

Ciclo De Cinema ELAS X ELAS

DEDICADO A MULHERES ARTISTAS

28 SETEMBRO

LOCAL: Sala Casa Comum- Reitoria da Universidade do Porto

DURAÇÃO :77 minutos

HORÁRIO: 21:30

QUEM É BÁRBARA VIRGÍNIA?, DE LUÍSA SEQUEIRA

[Portugal / Brasil /2017 / Documentário / 77 min.]

Sinopse: Quem é Bárbara Virgínia?, é um road movie documental, um resgate de memórias, uma procura em busca da cineasta Bárbara Virgínia. Um trabalho de arqueologia emocional que traz à tona a vida e a obra da primeira cineasta portuguesa a fazer uma longa-metragem, a única a realizar um filme na época da ditadura e uma das primeiras mulheres a estar em competição na primeira edição do festival de cinema de Cannes. Em 2017, o filme venceu o grande prémio para melhor documentário nos Caminhos do Cinema Português e em 2018, o prémio para melhor documentário longa-metragem no festival Porto Femme.

Trailer: <https://vimeo.com/234681276>



Ciclo De Cinema ELAS X ELAS

DEDICADO A MULHERES ARTISTAS

Luísa Sequeira é realizadora e faz curadoria de cinema, trabalha em diferentes plataformas, como vídeo, filme e fotografia explorando as interseções do cinema e dos media emergentes. Neste momento está a fazer um doutoramento em Arte dos Media. Desde 2010, é diretora artística do *Shortcutz Porto* e faz a programação do *Super 9 Mobile Film Fest*. Realizou e produziu várias curtas, entre elas; *Os Cravos e a Rocha*, *La Luna*, *Memória*, *substantivo feminino* e *My Choice*. Recentemente, estreou a longa-metragem documental, "Quem é Bárbara Virgínia?", filme exibido em vários festivais internacionais de cinema. Coordenou e realizou o *Porto sem Nó*, vencedor do Festival Internacional de Televisão do Rio de Janeiro. Realizou o documentário *Mulheres no Palco* para a RTP - Um documentário que retrata a preparação da peça "A Mais Velha Profissão" de Paula Voguel e encenada por Fernanda Lapa. Co-realizou com o artista Sama, uma série de animação de 13 episódios para o canal Brasil. Recentemente foi selecionada para a residência de criação de cinema na *Meta Cultural Foundation* na Roménia.

Realizou várias exposições, galeria Adorna Corações(2018), Sputnik the window (2019) e galeria Nuno Centeno (2019). Neste momento está a realizar com o artista Sama o documentário *Nada a Temer*, um filme sobre a actual situação política e social do Brasil.