juan Carlos Husgen- 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Ingrid Scholz P 78, OT 26, O 4

Sebastian Knoth P 39, OT 13, O 2

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Na unidade curricular de Alemão B1.1, os estudantes deverão atingir o grau de conhecimento correspondente a este nível, de acordo com o Quadro Europeu Comum de Referência nas competências: ouvir, ler, falar e escrever. No final do semestre, deverão ser capazes de compreender as informações essenciais de sequências orais e escritas, identificar a estrutura de textos simples em que predominem temas familiares e/ou previamente abordados, participar de conversas em alemão sobre assuntos habituais (família, lazer, trabalho, estudo), descrever uma experiência ou um acontecimento de forma coerente e com frases simples, exprimir uma opinião, produzir textos coerentes sobre temas de interesse pessoal, escrever cartas pessoais/informais e formais (reclamações, pedidos de informação), dominar o uso das estruturas gramaticais adequadas para o nível e alargar o interesse por realidades socioculturais diferentes.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The unit course German B1.1 will enable the learners of German to achieve a knowledge grade for the B1.1 level (independent user) such as indicated in the Common European Framework of Reference in the four basic language skills: listening, reading, speaking and writing. By the end of the semester students should be able to: understand the main points of oral and written sequences and texts, identify the structure of simple texts that consist of everyday related language (familiar structures and/or previously discussed themes), enter into conversations about usual subjects (family, leisure, work, study), consistently describe, in simple sentences, an experience or an event, expressing their opinions, produce simple and coherent texts on topics of personal interest, write personal/informal and formal letters, master the use of appropriate grammatical structures and extend their interest in different social and cultural realities.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Serão trabalhados o vocabulário e as expressões idiomáticas relacionados com os temas propostos pelo manual adotado (studio d

de ensino da Alemanha, bem como situações do quotidiano, preconceitos e clichês. A partir destas temáticas, desenvolverão competências lexicais e gramaticais necessárias para a construção de enunciados referentes a: falar sobre o tempo e a história, elaborar justificações, concordar e discordar de uma opinião, descrever uma cidade ou uma região em termos geográficos e culturais, relatar um acidente e formular hipóteses. No plano gramatical, serão revisados e/ou introduzidos os seguintes conteúdos: tempos verbais do indicativo (presente, pretéritos e futuro), orações subordinadas causais e temporais, orações infinitivas, modos conjuntivo e imperativo, voz passiva, negação de adjetivos por prefixação e orações relativas.

6.2.1.5. Syllabus:

In the German language classes B1.1 vocabulary and idioms related to the thematic areas of the manual (studio d B1) will be addressed. Students will learn aspects of German history, industrial areas ("das Ruhrgebiet"), and the school/academic education system, as well as studying authentic everyday situations, identifying prejudices and clichés. On the basis of these topics, students will develop the lexical and grammatical skills necessary for the construction of statements relating to the following acts of speech: talking about time and history, advising, agreeing and disagreeing, expressing their own opinion, describing a region or an accident, and conjecturing. In the grammatical level, tenses indicative (present, past tenses and future), causal and temporal subordinate clauses, infinitive and relative sentences, subjunctive, imperative, passive and prefixing for denial of adjectives will be focused.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Através do trabalho com o manual (studio d B1), que contém uma vasta gama de exercícios e tarefas que visam desenvolver, de uma maneira sistemática e progressiva, as competências descritas nos objetivos das UC, o léxico, assim como a fonética e as estruturas gramaticais, os estudantes consolidarão e aprofundarão os seus conhecimentos e capacidades linguísticas previstos no QECR para o nível B1.1. Além disso, terão acesso a aspetos da realidade social e da variedade cultural dos países de língua alemã através do trabalho com os textos escritos e recursos audiovisuais. Os conteúdos gramaticais (tempos verbais do indicativo (presente, pretéritos e futuro), orações subordinadas causais e temporais, orações infinitivas, modos conjuntivo e imperativo, voz passiva, negação de adjetivos por prefixação e orações relativas) e o vocabulário serão trabalhados em situações de uso da língua, visando a compreensão, a elaboração e a expressão de enunciados relacionados com os atos de fala propostos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Through the work with the manual (Studio d B1), which covers a wide range of tasks and exercises designed to develop the vocabulary, as well as phonetic and grammatical structures in a systematic and progressive way, students will consolidate and deepen their knowledge and language skills as set the CEFR for the B1.1 level of study of the German language. In addition, students will have access to aspects of social reality and cultural variety of the German-speaking countries by working with written texts and audiovisual materials. The grammatical content (tenses indicative (present, past tenses and future), causal and temporal subordinate clauses, infinitive and relative sentences, subjunctive, imperative, passive and prefixing for denial of adjectives) and the lexicon will be worked in situations of language usage, aimed at understanding, developing, and expressing of statements related to the proposed acts of speech.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Através de diferentes estratégias didáticas, será adotada uma abordagem comunicativa visando integrar diferentes competências linguísticas, com o objetivo de promover uma comunicação relevante e autêntica em alemão. O processo de aprendizagem da língua será criativo e construtivo, englobando correção e precisão linguísticas. A avaliação contínua das aprendizagens, sem exame final, tem o objetivo de estimular o trabalho progressivo, oferecendo uma análise regular sobre as competências desenvolvidas. Dentro desta avaliação, dar-se-á importância à participação ativa e contínua dos estudantes, incluindo assiduidade, estudo autónomo, empenho na realização das tarefas e entrega dos trabalhos. Através de testes escritos e orais, serão avaliadas, de acordo com o QECR, competências linguístico-pragmáticas e sociolinguísticas adquiridas tanto na compreensão/ interação oral, como na interpretação/produção escrita.

Avaliação distribuída sem exame final: nota escrita (60%) e a nota oral (40%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The communicative approach and different teaching strategies will involve the integration of different language skills, which should be used throughout the course, so as to make authentic and meaningful communication the goal of classroom activities. Students are guided to make German language learning a process of creative construction. The type of assessment is the distributed evaluation without final exam, which will stimulate regular participation, offering a regular analysis on the process of acquiring competences. This mode of assessment implies an active and continuous participation in class, self-study, engagement and delivering of the proposed works. Linguistic-pragmatic and sociolinguistic skills, developed in both comprehension and oral interaction, as interpretation of written texts and textual production will be evaluated through oral communications and written tests according to the CEFR. Distributed evaluation without final exam: written exams (60%) plus the oral tests (40%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Com base nos objetivos da unidade curricular de Alemão B1.1, os métodos de ensino adotados nas aulas visam o desenvolvimento de todas as competências de língua, nomeadamente a compreensão oral e escrita, a expressão oral com e sem interação, a expressão escrita e o estudo do vocabulário e da gramática. As atividades propostas basear-se-ão em situações de comunicação que se aproximem, ao máximo possível, de situações autênticas. A metodologia comunicativa pretende motivar o aluno a "aprender a aprender", passando de um papel passivo a um papel ativo na aprendizagem da língua. Assim, gramática e léxico serão estudados como ferramentas essenciais para compreender ou produzir enunciados correspondentes aos diferentes atos de fala. Relativamente à compreensão oral e escrita, os estudantes desenvolverão, através das atividades propostas pelo manual (studio d B1) e do uso de recursos multimedia, as competências necessárias para a compreensão e interpretação de textos e/ou seqüências de fala, dentro de uma linguagem clara e estandardizada. Serão propostas tarefas baseadas em textos escritos, que desenvolvam a capacidade de interpretação, por exemplo, através de questionários abertos. No âmbito da expressão oral (com ou sem interação), os estudantes irão solidificar conhecimentos gramaticais e lexicais através de atividades comunicativas, na forma de relatos individuais ou diálogos em grupo, sobre situações pertinentes ao quotidiano ou temas familiares/de interesse. A compreensão oral será trabalhada através da utilização da língua alemã por parte do docente durante as aulas, em todas as situações, e mediante o trabalho com materiais audiovisuais (atividades individuais de audição discriminativa), que lhes permitam o contato com o uso da língua em diálogos, entrevistas, programas de rádio e outras fontes autênticas. Os testes propostos dentro do sistema de avaliação distribuída terão como objetivo permitir, ao docente e ao estudante, verificar o progresso na revisão e no aprofundamento de conhecimentos já existentes e na aquisição de novos conteúdos. O estudo da língua será aprofundado através de materiais didáticos opcionais, colocados à disposição dos estudantes pela docente.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Based on the curricular unit's intended learning outcomes, teaching methods adopted in classes aimed at developing all language skills: oral and written and oral comprehension, written and oral expression, as well as the study of vocabulary and grammar. The proposed activities will be based on a communicative methodology, which motivates the students to start "learning to learn", moving from a passive to a more active part in language study. Grammar and vocabulary will be studied as essential tools to comprehend or produce statements corresponding to different acts of speech. Regarding listening (oral comprehension) and reading (written comprehension) learners will develop - through the activities proposed by the manual and the use of multimedia resources - the necessary competencies for understanding clear standard texts and/or speech sequences. Student's ability to read and understand written texts will be developed due various methodologies as questionnaires. By speaking students will solidify grammatical and lexical knowledge through communicative activities. The listening will be crafted not only by the use of the German language by the teacher during lessons, in all situations, but also by working with audiovisual materials (to allow them access to the language usage in dialogues, interviews, radio programs and other sources of everyday life). Oral and written tests permit teacher and students to check progress in reviewing of existing knowledge and in the acquisition of new content. The study of the German language will be enhanced by optional instructional materials available to the students by the teacher.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

CLAMER, F. & HEILMANN, E. (2007): *Übungsgrammatik für die Grundstufe. Liebaug-Hartmann.*
 DUDENREDAKTION (Ed.) (2012). *Das große Wörterbuch der deutschen Sprache.* Dudenverlag.
 EISENBERG, K. (red.) & DUDENREDAKTION (Ed.) (2012). *Der Duden in zwölf Bänden. Bd. 4. Duden – Die Grammatik.* Dudenverlag.
 EISENBERG, K. (red.) & DUDENREDAKTION (Eds.) (2012). *Der Duden in zwölf Bänden. Bd. 9. Duden – Richtiges und Gutes Deutsch.* Dudenverlag.
Fremdsprache Deutsch. Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts. Hueber.
 FUNK, H. et al. (2013): *studio d B1. Deutsch als Fremdsprache. Kurs- und Übungsbuch.* Cornelsen Verlag.
 HERING, A. et al. (2002): *EM-Übungsgrammatik.* Hueber.
 KRUMM, H. et al. (Eds.) (2010). *Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. Band 1 + 2.* De Gruyter Mouton.
 PAHLOW, H. (2010): *Deutsche Grammatik - einfach, kompakt und übersichtlich.* Engelsdorfer.
 REIMANN, M. (2004): *Grundstufen-Grammatik für Deutsch als Fremdsprache.* Hueber.

Mapa X - Alemão B1.2/German B1.2**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Alemão B1.2/German B1.2

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Thomas Juan Carlos Husgen- 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Ingrid Scholz (2 turmas) P 78, OT 26, O 4

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Nesta unidade curricular, que prevê a continuidade dos objetivos, conteúdos e metodologias de Alemão B1.1, os estudantes deverão atingir o grau de conhecimento correspondente ao nível B1.2 (utilizador independente) do Quadro Europeu Comum de Referência nas competências de produção e compreensão escrita e oral. No final do semestre, deverão ter capacidade de compreender textos falados e escritos em que predomine uma linguagem autêntica e corrente do quotidiano, interagir com a docente e os outros estudantes em língua alemão, participando, sem preparação prévia, de diálogos e conversas sobre assuntos estudados, produzir textos articulados e coerentes sobre temas estudados, descrevendo imagens e impressões e expondo a sua opinião, dominar a terminologia e o utilizar, em situações de aula e/ou textos escritos, as estruturas gramaticais adequadas para este nível.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The unit course German B1.2 will provide for the continuity of objectives, contents and methodology of German B1.1 enable the learners of German to achieve a knowledge grade for the B1.2 level (independent user) such as indicated in the Common European Framework of Reference in the written and oral production and comprehension. By the end of the semester students should be able to understand oral and written texts that consist mainly of authentic and everyday current language, interact with the teacher and the other students in German language, enter unprepared into dialogues and conversation on previously studied subjects, produce connected and coherent texts, describing pictures and impressions and expressing their opinions, master the terminology, using appropriate grammatical structures in classroom situations and/or written texts.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Na UC de Alemão B1.2 serão trabalhados o léxico e as expressões idiomáticas propostas pelo manual Studio d B1. Os estudantes irão estudar aspetos da migração nos países de língua alemã e questões pertinentes ao contexto político na Alemanha e na Europa. Outros temas atuais, como conflitos interculturais, a preocupação com o meio ambiente e a relação entre diferentes gerações na Alemanha, serão abordados ao longo do curso. Os estudantes desenvolverão competências que lhes permitam formular hipóteses e prognoses, comentar situações quotidianas relativas às diferenças interculturais, discutir temas polémicos, descrever imagens e expressar sentimentos. No plano gramatical, serão revisados os conteúdos de B1.1 (tempos verbais do indicativo, orações subordinadas e infinitivas, conjuntivo, imperativo, voz passiva, negação de adjetivos e orações relativas) e focados novos conteúdos: genitivo, orações subordinadas condicionais, complementos preposicionais e formação de palavras por sufixação.

6.2.1.5. Syllabus:

In the German language classes B1.2 vocabulary and idioms related to the thematic areas of the manual will be addressed. Students will learn migration aspects of German-speaking countries, and issues related to the political context in Germany and Europe, as intercultural conflicts. Students will develop the lexical and grammatical skills necessary for the construction of statements relating

differences, describing images, expressing feelings, and conjecturing. In the grammatical level, the B1.1 content will be revised and new contents will be focused: genitive, conditional subordinate clauses, prepositional supplements and processes of word formation by suffixation.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A partir da progressão léxico-gramatical proposta pelo manual Studio d B1, da abordagem didática de diversos textos e materiais autênticos e o uso constante de recursos audiovisuais, os estudantes terão contato com situações quotidianas e aspetos da realidade dos países de língua alemã. A revisão dos conteúdos gramaticais de B1.1 e o estudo de novos conteúdos gramaticais (nomeadamente do caso genitivo, das orações subordinadas condicionais, dos complementos preposicionais e da formação de palavras por sufixação) ocorrerão em contextos de uso autêntico da língua, visando a compreensão e a expressão, em termos orais e escritos, das estruturas necessárias para a expressão dos enunciados relacionados com os atos de fala descritos em 6.2.1.5.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Through the lexical-grammatical progression proposed by the manual, the didactic approach of several texts and authentic materials, and the constant use of audiovisual materials, students will have contact with everyday situations and aspects of the reality of German speaking countries. The review of the grammatical content of B1.1 and the study of new contents (including the genitive case, conditional subordinate clauses, prepositional supplements and word formation processes) will be worked in situations of language usage, aimed at understanding, developing, and expressing of statements related to the acts of speech.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Através de uma abordagem que prevê a integração de diferentes competências linguísticas será estimulado o uso autêntico da língua. A aprendizagem basear-se-á em um processo criativo e construtivo, englobando correção e precisão linguísticas. Através da avaliação contínua, sem exame final, será estimulado o desenvolvimento progressivo e o trabalho sistemático, através de uma análise regular das competências desenvolvidas pelos aprendentes. Dentro desta avaliação, dar-se-á importância à participação ativa dos estudantes, incluindo assiduidade, estudo autónomo, empenho na realização das tarefas e entrega dos trabalhos propostos. A avaliação através de testes escritos e orais orientar-se-á nas competências linguístico-pragmáticas descritas no QECR.

Avaliação distribuída sem exame final A nota final é composta pela nota escrita (60%) e a nota oral (40%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The communicative approach and different teaching strategies will involve the integration of different language skills, which should be used throughout the course, so as to make authentic and meaningful communication the goal of classroom activities. Students are guided to make German language learning a process of creative construction. The type of assessment is the distributed evaluation without final exam, which will stimulate regular participation, offering a regular analysis on the process of acquiring competences. This mode of assessment implies an active and continuous participation in class, self-study, engagement and delivering of the proposed works.

Distributed evaluation without final exam: the written exams (60%) plus the oral tests (40%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Visando a continuidade dos objectivos de aprendizagem da unidade de B1.1, as atividades, dentro da metodologia de ensino adotada no nível B1.2, basear-se-ão em situações autênticas de comunicação, visando o desenvolvimento de todas as competências de língua, nomeadamente a compreensão oral e escrita, a expressão oral com e sem interação, a expressão escrita e o estudo do vocabulário e da gramática. A gramática e léxico serão estudados como ferramentas essenciais para compreender ou produzir enunciados correspondentes aos atos de fala propostos para o nível B1.2. Relativamente à compreensão oral e escrita, os estudantes desenvolverão competências necessárias para a compreensão e interpretação de textos e/ou sequências de fala, dentro de uma linguagem clara e estandardizada. Serão propostas tarefas baseadas em textos escritos, que desenvolvam a capacidade de interpretação, a partir de técnicas de resumo e questionários. Na expressão oral (com ou sem interação), os estudantes consolidarão conhecimentos gramaticais e lexicais através de atividades comunicativas, como relatos individuais, apresentações, diálogos em grupo sobre temas da atualidade discutidos em aula. A compreensão oral será fortalecida mediante a utilização constante da língua alemã em situações de aulas e através do trabalho com recursos audiovisuais, que lhes permitam o contato com o uso da língua em entrevistas, publicidade, rodas de discussão e outras fontes. Além disso, os aprendentes estudarão as estruturas gramaticais e as expressões idiomáticas adequadas para a descrição de fotografias e imagens. Em termos de produção escrita (trabalho individual), os estudantes deverão expressar-se, de modo argumentativo, sobre temas do quotidiano e/ou relacionados com as unidades temáticas propostas pelo manual, utilizando expressões e vocabulário adequados. Os testes propostos dentro do sistema de avaliação distribuída visam verificar, sistematicamente, o aproveitamento dos estudantes na revisão e no aprofundamento de conhecimentos já existentes, bem como o progresso na aquisição de novos conteúdos. O estudo da língua alemã no nível B1.2 será aprofundado através de materiais didáticos opcionais, colocados à disposição dos estudantes pela docente.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Based on the curricular unit's intended learning outcomes, teaching methods adopted in classes aimed at developing all language skills: oral and written and oral comprehension, written and oral expression, as well as the study of vocabulary and grammar. Grammar and vocabulary will be studied as essential tools to comprehend or produce statements corresponding to different acts of speech. Regarding listening (oral comprehension) and reading (written comprehension) learners will develop - through the activities proposed by the manual and the use of multimedia resources - the necessary competencies for understanding clear standard texts and/or speech sequences. Student's ability to read and understand written texts will be developed due various methodologies as questionnaires, summaries and graphs. By speaking students will solidify grammatical and lexical knowledge through communicative activities. The listening will be crafted not only by the use of the German language by the teacher during lessons, in all situations, but also by working with audiovisual materials (to allow them access to the language usage in interviews, publicity, talk-shows and other sources of everyday life). Further, students will study the grammatical structures and idioms appropriate for describing images, and will produce simple connected texts for describing experiences and giving reasons and explanations. Oral and written tests permit teacher and students to check progress in reviewing of existing knowledge and in the acquisition of new content. The study of the German language in the B1.2 level will be enhanced by optional instructional materials available to the students by the teacher.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

CLAMER, F./HEILMANN, E. (2007): *Übungsgrammatik für die Grundstufe. Liebaug-Hartmann.*
 DUDENREDAKTION (Hrsg.) (2012). *Das große Wörterbuch der deutschen Sprache.* Dudenverlag.
 EISENBERG, K. (red.); DUDENREDAKTION (Hrsg.) (2012). *Der Duden in zwölf Bänden. Bd. 4. Duden – Die Grammatik.* Dudenverlag.
 EISENBERG, K. (red.); DUDENREDAKTION (Hrsg.) (2012). *Der Duden in zwölf Bänden. Bd. 9. Duden – Richtiges und Gutes Deutsch.* Dudenverlag.
 Fremdsprache Deutsch. Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts. Hueber.
 FUNK, H. et al. (2013): *studio d B1. Deutsch als Fremdsprache. Kurs- und Übungsbuch.* Cornelsen Verlag.
 HERING, A. et al. (2002): *EM-Übungsgrammatik.* Hueber.
 KRUMM, H. et al. (Hrsg.) (2010). *Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. Band 1 + 2.* De Gruyter Mouton.
 PAHLOW, H. (2010): *Deutsche Grammatik - einfach, kompakt und übersichtlich.* Engelsdorfer.
 REIMANN, M. (2004): *Grundstufen-Grammatik für Deutsch als Fremdsprache.* Hueber.

Mapa X - Alemão B2.1/German B2.1**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Alemão B2.1/German B2.1

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Thomas Juan Carlos Husgen- 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Ingrid Scholz P 39, OT 13, O 2

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Nesta UC os aprendentes de língua alemã deverão atingir um grau de conhecimento correspondente ao nível B2.1 (utilizador independente, nível 1) do Quadro Europeu Comum de Referência nas competências: ouvir, ler, falar e escrever. Os estudantes deverão: consolidar conhecimentos previamente adquiridos na língua alemã em termos de léxico e gramática; desenvolver técnicas de apresentação oral sobre temas da atualidade; apresentar e defender diferentes pontos de vista; aprofundar a capacidade de exprimir opiniões através da leitura de textos sobre temas contemporâneos; solidificar conhecimentos lexicais e gramaticais na redação de textos argumentativos, apresentando as vantagens e desvantagens de diferentes opções; adquirir técnicas de resumo; adquirir competências essenciais ao uso sistemático (receptivo e produtivo) da língua alemã, aplicando vocabulário, bem como estruturas idiomáticas e gramaticais específicas; alargar o interesse por realidades socioculturais diferentes.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The course unit German B2.1 will enable the learners of German to achieve a knowledge grade for the B2 level (independent user, level 1) such as indicated in the Common European Framework of Reference in the four basic language skills: listening, reading, speaking and writing. The students should be able to: build on their existing knowledge of vocabulary and grammar, develop presentation skills in German on a wide range of current affair themes; develop the ability to express opinions on a range of topics, including specific training in the art of producing argumentative texts, as well as summaries; read and understand articles concerned with contemporary problems; acquire skills to systematically command of relevant idioms, vocabulary and grammatical structures both receptively and productively; extend their interest in different social and cultural realities.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Na UC de Alemão B2.1 serão trabalhados temas gerais dos media e cultura, em particular da atualidade alemã e europeia, com ênfase a aspetos da cultura (cinema/filme, televisão, música), política, economia e educação (sistema de ensino académico, bolsas de estudos). No plano gramatical serão focados modos e tempos verbais, incluindo voz passiva e ativa, orações subordinadas (causais, temporais, condicionais, concessivas, finais e relativas), orações infinitivas e processos de formação de palavras. Na produção textual serão abordados textos argumentativos e técnicas de resumo. Através do trabalho com textos autênticos (compreensão escrita) e o uso de recursos multimedia (compreensão oral/auditiva) serão veiculados e discutidos (produção oral) aspetos socioculturais da Alemanha atual.

6.2.1.5. Syllabus:

The course unit will deal with various media and culture related themes, including, in particular, current affairs in the German and European context, with emphasis on cultural, economic and political issues, as well as topics related to the German educational/academic system. Several grammatical aspects will be a matter of reflection: verb tenses and moods, including passive and active voice, subordinate clauses, infinitives and processes of word formation. By writing students will produce argumentative texts and summaries/abstracts. Through the work with authentic texts (reading) and the use of multimedia resources (listening), sociocultural characteristics of modern Germany will be discussed.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para a aquisição das competências exigidas pelo nível B2.1 do do Quadro Europeu Comum de Referência é imprescindível o estudo teórico-prático dos conteúdos programáticos previstos para esta unidade curricular. Visando a aprendizagem significativa da língua alemã, o trabalho com textos sobre temas da atualidade permite o contato, a reflexão e a prática da gramática em contextos específicos e reais do exercício da língua alemã. Assim, a unidade curricular pretende estabelecer uma articulação entre o uso das estruturas lexicais e gramaticais e os conteúdos temáticos, possibilitando o estudo da língua em contexto de uso real. Através do trabalho com materiais audiovisuais e a leitura de artigos da media, os aprendentes terão acesso a aspetos da realidade sociocultural dos países de língua alemã, desenvolvendo competências pragmático-comunicativas tanto na compreensão oral, como na escrita.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

For the acquisition of the competences and skills required by the B2.1 level of the CEFR it is essential the practical-theoretical study of the contents proposed for this UC. In order to create a meaningful learning experience of the German language, the contact, reflection and practice of its grammar is fundamental, in specific and real contexts of the exercise of that language. Therefore, the course will do the articulation between the study of the grammatical structures and of the thematic contents, aiming at the study of language in real language usage context. Through the work with media articles and audiovisual materials students will have access (both by reading and listening) to aspects of social reality and cultural variety of the German-speaking countries and Europe.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Diferentes estratégias didáticas são adotadas numa abordagem comunicativa com o objetivo de promover uma comunicação relevante e autêntica. O processo de aprendizagem da língua será criativo e construtivo, englobando a correção e a precisão linguística. A avaliação contínua das aprendizagens, sem exame final, tem o propósito de estimular o trabalho progressivo, oferecendo uma análise regular sobre as competências desenvolvidas pelos aprendentes. Dentro deste modo de avaliação, dar-se-á grande importância à participação ativa e contínua dos estudantes em aula, incluindo assiduidade, estudo autónomo, empenho na realização das tarefas e entrega dos trabalhos propostos. Através de testes escritos e orais, serão avaliadas, de acordo com o Quadro Europeu Comum de Referência, as competências linguístico-pragmáticas e sociolinguísticas adquiridas tanto na compreensão e interação oral, como na interpretação escrita e produção textual (componente oral: 50%; componente escrita: 50%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The communicative approach and different teaching strategies will involve the integration of different language skills, which should be used throughout the course, so as to make authentic and meaningful communication the goal of classroom activities. Students are guided to make German language learning a process of creative construction. The type of assessment is the distributed evaluation without final exam, which will stimulate regular participation, offering a regular analysis on the process of acquiring competences. This mode of assessment implies an active and continuous participation in class, self-study, engagement and delivering of the proposed works. Linguistic-pragmatic and sociolinguistic skills, developed in both comprehension and oral interaction, as interpretation of written texts and textual production will be evaluated through oral communications and written tests according to the CEFR (oral assessment: 50%, writing tests: 50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Com base nos objetivos da unidade curricular de Alemão B2.1, os métodos de ensino adotados nas aulas visam consolidar e desenvolver o uso aplicado (receptivo e produtivo) da língua alemã em diversas situações, com enfoque na compreensão e na produção de textos complexos sobre temas atuais (na área da educação e cultura, política, economia), bem como o domínio de vocabulário técnico e a autonomia na expressão escrita e oral de diferentes pontos de vista acerca de um tema. Por conseguinte, a metodologia de ensino seguirá uma abordagem comunicativa, através da qual os estudantes desenvolverão diferentes competências e serão estimulados a utilizarem a língua de forma independente, num processo construtivo e criativo. Para consolidar os conhecimentos adquiridos, a metodologia adotada visa o contato constante do aprendente com materiais didáticos autênticos e exercícios de vocabulário técnico. O sistema de avaliação segue estes parâmetros através de exercícios práticos e testes escritos. O desenvolvimento de técnicas de apresentação em alemão, que consiste na defesa de diferentes pontos de vista sobre temas atuais, será alcançado através de apresentações orais e debates em aula. Para progredir na capacidade de expressar opiniões, a metodologia de ensino enfatizará a produção escrita de textos argumentativos. Os testes propostos dentro do sistema de avaliação distribuída terão como objetivo permitir, ao docente e ao estudante, verificar o progresso tanto na revisão e no aprofundamento de conhecimentos já existentes, como na aquisição de novos conteúdos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Based on the curricular unit's intended learning outcomes teaching methodologies adopted in classes will consolidate students' receptive and productive skills in the German language and make them engage in a range of different activities, focusing on reading and understanding complex themes on current affairs. This entails a command of technical vocabulary and the ability to present and support different viewpoints on an independent level. Therefore, the teaching methodology will follow a communicative based approach, consolidating receptive and productive competences and aiming at learner's independence by means of a creative/constructive process. To build on their existing knowledge of German, including vocabulary, reading and writing skills, the teaching methodology strives for students' constant contact with authentic materials, focusing on the learning and practical use of technical vocabulary. This will be followed by relevant assessment items such as practical activities and/or the written tests. To develop the presentation skills in German on a wide range of current affairs themes, students will take part in debates and oral presentations in class, which demand putting forward a clear view supported by arguments. To further develop learner's ability to express opinions on a range of topic, the teaching methodologies will clear focus on the written production of argumentative texts (presentation and support of a thesis). Oral and written tests permit teacher and students to check progress in reviewing of existing knowledge and in the acquisition of new content

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BRESLAUER, C. et al. (2013): *Mittelpunkt B2. Neu. Grammatiktrainer*. Klett.
 DUDENREDAKTION (Hrsg.) (2012). *Das große Wörterbuch der deutschen Sprache*. Dudenverlag.
 EICKHOFF, B. (red.); DUDENREDAKTION (Hrsg.) (2012). *Der Duden in zwölf Bänden. Bd. 10. Duden– Bedeutungswörterbuch*. Dudenverlag
 EISENBERG, K. (red.); DUDENREDAKTION (Hrsg.) (2012). *Der Duden in zwölf Bänden. Bd. 4. Duden– Die Grammatik*. Dudenverlag
 EISENBERG, K. (red.); DUDENREDAKTION (Hrsg.) (2012). *Der Duden in zwölf Bänden. Bd. 9. Duden– Richtiges und Gutes Deutsch*. Dudenverlag
 ENGEL, U. (2004): *Deutsche Grammatik – Neubearbeitung*. München: ludicium
 KRUMM, H./ et al. (Hrsg.) (2010). *Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch*. De Gruyter
 PAHLOW, H. (2010): *Deutsche Grammatik - einfach, kompakt und übersichtlich*. Engelsdorfer
 REIMANN, M. (2004): *Grundstufen-Grammatik für Deutsch als Fremdsprache*. Hueber
 SCHMIDT, S./ SCHMIDT, K. (Hrsg.) (2012): *Erinnerungsorte. Deutsche Geschichte im DaF-Unterricht*. Cornelsen

Alemão B2.2/German B2.2**6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

Thomas Juan Carlos Husgen- 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Ingrid Scholz P 39, OT 13, O 2

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Na UC de Alemão B2.2 os estudantes deverão atingir o grau de conhecimento correspondente a este nível (utilizador independente) conforme o Quadro Europeu Comum de Referência tanto na produção e compreensão oral, como na escrita. Os estudantes irão consolidar conhecimentos de léxico e gramática adquiridos no nível B2.1, desenvolver técnicas de discussão e apresentação, defendendo, oralmente, a sua opinião. Ião solidificar conhecimentos lexicais e gramaticais na apresentação/publicidade de produtos e na redação de textos argumentativo e irão praticar o uso sistemático da língua, aplicando, corretamente, o vocabulário e as estruturas idiomáticas e gramaticais estudadas nas atividades propostas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The unit course German B2.2 will enable the learners of German to achieve a knowledge grade for the B2 level (independent user) such as indicated in the Common European Framework of Reference in the four basic language skills: listening, reading, speaking and writing. The students should be able to build on their existing knowledge of vocabulary and grammar, develop presentation skills in German on a wide range of current affair themes, develop the ability to express opinions on a range of topics, including specific training in the art of producing argumentative texts, read and understand articles concerned with contemporary problems; acquire skills to systematically command of relevant idioms, vocabulary and grammatical structures both receptively and productive.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

A unidade curricular de Alemão B2.2 oferece aos estudantes a continuação do aprofundamento e desenvolvimento das aprendizagens do nível anterior (B2.1), desenvolvendo-se um trabalho mais intenso e autónomo. Com base em temas contemporâneos/atuais, serão focados aspectos económico-políticos da Alemanha. No plano gramatical, serão aprofundados conteúdos previamente estudados, incluindo modos e tempos verbais, voz passiva e ativa, orações subordinadas e infinitivas. Na produção textual, será dada ênfase à produção independente de textos argumentativos sobre temas polémicos como o consumo, a emigração, diferenças culturais e problema de integração. Em termos pragmático-linguísticos, os aprendentes irão adquirir as ferramentas necessárias para apresentar um produto de seu interesse.

6.2.1.5. Syllabus:

This course provides students with previous knowledge of German a deepening and development of the skills learned in the first semester (B2.1). The learning rhythm will now accelerate to a more autonomous and intense level. Departing from current affairs, more specific texts will be focussed (from the jobworld). Several grammatical aspects approached in B2.1 will be a matter of reflection: tenses and moods, passive and active voice, and subordinate clauses. Further, they should produce clear and detailed text explaining a viewpoint on topical issues like migration, cultural differences and integration problems, giving the advantages and disadvantages of various options. In pragmatic-linguistic terms, learners will acquire the tools to present a product of their interest.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para a aquisição das competências exigidas pelo nível B2.2 do do Quadro Europeu Comum de Referência, é imprescindível o estudo teórico-prático dos conteúdos programáticos previstos para esta UC. Visando a aprendizagem significativa da língua alemã, o trabalho com textos sobre temas da atualidade permite o contato, a reflexão e a prática da gramática em contextos específicos e reais do exercício da língua alemã. Assim, a unidade curricular pretende estabelecer uma articulação entre o uso das estruturas lexicais e gramaticais e os conteúdos temáticos, possibilitando o estudo da língua em contexto de uso real. Através do trabalho com materiais audiovisuais e a leitura de artigos dos media, os aprendentes terão acesso a aspetos da realidade sociocultural dos países de língua alemã, desenvolvendo competências pragmático-comunicativas tanto na compreensão oral, como na escrita.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

For the acquisition of the competences and skills required by the B2.2 level of the CEFR it is essential the practical-theoretical study of the contents proposed for this UC. In order to create a meaningful learning experience of the German language, the contact, reflection and practice of its grammar is fundamental, in specific and real contexts of language usage. Therefore, the course intend to do the articulation between the use of the grammatical structures and the thematic contents, aiming at the study of language in real language usage context. Through the work with media articles and audiovisual materials students will have access (both by reading and listening) to aspects of social reality and cultural variety of the German-speaking countries and Europe.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Através de diferentes estratégias didáticas, será adotada uma abordagem comunicativa visando integrar diferentes competências linguísticas, com o objetivo de promover uma comunicação relevante e autêntica. O processo de aprendizagem será criativo e construtivo, englobando a correção e a precisão linguística. A avaliação contínua das aprendizagens, sem exame final, terá o propósito de estimular o trabalho progressivo, oferecendo uma análise regular sobre as competências desenvolvidas pelos aprendentes. Dentro deste modo de avaliação, dar-se-á grande importância à participação ativa e contínua dos estudantes em aula, incluindo assiduidade, estudo autónomo, empenho na realização das tarefas e entrega dos trabalhos propostos. Através de testes escritos e orais, serão avaliadas, de acordo com o QECR, as competências linguístico-pragmáticas e sociolinguísticas adquiridas tanto na compreensão e interação oral, como na interpretação e produção escrita/textual. Nota escrita(50%) e a nota oral(50%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The communicative approach and different teaching strategies will involve the integration of different language skills, which should be used throughout the course, so as to make authentic and meaningful communication the goal of classroom activities. Students are guided to make German language learning a process of creative construction. The type of assessment is the distributed

competences. This mode of assessment implies an active and continuous participation in class, self-study, engagement and delivering of the proposed works. Linguistic-pragmatic and sociolinguistic skills, developed in both comprehension and oral interaction, as interpretation of written texts and textual production will be evaluated through oral communications and written tests according to the CEFR. Written tests (50%) plus the oral test (50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Com base nos objetivos da unidade curricular de Alemão B2.2, os métodos de ensino adotados nas aulas visam consolidar e desenvolver o uso receptivo e produtivo da língua alemã em diversas situações, com enfoque na compreensão e na produção de textos complexos sobre temas atuais (na área da educação, cultura, política, economia e outros), bem como o domínio de vocabulário técnico e a autonomia na expressão escrita e oral de diferentes pontos de vista acerca de um tema. Por conseguinte, a metodologia de ensino seguirá uma abordagem comunicativa, através da qual os estudantes desenvolverão diferentes competências e serão estimulados a utilizar a língua independentemente, num processo construtivo e criativo. Para consolidar os conhecimentos adquiridos na língua, a metodologia adotada visa o contato constante do aprendente com materiais didáticos autênticos e exercícios de vocabulário técnico. O sistema de avaliação segue estes parâmetros através de exercícios práticos e testes escritos. O desenvolvimento de técnicas de apresentação em alemão, que consiste na apresentação de um produto de seu interesse e/ou defesa de diferentes pontos de vista sobre temas polêmicos, será alcançado através de apresentações orais e debates em aula. Para progredir na capacidade de expressar opiniões, a metodologia de ensino enfatizará a produção escrita de textos argumentativos. Os testes propostos dentro do sistema de avaliação distribuída terão como objetivo permitir, ao docente e ao estudante, verificar o progresso tanto na revisão e no aprofundamento de conhecimentos já existentes, como na aquisição de novos conteúdos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Based on the curricular unit's intended learning outcomes teaching methodologies adopted in classes will consolidate students' receptive and productive skills in the German language and make them engage in a range of different activities, focusing on reading and understanding complex themes on current affairs. This entails a command of technical vocabulary and the ability to present and support different viewpoints on an independent level. Therefore, the teaching methodology will follow a communicative based approach, consolidating receptive and productive competences and aiming at learner's independence by means of a creative/constructive process. To build on their existing knowledge of German, including vocabulary, reading and writing skills, the teaching methodology strives for students' constant contact with authentic materials, focusing on the learning and practical use of technical vocabulary. This will be followed by relevant assessment items such as practical activities and/or the written tests. To develop the presentation skills in German on a wide range of current affairs themes, students will take part in debates and oral presentations in class, which demand putting forward a clear view supported by arguments. To further develop learner's ability to express opinions on a range of topic, the teaching methodologies will clear focus on the written production of argumentative texts (presentation and support of a thesis). Oral and written tests permit teacher and students to check progress in reviewing of existing knowledge and in the acquisition of new content.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Breslauer, C. et al. (2013): Mittelpunkt B2. Neu. Grammatiktrainer. Klett.
Butzkamm, W. (2007): Unterrichtssprache Deutsch. Wörter und Wendungen für Lehrer und Schüler. Hueber.
Clamer, F./Heilmann, E. (2007): Übungsgrammatik für die Grundstufe. 4. Auf. Liebaug-Hartmann.
Dudenredaktion (Hg.) (2012). Das große Wörterbuch der deutschen Sprache. Dudenverlag.
Eickhoff, B. (Hg.) (2012). Der Duden in zwölf Bänden. Bd. 10. Duden – Bedeutungswörterbuch. Dudenverlag.
Eisenberg, K. (Hg.) (2012). Der Duden in zwölf Bänden. Bd. 4. Duden – Die Grammatik. Dudenverlag.
Eisenberg, K. (Hg.) (2012). Der Duden in zwölf Bänden. Bd. 9. Duden – Richtiges und Gutes Deutsch. Dudenverlag.
Engel, U. (2004): Deutsche Grammatik – Neubearbeitung. München: ludicium.
Fremdsprache Deutsch. Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts. Hueber.
Hering, A. et. al. (2002): EM-Übungsgrammatik. Hueber.*

Mapa X - Espanhol A1/Spanish A1

6.2.1.1. Unidade curricular:

Espanhol A1/Spanish A1

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rogélio José Ponce de León Romeo - 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Mónica Barros Lorenzo(2 turmas) P 78, OT 26, O 4

Patricia Rebé Rodriguez P 39, OT 13, O 2

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O estudante é capaz de compreender frases e expressões relacionadas com áreas de experiência relevante: informação básica sobre si mesmo e sobre a sua família, compras, geografia local, emprego, etc.

Comunica- se enquanto executa tarefas simples e em rotinas que exigem uma troca simples e direta de informações sobre assuntos que são familiares e de rotina. Pode descrever de modo simples o seu passado e seu ambiente, bem como questões relacionadas com as suas necessidades imediatas.

As trocas de comunicação serão de nível básico, permitindo interação em situações simples e limitadas, de caráter previsível. Espera-se o uso limitado de frases, textos e léxico organizado, de fácil interação com um recetor participativo. As interações sociais são dadas na esfera social próxima do estudante.

Os recursos disponíveis para a ação são ainda muito elementares e a comunicação é feita por meio de repetições, reformulações e correções.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The syllabus of Spanish A1 is based on the Common European Framework of Reference for Languages. At this level students can understand and use familiar everyday expressions and very basic phrases aimed at the satisfaction of needs. The student can introduce him/herself and others and can ask and answer questions about personal details such as where he/she lives, people he/she knows and things he/she has. He/she can also interact in a simple way provided the other person talks slowly and clearly and is prepared to help.

Transactions are basic and are given in situations very limited and specific, predictable character. He/she is expected to use a very limited repertoire of phrases, tested and lexically organized, easily interact with a collaborative partner. Social interactions are given in the student close social environment.

The resources available to function are still very rudimentary and does communicate through repetitions, reformulations and corrections.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I) Contenidos comunicativos: Saludar y despedirse. Dar y pedir información personal. Presentaciones. Preguntar y decir la hora. Expresar acciones habituales en presente y pasado. Describir: actividades profesionales, objetos, a una persona, relaciones. Expresar frecuencia. Hablar de la familia. Hablar de acciones en desarrollo. Comparar personas o cosas. Expresar gustos y preferencias. Exponer aficiones. Mostrar acuerdo o desacuerdo. Comprar un producto.

II) Contenidos lingüísticos. Alfabeto. Deletrear. Relación entre grafías y fonemas. Pronombres personales tónicos. Concordancia de género y número. Artículos determinados e indeterminados. Presente de indicativo (regulares, irregulares, reflexivos y los verbos: "gustar", "encantar", "odiar", "preferir" y "soler"). Pronombres interrogativos. Expresiones de frecuencia. Posesivos. Perífrasis verbales. La comparación. Demostrativos. Pronombres átonos CD. El imperfecto de indicativo. Numerales. Horas. Léxico: profesiones, estudios, etc.

6.2.1.5. Syllabus:

I) Functional contents: Greeting in formal and informal situations. Asking for and giving personal information. Introducing oneself. Telling the time. Describing everyday aspects of his/her environment, for example, people, habits and routines, objects and jobs in the present and the past. Referring to actions in progress. Comparing people or objects. Talking about hobbies; likes and dislikes. Expressing agree or disagree. Asking about prices, quantities and quality.

II) Grammar: Subject pronouns. Present tense: regular, irregular, "to like", "to love", "to hate. Past tense: imperfect. The alphabet: spelling, pronunciation. Singular / plural; masculine/ feminine. Definite and indefinite article. Interrogative pronouns. Reflexive verbs. The verb "use to". Possessive adjectives and pronouns. "to be" + gerund (He is eating) The comparison. Informal letters. Demonstrative adjectives and pronouns. Placement of object pronouns. Adverbs of frequency.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Todos os conteúdos programáticos estão relacionados com a aquisição dos objetivos enumerados, visto que a especificação dos mesmos foi elaborada a partir da análise desses objetivos.

