

Ciclo De Cinema ELAS X ELAS

DEDICADO A MULHERES ARTISTAS

20 SETEMBRO

LOCAL: Sala Casa Comum- Reitoria da Universidade do Porto

DURAÇÃO: 50 minutos

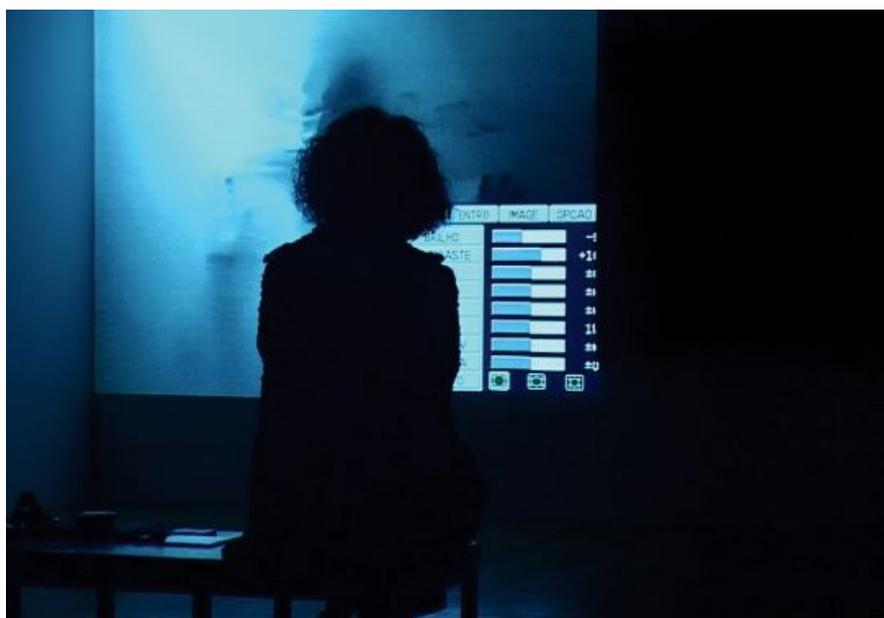
HORÁRIO:21:30

PINTURA HABITADA, DE JOANA ASCENSÃO

[Portugal / 2006/ Documentário / 50 min.]

Sinopse: Documentário sobre o trabalho de Helena Almeida, artista plástica que, desde o final dos anos 60, tem desenvolvido uma obra na qual explora os limites dos diferentes meios que utiliza, sejam eles a pintura, o desenho, a fotografia ou o vídeo. O filme centra-se nas várias fases e elementos envolvidos no elaborado processo criativo através do qual Helena Almeida constrói as suas obras, colocando em cena o próprio corpo. O filme venceu no Doclisboa 2006 - Grande Prémio 'Tóbis' Para O Melhor Documentário Português De Longa-Metragem

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=wFYIjt6LY-U>



Ciclo De Cinema ELAS X ELAS

DEDICADO A MULHERES ARTISTAS

REALIZADORA

Joana Ascensão é realizadora e programadora de cinema. Realizou *Pintura Habitada* (Grande Prémio para o Melhor Documentário Português de Longa-Metragem do Festival DocLisboa 2006), filme sobre o trabalho da artista Helena Almeida, exibido em diversos festivais internacionais, mostras de cinema, museus e galerias, em Portugal e no estrangeiro. Desde 2009, como programadora da Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema, tem sido responsável pela concepção e organização de ciclos temáticos e retrospectivas de autor, como *Visões do Deserto*; *Marguerite Duras: A Cor da Palavra*; *Filmes das Cooperativas*; *25 de Abril, Sempre – O Movimento das Coisas*; ou, mais recentemente, *Filmes de Fotógrafos-Artistas*.