

# **CONCERTO**

## **FIGURA EMINENTE 2018**

### **3 MAIO 2018 21H30**

### **AUDITÓRIO DA FEUP**

#### **ORQUESTRA CLÁSSICA DA FEUP**

Em representação da Universidade do Porto

Direção, José Eduardo Gomes

#### **ORQUESTRA CLÁSSICA DA FEUP**

A Orquestra Clássica da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto (FEUP) é um projeto do Comissariado Cultural da FEUP destinado à participação de membros da comunidade FEUP e de outras Faculdades da Universidade do Porto (estudantes, docentes, técnicos), tendo estabelecido desde 2016 um protocolo de colaboração com a Reitoria da Universidade do Porto.

A direção artística do projeto está a cargo do maestro José Eduardo Gomes.

A Orquestra Clássica da FEUP teve a sua primeira apresentação pública em dezembro de 2013 e, desde então, tem vindo a apresentar-se em diversos eventos académicos.

#### **JOSÉ EDUARDO GOMES**

José Eduardo é maestro titular da Orquestra Clássica da FEUP. É Professor na ESMAE - Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Porto, sendo o maestro responsável pela sua Orquestra.

Recentemente foi laureado com o 2º Prémio no Concurso Prémio Jovens Músicos, na categoria de Direção de Orquestra, tendo obtido igualmente o Prémio da Orquestra.

Iniciou os seus estudos musicais com o clarinete na sua cidade natal, V. N. Famalicão. Mais tarde, continuou estudos na ARTAVE e ESMAE - Porto, onde se formou na classe do Prof. António Saiote. Prosseguiu estudos em Direção de Orquestra na Haute École de Musique de Genève (Suíça), com Laurent Gay e direção coral com Celso Antunes. Realizou masterclasses de direção de orquestra com Jorma Panula, António Saiote, Cesário Costa, Jan Cober, Gianluigi Gelmetti, Jesús López Cobos, Alexander Polishuk, Ernst Schelle, Luiz Gustavo Petri, Douglas Bostock, José Rafael Vilaplana e Peter Rundel.

José Eduardo é membro fundador do "Quarteto Vintage" com o qual se apresenta regularmente em Portugal, Itália, Bélgica, Suíça, Japão e Canadá. É igualmente membro fundador do "Serenade Ensemble". Foi distinguido em competições nacionais e internacionais: "RTP Antena 2 Prémio Jovens Músicos", Portugal; "Concurso Marcos Romão" e "Concurso Internacional Villa de Montroy", Valência (Espanha).

José Eduardo Gomes tem sido convidado para trabalhar com a Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra do Algarve, Orquestra Filarmonia das Beiras, Banda Sinfónica Portuguesa, Banda Militar do Porto, Remix Ensemble Casa da Música, Orquestra Clássica da Madeira, Orquestra Gulbenkian, Orquestra Clássica do Centro, Orquestra Clássica de Espinho, Orquestra Sinfónica da ESART, Orquestra Clássica do Sul, Orquestra Sinfónica Kaposvár, entre outras. Foi maestro principal da Orquestra Chambre de Carouge, na Suíça e maestro titular do Coro do Circulo Portuense de Opera, no Porto. Nos últimos anos, José Eduardo teve a oportunidade ser maestro assistente de Martin André na Momentum Orchestra Momentum Perpetuum na Casa da Música, e de Peter Eötvös com a Orquestra Sinfónica do Porto - Casa da Música, dois momentos muito importantes do seu desenvolvimento como maestro. Tem tido também o prazer de dirigir solistas como Bruno Giuranna, Atar Arad, Helen Callus, Roger Meyers, Armando Mota, Iva Barbosa, João Mendes, Otto Pereira, João Sousa, Francisco Luis Vieira, Ana Luísa Pereira, Carolino Carreira, Francisco Pérez, Mário Laginha, André Dias, Joana Seara, Rui Gama, Ana Maria Pinto, Agostinho Sequeira, Tamila Kharambura, Job Tomé, Luisa Tender, Henk van Twillert, Vitorino, Aldo Salvetti, Armando Mota, Ricardo Gaspar, Pedro Lopes, José Corvelo, Tomás Matos, Artur Pizarro, Marina Pacheco, Sofia Escobar, Sérgio Pacheco, Diemut Poppen, Maria Elisabeth Lott, Sebastian Klinger ou Natalia Pegarkova. Outra parte importante de seu trabalho é dedicado a orquestras de jovens, tais como a Orquestra Geração em Portugal, e em escolas de música como Escola Profissional de Música de Viana do Castelo, ARTAVE, Academia de Música de Costa Cabral, Escola Profissional da Jobra, EPABI, Academia de Vale do Sousa e Academia de Castelo de Paiva.

## PROGRAMA

G. Holst

St. Paul's Suite

Marcos de Portugal

Abertura "Il Duca di Foix"

E. Elgar

Pompa e Circunstância nº 4

J. Sibelius

Finlandia

E. Elgar

Pompa e Circunstância nº 1

Orquestra Clássica da FEUP  
José Eduardo Gomes, Direção

## ELENCO

### **I Violinos**

Ana Galaghar  
Francisca Silva  
Inês Matos  
Inês Vilarinho  
João Costa  
Matilde Freilão  
Mariana Antunes  
Mariana Valverde  
Patrícia Saraiva  
Sara Ramos

### **II Violinos**

Ana Rita Costa  
Beatriz Leão  
Carolina Varela  
Clara Bacelar  
Francisca Pinto  
Joaquim Faria  
Leonor Gothen  
Margarida Pessoa  
Patrícia Lima

### **Violas**

Alexandra Mendes  
Maria Almeida  
Joaquim Pereira  
Marisa Moreira

### **Violoncelos**

Ana Alvim  
Ana Sofia Leão  
Catarina Torres  
Filipe Costa  
Helena Dias  
Margarida Marques  
Maria Gaia  
Sara Vale

### **Contrabaixos**

Bárbara Silva  
Gonçalo Carvalhido  
Gonçalo Moreira  
Joana Vaz

### **Flautas**

Alexandra Silva  
António Pires

Beatriz Cruz  
Francisco Veiga de Macedo  
Filipa Monteiro

**Oboés**

Francisca Brito  
Jorge Machado

**Clarinetes**

Luís Oliveira  
Miguel Moreira

**Fagotes**

Mariana Souto  
Diogo Moutinho  
Cláudia Prata

**Trompas**

André Quelhas  
Daniel Silva  
Filipe Fonseca  
Ricardo Silva  
Roland Waldenhofer

**Trompetes**

Carlos Silva  
Fábio Loureiro

**Trombones**

Daniela Amaral  
João Gomes  
António Vilhena

**Tuba**

Telmo Pereira

**Percussão**

Leonardo Carvalho  
Beatriz Rosendo  
Rui Brito