A partir da apresentação e da prática dos conteúdos linguísticos, os quais abrangem conteúdos gramaticais (o presente e o pretérito imperfeito do indicativo, as perífrases verbais "ir + a + infinitivo" e "estar + gerúndio", os demonstrativos, os possessivos, estruturas comparativas, etc.), lexicais (nacionalidades, cores, físico, carácter, profissões, casa, etc.), pragmáticos, discursivos ("y", "o", "pero", "también", "tampoco" etc.) e culturais (referentes e comportamentos socioculturais com o objetivo de tornar os alunos conscientes de algumas diferenças e semelhanças respeito da sua cultura de origem), os alunos serão capazes de realizar tarefas de compreensão, produção e interação orais e escritas que vão ao encontro dos objetivos descritos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Contents are defined from the objectives described in this document, they are essential to allow students to reach these objectives. Students will be able to develop tasks involving reception, production and interaction related to the objectives after understanding and practising the linguistic contents referred above. Linguistic contents include grammar (present tense and past tense-imperfect, verbal constructions like "ir + a + infinitivo" and "estar + gerúndio", demonstrative and possessive adjectives, comparisons, etc.), vocabulary (related to countries and nationalities, colours, adjectives for describing appearance and personality, jobs, etc.), pragmatic, discursive contents (connectors of addition and contrast) and cultural contents (socio-cultural referents and behaviours of Hispanic culture in order to make students aware of some differences and similarities regarding their own culture). These concepts are necessary to successfully carry out the different activities planned for this level.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas, teórico-práticas, assentam numa abordagem orientada para a ação, pois considera-se o utilizador e o aprendente de uma língua como ator social. Os estudantes serão incentivados a participar o mais possível nas aulas e na sua própria aprendizagem. As aulas serão em Espanhol.

A avaliação será por exame em duas épocas: normal e recurso. Ambas as avaliações serão constituídas por duas componentes com uma ponderação de 50% para cada uma delas. A componente escrita será constituída por um portefólio (opcional; até 3 valores) e um exame escrito (17/20 no caso da entrega de portefólio; ou 20/20 no caso de não entrega do portefólio). Para passar à parte oral, a classificação mínima a obter será de 9 valores. A oral consistirá num exame realizado a pares e a classificação mínima a obter será de 9 valores. Os critérios de correção são: léxico e gramática, pronúncia e fluência, interação e compreensão leitora (dando mais relevância aos três últimos critérios em relação ao nível anterior)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lessons will be both practical and theoretical and will be based on an action-oriented approach considering users and learners of a language primarily as social agents. Students will be expected to involve in the lessons and in their own learning. Classes will be taught in Spanish.

The final mark will be calculated based on the following components:

- Writing: portfolio (worth 3/20; optional) + written exam (worth 17/20 or 20/20), if students do not present the portfolio.

- Speaking: one oral exam to be done in pairs worth 20/20. To attend to this exam, students must obtain, at least, 9/20 in the written exam. To pass this subject, students must obtain 9/20 in the oral test to calculate the average mark between the written and the oral tests (50%-50%). This test is marked according to these criteria: grammar and vocabulary, pronunciation and fluency, interactive communication and reading comprehension (giving more importance to the last three criteria compared to the former level).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Aulas teóricas: para não comprometer a abordagem comunicativa, é necessário assegurar uma base sólida para alunos que iniciam o primeiro nível de aprendizagem do idioma espanhol, e que na maioria dos casos, vai continuar o estudo da mesma em cursos subsequentes (às vezes como parte do currículo de graus/estudos em que é necessária a matéria, e até mesmo de se envolver no ensino de espanhol no futuro ou com países que falem em castelhano.

Aulas práticas: porque as classes, na medida do possível, devem de ser uma simulação da vida real, e ainda mais num contexto que não envolvidos nem estão em contato constante com a língua-alvo.

Sessões Tutoriais: porque tenta-se lidar com as necessidades e objetivos de cada aluno e para orientar a sua aprendizagem.

Materiais dos professores, imagens e fotografias: porque os materiais são adaptados e selecionados para a maioria lusófona, sem no entanto esquecer a presença de outros estudantes estrangeiros não lusófonos.

Bibliografia básica e adicional: para cimentar as bases aos alunos e promover a sua autonomia, e a literatura de auto-aprendizagem.

Materiais Áudio / Audiovisual: porque é essencial em todas as salas de aula de línguas, servimo-nos, cada vez mais, do formato audiovisual, que é mais próximo da realidade.

Cibergrafia, TIC e AVE (Instituto Cervantes): o uso da tecnologia é indispensável hoje e aproxima-nos da realidade e das necessidades de uma geração que é considerada nativa para o computador.

Leitura: porque desde o início da sua aprendizagem devem tornar-se leitores competentes na língua-alvo.

Tendo como principal objetivo que o aluno atinja o nível de aprendizagem oral e gramatical próximo do nível A2.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Lectures: not to mention the communicative approach, it is necessary to ensure a solid foundation for students who start the first level of learning Spanish, and, in most cases, will continue the study of that language in subsequent courses (sometimes as part curriculum of grades / studies in which matter is required, and even to engage in teaching Spanish in the future).

Practicals: because the classes to be a simulation of real life, as far as possible, and even more in a context that does not dive and are not in constant contact with the target language.

Tutorial sessions: because it attempts to address the concerns of each student and to guide them.

Materials teachers, images and photographs: because the materials are selected and adapted to the Portuguese speaking majority, without forgetting the other foreign students.

Basic and additional bibliography: to lay the groundwork for students and promote their autonomy, self-learning literature.

Audio / Audiovisual Materials: why it is essential in all classrooms for language, serving us, increasingly, the audiovisual format, which is closer to reality.

Cibergrafia, ICT and stroke (Cervantes Institute): the use of technology is indispensable today and brings us closer to the reality and needs of a generation that is considered native to the computer.

Reading: from the beginning of their learning, students must become proficient readers on the target language.

All this with the aim that the student covers all necessary and complete learning of communicative and grammatical content of a student, in most cases, close to the A2 level.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Alonso, R.; Castañeda, A., Martínez, P., Miquel, L., Ortega, J. & Ruiz, J. P. (2005). Gramática básica del estudiante de español (A1-B1). Barcelona: Difusión.

Equipo Prisma. (2002) Prisma de ejercicios A1. Madrid: Edinumen

Gómez Torrego, L. (2000). Gramática didáctica del español. Madrid: SM.

Gómez Torrego, L. (2000). Ortografía de uso del español actual. Madrid: SM.

Miquel, L. & Sans, N. (2009). Una nota falsa (Colección Lola Lago Detective) Nivel 1. Barcelona: Difusión

Sarmiento, R. (2001). Gramática progresiva de español para extranjeros. Madrid: SGEL.

Mapa X - Espanhol A2/Spanish A2**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Espanhol A2/Spanish A2

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rogélio José Ponce de León Romeo - 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Marta Pazos Anido P 39, OT 13, O 2

Patricia Rebé Rodríguez P 39, OT 13, O 2

Mónica Barros Lorenzo P 39, OT 13, O 2

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Preteende-se desenvolver a competência comunicativa adquirida no nível anterior (Espanhol A1), alargando a variedade de situações e de recursos. O Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas está na base dos conteúdos programáticos cujo objetivo principal será fazer com que o aluno seja capaz de:

- compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos lhe são familiares (temas abordados no trabalho, na escola e nos momentos de lazer, etc.).

- comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais.

- descrever de modo simples o meio circundante, experiências presentes e passadas, eventos, assuntos relacionados com necessidades imediatas, bem como expor brevemente razões e justificações para uma opinião ou um projeto.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At this level, it is intended to consolidate the communicative competence which has been developed in the course Espanhol A1.

Students are expected to acquire a broader range of grammar and vocabulary resources for various situations. This syllabus, which is based on the Common European Framework of Reference for Languages, pursues the following overall aim, so by the end of the

- understand the main points of clear standard input on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc.
- communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar and routine matters.
- describe in simple terms aspects of his/her background, present and past experiences, events and matters in areas of immediate need and briefly give reasons and explanations for opinions and plans.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

FUNCIONALES: Hablar de acciones habituales, sucesos recientes, experiencias personales y aficiones. Mostrar acuerdo o desacuerdo. Contar la vida de una persona. Relacionar hechos en el pasado. Describir acciones, lugares, personas y cosas en el pasado. Dar consejos o recomendaciones. Dar órdenes o instrucciones para moverse por la ciudad. Expresar prohibición y obligatoriedad. Reconocer y pedir alimentos en un restaurante.

CONCEPTUALES: Presente (revisión), pretérito perfecto, indefinido e imperfecto de indicativo. Contraste entre estos tiempos verbales y marcadores temporales. Reglas generales de acentuación. Apócope del adjetivo y del adverbio. El adjetivo superlativo. Imperativo afirmativo (solo en la segunda persona). Pronombres átonos CD – Cl: colocación respecto al verbo. Complemento directo de persona. La ciudad. El tiempo meteorológico. La comida. Expresiones con comida. Los animales. Expresiones con animales. Expresiones para reaccionar en una conversación informal.

6.2.1.5. Syllabus:

FUNCTIONAL CONTENTS: Talking about present and past habits and routines, recent events, personal experiences and hobbies. Expressing agreement or disagreement. Talking about the past (biographies, history, experiences...) Connecting different actions in time in the past. Describing actions, places, people and objects referring to the past. Suggesting and recommending. Giving orders and instructions. Asking for and giving orders or instructions to move around the city. Express prohibition and mandatory. Expressing compulsory and forbidden actions. Identifying food and ordering in a restaurant.

GRAMMAR: Present (revision), past perfect, past simple and “pretérito imperfecto de indicativo”. Contrast between these verbal tenses. Discourse markers. General rules of accentuation. Shorter forms for adjectives and adverbs. Superlative. Imperative form (only second person). Object pronouns: placement.

VOCABULARY: related to town, food, animals. Expressions to react in an informal conversation.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Todos os conteúdos programáticos giram em torno da consecução dos objetivos enumerados anteriormente, visto que a especificação dos mesmos foi feita a partir da análise desses objetivos.

A partir da apresentação e da prática dos conteúdos linguísticos, os quais abrangem conteúdos gramaticais (tempos verbais do presente e tempos do passado), lexicais (vocabulário relacionado com viagens, animais, cidade, comida, tempo, etc.), pragmáticos, discursivos (conectores para expressar causa, consequência, etc.) e culturais (referentes e comportamentos socioculturais que façam possível a interação entre alunos e evitem choques culturais), os alunos serão capazes de realizar tarefas de compreensão, produção e interação orais e escritas que vão ao encontro dos objetivos descritos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Contents are defined from the objectives described in this document, so they are essential to allow students to reach these objectives.

Students will be able to develop tasks involving reception, production and interaction related to the objectives after understanding and practising the linguistic contents referred above. Linguist contents include grammar (present tense and past tenses), vocabulary (related to travelling, animals, town, food, weather, etc.), pragmatic, discursive contents (connectors of cause, consequence, etc.) and cultural contents (socio-cultural referents and behaviours of Hispanic culture in order to make possible interactive communication). All of these concepts are necessary to successfully carry out the different activities planned for this level.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas, teórico-práticas, assentam numa abordagem orientada para a ação, pois considera-se o utilizador e o aprendente de uma língua como ator social. Os alunos serão incentivados a participar o mais possível nas aulas e na sua própria aprendizagem. As aulas serão em Espanhol.

A avaliação será por exame em duas épocas: normal e recurso. Ambas as avaliações serão constituídas por duas componentes com uma ponderação de 50% para cada uma delas. A componente escrita será constituída por um portefólio (opcional; até 3 valores) e um exame escrito (17/20 no caso da entrega de portefólio; ou 20/20 no caso de não entrega do portefólio). Para passar à parte oral, a classificação mínima a obter será de 9 valores. A oral consistirá num exame realizado a pares e a classificação mínima a obter será de 9 valores. Os critérios de correção são: léxico e gramática, pronúncia e fluência, interação e compreensão leitora (dando mais relevância aos três últimos critérios em relação ao nível anterior).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lessons will be both practical and theoretical and will be based on an action-oriented approach considering users and learners of a language primarily as social agents. Students will be expected to involve in the lessons and in their own learning. Classes will be taught in Spanish.

The final mark will be calculated based on the following components:

- Writing: portfolio (worth 3/20; optional) + written exam (worth 17/20 or 20/20), if students do not present the portfolio.
- Speaking: one oral exam to be done in pairs worth 20/20. To attend to this exam, students must obtain, at least, 9/20 in the written exam. To pass this subject, students must obtain 9/20 in the oral test to calculate the average mark between the written and the oral tests (50%-50%). This test is marked according to these criteria: grammar and vocabulary, pronunciation and fluency, interactive communication and reading comprehension (giving more importance to the last three criteria compared to the former level).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas seguirão uma abordagem comunicativa e uma abordagem orientada para a ação, uma vez que esta é a forma de abordagem que melhor se adequa e adapta aos alunos, de forma a que possam alcançar os objetivos pretendidos. As aulas serão teórico-práticas, embora predominantemente práticas. No entanto, haverá também lugar a abordagens teóricas apresentadas pelo docente ou ainda induzidas pelos alunos e posteriormente desenvolvidas pelo professor, dando ênfase àqueles aspetos diferentes

Prender-se-á que os alunos participem nas atividades propostas a fim de analisar e treinar as estratégias que eles mesmos utilizam para ativar competências gerais e comunicativas, com vistas a desempenharem com êxito as atividades comunicativas em língua referidas no Quadro Europeu Comum de Referência e desenvolverem os processos envolvidos na produção, recepção, interação e mediação.

Portanto, os alunos treinarão estas atividades comunicativas em língua, sempre que possível de um modo integrado, com o objetivo de poder resolver diferentes tarefas em diversos âmbitos. De seguida, apresenta-se uma relação daquelas estratégias e atividades que os alunos deveriam desenvolver neste nível, assim como os produtos da aprendizagem desde uma perspetiva de géneros textuais:

- Para ler: histórias curtas; biografias curtas e simples; contos curtos; diários breves e orientados; notícias curtas e simples; postais, cartas e mensagens eletrónicas informais (descrição de cidades, experiências, etc.); receitas; anúncios publicitários relacionados com viagens, etc.

- Para ouvir: histórias curtas; conversas informais sobre temas pessoais (experiências, viagens, etc.) e para pedir informações (reservar um hotel, pedir num restaurante, etc.); conversas telefónicas para pedir informações; biografias curtas e simples; contos curtos.

Para estas atividades de recepção, os alunos treinarão diferentes técnicas de leitura (intensiva, extensiva, dedutiva, etc.) e técnicas de compreensão leitora (sentido global, procura de informação específica, etc.) com diversas atividades que os ajudarão na exploração dos textos.

- Para escrever: histórias curtas; biografias curtas e simples; contos curtos; diários curtos e orientados; notícias breves e simples; postais, cartas e mensagens eletrónicas; receitas, etc.

- Para falar: histórias curtas; conversas informais sobre temas pessoais (experiências, viagens, lugares, etc.) e para pedir informações (reservar ou pedir num restaurante, etc.); biografias curtas e simples.

Para a produção destes textos, os alunos terão de adquirir os conhecimentos linguísticos, discursivos e pragmáticos referidos nos conteúdos desta ficha a partir do input apresentado e das atividades implementadas nas aulas e desenvolver estratégias de produção escrita (fases da escrita, convenções textuais) e de produção oral (interação, pedir a vez, interrupções, etc.)

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Lessons will be based on a communicative approach and on an action-oriented approach, as these are the most appropriate approaches to lead students to achieve the defined objectives. Lessons will be both practical and theoretical; although they will be more practical based and theory will be explained by the teacher or by the student after an inductive activity (guided by the teacher). Theory and practice will focus on the different aspects of Portuguese where there is confusion between the two languages. Students will be expected to be involved with activities which are aimed at analysing and training strategies needed in order to gain general and communicative language competences, which will allow the language activities referred to in the Common European Framework of Reference to be successfully carried out and will develop the processes involving production, reception, interaction and mediation.

Students will practice these language activities, if possible by a combination, in order to be able to solve different tasks in different domains. Here is a list which describes the relationship among strategies and the activities students should develop at this level, as well as the learning outcomes:

- Reading: short anecdotes, short and simple biographies, short stories, short and guided diaries, simple news, informal postcards / letters / e-mails (e.g. town descriptions, telling stories...), recipes, brochures or advertisements related to travels, etc.

- Listening: short anecdotes, informal conversations on personal topics (travels, past experiences, etc.) and to ask for information (e.g. ordering in a restaurant), telephone, informal, short and simple conversations to ask for information, short and simple biographies, short stories.

In order to carry out these receptive activities, students will have to develop the ability to use different reading strategies (intensive and extensive reading, deduction, etc.) and reading comprehension strategies (understanding main ideas, specific information, etc.) with various activities that will help them to analyse texts.

- Writing: short anecdotes, short and simple biographies, short stories, short and guided diaries, simple news, informal postcards / letters / e-mails (e.g. town descriptions, telling stories...), recipes, etc.

- Speaking: short anecdotes, informal conversations on personal topics (places, travels, past experiences) and to ask for information (e.g. ordering in a restaurant), short and simple biographies.

In order to carry out these productive activities, students will have to gain the linguistic, discursive and pragmatic knowledge described in this document from input from various sources and from different activities carried out in class. In addition, students will need to develop the ability to use strategies for writing (writing stages, text conventions, etc.) and for speaking and interacting (taking initiatives, etc.)

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

AA. VV. (2010). *¡ Nos vemos! 2*. Barcelona: Difusión.

AA. VV. (2011). *Gramática básica del estudiante de español (A1-B1)*, Difusión

Aixalà, E. et al. (2008). *Prisma de ejercicios. Nivel Inicial A1+A2 Fusión*. Madrid: Editorial Edinumen.

Álvarez Martínez, M. A., Blanco Canales, A. Torrens Álvarez, M. J. & Alarcón Pérez, C. (2010). *Curso Intensivo A2*. Madrid: Grupo ANAYA.

Conejo, E. et al. (2012). *Cuadernos de Gramática española A1-B1*. Barcelona: Difusión.

Corpas, J., Garmendia, A. & Soriano, C. (2006). *Aula 2*. Barcelona: Difusión.

Diccionario Clave: <http://clave.smdiccionarios.com/app.php>

Fernández, J. R. (2003). *Nina*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

INSTITUTO CERVANTES (2006). *Plan curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español (PCIC)*. Madrid:

Instituto Cervantes - Biblioteca nueva.

Universidad de Iowa: *Sonidos del español*: <http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/spanish/frameset.html>

Mapa X - Espanhol B1.1/Spanish B1.1

6.2.1.1. Unidade curricular:

Espanhol B1.1/Spanish B1.1

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rogélio José Ponce de León Romeo- 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Marta Pazos Anido (turmas) P 78, OT 26, O 4

Fernando Ruiz Pérez P 39, OT 13, O 2

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se desenvolver a competência comunicativa adquirida nos níveis iniciais (Espanhol A1 e A2) alargando a variedade de situações e de recursos com o objetivo de tornar o aluno num utilizador independente da língua alvo. O QECR as Línguas está na base dos objetivos e conteúdos programáticos, por tanto no final da UC os alunos serão capazes de:

- *compreender as ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos, como podem ser os relacionados com o cinema, a publicidade, a educação, as superstições, etc.*
- *comunicar com um certo grau de espontaneidade com falantes nativos sobre assuntos que lhe são familiares e argumentar, dar ou solicitar pontos de vista pessoais e opiniões sobre os assuntos concretos já referidos no ponto anterior.*
- *expressar-se de modo claro e pormenorizado sobre aqueles temas vistos na aula expondo as vantagens e os inconvenientes de várias possibilidades e a sua concordância e discordância de opinião sobre os assuntos anteriormente referidos.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At this level, it is intended to improve the communicative competence which has been developed in the levels A1 and A2. Students are expected to acquire a broader range of different knowledge and strategies for various situations to become an independent user of the target language. This syllabus is based on the Common European Framework of Reference for Languages, so by the end of the semester, students will be able to

- *understand the main ideas of complex texts on concrete topics, for instance, cinema, advertising, education, superstitions, etc.*
- *interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers about topics which are familiar and argue an opinion, give reasons and explanations for opinions about the topics previously mentioned*
- *produce clear, detailed texts of subjects studied during the semester and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options related to the topics previously mentioned*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I. Funciones comunicativas: Hablar de hábitos en presente. Relatar experiencias pasadas. Resumir un argumento. Hablar de acciones y situaciones futuras. Expresar condiciones. Dar consejos. Expresar deseos, reclamaciones y necesidad. Valorar situaciones. Argumentar y contraargumentar.

II. Contenidos gramaticales: Repaso de los usos de los tiempos del pasado (p. Imperfecto, Indefinido y Perfecto). Imperativo. Artículo neutro "lo". Futuro de indicativo. Condicional simple. Presente de subjuntivo. Pretérito pluscuamperfecto. Reglas de acentuación. Usos de conectores (aunque, como, sino, porque...) Colocación de los pronombres.

III. Contenidos léxicos: Estudio de un vocabulario adecuado a las situaciones y temas propuestos: vocabulario relacionado con los sentidos, supersticiones y mala suerte y cine. Falsos amigos entre español y portugués.

IV. Contenidos culturales. Desarrollo de los saberes y comportamientos socioculturales e interculturales de los países de habla hispana.

6.2.1.5. Syllabus:

I. Functional contents: Talking about present and past habits and daily routine, past experiences and compulsory and forbidden actions / activities. Giving advice. Describing hopes and ambitions. Referring to the future: promises and predictions. Expressing opinion. Expressing if conditional clauses.

II. Grammar: Discourse markers. Revision of past tenses: imperfecto, indefinido (simple past) and pretérito perfecto (present perfect). Discourse markers. Pretérito pluscuamperfecto (past perfect). Imperative forms. Future tense. Conditional tense. Present tense-Subjunctive mood. Article "lo". Diacritical accent. Placement of object pronouns.

III. Vocabulary: Vocabulary related to different situations and topics arising from texts and class discussion (feelings, superstitions or cinema). False friends between Spanish and Portuguese.

IV. Cultural component: Being aware of sociocultural and intercultural knowledge and behaviour in the different Spanish- speaking countries.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Todos os conteúdos programáticos giram em torno da consecução dos objetivos enumerados anteriormente, visto que a especificação dos mesmos foi feita a partir da análise destes objetivos.

A partir da apresentação e da prática dos conteúdos linguísticos, os quais abrangem conteúdos gramaticais (tempos do passado, o imperativo, o presente de conjuntivo, o futuro e o condicional simples; as regras de acentuação e a colocação dos pronomes), lexicais (vocabulário relacionado com os sentidos, superstições e o azar assim como o cinema e os falsos amigos entre espanhol e português), pragmáticos, discursivos (uso dos conectores como aunque, como, sino, porque, etc.) e culturais (hábitos e costumes da cultura hispânica e recursos para interatuar oralmente ou por escrito), os alunos serão capazes de realizar tarefas de compreensão, produção e interação orais e escritas que vão ao encontro dos objetivos descritos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Contents are defined from the objectives described in this document, so they are essential to allow students to reach these objectives.

Students will be able to develop tasks involving reception, production and interaction related to the objectives after understanding and practising the linguistic contents referred above. Linguist contents include grammar (past tenses, future, conditional, imperative and present subjunctive), vocabulary (related to cinema, superstitions, etc. and false friends between Spanish and Portuguese), pragmatic, discursive contents (connectors) and cultural contents (habits and traditions of Hispanic culture and linguistic resources to written and oral interaction). All of these concepts are necessary to successfully carry out the different activities planned for this level.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas serão práticas e seguem uma abordagem baseada na ação, na medida em que considera antes de tudo o aprendente de uma língua como actor social. Os alunos serão incentivados a participar o mais possível nas aulas e na sua própria aprendizagem. As aulas serão em Espanhol. Os materiais estarão disponíveis na reprografia da FLUP/Sigarra.

componentes com uma ponderação de 50% para cada uma. A avaliação consiste numa parte escrita e noutra oral. A escrita consta dum trabalho escrito realizado em sala de aula em data marcada ao começo do semestre (opcional; até 4 valores) e um exame escrito (16/20 caso de ter realizado o trabalho escrito opcional ou 20/20 se não entregar). Para passar à parte oral, a classificação mínima é de 9 valores. A parte oral consiste num exame a pares. Para obter aprovação à unidade curricular, a classificação mínima a obter na oral é de 9.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lessons will be both practical and theoretical and will be based on an action-oriented approach considering users and learners of a language primarily as social agents. Students will be expected to involve in the lessons and in their own learning. Classes will be taught in Spanish. The materials for the course will mainly be taken from a support text produced by the teachers, which will be made available from the photocopy room.

The final mark will be calculated based on the following components of assessment:

- *Writing: activity in class (worth 4/20; optional) + written exam (worth 16/20 or 20/20 if students do not do this optional writing task).*
- *Speaking: one oral exam to be done in pairs worth 20/20. To attend to this exam, students must obtain, at least, 9/20 in the written exam. To pass this subject, students must obtain 9/20 in the oral test to calculate the average mark between the written and the oral tests (50%-50%).*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O objetivo principal desta disciplina é que os alunos atinjam os objetivos estabelecidos pelo Quadro Europeu de Referência para este nível, no que o aluno deve ser capaz de compreender os pontos principais de textos claros e em língua estándar (...), em contexto profissional, de estudo ou de lazer, saber desenvolver-se na maior parte de situações que possam surgir durante uma viagem por espaços onde é utilizada a língua meta, produzir textos simples e coerentes e descrever experiências, acontecimentos, desejos e aspirações, assim como justificar brevemente as suas opiniões ou exprimir os seus planos.

Para cumprir este objetivo principal, a prática simultânea de teoria e prática (aulas teórico-práticas) é fundamental para a consecução dos objetivos de aprendizagem nesta unidade curricular assim como permitir aos alunos demonstrar conhecimento das mesmas nos momentos destinados à avaliação. Por isso, cada um dos trabalhos de prática de conteúdos e avaliação incide sobre aspetos diversos, mas complementares, trabalhados no semestre.

Nas aulas trabalhamos todas as atividades comunicativas de língua (expressão oral e escrita, interação oral e escrita, compreensão leitora e mediação), mas as atividades de produção serão destacadas por serem as que os alunos apresentem maiores dificuldades.

Assim sendo, tanto na sala de aula, nos trabalhos de casa e nas provas de avaliação estas atividades terão um lugar relevante com o objetivo de conseguir: a participação espontânea dos alunos, sem preparação prévia, em conversações que tratem de temas de interesse pessoal e da sua especialidade (temas abstratos e culturais, como podem ser filmes, livros, música), relatar acontecimentos e descrever situações (utilizando argumentos e raciocínios), ou escrever sequências compridas com uma finalidade determinada como cartas e correios eletrónicos informais.

Os principais tipos de textos trabalhados para atingir estes objetivos são: histórias no passado, críticas de filmes e textos argumentativos sobre diferentes temas tratados na sala de aula.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The main goal of this subject is that students achieve the objectives established for this level by the Common European Framework of Reference for Languages, in other words, they have to be able to understand the main ideas of clear and in standardised-language texts (...), at professional, learning or leisure contexts; know how to interact in most of the situations which can come up during a trip to places where the target language is used; write simple and coherent texts and describe experiences, events, wishes and ambitions, as well as justify briefly their opinions or voice their plans.

To achieve this main goal, it is essential to combine theory and practice simultaneously. This will make possible to achieve the learning objectives of this subject as well as let students show their knowledge of them at the moments established to evaluation. Therefore, each practical work of the contents and the evaluation focus on various but complementary aspects, worked during the semester.

In class, all communicative activities of the language are worked (oral and written production, oral and written interaction, reading comprehension and mediation), but the production activities will be stressed because students showed more difficulties in them. As a result, in class, homework or evaluation tests, these activities will play an important role in order to achieve: spontaneous participations of the students, without previous preparation, in conversations about personal interest topics and their specialization (abstract and cultural topics such as movies, books and music); narrations of events and descriptions of situations (presenting arguments and reasonings), or writing of long sequences with a specific purpose as informal letters and emails.

The main text types used to achieve these goals are: stories in the past, movie reviews and argumentative texts about different topics studied in class.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- Alonso R., Castañeda, A., Martínez, P., Miquel, L., Ortega, J. & Ruiz, J. P. (2005). *Gramática básica del estudiante de español (A1-B1)*. Barcelona: Difusión.
- Corpas, J., Garmendia, A. & Soriano, C. (2007). *Aula Internacional 3*. Barcelona: Difusión.
- Equipo Prisma. (2009). *Prisma. Nivel B1*. Madrid: Edinumen.
- García Márquez, G. (2003). *Doce cuentos peregrinos*. Barcelona: Debolsillo.
- Gómez Torrego, L. (2000). *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM.
- Gómez Torrego, L. (2000). *Ortografía de uso del español actual*. Madrid: SM.
- González Hermoso, A., Cuenot, J.R. & Sánchez Alfaro, M. (1994). *Gramática de ELE. Normas. Recursos para la comunicación*. Madrid: Edelsa.
- Moreira, L., Meira, S. & Ruiz Pérez, F. (2013). *Contigo.es. Espanhol 10.º ano. Formação Geral e Específica. Continuação*. Porto: Porto Editora.
- Moreira, L., Meira, S. & Ruiz Pérez, F. (2013). *Contigo.es. Cuaderno de Ejercicios. Espanhol 10.º ano. Formação Geral e Específica. Continuação*. Porto: Porto Editora.

*Espanhol B1.2 /Spanish B1.2***6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Rogélio José Ponce de León Romeo- 0 horas***6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:***Marta Pazos Anido P 39, OT 13, O 2**Fernando Ruiz Pérez P 78, OT 26, O 4***6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Segundo o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas neste nível os alunos serão capazes de:*

- compreender as ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos.
- comunicar com um certo grau de espontaneidade com falantes nativos.
- exprimir-se de modo claro e pormenorizado sobre aqueles temas vistos na aula expondo as vantagens e os inconvenientes de várias possibilidades.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:*According to the Common European Framework of Reference for Languages, at this level students should be able to:*

- understand the main ideas of complex text on concrete topics.
- interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers.
- produce clear, detailed text of subjects studied during the semester and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:*Contenidos pragmático-discursivos:**Expresar probabilidad en presente/pasado/futuro. Hacer hipótesis. Lamentarse. Mostrar (des)acuerdo en varios registros. (Contra)argumentar. Expresar condición, impersonalidad, finalidad, temporalidad. Describir, definir objetos/lugares/personas. Justificar una opinión negando otra anterior.**Tipos de textos: de opinión, argumentativos, anuncios, cartas formales de solicitud de información.**Contenidos gramaticales:**Probabilidad + ind/subj. Futuro perfecto de ind. Condicional compuesto. Oraciones condicionales y de relativo. Pasiva refleja e impersonalidad. Diferencias ind y subj. Pretérito imperfecto y perfecto de subj. Verbos y fórmulas de opinión. Argumentación. Nexos de finalidad, tiempo, causa y concesión. Pronombre "lo". Verbos que exigen preposiciones.**Contenidos nocionales:**Vocabulario sobre deportes, ecología...**Contenidos culturales:**Saberes y comportamientos interculturales de los países de habla hispana. Presentaciones en clase.***6.2.1.5. Syllabus:***Pragmatic - discursive content:**Expressing probability in present / past / future. Making assumptions. Expressing agreement/disagreement. Arguing for/against sth. Expressing condition, impersonality, purpose, time. Describing, defining objects / places / people. Justifying an opinion by denying a previous one.**Types of texts: opinion, argumentative, advertisements, formal letters asking for information.**Grammar content:**Probability + ind / subj. Future perfect ind. Conditional perfect. Relative and conditional sentences. Impersonal and reflexive passive. Indicative versus subjunctive. Perfect and imperfect subjunctive. Verbs and ways of expressing opinion. Argumentation. Purpose, time, cause and concession clauses. Pronoun "lo". Prepositional verbs.**Notional Contents:**Vocabulary of sports, ecology...**Cultural content:**Intercultural knowledge and behaviour of Spanish-speaking countries. Class Presentations.***6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.***Todos os conteúdos programáticos giram em torno da consecução dos objetivos enumerados anteriormente, visto que a especificação dos mesmos foi feita a partir da análise destes objetivos.**A partir da apresentação e da prática dos conteúdos linguísticos, os quais abrangem conteúdos gramaticais (indicativo vs. subjuntivo, futuro perfecto de ind., condicional compuesto, oraciones condicionales y de relativo, pasiva refleja e impersonalidad, pretérito imperfecto y perfecto de subj., nexos de finalidad, tiempo, causa y concesión, pronombre "lo", verbos que rigen preposición...), lexicais (vocabulário relacionado com o desporto, a ecologia...), pragmático-discursivos (exprimir probabilidade, hipótese, finalidade, temporalidade, etc.) e culturais (hábitos e costumes da cultura hispânica e temas das apresentações em sala de aula), os alunos serão capazes de realizar tarefas de compreensão, produção e interação orais e escritas que vão ao encontro dos objetivos descritos.***6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.***All the contents of the syllabus are programmed in a way to make students achieve the objectives listed above since their specification was taken from the analysis of these objectives.**From the presentation and practice of linguistic contents, which include grammatical content (Indicative vs. Subjunctive, future perfect ind. Conditional perfect, relative and conditional clauses, Impersonal and reflex passive. Perfect and imperfect subjunctive,*

ecology...), pragmatic- discursive content (expressing probability, hypothesis, purpose, temporality, etc. .) and cultural content (habits and customs of the Hispanic culture and themes for class presentations), students will be able to perform comprehension and production tasks as well oral and written interaction tasks in order to accomplish the objectives described above.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas são práticas, em Espanhol e seguem uma abordagem baseada na ação, uma vez que o aprendente de uma língua é um ator social. Os alunos são incentivados a participar nas aulas e na sua própria aprendizagem. Os materiais estarão disponíveis no Sigarra.

As avaliações de época normal e recurso são constituídas por duas componentes com uma ponderação de 50% para cada uma: uma escrita e outra oral. A escrita consta dum trabalho escrito realizado em sala de aula em data marcada em fevereiro (opcional; até 4 valores) e dum exame escrito (16/20 caso de ter realizado o trabalho opcional ou 20/20 se não entregar). Para passar à parte oral, a classificação mínima é de 9 valores. A parte oral consta dum trabalho de interação realizado a pares em sala de aula em data marcada em março (opcional; até 4 valores) e dum exame a pares (16/20 caso de ter realizado o trabalho opcional ou 20/20 se não fazer). Para obter aprovação à UC, a classificação mínima a obter na oral é de 9 valores.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The classes are practical, they are given in Spanish and follow an action-based approach, since the learner of a language is a social actor. Students are encouraged to participate in class and in their own learning process. The support materials will be available on Sigarra.

The final mark will be calculated based on the following components of assessment: writing and speaking (50%-50%).

Writing: written assignment done in class (optional, worth 4/20) + written examination (16/20 if you do the class assignment previously or 20/20 if you do not do the class assignment). To be assessed in the speaking part, students need to get minimum 9/20 in the written exam.

Speaking: a pair work interaction in the classroom (optional, worth 4/20) + a pair interaction exam (16/20 if you present pair work interaction in class or 20/20 if you do not make a pair work presentation in class). In order to pass this UC, students must get the minimum mark of 9/20 in the speaking part.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O objetivo principal desta disciplina é que os alunos atinjam os objetivos estabelecidos pelo Quadro Europeu de Referência para este nível, no que o aluno deve ser capaz de compreender os pontos principais de textos claros e em língua padrão, em contexto profissional, de estudo ou de lazer, saber desenvolver-se na maior parte de situações que possam surgir durante uma viagem por espaços onde é utilizada a língua meta, produzir textos simples e coerentes e descrever experiências, acontecimentos, desejos e aspirações, assim como justificar brevemente as suas opiniões ou exprimir os seus planos.

Para cumprir este objetivo principal, a prática simultânea de teoria e prática (aulas teórico-práticas) é fundamental para a consecução dos objetivos de aprendizagem nesta unidade curricular assim como permitir aos alunos demonstrar conhecimento das mesmas nos momentos destinados à avaliação. Por isso, cada um dos trabalhos de prática de conteúdos e avaliação incide sobre aspetos diversos, mas complementares, trabalhados no semestre.

Nas aulas trabalhamos todas as atividades comunicativas de língua (expressão oral e escrita, interação oral e escrita, compreensão leitora e mediação), mas as atividades de produção serão destacadas por serem as que os alunos apresentem maiores dificuldades.

Assim sendo, tanto na sala de aula, nos trabalhos de casa e nas provas de avaliação estas atividades terão um lugar relevante com o objetivo de conseguir: a participação espontânea dos alunos, sem preparação prévia, em conversações que tratem de temas de interesse pessoal e da sua especialidade (temas culturais e abstratos, como prendas, desportos, ecologia...), relatar acontecimentos e descrever situações (utilizando argumentos e raciocínios), ou escrever sequências compridas com uma finalidade determinada.

Os principais tipos de textos trabalhados para atingir estes objetivos são: cartas formais de pedido de informações, textos argumentativos e de opinião sobre diferentes temas tratados na sala de aula.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The main purpose of this course is that students accomplish the objectives established by the Common European Framework of Reference for Languages for this level, in which learners should be able to understand the main points of a clear text in the standard language, in a professional, study or leisure context, and be able to deal with most situations that may arise during a journey through spaces where the target language is used, producing simple and coherent texts and describing experiences, events, desires and aspirations, as well as briefly justifying their opinions and plans.

To achieve the previously mentioned objectives, the simultaneous practice of theory and practice (practical classes/seminars) is essential as well as enabling students to demonstrate their knowledge at the time of assessment. Therefore all tasks focus on diverse, complementary aspects, worked during the semester.

All communicative activities (oral and written expression, oral and written interaction, reading comprehension and mediation) are performed in class; however, special attention will be given to the activities of production, once the majority of students show more difficulties in this type of activities. Hence, production activities will be performed both in the classroom and through homework and assessment tests so that the spontaneous participation of students dealing with topics both of personal or academic interest (cultural and abstract topics, sports, ecology...), the ability to report events and describe situations (using arguments and reasoning) and the ability to write long sequences with a certain purpose may be achieved.

The main types of texts to be used to achieve these goals are: formal letters asking for information, argumentative and opinion texts/essays on various topics worked in the classroom.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- AA. VV., Aula Internacional 3, Barcelona, Difusión, 2007.
- AA. VV., Gramática básica del estudiante de español (A1-B1), Barcelona, Difusión, 2005.
- AA. VV., Prisma. Nivel B1, Madrid, Edinumen, 2009.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo, Gramática didáctica del español, Madrid, SM, 2000.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo, Ortografía de uso del español actual, Madrid, SM, 2000 (más la nueva ortografía en línea).
- GONZÁLEZ HERMOSO, A., CUENOT, J.R. y SÁNCHEZ ALFARO, M., Gramática de ELE. Normas. Recursos para la comunicación, Madrid, Edelsa, 1994.
- MÉNDEZ, Alberto, Los girasoles ciegos, Barcelona, Anagrama, 2005.
- MOREIRA, L., MEIRA, S. & RUIZ PÉREZ, F., Contigo.es. Espanhol 10.º ano. Formação Geral e Específica. Continuação, Porto, Porto Editora, 2013.

Continuação, Porto, Porto Editora, 2013.

Mapa X - Espanhol B2.1/Spanish B2.1

6.2.1.1. Unidade curricular:

Espanhol B2.1/Spanish B2.1

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rogélio José Ponce de León Romeo- 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Andrea Rodriguez Iglesias P 39, OT 13, O 2

Patricia Rebé Rodriguez P 78, OT 26, O 4

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O principal objetivo da UC é consolidar e incrementar o conhecimento gramatical e os conhecimentos adquiridos em unidades curriculares anteriores. Assim como atingir uma compreensão oral e escrita de alto nível, expressão em vários registos linguísticos e refletir sobre a linguagem e na capacidade de controlar o próprio processo de aprendizagem.

O estudante deve:

1) expressar oralmente opiniões sobre questões gerais e específicas, e fornecer informações detalhadas, com recursos próprios, para utilizar e testar a informação implícita e explícita

2) compreender textos em informações , opiniões e avaliações subjetivas explícitas e reconhecer elementos de mensagem implícita, ao mesmo tempo que se preparam textos de alguma extensão, com estruturas sintáticas comuns do español. Também deve demonstrar a aquisição de um conhecimento de nível médio dos procedimentos de coerência e coesão textual: o uso adequado do parágrafo, conectores, elementos semântico-lexicais, competência cultural, etc

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The main goal of UC is to consolidate and extend the knowledge and grammatical knowledge acquired in previous courses. Achieve oral and written comprehension and high level of expression in various linguistic registers, reflecting on language and learn to control their own learning process.

The student must : 1) oral , express opinions on general and specific questions and provide detailed information with native capabilities , to play with the implicit and explicit information , 2) understand texts information , opinions and explicit subjective evaluations and recognize elements implicit message : organizing information , humor , irony , cultural allusions , while preparing texts for some time with common syntactic structures of the Spanish language . He must also demonstrate acceptable knowledge of procedures for textual coherence and cohesion, according to the types of text: the proper use of the paragraph, connectors, lexical-semantic elements, cultural competence, etc.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I. FUNCIONES COMUNICATIVAS:

Expresar acuerdo y desacuerdo (en diversos registros); opinión; deseo; condición y temporalidad.

II. CONTENIDOS GRAMATICALES:

Oraciones relativas, condicionales y sustantivas.

Alternancia de Indicativo/Subjuntivo

Usos de Ser y Estar

Uso de los pronombres personales

Verbos que rigen preposición

III. CONTENIDOS LÉXICOS:

Falsos amigos

Léxico relacionado con el mundo del trabajo

Recursos para argumentar sobre temas de actualidad (economía, comercio, sociedad, cultura, política, etc.) y para redactar textos turísticos.

IV. TEXTOS:

Para leer e interpretar: viñetas y tiras cómicas o de crítica social. Artículos de opinión sobre temas de actualidad. Textos descriptivos de carácter turístico.

Para escribir: Cartas al director. Textos descriptivos de carácter turístico.

Para escuchar: Noticias retransmitidas por televisión, radio y entrevistas.

Para hablar: conversaciones sobre temas cotidianos y análisis de temas de actualidad.

6.2.1.5. Syllabus:

The aim of this module is to increase and expand the knowledge and grammatical concepts learned in previous years. You should acquire a higher level of comprehension, oral and writing skills, using the language in different contexts and situations. Students study the language itself and are able to have control of their own learning process. During this module you should acquire the skills to express yourself fluently by using local vocabulary cultural and references. Students must be able to understand opinions and subjective and explicit information, recognizing the elements of the message. You will produce texts of some length, using the syntactic structures of the Spanish language. During this module you should also acquire a good knowledge of textual coherence and cohesion according to the different types of texts: paragraphing, a good use of textual organization and elements of cultural competence at its lexical and semantic levels, etc.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A análise do processo de ensino-aprendizagem de uma LE em termos comunicativos só é possível se forem consideradas as diferentes dimensões existentes numa ação comunicativa na qual entra em contacto não só com um código novo, mas também com outra forma de entender o mundo. Nesse sentido, e partindo duma abordagem centrada na ação e no estudante, a definição

princípios reguladores do QECRL. Corresponde ao docente selecionar os conteúdos para desenvolver de forma integrada nos estudantes as diferentes competências (expressão, compreensão, interação e mediação), o que lhes permitirá atingir, neste caso, o nível B2.1 de competências no uso da língua espanhola. Ao longo do semestre os conteúdos linguísticos apresentar-se-ão integrados em diferentes amostras de língua a fim de que os estudantes possam atingir os objetivos gerais propostos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The analysis of the teaching and learning of a Foreign Language in communicative process terms is only possible if one considers the different dimensions that are assumed in any communicative exchange in which it comes into contact not only with a new code, but also another way to understand world. Accordingly, and starting with a focused approach in action and student to set out broad objectives for levels of learning a FL is related to the social dimension of language use, according to the regulative principles of the CEFR . Teaching corresponds to selecting the material to develop an integrated manner in students the different skills (expression, comprehension, interaction and mediation), which will allow them to achieve, in this case, the B2.1 level of proficiency in Spanish language. Throughout the semester the linguistic content embedded in different language samples will be present so that students can achieve the general objectives proposed.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teóricas; aulas práticas; sessões tutoriais. Esta unidade curricular visa conseguir o equilíbrio entre a teoria e a prática, associando as estruturas formais da língua espanhola com as correspondentes funções comunicativas, estratégias pragmáticas e géneros discursivos. São realizadas atividades de expressão oral e escrita, sem esquecer as destrezas recetivas e as tarefas comunicativas da vida real de um domínio próprio do nível B2.1 do QECRL. No ensino desta UC são utilizados recursos variados como explicações gramaticais teóricas, exercícios, extraídos de manuais ou preparados ad hoc pelas docentes, documentos reais, jogos, textos, ferramentas tecnológicas, etc.

