

MESTRADO EM CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO – Estudos de Média e Jornalismo

# Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo – relatório de estágio no jornal O Jogo

Joana Patrícia Barbedo e Silva

# M

2018



**Joana Patrícia Barbedo e Silva**

**Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo  
desportivo – relatório de estágio no jornal *O Jogo***

Relatório realizado no âmbito do Mestrado em Ciências da Comunicação  
orientado pelo Professor Doutor Fernando Zamith

Faculdade de Letras da Universidade do Porto

maio de 2018

Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no  
jornalismo desportivo – relatório de estágio no jornal O  
Jogo

Joana Patrícia Barbedo e Silva

Relatório de Estágio realizado no âmbito do Mestrado em Ciências da Comunicação,  
orientado pelo Professor Doutor Fernando António Dias Zamith Silva

Membros do Júri

Professora Doutora Helena Laura Dias de Lima  
Faculdade de Letras - Universidade do Porto

Professor Doutor Luís António Martins dos Santos  
Universidade do Minho

Professor Doutor Fernando António Dias Zamith Silva  
Faculdade de Letras - Universidade do Porto

Classificação obtida: 18 valores

## **Agradecimentos:**

Ao Professor Doutor Fernando Zamith, pela orientação, disponibilidade e apoio que me deu ao longo deste ano letivo.

Ao Carlos Flório, ao Rui Guimarães, à Paula Martins, à Catarina Domingos, ao Manuel Perez, ao António Augusto Ferreira e à Vanda Pinto, por me terem proporcionado um estágio incrível.

À Beatriz, à Diana, ao Diogo, ao Miguel, à Sara, e a todos os meus amigos pela força e apoio que me deram em todos os momentos.

Por último, a quem deixo um agradecimento especial, à minha mãe, à minha irmã e ao meu pai, por me apoiarem incondicionalmente em toda a minha vida, por serem um exemplo de coragem e determinação e por me ensinarem a nunca desistir dos meus sonhos.

## **Declaração de honra**

Declaro que o presente relatório é de minha autoria e não foi utilizado previamente noutro curso ou unidade curricular, desta ou de outra instituição. As referências a outros autores (afirmações, ideias, pensamentos) respeitam escrupulosamente as regras da atribuição, e encontram-se devidamente indicadas no texto e nas referências bibliográficas, de acordo com as normas de referenciação. Tenho consciência de que a prática de plágio e auto-plágio constitui um ilícito académico.

Porto, 20 de julho de 2018

Joana Patrícia Barbedo e Silva

**Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo – relatório de estágio no jornal *O Jogo***

**A look at the extra-football modalities in sports journalism – Internship report in *O Jogo***

**Resumo:**

Este relatório de estágio pretende dar corpo a um balanço de todo o trabalho desenvolvido ao longo de quatro meses no jornal *O Jogo*. Entre muitos desafios lançados, as aprendizagens foram infindas e o gosto pelo jornalismo desportivo aumentou dia após dia.

Numa fase em que o futebol representa quase a totalidade do interesse dos leitores, pareceu importante fazer algo diferente numa outra etapa deste relatório: o estudo, estrutural e tematicamente, quantitativa e qualitativamente, da secção de “Modalidades” desse jornal. Este estudo surgiu, também, do interesse em ter uma perspetiva mais pormenorizada do meio onde trabalhava, desde o processo de atribuição de páginas às respetivas peças realizadas diariamente. Nesta análise, pretende-se também perceber a perspetiva do editor da própria secção, através de uma entrevista realizada ao mesmo.

**Palavras-chave:** Imprensa; Jornalismo desportivo; Modalidades; *O Jogo*

**Abstract:**

This internship report is intended to give an overview of all the work carried out over four months in *O Jogo*. Among many challenges, learning has been unfinished and the taste for sports journalism has grown day after day.

At a stage where football represents almost the entire interest of readers, it seemed important to do something different at another stage of this report: a study, structurally and thematically, quantitatively and qualitatively, of the "Modalities" section of this newspaper. This study also arose from the interest in having a more detailed perspective of the environment in which he worked, from the process of assigning pages to his daily works. In this analysis, it is also intended to perceive the perspective of the editor of the section itself, through an interview conducted at the same.

**Keywords:** Press; Sports journalism; Modalities; *O Jogo*

## Índice

Introdução .....	9
Capítulo 1. O estágio no jornal <i>O Jogo</i> .....	10
1.1. Breve contextualização do trabalho realizado .....	10
1.2. Análise quantitativa .....	13
1.3. Rotinas e modos de produção .....	17
1.4. Considerações finais sobre o estágio .....	20
Capítulo 2. Contextualização teórica .....	23
2.1. Um olhar sobre a secção de modalidades n' <i>O Jogo</i> .....	23
2.2. Jornalismo especializado em desporto.....	23
2.3. O jornal <i>O Jogo</i> e a evolução da secção “Modalidades” .....	25
2.4. O <i>newsmaking</i> na construção das páginas do impresso.....	27
Capítulo 3. Análise empírica: as modalidades no jornalismo desportivo.....	28
3.2. Os editores, jornalistas e colaboradores.....	31
3.3. O funcionamento diário da secção: rotinas e modo de distribuição de tarefas	32
3.4. As páginas de Modalidades estrutural e tematicamente .....	34
3.4.1. As modalidades desportivas .....	34
3.4.2. Géneros jornalísticos .....	36
3.4.3. Conteúdos da peça jornalística.....	38
3.4.4. Principais protagonistas.....	39
3.4.5. Fontes de informação .....	40
3.5. O espaço dado à secção de Modalidades e as páginas de Futebol.....	42
Conclusão.....	43
Bibliografia .....	45
Apêndices.....	46
Apêndice 1. Grelha de análise .....	46
Apêndice 2. Tabela de análise aplicada ao mês de setembro de 2017.....	47
Apêndice 3. Entrevista realizada a Carlos Flório.....	76
Apêndice 4. Comentário de Carlos Flório acerca do trabalho realizado no estágio .	81
Anexos .....	84
Anexo 1. “Sporting joga acesso à Champions” – 02/09/2017 .....	84
Anexo 2. “Uma final de ex-jugoslavos” – 16/09/2017 .....	84
Anexo 3. “U. Porto premiou os melhores” – 22/09/2017 .....	85
Anexo 4. “Gondomar continua a bater recordes” – 19/10/2017.....	85

## **Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo**

Anexo 5. “Agressividade em níveis inaceitáveis”; “Terceira não desiste e vence em Ovar” – 22/12/2017 .....	86
Anexo 6. Lars Walther (FC Porto) e Carlos Resende (Benfica) lado a lado na conferência de imprensa após o jogo – 13/12/2017 .....	87
Anexo 7. Manchete do dia 27/12/2017 .....	88

## Introdução

O presente documento visa dar corpo a um relatório de estágio, efetuado no jornal *O Jogo*, entre 1 de setembro e 29 de dezembro de 2017. Este relatório acrescenta, ao objetivo final de completar o Mestrado em Ciências da Comunicação, a elaboração de um enquadramento geral do trabalho realizado ao longo de quatro meses, bem como a utilização da própria secção onde se trabalhou como objeto de estudo, de forma a entender melhor a mesma.

A primeira fase da construção deste trabalho centrou-se na realização de uma breve contextualização do estágio efetuado, realçando aquilo que mais se destacou ao longo do mesmo. Entre os muitos desafios lançados, a cobertura do EuroBasket e as deslocações a diversos pavilhões para a realização da ficha de jogo e respetivas cabines foram aqueles que mais satisfação deram na sua superação.

No segundo capítulo está presente uma contextualização teórica, onde se aborda pontos como a evolução do jornalismo desportivo e da secção de Modalidades, úteis para o enquadramento da própria secção e da caracterização da mesma, cuja análise será feita no capítulo seguinte.

De facto, no capítulo 3, está presente a elaboração de um estudo de caso que, através de uma análise quantitativa e qualitativa da secção, pretendeu responder à questão: De que forma é organizada, estrutural e tematicamente, a secção de Modalidades no jornal *O Jogo*?

