

FLUP

cen

tenári

óscarl pes

17/04

30/06

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

ÓSCAR LOPES
CENTENÁRIO DO SEU NASCIMENTO

Exposição Bibliográfica e Documental

Biblioteca da FLUP

17 de abril a 30 de junho de 2017

Ficha Técnica

Título: Óscar Lopes: centenário do seu nascimento

Exposição Bibliográfica e documental

Biblioteca da FLUP, 17 de abril a 30 de junho de 2017

Edição: João Leite

Apresentação: Isabel Pereira Leite

Referências bibliográficas: Laura Gil

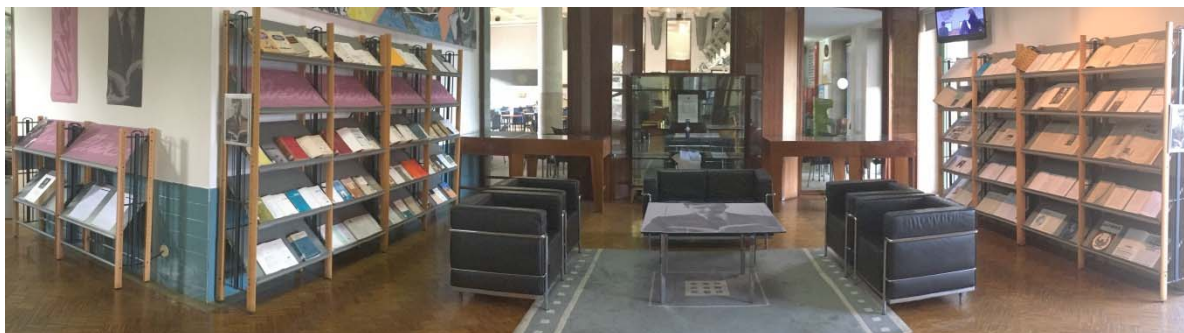
Revisão: Isabel Pereira Leite

Editor: Universidade do Porto, Faculdade de Letras, Biblioteca Digital

Ano: 2017

Capa: Estufa

ISBN: 978-989-99854-5-2



As mãos e o espírito de um senhor de Matosinhos

Óscar Lopes faz cem anos!

Cada dia, para além de 22 de março de 2013, tem sido mais um dia passado connosco. Porque as suas palavras permanecem. E porque assim é, podemos dizer que jamais nos sentiremos absolutamente sós.

“Quem fala nunca está absolutamente só, visto que pensa [...]. Um homem nunca está só. Tem sempre consigo a sua educação, a sua experiência de vida conivente, a fala interior educada nos hábitos da fala exterior.”

São palavras de Óscar Lopes, em 1958. Verdadeiras, sentidas, vibrantes de força, a força da razão e do espírito. A nossa experiência de vida, que constantemente traduzimos em palavras que são pensamento, muito se define em partilha. Existimos com os outros. E é a todos esses outros que usaram “a fala interior educada nos hábitos da fala exterior” que devemos aquilo que somos.

A Óscar Lopes muito é devido. Podemos dizer-lho todos os dias. Os que não de vir depois de nós continuarão a dizer-lho. E nunca será suficiente.

É “um senhor de matosinhos” que fala dos livros e dos autores como quem trata de assuntos de família e os desarruma para os mostrar melhor. Sem pressa e sem vontade de ir embora (VGM), assim é este senhor que conversa connosco e nos mostra que é possível resistir ao que nos pode tolher. A opção é nossa.

Pensando em organizar uma exposição bibliográfica dedicada a Óscar Lopes, logo percebemos que tínhamos de fazer opções – na realidade, o espaço de que dispomos é limitado. Todavia, rapidamente concluímos que não seria isso impedimento, porque as palavras não conhecem limites espaciais ou temporais, muito menos as palavras de Óscar Lopes. Decidimo-nos, pois, por uma pequena “mostra”, selecionando os títulos que nos pareceram adequados à presente ocasião. Fomos modestíssimos e pecamos, seguramente, por não termos sido capazes de fazer mais e melhor.