A avaliação tem a seguinte distribuição:

- Exame final: escrito e exame oral: 70%

- Trabalhos escritos: 30%

A nota máxima que pode ser obtida na prova escrita e oral é de 14 pontos. O estudante deve obter, pelo menos, 6/14 pontos na prova escrita, a fim de ser admitidos a exame oral.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures, practical classes, tutorials. This course aims to achieve a balance between theory and practice, relating the formal structures of the Spanish language with the corresponding communicative, pragmatic strategies and tactics functions, discursive genres and textual products. We propose oral and writing activities while meeting skills and communicative tasks of real life that make the student to understand and produce texts with a proper domain of the CEFR level B2.1. In this UC varied resources as theoretical grammar explanations, exercises drawn from manuals or prepared by the ad hoc teachers, authentic documents, games, texts, technological tools , etc. are used .

The evaluation is distributed as follows:

-Final exam: written and oral test:70 %

-Written essay: 30 %

The maximum grade which can be obtained in the written exam is 14 points. Student must obtain at least 6/14 points in the written exam in order to be admitted to the oral test

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objetivos são uma das componentes principais de um currículo de línguas estrangeiras. Referem-se ao que se pretende conseguir e estão relacionados com os conteúdos e com a avaliação, uma vez que esta constitui o procedimento curricular graças ao qual, os objetivos são reformulados e transformados em critérios para avaliar as aprendizagens.

A formulação adequada dos objetivos deve cumprir três requisitos: a sua expressão deve ser clara, o nível de consecução do objetivo deve ser suscetível de poder ser mensurável e a conduta esperada por parte dos estudantes deve ser explícita em termos funcionais. Para além destes requisitos, na formulação dos objetivos gerais devem ser contemplados os níveis de aquisição em relação às diferentes capacidades ou destrezas linguísticas.

Assim, no final do nível B2.1 de aprendizagem do espanhol como língua estrangeira é esperado que os estudantes sejam capazes de entender as ideias principais de textos orais ou escritos, complexos referente a temas concretos, de forma a poder interagir com nativos de forma oral ou escrita com um grau significativo de fluidez e espontaneidade. Ao longo da unidade curricular Espanhol B2.1 os docentes proporcionarão aos discentes diferentes ferramentas essenciais para a aquisição dos objetivos inicialmente propostos.

Como tal, os estudantes estarão expostos a uma ampla variedade de amostras de língua. Quanto aos conteúdos funcionais, léxicos, gramaticais e discursivos próprios deste nível de ensino, os mesmos serão transmitidos, em primeiro lugar de forma isolada, e posteriormente de forma integrada, insistindo sempre na coerência e desenvolvimento de expoentes linguísticos. Como recomendam as diferentes correntes didáticas em uso, no concerne aos géneros discursivos e produtos textuais, os discentes serão expostos previamente a modelos textuais similares àqueles que devem produzir.

Relativamente à avaliação, a mesma é distribuída com exame final. É proposto a realização de três trabalhos facultativos relacionados com conteúdos linguísticos e pragmáticos próprios do nível. É importante referir que, sendo a realização dos trabalhos facultativa, no caso da sua não apresentação, os estudantes deverão renunciar aos valores correspondentes, como uma forma de os responsabilizar pelo seu próprio processo de aprendizagem. O exame incluirá uma componente oral e outra escrita, e esta última responderá ao modelo usual de prova escrita de unidades curriculares de línguas estrangeiras: perguntas de compreensão de leitura

e compreensão auditiva, expressão escrita e uso da língua (gramática e léxico).

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The goals are a major curriculum of a foreign language component. Refer to what is pursued and are related to the content and assessment, since this constitutes the curriculum procedure by which the objectives are reworked and transformed into criteria to measure learning.

Proper formulation of objectives must meet three requirements: its expression must be clear, the level of achievement of the objective should be capable of being measured and expected conduct by students must be explained in operational terms. In addition to these requirements, the formulation of general objectives should be addressed levels of achievement in relation to different skills or language skills.

Thus, as the culmination of the B2.1 level of learning Spanish as a foreign language is expected that students are able to understand

with a significant degree of fluency and spontaneity, along the course of the Spanish B2.1 way, teachers provide students with different tools that at the end of the course the originally proposed objectives are met.

To do so, will expose themselves - students to a wide variety of sample language. As for own functional, lexical, grammatical and discursive content of higher education, they will be transmitted first in isolation and then seamlessly, always focusing on the coherence and the gradual expansion of linguistic exponents. As recommended by the different educational streams in relation to discursive genres and textual products, the students shall meet the pre - textual similar to those models that are expected to produce.

Regarding the review, it is only with final exam. It is proposed to carry out two optional papers related linguistic content and own pragmatic level. Importantly, although the work carried out is optional in the case of non-submission, students should renounce the corresponding values, as a way to blame them for their own learning process. The examination shall include an oral component and other writing, and the latter shall respond to the usual model for writing courses foreign language test: questions of reading comprehension and listening comprehension, writing and use of language (grammar and lexicon).

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Aparecida, C. (1999). Diferencias de usos gramaticales entre Español/Portugués. Edinumen.

Gómez Torrego, L. (2002). Gramática didáctica del español. SM

VVAA (2010) Abanico. Nueva edición. Libro del alumno. Difusión

VV AA. (2007). Prisma de ejercicios B2. Edinumen.

VVAA (1997). Manual de lengua española. Del sonido al texto. Teide.

Mapa X - Espanhol B2.2/Spanish B2.2

6.2.1.1. Unidade curricular:

Espanhol B2.2/Spanish B2.2

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rogélio José Ponce de León Romeo- 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Mirta dos Santos Fernández P 78, OT 26, O 4

Patricia Rebé Rodriguez P 39, OT 13, O 2

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Preende-se que o discente seja capaz de compreender as ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos e abstratos. Deverá poder comunicar com um certo grau de espontaneidade e de à-vontade com falantes nativos. Espera-se ainda que seja capaz de se exprimir de modo claro e pormenorizado sobre diversos temas e explicar o seu ponto de vista sobre um assunto da atualidade, expondo as vantagens e os inconvenientes.

Ao nível da expressão escrita, deverá ser capaz de produzir textos longos e pormenorizados, como composições, relatórios e cartas formais, destacando os seus aspetos importantes.

No que diz respeito à compreensão de leitura, espera-se que seja capaz de compreender a prosa literária contemporânea, bem como textos longos e complexos baseados em fatos, apreciando diferenças de estilo. Quanto à compreensão auditiva, o discente deverá ser capaz de compreender discursos longos, mesmo se estes contiverem informação implícita e não estiverem estruturados com clareza.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Our aim is for the student to understand main ideas in complex texts about concrete and abstract topics. He must communicate spontaneously and freely enough with native speakers. Furthermore, we expect him to be able to express himself clearly and in detail about diverse themes, explain his point of view about current affairs as well as stating advantages and disadvantages. As for the written language, he must be able to produce long texts with details such as compositions, formal letters and reports, where he shall mention the important aspects. As for reading comprehension, he shall be able to understand contemporary literary language as well as long and complex texts which are based on facts, and appreciate style differences. With regards to listening comprehension, the learner must be able to understand long speech even if it includes implicit information and it is not clearly structured.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I. FUNCIONES:

Expresar probabilidad.

Expresar mandato, normas e instrucciones.

Expresar finalidad, concesión, causa y consecuencia.

II. CONTENIDOS GRAMATICALES:

Oraciones causales, consecutivas, concesivas y finales.

Alternancia indicativo /subjuntivo.

Contraste estilo directo e indirecto.

Oraciones pasivas.

Perífrasis verbales.

Verbos de cambio.

III. CONTENIDOS LÉXICOS:

Recursos para describir productos

Recursos para describir servicios

Colocaciones léxicas

Palabras polisémicas

Formación de palabras

Sustitución de palabras comodín

Para leer y escribir: textos formales (reclamaciones); instrucciones públicas; interpretación de gráficos; reseñas literarias; informes. Se recurrirá a muestras de diferentes variedades dialectales.
Para escuchar y hablar: conversaciones personales y transaccionales (ej. reclamaciones) cara a cara y telefónicas; noticias retransmitidas por TV o radio, con recurso a diferentes variedades dialectales. Presentaciones públicas sobre temas culturales

6.2.1.5. Syllabus:

I. COMMUNICATIVE FUNCTIONS: Express probability, commands, norms and instructions, purpose, permission, cause and consequence
II. GRAMMAR CONTENTS: causal, purpose, concession and consecutive clauses; difference between indicative and subjunctive; contrast between direct and reported speech; passive voice; periphrastic forms of the verb. Verbs of change.
III. LEXICON CONTENTS: resources to describe an object; resources to describe a service; lexical collocations; polysemy words; resources to replace words used in multiple contexts.
IV. TEXTS:
Reading and writing: formal texts (complaints); public instructions; graphics interpretation, literary review; reports. Samples of different dialects will be used.
Listening and speaking: formal and informal personal and transactional conversations (complaints), face to face and on the telephone; newscasts on the radio and TV. Samples of different dialects will be used; public presentations on cultural topics or current issues.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A análise do processo de ensino-aprendizagem numa LE em termos comunicativistas só é possível se forem consideradas as diferentes dimensões que se ativam em qualquer troca comunicativa na qual se entra em contacto não apenas com um código novo, mas também com outra forma de entender o mundo. Nesse sentido, e partindo numa abordagem centrada na ação e no aluno, o estabelecimento dos objetivos gerais por níveis de aprendizagem de uma LE está relacionado com a dimensão do uso social da língua, segundo os princípios reguladores do QECRL. Corresponde ao docente selecionar os conteúdos para desenvolver de forma integrada nos discentes as diferentes competências (expressão, compreensão, interação e mediação), o que lhes permitirá atingir, neste caso, o nível B2 de proficiência no uso da língua espanhola. Ao longo do semestre os conteúdos linguísticos apresentar-se-ão integrados em diferentes amostras de língua a fim de que os estudantes possam atingir os objetivos gerais propostos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The analysis of the teaching-learning process of a LE in terms of communication is only possible if the different dimensions are considered as being active in any communicative exchange in which there is a contact not only with a new code, but also with another way of understanding the world.
Therefore, we start from approaching the action and the pupil and the establishment of general objectives according to the level of learning of a LE is related to the dimension of the social use of the language, according to the regulatory principles of the QECRL. The lecturer shall select the contents in order to develop, in an integrated way, the learners' different skills (expression, comprehension, interaction, and mediation), which will allow them to achieve, in this case, the level B2 and proficiency in Spanish Language. Throughout the semester, the linguistic contents will appear integrated into different samples of the language so that students can achieve the required general aim.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teóricas; aulas práticas; sessões tutoriais. Esta unidade curricular visa conseguir o equilíbrio entre a teoria e a prática, relacionando as estruturas formais da língua espanhola com as correspondentes funções comunicativas, técnicas e estratégias pragmáticas, géneros discursivos e produtos textuais. Propõem-se atividades de expressão oral e escrita, sem descurar as destrezas recetivas e as tarefas comunicativas da vida real que fazem com que o discente possa compreender e produzir textos com um domínio próprio do nível B2 do QECRL. Na lecionação desta UC são utilizados recursos variados como explicações gramaticais teóricas, exercícios extraídos de manuais ou preparados ad hoc pelas docentes, documentos autênticos (excertos de programas de rádio ou de televisão), jogos, textos literários, ferramentas tecnológicas, etc.
A avaliação é distribuída da seguinte maneira:
 - Exame final: 70%
 - Trabalho escrito (facultativo): 10%
 - Apresentação oral (facultativa): 20%

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical classes; practical classes; tutorial sessions. That syllabus unit aims at achieving the balance between the theory and the practice, relating the formal structures of the Spanish language to the corresponding communicative structures, techniques and pragmatic strategies, speech genre and textual products. We shall propose oral and written communication, without dismissing receptive skills and communicative tasks in real life, which make the learner able to understand and produce texts and have a self-domain of the levels B2 of the QECRL. In the teaching of the UC, we use diverse resources like the theoretical grammar explanations, exercises taken out of books or ad hoc prepared by lectures, authentic documents (taken from radio programmes or from television), games, literary texts, technological tools, etc.
The evaluation is subdivided into the following way:
 - Final exam 70%
 - Written work: (optional) : 10%
 - Oral presentation (optional) 20%

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objetivos são uma das componentes principais de um currículo de línguas estrangeiras. Referem-se àquilo que se pretende conseguir e estão relacionados com os conteúdos e com a avaliação, uma vez que esta constitui o procedimento curricular graças ao qual os objetivos são reformulados e transformados em critérios para medir as aprendizagens.
A formulação adequada dos objetivos deve cumprir três requisitos: a sua expressão deve ser clara, o nível de consecução do objetivo deve ser suscetível de ser medido e a conduta esperada por parte dos discentes deve ser explicitada em termos operativos. Para além destes requisitos, na formulação dos objetivos gerais devem ser contemplados os níveis de consecução em relação às diferentes capacidades ou destrezas linguísticas.
Assim, como na culminação do nível B2 de aprendizagem do espanhol como língua estrangeira é esperado que os estudantes sejam capazes de entender as ideias principais de textos orais ou escritos complexos referidos quer a temas concretos, quer a

espontaneidade, ao longo do curso de Espanhol B2.2 as docentes proporcionarão aos discentes diferentes ferramentas para que no fim do curso os objetivos inicialmente propostos sejam atingidos.

Para isso, expor-se-á os alunos a uma ampla variedade de amostras de língua através das quais entrarão em contacto com o espanhol estándar e também com as principais variantes do espanhol da América. Quanto aos conteúdos funcionais, léxicos, gramaticais e discursivos próprios deste nível de ensino, os mesmos serão transmitidos, em primeiro lugar de forma isolada, e posteriormente de forma integrada, apostando sempre na coerência e na ampliação paulatina de exponentes linguísticos. Como recomendam as diferentes correntes didáticas, em relação aos géneros discursivos e produtos textuais, os discentes enfrentar-se-ão previamente a modelos textuais similares àqueles que devem produzir.

Relativamente à avaliação, a mesma é distribuída com exame final. É proposta a realização de dois trabalhos facultativos relacionados com conteúdos linguísticos e pragmáticos próprios do nível, tais como a redação de uma resenha literária (trabalhar-se-á com contos literários hispano-americanos ao longo do curso) e uma apresentação oral individual sobre aspetos culturais ou de interesse geral do país de origem. É importante referir que, se bem a realização dos trabalhos é facultativa, no caso da sua não apresentação, os alunos deverão renunciar aos valores correspondentes, como uma forma de os responsabilizar pelo seu próprio processo de aprendizagem. O exame incluirá uma componente oral e outra escrita, e esta última responderá ao modelo usual de prova escrita de unidades curriculares de línguas estrangeiras: perguntas de compreensão de leitura e compreensão auditiva, expressão escrita e uso da língua (gramática e léxico).

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The objective is one of the main components of the foreign languages' syllabus. It mentions the aim to be achieved and it is related to the contents and the evaluation, once it includes the syllabus procedure and thanks to it the objectives are redefined and transformed into criteria in order to measure learning. The adequate establishment of objectives must comply with three requirements: its expression must be clear, the aim's attainment level must undergo measurement and the reaction expected from the learner must be explicit in functioning ways. Besides these requirements, within the general objectives, the attainment levels must be contemplated in relation to the different linguistic skills and aptitudes. Thus, just like at level B2 in Spanish as a foreign language, we expect the students to be able to understand main ideas of complex oral or written texts including either concrete or abstract terms, in order to speak fluently and spontaneously to native speakers both orally or in writing throughout the Spanish course at level B2.2. The lecturers will provide the learners with different tools so that at the end of the course the proposed initial objective is achieved. Therefore, the students will have a vast variety of language samples through which they will be in contact with standard Spanish language and also with the main differences within the Spanish language in America. As for the functional, lexical, grammatical and speech contents typical of this teaching level, they are transmitted, firstly in an isolated way, and afterwards in an integrated way, whilst having into account the coherence and the gradual expansion of the linguistic exponents. As the current teaching differences recommend, in relation to the speech genre and textual products, the learners will previously face textual models that are similar to those which they must produce. In relation to the evaluation, there will be a final exam. There will be two optional assignments related to pragmatic, linguistic and pragmatic contents adequate to its level, such as a literary article (we shall use Spanish or Latin American literary texts throughout the course) and an individual oral presentation about cultural aspects or a specific topic about their home country. It's important to state that even though the assignments are optional, in case they are not done, they students will not be given the corresponding marks, as to attribute them the responsibility for their own learning improvement. The exam will include an oral part and a written component which will follow the usual model of exams of foreign language syllabus units: reading comprehension questions, listening, written exam and use of the language (grammar and lexis).

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bados Ciria, C. (2001): *Textos literarios y ejercicios- nivel superior*. Madrid: Anaya-ELE.
 de Prada, M. et al. (2012): *Uso interactivo del vocabulario y sus combinaciones más frecuentes*. Madrid: Edelsa.
 Duarte, C. A. (2005): *Diferencias de usos gramaticales entre portugués/español*, colección Temas de Español. Madrid: Edinumen.
 Dueñas, M. (2009): *El tiempo entre costuras*. Madrid: Ediciones Booket.
 Moreno, C. (2007): *En gramática- Avanzado B2*. Madrid: Anaya-ELE.
 Moreno, C. (2008): *Temas de gramática*. Madrid: Sgel.
 Moreno, C. (2011): *Nuevo avance B2.2*. Madrid: Sgel.
 Olimpio, M.E. (2006): *Ni da igual ni da lo mismo: para conocer y usar las locuciones verbales en el aula de español*. Madrid: Edinumen.
 Vicente Piqueras, J. (2012): *Yo que tú: manual de gramática y poesía*. Barcelona: Difusion.
 Equipo Prisma (2003): *Prisma Avanza- Nivel B2*. Madrid: Edinumen.
 Sanz Sánchez, B. (2007): *Sueña 3*. Madrid: Anaya-ELE.
 Chamorro, M. (2012): *Abanico: curso avanzado de español*. Barcelona: Difusion.

Mapa X - Literatura Portuguesa Medieval/Medieval Portuguese Literature

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Portuguesa Medieval/Medieval Portuguese Literature

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

José Carlos Ribeiro Miranda T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

*Não se aplica
Not applicable*

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Levar os estudantes a um contacto assíduo e aprofundado com alguns dos textos mais relevantes da poesia galego-portuguesa. Proceder ao enquadramento estético, cultural e social do processo de elaboração e de receção desses textos. Como resultado deste percurso, o estudante será capaz de situar a primitiva literatura em galego-português no contexto da literatura ibérica e europeia da época, identificando os seus traços específicos e compreendendo o seu contributo para a cultura portuguesa.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

poetry and to elucidate the social, cultural and aesthetical conditions surrounding the production and reception of those compositions. As a result, students will be able to place primitive Galician-Portuguese literature in the context of Iberian and European medieval literature, being able to identify its main characteristics and to understand its contribution to Portuguese culture.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- I. 1 Da afirmação das línguas vulgares à literatura medieval.*
- I. 2 Heranças e tradições; oralidade e cultura escrita.*
- I. 3 O imaginário da sociedade feudal: a «corteza».*
- I. 4 Especificidades da poética trovadoresca.*
- II. 1 A cultura trovadoresca na Península Ibérica: cronologia, geografia e estratificação social dos autores.*
- II. 2 A primeira geração de trovadores e jograis galego-portugueses: da génese em Castela à Galiza e ao reino de Portugal.*
- II. 3 As inovações da segunda geração: do «serviço à dona» à procura da «amiga».*
- II. 4 Entre ficção e realidade: a problemática do rapto da mulher.*
- II. 5 A recepção alfonsina das novidades galegas e portuguesas.*
- II. 6 Do espectáculo à literatura: as recolhas dos séculos XIII e XIV e a tradição manuscrita existente.*

6.2.1.5. Syllabus:

- I. 1 From the advent of vernacular languages to medieval literature:*
- I. 2 Heritage and tradition; oral culture and written culture;*
- I. 3 The imaginary of feudal society; the «corteza»;*
- I. 4 Specific features of troubadoursque poetics;*
- II. 1 Troubadoursque culture in Iberia: chronology, geography and social stratification of the authors:*
- II. 2 The first generation of Galician-Portuguese troubadours and jongleurs: from the beginnings in Castile to Galicia and the kingdom of Portugal;*
- II. 3 The innovations of the second generation; from the «serviço à dona» to the seeking of the «amiga»;*
- II. 4 Between fiction and reality: the question of the abduction of the woman;*
- II. 5 The reception of Portuguese and Galician inventions by the court of Alfonso X;*
- II. 6 From representation to literature; the anthologies of the twelfth and thirteenth centuries and the extant manuscript tradition.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A escolha do presente programa tem como propósito dar a conhecer um dos mais importantes domínios de literatura que alguma vez existiu em Portugal, sobretudo numa perspectiva europeia, tendo o cuidado de acentuar que a língua galego-portuguesa utilizada em Portugal até aos finais do século XIV era comum ao reino da Galiza, sendo a poesia nesta língua partilhada por outros reinos peninsulares. A partir dos testemunhos preservados pelos cancioneiros, procurará fundamentar-se uma abordagem tanto histórico-cultural como temático-discursiva, estabelecendo, para as diversas gerações de trovadores, os nexos existentes com a poesia trovadoresca occitânica, castelhana ou francesa do norte e também as inovações e especificidades que vão sendo introduzidas pelos poetas ibéricos ao longo de cento e cinquenta anos de actividade, com particular relevo para a primeira e segunda gerações (1190-1240). A compreensão da poesia galego-portuguesa fundamentar-se-á numa metodologia comparatista.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The current syllabus aims at acquainting students with one of the most important literary corpus that ever flourished in Portugal, even if it must always be taken into account that Galician-Portuguese language was shared by Portugal and Galicia until the end of the fourteenth century. The poetry written in that language was thus common to Portugal and to other territories in medieval Iberia. The compositions preserved in the «cancioneiros» will be approached from the social and cultural as well as from the formal and discursive perspectives, in an attempt to survey the links with Occitan, Spanish or French contemporary poetry and also to ascertain which innovations and specificities were introduced by successive generations of poets during a period of near one hundred and fifty years. The first and second generations (1190-1240) will be the object of a particularly close scrutiny. The understanding of Galician-Portuguese poetry will be based on comparative methodologies.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas organizadas de modo a que a exposição teórica ou de síntese, com o comentário da bibliografia pertinente, seja complementada com a abordagem sistemática de textos literários que concretizem o pressuposto comparatista enunciado. O docente fornecerá os instrumentos filológico-linguísticos adequados à leitura de textos escritos nas línguas medievais relevantes. Será realizada uma abordagem crítica da bibliografia em papel e dos instrumentos web existentes. Os materiais de estudo serão facultados via plataforma «moodle». De acordo com o método de avaliação proposto, os estudantes serão encaminhados para a escolha de temas de pesquisa no âmbito do programa, não excluindo o estudo da recepção dos textos estudados nas literaturas ou outras artes de épocas posteriores. Essa pesquisa será discutida colectivamente em aula, devendo prosseguir através da organização de 1 arquivo individual de pesquisa que incluirá trabalhos escritos (60%). A redacção de 1 ensaio ou de 1 exame concluirá a avaliação (40%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes will be organized in such way that theoretical expositions, including extensive comments on the bibliographical items, will be complemented by the reading of the literary texts adequate to the comparative approach. The teacher will provide the students with the philological and linguistic tools required to the understanding of texts written in medieval languages. A critical introduction to bibliography and web tools, like moodle platform, will also be provided, as these appear to be of paramount importance for the study of medieval literature nowadays. Students will be encouraged to choose themes of research within the limits of the syllabus, which can extend to later reception of the literary works previously studied (by literature or other arts). That research will lead to collective discussion and must proceed with the constitution of an individual research file, including written texts (60%). The writing of an essay or a final exam will complete the assessment (40%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas de formação de 1º ciclo devem combinar a aquisição e consolidação da informação específica com uma abordagem mais geral da área de estudos em que se situa o programa, o que implica o recurso aos conceitos e bibliografia de disciplinas afins, como a filologia, a crítica textual ou a paleografia, mas também a história e as ciências sociais. Num pressuposto interdisciplinar que é um dado adquirido na reflexão epistemológica actual sobre a produção de conhecimento em literatura, o aluno será chamado

pesquisa própria, dominando os instrumentos e competências de investigação que lhe permitirão prosseguir estudos de 2º e 3º ciclos. Nesse sentido, o estudante deve ser incentivado a ganhar familiaridade com as bibliotecas e arquivos tradicionais, mas também com os instrumentos actuais de investigação via web (bases de dados on-line, nomeadamente aquelas que permitem aceder a registos de línguas medievais; revistas electrónicas especializadas; obras raras acessíveis em sítios credenciados), tanto mais que as melhores bibliotecas disponibilizam por essa via um conjunto variado de recursos que cumpre dominar com agilidade

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Courses on this level (first cycle) must combine the acquisition and consolidation of specific information with a more general view of the themes and questions mentioned in the syllabus. This entails the need for concepts and bibliography derived from several disciplines such as philology, textual criticism or paleography, on the one hand, and History or human and social sciences, on the other. As a necessary step to develop a research capacity of their own, students will be encouraged to take part on theoretical discussions based on the interdisciplinary principle consensual in the epistemological reasoning about how to create knowledge in literary studies. They will thus begin to master the instruments and skills required to apply for graduate levels of studies (second and third cycles). Having that purpose in mind, students must gain familiarity with libraries and archives, as well as with web resources (on-line databases, mostly those that allow the access to registries of ancient languages; specialized electronic reviews; rare works made available by academic sites; and others), which constitute nowadays a privileged support for the information made available by the best institutional libraries, and must therefore be easily handled by students and researchers alike.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Ferreira, M. R. (1999). *Águas Doces, Águas Salgadas. Da funcionalidade dos motivos aquáticos na “Cantiga de Amigo”*. Porto: Granito.
 Köhler, E. (1976). *Sociologia della Fin'Amor*. Padova: Liviana Editrice.
 Miranda, J.C. R. (2014). *Os Trovadores o e Rapto de Elvira Anes da Maia*. Porto, Estratégias Criativas.
 Miranda, J.C.R. (2004). *Aurs mesclatz ab argen*. Porto: Guarecer.
 Oliveira, A. R. (1994). *Depois do Espectáculo Trovadoresco. A estrutura dos cancioneros peninsulares e as recolhas dos sécs. XIII e XIV*. Lisboa: Colibri.
 Oliveira, A. R. (2001) *O Trovador galego-português e o seu mundo*. Lisboa: Editorial Notícias.
 Picchio, L. S. (1979). *A Lição do Texto*. Lisboa: Ed. 70.
 Reckert, S., Macedo, H. (1976). *Do cancionero de amigo*. Lisboa: Assírio & Alvim.
 Tavaní, G. (1988). *Ensaio Portugueses*. Lisboa: I.N.C.M.
 Tavaní, G. (2002). *Trovadores e jograis: introdução à poesia medieval galego-portuguesa*, Lisboa, Caminho.

Mapa X - Literatura Portuguesa do Renascimento e do Humanismo

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Portuguesa do Renascimento e do Humanismo

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Luís Fernando de Sá Fardilha T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Curricular Unit: Portuguese Literature from the Renaissance to Humanism

Não se aplica
Not applicable

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. Traçar um panorama evolutivo da literatura portuguesa (lírica e novela) do século XVI.
2. Aprofundar as inovações literárias introduzidas pela narrativa de Bernardim Ribeiro, relativamente às práticas comuns no âmbito da literatura cavaleiresca e sentimental ibéricas.
3. Delimitar e definir os contornos específicos das opções de Sá de Miranda, de António Ferreira e de Luís de Camões, relativamente às suas práticas literárias no âmbito do lirismo renascentista e às conceções teóricas nelas implicadas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. Provide an overview of how Portuguese literature (poetry and novels) developed in the 16th century .
2. Study in greater depth the literary innovations introduced by the narrative of Bernardim Ribeiro, regarding the common practices in the sentimental and chivalry Iberian literature.
3. Delimit and define the specific features of the literary practices of Sá de Miranda, António Ferreira and Luís de Camões within the Renaissance lyric poetry and its theoretical concepts.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Humanismo e Renascimento: o contexto histórico-cultural europeu e a sua repercussão em Portugal.
A renovação das práticas estéticas
A renovação das práticas narrativas em meados do século XVI: do cavaleiro ao amador sentimental. A leitura crítica da aventura cavaleiresca. Bernardim Ribeiro e a sua História de Menina e Moça (1554). A problemática textual; da questão do género à questão do sentido; da narrativa cavaleiresca à ficção da novela sentimental cortês.
Tradição e renovação poética no século XVI em Portugal.
As Poesias de Francisco de Sá de Miranda e a introdução do petrarquismo em Portugal. Os Poemas Lusitanos de António Ferreira e a afirmação do classicismo.
Luís de Camões – expoente literário e consciência crítica do Renascimento português: As edições das Rimas de 1595 e de 1598. A questão do cânone. O petrarquismo de Camões e a escrita autobiográfica. O tema do amor e a mundividência da lírica camoniana.

6.2.1.5. Syllabus:

Humanism and Renaissance: the European historical-cultural context and its impact in Portugal.

The renewal of aesthetic practices.

The renewal of narrative practices in mid-16th century: from the knight to the sentimental amateur. Critical reading of the chivalric adventure. Bernardim Ribeiro and História de Menina e Moça (1554). The literary discussion: from the issue of gender to the issue of meaning; from the chivalric narrative to the fiction of courtly sentimental novel.

Tradition and poetic renewal in the 16th century in Portugal.

The poetry of Francisco de Sá de Miranda and the introduction of Petrarchism in Portugal. Poemas Lusitanos by António Ferreira and the assertiveness of Classicism.

Luís de Camões – literary representative and critical conscience of the Portuguese Renaissance.

The 1595 and 1598 editions of Rimas. The canon. The Petrarchism of Camões and the autobiography. The love theme and the world view of Camões lyric poetry.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Nesta UC pretende-se apresentar a evolução verificada na literatura portuguesa no século XVI como um processo potenciado pela adoção dos modelos petrarquistas de raiz italiana e dinamizado pela ação de agentes locais cuja autoridade se impôs através da qualidade das suas obras. A prosa e a poesia são abordadas em momentos distintos, mas sempre em função dum quadro global que define a natureza inovadora das obras selecionadas e nas quais se encontra concretizada a alteração das práticas estéticas dominantes. Bernardim Ribeiro, no âmbito da prosa de ficção, Sá de Miranda, António Ferreira e Luís de Camões constituem o núcleo de autores em cujas obras assenta a abordagem da literatura portuguesa deste período. Através do estudo aprofundado da novela Menina e Moça e da obra lírica dos autores referidos será possível acompanhar os momentos de rutura com as práticas tradicionais e verificar o modo como se configura em Portugal a influência petrarquista até culminar nas Rimas camonianas.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This module intends to present the evolution of the Portuguese literature during the 16th century as a process influenced by the adoption of the Italian-rooted petrarchist models and empowered by the action of local agents, whose authority was imposed by the mastery of their works.

Prose and poetry will be studied separately but always regarding a global frame that defines the innovative nature of the selected works and in which one can find the dominant esthetical practices. Benardim Ribeiro, regarding fiction prose, Sá de Miranda, António Ferreira and Luís de Camões constitute the nuclei of authors on which the Portuguese literature of the time is mainly founded. Through the exhaustive study of the novel Menina e Moça and the lyric production of the above mentioned authors, the students will be able to accompany the moments of rupture with the traditional practices and verify that way as the petrarchist influence hits Portugal until its end with the «camonean» Rimas.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Combinação do regime de aulas teóricas, práticas e de orientação tutorial, correspondendo à articulação das metodologias expositivas com as indutivas, centradas no esforço, iniciativa e participação do aluno. Nas aulas práticas e na orientação tutorial privilegia-se a análise crítica de textos literários.

A avaliação integra duas componentes obrigatórias: um relatório crítico de leitura (30%) e um exame escrito final (70%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

A combination of theory, practical classes and tutorials, integrating expository and inductive methods focused on the student's effort, initiative and participation. Practical classes and tutorials emphasise the critical review of literary texts.

The evaluation includes two mandatory components: a reading report (30%) and a final written exam (70%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O recurso à exposição teórica visa disponibilizar aos estudantes uma perspetiva histórico-literária que integre a realidade nacional num âmbito europeu e, de modo particular, no triângulo cultural formado por Itália, Espanha e Portugal. A partilha de modelos e a circulação de homens e produtos culturais no interior deste espaço comum são fatores determinantes para explicar o processo de rutura operado na literatura portuguesa do século XVI pela ação inovadora de Francisco de Sá de Miranda, na poesia lírica, e por Bernardim Ribeiro, no domínio da prosa de ficção. No entanto, o aprofundamento do estudo das práticas estéticas que concretizam no âmbito da literatura a adoção dos novos modelos de raiz italiana e clássica assenta no conhecimento direto dos textos nucleares no conjunto da obra dos autores selecionados. Assim, os estudantes praticarão de modo sistemático a leitura e o comentário de texto, de modo a que possam ir construindo, a partir desse conhecimento direto de cada obra individual, o quadro de valores e princípios estéticos que enquadraram a prática literária dos diferentes autores estudados e, num âmbito mais geral, os eixos definidores do classicismo literário do quinhentismo português. Como estímulo ao desenvolvimento da capacidade crítica dos estudantes e iniciação a metodologias de investigação, a avaliação integra a elaboração de relatórios críticos de leitura incidindo em ensaios críticos que abordem as temáticas lecionadas. O processo de seleção dos ensaios que serão objeto de relatório, assim como a elaboração do trabalho serão acompanhados pelo docente em regime tutorial, visando o contato individual com cada estudante e uma orientação metodológica que permita potenciar os resultados desta atividade avaliativa.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The theoretical approach will try to show a historical and literary perspective that can integrate the national reality in a European spectrum and, particularly, in the cultural triangle formed by Italy, Spain and Portugal. The model sharing and the circulation of men and cultural products inside this space are key-factors into explaining the rupture process operated in the Portuguese literature of the 16th century, by the innovative action of Francisco de Sá de Miranda – in the lyrical poetry – and by Bernardim Ribeiro, which regards fictional poetry.

However, the students will deepen their knowledge on the esthetical practices brought by the adoption of the new Italian and classical models through the direct study of the nuclear texts by the selected authors. Therefore, the students will systematically practice reading and text commenting, in such a way that they can build, from that knowledge, a global frame capable of fitting the literary practice of the different authors studied and the defining axis of the Portuguese 16th century classicism.

As stimuli to the development of the reflective ability of the students and initiation to research methodologies, the evaluation process integrates the production of reading reports and essays about the studied themes. The essay selection process and the project development will be accompanied by the lecturer in a tutorial basis, with the objective of assuring individual contact with each student and a methodological orientation that shall guarantee the best possible results in this evaluation activity.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Anastácio, V. (2005). *Pensar o petrarquismo*. Revista Portuguesa de História do Livro, VIII (16), 41-80.
 Bernardes, Cardoso (1999). *História Crítica da Literatura Portuguesa – Humanismo e Renascimento*. Lisboa: Verbo.
 Carrasco González, J. M. (2008). Introdução. In Ribeiro, Bernardim, *Menina e Moça ou Saudades*. Coimbra: Angelus Novus.
 Castro, A. Pinto de (2004). Boscán e Garcilaso no lirismo português do Renascimento e do Maneirismo. *Península*, 1, 65-95.
 Fraga, M. C. (2006). Sá de Miranda: os caminhos convergentes da vida e da literatura. *Floema*, II (4), 109-142.
 Marnoto, R. (1997). *O petrarquismo português do Renascimento e do Maneirismo*. Coimbra: BGUC.
 Martins, Pina (2002). Bernardim Ribeiro. O homem e a obra. In Ribeiro, Bernardim, *História de Menina e Moça*. Lisboa: FCG.
 Osório, J. (1998). *Da cítola ao prelo*. Porto: Granito Editores.
 Silva, Aguiar e (1999). *Camões: labirintos e fascínios*. Lisboa: Cotovia.
 Silva, Aguiar e (2011). *Dicionário de Luís de Camões*. Alfragide: Caminho

Mapa X - Literatura Portuguesa do Romantismo ao Naturalismo**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Literatura Portuguesa do Romantismo ao Naturalismo

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Pedro Jorge Santos da Costa Eiras T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Curriculart Unit: Portuguese Literature from Romanticism to Naturalism

Não se aplica
Not applicable

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os estudantes tornam-se capazes de compreender a evolução dos movimentos literários românticos e naturalistas, tanto na perspetiva da experimentação formal como nas diferentes cosmovisões assumidas. Esta Unidade permite aos estudantes compararem diversas obras poéticas e narrativas, num confronto dialético entre escolas e estilos.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Students become able to understand the evolution of romantic and naturalist literary movements, in their technical experimentation and in their specific worldviews. This unit allows the students to compare different poetic and narrative works, in a dialectical confrontation of schools and styles.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *A importação tardia do romantismo em Portugal.*
 - 1.1. *Almeida Garrett: a subjetividade, de Camões a Folhas Caídas.*
 - 1.2. *Alexandre Herculano e a ficção histórica.*
2. *Da segunda geração romântica à Questão Coimbrã.*
 - 2.1. *Alguns autores ultrarromânticos.*
 - 2.2. *Antero de Quental e a estratégia retórica dos Sonetos.*
3. *As Conferências do Casino e a importação do realismo / naturalismo.*
 - 3.1. *Eça de Queirós e “A literatura nova” em 1871.*
 - 3.2. *O caso de O Primo Basílio: propostas e ambiguidades.*
 - 3.3. *Cesário Verde e a observação do real.*
4. *Da dissolução do naturalismo.*
 - 4.1. *Eça de Queirós e o fim-de-século.*
 - 4.2. *A emergência da sensibilidade simbolista e decadentista.*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *The late importation of Romanticism in Portugal.*
 - 1.1. *Almeida Garrett: the subjectivity, from Camões to Folhas Caídas.*
 - 1.2. *Alexandre Herculano and his historical fiction.*
2. *From the second romantic generation to the Questão Coimbrã.*
 - 2.1. *Some ultra-romantic authors.*
 - 2.2. *Antero de Quental and the rethorical strategy of his Sonetos.*
3. *The Conferências do Casino and the importation of Realism / Naturalism.*
 - 3.1. *Eça de Queirós and “A literatura nova” in 1871.*
 - 3.2. *The case of O Primo Basílio issue: proposals and ambiguities.*
 - 3.3. *Cesário Verde and his observation of the real.*
4. *On the dissolution of Naturalism.*
 - 4.1. *Eça de Queirós and the fin de siecle.*
 - 4.2. *The emergence of the symbolist and the decadent sensibility.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A análise de importantes poemas e textos ficcionais dos movimentos romântico e naturalista bem como o debate de diversas questões teóricas conferem ao estudante a capacidade de compreender plenamente a evolução entre escolas e cosmovisões estéticas. O recurso a vários instrumentos teóricos, de leituras formalistas a abordagens psicanalíticas, permite aos estudantes compreenderem melhor o objetivo das escolas românticas e naturalistas portuguesas.

confronto com teorias através de um debate produtivo) como à leitura de uma panorâmica representativa de textos literários (mediante uma análise semântica, formalista e pragmática). O contacto dos estudantes com esta dupla estratégia de trabalho permite o desenvolvimento de técnicas de leitura e hermenêutica do texto, bem como a defesa de uma argumentação sustentada, na oralidade e em texto escrito.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The analysis of important poems and fictional works from romantic and naturalist movements, as well as the discussion of several theoretical questions, give the students the ability to fully understand the evolution between schools and esthetical worldviews. The use of several theoretical instruments, from formalistic readings to psychoanalytical approaches, allows the students to better understand the aim of Portuguese romantic and naturalist schools.

Thus, the syllabus allows the students to develop theoretical questions (definition of concepts, discussion of several theories in a productive debate) as well as to obtain a representative panorama of the literary texts (through semantic, formalist and pragmatic analyses). This double work strategy gives the students the opportunity to improve hermeneutic technics; it also encourages argumentative skills, in the oral context and in written texts.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os métodos de ensino utilizados compreendem aulas expositivas e aulas práticas de análise e comentário orientados de elementos da bibliografia primária e secundária. Os alunos dispõem de vários tipos de material de trabalho: bibliografias, geral e específica, seleções de material destinado a proporcionar um estudo mais dirigido bem como debate nas aulas práticas. A leitura detalhada da obra de Eça de Queirós é um momento importante desta unidade.

Os estudantes dispõem de orientação tutorial.

A avaliação compreende um trabalho escrito (30%) e um exame final (70%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching methods include lectures and practical classes, these ones oriented to the analysis and review of elements of primary and secondary bibliography. Students have at their disposal various types of work material: general and specific bibliographies, several materials designed to provide a more directed study and to support the debate in the practical classes. Close reading of Eça de Queirós' texts is an important moment of this unit.

Students have tutorials.

The assessment includes a written work (30%) and a final test (70%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias adotadas dão ao estudante acesso a importantes textos teóricos e obras literárias, discutidos e analisados em aula. Os alunos são também frequentemente estimulados para a produção de discursos analíticos e críticos.

Assim, nas aulas teóricas o docente expõe as principais coordenadas dos conteúdos programáticos, em diálogo com a bibliografia principal da unidade curricular. Nas aulas práticas, por outro lado, desenvolve-se um trabalho de leitura e análise da bibliografia ativa pelos alunos, com a supervisão do docente. Esta metodologia leva os estudantes a desenvolverem uma estratégia pessoal e criativa de abordagem do texto literário, num ganho progressivo de autonomia. A orientação tutorial, além disso, cria um espaço de debate de ideias e sugestões metodológicas adaptadas aos interesses de cada estudante.

Finalmente, a produção de materiais escritos, em particular de um trabalho individual, mas também de um exame final, permite a aplicação das ferramentas hermenêuticas conquistadas na criação de um texto científico original.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodologies adopted give the students access to important theoretical texts and literary works, discussed and analysed in class. Students are also often invited to produce analytical and critical discourses.

Thus, in the lectures the teacher presents the main points of the syllabus and the most important bibliography of the curricular unit. In practical classes, on the other hand, students read literary texts and develop an analysis of active bibliography, under the teacher's supervision. Through this methodology, students become able to develop a personal and creative approach to the literary text, becoming progressively more autonomous. Tutorials, finally, offer the possibility of debating ideas and methodological suggestions adapted to the special interests of the students.

The production of written texts, namely an individual written work, but also the final exam, makes possible the application of the new hermeneutic tools in the creation of a scientific and original text.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

AA.VV. (1993). *Antero de Quental e o destino de uma geração*. Porto: Asa.

AA.VV. (1993). *Dicionário de Eça de Queiroz*, 2.ª ed. Lisboa: Caminho.

AA.VV. (1997). *Dicionário do romantismo literário português*. Lisboa: Caminho.

LOPES, Ó. (1987). *Entre Fialho e Nemésio: estudos de literatura portuguesa contemporânea*, vols. 1 e 2. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda.

LOPES, Ó., & SARAIVA, A. J. (2001). *História da Literatura Portuguesa*, 17ª ed. Porto: Porto Editora.

LOURENÇO, E. (2000). *A noite intacta: (i)recuperável Antero*. Vila do Conde: Centro de Estudos Anterianos.

RECKERT, S. (1987). *Um ramalhete para Cesário*. Lisboa: Assírio & Alvim.

REIS, C., & PIRES, M. da N. (1993). *História Crítica da Literatura Portuguesa*, vols. 5 e 6. Lisboa: Verbo.

SACRAMENTO, M. (2002). *Eça de Queirós: uma estética da ironia*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda.