Este tema surgiu do interesse em perceber em que patamar se encontra atualmente essa secção, desde o processo de atribuição de páginas às respetivas peças realizadas diariamente. Neste estudo, pretendeu-se também perceber a perspetiva do editor da secção, Carlos Flório, através de uma entrevista realizada ao mesmo.

Este testemunho é fundamental na certificação da veracidade de todos os resultados obtidos na análise, percebendo ainda se as hipóteses colocadas inicialmente correspondem àquilo que efetivamente poderá caracterizar a secção no período estudado.

## Capítulo 1. O estágio no jornal *O Jogo*

Este capítulo abordará o estágio curricular realizado no jornal *O Jogo*, entre o dia 1 de setembro e o dia 29 de dezembro de 2017. A escolha deste local prendeu-se pelo gosto pelo jornalismo desportivo e por ser um diário de referência no país. Produzi um total de 126 unidades de texto para o jornal impresso e oito publicações no *site* do jornal.

### 1.1. Breve contextualização do trabalho realizado

Tal como referi no ponto anterior, o meu estágio foi repleto de incentivos, o que possibilitou uma evolução positiva a vários níveis. O primeiro texto realizado foi sobre andebol – “Sporting joga acesso à Champions” – e, tratando-se de uma competição europeia, tive, desde logo, a perceção que deveria pesquisar informação em fontes nacionais, e também internacionais (Anexo 1). Após terminar, o meu orientador teve o cuidado de me chamar à atenção para a correção do mesmo, atribuindo assim um *feedback* positivo, estando ciente da minha inexperiência, natural, e concedendo-me, deste modo, inúmeros conselhos para melhorar em publicações futuras.

No segundo dia de estágio, lançaram-me o primeiro grande desafio: acompanhar o jornalista a um jogo de andebol, entre FC Porto e ABC Braga, no Dragão Caixa e, após o término do jogo, fazer as respetivas cabines. Apesar dos iniciais nervos do estágio, consegui colocar questões – sendo que o treinador do FC Porto (Lars Walther) apenas falava inglês –, com a aprovação do jornalista que me acompanhava. Já na redação, ouvi a gravação das mesmas e transcrevi aquilo que foi dito para o jornal que iria sair no dia seguinte.

Após mostrar, ao editor da secção, o meu interesse por basquetebol, ele propôs-me acompanhar diariamente o EuroBasket’2017 e redigir sobre essa prova, começando com uma breve e, posteriormente, evoluindo para notícias de maior destaque. No total foram escritas sete notícias sobre esta matéria, entre os dias 4 e 16 de setembro (Anexo 2).

## Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo

Uma vez que se iria realizar uma Gala do Desporto da Universidade do Porto, no dia 20 desse mês, sugeri, dois dias antes do evento, a Carlos Flório, a cobertura do mesmo, a qual foi aceite imediatamente. Desloquei-me, então, ao Estádio Universitário do Porto, em representação da minha faculdade, e obtive o maior número de informação possível para escrever uma breve sobre a mesma Gala, que foi publicada no dia 22 (Anexo 3).

Em outubro, surgiu um novo trabalho: todas as segundas-feiras, juntar os resultados de diversas modalidades – Andebol, Basquetebol, Hóquei em Patins, Voleibol, Ténis de Mesa e Natação – para ocupar uma boa parte das edições das terças-feiras. Aceitei prontamente esta proposta lançada pelo editor da secção, uma vez que me pareceu bastante interessante acompanhar semanalmente seis modalidades tão distintas, tanto as primeiras divisões, como as segundas e, até, as divisões femininas. A tarefa foi levada até ao fim do estágio.

O 11 de outubro representou outro avanço no meu estágio: pela primeira vez publiquei, tanto no *online* como no impresso, uma notícia em primeira mão: a lesão de um jogador de andebol do FC Porto. Nesta matéria, tive a ajuda do sub-editor da secção, que se prontificou, através dos seus contactos, a garantir a veracidade desta notícia<sup>1</sup>.

A virada do mês de outubro para o mês de novembro não podia ter sido melhor, com a hipótese de fazer uma notícia principal de página sobre Gondomar, uma vez que é o concelho onde resido (Anexo 4). O mesmo viria a acontecer por diversas vezes ao longo desse mês. O mês de novembro foi, de facto, um mês em pleno, e que me fez evoluir imenso e ter a oportunidade de mostrar as competências que fui adquirindo desde o início do estágio.

A maior tarefa do estágio surgiu no dia 22 de dezembro: escrever uma página inteira sobre basquetebol. A notícia principal referia-se à NBA, matéria cuja informação era escassa, o que fez com que tivesse de consultar *sites* americanos e outros jornais *online* que me pudessem ajudar a perceber o assunto que ia noticiar (a agressividade entre árbitros e jogadores). Em plano secundário encontrava-se a crónica de um jogo de basquetebol português, entre a Ovarense e o Terceira Basket. Apesar deste jogo acabar

---

<sup>1</sup> Disponível em: <https://www.ojogo.pt/modalidades/andebol/noticias/interior/leandro-semedo-pode-parar-seis-meses-8835827.html>

tarde, prontifiquei-me a escrevê-la na mesma, através de casa, terminando-a por volta das 00h.

Este desafio lançado pelo meu orientador de estágio permitiu-me sair da minha zona de conforto (consulta de informação em agências noticiosas, *sites* de federações e/ou clubes) e alcançar um patamar superior, uma vez que tive de reunir uma série de dados internacionais para, posteriormente, juntar as ideias-chave nos caracteres que me foram atribuídos para a peça.

Para além disso, fiz oito publicação no *site* do jornal:

1. <http://www.ojogo.pt/modalidades/basquetebol/noticias/interior/benfica-perde-com-lukoil-8794841.html>
2. <http://www.ojogo.pt/modalidades/voleibol/noticias/interior/sporting-vence-rival-benfica-em-lamego-8794994.html>
3. <http://www.ojogo.pt/modalidades/andebol/noticias/interior/sporting-perde-com-o-invicto-motor-zaporozhye-8795179.html>
4. <https://www.ojogo.pt/modalidades/andebol/noticias/interior/benfica-vence-em-casa-no-fecho-da-primeira-jornada-8803193.html>
5. <https://www.ojogo.pt/modalidades/basquetebol/noticias/interior/supertaca-feminina-lombos-vence-gdessa-8810581.html>
6. <https://www.ojogo.pt/modalidades/hoqueiempatins/noticias/interior/benfica-finalista-da-elite-cup-ao-bater-a-oliveirense-8825029.html>
7. <https://www.ojogo.pt/modalidades/andebol/noticias/interior/leandro-semedo-pode-parar-seis-meses-8835827.html>
8. <https://www.ojogo.pt/modalidades/voleibol/noticias/interior/tigres-impoem-primeira-derrota-ao-sporting-no-campeonato-8879922.html>

## Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo

Estas publicações no *online*, sugeridas em grande parte por mim, permitiram o alargamento do meu conhecimento em termos de escrita e programação, uma vez que a estrutura da publicação destas notícias é diferente das do impresso.