Mas, interiormente, queremos acreditar que o que está aqui à vista, numa espécie de linguagem exterior, tem um significado que transcende tudo quanto pudéssemos dizer, porque corresponde a um sentimento genuíno chamado gratidão.

Todas as obras expostas fazem parte das colecções da Biblioteca Central da FLUP. Os incontáveis textos de Óscar Lopes publicados nas mais marcantes revistas e jornais estão ao virar de cada esquina, nos múltiplos espaços que constituem esta Biblioteca – para aqui, apenas trouxemos cerca de três dezenas.

Preciosos são os que entendemos proteger, expondo-os nas vitrines por serem “Jóias de Família”, como diria Agustina, que nos foram confiadas, facto que muito nos honra.

Esta mostra bibliográfica é, portanto, constituída por 92 títulos, sendo 62 de monografias e 30 de escritos que surgem em periódicos. As 1as. edições provêm sobretudo do Fundo Geral, da Biblioteca Pedro Veiga e da Biblioteca Ferreira de Almeida.

Há obras de Óscar Lopes e sobre Óscar Lopes. O que nelas lemos, porém, espelha uma só realidade, já que celebra a Vida. A Vida em palavras. A aventura que é a busca do Saber só é ultrapassada pela aventura que é a construção do SER. É este o fio condutor.

Um agradecimento é devido à “Estufa” que se encarregou de tornar este espaço um lugar de presença cativante, no qual Óscar Lopes se sente em casa. Porque esta é, realmente, a sua casa.

Porto e Biblioteca da FLUP, abril de 2017

Isabel Pereira Leite

A



Abel Salazar: 20 trabalhos sobre o Porto e outros lugares, com um texto de Óscar Lopes. Porto: Editorial O Oiro do Dia, 1983. 64 p.

ANDRADE, Eugénio de - *Poesia*. Prefácio de Óscar Lopes. Vila Nova de Gaia: Modo de Ler, 2011. 713 p. ISBN 978-989-8364-17-3.

As Artes Entre as Letras. Porto: Singular Plural, nº 189, 2017. “Em Destaque: Óscar Lopes: mestre, ensaísta, resistente”.

ASSOCIAÇÃO DE ESTUDANTES DA FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO - *Óscar Lopes: homenagem da Associação de Estudantes da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.* Porto: Caminho, 1987.

B

BASTOS, Baptista - *Viagem de um pai e de um filho pelas ruas da amargura.* Posfácio de Óscar Lopes. 5ª ed. Porto: Asa, 2001. 159 p. ISBN 972-41-2552-1.

C

Cadernos de Cultura Democrática. Comício realizado no Coliseu em 22 de Outubro de 1969; com um texto de Óscar Lopes. [Porto: Ed. Aut., 1969]. 73 p.

Camões / dir. Óscar Lopes. Lisboa: Editorial Caminho, nº 1 (1980) – nº 2/3 (1980).

COSTA, Maria José; TRAÇA, Maria Emília – *Lembranças.* Porto: Universidade do Porto. Faculdade de Letras, 1995. Separata de: Revista da Faculdade de Letras: Línguas e Literaturas, série II, vol.12, 1995, p. 421-422.

D

DUARTE, Isabel Margarida - *Acordes com outra voz: a partir de «Efeitos de polifonia vocal n'O Primo Basílio» de Óscar Lopes.* Porto: Universidade do Porto. Faculdade de Letras, 1995. Separata de: Revista da Faculdade de Letras: Línguas e Literaturas, série II, vol. 12, 1995, p. 91-104.

E

Eunice: poemas e textos para Eunice Muñoz. Introdução de Óscar Lopes. 2ª ed. Porto: Asa, 2002. (Pequeno Formato). 28 p. ISBN 972-41-2839-3.