SERRÃO, J. (1985). *O primeiro Fradique Mendes*. Lisboa: Livros Horizonte.

SIMÕES, J. G. (1980). *Vida e obra de Eça de Queirós*. Lisboa: Bertrand.

Mapa X - História do Teatro Português - de Gil Vicente ao Teatro de Setecentos

6.2.1.1. Unidade curricular:

História do Teatro Português - de Gil Vicente ao Teatro de Setecentos

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:*Curricular Unit: History of Portuguese Theatre - from Gil Vicente to the 18th Century*

Não se aplica
Not applicable

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta UC tem como objetivo o estudo e compreensão da história do teatro em Portugal, desde a sua emergência até aos elementos específicos do teatro Setecentista. Pretende-se que o estudante seja capaz de identificar os momentos mais significativos da História do Teatro Português; que compreenda e integre as etapas determinantes desta história nos vários contextos (sociais, históricos, estéticos, políticos) em que emergem; que adquira competências para entender algumas obras representativas deste percurso, no seu diálogo com os códigos, os textos e os contextos. Procura-se que o estudante desenvolva um conhecimento sólido e fundamentado das diversas etapas desta história, sedimentado em autores, obras, teorização e testemunhos dos modos de ser desta multifacetada realidade, capaz de o levar a produzir um discurso crítico e refletido sobre teatro e dramatização em Portugal entre os sécs. XVI a XVIII, caminho incontornável para a compreensão dos rumos futuros do teatro em Portugal.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This curricular unit aims the study of the history of Theater in Portugal, since its emergence to the ends of the 18th century. The student should be able to identify the most significant moments in the history of Portuguese Theatre; to understand and integrate the determinant steps of such history in the various contexts (social, aesthetic, political, historical) in which it emerged; to acquire the skills to understand some representative works of this path, in its dialogue with the codes, texts and contexts. It is aimed that the student should develop a solid knowledge of the various steps in the history of this theatre, based on authors, works, theorization and testimonies on the different shapes of this reality. The student should be able to produce a critical discourse and reflections upon theatre and dramatization in Portugal between the 16th and 18th centuries, as this proves to be an inescapable path for understanding the future directions of the Theater in Portugal.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1 – Na senda de uma cultura do teatro em Portugal. 1.1 – Teatro litúrgico 1.2 – Os momos 1.3 – O Cancioneiro Geral 2 – Gil Vicente: o “pai” do teatro português? 2.1 – Um teatro de corte. Contextos das representações vicentinas. 2.2 – Géneros vicentinos: evolução e influência 2.1 – Uma escola vicentina? 3 – O teatro português: tradição autóctone e influência humanista 3.1 – Outros contextos teatrais nos séc. XVI e XVII. Elementos para uma sociologia do teatro. 3.2 – O teatro dos colégios jesuítas 3.3 – A comédia espanhola 3.2 – Do teatro pação aos pátios de comédias. 4 – Caminhos do teatro Setecentista 4.1 – Teatro ou teatros? 4.2 – A comédia espanhola, o teatro de fantoches, a ópera italiana ... 4.3 – O teatro e o contexto Arcádico 4.4 – Metamorfoses no espaço teatral. Reflexões.

6.2.1.5. Syllabus:

1 – In the wake of a theater culture in Portugal. 1.1 – Liturgical Theatre. 1.2 – The “momos” 1.3 – The Cancioneiro Geral of Garcia de Resende. 2 - Gil Vicente: the “father” of the Portuguese Theatre? 2.1 - A Court Theatre. Contexts of the Vincentians representations. 2.2 – Vincentians genres: evolution and influence. 2.3 - A Vincentian school? 3 – The Portuguese Theatre: indigenous tradition and humanistic influence. 3.1 – Other theatrical contexts in the 16th and 17th centuries. Elements for a sociology of theatre. 3.2 – The theater at the Jesuit Colleges. 3.3 – The Spanish comedy. 3.4 – From palacial drama to comedy «patios». 4 - Paths of the 18th-century theatre. 4.1 – Theatre or theatres? 4.2 – The Spanish comedy, the puppet theater, the Italian Opera ... 4.3 – The theatre and the Arcadia context. 4.4 – Metamorphoses in the theatrical space. Reflections.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os pontos do programa procuram conduzir o estudante à perceção das principais questões que se colocam à histª do teatro port. até fins do séc. XVIII. Começando com os sinais que permitem entender a emergência do teatro vicentino na corte portugª, focam-se autores, épocas e circunstâncias que explicam a diversidade de formas e a descontinuidade das matrizes do nosso teatro. A monopolização do espaço teatral por Vicente secou a visibilidade de outros autores/textos. Paralelamente, o impacto do Humanismo/Renascimento em Portugal desestabilizou a nossa recém-formada dramaturgia e dividiu-a entre 1 tendência autóctone e a adesão às marcas requintadas e exógenas da cultª italianizante. A monarquia dual reorientou a nossa cultura teatral e após 1640 os caminhos do Absolutismo cruzaram-se com o teatro, determinando-lhe novas formas, funções, espaços e públicos. O programa permite ao estudante entender as circunstâncias acima descritas e elaborar 1 reflexão crítica sobre os vários momentos desta Histª.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

All points of the curricular unit lead students to perceive the main issues facing the Portuguese theatre history until the end of 18th century. Starting with the signs that anticipate the Vincentian Theatre at the Portuguese Court, the program focuses on authors, times and circumstances that explain the diversity of theatric forms, as well as a certain discontinuity of theatre sources. Vicente's monopolization of the scene space has dried up the visibility of other authors/texts. The introduction of Renaissance culture has destabilized the dramaturgy and divided it into an autochthonous trend and the exogenous signs coming from Italia. In 1580 the dual monarchy has reoriented our theatre and after 1640 the paths of the Royal Absolutism crossed closely with the theatre, determining new forms, functions, spaces and publics. The syllabus allow students to understand the contexts presented above, witch are the learning outcomes previewed, allowing a criticvision about our theatre history.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A metodologia de ensino oscila entre aulas expositivas, aulas de análise dos textos dramáticos e de orientação tutorial em que se lançam desafios interpretativos de textos, estéticas, autores e tendências, visando 1 resposta apoiada em reflexões e pesquisa dos textos e documentos adequados ao problema em causa. As idas ao teatro e a visualização de documentos fílmicos permitem, dentro da escassez de registos do que foi a prática cénica da época, entender quer os engenhosos mecanismos cénicos desses sécs. recuados, quer os desafios que se colocam à encenação dos clássicos, hoje.

problemáticas e apresentar textos ou autores não analisados em aula. O exame, que vale 70% da classificação, consta de 2 perguntas de desenvolvimento, em que é permitida a consulta das obras estudadas, sendo os restantes 5% atribuídos à participação ativa e presencial dos alunos.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching methodology oscillates between lectures (necessary to build the cultural frame in which emerges the Portuguese Theatre), practical lessons for dramatic texts analysis, and tutorial lessons in which students face interpretative challenges on texts, aesthetics, authors and trends, aiming an answer supported by reflections and by research of texts and documents appropriate for the problem in question.

Going to theatre and viewing of filmic documents allow, within the scarcity of testimonial texts about the scenic practice of the time, to understand the ingenious scenic mechanisms of the 17th- 18th centuries, as well as the challenges of staging classics today.

The distributed assessment with final exam consists of a research paper (25%) echoing these problematic and based on texts or authors not analyzed in class and on active involvement of students (5%). The exam, which is worth 70%, is composed by 2 development questions in which it is allowed to consult the studied plays

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta unidade curricular apresenta um amplo arco cronológico a percorrer pelos estudantes, o que implica, para cada ponto da matéria, um trabalho de construção de "rede", que sustente e contextualize a emergência dos vários autores e das várias matrizes das obras que vão surgindo, bem como o estreito diálogo entre a arte e a ideologia religiosa e política dos séculos XV-XVIII. Uma unidade curricular como esta, cronologicamente situada em quadros temporais bastante remotos, apresenta peças e concepções de teatro inseridas em sistemas culturais que são de difícil compreensão para os estudantes, exigindo instrumentos de descodificação afinados para os fins em causa.

A escassez de textos teóricos sobre o teatro em contexto português conduz necessariamente ao recurso a textos castelhanos, uma vez que o teatro desta época deve ser compreendido a partir de uma perspetiva ibérica. Assim se explica a incontornável Carta de Ysásaga escrita aos reis católicos a partir da corte portuguesa no Natal de 1500, que permite contextualizar os antecedentes de representação na corte, antes da primeira peça de teatro de Gil Vicente, em 1502.

Dada a política de casamentos régios de reis portugueses com princesas castelhanas e, posteriormente, a perda da independência com a consequente monarquia dual, Espanha estará sempre no horizonte das reflexões desenvolvidas e dos textos analisados, em particular com a comédia de Lope, cujo texto "El arte nuevo de hacer comedias" é sempre analisado em aula.

Uma vez que o texto dramático só atinge a sua completude quando sobe à cena, levam-se os estudantes ao teatro sempre que na cidade há encenações vicentinas, da Castro ou do teatro de Cruz e Silva e projetam-se gravações de peças levadas à cena por encenadores prestigiados, portugueses e castelhanos (Nuno Carinhas, Luís M. Cintra, Ana Zamora). Sempre que possível, levam-se os estudantes a master classes promovidos pelo TNSJ.

A viagem em torno da antropologia da morte no final da Idade Média é sempre necessária, pelo que se passa um ppoint com imagens sugestivas daquele universo mental, de grande repercussão nos temas e no imaginário da época em causa.

Tratando-se de um teatro que emerge também na época das Descobertas, procura-se dar a entender a natureza deste teatro formativo, pedagógico e lúdico, que assume, na sua itinerância, um papel importante a bordo das naus da Índia, nas campanhas militares, no cárcere após Alcácer Quibir, na missão e nas comunidades orientais da China e Japão. Dentro do possível, procura-se que os alunos apresentem trabalhos nestas áreas, trazendo autores que não figuram no programa, mas que reforçam a consistência das matérias lecionadas.

Atendendo à especificidade de algumas temáticas (como a da Castro, v.g.), as aulas trabalham a construção deste mito e orientam-se para uma reflexão que coloca em diálogo a literatura, o teatro e o cinema.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This curricular unit features a wide chronological arc to be traversed by students, which implies, for each study subject, a work of construction of "network" to support and contextualize the emergence of multiple authors and multiple thematic arrays of the works that arise, as well as the close dialogue between art and the religious and political ideology of the 15th-18th centuries.

A course like this, chronologically situated in fairly remote temporal frames, presents plays and theatre concessions related to cultural systems that are difficult for students to understand, and thus require decoding instruments tuned for the concerned purposes.

The scarcity of theoretical texts about Portuguese theater leads necessarily to the use of Castilian texts, once the theatre of this period must be regarded from an Iberian perspective. This explains the importance of Ysásaga's letter, written to the Catholic monarchs from the Portuguese court on Christmas, 1500, which allows students to contextualize the history of representation in the Court, before the 1st play by Gil Vicente in 1502.

Given the policy of Royal weddings between Portuguese Kings and Castilian Princesses and, later on, the loss of the Portuguese independence with the consequent dual monarchy, Spain is always on the horizon of the developed reflections and of the analyzed texts, in particular with the comedy of Lope, whose text "El arte nuevo de hacer comedias" is always read in class.

Given that the dramatic text only reaches its fullness when it rises to the scene, whenever it is possible students are taken to the theater to see performance of Vincentians plays, the Castro, or other authors of this period. Students are also encouraged to participate in master classes promoted by TNSJ. Recordings of plays taken to the stage by prestigious Portuguese and Castilians directors (Nuno Carinhas, L. M. Cintra, Ana Zamora) are also projected in class.

The journey around the anthropology of death at the end of the Middle Age is always required and, for that reason, it is presented to students a powerpoint with suggestive images of such mental universe of great repercussion in the themes and in the imagination of the concerned period.

Because this theatre emerges at the time of the Discoveries, one aims to clarify the nature of this formative, educational and ludic theatre which assumes an important role on board of the ships to India, in military campaigns, in missionary action and in oriental communities of China and Japan. Whenever possible, students are challenged to submit papers in these areas, bringing authors not listed in the program to reinforce the consistency of the material taught.

Given the specificity of some thematic areas (such as Castro), the classes focus on the construction of this myth and guide students to build a close dialogue between literature, theatre and cinema.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

AA.VV.(2003).G. Vicente 500 anos depois.Lx:INCM.

BARATA,J.O.(1998).Histª Teatro em Portgal (...).Lx: Difel.

BERNARDES,J.A.C.(2003).Revisões de G.Vicente.Coimbra:Angelus Novus

CRUZ,D.I.(1983).Introd. Histª Teatro Port.Lx:Guimarães Ed
 MALATO, M.L.(1995).1 perspectiva do Neoclassicismo Pguês em M.el Figueiredo,Lx,INCM
 Morujão,I.(2014).”Meu espelho,eu não te tolho”:Possibilidades para o corpo em cena n’O Fidalgo Aprendiz de D.Francisco M.el
 Melo.In Figurinus(...).Ed. I.Morujão & G.Villas-Boas.Porto: ILCML/Afront
 REBELO,L.F.(2000)Breve HistªTeatro Português.Lx: Eur-Amer
 RODRIGUES,M.I.R.(2006).De G.Vicente a “1 auto deG.Vicente, Lx,INCM
 ROIG,A.(1983).O teatro clássico em Pgal no séc. XVI.Lx:ICALP.
 SOARES,N.(1996).Teatro clássico no séc. XVI, a Castro de Antº Ferrª, Fontes–Originalidade.Coimbra:Almedina
 VASCONCELOS,C.M.(1922).Autos Port. de G. Vicente y de la escuela vicentina.Centro Estudios Históricos

Mapa X - Literaturas Orais e Marginais I/Oral and Marginal Literature I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literaturas Orais e Marginais I/Oral and Marginal Literature I

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Pedro Jorge Santos da Costa Eiras T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

*Não se aplica
 Not applicable*

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os estudantes tornam-se capazes de questionar os conceitos de “literatura”, “literatura oral”, “literatura marginal”, e de analisar diversas formas de literaturas orais e marginais (como o conto popular e o mito urbano), de um ponto de vista teórico e cronológico. Os estudantes tornam-se também capazes de usar diversos instrumentos teóricos, do formalismo à psicanálise, na interpretação de textos literários.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Students will be able to question the concepts of “literature”, “oral literature”, “marginal literature”, and to analyse several forms of oral and marginal literatures (such as the folktale and the urban legend), from a theoretical and a chronological perspective. Students also become able to use several theoretical tools, from formalism to psychoanalysis, in the interpretation of literary texts.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Conceitos de literatura, literatura oral, literatura marginal.*
- 2. O conto popular*
- 2.1. Perspetiva histórica.*
- 2.2. Abordagem formalista.*
- 2.3. Leitura psicanalítica.*
- 2.4. O conto popular hoje: sobrevivência e subversão.*
- 3. A narrativa e o medo: do conto popular ao mito urbano.*
- 4. A anedota.*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. Concepts of literature, oral literature, marginal literature.*
- 2. The folktale.*
- 2.1. Historical perspective.*
- 2.2. Formalist approach.*
- 2.3. Psychoanalytical reading.*
- 2.4. The folktale today: survival and subversion.*
- 3. Storytelling and fear: from the traditional tale to the urban legend.*
- 4. The anecdote.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A interrogação teórica de conceitos de literatura, literaturas orais e literaturas marginais, bem como a análise prática de contos populares, mitos urbanos e textos de humor conferem ao estudante a capacidade de compreender plenamente a heterogeneidade do universo literário. O recurso a vários instrumentos teóricos, tais como a leitura psicanalítica ou a abordagem formalista, permite aos estudantes compreenderem melhor as obras de arte marginais. Neste sentido, os conteúdos programáticos privilegiam o acesso dos estudantes tanto a questões teóricas (definição de conceitos, confronto com teorias através de um debate produtivo) como à leitura de uma panorâmica representativa de textos literários (mediante uma análise semântica, formalista e pragmática). O contacto dos estudantes com esta dupla estratégia de trabalho permite o desenvolvimento de técnicas de leitura e hermenêutica do texto, bem como a defesa de uma argumentação sustentada, na oralidade e em texto escrito.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The theoretical questioning of the concepts of literature, oral literature and marginal literature, as well as the practical work of analysis of folk tales, urban legends and humoristic texts give the student the ability to fully understand the heterogeneity of the literary field. The use of several theoretical instruments, such as the psychoanalytical reading of a formalist approach, allows the students to better understand marginal works of art. Thus, the syllabus allows the students to develop theoretical questions (definition of concepts, discussion of several theories in a productive debate) as well as to obtain a representative panorama of the literary texts (through semantic, formalist and pragmatic

argumentative skills, in the oral context and in written texts.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os métodos de ensino utilizados compreendem aulas expositivas e aulas práticas de análise e comentário orientados de elementos da bibliografia primária e secundária. Os alunos dispõem de vários tipos de material de trabalho: bibliografias, geral e específica, seleções de material destinado a proporcionar um estudo mais dirigido bem como debate nas aulas práticas. O debate de uma leitura psicanalítica dos contos populares é um importante instrumento desta Unidade.

Os estudantes dispõem de orientação tutorial.

A avaliação compreende um trabalho escrito (30%) e um exame final (70%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching methods include lectures and practical classes, these ones oriented to the analysis and review of elements of primary and secondary bibliography. Students have at their disposal various types of work material: general and specific bibliographies, several materials designed to provide a more directed study and to support the debate in the practical classes. The debate of a psychoanalytical reading of folktales is an important tool of this unit.

Students have tutorials.

The assessment includes a written work (30%) and a final test (70%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias adotadas dão ao estudante acesso a importantes textos teóricos e obras literárias, discutidos e analisados em aula. Os alunos são também frequentemente estimulados para a produção de discursos analíticos e críticos.

Assim, nas aulas teóricas o docente expõe as principais coordenadas dos conteúdos programáticos, em diálogo com a bibliografia principal da unidade curricular. Nas aulas práticas, por outro lado, desenvolve-se um trabalho de leitura e análise da bibliografia ativa pelos alunos, com a supervisão do docente. Esta metodologia leva os estudantes a desenvolverem uma estratégia pessoal e criativa de abordagem do texto literário, num ganho progressivo de autonomia. A orientação tutorial, além disso, cria um espaço de debate de ideias e sugestões metodológicas adaptadas aos interesses de cada estudante.

Finalmente, a produção de materiais escritos, em particular de um trabalho individual, mas também de um exame final, permite a aplicação das ferramentas hermenêuticas conquistadas na criação de um texto científico original.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodologies adopted give the students access to important theoretical texts and literary works, discussed and analysed in class. Students are also often invited to produce analytical and critical discourses.

Thus, in the lectures the teacher presents the main points of the syllabus and the most important bibliography of the curricular unit. In practical classes, on the other hand, students read literary texts and develop an analysis of active bibliography, under the teacher's supervision. Through this methodology, students become able to develop a personal and creative approach to the literary text, becoming progressively more autonomous. Tutorials, finally, offer the possibility of debating ideas and methodological suggestions adapted to the special interests of the students.

The production of written texts, namely an individual written work, but also the final exam, makes possible the application of the new hermeneutic tools in the creation of a scientific and original text.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BLOOM, H. (1994). O cânone ocidental. Lisboa: Temas & Debates.

BOYER, A.-M. (s/d). A paraliteratura. Porto: Rés Editora.

CALVINO, I. (1991). Porquê ler os clássicos? Lisboa: Teorema.

ECO, U. (1991) Apocalípticos e Integrados. Lisboa: Difel.

GUERREIRO, M. V. (1983) Para a história da literatura popular portuguesa. Lisboa: ICLP.

LOURENÇO, E. (2011). Literatura e margem. In Literatura culta e popular em Portugal e no Brasil: homenagem a Arnaldo Saraiva. Porto: CITCEM / Edições Afrontamento.

MOURALIS, B. (1982), As contra-literaturas. Coimbra: Almedina.

PINTO-CORREIA, J. D. (2003), Paraliteratura: da acção ao sentimento. purl.pt/301/1/xpo/docs/joao-d-p-correia.doc

SARAIVA, A. (1975), Literatura Marginal / izada. Porto: s/ed.

SARAIVA, A. (2007), A crise da literatura e a literatura marginal ou marginalizada. In Santa Barbara Portuguese Studies, vol. IX.

LOPES, S. R. (1994). A Legitimação em Literatura. Lisboa: Cosmos.

Mapa X - Literatura Brasileira I/Brazilian Literature I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Brasileira I/Brazilian Literature I

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Francisco José de Jesus Topa T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

Not applicable

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Introdução à literatura brasileira (e também à língua portuguesa do Brasil e à cultura brasileira) através do estudo panorâmico de textos e autores representativos. Espera-se que, no final do curso, os estudantes sejam capazes de conhecer e de problematizar o sistema literário brasileiro e de o relacionarem com outros sistemas e movimentos. Ao mesmo tempo, espera-se que os estudantes aprofundem noções de história literária e de poética e que sejam capazes de produzir um discurso crítico

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Introduction to Brazilian literature (and the Portuguese language of Brazil and Brazilian culture) through the panoramic study of representative texts and authors. It is expected that at the end of the course, students are able to know and discuss the Brazilian literary system, relating it with other systems and movements. At the same time, it is expected that students have notions of literary history and poetic and are able to produce a critical discourse based on the points of the program.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- I. Introdução ao estudo da literatura brasileira*
 - 1. O Brasil e a sociedade e a cultura brasileiras*
 - 2. A questão da literatura nacional brasileira*
- II. O processo de constituição de uma tradição literária nacional: alguns textos, autores e momentos relevantes*
 - 1. A "Carta" de Pero Vaz de Caminha e a literatura informativa sobre a terra*
 - 2. A obra poética de Gregório de Matos: o engenho baiano e o modelo barroco peninsular*
 - 3. O pastor sobrevivente: a poesia lírica de Tomás António Gonzaga*
- III. A arte do conto em Machado de Assis*
- IV. O modernismo e a poesia de Carlos Drummond de Andrade*
- V. Linguagem e epifania: o conto de Clarice Lispector*

6.2.1.5. Syllabus:

- I. Introduction to the study of Brazilian literature*
 - 1. The Brazil and the Brazilian culture and society*
 - 2. The issue of Brazilian national literature*
- II. The process of formation of a national literary tradition: some texts, authors and relevant moments*
 - 1. Pero Vaz de Caminha's "Carta" and the informative literature about the land*
 - 2. The poetic work of Gregorio de Matos: Bahian "engenho" and the peninsular Baroque style*
 - 3. A survivor "pastor": the lyrical poetry of Antonio Tomás Gonzaga*
- III. The art of the short story in Machado de Assis*
- IV. Modernism and the poetry of Carlos de Andrade Drummond*
- V. Language and epiphany: Clarice Lispector's short story*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os autores e textos selecionados são representativos da diacronia da literatura brasileira, cobrindo um período que vai de 1500 até aos nossos dias. Além disso, o programa contempla géneros e formas diversas, dispensando atenção às principais correntes e estéticas, o que permite fornecer aos estudantes uma introdução adequada à área disciplinar em causa. Em cada ponto haverá sempre lugar, a par da exposição e discussão de questões teóricas, para o comentário e a análise de textos, o que ajudará os estudantes a consolidar os seus conhecimentos de poética.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The selected authors and texts are reasonably representative of the diachrony of Brazilian literature, covering a period from 1500 to the present day. In addition, the program includes several genres and forms, paying attention to the principal aesthetic currents, which allows providing students with an appropriate introduction to the concerned disciplinary area. At each point there will always be place alongside the exhibition and discussion of theoretical questions, for the analysis of texts, which help students to consolidate their knowledge of poetry.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição teórica dos conteúdos programáticos; comentário e análise de texto. A participação dos alunos é estimulada. As aulas são teóricas, teórico-práticas e práticas, havendo ainda as sessões de orientação tutorial. A avaliação – que será contínua, de acordo com o chamado modelo de Bolonha – tem três componentes, com pesos diferenciados: A) Avaliação escrita (dois testes) — 50%; B) Dois pequenos trabalhos (um ensaio sobre matéria trabalhada nas aulas e um registo audiovisual da leitura de um texto de literatura brasileira selecionado pelo aluno) — 30%; C) Trabalho nas aulas — 20%.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical explanation of the syllabus, commentary and analysis of text. Pupil participation is encouraged. Classes are theoretical, theoretical-practical and practical, also having sessions tutorials. The evaluation – continuous, according to the so call Bologna model – has three components with different weights: A) Writing evaluation (two tests) - 50%, B) Two small works (an essay on matters worked in class and an audio-visual record of the reading of a text of Brazilian literature selected by the student) - 30% C) Work in class - 20%.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A avaliação contínua, a solicitação frequente dos estudantes nas aulas e o seu acompanhamento próximo permitem perceber se os objetivos de aprendizagem estão a ser atingidos, ao mesmo tempo que estimula os estudantes a uma atitude ativa e a um trabalho continuado. A experiência acumulada mostra que os objetivos são mais facilmente atingidos desta maneira.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Continuous evaluation, frequent request of students in classes and their close monitoring allow understanding if the learning objectives are being met, while it stimulates students to have an active attitude and a continued work. The experience shows that the goals can be best achieved this way.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- II.1.*
GARCIA, J. M., org. (2000). O Descobrimento do Brasil nos Textos de 1500 a 1571. Lisboa.
- II.2.*

- TOPA, F. (1999). *Edição Crítica da Obra Poética de Gregório de Matos — Vol. II: Edição dos Sonetos*. Edição de F. Topa. Porto. II.3.
- GONZAGA, T. A. (1957). *Obras Completas de Tomás Antônio Gonzaga — I: Poesias; Cartas Chilenas*. Edição crítica de M. Rodrigues Lapa. Rio de Janeiro. III.
- ASSIS, M. (1997). *Obra Completa*. Org. de Afrânio Coutinho. 3 vols. Rio de Janeiro.
- ASSIS, M. (1998). *Contos: Uma antologia*. Sel., intr. e notas de John Gledson. 2 vols. São Paulo. IV.
- ANDRADE, C. D. (1988). *Poesia e Prosa*. 6.ª edição revista e atualizada. Rio de Janeiro.
- ANDRADE, C. D. (2001). *Antologia Poética*. Lx.
- V.
- LISPECTOR, C. (2001). *Melhores Contos de Clarice Lispector*. 3.ª ed. Sel. de W. N. Galvão. São Paulo.
- LISPECTOR, C. (1999). *A Legião Estrangeira*. Rio de Janeiro.

Mapa X - Temas das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa

6.2.1.1. Unidade curricular:

Temas das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

José Carlos Ribeiro Miranda - 0

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Maria Cristina Lopes Silva Guimarães Pacheco T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final da leção da UC de “Temas das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa”, os estudantes terão de ter adquirido um conhecimento sólido dos temas dominantes nas literaturas africanas dos países de língua oficial portuguesa no período anterior à independência – e da intrínseca relação dos textos literários dessa época com as especificidades históricas e geográficas de cada país (por ex., as diferenças significativas entre Cabo Verde e Moçambique) –, bem como um conhecimento mais genérico, numa perspetiva comparatista e pós-colonial, dos diferentes caminhos seguidos no período pós-independência, da pluralidade de vozes e tendências quer na poesia quer na prosa. Há, assim, uma abordagem diacrónica e sincrónica no sentido de uma melhor compreensão do desenvolvimento e consolidação das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of the teaching of “Themes of African Literatures in Portuguese Language”, students are expected to have acquired a steady and critical knowledge of the major themes of the African literatures written in Portuguese language before decolonization – of their close relationship with the historical and geographic peculiarities of each country (for instance, the significant differences between Cape Vert and Mozambique) – as well as a more generic knowledge from a comparative and postcolonial perspective of the different ways followed by each country after independence, of the plurality of voices and experiments both in poetry and in prose. Therefore, there is a diachronic and synchronic approach of African Literatures in Portuguese Language so that one can understand better the development and consolidation of these literatures.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- I.
1. Questões de carácter teórico e ideológico, relativas à designação “Temas das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa”; reflexão crítica sobre categorias teóricas operativas para abordar as chamadas literaturas emergentes; 2. Imagens de África: a persistência da herança colonial; 3. Cultura colonial vs culturas nativas multifacetadas; 4. A questão da linguagem na criação literária (língua portuguesa e/ou línguas nacionais); 5. Oralidade (a voz) vs escrita (a letra).
- II. Temas selecionados Formas modernas de escravidão; Negritude; hibridismo biológico e cultural; identidade vs alteridade; guerra; migrações; infância e velhice; memória e esquecimento; mitos e lendas; sabedoria ancestral; urbanidade e ruralidade.

6.2.1.5. Syllabus:

- I.
1. Theoretical and ideological issues concerning the name “Themes of African Literature in Portuguese Language”; critical reflection on operative theoretical categories to deal with the so-called emergent literatures; 2. Images of “Africa” – the colonial heritage; 3. Colonial cultures vs multifaceted native cultures; 4. The issue of language in literary creation (Portuguese or/and national languages). 5. Spoken vs written word.
- II. Themes selected: modern forms of slavery; Negritude; biological and cultural hybridism; identity vs otherness; war; migrations; childhood and oldness; memory and forgetfulness; myths and legends; ancient wisdom; urban vs rural world.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A abordagem das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa implica sempre uma demonstração crítica e bibliograficamente apoiada de alguns denominadores comuns decorrentes da política colonialista portuguesa e da diversidade literária de cada literatura (por ex., a moçambicana) decorrente de especificidades culturais, geográficas, históricas e outras dos novos países de língua oficial portuguesa. Para tal, há que investir numa perspetiva eminentemente identitária e historicamente situada dos textos literários estudados. Propõe-se desde logo um elenco variado de textos breves ou de excertos de obras (poéticas e ficcionais) dos diferentes países que constituem hoje os PALOP.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The approach of African Literature in Portuguese Language literatures always implies a critically and bibliographically supported

(e.g. the Mozambican one), which is linked to the cultural, geographical and historical idiosyncratic features of the new countries. To do so, we focus above all on an identity and historically-situated perspective of the literary texts studied in class. We propose a varied group of brief texts or excerpts of lengthy works (both poetry and prose) produced in PALOP.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição teórica por parte da docente de questões de contextualização de natureza teórica e de natureza histórico-cultural relativa à UC, TLLP. O estudo dos textos selecionados será feito nas aulas pelos estudantes ou com a sua participação. Recorrer-se-á a algum material audiovisual. Avaliação: trabalho de pesquisa (30%) e exame final (70%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical presentation by the teacher of the contextual issues – either theoretical or historical and cultural ones – concerning the UC, TLALP. The study of the texts previously selected will be done in class by the students or with their participation. Some audiovisual material will be used. Evaluation: research written paper (30%) and final exam (70%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia utilizada na leção desta UC pretende dar uma resposta temática e geograficamente representativa da unidade e diversidade literária das literaturas africanas em língua portuguesa.

Neste sentido, e tendo em conta os cinco países que formam os PALOP (e ex-colónias portuguesas) procede-se a uma seleção rigorosa de textos literários de forma a assegurar uma efetiva representatividade; o que implica uma escolha de textos breves (poemas, contos, ou fragmentos de romances) de autores de horizontes geográficos e culturais diversos e uma metodologia que privilegia a leitura e a discussão dos textos literários seleccionados, sempre articulada com exposição de assuntos históricos necessários à contextualização dos mesmos. O recurso a documentos audiovisuais visa proporcionar aos estudantes uma maior familiaridade com o mundo representado ou aludido em muitos dos textos literários escolhidos (sobretudo na narrativa). As aulas são dadas em português, com recurso pontual ao inglês, dada a significativa escolha desta UC por parte de estudantes de Erasmus, que muitas vezes revelam grandes dificuldades no domínio da língua portuguesa. Tratando-se de tópicos bastantes diversificados, optou-se por uma avaliação que inclui trabalho de pesquisa (no intuito de promover a descoberta e a reflexão crítica) com exame final, que evidencie o domínio, por parte dos estudantes, dos tópicos fundamentais do programa.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodology used in this course intends to provide a thematically and geographically representative of the literary response to the affinities and diversity of African literatures written in Portuguese language.

In this regard, and having in mind the five countries that form PALOP (and Portuguese ex-colonies), we suggest a rigorous selection of texts to ensure a true representativeness of each one; this implies a choice of brief texts (poems, tales, prose excerpts) of authors belonging to different geographical and cultural backgrounds and a methodology which elects close reading of the texts as well as critical discussion, always grounded in theoretical and historical presentation of the works.

The use of audiovisual material aims to improve the students understanding of the world(s) represented or alluded in literary texts (above all in narrative). Classes are held in Portuguese, but with regular use of the English language, because many Erasmus students are interested in this UC, in spite of the fact that some of them have many difficulties in mastering the Portuguese language. Since we select a variety of topics, we opted for an assessment which includes a research paper (in order to foster the student's curiosity and a critical attitude) and a final exam which proves the student's mastery of the main topics of the program.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

AAVV. (1994). *Antologias de Poesia da Casa dos Estudantes do Império (1951-1963)*, 2 vols. Lisboa: ACEI.
 Andrade, M. (1975). *Antologia Temática de Poesia Africana 1 – Na noite grávida de punhais*. Porto: Sá da Costa.
 Couto, M. (2001). *Voices Anotizadas* (1987). Lisboa: Caminho.
 Ferreira, M.,org. (1988). *No reino de Caliban: antologia panorâmica da poesia africana de expressão portuguesa*. Lisboa: Plátano.
 Ferreira, M. org. (1989). *50 Poetas Africanos: Angola, Moçambique, Guiné-Bissau, Cabo Verde, São Tomé e Príncipe*. Lisboa: Plátano.
 Honwana, L. B. (2008). *Nós Matámos o Cão Tinhoso e outros contos*. Lisboa: Livros Cotovia.
 Saúte, N. (2000). *As Mãos dos Pretos: Antologia do conto moçambicano*. Lisboa: Dom Quixote.
 Tenreiro, F., Andrade, M. P., orgs. (1982). *Poesia Negra de Expressão Portuguesa*. Linda-a-Velha: África Editora.
 Vieira, L. (2004). *Luuanda* (1964), Lisboa: Caminho.

Mapa X - Ficção Medieval/Medieval Fiction

6.2.1.1. Unidade curricular:

Ficção Medieval/Medieval Fiction

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

José Carlos Ribeiro Miranda T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica
 Not applicable

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Levar os estudantes a um contacto assíduo e aprofundado com os textos galego-portugueses e portugueses do romance arturiano em prosa, nomeadamente o Livro de Galaaz e da Morte de Artur (Demanda do Santo Graal). Os estudantes estarão aptos a proceder ao enquadramento estético, cultural e social do processo de elaboração e de recepção destes textos, realçando o papel por eles desempenhado na transmissão de mitos, modelos de comportamento e técnicas de escrita.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

prose romance, namely the «Livro de Galaaz e da Morte do rei Artur» (usually known as «Demanda do Santo Graal»). At the end, students will be able to elucidate the social, cultural and aesthetical conditions surrounding the translation and circulation of that literature in Portugal and in Iberian context. They will also understand the reception of those texts and the way they conveyed social models, myths and literary technics to Portuguese cultural milieu will be a major focus of inquiry.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I. A literatura arturiana:

I.1 A sociedade cavaleiresca e a «corteisie»;

I.2 Do romance cortês ao romance arturiano em prosa;

I.3 A temática do Graal de Chrétien de Troyes aos ciclos de romances formados em torno do Lancelot em prosa.

I. 4 O romance arturiano em Portugal:

II O Livro de Galaaz e da Morte de Artur (Demanda do Santo Graal): perspectivas textuais e interpretativas;

II. 1 A construção narrativa: ecos intertextuais, fases de redacção, interpolações e refundição;

II. 2 Cavalaria e linhagem: os heróis escolhidos no nível primitivo do Livro de Galaaz;

II. 3 A impossível redenção de Lancelot;

II. 4 A preparação do apocalipse arturiano: a «má andança», do Livro de Merlin à "Morte do rei Artur" que conclui o Livro de Galaaz.

6.2.1.5. Syllabus:

I Arthurian literature:

I.1. Chivalry society and the «corteisie»;

I. 2 From the «roman courtois» to the Arthurian prose cycle;

I. 3 The Grail theme from Chrétien de Toyes to the cycles based on prose «Lancelot»;

I. 4 Arthurian romance in Portugal

II The «Livro de Galaaz e da Morte do Rei Artur» («Demanda do Santo Graal»): textual and hermeneutical approaches:

II. 1 The construction of the plot: intertextuality, phases of redaction, interpolations and rewriting;

II. 2 Chivalry and lineage: the chosen heroes on the primitive level of the «Livro de Galaaz»;

II. 3 The impossible redemption of Lancelot;

II. 4 The preparation of the Arthurian apocalypse: the «má andança» from the «Livro de Merlin» to the version king Arthur's death that concludes the «Livro de Galaaz».

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A escolha do presente programa tem como propósito dar conhecer um dos mais importantes domínios de literatura que circulou em Portugal durante a Idade Média, pondo em evidência a ideia de que os romances arturianos formam parte de uma totalidade designada «ciclo». Tendo em atenção que em português medieval apenas subsistem dois textos (a Estória do Santo Graal e o Livro de Galaaz ou Demanda do Santo Graal), a abordagem incidirá na difusão do ciclo arturiano em prosa durante o século XIII e inícios do século XIV, não só identificando as suas componentes textuais e respectiva relação com a génese francesa, mas também acentuando os ritmos e particularidades das versões ibéricas e ainda o facto de o Castelhana (Baladro del Sabio Merlin e Lançarote de Lago) ter constituído uma das línguas de chegada dessa tradução a par com o Galego-Português escrito em Portugal e na Galiza. O estudo terminará com a avaliação do processo de recepção da matéria arturiana em Portugal.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The current syllabus aims at providing students with the knowledge of the fortune of Arthurian romance in Portugal, namely with the whole set of texts that formed an articulated narrative cycle. Since nowadays only remain two ancient Portuguese texts – Estória do Santo Graal and Livro de Galaaz e da Morte do rei Artur (Demanda do Santo Graal) –, the main goal of the course will be to ascertain what was the constitution of the cycle that circulated in Portugal and part of the Iberian Peninsula. This task will be undertaken with the aid of the French manuscript tradition, the extant Iberian fragments of larger texts and the romances that survive only in late Castilian redactions (Baladro del Sabio Merlin and Lançarote de Lago). Only after that is accomplished will the students be able to understand the general structure of the Arthurian plot and to perceive the contribution of this literary corpus to the development of Portuguese literary language in the late Middle Ages.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas são organizadas de modo a que a exposição teórica ou de síntese, com o comentário da bibliografia pertinente, seja complementada com a abordagem sistemática de textos literários que concretizem a metodologia comparatista implícita. O docente fornecerá os instrumentos filológico-linguísticos adequados. Para além da bibliografia em papel, alguns dos materiais de estudo serão facultados ao estudante via plataforma «moodle». De acordo com o método de avaliação proposto, os alunos deverão escolher temas de pesquisa no âmbito do programa, não excluindo o estudo da recepção dos textos estudados em épocas posteriores. Essa pesquisa será discutida coletivamente em aula específica, devendo prosseguir através da organização de um arquivo de pesquisa de cada aluno com um esboço de um trabalho escrito (60% da nota final). Esse arquivo deverá dar lugar a um trabalho final em forma detalhada ou a um exame (40% da nota final). Arquivo e trabalho final ou exame são ambos obrigatórios.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes will be organized in such way that theoretical expositions, including extensive comments on the bibliographical items, will be complemented by the reading of the literary texts adequate to the fulfillment of the comparative approach previously stated. The teacher will provide the students with the philological and linguistic tools required. As a complement to the traditional bibliography on paper, a critical introduction to the use of web tools, like moodle platform, will also be provided. Students will be encouraged to choose themes of research within the limits of the syllabus, which can extend to later reception of the literary works previously studied. That research will lead to collective discussion and must proceed with the constitution of an individual work file with a draft of a paper, (60% of the final note) which will be completed with the redaction of the full paper or an examen (40% of the final note). Work file and full paper or examen are both mandatory.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas de formação de 1º ciclo devem combinar a aquisição e consolidação da informação específica com uma abordagem mais geral da área de estudos em que se situa o programa, o que implica o recurso aos conceitos e bibliografia de disciplinas afins, como a filologia, a crítica textual ou a paleografia, mas também a história e as ciências sociais. Num pressuposto interdisciplinar que é um dado adquirido na reflexão epistemológica atual sobre a produção de conhecimento em literatura, o estudante será

capacidade de pesquisa própria, dominando os instrumentos e competências de investigação que lhe permitirão prosseguir estudos de 2º e 3º ciclos. Nesse sentido, o estudante deve ser incentivado a ganhar familiaridade com as bibliotecas e arquivos tradicionais, mas também com os instrumentos actuais de investigação via web (bases de dados on-line, nomeadamente aquelas que permitem aceder a registos de línguas medievais; revistas eletrónicas especializadas; obras raras acessíveis em sítios credenciados), tanto mais que as melhores bibliotecas disponibilizam por essa via um conjunto variado de recursos que cumpre dominar com agilidade.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Courses on this level (first cycle) must combine the acquisition and consolidation of specific information with a more general view of the themes and questions mentioned in the syllabus. This entails the need for concepts and bibliography derived from several disciplines such as philology, textual criticism or paleography, on the one hand, and History or human and social sciences, on the other. As a necessary step to develop a research capacity of their own, students will be encouraged to take part on theoretical discussions based on the interdisciplinary principle consensual in the epistemological reasoning about how to create knowledge in literary studies. They will thus begin to master the instruments and skills required to apply for graduate levels of studies (second and third cycles). Having that purpose in mind, students must gain familiarity with libraries and archives, as well as with web resources (on-line databases, mostly those that allow the access to registries of ancient languages; specialized electronic reviews; rare works made available by academic sites; and others), which constitute nowadays a privileged support for the information made available by the best institutional libraries, and must therefore be easily handled by students and researchers alike.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bogdanow, F. (1966). *The Romance of the Grail*. Manchester: Manchester University Press.
 Chase, C. (2009). *La fabrication du Cycle du Lancelot-Graal*. BBIAS (LXI), 261-278.
 Correia, I. (2013). *Do Lancelot ao Lançarote de Lago: Tradição textual e difusão ibérica do romance arturiano contido no ms. 9611 da Biblioteca Nacional de Espanha*. Porto: Estratégias Criativas.
 Gutiérrez García, S., Lorenzo Gradín, P. (2001). *A Literatura Artúrica en Galicia e Portugal na Idade Média*. Santiago de Compostela: USC.
 Kennedy, E. (1986). *Lancelot and the Grail*. Oxford: Clarendon Press.
 Köhler, E. (1974). *L'aventure chevaleresque*. Paris: Gallimard.
 Laranjinha, A.S. (2010). *Artur, Tristão e o Graal. A escrita romanesca no ciclo do Pseudo-Boron*. Porto: Estratégias Criativas.
 Miranda, J.C. (1998). *A Demanda do Santo Graal e o ciclo arturiano*. Porto: Granito.
 Miranda, J.C. (1998). *Galaaz e a Ideologia da Linhagem*. Porto: Granito.
 Nunes, I.F. (2005, ed.). *A Demanda do Santo Graal*. Lisboa: I.N.C.M.

