

U.PORTO

Música na Cidade

18 DE FEVEREIRO • 21H00

Daniel Carmona
Piano

Reitoria da U.Porto
Auditório Casa Comum

- HISPANIA I -

I

A. SOLER (1729-1783)

Sonata em Sol menor R87

Sonata em Sol menor R42

Sonata em Fa sostenido Mayor R90

Sonata em Fa sostenido menor R85

E. GRANADOS (1867-1916)

Goyescas II Caderno

Quejas o la Maja y el Ruiseñor

El Amor y la Muerte

II

F. MOMPOU (1893-1987)

Cants mágics

I. ALBÉNIZ (1860-1909)

II Caderno Suite Iberia T.105

Rondeña

Almería

Triana

Duração aproximada: 1 hora e meia



CASA
COMUM

DANIEL CARMONA

Daniel Carmona demostró, como lo había venido haciendo, que es un pianista de categoría, pues bordó tanto los tiempos lentos, con pasión, como los “allegros” y “vivaces”, en que sus manos volaban por el piano con una perfección total. Brillante exhibición pianística.

(La Opinión de Cabra. Abril de 2017, Rafael Nieto López).

A sua actividade como concertista levou-o a tocar nas províncias de Salamanca, León, Ávila, Burgos, Toledo, Ciudad Real, Cuenca, Madrid, Gijón e Córdoba. Entre os numerosos recitais como solista destacam-se os que tiveram lugar em Palau de la Música de Valencia, no Auditorio CentroCentro do Palacio Cibeles de Madrid, encerrando o ciclo “Los Nocturnos de Cibeles”, no Centro Municipal Integrado de Gijón, no Gijón International Piano Festival, e no Teatro Juan del Enzina de Salamanca, encerrando o ciclo “Musicalía”.

Nascido em Alcázar de San Juan, frequentou os estudos básicos e profissionais de piano no Conservatório Profissional de Música, com os professores Antonio Zapata, Besana Serrano e Javier Estebarán.

Terminou os estudos Superiores no Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, na classe de Patrín García Barredo, onde recebeu aulas magistrais de Fenrec Rados, Rita Wagner, Dreirde O’Donohue e Claudio Martínez Menher, entre muitos outros.

Realizou o Curso de Pós-graduação no Conservatório Superior de Aragón com o Professor Christian Pohl.

Finalizou com elevada classificação o Mestrado de Interpretação Solista na classe dos professores Josep Colom e Carmen Deleito, no Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska, em Madrid, tendo recebido aulas de professores internacionais como James Giles, Douglas Humpherys e Jean Saulnier.

Atualmente, continua a sua formação, sendo a primeira o Mestrado em Interpretação Solista da Música Espanhola, com os professores Marta Zabaleta, Luis Fernando Pérez, Gustavo Díaz Jerez e Miguel Ituarte, na Academia Marshall de Barcelona e no Centro Katarina Gurska de Madrid.



Como músico de câmara, é membro do Dúo Calatrava, junto com o violinista Andrés Fernández de Mera, do Avorha Dúo, com o percussionista Pablo Treceño, do Dúo Marafiki, com o guitarrista Eduardo Jiménez, e do Dúo Carmona Gómez, com sua irmã, a pianista Marta Carmona. Além disso, toca com frequência com o saxofonista Daniel Sánchez Manjavacas, com um trio de jazz, e no espetáculo de improvisação teatral *Corta El Cable Rojo*, na Gran Vía em Madrid.

Os próximos compromissos internacionais de Daniel Carmona levá-lo-ão em 2020 à Croácia com o Avorha Duo, a Portugal e à Holanda, representando a Academia Marshall como solista de repertório espanhol para piano.

Pode seguir sua actividade na sua web oficial:
<https://danielcarmona94.wixsite.com/piano>