F

FERREIRA, António Mega – Entrevista: Óscar Lopes: “O Capital” não é uma Bíblia, Lenine não é um evangelista. *JL Jornal de Letras*, IV, nº 92, 1984, p. 18-19.

FONSECA, Fernanda Irene - *Deixis e poesia*. Porto: Universidade do Porto. Faculdade de Letras, 1995. Separata de: Revista da Faculdade de Letras: Línguas e Literaturas, série II, vol. 12, 1995. p. 75-89.

FONSECA, Fernanda Irene - *Referência, translação de referência e excesso referencial: uma leitura do «Excesso» em dois textos de Óscar Lopes*. Porto: Universidade do Porto. Faculdade de Letras, 1987. Separata de: Revista da Faculdade de Letras: Línguas e Literaturas, série II, vol. IV, 1987. p. 137-149.

H

HAZARD, Paul - *Crise da consciência europeia*. Tradução e notas de Óscar Lopes. Lisboa: Edições Cosmos, 1948. (A Marcha da Humanidade). 364 p.

História da literatura portuguesa. Lisboa: Publicações Alfa, 2001. (História da Literatura de Língua Portuguesa). Vol.7: As correntes contemporâneas. Direção de Óscar Lopes e Maria de Fátima Marinho. 609 p. ISBN 972-626-256-9.

Uma Homenagem a Óscar Lopes. Porto: Edições Afrontamento. Câmara Municipal de Matosinhos, 1996. 180 p.

I

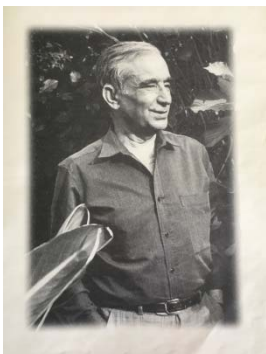
Ilha dos amores. Porto: Associação dos Jornalistas e Homens de Letras do Porto, 1984. (Texto & Contexto). 80 p.

J

JÚNIOR, António Salgado – Breve História da Literatura Portuguesa. *Mundo Literário*, nº 6, 15 de Junho de 1946. p. 10.

L

LIMA, Isabel Pires de - *À procura de um rosto e de uma voz: o ensaísmo literário de Óscar Lopes e eu*. Porto: Universidade do Porto. Faculdade de Letras, 1995. Separata de: Revista da Faculdade de Letras: Línguas e Literaturas, série II, vol. 12, 1995, p. 181-188.



LOPES, Óscar - *Álbum de família: ensaios sobre autores portugueses do século XIX*. Lisboa: Editorial Caminho, 1984. (Universitária). 190 p.

LOPES, Óscar - *Alguém diz tu: quatro conversas com Óscar Lopes*. Porto: Campo das Letras, 2001. (Campo da Memória). 83 p. ISBN 972-610-373-8.

LOPES, Óscar - *Algumas peculiaridades do português, e especialmente do português europeu, que importam à teoria da semântica linguística universal*. Lisboa: [s.n.], 1985. Separata de: Congresso Sobre a Situação Actual da Língua Portuguesa no Mundo, Lisboa, 1983, vol. 1, p. 85-104.

LOPES, Óscar – Amorim Viana, Antero e Bruno: algumas conexões. *Colóquio Letras*, nº 123/124, 1992. p. 189-200.

LOPES, Óscar - Uma Análise espectral da obra de Aquilino Ribeiro. *Seara Nova*, nº 1413, 1963. p. 169, 180, 181.

LOPES, Óscar - *Antero de Quental: vida e legado de uma utopia*. Lisboa: Editorial Caminho, 1983. (Universitária). 140 p.

LOPES, Óscar - Apologia e Crítica Contemporânea da Expansão. *Oceanos*, nº 18, 1994, p. 126-132.

LOPES, Óscar – Aquilino Ribeiro e a Infância. *Letras & Letras*, IV, nº 55, 1991, p. 15-16.

LOPES, Óscar - *Uma Arte de música*. Pisa: Giardini Editore, 1983. Separata de: Quaderni Portoghesi, 13-14, 1983, p. 121-134.