Mapa X - Literatura Portuguesa do Barroco e do Neoclassicismo

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Portuguesa do Barroco e do Neoclassicismo

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Zulmira da Conceição Trigo Gomes Marques Coelho Santos T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Curricular Unit: Portuguese Literature from the Baroque to Neoclassicism

Não se aplica
Not applicable

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O programa apresentado pretende dotar os estudantes de sólidos conhecimentos de Literatura Portuguesa dos sécs. XVII-XVIII, seleccionando um conjunto de temas e problematizando os respectivos contextos teóricos, do ponto de vista da literatura e do ambiente sócio-cultural, desenvolvendo a capacidade de identificação de temas, autores e obras. O estudante deve ficar apto para:

1. Conhecer e problematizar algumas das obras literárias mais significativas do Barroco e do Neoclassicismo em Portugal;
2. Identificar e caracterizar os fundamentos teóricos e as práticas estético-literárias desenvolvidas ao longo dos séculos XVI-XVIII;
3. Aplicar correctamente os instrumentos teóricos fundamentais para a análise crítica de textos literários de natureza lírica e narrativa;
4. Produzir, no plano da análise e do comentário, um discurso crítico fundamentado.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The current syllabus aims to provide students with solid knowledge of Portuguese literature (XVII-XVIII centuries), selecting a set of themes and problematizing the corresponding theoretical contexts, from the point of view of literature and socio-cultural environment, developing the ability to identify subjects, authors and works. The student should be able to:

1. Know and discuss some of the most significant literary works of the Baroque and Neoclassical periods in Portugal;
2. Identify and characterise the theoretical basis and aesthetic-literary practices developed throughout the 16th and 17th centuries;
3. Apply properly the basic theoretical instruments to the review of lyrical and narrative literary texts;
4. Produce, at analysis and comment level, a critical and reasoned discourse.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. A estética barroca e os conceitos de «agudeza» e «engenho»: os «códigos» e as práticas. 1.1. As Obras Métricas (1665) de D. Francisco Manuel de Melo. 1.2. A Fénix Renascida e o Postilhão de Apolo. 1.3. António Vieira e a oratória sacra. 2. Reacção neoclássica e teoria do «bom gosto». 2.1. Luís António Verney e o Verdadeiro Método de Estudar (1746) 2.2. Teorização e prática «arcádica». 2.2.1. Correia Garção, António Dinis da Cruz e Silva, Domingos Reis Quita e Manuel de Figueiredo.

6.2.1.5. Syllabus:

D. Francisco Manuel de Melo. 1.2. *A Fénix Renascida [1716-1727] and Postilhão de Apolo [1762]*. 1.3. António Vieira [1608-1697] and the sacred rhetoric.

2. The Neo-Classical reaction and the theory of "good taste". 2.1. Luís António Verney and "Verdadeiro Método de Estudar" (1746)
2.2. The "Arcadian" theorisation and practice. 2.2.1. Correia Garção, António Dinis da Cruz e Silva, Domingos Reis Quita and Manuel de Figueiredo.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta unidade curricular visa dotar os estudantes de competências na área da literatura portuguesa dos séculos XVII-XVIII, procurando conciliar a visão cronológica, no sentido de solidificar o conhecimento da tradição literária portuguesa, sedimentando a «memória», com o aprofundamento de alguns temas criteriosamente escolhidos, estimulando o interesse dos estudantes pela reflexão teórica. Tendo como objectivo a articulação entre os saberes na área científica em causa e a problematização de questões transversais – o «cânone», a noção de «clássico» –, o programa selecciona temas, obras e autores cujo estudo permite considerar, como recurso metodológico, a periodização literária, inscrevendo o estudo de obras e autores em contextos mais amplos que dotem o estudante da capacidade de estabelecer cruzamentos com a história de arte ou a História da Ciência, encarando o Barroco e as Luzes como movimentos integradores de representações artísticas diversas.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This curricular unit aims to provide students with skills in the field of Portuguese literature of XVII and XVIII centuries, combining the chronological vision, with the objective of consolidating the knowledge of Portuguese literary tradition, establishing «memory», with the in-depth study of some topics carefully chosen, stimulating students interest in theoretical reflection. With the aim of coordination between knowledge in the scientific area in question and the questioning of transversal issues - the «canon», the term «classic» - the syllabus selects subjects, works and authors whose study allows to consider, as a methodological resource, literary periodization, applying the study of works and authors in broader contexts that provide the student's ability to establish crossings with Art History or the History of Science, facing the Baroque and the Enlightenment as integrator movements of various artistic representations.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas procuram combinar a prática letiva de transmissão de conteúdos com a existência de algumas sessões em que uma questão teórica organiza o debate, previamente preparado pela leitura da bibliografia aconselhada. Embora o número de estudantes presente nas aulas possa dificultar as estratégias de ensino/aprendizagem, procura estimular-se a investigação individual de vários temas, de modo a que competências de argumentação e formas de preparação de um trabalho possam ser amplamente desenvolvidas. Por outro lado, o docentes procura acompanhar o estudo de temas secundários, para além dos lecionados, que possam, eventualmente, ter despertado o interesse dos estudantes e para os quais se fornece bibliografia específica, disponível nos «Documentos» desta UC. A avaliação prevê um exame final com a possibilidade de opção num conjunto de temas de desenvolvimento por escrito.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The classes intend to combine the teaching praxis of content communication to the existence of seminars in which a theoretical topic organizes the discussion, previously prepared based on the reading of the recommended bibliography. Although the number of students attending the classes makes the strategies of learning/teaching difficult, it is intended to stimulate the individual research of certain topics, in order to fully develop the argumentation skills and preparation strategies of an assignment. On the other hand, the professors try to accompany the study of secondary topics, in addition to the topics under study, which may eventually have caught the attention of students and for which is provided specific bibliography, available in the «Documents» of this Curricular Unit. Evaluation will be conducted by a final exam with the option of choosing among a set of subjects for written analysis.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas de formação de 1º Ciclo devem combinar a aquisição e sedimentação de conhecimentos com o desenvolvimento de competências de investigação e instrumentos que estimulem a capacidade argumentativa e a aptidão para exposição de um problema. As aulas desta Unidade Curricular privilegiam a transmissão de conhecimentos, baseada na ação do docente, visando dotar os estudantes, com a ajuda essencial da bibliografia especializada, de saberes específicos nesta área de estudos. O debate de questões mais teóricas, previamente preparado, pretende contribuir para o desenvolvimento de competências argumentativas que munam os estudantes de aptidões precisas para expor temas de natureza epistemológica. Por outro lado, o estímulo para o estudo de questões, obras ou autores não lecionados nas aulas, embora diretamente dependentes dos saberes aí expostos e discutidos, procura fomentar a capacidade individual para defrontar novas situações, mobilizando bibliografia, acesso a bibliotecas e arquivos, de molde a assegurar que cada estudante fica apetrechado para efetuar a preparação e o estudo de um tema novo com a segurança que novos programas ou novas formas de apresentar conteúdos já conhecidos exigem, usando as ferramentas conceptuais e os conhecimentos adquiridos, numa perspetiva dinâmica da conceção de literatura. A conciliação que o programa comporta entre aspetos, autores e obras fundamentais da literatura portuguesa, a problematização teórica do «cânone» ou da noção de «clássico», conjugada com cruzamentos com a História de Arte ou a História da Ciência almeja dotar os estudantes de saberes sedimentados e de competências para problematizar esses saberes, cruzando sincronias e diacronias.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Training classes of 1st Cycle must combine the acquisition and sedimentation of knowledge with the development of research skills and tools that encourage the argumentative capacity and the ability to display a problem. The classes of this curricular unit privilege the transmission of knowledge, based on the teaching activities, aiming to equip students, with the essential help of specialized literature, with specific knowledge in this field of study. The debate over theoretical issues, previously prepared, aims to contribute to the development of argumentative skills that provide students with skills to expose epistemological issues. On the other hand, the stimulus for the study of subjects, works or authors not taught in class, although directly dependent on exposed and discussed knowledge, seeks to foster individual capacity to deal with new situations, mobilizing bibliography, access to libraries and archives, in order to ensure that each student is equipped to make the preparation and study of a new subject with the assurance that new syllabus or new ways of presenting known content require using the conceptual tools and knowledge acquired in a dynamic perspective of designing literature. The conciliation that the syllabus includes between aspects, authors and fundamental works of Portuguese literature, theoretical questioning of the "canon" or the concept of "classic" in association with intersections with the Art History or the History of Science, aims to provide students with sedimented knowledge and skills to discuss this knowledge, crossing synchronicities and diachronies.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Almeida, I. (2011). «Maneirismo» in V. A. e Silva, *Dicionário de L. de Camões* (351-542), Porto, Caminho
 Anacleto, M., Augusto S., Santos Z. (2010). *D. Francisco Manuel de Melo e o Barroco peninsular*, Coimbra-Salamanca
 Battistini, A. (2000). *Il Barocco*, Roma, Salerno
 Bernardes, J. A. C (1999), *História Crítica da Literatura Portuguesa*, Lisboa-S. Paulo, Ed. Verbo
 Castro, A. P. de (1985). *Os códigos poéticos em Portugal do Renascimento ao Barroco*, *Rev. da UC*, 31, 505-531.
 Egido, A. (2004). *De la mano di Artemia. Literatura, emblemática [...]*, ILB,
 Marnoto, R. (2010). *História Crítica da Literatura Portuguesa Neoclassicismo e Pré-Romantismo*, Lisboa-S. Paulo, Ed. Verbo.
 Mendes, M. V. (1989). *A oratória barroca de Vieira*, Porto, Caminho.
 Pires, M. L. G. e Carvalho, J. A. de (2006), *D. Francisco Manuel de Melo, Obras Métricas*, Braga, IPBL.
 Pires, M. L. G. (2003). *Poetas do período Barroco*, Lisboa, EDR.
 Pires, M. L. G. (1991), L. A. Verney, *Cartas sobre Retórica e Poética*, Lisboa, Presença.

Mapa X - Literatura Portuguesa do Simbolismo ao Modernismo/Portuguese Literature from Symbolism to Modernism**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Literatura Portuguesa do Simbolismo ao Modernismo/Portuguese Literature from Symbolism to Modernism

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Pedro Jorge Santos da Costa Eiras T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica
Not applicable

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os estudantes tornam-se capazes de compreender a evolução dos movimentos literários simbolistas e modernistas, tanto na perspetiva da experimentação formal como nas diferentes cosmovisões assumidas. Esta unidade permite aos estudantes compreenderem melhor a complexidade do sistema heteronímico de Pessoa, com uma das maiores obras do modernismo português.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Students become able to understand the evolution of symbolist and modernist literary movements, in their technical experimentation and in their specific worldviews. This unit allows students to better understand the complexity of Pessoa's heteronymical system, as a major achievement of Portuguese modernism.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *O fim-do-século e as novas tendências literárias*
 - 1.1. *Simbolismo e decadentismo: de Eugénio de Castro a Camilo Pessanha*
 - 1.2. *Do Saudosismo de Teixeira de Pascoaes à eclosão do Modernismo*
2. *Modernismo*
 - 2.1. *Orpheu: tradição e rutura.*
 - 2.2. *A vanguarda: o futurismo de Orpheu a Portugal Futurista.*
3. *Poéticas pessoais.*
 - 3.1. *Fernando Pessoa e a heteronímia.*
 - 3.2. *Mário de Sá-Carneiro, Céu em Fogo.*
 - 3.3. *Almada Negreiros, Nome de Guerra.*
4. *O legado do modernismo.*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *The end of the century and the new literary trends*
 - 1.1. *Symbolism and decadentism: from Eugénio de Castro to Camilo Pessanha*
 - 1.2. *From the Saudosismo of Teixeira de Pascoaes to the outburst of Modernism*
2. *Modernism*
 - 2.1. *Orpheu: tradition and rupture*
 - 2.2. *Avant-garde: futurism, from Orpheu to Portugal Futurista*
3. *Personal poetics*
 - 3.1. *Fernando Pessoa and heteronymy*
 - 3.2. *Mário de Sá-Carneiro and Céu em Fogo*
 - 3.3. *Almada Negreiros, Nome de Guerra*
4. *The legacy of Modernism*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A análise de importantes poemas e textos ficcionais dos movimentos simbolista e modernista bem como o debate de diversas questões teóricas conferem ao estudante a capacidade de compreender plenamente a evolução entre escolas e cosmovisões estéticas. O recurso a vários instrumentos teóricos, de leituras formalistas a abordagens psicanalíticas, permite aos estudantes compreenderem melhor o objetivo das escolas simbolistas e modernistas portuguesas. Neste sentido, os conteúdos programáticos privilegiam o acesso dos estudantes tanto a questões teóricas (definição de conceitos, confronto com teorias através de um debate produtivo) como à leitura de uma panorâmica representativa de textos literários (mediante uma análise semântica, formalista e pragmática). O contacto dos estudantes com esta dupla estratégia de trabalho

na oralidade e em texto escrito.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The analysis of important poems and fictional works from symbolist and modernist movements, as well as the discussion of several theoretical questions, give the students the ability to fully understand the evolution between schools and esthetical worldviews. The use of several theoretical instruments, from formalistic readings to psychoanalytical approaches, allows the students to better understand the aim of Portuguese symbolist and modernist schools.

Thus, the syllabus allows the students to develop theoretical questions (definition of concepts, discussion of several theories in a productive debate) as well as to obtain a representative panorama of the literary texts (through semantic, formalist and pragmatic analyses). This double work strategy gives the students the opportunity to improve hermeneutic technics; it also encourages argumentative skills, in the oral context and in written texts.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os métodos de ensino utilizados compreendem aulas expositivas e aulas práticas de análise e comentário orientados de elementos da bibliografia primária e secundária. Os alunos dispõem de vários tipos de material de trabalho: bibliografias, geral e específica, seleções de material destinado a proporcionar um estudo mais dirigido bem como debate nas aulas práticas. Uma leitura aprofundada da poesia de Pessoa é também encorajada.

Os estudantes dispõem de orientação tutorial.

A avaliação compreende um trabalho escrito (30%) e um exame final (70%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching methods include lectures and practical classes, these ones oriented to the analysis and review of elements of primary and secondary bibliography. Students have at their disposal various types of work material: general and specific bibliographies, several materials designed to provide a more directed study and to support the debate in the practical classes. Close reading of Pessoa's poems is also developed.

Students have tutorials.

The assessment includes a written work (30%) and a final test (70%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias adotadas dão ao estudante acesso a importantes textos teóricos e obras literárias, discutidos e analisados em aula. Os alunos são também frequentemente estimulados para a produção de discursos analíticos e críticos.

Assim, nas aulas teóricas o docente expõe as principais coordenadas dos conteúdos programáticos, em diálogo com a bibliografia principal da unidade curricular. Nas aulas práticas, por outro lado, desenvolve-se um trabalho de leitura e análise da bibliografia ativa pelos alunos, com a supervisão do docente. Esta metodologia leva os estudantes a desenvolverem uma estratégia pessoal e criativa de abordagem do texto literário, num ganho progressivo de autonomia. A orientação tutorial, além disso, cria um espaço de debate de ideias e sugestões metodológicas adaptadas aos interesses de cada estudante.

Finalmente, a produção de materiais escritos, em particular de um trabalho individual, mas também de um exame final, permite a aplicação das ferramentas hermenêuticas conquistadas na criação de um texto científico original.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodologies adopted give the students access to important theoretical texts and literary works, discussed and analysed in class. Students are also often invited to produce analytical and critical discourses.

Thus, in the lectures the teacher presents the main points of the syllabus and the most important bibliography of the curricular unit. In practical classes, on the other hand, students read literary texts and develop an analysis of active bibliography, under the teacher's supervision. Through this methodology, students become able to develop a personal and creative approach to the literary text, becoming progressively more autonomous. Tutorials, finally, offer the possibility of debating ideas and methodological suggestions adapted to the special interests of the students.

The production of written texts, namely an individual written work, but also the final exam, makes possible the application of the new hermeneutic tools in the creation of a scientific and original text.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

AA.VV. (1994). *Orpheu*. Lisboa: Contexto.

AA.VV. (1990). *Portugal futurista*. Lisboa: Contexto.

AA.VV. (2008). *Dicionário de Fernando Pessoa e do modernismo português*. Lisboa: Caminho.

AA.VV. (2011). *Portuguese modernisms*. Londres: Legenda.

AA.VV. (2012). *Pessoa in an intertextual web*. Londres: Legenda.

AA.VV. (2015). *1915: o ano do Orpheu*. Lisboa: Tinta-da-China.

EIRAS, P. (2005). *Esquecer Fausto*. Porto: Campo das Letras.

FOKKEMA, D. (1989). *História literária: modernismo e pós-modernismo*. Lisboa: Vega.

GUIMARÃES, F. (2004). *Simbolismo, modernismo e vanguardas*. Lisboa: IN-CM.

LOURENÇO, E. (2000). *Pessoa revisitado*, 3ª ed. Lisboa: Gradiva.

MARTINS, F. C. (1994). *O modernismo em Mário de Sá-Carneiro*. Lisboa: Estampa.

NEGREIROS, J. de A. (2001). *Nome de Guerra*. Lisboa: Assírio & Alvim.

SÁ-CARNEIRO, M. de (1998). *A Confissão de Lúcio*. Lisboa: Assírio & Alvim.

Mapa X - Literatura Portuguesa Contemporânea/Contemporary Portuguese Literature

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Portuguesa Contemporânea/Contemporary Portuguese Literature

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica
Not applicable

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Caracterizar e problematizar a escrita de autores significativos no panorama da poesia portuguesa depois do Modernismo (a partir dos anos 40); aplicar noções básicas de poética, história literária e estética; identificar e descrever alguns dos momentos evolutivos mais marcantes para o devir da poesia portuguesa contemporânea, tendo em conta vetores histórico-literários, culturais e estéticos; formular e justificar leituras críticas de textos do programa; produzir textos escritos aplicando os instrumentos analíticos adquiridos..

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Students should be able to recognize the general evolution of 20th century poetry from the 1940s onwards;; to identify and describe different stages of Portuguese contemporary poetry applying basic notions of poetics, literary history and aesthetics; to produce, at analysis and comment level, a critical and reasoned discourse on the works and themes included in the course program.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Poesia e revolução 1.1 Carlos de Oliveira e o(s) Neo-realismo(s) 1.2 Mário Cesariny e a revolução surrealista 2. Inovação e tradição lírica - Os "Cadernos de Poesia" 2.1 Jorge de Sena: poesia e testemunho 2.2 Eugénio de Andrade: subjetividade, des-subjetivação e experiência do corpo 2.3 Sophia: os nomes e as coisas 3. António Ramos Rosa e a palavra poética 4. O vanguardismo revisitado 4.1 Poesia e experimentalismo nos anos 60 4.2 Herberto Helder ou "o poema contínuo"; o hibridismo de "Os Passos em Volta".

6.2.1.5. Syllabus:

1. Poetry and revolution 1.1 Carlos de Oliveira and Neo-Realism 1.2 Mário Cesariny and the Surrealist revolution 2. Innovation and lyrical tradition 2.1 Jorge de Sena: poetry and testimony 2.2 Eugénio de Andrade: subjectivity and the experience of the body 2.3 Sophia: the names and the things 3. António Ramos Rosa and the poetic word 4. Avantgarde revisited 4.1 Poetry and experimentalism in the 1960s 4.2 Herberto Helder or the "continuous poem"; hybridism in "Os Passos em Volta".

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Cruzando os tópicos enunciados no programa com as áreas que serão referidas nos campos de trabalho, pode verificar-se que existe uma coerência absoluta entre os autores selecionados, os movimentos destacados, os géneros e as problemáticas a estudar. Essa coerência decorre, precisamente, de os objetivos enunciados funcionarem como linhas orientadoras para a conceptualização do programa desta UC. Trata-se de um programa que visa proporcionar um conhecimento integrado da literatura portuguesa depois da década de 40. Para esse efeito, destacam-se movimentos, autores representativos e problemáticas significativas situáveis a partir do início dessa década.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Considering the relation between program items and the fields of work displayed, it should be noticed that there is a significant coherence between selected authors, literary movements, genres and questions to be studied. This coherence results from the fact that objectives functioned as guidelines to the conceptualization of this program, which aims to provide an integrative knowledge of Portuguese literature after the forties. Thus, major movements and authors as well as significant issues from that decade on will be valued.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os métodos de ensino utilizados compreendem aulas expositivas e aulas práticas de análise e comentário orientados de elementos da bibliografia primária e secundária. Os alunos dispõem de vários tipos de material de trabalho, acessível na pasta Documentos: bibliografia, geral e específica, seleções de material destinado a proporcionar um estudo mais dirigido bem como debate nas aulas práticas. Em aula, são usados vários tipos de material digital (Power Point, excertos de filmes, textos digitalizados). Os estudantes dispõem de orientação tutorial. A avaliação é distribuída com exame final, compreendendo um relatório de leitura (30%) e um exame final (70%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching methods include lectures and practical classes, these ones oriented to the analysis and review of elements of primary and secondary bibliography. Students have at their disposal various types of work material, accessible on the Documents folder: general and specific bibliographies, several materials designed to provide a more directed study and to support debate the practical classes. In class, several types of digital material (power point, film clips, digitized texts) are used. Students have tutorials. The assessment includes a report (30%) and a final test (70%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias adotadas permitem alternar UCs mais focadas na aquisição de conhecimentos de história literária e de estética literária com UCs vocacionadas para a produção de discurso analítico e crítico por parte dos estudantes. Isso mesmo se depreende dos seguintes campos de trabalho, que correspondem aos tópicos do programa: 1. Vanguarda estética e vanguarda política; o polimorfismo dos conceitos de real e de realismo; a poética surrealista; relações entre ética e estética. 2. Modernidade, Modernismo, tradição e inovação; subjetividade e impessoalidade, comprometimento ético e estético; o corpo-alma vs. a dicotomia corpo/alma; poesia, rigor, significação e referência. 3. Poesia e conhecimento; metáfora e significância; 4. O vanguardismo como referência estética ou a impossibilidade de repetir a vanguarda; a vanguarda como "estilo"; alguns traços das poéticas emergentes em 60; uma nova consciência discursiva; corpo e escrita.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

to conduct students in the production of analytical and critical discourse. Thus, the following fields of work will be considered according with the syllabus: 1. Aesthetic avantgarde and political avantgarde; literature and the polymorphism of the concepts of real and of realism; the Surrealist poetics and the achievement of new dimensions of subjectivity and of the real; relations between ethics and aesthetics. 2. Modernity, Modernism, tradition and innovation; subjectivity and impersonality, ethical and aesthetic commitment; the body-soul vs. the dichotomy body/soul; poetry, accuracy, meaning and reference. 3. Poetry and knowledge; the concept of poetic language; metaphor and meaning; 4. Avantgarde as an aesthetic reference or the impossibility of being repeated; Avantgarde as a “style”; of the sixties’ poetry main features; a new discursive consciousness; the “body engine” and the renewal of poetic writing.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

6.2.1.9. Bibliografia principal:

TAVARES, M. (Ed.). (2013). *Sophia de Mello Breyner Andresen, Actas do Colóquio Internacional*. Centro Nacional de Cultura. Porto: Porto Editora.

ANDRADE, E. (1999). *Antologia Breve*. 7ª ed., rev. e aumentada, Porto: Fundação Eugénio de Andrade.

CRUZ, G. (2008). “Seis panoramas”. *A Vida da Poesia*. Lisboa: Assírio & Alvim (pp. 335-353).

HELDER, H. (2014). *Poemas Completos*. Porto: Porto Editora: 2014 (selecção de textos).

HELDER, H. (2013). *Os Passos em Volta*. Lisboa, Assírio & Alvim (3ª ed. rev.).

OLIVEIRA, C. (2003). *Trabalho Poético*. Lisboa: Assírio & Alvim.

PITA, A. P. (2002). “Conflito e Unidade no Neo-realismo Português”, *Conflito e Unidade do Neo-realismo Português*. Porto: Campo das Letras.

TEIXEIRA, P. (Ed.). (2001). *RELÂMPAGO*, 9 - Sophia de Mello Breyner Andresen.

SENA, J. (1977). “Prefácio da Primeira Edição” [de *Poesia I - 1961*], *Poesia I*. 2ª ed. Lisboa: Moraes Editores.

VASCONCELOS, M. C. (1999). *Pena Capital*. Lisboa: Assírio & Alvim.

Mapa X - História do Teatro Português - de Garrett ao Teatro Contemporâneo

6.2.1.1. Unidade curricular:

História do Teatro Português - de Garrett ao Teatro Contemporâneo

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Luísa Malato da Rosa Borralho Ferreira da Cunha T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Curricular Unit: History of Portuguese Theatre - from Garret to Contemporary Theatre

Não se aplica
Not applicable

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

I. A UC pretende, num primeiro plano, facultar aos alunos um conjunto de referências propedêuticas sobre autores, géneros e conceitos da História do Teatro em Portugal, durante os séc. XVIII-XX. Num segundo nível, toda a informação literal procurará também levar o aluno a ultrapassar as referências propedêuticas e a nelas ver os instrumentos de uma reflexão alargada sobre o Teatro, a História do Teatro e a Dramaturgia.

II. O estudante deverá, ao longo do semestre: 1. refletir sobre os conceitos de “História” e “Teatro”, no contexto português dos séculos XVIII-XX; 2. Conhecer e/ou reconhecer alguns textos canónicos sobre dramaturgos portugueses e géneros ditos “dominantes” da Época Contemporânea, apercebendo-se, quando possível, dos limites dessa canonicidade; 3. Compreender a força e a fragilidade de conceitos nacionais ou civilizacionais da História do Teatro; 4. apreciar a variedade e vitalidade, retórico-estética, dos projetos dramáticos e textos sobre teatro português.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

I. This course aims, first of all, to provide students a series of introductory references on authors, genres and concepts of the history of theatre in Portugal during the 18th and 19th centuries. Secondly, the information will also lead the student to overcome the introductory references and find in them the tools for a full review of the theatre and the history of theatre, and dramaturgy.

II. Over the semester, students must be able to: 1. reflect on the concepts of “history” and “theatre” in 18th and 19th century Portugal; 2. Know and/or recognize some canonical texts on Portuguese playwrights and the so-called “prevalent” genres of the contemporary period, and whenever possible, be aware of limitations of such canonicity; 3. Understand the strengths and frailties of national and civilization concepts of the history of theatre; 4. assess the variety and vitality, and rhetoric and aesthetics of dramas and texts on the Portuguese theatre.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I. As Histórias do Teatro 1. “Homo sapiens” e “Homo ludens”. 2. Teatro e Literatura. Da Paraliteratura ao Parateatro? Os conceitos de “paradramaticidade” e de “teatralidade”. 3. A História, o Teatro e os problemas da representação do Tempo. II. A “reforma” do Teatro no séc. XIX. 1. O séc. XVIII lido pelo séc. XIX: o “Volksgeist” e a génese do teatro nacional; a “teoria climática do belo” e a oposição “clássico-romântico”; teatro público e teatro doméstico. 2. O séc. XIX e os labirintos da “mimesis icástica”; Garrett, leitor de Figueiredo e Garção. 3. O projeto teatral de Garrett e as definições de “drama romântico”; 4. A (r)evolução do Melodrama; 5. A função social do teatro e a redefinição de catarse. III. O século XX e o retorno a questões aristotélicas. 1. O teatro simbolista e a verosimilhança do “drama estático”. 2. “Estranhamento” e “Dissidência”; 3. A (re)emergência da “História” na “Poesia”.

6.2.1.5. Syllabus:

I. Histories and History of Theatre. 1. “Homo sapiens” and “Homo ludens”. 2. Theatre and Literature: from “paraliterature” to “paratheatre”? Concepts of “paradramaticidade”/“paradramaturgical activities” and “teatralidade”/“theatricalness”. 3. Theatre History: some questions about Time in Place. II. The theatrical “reform” during the 19th century 1. Rupture and continuity: reading the 18th century to understand the 19th century theatre: the national theatre and the “Volksgeist”; sense and sensibility; “the theory

Garrett's project of a national theatre. 4. The melodrama's revolution. 5. Some questions about "catharsis" and the social function of theatre. III. The 20th century: forgetting or rewriting Aristotle? 1. "Statical dramas". 2. "Strangeness" and rupture; 3. "History" and "Poetry".

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Procurou-se assegurar a coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular assegurando uma correspondência direta entre cada ponto do programa e uma fase dos objetivos do conhecimento, distribuindo-os gradativamente, do mais básico para o mais complexo, ou do mais geral para o mais específico. Assim o Grupo I do Programa (As Histórias do Teatro) tem relação direta com um conjunto de referências propedêuticas sobre o Teatro enquanto objeto plural, diacrónica e sincronicamente. O Grupo II (A "reforma" do teatro no séc. XIX) com as variadas propostas da reforma teatral, e a complexidade dos seus registos em alguns textos dramáticos. O ponto III (O século XX e o retorno a questões aristotélicas) com o poder crítico ainda hoje evidenciado pela Poética de Aristóteles, na vertente aristotélica e anti-aristotélica, de Júlio Dantas aos discípulos de Brecht.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The coherence with the curricular unit is based on the correlation between the syllabus and the main learning outcomes, organized in a progressive way, from the most simplified to the most complex, or from the general thought to the specific technics. Therefore, Point I of the Syllabus (Histories and History of Theatre) is related with pedagogical references on Theatre as a plural object, diachronically and synchronically. Point II (The theatrical "reform" during the 19th century) is related with the various proposals of the theatrical "reform" and the ambiguous strategy of some Portuguese plays. Point III (The 20th century: forgetting or rewriting Aristotle?) with the perception of the importance of Aristotle's Poetic, shaping even today several dramaturgical proposals, from Dantas to Brecht's disciples.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teóricas de exposição e comentário da bibliografia fundamental: considerando os pontos do programa: cada ponto, desenvolvido no SIGARRA, remeterá para leituras obrigatórias, e documentos de apoio em anexo ou na biblioteca. Aulas práticas: análise e aplicação dos conceitos teóricos em situações de linguagem nos pontos lecionados no programa: v.g., relatório de uma peça de teatro em exibição, comentário de citação ou de texto da bibliografia pelo menos sobre duas das peças analisadas em aula (uma dos séculos XVIII-XIX, outra dos séculos XIX-XXI), aplicação de técnicas de leitura em voz alta em aula ou com formadores específicos, testes de diagnóstico, etc. Avaliação de um portefólio (com todos os documentos produzidos pelo estudante durante o semestre e pré-avaliados pelo professor) e/ou exame final. A apresentação de um portefólio acima de Suficiente (14-20 valores) dispensa o aluno de avaliação final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Expository theoretical classes and comments on the main reading list: considering the syllabus' items: each item, developed in SIGARRA, will indicate indispensable bibliography, and useful documents, included as attachment or disposable in the FLUP's library. Practical classes: analysis and use of theoretical concepts in language situations, considering the syllabus's items: v.g., critical text about one play on exhibition, commentary of quotations or critical works about, at least, two of the plays considered by the syllabus (one from the 18th-19th centuries, the other from the 20th-21st centuries), application of reading technics in loud voice (learned in class or with a specialist), diagnostic's tests, etc.. Evaluation of a portfolio and/ or final exam. The classification of the portfolio (above Sufficient, 14/20) can substitute the final exam

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Ao longo do semestre, as aulas teóricas e práticas, conduzidas pelo professor, consolidarão os conceitos básicos de "História" e "Teatro", no contexto português dos séculos XVIII-XX, dando a conhecer e/ou reconhecer alguns textos canónicos sobre dramaturgos portugueses e géneros ditos "dominantes" da Época Contemporânea (OBJ. 1, 2). As aulas tutoriais e a preparação individual de um portefólio, aberto às várias experiências teatrais escolhidas e comentadas livremente pelo estudante tentarão exemplificar a fragilidade de alguns conceitos canónicos, levando o aluno a apreciar a variedade e vitalidade, retórica e estética, quer dos projetos dramáticos, quer dos textos sobre teatro português (OBJ. 3,4).

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

I. Over the semester, theory classes and practical classes are mainly conducted by the teacher, just to give a solid knowledge about the concepts of "history" and "theatre" in 18th and 19th century Portugal, based on canonical texts on Portuguese playwrights (LO, 1 and 2). II. The understanding of the strengths and frailties of general concepts of the history of theatre, and the unlimited access to the variety and vitality, and rhetoric and aesthetics of dramas and texts on the Portuguese theatre are mainly worked by the student during tutorial classes and the preparation of his portfolio/ report (LO, 3 and 4).

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*AA. VV. (2006). O Melodrama I. Coimbra: CLP/FLUC.
Aristóteles (1989). Poética. Lisboa: IN-CM.
Barata, J. O. (2001). Espaço Literário do Teatro. A Coruña: Univ.
Barish, J. (1981). The Anti-theatrical Prejudice. Berkeley/ Los Angeles: Univ. California Press.
Malato-Borrinho, M. L. (1995). Manuel de Figueiredo. Lisboa: IN-CM.
Brooks, P. (2005). A Porta Aberta. R. Janeiro: Civilização Brasileira.
Diderot (1993). Paradoxo s/ o Actor. Lisboa: Hiena.
Huizinga (2004). Homo Ludens. Lisboa: Ed. 70.
Martin, J. (2004). The Intercultural Performance Handbook. London: Routledge
Oliveira, F. M. (2003). Teatralidades. Braga: Angelus Novus.
Rebello, L. F. (2010). Três Espelhos. Lisboa: IN-CM.
Rodrigues, M. I. R. (2006). De Gil Vicente a 'Um Auto de Gil Vicente', Lisboa: IN-CM.
Sarrazac, J.-P. et alii (2005). Lexique du drame moderne.... Belval: Circé.
Surgers, A. (2009). Teatro Occidental. Vigo: Galaxia.*

Mapa X - Literaturas Orais e Marginais II/Oral and Marginal Literature II

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literaturas Orais e Marginais II/Oral and Marginal Literature II

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Pedro Jorge Santos da Costa Eiras T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica
Not applicable

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta unidade curricular permite aos estudantes conhecerem e estudarem diversas formas de literaturas orais e marginais. Pretende sensibilizar para diferentes formas de "marginalidade": da literatura popular tradicional às estratégias das vanguardas. Os estudantes também se tornam mais sensíveis ao universo das crenças populares, nomeadamente através da análise de rezas populares.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This curricular unit allows the students to know and to study several forms of oral literatures and marginal literatures. They become aware of different branches of "marginality": from the traditional folk literature to the avant-garde strategies. Students also become more sensitive to the universe of popular beliefs, namely through the analysis of popular prayers.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *A literatura religiosa popular*
 - 1.1. *A oração religiosa popular: imaginário, funções, performatividade.*
 - 1.2. *O Livro de São Cipriano.*
2. *Vanguarda.*
 - 2.1. *A poesia experimental portuguesa.*
 - 2.2. *A literatura cibernética.*
 - 2.3. *Os graffiti.*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *The traditional religious literature.*
 - 1.1. *The traditional religious prayer: imagery, functions, performance.*
 - 1.2. *The Livro de São Cipriano.*
2. *Avant-garde.*
 - 2.1. *The Portuguese experimental poetry.*
 - 2.2. *The cybernetic literature.*
 - 2.3. *Graffiti.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A análise de orações religiosas tradicionais, um livro de feitiçaria popular como O Livro de São Cipriano, poemas experimentais e cibernéticos e graffiti conferem ao estudante a capacidade de compreender plenamente a heterogeneidade do universo literário a partir do ponto de vista das suas margens. O recurso a vários instrumentos teóricos, de leituras antropológicas a abordagens psicanalíticas, permite aos estudantes compreenderem melhor as obras de arte marginais. Neste sentido, os conteúdos programáticos privilegiam o acesso dos estudantes tanto a questões teóricas (definição de conceitos, confronto com teorias através de um debate produtivo) como à leitura de uma panorâmica representativa de textos literários (mediante uma análise semântica, formalista e pragmática). O contacto dos estudantes com esta dupla estratégia de trabalho permite o desenvolvimento de técnicas de leitura e hermenêutica do texto, bem como a defesa de uma argumentação sustentada, na oralidade e em texto escrito

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The analysis of traditional prayers, a popular witchcraft book such as Livro de São Cipriano, experimental and cybernetic poems and graffiti give the students the ability to fully understand the heterogeneity of the literary field from the point of view of its margins. The use of several theoretical instruments, from anthropological readings to psychoanalytical approaches, allows the students to better understand marginal works of art. Thus, the syllabus allows the students to develop theoretical questions (definition of concepts, discussion of several theories in a productive debate) as well as to obtain a representative panorama of the literary texts (through semantic, formalist and pragmatic analyses). This double work strategy gives the students the opportunity to improve hermeneutic technics; it also encourages argumentative skills, in the oral context and in written texts.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os métodos de ensino utilizados compreendem aulas expositivas e aulas práticas de análise e comentário orientados de elementos da bibliografia primária e secundária. Os alunos dispõem de vários tipos de material de trabalho: bibliografias, geral e específica, seleções de material destinado a proporcionar um estudo mais dirigido bem como debate nas aulas práticas. Uma análise detalhada de orações tradicionais gera um debate produtivo. Os estudantes dispõem de orientação tutorial. A avaliação compreende um trabalho escrito (30%) e um exame final (70%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching methods include lectures and practical classes, these ones oriented to the analysis and review of elements of primary and secondary bibliography. Students have at their disposal various types of work material: general and specific bibliographies, several materials designed to provide a more directed study and to support the debate in the practical classes. A detailed analysis of traditional prayers leads also to a productive debate.

Students have tutorials.

The assessment includes a written work (30%) and a final test (70%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias adotadas dão ao estudante acesso a importantes textos teóricos e obras literárias, discutidos e analisados em aula. Os alunos são também frequentemente estimulados para a produção de discursos analíticos e críticos.

Assim, nas aulas teóricas o docente expõe as principais coordenadas dos conteúdos programáticos, em diálogo com a bibliografia principal da unidade curricular. Nas aulas práticas, por outro lado, desenvolve-se um trabalho de leitura e análise da bibliografia ativa pelos alunos, com a supervisão do docente. Esta metodologia leva os estudantes a desenvolverem uma estratégia pessoal e criativa de abordagem do texto literário, num ganho progressivo de autonomia. A orientação tutorial, além disso, cria um espaço de debate de ideias e sugestões metodológicas adaptadas aos interesses de cada estudante.

Finalmente, a produção de materiais escritos, em particular de um trabalho individual, mas também de um exame final, permite a aplicação das ferramentas hermenêuticas conquistadas na criação de um texto científico original.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodologies adopted give the students access to important theoretical texts and literary works, discussed and analysed in class. Students are also often invited to produce analytical and critical discourses.

Thus, in the lectures the teacher presents the main points of the syllabus and the most important bibliography of the curricular unit. In practical classes, on the other hand, students read literary texts and develop an analysis of active bibliography, under the teacher's supervision. Through this methodology, students become able to develop a personal and creative approach to the literary text, becoming progressively more autonomous. Tutorials, finally, offer the possibility of debating ideas and methodological suggestions adapted to the special interests of the students.

The production of written texts, namely an individual written work, but also the final exam, makes possible the application of the new hermeneutic tools in the creation of a scientific and original text.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BARBOSA, P. (1977). *A literatura cibernética 1*. Porto: Árvore.

CASTRO, E. M. de M. e, & HATHERLY, A. (1981). *Po.Ex.: textos teóricos e documentos da poesia experimental portuguesa*. Lisboa: Moraes Editores.

CIPRIANO (s/d). *O grande e verdadeiro livro de S. Cipriano ou tesouro do feiticeiro*. Lisboa: Edições Pirâmide.

CORTESÃO, J. (1942). *O que o povo canta em Portugal: trovas, romances, orações e selecção musical*. Livros de Portugal.

FERREIRA, J. P. (1992). *O livro de São Cipriano: uma legenda de massas*. São Paulo: Perspectiva.

HATHERLY, A. (2001). *Um Calculador de Improbabilidades*, Lisboa: Quimera Editores.

JUNQUEIRO, G. (2001). *Orações de Lígares*. Porto: Campo das Letras.

SANTO, M. E. (1990). *A religião popular portuguesa*. Lisboa: Assírio & Alvim.

SANTO, M. E. (2004). *Cinco mil anos de cultura a oeste*. Lisboa: Assírio & Alvim.

SOUSA, C. M. de, & RIBEIRO, E. (2004). *Antologia da poesia experimental portuguesa*. Coimbra: Angelus Novus.

Mapa X - Literatura Brasileira II/Brazilian Literature II**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Literatura Brasileira II/Brazilian Literature II

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Francisco José de Jesus Topa T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

Not applicable

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Estudo de alguns textos, autores e momentos importantes da literatura brasileira. Espera-se que, no final do curso, os estudantes sejam capazes de problematizar melhor o sistema literário brasileiro. Ao mesmo tempo, espera-se que os estudantes aprofundem noções de história literária e de poética e que sejam capazes de produzir um discurso crítico fundamentado sobre os pontos do programa.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Study of some important texts, authors and moments of Brazilian literature. It is expected that at the end of the course, students are able to discuss better the Brazilian literary system. At the same time, it is expected that students have notions of literary history and poetic and are able to produce a critical discourse based on the points of the program.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I. A sátira no contexto colonial: "Cartas Chilenas"

II. Paradigmas da ficção romântica: "Iracema", de José de Alencar

III. O romance nordestino e o caso de "Vidas Secas", de Graciliano Ramos

IV. Teatro e cruzamento de linguagens: "Orfeu da Conceição", de Vinicius de Moraes

V. Lygia Fagundes Telles e o moderno conto brasileiro

6.2.1.5. Syllabus:

I. The satire in the colonial context: "Cartas Chilenas"

II. Paradigms of romantic fiction: "Iracema", by José de Alencar

III. The northeastern novel and the case of "Vidas Secas", by Graciliano Ramos

IV. Theatre and crossing of languages: "Orfeu da Conceição", by Vinicius de Moraes

V. Lygia Fagundes Telles and the modern short story

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os autores e textos selecionados representam momentos importantes e diversificados da literatura brasileira. Além disso, o programa contempla géneros e formas diversas, dispensando atenção às principais correntes e estéticas, o que permite fornecer aos estudantes uma visão adequada da área disciplinar em causa. Em cada ponto haverá sempre lugar, a par da exposição e discussão de questões teóricas, para o comentário e a análise de textos, o que ajudará os estudantes a consolidar os seus conhecimentos de poética.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The selected authors and texts represent important and diversified moments of Brazilian literature. In addition, the program includes several genres and forms, paying attention to the principal aesthetic currents, which allows providing students an adequate view of the concerned disciplinary area. At each point there will always be place alongside the exhibition and discussion of theoretical questions, for the analysis of texts, which help students to consolidate their knowledge of poetry.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição teórica dos conteúdos programáticos; comentário e análise de texto. A participação dos estudantes é estimulada. As aulas são teóricas, teórico-práticas e práticas, havendo ainda as sessões de orientação tutorial.

A avaliação – que será contínua, de acordo com o chamado modelo de Bolonha – tem três componentes, com pesos diferenciados:

A) Avaliação escrita (dois testes) — 50%; B) Dois pequenos trabalhos (um ensaio sobre matéria trabalhada nas aulas e um registo audiovisual da leitura de um texto de literatura brasileira selecionado pelo aluno) — 30%; C) Trabalho nas aulas — 20%.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical explanation of the syllabus, commentary and analysis of text. Pupil participation is encouraged. Classes are theoretical, theoretical-practical and practical, also having sessions tutorials.

The evaluation – continuous, according to the so call Bologna model – has three components with different weights: A) Writing evaluation (two tests) - 50%, B) Two small works (an essay on matters worked in class and an audio-visual record of the reading of a text of Brazilian literature selected by the student) - 30% C) Work in class - 20%.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A avaliação contínua, a solicitação frequente dos estudantes nas aulas e o seu acompanhamento próximo permitem perceber se os objetivos de aprendizagem estão a ser atingidos, ao mesmo tempo que estimula os alunos a uma atitude ativa e a um trabalho continuado. A experiência acumulada mostra que os objetivos são mais facilmente atingidos desta maneira.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Continuous evaluation, frequent request of students in classes and their close monitoring allow understanding if the learning objectives are being met, while it stimulates students to have an active attitude and a continued work. The experience shows that the goals can be best achieved this way.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

I.
GONZAGA, T. A. (1957). *Obras Completas de Tomás Antônio Gonzaga. I. Poesias. Cartas Chilenas. Edição crítica de M. R. Lapa.* Rio: I.N.L..