### 1.2. Análise quantitativa

Ao longo do estágio adquiri um conjunto de competências que me permitiram realizar várias tarefas que foram sendo propostas. No total, produzi 126 unidades de texto, divididas por diversos géneros jornalísticos:

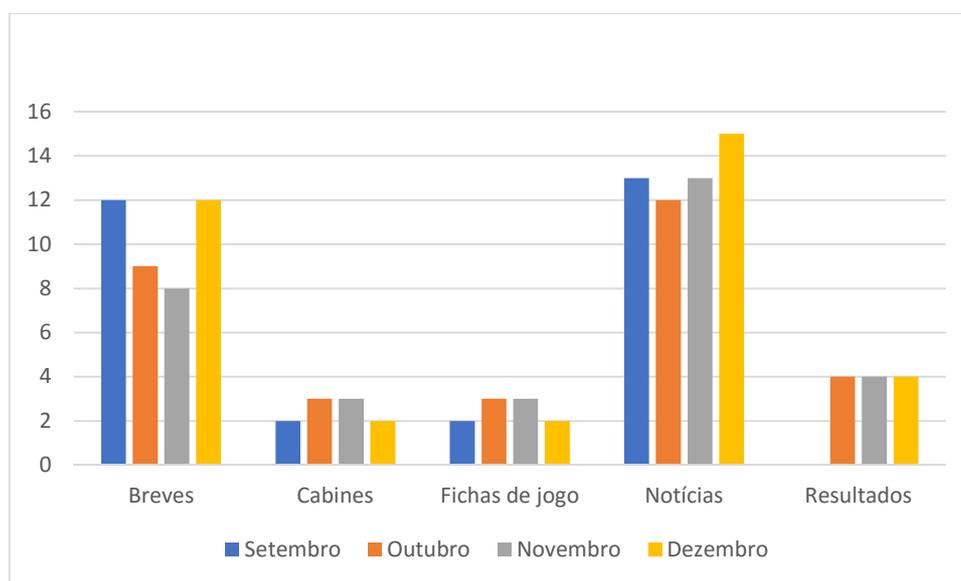


Gráfico 1. Unidades de texto produzidas, distribuídas por géneros jornalísticos ao longo dos quatro meses de estágio

Como podemos verificar no gráfico 1., o número de unidades de texto dos diferentes géneros jornalísticos que foram realizados foram variando ao longo dos meses. Em setembro, sendo o primeiro mês de estágio, foi essencial começar por fazer breves, uma vez que têm menos caracteres, estratégia utilizada pelo orientador de forma a preparar-me para posteriormente produzir notícias maiores. Dentro das 13 notícias publicadas nesse mês, seis tinham como assunto o Campeonato Europeu de Basquetebol (EuroBasket), possibilitando o alargamento dos meus conhecimentos acerca da modalidade, que foram úteis para os restantes meses.

## Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo

Outubro foi o mês em que produzi menos unidades de texto, quer breves quer notícias. Contudo, surgiu uma nova oportunidade: todas as segundas-feiras, devia juntar os resultados do fim-de-semana de diversas modalidades. Esta proposta veio trazer outra responsabilidade ao estágio, sendo que os *sites* das Federações eram fundamentais para obter a informação necessária.

Em novembro, o número de breves baixou (oito) e as notícias voltaram a ser 13, tal como no mês de setembro. No último mês de estágio, dezembro, apesar de a maior parte das edições terem sido previamente programadas com entrevistas e reportagens especiais alusivas à época natalícia, consegui escrever 12 breves e 15 notícias, número máximo até então.

Surgiu, também, a oportunidade de acompanhar alguns dos jornalistas a 13 jogos de basquetebol, andebol e hóquei em patins, dos quais em 10 realizei as entrevistas aos treinadores/jogadores (cabines) após os respetivos duelos, fazendo posteriormente a ficha de jogo.

Para além disso, tal como referi no ponto 1.1, tive a oportunidade de escrever oito publicações para a plataforma *online* do jornal: duas de basquetebol, duas de voleibol, três de andebol e uma de hóquei em patins. Entre elas, posso destacar a notícia acerca de uma lesão de um jogador de andebol do FC Porto, uma vez que fomos o primeiro jornal desportivo a lançar a informação da operação do atleta e a perspetivar um período de seis meses em recuperação<sup>2</sup>. Para chegar a esta notícia, tive a ajuda do subeditor da secção que, através do contacto com responsáveis do clube, me deu a oportunidade de publicar algo exclusivo, tanto para o *online* como para o jornal impresso.

As modalidades variaram, consoante o género jornalístico, ao longo dos quatro meses. De modo a facilitar a análise quantitativa do trabalho realizado, construí cinco gráficos, representativos dos cinco géneros utilizados, fazendo um levantamento das modalidades retratadas. Acrescentei, também, a opção “Não aplicável”, referindo-se a textos que não diziam respeito a nenhuma modalidade.

---

<sup>2</sup> Disponível em: <https://www.ojogo.pt/modalidades/andebol/noticias/interior/leandro-semedo-pode-parar-seis-meses-8835827.html>. Publicado no dia 11 Outubro 2017 às 19:58

## Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo

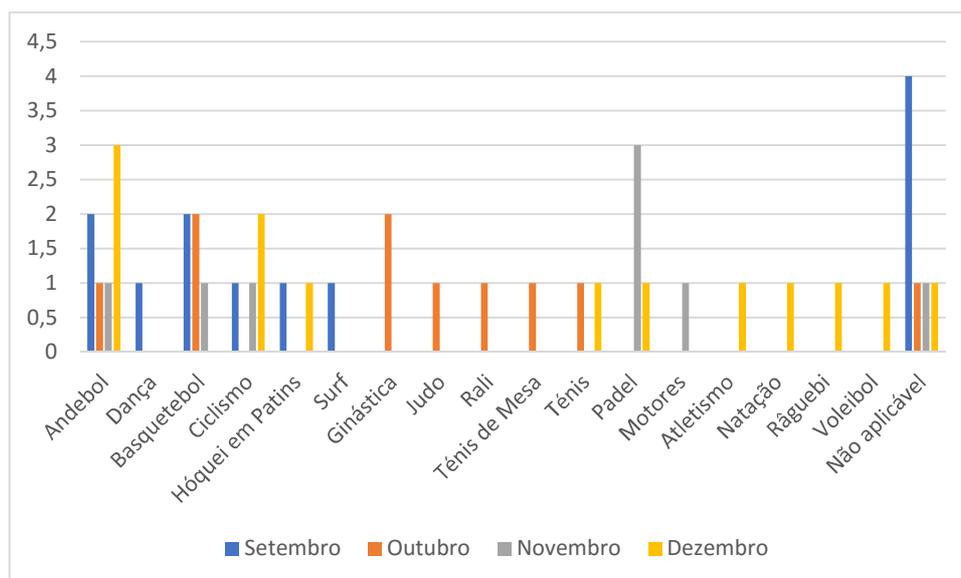


Gráfico 2. Distribuição do número de breves produzidas pelas diversas modalidades, ao longo dos meses de estágio

Tal como podemos observar no gráfico 2., no que diz respeito a breves, foram abordadas 17 modalidades diferentes. No mês de setembro, andebol e basquetebol foram as modalidades mais representadas, com duas breves cada uma. Em outubro, o basquetebol permaneceu no topo, juntando-se à ginástica, com o mesmo número de representações. Em novembro surgiu uma nova modalidade de destaque: o *padel*, que contou com três unidades de texto. No último mês, dezembro, o andebol voltou a predominar, com três breves, seguido do ciclismo com duas.

Tal como já referi, tive a possibilidade de assistir a jogos de três modalidades: andebol, basquetebol e hóquei em patins, sendo que em todas as cabines que realizei fiz a respetiva ficha de jogo. Tal como podemos verificar nos gráficos 3 e 4, em setembro estive presente em dois jogos, um de andebol e outro de basquetebol. Em outubro e novembro o andebol destacou-se como modalidade assistida presencialmente e, por outro lado, em dezembro realizei cabines e fichas de jogos de basquetebol e hóquei em patins.

## Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo

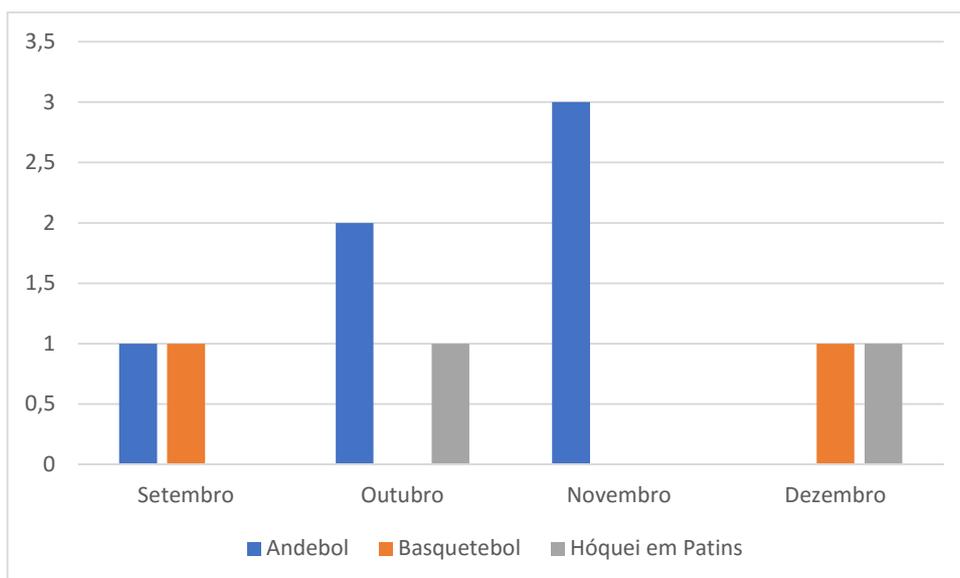


Gráfico 3. Distribuição do número de cabines realizadas pelas diversas modalidades, ao longo dos meses de estágio

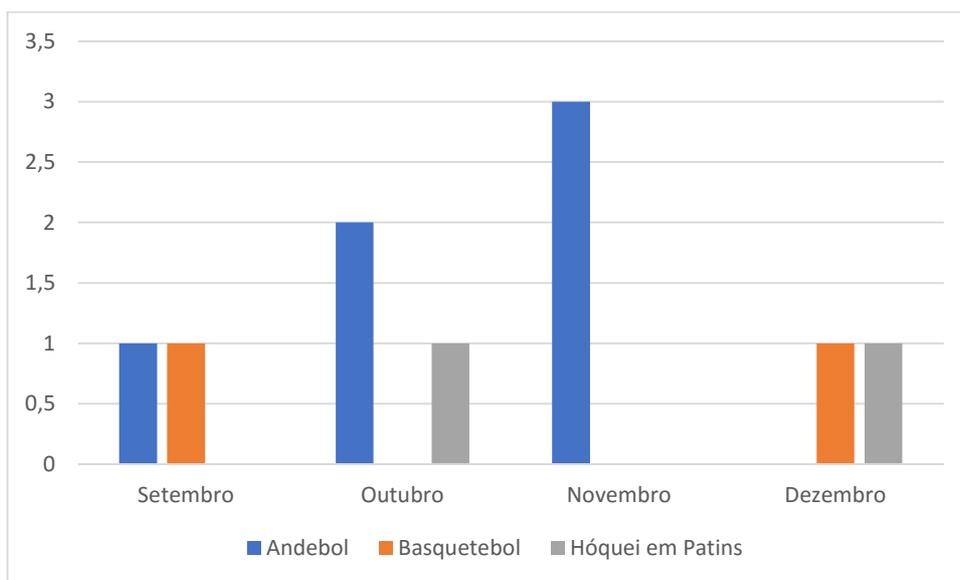


Gráfico 4. Distribuição do número de fichas de jogo realizadas pelas diversas modalidades, ao longo dos meses de estágio

Nas unidades de texto de género notícia (gráfico 5) notam-se também discrepâncias entre os meses de estágio, contudo todas têm o basquetebol como desporto proeminente – 27 menções num total de 53 notícias. Para além dessa modalidade, o andebol e o hóquei em patins dominaram os quatro meses.

## Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo

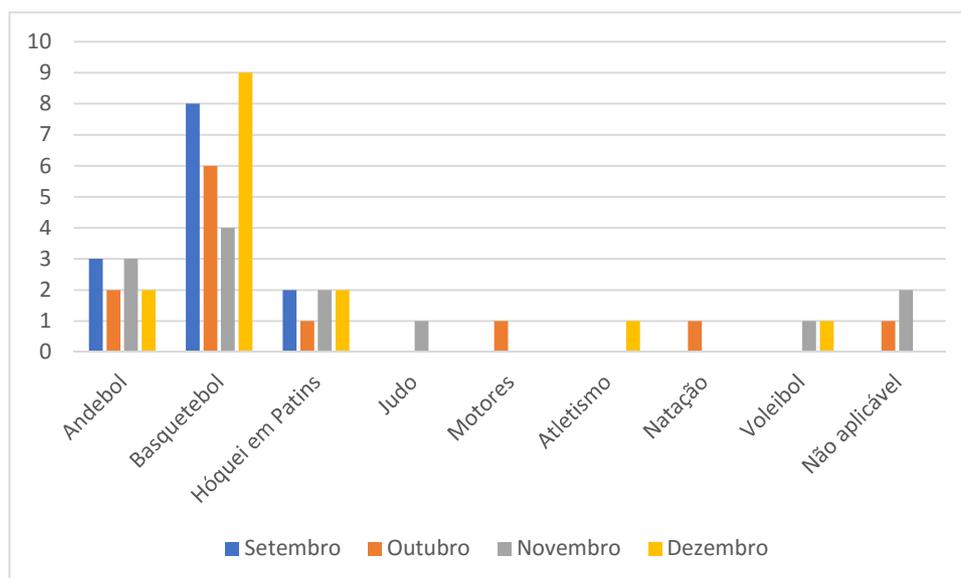


Gráfico 5. Distribuição do número de notícias produzidas pelas diversas modalidades, ao longo dos meses de estágio

Esta análise quantitativa permitiu-me adquirir uma noção concisa do trabalho desenvolvido ao longo do estágio, assim como questionar se esta realidade – a predominância do basquetebol, andebol e hóquei em patins – se verifica em toda a secção e se a caracteriza, ponto que irei desenvolver no capítulo 3.

### 1.3. Rotinas e modos de produção

*«O editor tem de se apresentar na redacção às 15h00, para uma reunião com a Direção, onde cada secção revela o que terá de mais importante para a edição do dia, permitindo ter uma previsão de primeira página.»* Carlos Flórido (editor da secção “Modalidades” do jornal *O Jogo*, em entrevista para este relatório)

A hora estabelecida para a minha chegada ao local de estágio era as 16h30. A essa hora o editor da minha secção ainda não tinha uma perceção do trabalho que me podia atribuir, apesar de já estar a montar as páginas, em função do número das mesmas conferido à secção e dos assuntos existentes. Esta montagem de páginas, segundo

## Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo

Carlos Flório, é “a maior dor de cabeça do dia, por implicar reduzir assuntos importantes e deixar mesmo alguns de fora”.

Pelas 17h00, e após a montagem das páginas estar concluída, o editor da secção dirigia-se à equipa de trabalho, incluindo-me, distribuindo os espaços e os temas. Aqui começava o trabalho.

Após estes detalhes, interessava-me proceder à seleção de fontes de informação que me pudessem ajudar: agências noticiosas, federações, clubes, atletas, jornalistas, treinadores, dirigentes. Estas fontes permitiam responder às questões básicas do jornalismo: Quem? O quê? Onde? Quando? Porquê? Como?

No caso concreto do EuroBasket, que acompanhei diariamente, a minha principal fonte de informação era o *site* oficial da prova<sup>3</sup>, onde tinha acesso aos jogos, estatísticas oficiais, detalhes das equipas e dos jogadores, notícias, vídeos e fotos. O facto de poder acompanhar, ao vivo, cada jogo permitiu-me extrair informações relevantes – melhores jogadores em campo, ressaltos, pontos de cada período, entre outros dados – para o texto que iria escrever. Posteriormente, e tentando sempre não me restringir apenas a uma fonte, consultava outros *sites* – estrangeiros e preferencialmente de países em destaque na prova –, de forma a acrescentar detalhes que pudessem ser importantes para a notícia. Tentava, também, através desse método, obter relatos de jogadores e/ou treinadores, antes e após os jogos.

Após obter toda a informação necessária, procedia à seleção da mesma, consoante o espaço atribuído para o texto. Numa primeira parte, normalmente, e seguindo sempre os conselhos do meu orientador de estágio e editor da secção, fazia um rescaldo dos resultados das partidas, seguido de detalhes das mesmas e qual ou quais os jogadores de maior destaque. De seguida, apresentava os próximos jogos, realçando as seleções ainda invictas na prova.