LOPES, Óscar - *Uma Arte de música e outros ensaios*. Póvoa de Varzim: Oficina Musical, 1986. 225 p.

LOPES, Óscar – Baptista Bastos: Balanço de um trinténio de novelística. *Letras & Letras*, VI, nº 98, 1993, p. 5-6.

LOPES, Óscar; Martins, Júlio - *Breve história da literatura portuguesa*. Lisboa: Empresa Contemporânea de Edições, 1945. 397 p.

LOPES, Óscar - *A Busca de sentido: questões de literatura portuguesa*. Lisboa: Caminho, 1994. 267 p. ISBN 972-21-0986-3.

LOPES, Óscar – Camões como poeta das antinomias do progresso. *Camões*. Lisboa: Editorial Caminho, nº 1, 1980, p. 9-19.

LOPES, Óscar – Centenário de Raul Brandão: coordenadas de Raul Brandão. *Seara Nova*, nº 1458, 1967, p. 112-113.

LOPES, Óscar - *Cifras do tempo*. Lisboa: Caminho, 1990. 330 p. ISBN 972-21-0535-3.

LOPES, Óscar - *Cinco personalidades literárias : Jaime Cortesão, Aquilino Ribeiro, José Rodrigues Miguéis, José Régio, Miguel Torga*. Porto : Ed. Aut., [195-], 182 p

LOPES, Óscar - Claro – Escuro Camiliano. *Colóquio Letras*, nº119, 1991, p. 5-24.

LOPES, Óscar - *Convite para a URSS*. Porto: Inova, [1973]. (Situações). 101, [29] p.

LOPES, Óscar - Coordenadas de Aquilino na literatura portuguesa. *Colóquio Letras*, nº 115-116, 1990, p. 7-14.



LOPES, Óscar – Cortes na continuidade de A Paixão. *Letras & Letras*, V, nº 75, 1992, p. 11-12.

LOPES, Óscar - *A Crítica inintencional em Júlio Dinis*. Porto: [s.n.], 1990. Separata de: *Bibliotheca Portucalensis*, 2ª série, nº 4, p. 49-59.

LOPES, Óscar – D' «O Arco de Sant'ana» a «Uma Família Inglesa». *Revista de História*. Porto: Universidade do Porto. Centro de História. Vol. IV, 1981, p. 107-119.

LOPES, Óscar - Um documento histórico: última lição de Óscar Lopes /7 de Outubro de 1987. *Letras & Letras*, nº 2, 1988, p. 23-25.

LOPES, Óscar – *A Educação do gosto literário como problema social português*. Porto: Liga Portuguesa de Profilaxia Social, 1965. 46 p.

LOPES, Óscar - *Ensaio camilianos*. Porto: Fundação Engº António de Almeida, 2007. 137 p. ISBN 978-972-8386-69-6.

LOPES, Óscar - *Entre a palavra e o discurso: estudos de linguística (1977-1993)*. Porto: Campo das Letras, 2005. (Obras de Óscar Lopes). 263 p. ISBN 972-610-917-5.

LOPES, Óscar - *Entre Fialho e Nemésio: estudos de literatura portuguesa contemporânea*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, D.L. 1987. (Temas portugueses). 2 vol.

LOPES, Óscar - *Uma Espécie de música (a poesia de Eugénio de Andrade): seis ensaios*. Porto: Campo das Letras, 2002. (Obras de Óscar Lopes). 165 p. ISBN 972-610-483-1.

LOPES, Óscar – Uma Espécie de Música: dois movimentos de metáfora em Eugénio de Andrade. *Colóquio Letras*, nº 47, 1979, p. 18-28.

LOPES, Óscar – Gabriela, Cravo e Canela. Grande Sertão: veredas. *Seara Nova*, nº 1425, 1964, p. 219-225.

LOPES, Óscar – Gaibéus: uma leitura (uma lição) cinquentenária. *Vértice*, II série, 1989, p. 21.