GONZAGA, T. A. (1996). *Cartas Chilenas. Introdução, cronologia, notas e estabelecimento de texto por J. P. Furtado. 2.ª edição.* São Paulo: Companhia das Letras.

II.
ALENCAR, J. (1965). *Iracema — Lenda do Ceará. Edição do centenário. Org. de M. C. Proença; introdução, notas e estudos críticos de M. C. Proença e outros autores.* Rio de Janeiro: José Olympio.

ALENCAR, J. (1994). *Iracema e Cartas sobre 'A Confederação dos Tamoios' — Lenda do Ceará. Estudo crítico de M. A. Ribeiro.* Coimbra: Almedina.

III.
RAMOS, G. (2001). *Vidas Secas. 83.ª edição.* Rio de Janeiro / São Paulo: Editora Record.

IV.
MORAES, V. (1998). «Orfeu da Conceição». In *Poesia Completa e Prosa. 3.ª edição. Org. de A. Bueno.* Rio de Janeiro: Nova Aguilar.

V.
TELLES, L. F. (1999). *Os Melhores Contos de Lygia Fagundes Telles. 9.ª ed. Sel. de E. Portella.* São Paulo: Global.

Mapa X - Literatura Angolana/Angolan Literature

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Angolana/Angolan Literature

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Francisco José de Jesus Topa T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

*Não se aplica
Not applicable*

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Introdução à literatura angolana através do estudo panorâmico de textos e autores representativos. Espera-se que, no final do curso, os estudantes sejam capazes de conhecer e de problematizar o sistema literário angolano e de o relacionarem com outros sistemas e movimentos, africanos e europeus. Ao mesmo tempo, espera-se que os estudantes aprofundem noções de história literária e de poética e que sejam capazes de produzir um discurso crítico fundamentado sobre os pontos do programa.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Introduction to Angolan literature through panoramic study of representative texts and authors. It is expected that at the end of the course, students are able to know and discuss the Angolan literary system, relating it with other systems and movements, African and European. At the same time, it is expected that students have notions of literary history and poetic and are able to produce a critical discourse based on the points of the program.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I. A literatura no contexto colonial africano

- 1. Literatura colonial e literaturas africanas*
- 2. O problema da designação*
- 3. O marco inicial e o processo de afirmação*
- 4. A questão da língua: língua portuguesa e línguas locais*

II. As primeiras manifestações literárias e a literatura colonial

- 1. Luís Félix da Cruz, inaugurador da poesia em Angola*
- 2. José da Silva Maia Ferreira e a poesia de salão*
- 3. Alfredo Troni, um 'agitador' nos trópicos*
- 4. Guilhermina de Azeredo e as contradições da literatura colonial*

III. Da formação da consciência nacional à independência

- 1. A poesia: Viriato da Cruz, Agostinho Neto e António Jacinto*
- 2. A narrativa: "João Vêncio: os seus amores", de Luandino Vieira*

IV. A literatura do pós-independência

- 1. A poesia: Ana Paula Tavares*
- 2. A narrativa: "O assobiador", de Ondjaki*

6.2.1.5. Syllabus:

I. The literature on colonial African context

- 1. Colonial literature and African literature*
- 2. The problem of the designation*
- 3. The starting point and the process of affirmation*
- 4. The question of the language: Portuguese and local languages*

II. The earliest literary manifestations and colonial literature

- 1. Luís Félix da Cruz, begginer of the poetry in Angola*
- 2. José da Silva Maia Ferreira and the 'salon poetry'*
- 3. Alfredo Troni, a 'shaker' in the tropics*
- 4. Guilhermina de Azeredo and the colonial literature contradictions*

III. From the construction of national consciousness to the independence

- 1. Poetry: Viriato da Cruz, Agostinho Neto and António Jacinto*
- 2. Narrative: "João Vêncio: os seus amores", by Luandino Vieira*

IV. The literature of the post-independence

- 1. Poetry: Ana Paula Tavares*
- 2. Narrative: "O assobiador", by Ondjaki*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os autores e textos selecionados são representativos da diacronia da literatura angolana, estando repartidos por um período que vai do século XVII até aos nossos dias. Além disso, o programa contempla géneros e formas diversas, dispensando atenção às principais correntes e estéticas, o que permite fornecer aos estudantes uma introdução adequada à área disciplinar em causa. Em cada ponto haverá sempre lugar, a par da exposição e discussão de questões teóricas, para o comentário e a análise de textos, o que ajudará os estudantes a consolidar os seus conhecimentos de poética.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The authors and texts selected are representative of the diachrony of Angolan literature, being distributed over a period from the seventeenth century to the present day. In addition, the program includes several genres and forms, paying attention to the principal aesthetic currents, which allows providing students with an appropriate introduction to the concerned disciplinary area. At each point there will always be place alongside the exhibition and discussion of theoretical questions, for the analysis of texts, which help students to consolidate their knowledge of poetry.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição teórica dos conteúdos programáticos; comentário e análise de texto. A participação dos estudantes é estimulada. As aulas são teóricas, teórico-práticas e práticas, havendo ainda as sessões de orientação tutorial.

A avaliação – que será contínua, de acordo com o chamado modelo de Bolonha – tem três componentes, com pesos diferenciados:

A) Avaliação escrita (dois testes) — 50%; B) Dois pequenos trabalhos (um ensaio sobre matéria trabalhada nas aulas e um registo audiovisual da leitura de um texto de literatura angolana selecionado pelo aluno) — 30%; C) Trabalho nas aulas — 20%.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical explanation of the syllabus, commentary and analysis of text. Pupil participation is encouraged. Classes are theoretical, theoretical-practical and practical, also having sessions tutorials.

The evaluation – continuous, according to the so call Bologna model – has three components with different weights: A) Writing evaluation (two tests) - 50%, B) Two small works (an essay on matters worked in class and an audio-visual record of the reading of a text of Angolan literature selected by the student) - 30% C) Work in class - 20%.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A avaliação contínua, a solicitação frequente dos estudantes nas aulas e o seu acompanhamento próximo permitem perceber se os objetivos de aprendizagem estão a ser atingidos, ao mesmo tempo que estimula os estudantes a uma atitude ativa e a um trabalho continuado. A experiência acumulada mostra que os objetivos são mais facilmente atingidos desta maneira.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Continuous evaluation, frequent request of students in classes and their close monitoring allow understanding if the learning objectives are being met, while it stimulates students to have an active attitude and a continued work. The experience shows that the goals can be best achieved this way.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

CHABAL, P. et al. (1996). The Post-Colonial literature of Lusophone Africa. London.

CHAVES, R. (1999). A Formação do Romance Angolano. S. Paulo.

CHAVES, R. / MACEDO, T. (2006) Marcas da Diferença: as literaturas africanas de língua portuguesa. S. Paulo.

FERREIRA, M., coord. (1994). Literaturas Africanas de Língua Portuguesa. 2.ª ed. Lx.

LARANJEIRA, P. (1995). Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa. Lx.

MARGARIDO, A. (1980). Estudos Sobre Literaturas das Nações Africanas de Língua Portuguesa. Lx..

MATA, I. (2001). Literatura Angolana: silêncios e falas de uma voz inquieta. Lx.

PADILHA, L. C. (2002). Novos Pactos, Outras Ficções. Ensaio sobre literaturas afro-luso-brasileiras. Lx.

SOARES, F. (2001). Notícia da Literatura Angolana. Lx.

TOPA, F. (2013). Entre a «terra de gente oprimida» e a «terra de gente tostada»: Luís Félix da Cruz e o primeiro poema «angolano». Literatura em Debate. Frederico Westphalen, Rio Grande do Sul. VII: 13.

Mapa X - Literatura Moçambicana /Mozambican Literature-Não funciona em 2015/2016**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Literatura Moçambicana /Mozambican Literature-Não funciona em 2015/2016

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria de Lurdes Rodrigues Morgado Sampaio. 13 H T, 26 H TP, 13 H OT, 2 H O 56 horas Total: 54 H

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

Not applicable

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O programa visa proporcionar aos estudantes um conhecimento da riqueza, em planos diversos (temático, estético, linguístico, genológico) da literatura moçambicana contemporânea, convocando, para a devida contextualização da pluralidade dos caminhos experimentados, textos e autores fundadores da literatura presente. Pretende-se que os estudantes se familiarizem com obras incontornáveis desta literatura emergente e adquiram competências para o reconhecimento e discussão das estratégias discursivas peculiares dos autores estudados, das suas realizações estéticas e dos processos correlatos de afirmação identitária individual e coletiva.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The aim of this subject is to provide students with a wider knowledge on the richness of the contemporary Mozambican literature on several levels (thematic, aesthetic, linguistic and historical), by summoning founding texts and authors of the modern literature to help contextualize the plurality of the experimented routes. The students must be familiarized with the most important works of this emerging literature and must acquire competences to recognize and discuss the peculiar discourse strategies of the authors, their aesthetic creations and the related processes of individual and collective identity assertion.

1. *Questões de enquadramento sociocultural.*
2. *Voices da resistência e de afirmação da identidade moçambicana:*
 - 2.1. *A poesia de Noémia de Sousa e de José Craveirinha;*
 - 2.2. *A obra narrativa de Luís Bernardo Honwana.*
3. *Período pós-independência:*
 - 3.1. *Guerra, memória, demanda, realismo e fantástico em Terra Sonâmbula, de Mia Couto;*
 - 3.2. *O romance de costumes, a oralidade, e a voz da mulher na literatura moçambicana: Balada de Amor ao Vento, de Paulina Chiziane*
 - 3.3. *O fantástico e a arte ancestral de contar histórias em Os Olhos da Cobra Verde, de Lília Momplé.*
 - 3.4. *Eduardo White: a via do lirismo como forma de resistência e de esperança*
 - 3.5. *A poesia de Luís Carlos Patraquim: da presença de África à inscrição numa tradição literária universal – diálogos e cruzamentos poéticos.*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1 – *Questions of social and cultural framework*
- 2 – *Voices of resistance and assertion of the Mozambican identity:*
 - 2.1 – *The poetry of Noémia de Sousa and José Craveirinha;*
 - 2.2 – *The narrative work of Luís Bernardo Honwana.*
- 3 – *Post-independence period:*
 - 3.1 – *War, memory, quest, realism and the fantastic in Mia Couto's Terra Sonâmbula;*
 - 3.2 – *The novel of manners, the orality and the voice of women in Mozambican literature: Balada de Amor ao Vento by Paulina Chiziane;*
 - 3.3 – *The fantastic and the art of telling stories in Os Olhos da Cobra Verde by Lília Momplé;*
 - 3.4 – *Eduardo White: lyricism's as a form of resistance and hope;*
 - 3.5 – *Luís Carlos Patraquim: from the African presence to the inscription in a universal literary tradition – poetic dialogues and cross-checking.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A análise de importantes poemas e textos ficcionais da literatura moçambicana bem como o debate de diversas questões teóricas conferem ao estudante a capacidade de compreender plenamente a evolução entre escolas e cosmovisões estéticas. O recurso a vários instrumentos teóricos, de leituras formalistas a culturais, permite aos estudantes compreenderem melhor o objetivo da literatura moçambicana contemporânea.

Neste sentido, os conteúdos programáticos privilegiam o acesso dos estudantes tanto a questões teóricas (definição de conceitos, confronto com teorias através de um debate produtivo) como à leitura de uma panorâmica representativa de textos literários (mediante uma análise semântica, formalista e pragmática). O contacto dos estudantes com esta dupla estratégia de trabalho permite o desenvolvimento de técnicas de leitura e hermenêutica do texto, bem como a defesa de uma argumentação sustentada, na oralidade e em texto escrito.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The analysis of important poems and fictional works from the mozambican literature, as well as the discussion of several theoretical questions, give the students the ability to fully understand the evolution between schools and esthetical worldviews. The use of several theoretical instruments, from formalistic to cultural readings, allows the students to better understand the aim of contemporary mozambican literature.

Thus, the syllabus allows the students to develop theoretical questions (definition of concepts, discussion of several theories in a productive debate) as well as to obtain a representative panorama of the literary texts (through semantic, formalist and pragmatic analyses). This double work strategy gives the students the opportunity to improve hermeneutic technics; it also encourages argumentative skills, in the oral context and in written texts.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os métodos de ensino utilizados compreendem aulas expositivas e aulas práticas de análise e comentário orientados de elementos da bibliografia primária e secundária. Os estudantes dispõem de vários tipos de material de trabalho: bibliografias, geral e específica, seleções de material destinado a proporcionar um estudo mais dirigido bem como debate nas aulas práticas. Os estudantes dispõem de orientação tutorial.

A avaliação compreende um trabalho escrito (30%) e um exame final (70%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching methods include lectures and practical classes, these ones oriented to the analysis and review of elements of primary and secondary bibliography. Students have at their disposal various types of work material: general and specific bibliographies, several materials designed to provide a more directed study and to support the debate in the practical classes.

Students have tutorials.

The assessment includes a written work (30%) and a final test (70%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias adotadas dão ao estudante acesso a importantes textos teóricos e obras literárias, discutidos e analisados em aula. Os estudantes são também frequentemente estimulados para a produção de discursos analíticos e críticos.

Assim, nas aulas teóricas o docente expõe as principais coordenadas dos conteúdos programáticos, em diálogo com a bibliografia principal da unidade curricular. Nas aulas práticas, por outro lado, desenvolve-se um trabalho de leitura e análise da bibliografia ativa pelos estudantes, com a supervisão do docente. Esta metodologia leva os estudantes a desenvolverem uma estratégia pessoal e criativa de abordagem do texto literário, num ganho progressivo de autonomia. A orientação tutorial, além disso, cria um espaço de debate de ideias e sugestões metodológicas adaptadas aos interesses de cada estudante.

Finalmente, a produção de materiais escritos, em particular de um trabalho individual, mas também de um exame final, permite a aplicação das ferramentas hermenêuticas conquistadas na criação de um texto científico original.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodologies adopted give the students access to important theoretical texts and literary works, discussed and analysed in

Thus, in the lectures the teacher presents the main points of the syllabus and the most important bibliography of the curricular unit. In practical classes, on the other hand, students read literary texts and develop an analysis of active bibliography, under the teacher's supervision. Through this methodology, students become able to develop a personal and creative approach to the literary text, becoming progressively more autonomous. Tutorials, finally, offer the possibility of debating ideas and methodological suggestions adapted to the special interests of the students. The production of written texts, namely an individual written work, but also the final exam, makes possible the application of the new hermeneutic tools in the creation of a scientific and original text.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

CHABAL, P. (1994). *Voices moçambicanas: literatura e nacionalidade*. Lisboa: Vega.
 LABAN, M. (1998). *Moçambique: encontro com escritores*, vols. I-III. Porto: Fundação Eng. António de Almeida.
 LEITE, A. M. (1990). *A poética de José Craveirinha*. Lisboa: Vega.
 LEITE, A. M. (1998). *Oralidades e escritas nas literaturas africanas*. Lisboa: Edições Colibri.
 LEITE, A. M. (2003). *Literaturas africanas e formulações pós-coloniais*. Lisboa: Edições Colibri.
 MARGARIDO, A. (1980). *Estudos sobre literaturas das nações africanas de língua portuguesa*. Lisboa: A Regra do Jogo.
 MENDONÇA, F. (1988). *Literatura moçambicana: a história e as escritas*. Maputo: Faculdade de Letras e Núcleo Editorial da Universidade Eduardo Mondlane.
 NOA, F. (2002). *Império, mito e miopia: Moçambique como invenção literária*. Lisboa: Caminho.
 RIBEIRO, M. C., & MENESES, M. P.(org.) (2008). *Moçambique: das palavras escritas*. Porto: Afrontamento.

Mapa X - Introdução à Cultura Portuguesa/Introduction to Portuguese Culture

6.2.1.1. Unidade curricular:

Introdução à Cultura Portuguesa/Introduction to Portuguese Culture

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Pedro Clementino Vilas Boas Tavares T 6,5; TP 13; OT 6,5 O 1

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Zulmira da Conceição Trigo Gomes Marques Coelho Santos T 6,5; TP 13; OT 6,5 O 1

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Em abordagem interdisciplinar, propiciar informação rigorosa, detalhada e de síntese, bem como problematização crítica e sensibilização, relativamente a alguns dos principais e recorrentes temas de cultura portuguesa, diacronicamente considerada. Como vetor principal do programa fornecer-se-ão consistentes quadros evolutivos e explicativos da mitogenia e auto-representações historiográficas que os portugueses foram fazendo de si mesmo e da sua identidade coletiva ao longo do tempo. Competências e resultados de aprendizagem:

Os discentes devem ficar capazes de:

- a) explicar o papel dos historicismos romântico e positivista na fixação dos nossos conceitos contemporâneos de «nação» e «cultura nacional»;*
- b) explicar, à luz das fontes, as características do providencialismo histórico português de Antigo Regime; c) explicar a passagem oitocentista do «sebastianismo» do domínio da crença para o domínio da história literária e da história da cultura.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Learning outcomes of the curricular unit:

Aims: An interdisciplinary approach, providing accurate, detailed and summary information, to critically discuss and raise awareness of some of the major and recurrent issues in Portuguese culture over time. The main programme guideline consists of providing elucidative and consistent frameworks on the evolution of mythogenesis and historiographical representations that the Portuguese have developed in the course of time, in terms of their identity and their role in history. Skills and learning outcomes: Students must be able to: a) explain the role of romantic and positivist historicisms in establishing our contemporary notions of “nation” and “national culture”; b) in light of the sources, explain the characteristics of the Portuguese historic providentialism of the Ancien Regime; c) explain the 19th century changeover from the “Sebastianism” belief to the realm of literary history and cultural history.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I - Do conceito de «cultura» à «Cultura Portuguesa». Os historicismos romântico e positivista perante a questão das raízes e originalidade da Cultura Portuguesa. II - A construção da memória histórica oficial do Reino: da reconquista e da fixação do mito fundador de Ourique à justificação da expansão. III - Do projecto imperial joanino ao projecto imperial sebastiano. A Coroa, a formação de competências e os Descobrimentos. A expansão, a cultura do Humanismo Renascentista e a modelação das mentalidades. Conjuntura ideológica pós-tridentina. IV - Da crise do Império ao Quinto Império (de A. Vieira a F. Pessoa): Alcácer Quibir e a génese do sebastianismo. Dos domínios da crença aos domínios literário e culturalógico.

6.2.1.5. Syllabus:

I - From the concept of “culture” to the concept of “Portuguese culture”. Romantic and positivist historicisms on the issues of the roots and specificity of Portuguese culture. II - The construction of the official historic memory of the kingdom: the reconquest, the establishment of the founding myth of Ourique and the justification of the expansion. III - From the imperial project of D. João to the imperial project of D. Sebastião. The Crown, the training of competences and the Discoveries. Expansion, the Humanistic Renaissance culture and the shaping of mentalities. The post-Tridentine ideological context. IV - From the crisis of the empire to the Fifth Empire (from A. Vieira to F. Pessoa) Alcácer Quibir and the genesis of Sebastianism. From the realms of belief to the realms of literature and culture.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

temáticas estruturantes da memória coletiva, tributárias da «identidade nacional», acentuando processos de construção e mecanismos de difusão. O estudo do mito da fundação da nacionalidade e a «recriação» do milagre de Ourique, que plasmam e explicam a dimensão «messiânica» e providencialista das diferentes justificações da expansão, a génese histórica do sebastianismo e a sua «passagem» do domínio da «História» para o da «Literatura» permitem que os estudantes sedimentem conhecimentos já adquiridos, inscrevendo-os em novos contextos potenciadores de reflexão teórica. O conhecimento das temáticas escolhidas, sobretudo integrando bibliografia recente, estimula estratégias de ligação entre o passado e o presente, permitindo trazer a memória para o mundo moderno, na tentativa da «compreensão» de Portugal e da cultura portuguesa na Europa e no mundo.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This CU aims to provide students with skills in the scientific field of portuguese culture, selecting a set of structuring topics of the collective memory, tributary of the «national identity», highlighting the processes of the construction and mechanisms of diffusion. The study of the myth of the foundation of nationality and the «recreation» of the Ourique miracle, that shape and explain the «messianic» and providential dimension of the different justifications of expansion, the historical genesis of sebastianism and its «conversion» from the domain of «History» to «Literature» allow the students to consolidate knowledge already acquired, inscribing it in new contexts creators of theoretical reflection. The knowledge of the chosen topics, including recent bibliography, stimulates strategies of connection between past and present allowing bringing the memory to the modern world, in an attempt of «understanding» Portugal and the portuguese culture in Europe and the world.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas combinam a exposição teórica por parte do professor com sessões de carácter mais prático, adequando a prática letiva de comunicação de conteúdos com sessões em que um problema é posto à discussão, depois de previamente preparado. Os estudantes são estimulados a investigarem individualmente vários temas, de modo a que competências de argumentação e estratégias de preparação de um trabalho possam ser amplamente desenvolvidas. A avaliação prevê a apresentação de um breve trabalho de síntese crítica (30%) e uma prova escrita final (70%) que contempla a opção por duas questões, de um conjunto mais amplo, para que os estudantes possam ver projetado na avaliação o investimento mais profundo em temas previamente preparados. Avaliação distribuída com exame final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The classes adjusted the teaching praxis of content communication with sessions in which a problem is discussed, once it was previously prepared. Students are stimulated to individually research several topics, in order to fully develop the argumentation skills and preparation strategies of an assignment. Evaluation is conducted by a final exam which includes two questions, chosen among a wider set, so that students can see reflected in the evaluation a deeper investment in topics previously prepared. Distributed evaluation with final exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Conforme sugerido, o tipo de exposição letiva e de fontes e textos explorados nas aulas, acentuam a importância dos processos de construção e desconstrução histórica e de interiorização e difusão da ideia de Portugal ao longo do tempo. Assim, o estudo do mito fundador de Ourique, como expressão de uma «eleição divina» e do sentido de «missão coletiva» a cumprir por Portugal (explicitando-se na justificação dos primórdios e da prossecução da expansão portuguesa), bem como o estudo da génese histórica do sebastianismo e sua «passagem» do domínio da «História» para o da «Literatura», permitem que os estudantes sedimentem conhecimentos já adquiridos, inscrevendo-os em novos contextos potenciadores de reflexão teórica. O debate crítico e atualizado das temáticas selecionadas estimula nos discentes capacidades de ligação entre o passado e o presente, permitindo-lhes diagnosticar no devir histórico da sociedade portuguesa a força das representações mentais, utopias e mitos, em cada época ganhando novos rostos e feições, e o papel que continuava ter nas tentativas contemporâneas de «compreensão» de Portugal e da cultura portuguesa

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Here, in this UC, as we know, is central the study of the great topics of Portuguese culture, promoting the knowledge of cultural heritage and collective memory. The syllabus, which favours the study of processes of construction and reconstruction of cultural memory, from the establishment of the founding myth of Ourique, justifying the reconquest and expansion, to the identity (re)construction of the 19th and 20th centuries, aims to provide students with skills allowing the perception of the Portuguese identity in the world, acquiring and consolidating knowledge that incites and sustains the relationship with collective memory, knowing the genesis and development of fundamental and structuring topics such as the topics of «Sebastianism», the Fifth Empire and its projection in the contemporaneity.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Dias, J. (1985). Os Elementos Fundamentais da Cultura Portuguesa. Lisboa: I.N.C.M.
 França, J. A. (1993). O Romantismo em Portugal. Lisboa: Livros Horizonte
 Leal, J. (2000). Etnografias Portuguesas (1870-1970). Lisboa: Dom Quixote
 Lourenço, E. (1999). Portugal como Destino seguido de Mitologia da Saudade. Lisboa: Gradiva
 Mattoso, J. (2014). Naquele Tempo. Lisboa: Círculo de Leitores
 Pires, A. M. B. Machado (1980). A ideia de decadência na Geração de 70. Ponta Delgada: I. U. dos Açores
 Pires, A. M. B. Machado (1982). D. Sebastião e o Encoberto. Lisboa: FCGulbenkian
 Ramos, Rui (2010). História de Portugal. Lisboa: Esfera dos Livros
 Sobral, J. M. (2012). Portugal, Portugueses: Uma Identidade Nacional, Lisboa: FFMS
 Tavares, P. V. B., e Silva, A. M. da (2014). Apparatus Historicus (Roma, 1728), Afonso Henriques, milagres da memória e mitologia nacional. Guimarães: Ed. do Município
 Torgal, L. R. Mendes, J. A. & Catroga, F. (1998). História da História em Portugal. Lisboa: Temas e Debates.*

Mapa X - Cultura Portuguesa da Época dos Descobrimentos/Portuguese Culture during the Discoveries

6.2.1.1. Unidade curricular:

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Luís Fernando de Sá Fardilha T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

Not applicable

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Aceder a dados fundamentais de carácter histórico, cultural e social que contribuíram para configurar o modo específico do «ser português» e da sua relação com os contextos ibérico, europeu e universal.*
- 2. Refletir criticamente sobre testemunhos das viagens de descobrimento e problematizar a visão do Outro que neles se patenteia.*
- 3. Situar a participação do Portugal de quinhentos no processo de abertura do Ocidente às outras civilizações e equacionar a sua influência na determinação da especificidade cultural portuguesa.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1. Access key data of historical, cultural and social nature that has helped shape the typical way of “being Portuguese” and its relation with the Iberian, European and universal contexts.*
- 2. Critically reflect on the testimonies of voyages of discovery and discuss the vision of the Other evident in these texts.*
- 3. Situate the participation of 16th century Portugal in the process of opening the West to other civilisations, and determine how it influenced the specificity of Portuguese culture.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**DESCOBRIMENTOS E LITERATURA DE VIAGENS**

- 1. A literatura de viagens como fenómeno de cultura. Viagens e viajantes: tipologias, motivações, condicionalismos; a viagem como evasão.*
- 2. Do imaginário ao real nos fins da Idade Média. As viagens «maravilhosas» do Infante D. Pedro de Portugal; as viagens de Marco Polo, ou a descoberta do Oriente na Idade Média.*
- 3. Da consagração do real à visão dum mundo. Uma matriz para uma literatura de descobrimento: o Roteiro da primeira viagem de Vasco da Gama à Índia; A descoberta e a revelação de um mundo novo: a Carta de Pêro Vaz de Caminha; O Oriente e o Ocidente em diálogo: a Verdadeira Informação das terras do Preste João, do Pe. Francisco Álvares, e o Itinerário da Índia a Portugal por terra, de António Tenreiro.*
- 4. O português e os mares: os desastres e os sucessos. Fernão Mendes Pinto e a sua Peregrinação: autobiografia e relato de aventuras; A História trágico-marítima: narrativas de proveito e exemplo.*

6.2.1.5. Syllabus:

- THE DISCOVERIES AND TRAVEL LITERATURE**
- 1. Travel literature as a cultural phenomenon. Travels and travellers: types, motivations, constraints; Travel as an escape.*
 - 2. From the imaginary to the real in the late Middle Ages. The “marvellous” travels of D. Pedro of Portugal; The travels of Marco Polo, or the discovery of the East in the Middle Ages.*
 - 3. From the reverence of the real to the vision of a world. A guideline for the literature of discoveries: the itinerary of the first voyage of Vasco da Gama to India; The discovery and revelation of a new world: the Letter of Pêro Vaz de Caminha; The East and the West in dialogue: the Verdadeira Informação das Terras do Preste João, by Pe. Francisco Álvares, and the Itinerário da Índia a Portugal por Terra, by António Tenreiro.*
 - 4. The Portuguese and the seas: disasters and successes. Peregrinação, by Fernão Mendes Pinto: autobiography and account of adventures; História trágico-marítima: narratives of utility and example.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta UC visa dotar os estudantes de competências na área científica da cultura portuguesa, através da abordagem de documentos escritos relativos às viagens de expansão dos séculos XV e XVI. A relevância destes testemunhos para o conhecimento da mentalidade renascentista e para a formação duma consciência identitária nacional e da(s) diferença(s) relativamente ao(s) Outro(s) é consensual, pelo que a leitura e comentário das diferentes obras selecionadas constituem uma via privilegiada para que os estudantes acedam ao conhecimento do modo próprio de «ser português» nestes séculos. Para evidenciar as características e objetivos específicos dos relatos associados às viagens de “descoberta”, bem como as especificidades da cultura do Renascimento que neles se plasma, abordam-se num primeiro momento dois relatos de características viagens medievais, cujo impacto se prolongará duradouramente e condicionará, ainda, a apreensão da realidade oriental plasmada nos documentos estudados.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This module will enable students to better understand the scientific area of Portuguese culture, through the study of written documents related with the expansionist journeys of the 15th and 16th. The relevance of these testimonies as tools to improving the knowledge of the renaissance's mindset, as well as the formation of a national conscience and its differences towards the others, is consensual. Therefore, the reading and comments of the selected titles constitutes a privileged way for the students to access the knowledge of Portuguese behavior during those centuries.

Firstly, two medieval-style narratives are studied in order to highlight the characteristics and goals of the narratives associated to these «discovery» journeys. Their reading will also help to understand the specificities of the renaissance culture expressed in them. The impact of the narratives will last for a long time and will also condition the apprehension of the oriental perspective present in these documents.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Combinação do regime de aulas teóricas, práticas e de orientação tutorial, correspondendo à articulação das metodologias expositivas com as indutivas, centradas no esforço, iniciativa e participação do aluno. Nas aulas práticas e na orientação tutorial privilegia-se a análise crítica de textos (literários e não literários) e outros «documentos de época». A avaliação integra duas componentes obrigatórias: um relatório crítico de leitura incidindo sobre um documento representativo da cultura portuguesa dos

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

A combination of theory, practical classes and tutorials, integrating expository and inductive methods focused on the student's effort, initiative and participation. Practical classes and tutorials emphasise the critical review of texts (literary and non-literary) and other "period documents". Use of audio-visual equipment.

The evaluation includes two mandatory components: a reading report focusing on a representative document of Portuguese culture of the XV-XVII (30%) and a final written exam (70%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Através de exposições de cariz teórica apoiadas em documentos audiovisuais e em documentos de natureza cartográfica e/ou iconológica, caberá ao docente esboçar um quadro global histórico-cultural que integre a realidade nacional num âmbito europeu e/ou mundial, no interior do qual seja possível compreender melhor a diferença entre uma conceção do mundo e do homem de cariz medieval e a que resulta da cultura renascentista. Além disto, serão fornecidos os dados cronológicos e os referentes culturais indispensáveis para situar e avaliar o significado de cada um dos documentos com os quais os estudantes são chamados a trabalhar diretamente, tanto nas aulas quanto no seu estudo individual. As aulas práticas destinam-se ao comentário sistemático dos vetores culturalmente mais significativos dos textos selecionados, de modo a que se torne perceptível o quadro de valores, ideias e sentimentos que configuram uma maneira própria de conceber, viver e exprimir o «ser português» no seio do renascimento europeu. Como estímulo ao desenvolvimento da capacidade crítica dos estudantes e iniciação a metodologias de investigação, a avaliação integra a elaboração de relatórios críticos de leitura incidindo sobre documentos representativos da cultura portuguesa dos séculos XV-XVII, quer diretamente relacionados com a temática da expansão, quer sejam representativos de outras dimensões da cultura portuguesa deste período, como o humanismo renascentista, por exemplo. Com este trabalho procura-se que cada estudante alargue o seu conhecimento da cultura portuguesa deste período para além do programa de leituras obrigatório e explore os seus interesses pessoais, motivando-o para investir nesta área de conhecimento. O processo de seleção dos textos que serão objeto de relatório, assim como a elaboração do trabalho serão acompanhados pelo docente em regime tutorial, visando o contacto individual com cada estudante e uma orientação metodológica que permita potenciar os resultados desta atividade avaliativa.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Through theoretical presentations and with the support of audiovisual, cartographic and iconological documents the lecturer will attempt to draft a global historical and cultural frame that will integrate the Portuguese reality in both the European and world spectrum. This shall enable a better comprehension of the difference between the conception of the world and man during medieval times in opposition to the renaissance period.

Chronological data and the necessary cultural references will be given to help with locating and evaluating the meaning of each document with which the students are asked to work with, not only during lectures but also during their individual study time. The practical lectures are intended to allow the systematic comment of the most important selected texts in a way that the students can acknowledge the frame of values, ideas and feelings that configure the «Portuguese way» of living and expressing itself during the European renaissance period.

As a stimuli to the development of the students' criticism ability and also to their initiation in research methodology, the evaluation integrates the production of critical reading reports looking not only over documents that represent the Portuguese culture between the 15th and 17th centuries, but also directly related with the theme of expansion.

This kind of work looks forward to stimulating the students to widen their knowledge on Portuguese culture and go beyond the main bibliography, exploring their own personal interests and becoming motivated to further invest in this area of knowledge. The text selection process and the project will be supervised by the lecturer in a tutorial regimen, providing individual contact with each student and a bespoke methodological orientation that will allow better results by the end of this unit.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Leal, Fernández, & Benito (2006). Invitación al viaje. Mérida: J. de Extremadura.
Ceard & Margolin (Eds.). (1987). Voyager à la Renaissance. Paris: Maisonneuve et Larose.
Carvalho & Fonseca (1993). A descoberta do oceano: saga e memória (séc. XI-XVI). Porto: BPA.
Castro, A. Pinto de (1984). Introdução. In Pinto, F. Mendes, Peregrinação. Porto: Lello & Irmão.
Cristóvão, F. (Ed.). (2002). Condicionantes culturais da literatura de viagens: estudos e bibliografias. Coimbra: Almedina.
Correia, M. S. (2000). As viagens do Infante D. Pedro. Lisboa: Gradiva.
Dias, Silva (1973). Os Descobrimentos e a problemática cultural do século XVI. Coimbra: UC.
Marnoto, R. (2008). Il "Marco Paulo" di Valentim Fernandes nella catena traslativa del "Milione". In Lupetti, M. (Ed.), Traduzioni, imitazioni, scambi tra Italia e Portogallo nei secoli (pp.25-38). Firenze: Olschki.
Mejía Ruiz, C & Navas Sánchez-Élez (2007). El oriente maravilloso y exótico. Dos relatos de viaje. Bucuresti: Cartea Universitara.*

Mapa X - Cultura Portuguesa Contemporânea/Contemporary Portuguese Culture**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Cultura Portuguesa Contemporânea/Contemporary Portuguese Culture

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Pedro Clementino Vilas Boas Tavares T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

*Não se aplica
Not applicable*

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Visa-se nesta UC alcançar a motivação dos estudantes para a reflexão e debate crítico sobre os grandes momentos coletivos, realizações, agentes culturais, temas e problemas vivenciados na sociedade portuguesa do Século XX, com especial relevo para todo o vasto e complexo universo de transformações emergentes do processo político iniciado com o 25 de Abril de 1974. Assim

participação cidadã. Deverão nomeadamente ficar capazes de: a) entender o atual regime e sistema político como um elo na sequência das continuidades demoliberais de oitocentos e da cultura republicana de novecentos; b) saber explicar o papel da cultura e discussão históricas nas ruturas e designios «refundadores» do Séc. XX português; c) saber enquadrar os confrontos ideológicos, literários e estéticos nacionais no seu quadro cultural e sócio-político europeu.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The students will optimize a new and a deeper understanding of the present time and a clear and personalized self-cultural awareness, marked, necessarily, by the experience of the whole vast and complex universe of emerging changes in the political process started with April 25, 1974, and the integration of Portugal in the European Union. They should be able to reflect and critically debate on major public events, achievements, cultural agents, issues and problems experienced in the Portuguese society of the twentieth century, based on the availability of facts of indisputable objectivity and social relevance. Specifically, they should understand the background of the present regime, the role of culture and historical discussion on policy changes, and the framing of debates in Portugal in its European perspective.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Cultura republicana, sociedade e poder. «Memórias» da Primeira República e da I Grande Guerra.*
2. *História e identidade nacional. a. A «Arte de Ser Português» e a «Renascença Portuguesa», segundo T.ª de Pascoaes. b. A renovação da historiografia durante a Primeira República. Historiografia dos Descobrimentos. Jaime Cortesão. c. Escrita e «desconstrução da história» no combate das ideias no Séc. XX.*
3. *Os intelectuais e artistas portugueses perante as dificuldades políticas dos anos vinte. Manifestos e polémicas. A trajetória de António Ferro e dos grandes nomes da geração de Orfeu.*
4. *O 28 de Maio e a génese do Salazarismo. a. Fundamentos doutrinários da Constituição de 1933 e do «Estado Corporativo». b. Arte, literatura e ciência como «fachada da nacionalidade». Vetores da «política do espírito». Para uma leitura contextualizada das grandes exposições do Regime.*
5. *Da «primavera marcelista» à integração europeia: as grandes mudanças sociais e culturais do regime democrático.*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Republican culture, society and power. «Memories» of the First Republic and of the First World War.*
2. *History and national identity according to the thought of Teixeira de Pascoaes. The historiography's renewal during the First Republic. Jaime Cortesão case. Writing and 'deconstruction' of History by debating the points of view.*
3. *Portuguese intellectuals and artists before the political difficulties of the twenties. Manifestos and polemics. The course of António Ferro and of «Orfeu»'s main names.*
4. *May 28 and the genesis of Salazarism and 'Corporative State'. Art, literature and science as 'facade of nationality'. Vectors of 'political entrepreneurship'.*
5. *From the "primavera marcelista" to European integration: the great social and cultural changes of the democratic regime.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Como a experiência republicana se desenvolve no quadro evolutivo das aspirações da sociedade liberal, os conteúdos mencionados privilegiam a capacidade de os alunos entenderem o seu próprio tempo com recurso às constantes «regeneracionistas» do longo demo-liberalismo português. Assim, neste quadro programático, torna-se fácil ao docente, evidenciar aos estudantes, por exemplo, quanto os 3 DDD do 25 de Abril são tributários do revisionismo historiográfico herdado de oitocentos. O escopo é precisamente que os estudantes, partindo do contacto direto com fontes históricas, documentais e literárias, fiquem capazes de uma reflexão crítica própria, que os situe na própria complexidade do magma cultural coletivo a que pertencem.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

As the Republican experience develops in the evolutionary framework of the liberal society aspirations, the mentioned contents emphasize students' ability to understand their own time using the constant 'regeneracionists' long Portuguese demo-liberalism. So in this program, it is easy to teach and show to the students, for example, that April's 25th 3 DDD are tributaries of the historiographical revisionism inherited in the XIX century. The scope is precisely that students, starting from direct contact with historical, documentary and literary sources, be able to do their own critical reflection, which places them in the very complexity of the collective cultural magma to which they belong.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Combinação do regime de aulas teóricas, práticas e de orientação tutorial, correspondendo à articulação das metodologias expositivas com as indutivas, centradas no esforço, iniciativa e participação do aluno. Nas aulas práticas e na orientação tutorial privilegia-se a análise crítica de textos (literários e não literários) e outros «documentos de época». Uso prevaletente de instrumentos audio-visuais. Avaliação por exame final (75%) e trabalho individual / relatório escrito (25%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

A combination of theory, practical classes and tutorials, integrating expository and inductive methods focused on the student's effort, initiative and participation. Practical classes and tutorials emphasise the critical review of texts (literary and non-literary) and other "period documents". Use of audio-visual equipment. Final exam (75%) and final recension/report (25%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta UC visa dotar os estudantes de competências na área científica da cultura portuguesa, selecionando um conjunto de temáticas estruturantes da memória e da identidade coletivas. As aulas práticas, centradas sobretudo na exploração crítica de manifestos, polémicas, periódicos e «memórias» epocais (nomeadamente de José Relvas e Raul Brandão), permitem aos alunos contacto com a realidade social vivida. Esclarecidas tutorialmente dúvidas de leitura e de estudo, as aulas teóricas, baseadas em bibliografia seleccionada, recente, estimulam estratégias de ligação entre o passado e o presente, na tentativa da «compreensão» de Portugal e da cultura portuguesa na Europa e no mundo atuais.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

themes of memory and collective identity.

The classes, focused mainly on the critical exploration of “manifestos”, polemics, periodicals and epochal ‘memories’ (namely José Relvas and Raul Brandão), allowing students to contact with the social reality experienced. Tutorially clarified reading and study questions, the theoretical, based on selected bibliography, recent literature, stimulates binding strategies between the past and the present, in an attempt to understand Portugal and Portuguese culture in Europe and in the current world.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Brandão, Raul (1998). *Memórias* (t. I). Lisboa: Relógio d'Água
 Catroga, F. (1991). *O Republicanismo em Portugal, da formação ao 5 de Outubro de 1910*. Coimbra: Minerva
 França, J. A. (1992). *Os anos vinte em Portugal*. Lisboa: Presença
 Leal, E. C. (coord.) (2010). *Republicanismo, Socialismo, Democracia*. Lisboa: CHFLUL
 Patrício, M. F. (1996). *O Messianismo de Teixeira de Pascoaes e a educação dos Portugueses*. Lisboa: INCM Pereira, J. C. S. (2010). *O Lema do «Portugal Maior»*. Museu, 18, 45-73
 Pinto, A. C. (1994). *Os Camisas Azuis*. Lisboa: Estampa
 Ramos, Rui (2010). *História de Portugal*. Lisboa: Estampa
 Relvas, J. (1977-1978). *Memórias Políticas* (2 Vols.). Lisboa, Terra Livre
 Tavares, P. V. B., Silva, A. M. & Saraiva, A. (2010). *Porto. Roteiros Republicanos*. Lisboa: QuidNovi
 Tavares, P.V. B. (2013). *História da literatura em Teófilo Braga*. Bracara Augusta, 58, 255-275
 Torgal, L. R., Mendes, J. A., & Catroga, F. (1998). *História da História em Portugal*. Lisboa: Temas e Debates.