O último projeto lançado pelo meu orientador – escrever uma notícia sobre NBA acerca da agressividade dos jogadores perante os árbitros – permitiu-me, assim, alargar o meu campo de pesquisa. Devido à escassa informação sobre esse tema, à responsabilidade de ser uma notícia de abertura de página e ao facto de ser um assunto

---

<sup>3</sup> Disponível em: <http://www.fiba.basketball/eurobasket/2017>

polémico, tive que compreender toda a história e interpretar a informação adquirida. Consultei inúmeros *sites* norte-americanos, incluindo o *site* oficial da NBA, de forma a conseguir construir uma notícia sólida. Aproveitei, ainda, para fazer um apanhado de expulsões de alguns dos melhores jogadores da competição (Stephen Curry, LeBron James, Kevin Durant), bem como acrescentar o parecer de Michele Roberts, diretora executiva da *National Basketball Players Association*<sup>4</sup>.

As breves tinham, normalmente, como suporte as agências noticiosas e o modo de produção destas era idêntico ao das notícias, tendo sempre em consideração o restrito espaço que tinha para escrever.

No que diz respeito a textos no *site* do jornal, tendo em conta que o nível de pressão era mais elevado porque as notícias tinham que ser publicadas ao minuto, tentava sempre assistir aos jogos em direto, através das transmissões televisivas, no decorrer dos mesmos.

O número de textos atribuídos a cada pessoa variava, naturalmente, consoante o número de páginas atribuídas à secção, sendo que havia dias em que apenas escrevia breves e estas eram propostas por mim, ou seja, o meu orientador pedia-me para pesquisar possíveis temas para breves e eu propunha-lhe algumas que posteriormente eram selecionadas. Esta pesquisa era essencialmente feita em agências noticiosas e/ou *sites* oficiais de clubes/federações, tentando sempre variar as modalidades noticiadas, de forma a alargar também os meus conhecimentos.

Cumpri o tempo estabelecido pelo editor para a realização dos textos, saindo do estágio após a correção de tudo o que fiz, estando sempre presente na mesma. Com os textos concluídos, era a vez de o editor “receber textos, colocá-los em páginas, fazer os pedidos de fotografias e rever todas as peças. Entre as 21h00 e as 23h00 é feito o pedido do número de páginas para o dia seguinte. Até às 00h30 todas as páginas têm de estar fechadas nos gráficos.” (Carlos Flórido)

---

<sup>4</sup> Disponível em: [http://www.espn.com/nba/story/\\_/id/21837148/nba-referee-association-players-union-discuss-growing-court-tensions](http://www.espn.com/nba/story/_/id/21837148/nba-referee-association-players-union-discuss-growing-court-tensions)

### 1.4.Considerações finais sobre o estágio

Apesar do meu interesse inicial em futebol e futsal, encarei como um enorme desafio ser colocada na secção de modalidades, uma vez que pretendia desenvolver os meus conhecimentos em vários desportos e aprender com mais minúcia outros, dos quais dotava de menos noções.

Ao estar ciente da secção, tracei alguns objetivos que pretendia desenvolver nos quatro meses:

- Adquirir competências jornalísticas, de forma a ficar preparada para o mercado de trabalho;
- Responder positivamente a todos os desafios lançados;
- Noticiar o maior número de modalidades desportivas, alargando os conhecimentos previamente adquiridos no dia-a-dia;
- Explorar a possibilidade de sair da redação, fazendo trabalho de campo (assistir a jogos e eventos);
- Estabelecer um bom relacionamento com todo o pessoal do jornal.

Considero que consegui cumprir todos os objetivos traçados, com um enorme desejo de evoluir dia após dia. Produzi um total de 126 unidades de texto no impresso e oito publicações no *site* do jornal.

As deslocações ao Dragão Caixa, ao Pavilhão Municipal da Maia, ao Pavilhão do Clube Infante Sagres e ao Pavilhão de Águas Santas enriqueceram o meu percurso no estágio, permitindo-me presenciar o trabalho jornalístico fora da redação e realizar inúmeras entrevistas após os jogos.

Lars Walther, Guillem Cabestany, Tó Neves, Moncho López, Jorge Rito, Rolando Freitas, Carlos Resende, foram personalidades de destaque das modalidades com quem tive o prazer de falar. Em inglês, espanhol ou português, foi fundamental ouvir aquilo que os treinadores querem transmitir e sentem após cada jogo.

Um dos momentos mais marcantes, e que me permitiu refletir, destas deslocações aconteceu após o clássico de andebol entre FC Porto e Benfica (13 de dezembro), quando os treinadores de ambas as equipas se sentaram lado a lado para a conferência

de imprensa (Anexo 6). Apesar de ter sido um jogo bastante disputado dentro e fora de campo, responderam a todas as questões colocadas pelos jornalistas com bastante humor e *fair play*. Numa altura em que se vive um ambiente de constante provocação entre os três maiores clubes portugueses, Lars Walther e Carlos Resende transmitiram uma mensagem importante para as outras modalidades. Contudo, fez-me questionar: seria isto possível no futebol?

A minha reflexão passou para a escassez de espaço dado às modalidades extra-futebol. Momentos como o que descrevi seriam, a meu ver, uma excelente manchete para um jornal, uma vez que promove a paz no desporto. No entanto, poderia não corresponder a nível de vendas.

Em quatro meses de estágio, as modalidades extra-futebol apenas foram uma vez manchete, referindo-se a uma grande entrevista aos três treinadores do FC Porto de andebol, hóquei em patins e basquetebol. Isto é o reflexo do poderio que o futebol tem no público-alvo dos diários desportivos portugueses (Anexo 7).

De facto, tal como Carlos Flórido referiu na entrevista feita para este relatório, a secção de modalidades foi perdendo lugar no jornal. Efetivamente, houve dias em que apenas tínhamos três páginas, o que deixava o editor com a difícil tarefa de selecionar muito bem aquilo que iria ser noticiado.

Colocando-me na posição de leitor de um diário desportivo, penso que seria interessante haver uma maior diversidade de modalidades noticiadas ao longo do mesmo, restringindo a barreira que separa o futebol dos outros desportos. O leitor sabe que as notícias sobre futebol estão no início do jornal e quando termina essa secção já não tem tanto interesse pelas outras modalidades. Contudo, estando dentro daquilo que é feito diariamente na redação, compreendo que atualmente aquilo que vende é o futebol, inevitavelmente. E, dentro do futebol, o público interessa-se, maioritariamente, pelos três maiores clubes portugueses. A prova disto é a existência de três secções especializadas dentro do futebol: a secção do FC Porto, a do Benfica e a do Sporting. Isto espelha aquilo que atualmente o público lê e permite-me questionar: será que não podiam acrescentar a essas secções todas as modalidades referentes a cada clube? Ou seja, na secção do FC Porto surgiam primeiro as notícias sobre futebol e depois as restantes modalidades desse clube, e assim sucessivamente. Apesar de potenciar o

## Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo

desporto extra-futebol, esta ideia organizacional poderia colocar os restantes clubes num patamar ainda mais inferior.

De facto, após este estágio, considero que é cada vez mais difícil combater a supremacia do futebol e potenciar as restantes modalidades. Considero que, para o conseguir, os meios de comunicação social, em conjunto com os clubes, teriam que mudar mentalidades, o que duraria alguns anos e seria extremamente árduo.

Não é só no impresso que se assiste a esta realidade. No jornal *online*, bem como nas redes sociais, também verificamos um maior número de notícias sobre futebol, em detrimento de outras. Estando inseridos numa sociedade que cada vez menos compra jornais e tem acesso fácil e rápido ao *website* dos diários desportivos, é cada vez mais impraticável o estímulo pelas modalidades extra-futebol, uma vez que assistimos ao *clickbait* e praticamente tudo o que sai no jornal está disponível *online*, sem custos. Ora, se os leitores do jornal impresso se interessam, em grande escala, por futebol, no acesso aos cibermeios também procuram notícias do mesmo género. Portanto, considero que a *internet* veio, em muito, melhorar a difusão de informação e o acesso a tudo o que acontece no mundo, no entanto, no que diz respeito à importância do fomento de outros desportos, veio dificultar o trabalho e contribuir para a hegemonia do desporto-rei.