LOPES, Óscar - *Gramática simbólica do português: um esboço*. 1ª ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. Centro de Investigação Pedagógica, 1971. X, 338 p.

LOPES, Óscar - *Gramática simbólica do português: um esboço*. Lisboa: Instituto Gulbenkian de Ciência. Centro de Investigação Pedagógica, 1972. XII, 348 p.

LOPES, Óscar - *História literária do Porto*. Porto: Leitura e Arte, 1979. 38 p.

LOPES, Óscar - O Horror em ida e volta. *Colóquio Letras*, nº 83, 1985, p. 5-8.

LOPES, Óscar - *Humanismo e linguística*. [s.n.: s.l.], [19--]. Separata de: *Vértice*, nº 81-84 23 p.

LOPES, Óscar – Uma Lágrima engolida no “Comum Existir”. *Colóquio Letras*, nº131, 1994. p. 9-23.

LOPES, Óscar - *Ler e depois*. 1ª ed. Porto: Editorial Inova, 1969. (Civilização portuguesa). 387 p.

LOPES, Óscar - *Ler e depois*. 2ª ed. Porto: Editorial Inova, 1969. (Civilização portuguesa). 387 p.

LOPES, Óscar; MARTINS, Júlio - *Lições elementares de literatura portuguesa: em conformidade com o programa oficial do 3º ciclo*. Lisboa: Livraria Avelar Machado, 1941. (Avelar). 191 p.

LOPES, Óscar - *Literatura portuguesa (História Ilustrada das Grandes Literaturas)*. Lisboa: Editorial Estudos Cor, 1966-1973. 2 vol.

LOPES, Óscar; MARTINS, Júlio - *Manual elementar de literatura portuguesa*. 2ª ed. Lisboa: Didáctica, [19--]. 227 p.

LOPES, Óscar - *As mãos e o espírito*. Porto: Divulgação, 1958. 43 p.

LOPES, Óscar - *As mãos e o espírito*. Porto: Campo das Letras, 2007. 67 p. ISBN 978-989-625-211-3.

LOPES, Óscar – *Mário Cláudio: breve leitura antológica dos seus poemas* (realizada na SPA a 5-6-91). *Vértice*, II Série, 1992, p. 59-73.

LOPES, Óscar - *Modo de ler: crítica e interpretação literária*. 2ª ed. Porto: Inova, 1972. (Civilização Portuguesa). 447 p.

LOPES, Óscar - *Motivos de meditação: Luís de Camões, Eça de Queirós, Raul Brandão, Aquilino Ribeiro, Fernando Pessoa*. Porto: Campo das Letras, 1999. (Obras de Óscar Lopes). 377 p. ISBN 978-972-610-090-4.

LOPES, Óscar – Palavras de despedida a Mário Sacramento. *Seara Nova*, XLVII, nº 1483, 1969, p. 159-160.

LOPES, Óscar - *Para a coordenação necessária entre o português e a matemática*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1970. (Cadernos do Centro de Investigação Pedagógica). 61 p.

LOPES, Óscar - *Perspectivas de uma gramática simbólica*. Aveiro: [s.n.], 1971. Separata de: VI Congresso do Ensino Liceal, Aveiro, 1971. 7 p.

LOPES, Óscar – O Primeiro artigo. *Colóquio Letras*, nº 157/158, 2000, p. 21-32.

LOPES, Óscar – Refletindo sobre o currículo. *Vértice*, nº 73, 1996. p. 5-8.

LOPES, Óscar – Segunda Pessoa. *Ilha dos amores*. Porto: Associação dos Jornalistas e Homens de Letras do Porto, 1984. (Texto & Contexto). 80 p.

LOPES, Óscar - *Os Sinais e os sentidos: literatura portuguesa do século XX*. Lisboa: Editorial Caminho, 1986. (Universitária). 291 p.