Mapa X - Cultura Portuguesa do Barroco e das Luzes

6.2.1.1. Unidade curricular:

Cultura Portuguesa do Barroco e das Luzes

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria de Lurdes Correia Fernandes T 13, TP 26, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Curricular Unit: Portuguese Culture during the Baroque and the Enlightenment

Não se aplica

Not applicable

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O programa e a frequência desta unidade curricular facultarão aos estudantes um quadro informativo e cultural complexo sobre os séculos XVII e XVIII portugueses, considerando, por um lado, o seu contexto europeu e, por outro, as especificidades das ideias e modos de pensar, do viver social e expressões literárias da época. Deste modo, espera-se que os estudantes desenvolvam conhecimentos e perspetivas críticas sobre os conceitos e períodos do Barroco e das Luzes, assim como sobre a sua influência no desenvolvimento cultural destas épocas e das posteriores. Com a análise das continuidades e descontinuidades constitutivas do extenso tempo da nossa história cultural colectiva que vai do «Portugal Restaurado» ao Portugal das «Luzes» pombalinas, os estudantes desenvolverão ainda competências relevantes para a compreensão dos tempos de mudança e dos significados das relações entre os contextos sociais, económicos, políticos, religiosos a que a literatura e outras artes muito devem.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The syllabus and frequency of this curricular unit offer students an informative and complex approach to the Portuguese 17th and 18th centuries, considering both the European context and the specificities of ideas and ways of thinking, of social life and literary expressions of the times. Students are thus expected to develop knowledge and critical perspectives on the concepts and periods of the Baroque and Enlightenment, as well as on their influence on the cultural development of these, and later, periods. Through a focus on the analysis of the continuities and discontinuities constitutive of the extended time frame from "Restored Portugal" to the Portugal of the Enlightenment associated with the Marquis of Pombal, students will acquire skills relevant to the understanding of times of change and of the meanings of the relationships between social, economic, political and religious contexts which have significantly contributed to the shaping of literature and other arts

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Barroco e Luzes: os conceitos e sua relação com os contextos histórico-culturais dos séculos XVII e XVIII.
 2. O século XVII, entre o político, o religioso e o literário: União Ibérica e Restauração, Contrarreforma e Conceptismo. 2.1. A valorização da biografia exemplar no século XVII: a reescrita da Vida de D. Frei Bartolomeu dos Mártires e outras biografias. 2.2. Temas morais e vida familiar nobiliárquica no século XVII: o exemplo da Carta de Guia de Casados de D. Francisco Manuel de Melo
 3. As Luzes, a consciência das mudanças e a valorização da História no século XVIII. 3.1. Continuidades e ruturas (séculos XVII-XVIII). 3.2. Significados culturais da criação da Academia da História no século XVIII. 3.3. O conceito de “Felicidade” no século XVIII. 3.4. A valorização da educação para o sucesso da mudança: dos “Apontamentos para a educação de um menino nobre” (1734) de M. de M. Pina e Proença às “Cartas sobre a Educação da Mocidade” (1760) de Ribeiro Sanches

6.2.1.5. Syllabus:

1. Baroque and Enlightenment: the concepts and their relationship to the historical-cultural contexts of the 17th and 18th centuries.
 2. The 17th century between the political, the religious and the literary: Iberian Union and Restoration, Counter-Reformation and Conceptism. 2.1. The relevance of the exemplary biography in the 17th century: The rewriting of the Life of D. Frei Bartolomeu dos Mártires and others biographies. 2.2. Moral themes and the family life of the nobility in the 17th century: the example of Carta de Guia de Casados, by D. Francisco Manuel de Melo. 3. The Enlightenment, the conscience of change and the valuing of history in the 18th century. 3.1. Continuities and breaks (17th-18th centuries). 3.2. Cultural meanings of the creation of the Academy of History in the 18th century. 3.3. The concept of “Happiness” in the 18th century. 3.4. The rise of education as a road to successful change: Pina e Proença and Ribeiro Sanches

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os temas e as questões discutidas ao longo do semestre, ao facultarem conhecimentos sobre, por um lado, as especificidades da cultura portuguesa dos séculos XVII e XVIII e, por outro, os seus diálogos europeus, facultarão aos estudantes uma melhor compreensão das especificidades e diferenças dos períodos do Barroco e das Luzes, no plano nacional e internacional, das mudanças culturais que lhes subjazem e dos modos como, tanto do ponto de vista social e político, quanto literário, essas mudanças marcam um evoluir histórico-cultural de que hoje ainda somos herdeiros.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The topics and questions discussed during the semester will provide knowledge on both the specificities of 17th and 18th century Portuguese culture and its European dialogues. Students will thus acquire an understanding of the specificities and difference the Baroque and Enlightenment periods, in the national and international contexts, of the underlying cultural changes and of the social and political, as well as literary pathways to a historical-cultural becoming which has shaped our heritage.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

No início do semestre as aulas serão essencialmente expositivas, passando para um regime mais prático e participativo - envolvimento ativo dos estudantes nas aulas em função das leituras e trabalhos práticos realizados - logo que comprovada a aquisição, pelos estudantes, de conhecimentos e metodologias de trabalho suficientes para a compreensão da época e dos aspetos culturais em estudo. Por isso a avaliação será contínua, composta por dois testes escritos (70%) e pela participação em aulas (30%). Os trabalhadores-estudantes disporão das condições especiais previstas no respetivo estatuto.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The earlier classes will be mainly magisterial, with a subsequent move towards a more practical and participatory approach, through the active involvement of students in classes, drawing on readings and essays - following the assessment of their acquisition of adequate knowledge on the periods and relevant cultural aspects. So, the evaluation will be continuous - two written tests (70%) and participation in class (30%). The students that are also workers will benefit from the conditions regulated in their official "statute".

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A exposição mais teórica no início do semestre, necessária a uma boa compreensão dos conceitos, dos seus contextos e dos próprios fenómenos de mudança, será conjugada, sobretudo a partir do meio do semestre, com a participação ativa dos estudantes, através de leituras autónomas, de trabalhos práticos, de visitas e estudos e da participação nas aulas, tendo em vista o desenvolvimento, pelos estudantes, de conhecimentos e perspetivas críticas sobre os conceitos e períodos do Barroco e das Luzes, sobre a sua influência no desenvolvimento cultural destas épocas e das posteriores, assim como de competências relevantes para a compreensão dos tempos de mudança e dos significados das relações entre os contextos sociais, económicos, políticos, religiosos a que a literatura e outras artes muito devem.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Early in the semester, theoretical presentations - necessary to an adequate understanding of concepts, their contexts and processes of change - will be articulated, especially after mid-semester, with the active involvement of students, through their autonomous readings, essays, study visits and participation in class, with a view to development, by students, of knowledge and critical perspectives on the concepts and periods of the Baroque and Enlightenment, on their influence on the cultural development of these, and later, periods, as well as the acquisition of skills relevant to the understanding of times of change and of the meanings of the relationships between social, economic, political and religious contexts which have significantly contributed to the shaping of literature and other arts.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Textos: Sousa, L.(1984) Vida de D. Fr. Bartolomeu dos Mártires. Ed. Aníbal Pinto de Castro. Lisboa: INCM; Melo, F.M. Carta de Guia de Casados (2003), Ed. M.L.C. Fernandes. Porto: Campo das Letras (online); Cunha, D. L. (2013) Testamento Político. Ed. Abílio Dinis Silva. Lisboa: BN; Proença, M.M.P. (1734), Apontamentos para a Educação de um menino nobre, Lisboa: BN (online); Sanches, R. (1922 reed). Cartas sobre a educação da mocidade. Coimbra: Imprensa da Universidade (online); Rousseau, O contrato Social (1973). Lisboa: Editorial Presença; Estudos (seleção): ARAÚJO, Ana Cristina (2003). Cultura das Luzes em Portugal. Temas e Problemas, Lisboa: L.H.; CALAFATE, P. (2012). A Europa segundo Portugal. Ideias de Europa na Cultura Portuguesa, Lisboa: Gradiva; CURTO, Diogo Ramada (2011). Cultura Política no Tempo dos filipes (1580-1640). Lisboa: Ed. 70; MACHADO, Fernando Augusto (2001). Educação e cidadania na ilustração portuguesa: Ribeiro Sanches. Porto: Campo das Letras

6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem**6.3.1. Adequação das metodologias de ensino e das didáticas aos objetivos de aprendizagem das unidades curriculares.**

As aulas integram métodos expositivos, demonstrativos e ativos. As sessões T são sobretudo expositivas, as TP são parcialmente informativas, envolvendo também discussão dos temas com os estudantes através de apresentações orais de relatórios de leitura e pequenos trabalhos de pesquisa. As sessões de OT têm atividades de acompanhamento no uso de técnicas específicas de recolha de dados, elaboração e análise de corpora, de modo a fortalecer a aplicação de conhecimentos na realização de exercícios, individuais ou em equipa, e discussão dos problemas encontrados. Pretende-se desenvolver competências de análise e discussão críticas, trabalho individual e em equipa, síntese e aplicação dos conhecimentos. O uso do SIGARRA flexibiliza o funcionamento das UCs, permitindo disponibilizar materiais pedagógicos. Na maioria das UCs adota-se a Avaliação Distribuída com Exame Final. Por último, fomenta-se a participação em conferências de especialistas, solicitando-se, por vezes, pequenos relatórios.

6.3.1. Suitability of methodologies and didactics to the learning outcomes of the curricular units.

Classes include explanatory, demonstrative and active methods. T sessions are mainly expository, the TP ones have a partially informative approach, but they include also discussion of topics with students, encouraging oral presentations of reading reports and research work. The OT sessions have monitoring activities on the use of specific techniques of data collection, compilation and analysis of corpora in order to strengthen the application of knowledge by doing exercises, individual or in a team, and discussion of the problems found. It is intended to develop skills of critical analysis and discussion, individual and team work, synthesis and

materials. Most of the curricular units have the Distributed Assessment with Final Exam. Finally, the students are encouraged to participate in specialists conferences and are requested, sometimes, small reports.

6.3.2. Formas de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

O CE tem 3 anos letivos (6 semestres) com 180 ECTS, distribuídos por 30 UC semestrais, 24 de frequência obrigatória e 6 de opção (Linguística) ou 25 de frequência obrigatória e 5 de opção (PLNM). O total de horas de contacto docente/ estudante traduz o ensino presencial em regime de aulas T, TP e OT, ajustado aos conteúdos das UCs e ao acompanhamento dos estudantes. Os inquéritos pedagógicos integram questões sobre a carga de trabalho nas UCs e permitem avaliar a quantidade de trabalho dedicada a cada uma delas. Os docentes alertam os estudantes para a quantidade de trabalho a dedicar às UCs. Com as componentes de avaliação e diferentes atividades das sessões de OT adquirem-se competências de trabalho autónomo e criativo, leitura, pesquisa, análise e discussão dos temas e identificação de problemas. Tal traduz valores estabelecidos no volume total de horas de trabalho na UC. A adequação da carga média de trabalho é monitorizada pelas comissões científica e de acompanhamento do CE.

6.3.2. Means to check that the required students' average work load corresponds the estimated in ECTS.

The study cycle has 3 school years (6 curricular semesters) with 180 ECTS, spread over 30 semi-annual curricular units, 24 of them are mandatory frequency and 6 are optional (Linguistics) or 25 mandatory frequency and 5 optional (PLNM). The teaching is face-to-face, organized in theoretical, theoretical/ practical classes and tutorial classes, adjusted to scientific contents and and to the monitoring students work in classroom. Pedagogical inquiries have questions about the workload in classes and allow students to assess the amount of its work. Teachers also alert students for the amount of work devoted to each UC. The assessment components and tutorial activities develop an autonomous work and creative skills, reading, research, analysis, themes discussion and identification of problems. This translates values established in the total volume of curricular units' work. The adequacy of the load media of work is also monitored by the scientific and CE monitoring committees.

6.3.3. Formas de garantir que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para além do que está exposto na ficha de cada UC no Sigarra, quanto a objetivos e competências a adquirir, as formas de avaliação estão também explicitadas, sendo possível fazer essa verificação não só através da Comissão Científica do CE mas também através da opinião expressa pelos estudantes na Comissão de acompanhamento do CE. Sendo a Avaliação Distribuída com exame final a forma predominante de avaliação, durante o semestre os estudantes não só fazem testes de avaliação como realizam também em muitas UCs pequenos trabalhos de pesquisa e apresentam relatórios de leitura de textos em aula, fazem exercícios de aplicação e resolvem problemas propostos pelo docente. Estes procedimentos permitem seguir de perto a evolução dos estudantes quanto a conhecimentos adquiridos e capacidade de os aplicar mas também quanto à capacidade de reconhecer novos problemas, tendo sempre em vista uma autonomia crescente dos estudantes.

6.3.3. Means to ensure that the students learning assessment is adequate to the curricular unit's learning outcomes.

Besides what is exposed in the schedule of each UC in Sigarra, about the goals and competencies to be acquired, the forms of evaluation are also made explicit. It possible possible to do this check not only through the Ce Scientific Committee analysis but also through the opinion expressed by students in CE Monitoring Committee. As Distributed assessment with final exam is the predominant form of assessment, during the semester students not only answer tests but they also perform in many UCs small research essays and texts reading reports in class, do exercises and solve problems proposed by the teacher. These procedures allow the teacher to follow closely the evolution of the students on acquired knowledge and ability to apply it but also the ability to recognize new problems, bearing in mind increasing autonomy of the students.

6.3.4. Metodologias de ensino que facilitam a participação dos estudantes em atividades científicas.

Os estudantes são convidados a participar em conferências de especialistas nas áreas relevantes e em colóquios realizados na FLUP, em especial 'Quid Novi?' e 'Jadis', realizados todos os anos. Em alguns casos os estudantes são chamados a fazer pequenos relatórios sobre estes eventos científicos. Há também estudantes que realizam pequenas tarefas (tendo em conta a sua formação) no quadro de projetos. Por último, na variante de Linguística há, no 6º semestre, a UC 'Projeto', orientada por um docente da área e por vezes enquadrada também em projetos, cujo objetivo é desenvolver capacidades e competências para a realização de investigação. Quando os resultados são considerados de bom nível, são publicados na revista on-line para estudantes de Linguística da UP, 'eling-UP' (<http://cl.up.pt/elingup/index.html>) .

6.3.4. Teaching methodologies that promote the participation of students in scientific activities.

Students are invited to participate in conferences of specialists in the relevant areas and in conferences held in FLUP, in particular 'Quid Novi?' and 'Jadis', held every year. In some cases students are called to do small reports about these scientific events. There are also students who perform small tasks (taking into account their knowledge) within the framework of projects. Lastly, the Linguistic variant has, in the 6th semester, UC 'project', guided by a teacher in the area and sometimes also included in projects, whose goal is to develop skills and competencies to carry out investigation. When the results are considered good level, they are published in an online journal for students of Linguistics of UP, 'eling-UP' (<http://cl.up.pt/elingup/index.html>). 1000 characters

7. Resultados

7.1. Resultados Académicos

7.1.1. Eficiência formativa.

7.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º diplomados / No. of graduates	9	7	12

N.º diplomados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	3	1	4
N.º diplomados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	0	1
N.º diplomados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

Perguntas 7.1.2. a 7.1.3.

7.1.2. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

Os resultados da análise do sucesso escolar decorrem da comparação dos anos letivos 2012-13, 2013-14 e 2014-15. No que se refere ao rácio de aproveitamento escolar, verifica-se uma média global de 87% de aproveitamento, sendo praticamente constante ao longo do período considerado. Na comparação das diferentes áreas científicas e das respetivas UCs, tomou-se como parâmetro comparativo a relação estudantes avaliados/aprovados. No que se refere à área científica principal do ciclo de estudos, LG, a média global de sucesso escolar é de 91%, não se manifestando oscilações percentuais significativas nos três anos. No entanto, neste quadro, a UC IL apresenta um valor médio de 54,45 de sucesso, constituindo-se como a UC com maior desvio padrão em relação à média. Na área científica LING, a média geral de aprovações é aproximadamente a mesma que se verifica em LG, mas, nas áreas de LING-C e CLIT, a média global é inferior, registando-se, respetivamente, uma média de 76% e 77% de aprovações.

7.1.2. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and related curricular units.

The results of academic success analysis derive from the comparison of the academic years 2012-13, 2013-14 and 2014-15. With regard to the academic performance ratio, there is an overall average of 87% success rate, practically constant over the considered period. For the comparison of the different scientific areas and their respective UCs, it was taken as a comparison parameter the ratio assessed/approved students. With regard to the main scientific area of the course, LG, the global average educational attainment is 91%, not manifesting significant percentage swings in the three years. However, in this context, IL UC has an average value of 54.45 of success, establishing itself as the UC with higher standard deviation from the average. In LING scientific area, the overall average of approvals is about the same as is found in LG, but in the areas of LING-C and CLIT, the global average is lower, registering, respectively, an average of 76% and 77 % of approvals.

7.1.3. Forma como os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de ações de melhoria do mesmo.

A monitorização dos resultados do sucesso escolar conduziu à planificação e implementação de ações de melhoria na UC Introdução à Linguística, da área científica da LG, que apresentava um índice baixo, ainda que positivo, de aprovações. Esse resultado devia-se, pelo menos, em parte, ao facto de, para um número muito elevado de estudantes, haver poucas turmas, por falta de docentes, e de, em consequência, a avaliação ser apenas o exame final. Com a contratação de dois docentes para a área científica das Ciências da Linguagem, foi possível distribuir os estudantes por um maior número de turmas, o que melhorou muito as condições de trabalho, com maior intervenção dos estudantes durante as aulas e um acompanhamento mais individualizado por parte do docente. Em consequência dessa reorganização, foi viável mudar o regime de avaliação, que passou a ser realizada na modalidade de avaliação distribuída, permitindo a monitorização das aprendizagens de forma progressiva.

7.1.3. Use of the results of monitoring academic success to define improvement actions.

Monitoring the outcomes of students' academic achievements in all subjects of the course led to the planning and implementation of improvement actions at UC Introduction to Linguistics, of LG scientific area, which had a low rate, although positive, of approvals. This result was due, at least partially, to the fact that, to a very large number of students, there were few classes for lack of teachers, and therefore, the evaluation consisted of a final exam. With the hiring of two teachers for the scientific field of Language Sciences, it was possible to distribute the students by a greater number of classes, which greatly improved working conditions, with greater involvement of students during classes and more individualized follow-up by the teacher. As a result of this reorganization, it was possible to change the evaluation system, which consists of distributed evaluation, ensuring a progressive monitoring of students learnings.

7.1.4. Empregabilidade.

7.1.4. Empregabilidade / Employability

	%
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em sectores de atividade relacionados com a área do ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment in areas of activity related with the study programme's area.	0
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em outros sectores de atividade / Percentage of graduates that obtained employment in other areas of activity	66.7
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego até um ano depois de concluído o ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment until one year after graduating	36.4

7.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

Pergunta 7.2.1. a 7.2.6.

7.2.1. Indicação do(s) Centro(s) de Investigação devidamente reconhecido(s), na área científica predominante do ciclo de estudos e respetiva classificação (quando aplicável).

Na FLUP há uma longa tradição de investigação em Linguística. Todos os docentes do CE são doutorados em várias áreas da Linguística e as suas publicações são visíveis nos seus currícula e na avaliação anual dos docentes (livros, capítulos de livros e artigos). Através do Centro de Linguística da UP (CLUP), fundado em 1976 sob a direção de Óscar Lopes, a FLUP possui ainda um

participado em vários projetos nacionais e internacionais e desde 2006 que se publica uma revista (CLUP e FLUP), *Linguística*, com revisão de pares, com artigos de linguistas nacionais e estrangeiros.

O CLUP deixou de ter financiamento da FCT a partir de 2015, mas na avaliação anterior teve a classificação de Muito Bom. Alguns docentes colaboram também noutros centros de investigação: Centro de Linguística da U.Lisboa (CLUL), CELGA, da U.Coimbra, e ainda CITCEM e ILC (FLUP).

7.2.1. Research centre(s) duly recognized in the main scientific area of the study programme and its mark (if applicable).

*There is a long tradition of research in Linguistics at FLUP. All the course teaching staff have a PhD in various areas of Linguistics and their publications are visible in their curricula and on the annual evaluation of teachers (books, chapters in books and articles). Through the Center of Linguistics of the University of Porto (CLUP), founded in 1976 under the direction of Oscar Lopes, FLUP also has a considerable collection of publications in Linguistics to which must be added the recent donation of Oscar Lopes library. Teachers have participated in several national and international projects and since 2006 a journal is published (CLUP and FLUP), *Linguistics*, with peer review articles by national and foreign linguists. CLUP lost FCT funding from 2015 on, but in the previous evaluation the rating was 'very good' very good. Some teachers also collaborate in other research centers: Center for Linguistics U.Lisboa (CLUL), CELGA, U.Coimbra, CITCEM and ILC, hosted by FLUP.*

7.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, relevantes para o ciclo de estudos.

<http://a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/411f12ed-5eb0-cfc0-b87c-562665f8c2db>

7.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<http://a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/411f12ed-5eb0-cfc0-b87c-562665f8c2db>

7.2.4. Impacto real das atividades científicas, tecnológicas e artísticas na valorização e no desenvolvimento económico.

As atividades científicas desenvolvidas quer em investigação fundamental quer em investigação aplicada têm impacto no desenvolvimento por propiciarem maior conhecimento de aspetos das línguas, tornando mais viável as suas aplicações em áreas de ensino, tradução, tecnologias da linguagem humana, linguística forense, etc. Por outro lado, para além do apoio na formação de estudantes de mestrado e de doutoramento, uma parte da investigação é apresentada em congressos, colóquios, 'workshops' e pequenos cursos de atualização para diferentes públicos como professores de língua portuguesa (materna e não materna) ou tradutores. A investigação desenvolvida permite também estabelecer relações com outras áreas do saber (por ex, inteligência artificial), e com outras universidades portuguesas e estrangeiras através de projetos cujos resultados podem contribuir para uma maior qualidade do trabalho realizado em diversos domínios de aplicação

7.2.4. Real impact of scientific, technological and artistic activities on economic enhancement and development.

The scientific activities carried out both in fundamental and applied research have an impact on development by providing greater knowledge on some aspects of languages, making its applications in areas of teaching, translation, human language technology, forensic Linguistics, etc. more viable. On the other hand, besides supporting the training of masters and doctoral students, a part of the research is presented in congresses, colloquia, workshops, and small courses for different audiences such as teachers of Portuguese language (native and non-native) or translators. The research carried on and in progress allows also to establish relations with other areas of knowledge (e.g., artificial intelligence), and with other Portuguese and foreign universities through projects whose results can contribute to a higher quality of work done in various fields of application

7.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.

A investigação desenvolvida tem estado integrada em vários projetos em que os investigadores participam ou dirigem, entre os quais:

"Contrast and Parallelism in Speech (COPAS)"- (PTDC/CLE-LIN/120017/2010 – FCT) 2012-15; em curso. Colaboração com CLUL

"Subordinação em Português Medieval" (PTDC/MHC-LIN/4564/2012 FCT). 2013-15; em curso. Com CLUL

"Atenuación en el español y el portugués" (Es. Por. Atenuación); em curso

"Estudos sobre os discursos dos 'media' na USP e na UP: implicações teóricas e práticas". 63IT41G0; em curso.

"Completivas na Aquisição do Português" (CLAP) (PTDC/CLE-LIN/120897/2010-FCT); 2012-15; em curso. Com CLUL.

"Complex Predicates" (PTDC/LIN/68241/2006 – FCT). Colaboração com CLUL. 2008-10.

"Silent constituents in the Grammar of Portuguese" (SILC) FCT-PTDC/LIN/66202/2006), 2007-11. Com CLUL.

"Dimensions de la Quantifications dans les Langues". Com Univ. Estrasburgo e SCOLIA. Pessoa- Grices. 2006-07.

Neste momento há 4 projetos a concurso.

7.2.5. Integration of scientific, technological and artistic activities in national and international projects and/or partnerships.

The research carried on has been integrated into several projects in which researchers participate or direct, among which:

"Contrast and Parallelism in Speech(COPAS)"-(PTDC/CLE-LIN/120017/2010-FCT)2012-15; ongoing. Association with CLUL.

"Subordination in Medieval Portuguese" (PTDC/MHC-LIN/4564/2012-FCT).2013-15;ongoing. With CLUL.

"Atenuación en el español y el portugués" (Es. Por. Atenuación); ongoing.

"Estudos sobre os discursos dos 'media' na USP e na UP: implicações teóricas e práticas". 63IT41G0; ongoing.

"Complement clauses in the Acquisition of Portuguese" (CLAP) (PTDC/CLE-LIN/120897/2010-FCT); 2012-15; ongoing. With CLUL.

"Complex Predicates" (PTDC/LIN/68241/2006 – FCT) CLUL. 2008-10. Association with CLUL.

"Silent Constituents in the Grammar of Portuguese" (SILC) FCT-PTDC/LIN/66202/2006), 2007-11. With CLUL.

"Dimensions de la Quantifications dans les Langues". Association with U.Strasburg and SCOLIA. Pessoa- Grices. 2006-07.

At this moment 4 projects were submitted

7.2.6. Utilização da monitorização das atividades científicas, tecnológicas e artísticas para a sua melhoria.

A investigação desenvolvida no quadro de projetos que ganharam concursos muito competitivos tem processos rigorosos de avaliação através de relatórios anuais, publicações com avaliação por pares, realização de 'workshops' e apresentação de resultados. Para além disso, a maior parte das publicações e comunicações (excetuando-se conferências convidadas) são submetidas a avaliação por pares, o que é indicativo da qualidade da produção científica

7.2.6. Use of scientific, technological and artistic activities' monitoring for its improvement.

The research developed within projects that have won very competitive contests have rigorous assessment processes through annual reports, publications with peer review, organizing 'workshops' and presentation of results. In addition, most of the publications and communications (except for invited talks) are subjected to peer review, which is indicative of the quality

7.3. Outros Resultados

Perguntas 7.3.1 a 7.3.3

7.3.1. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos.

Na FLUP realizam-se vários cursos de Formação Contínua e Avançada. No que envolve diretamente a Linguística, os linguistas lecionam no "Curso de Atualização para Professores de Português como Língua Estrangeira" (CAPPLE) (realizado desde há vários anos) em que participam professores nacionais e estrangeiros que ensinam PLE em diversas instituições. Realiza-se também anualmente, há vários anos, o curso "Língua e Literatura: Questões Científicas e Pedagógicas", para professores dos EB e ES. São ainda organizados com regularidade, os seguintes cursos e encontros: Jornadas de Análise de Discurso JADIS IV (4 edições); Forensic Linguistics Seminar; (4 edições); Curso Avançado sobre Fonologia (4 edições); Jornadas sobre atenuação; Escola de Outono (Linguística Computacional e Linguística Forense); Escola de Verão (Aspectos do Processamento da Linguagem Natural em Português). Por fim, cursos anuais, intensivos e de verão de Português Língua Estrangeira.

7.3.1. Activities of technological and artistic development, consultancy and advanced training in the main scientific area(s) of the study programme.

FLUP held several Training and Advanced courses. In that involves directly Linguistics, linguists teach in "Refresher course for teachers of Portuguese as a foreign language" (CAPPLE) (started several years ago) involving Portuguese and foreign teachers who teach PLE in different institutions. Also, the course "Language and Literature: scientific and pedagogical Issues", for teachers of EB and ES, is held annually for several years. The following courses and meetings are also organized regularly: Discourse Analysis Meeting JADIS IV (4 issues); Forensic Linguistics Seminar; (4 issues); Advanced course on Phonology (4 issues); Attenuation Meeting; Autumn School (Computational Linguistics and Forensic Linguistics); Summer School (aspects of Natural Language Processing in Portuguese). Finally, annual courses, summer and intensive in Portuguese as foreign language.

7.3.2. Contributo real dessas atividades para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica, e a ação cultural, desportiva e artística.

A formação e investigação em diferentes áreas da Linguística e sobre o Português em particular tornam possível um desenvolvimento de várias áreas de aplicação como sejam a tradução (assistida ou não por computador), melhorando a qualidade das traduções realizadas (ver empresas de tradução), a aplicação no domínio da linguística forense, apoiando problemas jurídicos (desde reconhecimento da fala a problemas de plágio), a aplicação no domínio da Linguística computacional (tratamento e sumarização de grandes bases de dados, para empresas), terminologias técnicas e científicas. Acresce ainda o apoio em questões de aquisição da língua (materna ou estrangeira) e apoio a problemas de terapia da fala ou ainda apoio fundamentado, através de estudo comparativo entre línguas, ao ensino do Português, em particular como língua estrangeira, apoiando a difusão do Português no mundo.

7.3.2. Real contribution for national, regional and local development, scientific culture, and cultural, sports and artistic activities.

The training and research in different areas of Linguistics and on Portuguese in particular make it possible to develop various application areas such as translation (assisted or not by computer), improving the quality of translations (see translation companies), the application in the field of forensic Linguistics, supporting legal problems (from speech recognition to problems of plagiarism), the application in the field of Computational Linguistics (treatment and summarization of large databases, for companies), technical and scientific terminologies. Furthermore, these activities can support matters of language acquisition (native or foreign) (see speech therapy) or give systematic support, through a comparative study between languages, to the teaching of Portuguese as a foreign language, in particular by reinforcing the diffusion of the Portuguese in the world.

7.3.3. Adequação do conteúdo das informações divulgadas ao exterior sobre a Instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado.

A UP dispõe de uma página onde muitas informações sobre a universidade, a investigação e o ensino são divulgados. A FLUP possui também uma página com informações sobre cursos dos diferentes níveis, bibliotecas, serviços de apoio a estudantes portugueses e estrangeiros e cada CE tem também a sua página acessível onde os objetivos, tipo de formação e possíveis saídas profissionais são fornecidos. Cada Unidade Curricular tem também uma página onde são apresentados os programas, os métodos de ensino e os objetivos. Para além disso, a FLUP participa anualmente na mostra da UP, divulgando os seus cursos ao público em geral e em particular aos estudantes do E. Secundário. Nessa mostra estão docentes e estudantes do CE que fornecem materiais e esclarecem sobre a natureza do CE.

7.3.3. Suitability of the information made available about the institution, the study programme and the education given to students.

UP has a webpage where numerous types of information about the University, research and teaching are disclosed. FLUP also has a webpage with information on courses of different levels, libraries, support services to Portuguese and foreign students and each course has also its webpage accessible where the goals, type of training and possible professional outputs are provided. Each Curricular Unit also has a webpage where the programmes, teaching methods and goals are presented. In addition, FLUP participates annually in the "Mostra da UP", disseminating its courses to the general public and in particular to Secondary School students. In this event teachers and students of the course are present and provide materials and clarify the public on the nature of the course.

7.3.4. Nível de internacionalização

7.3.4. Nível de internacionalização / Internationalisation level

	%
Percentagem de alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Percentage of foreign students enrolled in the study programme	3.3
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Percentage of students in international mobility programs (in)	52.5
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Percentage of students in international mobility programs (out)	0

8. Análise SWOT do ciclo de estudos

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

1. *Pessoal docente altamente qualificado, sendo todos doutorados em diversas áreas que prioritariamente lecionam no CE, havendo apenas alguns docentes de línguas estrangeiras que ainda não terminaram o doutoramento;*
2. *Diversidade das UCs do CE, abrangendo as áreas centrais das ciências da linguagem, mas também de domínios aplicados (variante Linguística);*
3. *Complementaridade de UCs da área de Ciências da Linguagem, Cultura e Literatura Portuguesas, Sociologia, Geografia e História de Portugal (variante Português língua não Materna)*
4. *UCs de opção livre (5), podendo abarcar todas as áreas do conhecimento lecionadas, ao nível do 1º ciclo, na FLUP, o que torna possível a construção de um percurso complementar e individualizado;*
5. *Formação em língua estrangeira (2 ou 3 níveis);*
6. *UCs propedêuticas nos dois primeiros semestres do CE com vista a colmatar dificuldades iniciais dos estudantes quanto a conhecimentos básicos a vários níveis e metodologias de trabalho;*
7. *UC Projeto no 6º semestre da variante Linguística, o que permite aplicar os conhecimentos declarativos e metodológicos adquiridos e desenvolver novos conhecimentos e capacidades.*
8. *Forte componente de aplicação dos conhecimentos declarativos, nomeadamente em sessões de orientação tutorial, o que torna possível a elaboração, apresentação e discussão de trabalhos.*
9. *Estrutura curricular que permite o acesso a mestrados em áreas em que o conhecimento linguístico é fundamental;*
10. *Desenvolvimento do pensamento crítico e de capacidade de recolha e análise de dados linguísticos;*
11. *Criação de sensibilidade para aquilo que significa em termos identitários o conhecimento profundo de uma língua, tanto na qualidade de instrumento como de objeto de estudo, tendo em mente o multilinguismo em que estamos inseridos.*

8.1.1. Strengths

1. *Highly qualified teaching staff, all with PhD in various areas they primarily teach in the CE; only a few teachers of foreign languages still have not finished their PhD;*
2. *Diversity of UCs, covering the fundamental areas of the Sciences of Language, but also applied domains (Linguistics variant);*
3. *Complementarity of UCs in the area of Language Sciences, Portuguese Culture and Literature, Sociology, Geography and History of Portugal (Non Native Portuguese language variant)*
4. *Free optional UCs (5), including all the fields of knowledge taught in the 1st cycle level at FLUP, which makes possible to develop a complementary and individualized route;*
5. *Foreign language training (2 or 3 levels);*
6. *Propaedeutic UCs in the first two semesters of the CE in order to overcome initial difficulties of students about basic knowledge at various levels and work methodologies;*
7. *UC Project in the 6th semester in the Linguistic variant, which allows the students to apply acquired declarative and methodological knowledge and develop new knowledge and expertise.*
8. *Strong component of implementation of declarative knowledge, particularly in tutorial sessions, which makes possible the preparation, presentation and discussion of papers or essays;*
9. *Curricular structure that allows access to master's degrees in areas where linguistic knowledge is essential;*
10. *Development of critical thinking and ability to collect and analyze linguistic data;*
11. *Develop in students the perception of what it means, in terms of identity, to have deep knowledge of a language, both as an instrument and as an object of study, bearing in mind our multilingualism environment.*

8.1.2. Pontos fracos

1. *Desigualdade, medida em número de estudantes inscritos, entre os estudantes matriculados na variante de Linguística e os matriculados na variante de Português Língua Não Materna;*
2. *Diminuição do número de estudantes inscritos do 1º para o 2º ano curricular, em particular nos últimos anos;*
3. *Falta de percepção de parte dos estudantes do CE relativamente aos percursos académicos e profissionais que a licenciatura lhes permite seguir.*

8.1.2. Weaknesses

1. *Unequal number of students enrolled in Linguistics variant and in Non Native Portuguese Language Variant;*
2. *Decrease in the number of students enrolled from 1st to 2nd year curriculum, particularly in recent years;*
3. *Difficulty of part of the CE students to foresee academic and professional careers the CE allows them to follow.*

8.1.3. Oportunidades

1. *Único CE em Ciências da Linguagem fora de Lisboa (onde existem 2 cursos), potenciando a convergência de estudantes de uma ampla área geográfica;*
2. *Muito bons equipamentos materiais ao serviço dos estudantes, nomeadamente a excelente biblioteca do Centro de Linguística da Faculdade de Letras do Porto e da Biblioteca Central (com acesso a várias bases de produção científica, incluindo 'b.on');*
3. *A formação fundamental dada por este CE permite a prossecução dos estudos em várias áreas profissionais, tanto em Portugal como no estrangeiro (nomeadamente no ensino de português língua estrangeira, aplicações computacionais, aplicações na área das ciências da saúde (por exemplo, linguística clínica), tradução, aplicações forenses;*
4. *Organização regular de eventos de índole científica, em que os estudantes de Ciências da Linguagem participam e/ou colaboram normalmente no apoio à organização;*
5. *Promoção da inserção de estudantes do CE em projetos de investigação fundamental e aplicada;*
6. *Possibilidade de mobilidade docente e discente Erasmus, que torna possível o contacto com outras línguas e outras formações na área das Ciências da Linguagem, alargando as oportunidades de estabelecimento de parcerias ou redes.*

1. Only course in Language Sciences apart from Lisbon (where there are 2 courses), enhancing the convergence of students from a wide geographic area;
2. Very good equipment available to students, in particular the excellent library of the Centro de Linguística da Universidade do Porto and the Faculty Central Library (accessing several scientific data production, including 'b.on');
3. The basic training given by this CE allows the pursuit of studies in various professional fields, both in Portugal and abroad, particularly in the teaching of Portuguese as a foreign and second language, computer applications, applications in the area of health sciences (eg. clinical linguistics), translation, forensic applications;
4. Regular organization of scientific events, in which students of Language Sciences participate and / or collaborate, usually in supporting the organization;
5. Promotion of the insertion of the course students in fundamental and applied research projects;
6. Possibility of teacher and student Erasmus mobility, which makes possible the contact with other languages and other training programs in the area of Language Sciences, extending the opportunities for establishing partnerships and to create networks.

8.1.4. Constrangimentos

1. Impossibilidade ou dificuldades de ampliar a contratação de mais docentes qualificados que possam, em algumas áreas, aumentar a oferta pedagógica existente e assegurar a substituição de docentes que, por alguma razão, se vejam impedidos de lecionar num determinado período letivo;
2. Formação de base desigual dos estudantes que entram no 1º ano;
3. Ambiente pouco propício atualmente à produção de conhecimento em ciências humanas e sociais;
4. Reduzido número de projetos de investigação mobilizadores dos jovens licenciados;
5. Condições económicas pouco favoráveis em Portugal dificultam o acesso a empregos qualificados.

8.1.4. Threats

1. Impossibility or difficulty in hiring more qualified teachers that could, in some areas, enhance existing educational offer and ensure the replacement of teachers who, for whatever reason, do not have the possibility of teaching in a particular school year;
2. Unequal students' knowledge in fundamental areas when entering the 1st year;
3. Currently, unfavorable conditions to the production of knowledge in humanities and social sciences;
4. Reduced number of research projects able to attract recent graduates;
5. Unfavorable economic conditions in Portugal hamper access to skilled jobs.

9. Proposta de ações de melhoria

9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos

9.1.1. Ação de melhoria

1. Realização de sessões informativas na Mostra da UP, que se realiza habitualmente em março, para sensibilizar os estudantes para a existência da variante de português língua não materna;
2. Divulgação mais dinâmica junto das escolas no sentido de promover o CE nas suas duas variantes;
3. Acompanhamento, durante o processo de inscrição, de um docente do CE de modo a explicitar o funcionamento do CE e elucidar os estudantes relativamente às duas variantes disponíveis.

Ação de melhoria 2

1. Implementação de um programa de tutoria intensiva, que permita um acompanhamento personalizado de cada estudante ao longo do seu 1º ano letivo. Os professores-tutores teriam como objetivos principais: detetar o mais precocemente possível fatores de desmotivação dos estudantes; acompanhar e encaminhar os estudantes no seu processo de integração académica; facilitar-lhes o acesso a metodologias e recursos de estudo; mediar potenciais situações de desadaptação; prestar informação e facilitar contactos relacionados com eventuais percursos académicos e profissionais potenciados por este curso.
2. Estimular a participação dos estudantes no programa "Ensino Superior - Sucesso Académico" promovido pela U.Porto (www.inovacaopedagogica.up.pt) e iniciado em 2015-2016.

Ação de melhoria 3

1. Realização de palestras com periodicidade regular (pelo menos, uma de dois em dois meses, em período letivo), com profissionais de diferentes áreas e ex-estudantes do CE, que possam demonstrar o interesse e o impacto da formação inicial recebida numa licenciatura com estas características em atividades e áreas diversas (investigação; edição; clínica; ensino; ciências forenses; ciências cognitivas; tradução; aplicações computacionais, etc.).
2. Estimular os estudantes a participar na FINDE.UP | Feira Internacional do Emprego da U.Porto (http://sigarra.up.pt/up/pt/web_base.gera_pagina?p_pagina=apoio-empregabilidade-finde-up)

9.1.1. Improvement measure

1. Conducting of information sessions on Mostra da UP, which usually takes place in March, to inform students about the variant of Portuguese as second/foreign language;
2. More dynamic dissemination to schools in order to promote the course in its two variants;
3. Follow-up of new students, during the application process, by a teacher of the course in order to explain how the course works and to inform students about the two variants available.

1. Implementation of an intensive tutorial program, allowing a personalized monitoring of each student throughout their 1st academic year. Tutors-teachers would have the following main objectives: to detect as early as possible students demotivating factors; to monitor and accompany students in their academic integration process; to facilitate their access to methodologies and study resources; to mediate potential integration problems; to provide information and facilitate contacts related to possible academic and professional directions boosted by this course.
2. To encourage students participation in the program "Ensino Superior - Sucesso Académico" promoted by U.Porto (www.inovacaopedagogica.up.pt), started 2015-2016.

1.Promote on a regular basis (at least one every two months during the school year) lectures with professionals from different fields and former students of the course, who can demonstrate the interest and impact of initial training received in a degree with these features in several areas and activities (research, editing, clinical, teaching, forensic sciences, cognitive sciences, translation, computer applications, etc.).

*2.To encourage the students to participate in FINDE.UP | Feira Internacional do Emprego da U.Porto
(http://sigarra.up.pt/up/pt/web_base.gera_pagina?p_pagina=apoio-empregabilidade-finde-up)*

9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

Ação de melhoria 1

Divulgação na Mostra da UP:

Prioridade alta,

Implementação: março de 2016

Divulgação nas escolas:

Prioridade alta,

Implementação: abril, maio e junho de 2016

Acompanhamento nas inscrições:

Prioridade alta

Implementação: Setembro de 2016

Ação de melhoria 2

Acompanhamento tutorial

Prioridade média,

Implementação: a partir do 2º semestre do ano letivo 2015-2016

Ação de melhoria 3

Realização de palestras

Prioridade média,

Implementação: a partir do 1º semestre do ano letivo 2016-2017

9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

Dissemination in Mostra da UP:

High priority

Implementation: March 2016

Dissemination in schools:

High priority

Implementation: April, May and June 2016

Orientation of students' applications:

High Priority

Implementation: September 2016

Tutorial monitoring

Medium priority,

Implementation: from the 2nd half of the school year 2015-2016

Lectures

Medium priority,

Implementation: from the 1st semester of the school year 2016 to 2017

9.1.3. Indicadores de implementação

Aumentar gradualmente o n.º de estudantes inscritos na variante de PLNM, subindo esse n.º em cada ano letivo, por forma a, na próxima avaliação do CE, contarmos com um mínimo de 15% de estudantes (dos 3 anos da licenciatura) inscritos na variante de PLNM.

Ação de melhoria 2

Diminuir gradualmente o n.º de estudantes que não renovam a sua inscrição no início do 2º ano curricular, fazendo com que essa “taxa de abandono” não ultrapasse, na próxima avaliação, os 10% de estudantes que reúnem condições para transitar do 1º para o 2º ano do CE, em ambas as variantes (e não contemplando situações especiais como reingressos, transferências, mudanças de curso, etc.).

Ação de melhoria 3

Níveis positivos de satisfação superiores a 60% na próxima avaliação do CE, definidos através da realização de inquéritos de satisfação dos estudantes, a aplicar no final do 3º ano, especificamente direcionados para a perceção dos percursos académicos e profissionais acessíveis a partir deste ciclo de estudos.

9.1.3. Implementation indicators

Gradually increase the number of students enrolled in the variant PLNM (Portuguese as a nonnative language), increasing that number each school year, to reach a minimum of 15% of students (of the three-year degree) enrolled in this variant.

meeting the transition criteria in both variants (excluding special situations such as re-entries, transfers and course changes.)

To reach a positive satisfaction level of 60% by the next course evaluation assessed through the conduction of satisfaction surveys applied to all students by the end of their 3rd year, and directed to evaluate the students' perception of available academic and professional career paths.

10. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

10.1. Alterações à estrutura curricular

10.1. Alterações à estrutura curricular

10.1.1. Síntese das alterações pretendidas

1- Supressão das seguintes UC's:

*Unidades curriculares da área de Literatura Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa:
Literatura Brasileira III
Literatura Cabo-Verdiana*

Unidades curriculares da área de Cultura Portuguesa:

*Cultura Portuguesa do Romantismo e da Regeneração ao Século XX
Introdução aos Estudos Culturais
História do Livro e da Leitura
História do Renascimento e do Humanismo*

2- Alteração dos níveis de Espanhol

3- A UC "Geografia de Portugal" passa a designar-se "Geografia Humana de Portugal".

4- Inclusão num dos percursos alternativos do ciclo de estudos de uma opção de escolha livre com 6 ECTS a realizar em qualquer área científica da Universidade do Porto.

10.1.1. Synthesis of the intended changes

1-Suppression of the following curricular units:

*Curricular Units of Portuguese Literature and Portuguese Language Literature
Brazilian Literature III
Literature Cape Verde*

Curricular Units of Portuguese Culture:

*Portuguese Culture of Romanticism and Regeneration to the Twentieth Century
Introduction to Cultural Studies
History of the Book and Reading
History of the Renaissance and Humanism*

2- Modification of the spanish levels

3- The UC "Geography of Portugal" has been renamed to "Human Geography of Portugal".

4- Inclusion in one of the alternative paths of the cycle study a free choice optional CU with 6 ECTS to be held in any scientific area of UP.