O gosto pelo jornalismo de desporto aumentou após a experiência que tive no jornal *O Jogo*. Esta especialização é muito rica, uma vez que abrange modalidades extremamente diferentes, permite fazer coisas distintas todos os dias, bem como estar em contacto com diversas realidades. A adrenalina de estar a assistir a um jogo e ter que estar extremamente atenta, apontando todos os pormenores, com a pressão de ter que sair dali e ir para a redação escrever rápido para fechar a edição a horas, é uma das motivações que me leva a gostar cada vez mais desta área.

O desporto tem adquirido um papel cada vez mais importante na sociedade e considero que o jornalismo pode beneficiar com este aspeto, cativando cada vez mais as pessoas para a prática do mesmo, levando ao aumento da assistência de jogos e, consequentemente, da leitura sobre os mesmos.

No que diz respeito ao ambiente da redação, este era extremamente descontraído, nunca esquecendo a responsabilidade inerente à profissão que desempenhavam, contribuindo para a minha evolução positiva ao longo do estágio. Qualquer dúvida que

me surgia podia tirar com qualquer membro da secção, estando sempre todos dispostos a ensinar-me.

Em suma, o estágio superou, em muito, as expectativas que tinha. Não tenho aspetos negativos a apontar. Considero que estagiar n' *O Jogo* foi uma experiência única, que me preparou excelentemente para o mercado de trabalho.

## Capítulo 2. Contextualização teórica

### 2.1. Um olhar sobre a secção de modalidades n' *O Jogo*

Ao longo do presente capítulo iremos abordar diversos pontos teóricos para o estudo da secção das modalidades extra-futebol no jornal impresso d' *O Jogo*. Posteriormente, será realizado um estudo de caso que, através de uma análise quantitativa e qualitativa, pretende responder à questão: De que forma é organizada, estrutural e tematicamente, a secção de Modalidades no jornal *O Jogo*?

Este tema surgiu do interesse em perceber como está atualmente essa secção, desde o processo de atribuição de páginas às respetivas peças realizadas diariamente. Neste estudo, pretende-se também perceber a perspetiva do editor da própria secção, através de uma entrevista realizada ao mesmo. Este testemunho é fundamental na certificação da veracidade de todos os resultados obtidos na análise, percebendo ainda se as hipóteses colocadas inicialmente correspondem àquilo que efetivamente poderá caracterizar a secção no período estudado.

### 2.2. Jornalismo especializado em desporto

Ao partirmos para uma pequena análise sobre jornalismo especializado em desporto, parece-nos primordial analisar o conceito de “jornalismo especializado”, partindo posteriormente para o desporto enquanto especialização.

## Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo

Fernández del Moral, em 2004, afirmava que o jornalismo especializado surge, “*no ya tan sólo como una técnica específica de codificación de mensajes, ni mucho menos como una mera recopilación de contenidos especializados por materias, sino como una nueva disciplina dentro del nuevo corpus científico de las ciencias de la información capaz de poner las bases para combatir contra la especialización del conocimiento*” (2004: 19).

Numa perspetiva mais atual, Frederico Tavares sustenta a opinião de Moral, afirmando que a especialização tem como função “intermediar saberes especializados na sociedade, construindo um tipo de discurso que, noticioso, ou apenas informacional, promova um outro tipo de conhecimento que se funde – geralmente – na compreensão conjunta do universo científico e do senso comum<sup>5</sup>” (2005).

Analisando estes três estudos do jornalismo especializado, parece-nos que as duas ideias mais atuais (a de Moral e de Tavares) se completam e transmitem as ideias-chave da especialização, uma vez que se trata de uma intermediação de conhecimentos específicos, contribuindo para uma melhor compreensão dos acontecimentos por parte da sociedade, aspeto que é bastante visível hoje em dia.

Interessa-nos, de seguida, abordar a expansão do jornalismo especializado enquanto atividade. Segundo Conde, “*la especialización periodística es fruto, en gran medida, de las exigencias de la audiencia, cada vez más diversa, que demanda contenidos específicos – como lo son sus intereses – y que éstos se aborden en profundidad y rigor*” (2005: 39). Abiahy corrobora esta opinião, afirmando que “faz sentido que a informação procure atender às especificidades ao se dirigir aos públicos diferenciados<sup>6</sup>” (2000: 5). Acrescenta, ainda, que o desenvolvimento do jornalismo especializado está relacionado com uma lógica económica, procurando a fragmentação do mercado ao atingir os grupos que se encontram tão desincorporados entre si (*Ibidem*).

Podemos constatar que esta informação especializada pode estar ligada à exigência de uma sociedade cada vez mais exigente, informada, bem como ao aumento da participação cívica. Uma tendência recente do jornalismo é mesmo esta, a produção de uma informação específica para uma audiência específica. Para além dos jornais

---

<sup>5</sup> Disponível em: <http://www.ec.ubi.pt/ec/05/html/tavares/index.html>

<sup>6</sup> Disponível em: <http://www.bocc.ubi.pt/pag/abiahya-ana-jornalismo-especializado.pdf> consultado no dia 1/05/2017.

## Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo

especializados, o mesmo se verifica nos generalistas, pois o tipo de público varia também consoante as temáticas que são abordadas.

No que diz respeito ao desporto como especialização jornalística, López afirma que as primeiras notícias desportivas que apareceram na imprensa limitaram-se a relatar casos curiosos comentados por aqueles que presenciaram a guerra do cozinheiro de Lord Smith com o pasteleiro do Duque de Bridge, no qual o primeiro, num ringue de boxe, tinha batido com os punhos nus ao segundo (LÓPEZ, 2011: 38).

Pouco a pouco, as notas sobre desporto foram-se ampliando com artigos descritivos dos jogos e desportos mais praticados, dos benefícios que a prática de desporto trazia para a saúde, dos confrontos entre desportistas dos principais clubes nascidos da moda do *Sport*, que de Inglaterra se estendeu por toda a Europa (*Ibidem*).

Em 1828, surge em Paris o “Journal des Haras”, uma revista dedicada ao desporto e, em 1852, em Inglaterra, aquele que se pode considerar o primeiro jornal desportivo, o *Sportman* (*Ibidem*).

Torrijos afirma que a notícia desportiva “*se basa en la máxima actualidad, en la proximidad, notoriedade y transcendencia o interés general.*” Para além disso, “*suele ser breve, sencilla y puramente informativa*” (2013: 217).

Após ganhar solidez na imprensa, o jornalismo especializado em desporto “*ha contribuido a reforzar la cohesión de las sociedades contemporáneas; se dirige a una comunidade a la que presta un servicio público en forma de información y entretenimiento, y com la que se identifica plenamente, tanto desde un punto de vista cultural como emocional*” (*Idem*, p. 198).

Podemos, mais uma vez, associar estas características à imprensa generalista, uma vez que, tal como diz López, “ao fim e ao cabo, um diário desportivo é idêntico a um de informação geral se compararmos o seu número de géneros específicos com o número de subgéneros que do campo específico do desporto se podem extrair” (1999: 25).

### 2.3.O jornal *O Jogo* e a evolução da secção “Modalidades”

O jornal *O Jogo* surgiu como diário em 1985, passando a trissemanário no início da década de 90, com publicações à segunda, à quinta-feira e ao sábado. Em 1994, a

## Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo

empresa Jornalinveste Comunicação, S.A. comprou o jornal e manteve a periodicidade, apesar de ter alterado os dias de publicação, passando a ser à segunda, à quarta e à sexta-feira (PINHEIRO, 2011: 394).

Um ano depois, a direção alterou a periodicidade do jornal *O Jogo*, que passou a ser publicado todos os dias, exceto ao fim-de-semana. A 10 de fevereiro de 1995, o jornal voltou a ter periodicidade diária, como se tem mantido até hoje. Com sede no Porto, o jornal é um meio de propaganda da região do Norte (*Ibidem*).