LOPES, Óscar - *Sobre as contrastivas em português*. Marseille: Université de Provence, 1986. Separata de: *Morphosyntaxe des Langues Romanes*. Vol.4, 1986. p. 543-554.

M

MARTINS, Guilherme d'Oliveira – Óscar Lopes: literatura como razão. *As Artes Entre as Letras*. Porto: Singular Plural, nº 96. 2013. p. 3.

N

NETO, João Cabral de Melo - *Poesia completa: 1940-1980*. Prefácio de Óscar Lopes. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1986. (Escritores dos Países de Língua Portuguesa). 452 p.

NUNES, Maria Leonor – Óscar Lopes (1917-2013): uma figura cimeira das letras portuguesas. *JL Jornal de Letras*, XXXIII, nº 1109, 2013. p. 14-15.

O

OLIVEIRA, Fátima - Óscar Lopes: recordar o linguista, o mestre e o amigo. *Linguística: Revista de Estudos Linguísticos da Universidade do Porto*. Porto: Universidade do Porto. Faculdade de Letras. Departamento de Estudos Portugueses e de Estudos Românicos. Secção de Linguística, vol. 8, 2013. p. 235-239.

R

REDOL, Alves – *Gaibéus*. Prefácio de Óscar Lopes. Lisboa: Caminho, 1989. 310 p.

Revista da Faculdade de Letras: Línguas e Literaturas. Porto: Universidade do Porto. Faculdade de Letras, série II, vol. 12, 1995. 476 p. "In Honorem Prof. Óscar Lopes".

S

SARAIVA, António José; LOPES, Óscar - *António José Saraiva e Óscar Lopes: correspondência*. Lisboa: Gradiva, 2004. 485 p. ISBN 989-616-004-X.

SARAIVA, António José; LOPES, Óscar - *História da literatura portuguesa*. 1ª ed. Porto: Porto Editora, [1955]. 885 p.

SARAIVA, António José; LOPES, Óscar - *História da literatura portuguesa*. 4ª ed. corrigida. Porto: Porto Editora, [196]. 1106 p.

SARAIVA, António José; LOPES, Óscar - *História da literatura portuguesa*. 12ª ed. corrigida e actualizada. Porto: Porto Editora, [imp. 1982]. 1218 p.

SARAIVA, António José; LOPES, Óscar - *História da literatura portuguesa*. 16ª ed. corrigida e actualizada. Porto: Porto Editora, [D.L. 1992]. 1254 p. ISBN 972-0-30170-8.

SARAIVA, António José; LOPES, Óscar - *História da literatura portuguesa*. [recurso eletrónico]. Porto: Porto Editora Multimédia, 2000. (Multimédia Interactivo). ISBN 972-0-66006-6.

SARAIVA, António José; LOPES, Óscar - *História da literatura portuguesa*. 17ª ed. corrigida e actualizada. Porto: Porto Editora, 2001. 1216 p. ISBN 972-0-30170-8.

SARAIVA, Arnaldo - *Óscar Lopes e A Busca do Sentido*. Porto: Universidade do Porto. Faculdade de Letras, 1995. Separata de: Revista da Faculdade de Letras: Línguas e Literaturas, série II, vol.12, 1995, p. 175-180.



Sentido que a vida faz: estudos para Óscar Lopes. Porto: Campo das Letras, 1997. 910 p. ISBN 972-610-047-X.

T

TIAGO, Manuel, pseud. - *Até amanhã, camaradas*. Prefácio de Óscar Lopes. Lisboa: Edições Avante, 1980. 334 p.

V

Vértice: revista de cultura e arte. Lisboa: Editorial Caminho, II série, nº 138, 2008. 119 p. "Óscar Lopes no 90º Aniversário".

W

WELLS, H. G. - *História universal em três volumes*. Texto revisto, anotado e prefaciado por Óscar Lopes. Lisboa: Livros do Brasil, [19--]. (Vida e Cultura). 3 vol.



centenário
óscarlopes
1917 — 2017



BIBLIOTECA
CENTRAL