

BESTIÁRIO TRADICIONAL PORTUGUÊS

Oficinas de Carnaval da Reitoria da U.Porto



Programa

Dia	27 de fevereiro	28 de fevereiro	01 de março
Manhã 9H30-12H30	Um Lobisomem Português	As Avantesmas e outros Fantasmas	Animais do Imaginário
Tarde 14H30-17H30	Depois da Tempestade...	Carnaval Tradicional	Fadas e outras Criaturas Mágicas

- **“Um Lobisomem Português”, Oficina de Expressão Plástica**

Lobisomem ou Licantropo é um dos seres lendários mais conhecidos e que muitas vezes serviu de inspiração à 7ª arte. Tem origem na mitologia grega, segundo a qual um homem se transformaria num lobo numa noite lua cheia e voltaria à forma humana ao amanhecer. Esta lenda viajou no tempo e um pouco por todo mundo, podendo também ser encontrada no nosso folclore. Na realidade, o lobo é um mamífero carnívoro que nada tem de temível. Nesta manhã vamos falar de lobos, homens “quase-lobos” e como é carnaval vais poder fazer uma máscara deste fantástico mamífero.

- **“Depois da Tempestade...”, Oficina de Ciência**

Muitas das criaturas do imaginário tradicional português estão associadas ao estado do tempo e a fenómenos meteorológicos. Falamos de criaturas que provocam tornados, tempestades, trovoadas e que aparecem no nevoeiro cerrado ou em dias de muito calor. Nesta oficina iremos dar a conhecer os diversos fenómenos meteorológicos que estão por trás de cada uma destas criaturas e irás fazer experiências “fenomenais”.

- **“Avantesmas e outros Fantasma”, Jogos tradicionais**

Nesta manhã vamos falar de fantasmas e de outras criaturas que de assustadoras nada têm, “exorcizar” os nossos medos e fazer tiro ao alvo ao Bicho-Papão. Vamos aprender jogos do tempo dos nossos avós. Treina já a tua pontaria.

- **“Carnaval Tradicional”, Oficina de Expressão Plástica**

Como é dia de carnaval vamos falar dos costumes e tradições ancestrais que perduram ao longo do tempo. Já ouviste falar dos caretos de Podence? E dos Gigantones? Nesta oficina vais poder fazer gigantescas máscaras e outros adereços e por fim participar num desfile de carnaval.

- **“Animais do Imaginário”, Oficina de Expressão Plástica**

O contacto próximo com a natureza e com os animais fazia parte do dia a dia dos nossos antepassados. Por esta razão as lendas com animais encantados vivem no imaginário coletivo. Nessas lendas há animais inacreditáveis e com poderes especiais. Vamos falar de cada um desses animais e construir um conjunto de criaturas imaginárias.

- **“Fadas e outras criaturas mágicas”, Oficina de Expressão Plástica**

As fadas são criaturas mitológicas de origem celta ou nórdica. Mas sabias que também existem “fadas à portuguesa” e outras maravilhosas criaturas encantadas típicas do nosso país? Desta oficina vão sair fadas, bruxas e outros seres criados por ti!

Também neste módulo vais poder contar com a presença do autor do livro **Bestiário Tradicional Português**, Nuno Matos Valente, que irá responder a todas as tuas questões sobre como foi esta aventura da “caça aos monstros”