Relativamente ao conteúdo do jornal, inicialmente as modalidades desportivas tinham um destaque quase homogéneo, não existindo a mesma distribuição que existe atualmente, verificando-se até, por exemplo, uma secção de automobilismo independente. Flórido afirma que “o futebol e a secção Modalidades chegaram a ocupar exatamente metade do espaço do jornal cada uma, gerando edições hoje difíceis de imaginar, como ter uma página de judo e apenas uma breve sobre o futebol do FC Porto.”

A aposta em muitas modalidades acabou, no entanto, por se revelar uma limitação. O atual editor da secção diz que o diário desportivo “raramente passava dos 20 mil exemplares diários vendidos, o que na altura era considerado pouco.” A mudança para a atual distribuição foi sendo gradual, acentuando-se em 1992, com uma mudança de Direção e uma aposta clara no futebol.

As vendas aumentaram e, em 1994, o jornal foi vendido a Joaquim Oliveira, entrando outra Direção e reforçando ainda mais a aposta no futebol, que pela primeira vez passava a ser repartido em várias secções, com editores e jornalistas próprios: FC Porto, Benfica, Sporting, futebol nacional e futebol internacional (FLÓRIDO, em entrevista para este relatório).

“Apesar destas mudanças, as Modalidades foram mantendo, ao longo dessa década, um espaço razoável, entre as 6 e as 10 páginas, e uma secção alargada, com pelo menos uma dezena de jornalistas” (*Ibidem*).

Foi já no novo século que surgiu a redução aos espaços atuais para a secção Modalidades, entre 3 e 6 páginas, por diversas razões, apresentadas por Carlos Flórido:

- O preço do papel fez diminuir o número de páginas por edição, o que implicou cortes em todas as secções;

## Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo

- A crise no sector originou despedimentos e diminuiu o número de profissionais e colaboradores nas Modalidades;
- A pressão do espaço ocupado pelo futebol acentuou-se.

### 2.4.O newsmaking na construção das páginas do impresso

Uma vez que pretendemos estudar as rotinas e modos de produção da secção de modalidades, parece-nos fundamental abordar primeiramente a dura tarefa diária de seleção de acontecimentos e os respetivos critérios de noticiabilidade. Surge, assim, a teoria do *newsmaking*, cujo princípio base defende que as notícias surgem devido às rotinas de produção.

Mauro Wolf considera que “a noticiabilidade está estreitamente relacionada com os processos de rotinização e de standardização das práticas produtivas”, existindo uma conexão fundamental entre a cultura profissional dos jornalistas e a organização do trabalho e dos processos produtivos (1992:168).

Seguindo esta conexão, Tuchman atenta que os órgãos de informação devem obedecer a três preceitos na produção de notícias: “tornar possível o reconhecimento de um facto desconhecido como acontecimento notável; elaborar formas de relatar os acontecimentos que não tenham em conta a pretensão de cada facto ocorrido a um tratamento idiossincrásico; e organizar, temporal e espacialmente, o trabalho de modo que os acontecimentos noticiáveis possam afluir e ser trabalhados de uma forma planificada” (1980: 45). Apesar de o jornalista/editor ter um papel preponderante na edificação da verdade, não tem plena autonomia na sua prática profissional, uma vez que está submetido a rotinas de produção compostas por técnicas que lhes são próprias.

À teoria do *newsmaking* estão, ainda, subjacentes, segundo Nelson Traquina, nove valores-notícia como elementos da seleção de notícias: “a morte, a notoriedade, a proximidade, a relevância, a novidade, o tempo, a notabilidade, o inesperado, o conflito, a infração e o escândalo” (2002: 186).

Os valores-notícia são, segundo Wolf, a resposta à pergunta: “quais os acontecimentos considerados suficientemente interessantes, significativos e relevantes para serem transformados em notícia?” (1992: 173).

## Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo

O sociólogo organiza estes valores em cinco componentes (*idem*: 178-193):

- Critérios substantivos: importância e interesse da notícia;
- Critérios relativos ao produto: disponibilidade de materiais e características específicas do produto informativo;
- Critérios relativos ao meio de comunicação;
- Critérios relativos ao público;
- Critérios relativos à concorrência.

Estes critérios são utilizados diariamente pelos jornalistas, permitindo a permanência de rotinas na recolha, seleção e apresentação do trabalho. No ponto 2.5. iremos analisar os modos de produção da secção de modalidades, permitindo verificar a existência ou não de uma rotina diária.

### Capítulo 3. Análise empírica: as modalidades no jornalismo desportivo

#### 3.1. Metodologia

Dentro do jornalismo especializado em desporto, nomeadamente de uma secção como as Modalidades, existe um vasto leque de hipóteses para a realização de um estudo. Desde cedo me interessei sobre a análise da própria secção, de forma a ter uma perspectiva mais pormenorizada e real do meio onde trabalhava, qualitativa e quantitativamente.

Passando da ideia para a organização da análise, optei por estudar todas as unidades de texto da secção, no jornal impresso d' *O Jogo*, com a baliza cronológica de 1 a 30 de setembro de 2017. A escolha por este mês prende-se no facto de ser o primeiro do meu estágio, bem como representar o início de campeonatos, incluindo transferências de jogadores e realização de inúmeras provas, nacionais e internacionais.

No que diz respeito à formulação dos objetivos, a questão primordial levantada para este trabalho foi: De que forma é organizada, estrutural e tematicamente, a secção de Modalidades no jornal *O Jogo*?

## Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo

Após a construção desta questão principal, defini outras questões complementares, que me auxiliassem na resposta à primeira, respondendo com base em todo o trabalho que presenciei e realizei no estágio:

1. Existem jornalistas (ou apenas colaboradores) especializados em cada modalidade?

Sim. Há jornalistas e colaboradores especializados nas principais modalidades, nomeadamente andebol (Rui Guimarães), hóquei em patins (Paula Martins), basquetebol (Catarina Domingos) e ténis (Manuel Perez). Contudo, sempre que é preciso, todos trabalham noutras.

2. Como é distribuído o trabalho diário dentro da secção?

Os jornalistas da secção ficam com o trabalho que corresponde à modalidade em que cada um é especializado. Quando existe alguma notícia da área de algum colaborador, o editor atribui-a ao mesmo.

3. Quantas páginas estão destinadas à secção?

Normalmente são atribuídas quatro ou cinco páginas à secção.

4. Que organização (estrutural e temática) têm essas páginas?

- a) Quais as modalidades de maior destaque na secção?

A hegemonia de desportos de salão – hóquei em patins, andebol e basquetebol –, seguindo o princípio de noticiar modalidades ligadas aos três grandes clubes portugueses: FC Porto, Benfica e Sporting.

- b) Que género(s) jornalístico(s) são utilizados?

Sendo um jornal desportivo, a realização de jogos, diariamente, fomenta a predominância de fichas de jogo, juntando-se os resultados, as classificações e possíveis cabines após o término dos mesmos.

- c) Qual o assunto mais abordado?

Na sequência da hipótese anterior, uma vez que as fichas de jogo e as cabines são uma constante na secção, os resultados surgem como temática preeminente. As antevisões de jogos e os eventos surgem, também, como parte integrante do diário desportivo.

- d) Quais os principais atores nas notícias?

Estando obviamente ligados ao jogo, os atletas e treinadores apresentam-se como principais personalidades nas notícias publicadas, não podendo descartar a omnipresença dos clubes e dirigentes. Contudo, nem todas as notícias abrangem todos estes atores, podendo apenas referir-se a um deles.

- e) Quais as principais fontes de informação?

No que diz respeito aos jogos, os atletas e treinadores tornam-se fontes de informação fundamentais. Também as federações fornecem dados imprescindíveis para a elaboração de resultados, classificações, crónicas de jogo. Contudo, grande parte das notícias surgem de agências noticiosas, editadas e ajustadas posteriormente para responder aos parâmetros estabelecidos para a elaboração da notícia.

5. Que espaço é dado a esta secção e às páginas de futebol?

A secção de Modalidades representa cerca de 10% do jornal, sendo que os outros 90% dizem respeito geralmente ao futebol. O único elo de ligação poderá ser a hegemonia de notícias referentes aos três maiores clubes portugueses.