10.1.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

Mapa Ciências da Linguagem, variante Linguística

10.1.2.1. Ciclo de Estudos:

Ciências da Linguagem

10.1.2.1. Study programme:

Language Sciences

10.1.2.2. Grau:

Licenciado

10.1.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Ciências da Linguagem, variante Linguística

10.1.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Language Sciences - Major in Linguistics

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Linguística/Linguistics	LG	114	0
Crítica Literária/Literary Criticism	CRLIT	6	0
Línguas/Languages	LING	0	18
Línguas Clássicas/Classical Languages	LING-CL	6	0
Linguística Portuguesa/Portuguese Linguistics	LING-P	6	0
Humanidades, Ciências Sociais, Ciências Tecnológicas/Humanities, Social Sciences, Technological Sciences	H/CSC/CTEC	0	24
Qualquer área científica da UPorto/Any scientific area available at UPorto	QACUP	0	6
(7 Items)		132	48

Mapa Ciências da Linguagem, variante Português Língua Não Materna

10.1.2.1. Ciclo de Estudos:

Ciências da Linguagem

10.1.2.1. Study programme:

Language Sciences

10.1.2.2. Grau:

Licenciado

10.1.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Ciências da Linguagem, variante Português Língua Não Materna

10.1.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Language Sciences - Major in Portuguese as a Second Language

10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Linguística /Linguistics	LG	48	0
Linguística Portuguesa/Portuguese Linguistics	LG-P	36	0
Línguas/Languages	LING	0	12
Crítica Literária/Literary Criticism	CRLIT	6	0
Literatura Portuguesa/Portuguese Literature	LIT-P	0	18
Estudos Culturais-Portugueses/Portuguese Cultural Studies	ESCUL-P	0	12
História/History	HIST	6	0
Geografia/Geography	GEO	6	0
Sociologia/Sociology	SOC	6	0
Humanidades, Ciências Sociais, Ciências Tecnológicas	H/CSC/CTEC	0	30
(10 Items)		108	72

10.2. Novo plano de estudos

Mapa XII - Ciências da Linguagem, Variante Linguística - 1.º ano/1.º semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:

Ciências da Linguagem

10.2.1. Study programme:

Language Sciences

10.2.2. Grau:

Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Ciências da Linguagem, Variante Linguística

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Language Sciences - Major in Linguistics

1.º ano/1.º semestre**10.2.4. Curricular year/semester/trimester:***1st year/1st semester***10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Bases de Análise Gramatical/Basics of Grammatical Analysis	LG	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	n.a
Lógica e Linguagem/Logic and Language	LG	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	n.a
Métodos e Técnicas de Pesquisa/Research Methods and Techniques	LG	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	n.a
Latim I/Latin I	LING-CL	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	n.a
Unidade curricular da área de Língua Estrangeira/Curricular Unit of foreign language	LING	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	optativa. Ver quadro da área de Língua Estrangeira/optional. See table of the Foreign Language area

(5 Items)**Mapa XII - Ciências da Linguagem, Variante Linguística - 1.º ano/2.º semestre****10.2.1. Ciclo de Estudos:***Ciências da Linguagem***10.2.1. Study programme:***Language Sciences***10.2.2. Grau:***Licenciado***10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Ciências da Linguagem, Variante Linguística***10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Language Sciences - Major in Linguistics***10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1.º ano/2.º semestre***10.2.4. Curricular year/semester/trimester:***1st year/2nd semester***10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Técnicas de Comunicação Oral e Escrita I/Oral and Written Communication Skills I	LG	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	n.a
Introdução à Linguística/Introduction to Linguistics	LG	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	n.a
Fonética/Phonetics	LG	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	n.a
Estética e Linguagem/Aesthetics and Language	CRLIT	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	n.a
Unidade curricular da área de Língua Estrangeira/Curricular Unit of foreign language	LING	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Optativa/Ver quadro da área de Língua Estrangeira. Optional. See table of the Foreign Language area

(5 Items)**Mapa XII - Ciências da Linguagem, Variante Linguística - 2.º ano/1.º semestre****10.2.1. Ciclo de Estudos:**

10.2.1. Study programme:*Language Sciences***10.2.2. Grau:***Licenciado***10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Ciências da Linguagem, Variante Linguística***10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Language Sciences - Major in Linguistics***10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***2.º ano/1.º semestre***10.2.4. Curricular year/semester/trimester:***2nd year/1st semester***10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Fonologia e Morfologia/Phonology and Morphology	LG	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	n.a
Psicolinguística/Psycholinguistics	LG	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	n.a
Semântica Lexical/Lexical Semantics	LG	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	n.a
Sintaxe I/Syntax I	LG	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	n.a
Unidade curricular da área de Língua Estrangeira/Curricular Unit of foreign language (5 Items)	LING	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Optativa/Ver quadro da área de Língua Estrangeira. Optional. See table of the Foreign Language area

Mapa XII - Ciências da Linguagem, Variante Linguística - 2.º ano/2.º semestre**10.2.1. Ciclo de Estudos:***Ciências da Linguagem***10.2.1. Study programme:***Language Sciences***10.2.2. Grau:***Licenciado***10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Ciências da Linguagem, Variante Linguística***10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Language Sciences - Major in Linguistics***10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***2.º ano/2.º semestre***10.2.4. Curricular year/semester/trimester:***2nd year/2nd semester***10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Aquisição da Linguagem/Language Acquisition	LG	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	n.a

Engenharia / Engenharia / Engenharia / Engenharia	LG	Semestral	162	O 2	6	n.a
Semântica Frásica/Sentence Semantics	LG	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	n.a
Sintaxe II /Syntax II	LG	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	n.a
Unidade Curricular da oferta de 1.º ciclo da FLUP/ curricular unit offered within the 1st cycle at FLUP (5 Items)	H/CSC/CTEC	Semestral	162	Depende da UC escolhida	6	Optativa/Optional

Mapa XII - Ciências da Language, Variante Linguística - 3.º ano/1.º semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos: *Ciências da Linguagem*

10.2.1. Study programme: *Language Sciences*

10.2.2. Grau: *Licenciado*

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável): *Ciências da Language, Variante Linguística*

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable): *Language Sciences - Major in Linguistics*

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular: *3.º ano/1.º semestre*

10.2.4. Curricular year/semester/trimester: *3rd year/1st semester*

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História da Língua Portuguesa/History of the Portuguese Language	LG-P	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	n.a
Pragmática/Pragmatics	LG	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	n.a
Sociolinguística/Sociolinguistics	LG	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	n.a
2 Unidades curriculares da oferta de 1.º ciclo da FLUP/2 curricular unit offered within the 1st cycle at FLUP (4 Items)	H/CSC/CTEC	Semestral	324	Depende da uc de opção escolhida	12	Optativa/Optional

Mapa XII - Ciências da Linguagem, Variante Linguística - 3.º ano/2.º semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos: *Ciências da Linguagem*

10.2.1. Study programme: *Language Sciences*

10.2.2. Grau: *Licenciado*

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável): *Ciências da Linguagem, Variante Linguística*

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable): *Language Sciences - Major in Linguistics*

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
3rd year/2nd semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Análise do Discurso/Discourse Analysis	LG	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O2	6	n.a
Linguística de Texto/Text Linguistics	LG	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O2	6	n.a
Projeto/Project	LG	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O2	6	n.a
Unidade curricular da oferta de 1.º ciclo da FLUP// curricular unit offered within the 1st cycle at FLUP	H/CSC/CTEC	Semestral	162	Depende da uc de opção escolhida	6	optativa/optional
Opção UPorto (ao nível do 1.º ciclo)/Option UPorto(1st cycle)	QACUP	Semestral	162	Depende da uc de opção escolhida	6	optativa/optional AC

(5 Items)

Mapa XII - Ciências da Linguagem - Variante de Português Língua Não Materna - 1.º ano/1.º semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Ciências da Linguagem

10.2.1. Study programme:
Language Sciences

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Ciências da Linguagem - Variante de Português Língua Não Materna

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Language Sciences - Major in Portuguese as a Second Language

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
1.º ano/1.º semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
1st year/1st semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Bases de Análise Gramatical /Basics of Grammatical Analysis	LG	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	n.a
Métodos e Técnicas de Pesquisa/Research Methods and Techniques	LG	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	n.a
Metodologia dos Estudos Literários — Português I/Methodology in Literary Studies_Portuguese I	CRILT	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	n.a
História de Portugal/History of Portugal	HIST	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	n.a
Unidade curricular da área de Língua Estrangeira/Curricular Unit of foreign language	LING	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Optativa/Ver quadro da área de Língua Estrangeira. Optional. See table of the Foreign Language area

(5 Items)

Mapa XII - Ciências da Linguagem - Variante de Português Língua Não Materna - 1.º ano/2.º semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Ciências da Linguagem

10.2.1. Study programme:
Language Sciences

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Ciências da Linguagem - Variante de Português Língua Não Materna

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Language Sciences - Major in Portuguese as a Second Language

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
1.º ano/2.º semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
1st year/2nd semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Introdução à Linguística/Introduction to Linguistics	LG	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	n.a
Técnicas de Comunicação Oral e Escrita I / Oral and Written Communication Skills I	LG	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	n.a
Geografia Humana de Portugal/Human Geography of Portugal	GEO	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	n.a DEN
Unidade curricular da área dos Estudos Portugueses/Curricular Unit of Portuguese Studies	ESTCUL-P	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	Optativa/Ver quadro da área dos Estudos Portugueses. Optional. See table of Portuguese Studies area
Unidade curricular da área de Língua Estrangeira/Curricular Unit of foreign language	LING	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Optativa/Ver quadro da área de Língua Estrangeira. Optional. See table of the Foreign Language area

(5 Items)

Mapa XII - Ciências da Linguagem - Variante de Português Língua Não Materna - 2.º ano/1.º semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Ciências da Linguagem

10.2.1. Study programme:
Language Sciences

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Ciências da Linguagem - Variante de Português Língua Não Materna

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Language Sciences - Major in Portuguese as a Second Language

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
2.º ano/1.º semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
2nd year/1st semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Estruturas Sintáticas e Semânticas do Português I/ Syntactic and Semantic	LG-P	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	n.a

Estruturas Léxicas do Português/Lexical Structures in Portuguese	LG-P	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	n.a
Técnicas de Comunicação Oral e Escrita II/Oral and Written Communication Skills II	LG	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	n.a
Unidade curricular da área de Literatura Portuguesa/ Curricular Unit of Portuguese Literature	LIT-P	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	Optativa/Ver quadro da área de Lit Portuguesa. Optional/See table of Portuguese Literature area
Unidade Curricular da oferta de 1.º ciclo da FLUP/ curricular unit offered within the 1st cycle at FLUP (5 Items)	H/CSC/CTEC	Semestral	162	Depende da uc de opção escolhida	6	Optativa/Optional

Mapa XII - Ciências da Linguagem - Variante de Português Língua Não Materna - 2.º ano/2.º semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:

Ciências da Linguagem

10.2.1. Study programme:

Language Sciences

10.2.2. Grau:

Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Ciências da Linguagem - Variante de Português Língua Não Materna

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Language Sciences - Major in Portuguese as a Second Language

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

2.º ano/2.º semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:

2nd year/2nd semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Estruturas Fonológicas e Morfológicas do Português	LG-P	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	n.a
Estruturas Sintáticas e Semânticas do Português II	LG-P	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	n.a
UC da área de Literatura Portuguesa ou Literaturas de Língua Portuguesa/ Curricular Unit of Portuguese Literature or Portuguese Language Literature	LIT-P	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	Op./Quadro de Lit. Port. ou Lit. de Língua Port. Op./Table of of Port. Lit. or Port. Language Lit.
Unidade curricular da área dos Estudos Portugueses/Curricular Unit of Portuguese Studies	ESTCUL-P	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	Optativa/Ver quadro da área dos Estudos Portugueses. Optional. See table of Portuguese Studies area
Unidade Curricular da oferta de 1.º ciclo da FLUP/ curricular unit offered within the 1st cycle at FLUP (5 Items)	H/CSC/CTEC	Semestral	162	Depende da uc de opção escolhida	6	Optativa/Optional

Mapa XII - Ciências da Linguagem - Variante de Português Língua Não Materna - 3.º ano/1.º semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:

Ciências da Linguagem

10.2.1. Study programme:

Language Sciences

10.2.2. Grau:

Licenciado

*Ciências da Linguagem - Variante de Português Língua Não Materna***10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Language Sciences - Major in Portuguese as a Second Language***10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***3.º ano/1.º semestre***10.2.4. Curricular year/semester/trimester:***3rd year/1st semester***10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História da Língua Portuguesa/History of the Portuguese Language	LG-P	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	n.a
Pragmática/ Pragmatics	LG	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	n.a
Sociedade Portuguesa Contemporânea/Modern and Contemporary Portuguese Society	SOC	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	n.a
UC da área de Literatura Portuguesa ou Literaturas de Língua Portuguesa/ Curricular Unit of Portuguese Literature or Portuguese Language Literature	LIT-P	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	Op./Quadro de Lit. Port. ou Lit. de Língua Port. Op./Table of of Port. Lit. or Port. Language Lit.
Unidade Curricular da oferta de 1.º ciclo da FLUP/ curricular unit offered within the 1st cycle at FLUP	H/CSC/CTEC	Semestral	162	Depende da uc de opção escolhida	6	Optativa/Optional

(5 Items)**Mapa XII - Ciências da Linguagem - Variante de Português Língua Não Materna - 3.º ano/2.º semestre****10.2.1. Ciclo de Estudos:***Ciências da Linguagem***10.2.1. Study programme:***Language Sciences***10.2.2. Grau:***Licenciado***10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Ciências da Linguagem - Variante de Português Língua Não Materna***10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Language Sciences - Major in Portuguese as a Second Language***10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***3.º ano/2.º semestre***10.2.4. Curricular year/semester/trimester:***3year/2nd semester***10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Análise do Discurso/ Discourse Analysis	LG	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	n.a
Aquisição da Linguagem/Language Acquisition	LG	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	n.a
Variedades do Português/Varieties of Portuguese	LG-P	Semestral	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	n.a
2 Unidade Curricular da oferta de 1.º ciclo da FLUP/ 2 curricular unit offered within the 1st cycle at FLUP	H/CSC/CTEC	Semestral	324	Depende da uc de opção escolhida	12	Optativa/Optional

(4 Items)

10.2.1. Ciclo de Estudos:
Ciências da Linguagem

10.2.1. Study programme:
Language Sciences

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Linguística e Português Língua Não Materna

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Linguistics and Portuguese as a Second Language

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Unidades curriculares de Língua Estrangeira

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
Curricular Unit of foreign language

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Francês A1 ou B1.1/French A1 or B1.1	LING-FRA	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Optativa/Optional
Francês A2 ou B1.2/French A2 or B1.2	LING-FRA	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Optativa/Optional
Francês B1.1 ou B2.1/French B1.1 and B2.1	LING-FRA	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Optativa/Optional
Francês B1.2 ou B2.2/French B1.2 or B2.2	LING-FRA	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Optativa/Optional
Francês B2.1 ou C1.1/French B2.1 or C1.1	LING-FRA	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Optativa/Optional
Francês B2.2 ou C1.2/French B2.2 or C1.2	LING-FRA	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Optativa/Optional
Inglês B2.1/English B2.1	LING-IN	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Optativa/Optional
Inglês B2.2/English B2.2	LING-IN	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Optativa/Optional
Inglês B2.3/English B2.3	LING-IN	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Optativa/Optional
Inglês B2.4/English B2.4	LING-IN	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Optativa/Optional
Inglês C1.1/English C1.1	LING-IN	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Optativa/Optional
Inglês C1.2 /English C1.2	LING-IN	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Optativa/Optional
Alemão A1.1 ou A2.1/German A1.1 or A2.1	LING-AL	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Optativa/Optional
Alemão A1.2 ou A2.2/ German A1.2 or A2.2	LING-AL	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Optativa/Optional
Alemão A2.1 ou B1.1/German A2.1 or B1.1	LING-AL	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Optativa/Optional
Alemão A2.2 ou B1.2/German A2.2 or B1.2	LING-AL	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Optativa/Optional
Alemão B1.1 ou B2.1/German B1.1 or B2.1	LING-AL	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Optativa/Optional
Alemão B1.2 ou B2.2/German B1.2 or B2.2	LING-AL	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Optativa/Optional
Espanhol A1/B1.1- Spanish A1/B1.1	LING-ESP	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Optativa/Optional
Espanhol A2/B1.2- Spanish A2/B1.2	LING-ESP	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Optativa/Optional
Espanhol B1.1/B2.1 - SpanishB1.1/B2.1	LING-ESP	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Optativa/Optional
Espanhol B1.2/B2.2 - Spanish B1.2/B2.2	LING-ESP	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Optativa/Optional
Espanhol B2.1/C1.1(N) / Spanish B2.1/C1.1	LING-ESP	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Optativa/Optional
Espanhol B2.2/C1.2 (N)/ Spanish B2.2/C1.2	LING-ESP	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Optativa/Optional

(24 Items)

Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa**10.2.1. Ciclo de Estudos:**
*Ciências da Linguagem***10.2.1. Study programme:**
*Language Sciences***10.2.2. Grau:**
*Licenciado***10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):**
*Ciências da Linguagem - Variante de Português Língua Não Materna***10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):**
*Language Sciences - Major in Portuguese as a Second Language***10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**
*Unidades curriculares da área de Literatura Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa***10.2.4. Curricular year/semester/trimester:**
*Curricular Units of Portuguese Literature and Portuguese Language Literature***10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Portuguesa Medieval /Medieval Portuguese Literature	LIT-P	Semestral (S3/S4/S5)	162	T 13, TP 26, OT 13, O2	6	Optativa/Optional
Literatura Portuguesa do Renascimento e do Humanismo/Portuguese Literature from the Renaissance to Humanism	LIT-P	Semestral (S3/S4/S5)	162	T 13, TP 26, OT 13, O2	6	Optativa/Optional
Literatura Portuguesa do Romantismo ao Naturalismo /Portuguese Literature from Romanticism to Naturalism	LIT-P	Semestral (S3/S4/S5)	162	T 13, TP 26, OT 13, O2	6	Optativa/Optional
História do Teatro Português (de Gil Vicente ao Teatro de Setecentos) /History of Portuguese Theatre - from Gil Vicente to the 18th Century	LIT-P	Semestral (S3/S4/S5)	162	T 13, TP 26, OT 13, O2	6	Optativa/Optional
Literaturas Orais e Marginais I /Oral and Marginal Literature I	LIT-P	Semestral (S3/S4/S5)	162	T 13, TP 26, OT 13, O2	6	Optativa/Optional
Literatura Brasileira I /Brazilian Literature I	LIT-P	Semestral (S3/S4/S5)	162	T 13, TP 26, OT 13, O2	6	Optativa/Optional
Temas das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa /Themes in Lusophone African Literature	LIT-P	Semestral (S3/S4/S5)	162	T 13, TP 26, OT 13, O2	6	Optativa/Optional
Ficção Medieval /Medieval Fiction	LIT-P	Semestral (S3/S4/S5)	162	T 13, TP 26, OT 13, O2	6	Optativa/Optional
Literatura Portuguesa do Barroco e do Neoclassicismo /Portuguese Literature from the Baroque to Neoclassicism	LIT-P	Semestral (S3/S4/S5)	162	T 13, TP 26, OT 13, O2	6	Optativa/Optional
Literatura Portuguesa do Simbolismo ao Modernismo /Portuguese Literature from Symbolism to Modernism	LIT-P	Semestral (S3/S4/S5)	162	T 13, TP 26, OT 13, O2	6	Optativa/Optional
Literatura Portuguesa Contemporânea /Contemporary Portuguese Literature	LIT-P	Semestral (S3/S4/S5)	162	T 13, TP 26, OT 13, O2	6	Optativa/Optional
História do Teatro Português (de Garrett ao Teatro Contemporâneo) /History of Portuguese Theatre - from Garret to Contemporary Theatre	LIT-P	Semestral (S3/S4/S5)	162	T 13, TP 26, OT 13, O2	6	Optativa/Optional
Literaturas Orais e Marginais II /Oral and Marginal Literature II	LIT-P	Semestral (S3/S4/S5)	162	T 13, TP 26, OT 13, O2	6	Optativa/Optional
Literatura Brasileira II /Brazilian Literature II	LIT-P	Semestral (S3/S4/S5)	162	T 13, TP 26, OT 13, O2	6	Optativa/Optional
Literatura Angolana/Angolan Literature	LIT-P	Semestral (S3/S4/S5)	162	T 13, TP 26, OT 13, O2	6	Optativa/Optional
Literatura Moçambicana/Mozambican literature	LIT-P	Semestral (S3/S4/S5)	162	T 13, TP 26, OT 13, O2	6	Optativa/Optional

(16 Items)

Mapa XII - Ciências da Linguagem - Variante de Português Língua Não Materna - Unidades curriculares da área de Cultura Portuguesa**10.2.1. Ciclo de Estudos:**
*Ciências da Linguagem***10.2.1. Study programme:**
Language Sciences

10.2.2. Grau:
Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Ciências da Linguagem - Variante de Português Língua Não Materna

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Language Sciences - Major in Portuguese as a Second Language

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Unidades curriculares da área de Cultura Portuguesa

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
Curricular Unit of Portuguese Culture

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Introdução à Cultura Portuguesa /Introduction to Portuguese Culture	ESCUL-P	Semestral (S2/S4)	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	Optativa/Optional
Cultura Portuguesa da Época dos Descobrimentos /Portuguese Culture during the Discoveries	ESCUL-P	Semestral (S2/S4)	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	Optativa/Optional
Cultura Portuguesa Contemporânea /Contemporary Portuguese Culture	ESCUL-P	Semestral (S2/S4)	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	Optativa/Optional
Cultura Portuguesa do Barroco e das Luzes/Portuguese Culture during the Baroque and the Enlightenment	ESCUL-P	Semestral (S2/S4)	162	T 13, TP 26, OT 13, O 2	6	Optativa/Optional
(4 Items)						

10.3. Fichas curriculares dos docentes

Mapa XIII - María del Pilar Nicolás Martínez

10.3.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
María del Pilar Nicolás Martínez

10.3.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

10.3.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

10.3.4. Categoria:
Leitor ou equivalente

10.3.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):
100

10.3.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

10.4. Organização das Unidades Curriculares (apenas para as unidades curriculares novas)

Mapa XIV - Espanhol C1.1 / Spanish C1.1

10.4.1.1. Unidade curricular:
Espanhol C1.1 / Spanish C1.1

10.4.1.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Rogelio José Ponce de León Romeo / Horas de contacto: 0

10.4.1.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:
María del Pilar Nicolás Martínez / Horas de contacto: P:39, OT:13, O:2

10.4.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

e complexos relacionados ou não com a sua área de especialidade, desde que possa voltar a ler ou rever as partes difíceis. b) Na área da produção: Fazer descrições claras e pormenorizadas e expor assuntos complexos, que integrem subtemas, desenvolvendo questões específicas e terminando com uma conclusão adequada. c) Na área da interação: Expressar-se fluentemente e espontaneamente, quase sem esforço, usando um vasto repertório lexical que lhe permita ultrapassar lacunas com circunlocuções. d) Na área da coerência: Produzir um discurso bem estruturado, utilizando de modo apropriado estruturas organizativas, conectores e mecanismos de coesão. Em resumo, tudo isto permitirá atingir os objetivos prescritos pelo Quadro europeu comum de referência para as línguas para o Nível C1 (Utilizador proficiente)

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of this course the student must achieve competences in the following areas: a) Reception: to understand, in detail, long and complex texts, whether related or not with his/her speciality, being able to read or review the hard parts. b) Production: to be able to give clear, detailed descriptions and presentations on complex subjects, integrating sub themes, developing particular points and rounding off with an appropriate conclusion. c) Interaction: to express him/herself fluently and spontaneously, almost effortlessly. To have a good command of a broad lexical repertoire allowing gaps to be readily overcome with circumlocutions. d) Coherence: to produce clear, smoothly flowing, well-structured speech, showing controlled use of organisational patterns, connectors and cohesive devices. In short, all of this will allow students to reach the goals defined by Level C1 (Effective Operational Proficiency) established by the Common European Framework of Reference for Languages.

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Géneros discursivos y productos textuales
 - Géneros de transmisión oral: Anuncios publicitarios; Conversaciones (formales e informales) I; Documentales especializados televisados I; Entrevistas periodísticas; Noticias I; Discursos y conferencias sobre temas divulgativos I; Presentaciones públicas sobre temas de la propia especialidad.
 - Géneros de transmisión escrita: Artículos de opinión especializados I; Cuestionarios; Diccionarios; Informes extensos de carácter profesional; Novelas; Reseñas de periódicos y revistas; Trabajos escolares y académicos I.
 - Macrofunciones: Descriptiva; Narrativa; Expositiva; Argumentativa.
2. Tácticas y estrategias pragmáticas
 - Construcción e interpretación del discurso: Mantenimiento del referente y del hilo discursivo; Marcadores del discurso (conectores, estructuradores de la información y reformuladores); Significados interpretados (metáforas e indicadores de ironía).
 - Modalización: Atenuación.
 - Conducta interaccional: Cortesía verbal atenuadora

10.4.1.5. Syllabus:

1. Genres of discourse and textual products
 - Oral transmission genres: Advertisements; Speeches (formal or informal) I; Specialty television documentaries I; Newspaper interviews; News I; Speeches and conferences on divulgation themes I; Public presentations on specialized themes.
 - Written transmission genres: Specialized opinion articles; Questionnaires; Dictionaries; Extensive reports of a professional nature I; Novels; Reviews from newspapers and magazines; School and academic papers I.
 - Macro functions: Descriptive; Narrative; Expositive; Argumentative.
2. Tactics and pragmatic strategies
 - Construction and interpretation of the speech: Maintaining the subject and the discursive thread; Discourse markers (connectors, information structure and reformulation); Interpretation of meanings (metaphors and irony indicators).
 - Modalization: attenuation.
 - Interactional behaviour: Attenuator politeness.

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Como se pode observar, os objetivos da UC estão formulados em função das competências comunicativas que o estudante deverá alcançar e aperfeiçoar no nível C1. É por isso que cada uma das atividades linguísticas se trabalharão na aula relacionadas com as duas áreas nas que se dividem os conteúdos: 1. Géneros discursivos e produtos textuais e 2. Tácticas e estratégias pragmáticas. Assim, na aula, realizar-se-ão atividades que recriem situações comunicativas baseadas na análise do formato externo e do contexto em que são produzidas. Tudo isto a partir de uma variada seleção de textos extraídos de diferentes domínios, sobretudo, o domínio educativo e o domínio profissional.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

As one can observe, the goals are formulated as a function of the communication competences that the student should attain and improve at the C1 level. That is why each of the linguistic activities will be the subject of study in class, and related to the two areas in which the contents are divided: 1. Discursive genres and textual products; 2. Pragmatic strategies and tactics. In this way, during class activities the students will recreate communicative situations based on the analysis of the external form and context in which the activities are produced. All of this is made from a wide selection of texts extracted from different domains, especially educational and professional.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Nesta UC adotam-se os enfoques comunicativos para o ensino de línguas, desenvolvendo processos comunicativos e de aprendizagem. Os procedimentos do trabalho de aula incluem um primeiro momento de atividades de avaliação, que analisam o resultado e o que foi aprendido em cada atividade, através de diferentes instrumentos como comentários escritos, portefólio de línguas, teste oral, etc. Avaliação distribuída sem exame final. Componentes da avaliação: participação presencial 10%; prova oral 20%; teste 50%; trabalho escrito 20%.

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

In this subject, the development of communicative and learning processes is achieved through a focus on communicative approaches. The procedures of the in class work include, from the first moment, activities of evaluation, and the analysis of the learning outcomes in each activity, through different instruments such as records, reflective diaries, language portfolios, tests, etc.

examination 20%; written test 50%; paper 20%.

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Como se pode comprovar, os objetivos desta UC baseiam-se nas competências descritas no Quadro europeu comum de referência para as línguas (QECR) para o nível C1. Por isso a metodologia adotada parte também dos pressupostos expostos no capítulo 2 do QECR: “A abordagem aqui adotada é orientada para a ação, na medida em que considera antes de tudo o utilizador e o aprendente de uma língua como atores sociais, que têm que cumprir tarefas (que não estão apenas relacionadas com a língua) em circunstâncias e ambientes determinados, num domínio de atuação específico”. Desta forma, o uso e a aprendizagem da língua foca-se em três pontos de vista: o estudante como agente social, como falante intercultural e como aprendente autónomo. Para desenvolver estas três dimensões na aula de C1.1, realizam-se diferentes tipos de tarefas:

- Para praticar a compreensão leitora, analisam-se distintos tipos de textos sobre os quais se elaboram comentários escritos, resumos, relatórios, artigos de opinião ou notícias. Os recursos que servem como input são documentos académicos, livros de texto ou reportagens de jornais. As temáticas escolhidas são variadas e mudam de ano para ano, pois são adaptadas aos interesses académicos e profissionais dos estudantes ou centram-se no aprofundamento de temas da atualidade social e cultural espanhola.

- Para exercitar a compreensão auditiva e audiovisual, acede-se, em numerosas aulas, à página de internet da Radio televisión española (RTVE). Daí seleccionam-se programas de áreas distintas: divulgação científica e tecnológica (como Redes), de atualidade política e social (como Informe Semanal ou En portada) ou culturais (como Página 2 ou Imprescindibles). Acedendo a este tipo de recursos consegue-se que o estudante entre em contacto com a realidade espanhola. Não obstante, também se reservam algumas aulas para que os estudantes conheçam as variedades do espanhol. Por exemplo, consultando o Catálogo de voces hispánicas. Página de internet do Instituto Cervantes onde se analisam as características fonéticas, gramaticais e lexicais dos diferentes países onde se fala espanhol.

- Para desenvolver a expressão e a interação oral na aula, os estudantes fazem apresentações sobre temas culturais, realizam debates, conversas, ou simulam entrevistas.

Como já foi comentado, dá-se especial importância ao processo de aprendizagem da língua, por isso a professora promove a reflexão dos estudantes sobre a sua forma de trabalho, as suas estratégias de aprendizagem e sobre como seria possível melhorar a sua produção escrita e oral.

A modo de exemplo, podem-se consultar as atividades, publicadas na revista didática de ELE DidactiRed do Instituto Cervantes, elaboradas pela professora expressamente para esta UC: “Elemental, mi querido Watson”

(http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/antiores/octubre_12/22102012.htm) y “Sueñan los ciborgs con ovejas eléctricas” (http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/antiores/mayo_14/05052014.htm).

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

As one can verify, the objectives of this subject are based on the competences as described by the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) for the level C1. Due to this, the methodology adopted also based on the assumptions given in the 2nd chapter of the CEFR: “The approach [...] is an action-oriented one in so far as it views users and learners of a language primarily as ‘social agents’, i.e. members of society who have tasks (not exclusively language-related) to accomplish in a given set of circumstances, in a specific environment and within a particular field of action.”

In this way, the use and the learning of a language are based on three points of view: the student as a social agent as an intercultural speaker and as an autonomous learner. In order to develop these three dimensions at the C1.1 class, three types of tasks are proposed:

- In order to practise reading comprehension, different types of texts are analyzed, in which the students produce written comments, abstracts, reports, opinion articles or news. The resources that are used as input are academic documents, textbooks or newspaper reports. The themes are varied and change every year, since they are adapted to the academic or professional interests of the students, and focus Spanish cultural and social issues.

- In order to practise listening comprehension, the webpage of the Radio televisión española (RTVE) is used in several classes. From this webpage, different programmes (and different themes) are chosen: scientific and technological communication (as Redes), political and social (as Informe Semanal or En portada) or cultural (as Página 2 or Imprescindibles). The access to these resources provides the student with a contact with Spanish reality. Moreover, some classes are reserved for students to get to know different types of Spanish. For example, consulting the Catálogo de voces hispánicas. Webpage of the Instituto Cervantes where phonetic, grammatical and lexical characteristics of the Spanish language spoken in different countries is analyzed.

- In order to develop the expression and oral interaction in class, the students make presentations on different cultural themes, participate in debates or talks, or simulate interviews. As referred to above, there is a special emphasis on the language learning process. In order to do this, the teacher promotes the reflection of the students on their form of work, their learning strategies and on how it would be possible to improve their written and oral production.

As an example, some activities can be consulted, in the didactical journal of ELE DidactiRed of the Instituto Cervantes, created by the teacher specially for this subject: “Elemental, mi querido Watson”

(http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/antiores/octubre_12/22102012.htm) and “Sueñan los ciborgs con ovejas eléctricas” (http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/antiores/mayo_14/05052014.htm).

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Álvarez, A. I. (2005). *Hablar en español. La cortesía verbal. La pronunciación del español estándar. Las formas de expresión oral.* Oviedo : Universidad de Oviedo.

Cortázar, J. (2003). *Final del juego Punto de Lectura.*

González Hermoso, A. & Romero Dueñas, C. (1998). *Curso de puesta a punto en español. Escriba, hable, entienda... argumente.* Madrid: Edelsa.

Lomas, C. (2001). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras: Teoría y práctica de la educación lingüística, V. I-II, Papeles de Pedagogía.* Barcelona: Paidós.

Matte Bon, F. (2002). *Gramática del español: de la lengua a la idea, T. I-II.* Madrid :Edelsa.

Medina Montero, C. G.(2001). *Como lo oyes. Usos del español: teoría y práctica comunicativa. Nivel Superior.*Madrid:SGEL.

Nunes da Silva, P. (2012). *Tipologias textuais. Como classificar textos e sequências.* Coimbra: Edições Almedina.

VV.AA, (2006). *El Ventilador. Curso de perfeccionamiento de español. Nivel C1.* Barcelona: Editorial Difusión.

10.4.1.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rogelio José Ponce de León Romeo / Horas de contacto: 0

10.4.1.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

María del Pilar Nicolás Martínez / Horas de contacto: P :39, OT :13, O: 2

10.4.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

As competências que os estudantes deverão adquirir para superar este nível são: a) Na área da receção: Entender um vasto leque de textos longos e complexos, apreciando distinções de estilo subtis, significados implícitos e explícitos. b) Na área da produção: Escrever descrições pormenorizadas, bem estruturadas, desenvolvidas com clareza, e textos criativos num estilo pessoal, natural e adequado ao leitor visado. c) Na área da interação: Utilizar a língua em sociedade com flexibilidade e eficácia, incluindo um registo afetivo, subtil e humorístico. d) Na área da coerência: Produzir um discurso claro, fluente e corretamente estruturado, demonstrando um uso controlado de fórmulas organizativas, conetores e dispositivos coesivos. Todas estas áreas permitirão alcançar os objetivos estabelecidos pelo Quadro europeu comum de referência para as línguas para o Nível C1 (Utilizador proficiente).

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of this course the student must achieve competences in the following areas: a) Reception: to understand a wide range of long and complex texts, appreciating subtle style distinctions, as well as implicit and explicit meanings. b) Production: to make detailed, well-structured and clear descriptions, as well as creative texts in a natural, personal style, adequate for the reader. c) Interaction: to use the language in a social context with flexibility and effectiveness, including affective, subtle and humoristic registry. d) Coherence: to produce a clear, fluent and well-structured speech, demonstrating a controlled use of organizational patterns, connectors and cohesive devices. All these areas will allow students to attain the objectives established by the Common European Framework of Reference for Languages for C1 level (proficient user).

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:**1. Géneros discursivos y productos textuales**

-Géneros de transmisión oral: Conversaciones (formales, informales y telefónicas) II; Debates; Documentales especializados televisados II; Noticias II; Discursos y conferencias sobre temas especializados o divulgativos II; Películas y representaciones teatrales.

-Géneros de transmisión escrita: Artículos de opinión especializados II; Cartas informales extensas II; Mensajes electrónicos breves en foros virtuales; Obras de teatro; Poemas; Cómic; Trabajos escolares y académicos II.

-Macrofunciones: Descriptiva; Narrativa; Expositiva; Argumentativa.

2. Tácticas y estrategias pragmáticas

-Construcción e interpretación del discurso: Mantenimiento del referente y del hilo discursivo (referentes gramaticales y léxico-semánticos); Marcadores del discurso (conectores, estructuradores de la información y reformuladores); Deixis; Procedimientos de cita.

-Modalización: Intensificación o refuerzo.

-Conducta interaccional: Cortesía verbal valorizante.

10.4.1.5. Syllabus:**1. Genres of discourse and textual products**

-Oral transmission genres: Conversation (formal, informal and by telephone) II; Proceedings; Specialty television documentaries II; News II; Speeches and conferences in special domains II; Films and theatre performances.

-Written transmission genres: Specialized opinion articles II; Informal extensive letters II; Brief electronic messages in virtual forums; Theatrical plays; Poems; Comics; School and academic papers II.

-Macro functions: Descriptive; Narrative; Expositive; Argumentative.

2. Tactics and pragmatic strategies

- Construction and interpretation of speech: Maintaining the subject and the discursive thread; Discourse markers (connectors, information structure and reformulation); Deixis; Procedures for quotations.

- Modalization: boosting or intensification.

- Interactional behaviour: Valuating politeness.

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os objetivos previstos para o nível C1 serão alcançados a partir das atividades linguísticas: receção oral e escrita, produção oral e escrita, interação oral e escrita; relacionadas com duas áreas: 1. Géneros discursivos e produtos textuais e 2. Tácticas e estratégias pragmáticas. O espaço da aula recriará a simulação de distintos géneros de transmissão oral e escrita, posto que cada género discursivo responde à necessidade de conseguir de forma satisfatória uma intenção comunicativa determinada.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The goals at the C1 level are formulated as a function of the linguistic activities: oral and written comprehension, oral and written production, oral and written interaction; will be the subject of study in class, related to the two areas into which the contents are divided: 1. Discursive genres and textual products; 2. Pragmatic strategies and tactics. In class activities will recreate the simulation of distinct oral transmission and written genres, given that each discursive genre gives an answer to the need to achieve a communicative need in a satisfactory way.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A partir de os enfoques comunicativos para o ensino de línguas, os estudantes terão que compreender e produzir textos orais e escritos, prestando atenção às diversas fases da produção do texto. Por exemplo: investigando a tipologia textual, recolhendo informação, analisando-a, selecionando dados relevantes, extraíndo conclusões, apresentando-as de forma organizada, analisando as aprendizagens, etc.

tanto os produtos elaborados pelos estudantes, como os processos mediante os quais os levaram a cabo, prestando especial atenção ao desenvolvimento de uma aprendizagem autónoma.

Avaliação distribuída sem exame final. Componentes da avaliação: participação presencial 10%; prova oral 20%; teste 50%; trabalho escrito 20%.

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

From communicative approaches to language teaching. The students will have to understand and produce oral and written texts, paying attention to the different phases in the production of the text. For example: investigating textual typology, gathering information, analyzing it, selecting relevant data, concluding and presenting the conclusions in an organized way, analyzing the learning outcomes, etc. In this way, the teacher will evaluate not only the products created by the students but also the procedures through which these were achieved, marking the importance of autonomous learning.

Distributed evaluation without final exam. Assessment Components: participation in activities of a face-to-face nature 10%; oral examination 20%; written test 50%; paper 20%.

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Como já se explicou, os objetivos desta UC baseiam-se nas competências descritas no Quadro europeu comum de referência para as línguas (QECR) para o nível C1, cujos objetivos e conteúdos se dividem neste ciclo de estudos em duas unidades curriculares: EC1.1 e EC1.2. É por esta razão que neste relatório existem secções que se repetem em ambas as unidades curriculares, uma vez que EC1.2 é a continuação de EC1.1 e metodologicamente as unidades curriculares partilham os pressupostos expostos no capítulo 2 do QECR: “A abordagem aqui adotada é orientada para a ação, na medida em que considera antes de tudo o utilizador e o aprendiz de uma língua como atores sociais, que têm que cumprir tarefas (que não estão apenas relacionadas com a língua) em circunstâncias e ambientes determinados, num domínio de atuação específico”. Desta forma, o uso e a aprendizagem da língua foca-se em três pontos de vista: o estudante como agente social, como falante intercultural e como aprendiz autónomo. Para desenvolver estas três dimensões na aula de C1.2, realizam-se diferentes tipos de tarefas: - Para praticar a compreensão leitora, analisam-se distintos tipos de textos sobre os quais se elaboram comentários escritos, resumos, relatórios, artigos de opinião ou notícias. Os recursos que servem como input são documentos académicos, livros de texto ou reportagens de jornais. As temáticas escolhidas são variadas e mudam de ano para ano, pois são adaptadas aos interesses académicos e profissionais dos estudantes ou centram-se no aprofundamento de temas da atualidade social e cultural espanhola. - Para exercitar a compreensão auditiva e audiovisual, acede-se, em numerosas aulas, à página de internet da Radio televisión española (RTVE). Daí seleccionam-se programas de áreas distintas: divulgação científica e tecnológica (como Redes), de atualidade política e social (como Informe Semanal ou En portada) ou culturais (como Página 2 ou Imprescindibles). Acedendo a este tipo de recursos consegue-se que o estudante entre em contacto com a realidade espanhola. Não obstante, também se reservam algumas aulas para que os estudantes conheçam as variedades do espanhol. Por exemplo, consultando o Catálogo de voces hispánicas. Página de internet do Instituto Cervantes onde se analisam as características fonéticas, gramaticais e lexicais dos diferentes países onde se fala espanhol. - Para desenvolver a expressão e a interação oral na aula, os estudantes fazem apresentações sobre temas culturais, realizam debates, conversas, ou simulam entrevistas. Como já foi comentado, dá-se especial importância ao processo de aprendizagem da língua, por isso a professora promove a reflexão dos estudantes sobre a sua forma de trabalho, as suas estratégias de aprendizagem e sobre como seria possível melhorar a sua produção escrita e oral.

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

As explained before, the objectives of this subject are based on the competences described by the Common European Framework of Reference for Languages for C1 level, whose objectives and contents are divided in two subjects in this master degree: EC1.1 and EC1.2. This is the reason why in this report there are sections shared by EC1.1. and EC1.2., since the latter follows the first one. Methodologically, both subjects share the assumptions exposed in chapter 2 of the CEFR: “The approach [...] is an action-oriented one in so far as it views users and learners of a language primarily as ‘social agents’, i.e. members of society who have tasks (not exclusively language-related) to accomplish in a given set of circumstances, in a specific environment and within a particular field of action.”

In this way, the use and the learning of a language are based on three points of view: the student as a social agent, as an intercultural speaker and as an autonomous learner. In order to develop these three dimensions at the C1.1 class, three types of tasks are proposed: - In order to practise reading comprehension, different types of texts are analyzed, in which the students produce written comments, abstracts, reports, opinion articles or news. The resources that are used as input are academic documents, textbooks or newspaper reports. The themes are varied and change every year, since they are adapted to the academic or professional interests of the students, and focus Spanish cultural and social issues.

- In order to practise listening comprehension, the webpage of the Radio televisión española (RTVE) is used in several classes. From this webpage, different programmes (and different themes) are chosen: scientific and technological communication (as Redes), political and social (as Informe Semanal or En portada) or cultural (as Página 2 or Imprescindibles). The access to these resources provides the student with a contact with Spanish reality. Moreover, some classes are reserved for students to get to know different types of Spanish. For example, consulting the Catálogo de voces hispánicas. Webpage of the Instituto Cervantes where phonetic, grammatical and lexical characteristics of the Spanish language spoken in different countries is analyzed.

- In order to develop the expression and oral interaction in class, the students make presentations on different cultural themes, participate in debates or talks, or simulate interviews. As referred to above, there is a special emphasis on the language learning process. In order to do this, the teacher promotes the reflection of the students on their form of work, their learning strategies and on how it would be possible to improve their written and oral production.

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Álvarez, A. I. (2005). *Hablar en español. La cortesía verbal. La pronunciación del español estándar. Las formas de expresión oral*. Oviedo: Universidad de Oviedo.

Cortázar, J. (2003). *Final del juego Punto de Lectura*.

González Hermoso, A. & Romero Dueñas, C. (1998). *Curso de puesta a punto en español. Escriba, hable, entienda... argumente*. Madrid: Edelsa.

Lomas, C. (2001). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras: Teoría y práctica de la educación lingüística, V. I-II, Papeles de Pedagogía*. Barcelona: Paidós.

Matte Bon, F. (2002). *Gramática del español: de la lengua a la idea, T. I-II*. Madrid: Edelsa.

Medina Montero, C. G. (2001). *Como lo oyes. Usos del español: teoría y práctica comunicativa. Nivel Superior*. Madrid: SGEL.

Nunes da Silva, P. (2012). *Tipologias textuais. Como classificar textos e sequências*. Coimbra: Edições Almedina.

VV.AA. (2006). *El Ventilador. Curso de perfeccionamiento de español. Nivel C1*. Barcelona: Editorial Difusión.