Para responder a estas questões, considerei fundamental a realização de uma entrevista ao editor da secção, uma vez que é quem dirige a mesma, juntando aquilo que pude observar ao longo de quatro meses.

## **Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo**

De seguida, considereei que a elaboração de uma tabela de análise de conteúdo seria crucial para responder à quarta questão. Inseri na mesma os termos “Data”, “Modalidade” (Andebol, Atletismo, Automobilismo, Basquetebol, Bilhar, Ciclismo, Golfe, Hóquei em Patins, Judo, Motociclismo, Pólo Aquático, Râguebi, Surf, Ténis, Ténis de Mesa, Voleibol, Outros, Não Aplicável), “Relevo” (Abertura de secção, Peça principal, Peça secundária, Breve), “Género” (Artigo, Cabines, Crónica de jogo, Entrevista, Ficha de jogo, Notícia, Reportagem), “Assuntos” (Antevisões, Eventos, Fora de Campo, Mercado de Transferências, Polémicas, Resultados, Outros), “Atores” (Clube, Dirigentes, Atletas, Treinadores, Outro) e “Fontes” (Agências noticiosas, Clubes, Dirigentes, Federações, Atletas, Jornalistas, Treinadores, Outros).

A última pergunta de investigação será respondida através de uma análise percentual da ocupação diária da secção de Modalidades no jornal impresso, assumindo que as outras secções pertencem ao desporto-rei, que é o futebol. A esta questão juntarei as informações adquiridas na entrevista ao editor da secção de Modalidades.

Este método foi aplicado a todos os dias do período de análise, separadamente, sendo que a análise de todas as aberturas de secção (termo “Relevo” na tabela) me permitiu posteriormente fazer uma comparação com as modalidades que concluí serem as mais noticiadas.

### 3.2.Os editores, jornalistas e colaboradores

Como em todas as secções, existe alguém que chefia as Modalidades. O seu líder e editor é Carlos Flórido, profissional deste jornal há 26 anos, estando no mesmo desde a sua fundação e tendo já passado pela secção de Futebol. De seguida, o sub-editor é Rui Guimarães, na empresa há 22 anos e profissional há 18, com passagem apenas nesta secção, sendo especialista em andebol.

No que diz respeito ao número de jornalistas existentes nas Modalidades, apenas existem quatro: Carlos Flórido, Rui Guimarães, Paula Martins e Catarina Domingos. Para além destes profissionais, a secção é composta por três colaboradores principais – António Ferreira, Manuel Perez e António G. Rodrigues –, seis especializados em

## **Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo**

algumas modalidades – Marta Fernandes, André Ferrão, Helena Dias, Nuno Filipe, José Rodrigues e Manuel José Macedo – e cinco correspondentes – Hélio Nascimento no Algarve; e Frederico Bártolo, Sandro Baguinho, Leonel Gomes e Miguel Gouveia Pereira em Lisboa. Segundo Carlos Flório, “trata-se da secção mais curta da história.”

De facto, o jornal tem assistido nos últimos anos à diminuição do número de profissionais e de colaboradores, em paralelo com o decréscimo do número de páginas atribuídas à mesma. “Atualmente é possível fazer um jornal com metade do dinheiro que era utilizado até ao início deste século, uma vez que desceram as vendas e também a publicidade. Isso levou a cortes não só de pessoal como também no número de páginas das publicações”, justifica Flório.

Sendo poucos os profissionais e colaboradores, torna-se imprescindível que cada um trabalhe, cada vez mais, o maior número de modalidades possível. Contudo, existem jornalistas especializados nos mais diversos desportos: Rui Guimarães, tal como já referi, trabalha o andebol, Paula Martins o hóquei em patins, Catarina Domingos o basquetebol, António G. Rodrigues os motores, Manuel Perez o ténis. No entanto, estes trabalham várias modalidades, sempre que é necessário. Helena Dias (ciclismo), André Ferrão (atletismo), Nuno Filipe (natação) e José Rodrigues (râguebi) são colaboradores que apenas fazem a modalidade em que são especializados.

### 3.3.O funcionamento diário da secção: rotinas e modo de distribuição de tarefas

O editor é o primeiro a chegar à redação. Por volta das 15h00, existe uma reunião com a Direção do jornal, onde cada secção divulga o que terá de mais importante para a edição do dia, discutindo qual será a manchete.

De seguida, após a atribuição do número de páginas correspondentes à secção, procede-se à montagem das mesmas, pensando nos assuntos selecionados para publicação. Carlos Flório considera que esta fase «é, normalmente, a maior “dor de cabeça” do dia, por implicar reduzir assuntos importantes e deixar mesmo alguns de fora.»

No que diz respeito à seleção de assuntos e respetivo espaço que vão ocupar, o editor das Modalidades afirma que “há prioridade para Grandes Temas (campeonatos do Mundo ou da Europa com portugueses, Fórmula 1, grandes vitórias internacionais) e

## Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo

para as modalidades coletivas (andebol, basquetebol, hóquei em patins e voleibol), sobretudo quando se tratam de equipas dos três maiores clubes nacionais.”

A página de abertura de secção “deve ser variada no tema, até porque graficamente é das mais limitadas. Apesar disso, e existindo algum assunto dominante que se prolongue pela semana, é normal que ele vá tendo sempre a abertura. Relativamente à distribuição ao longo das páginas, esta faz-se por ordem decrescente de interesse”, acrescentou Flórido.

Aqui podemos observar que o editor da secção tem autonomia na sua prática profissional, contudo está submetido a rotinas de produção, uma vez que existem assuntos que têm que se prolongar ao longo da semana e tem que responder a uma série de critérios, nomeadamente substantivos e relativos ao público e ao produto, seguindo o paradigma de Mauro Wolf no ponto 2.5. deste relatório.

O facto de, nos últimos anos, se ter assistido à diminuição do número de páginas atribuídas às Modalidades, dificulta cada vez mais o trabalho do editor da secção. Atualmente, o espaço varia entre 3 e 6 páginas, sendo que ao fim-de-semana, normalmente, é quando assistimos ao maior número de páginas.

Devido a esta limitação de espaço, as “breves” começaram a assumir um papel importante, uma vez que, apesar de serem notícias bastante curtas, permitem noticiar alguns assuntos numa só coluna do jornal.

Acontece ainda, segundo Flórido, “reportagens que mereceriam mais espaço ficarem limitadas a notícias de uma ou duas colunas, por uma razão técnica: o grafismo do jornal só permite um grande assunto por página.”

O editor conta com o auxílio dos colegas da área gráfica – pessoas encarregues de montar as páginas, tal como o editor idealizou – para a finalização do corpo de trabalho. Pelas 17h00, o trabalho é distribuído a cada jornalista e colaborador.

Primeiramente, os jornalistas da secção trabalham a modalidade em que cada um é especializado e, na ausência de algum, o mesmo é atribuído a outro ou a algum colaborador. No caso de existir alguma notícia da especialização de algum colaborador, o editor entra em contacto com o mesmo, uma vez que nem todos estão na redação.

Tal como refere o editor da secção, o restante tempo destina-se à receção de textos, colocação dos mesmos nas páginas, realização de pedidos de fotografias e revisão de

## **Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo**

todas as peças. “Em mais de metade dos dias, e dado o escasso número de pessoas, o editor tem de escrever alguma(s) peça(s).”, acrescenta.

Entre as 21h00 e 23h00 é feito o pedido do número de páginas para o dia seguinte e, até às 00h30, todas as páginas têm de estar fechadas nos gráficos.

### 3.4.As páginas de Modalidades estrutural e tematicamente

#### 3.4.1. As modalidades desportivas

Antes desta análise, previa-se uma hegemonia de desportos de salão (andebol, hóquei em patins e basquetebol) na noticiabilidade diária da secção. Segundo Carlos Flórido, as modalidades mais propícias a saírem no jornal impresso são: “Motores, hóquei em patins, andebol, basquetebol, ciclismo, atletismo, voleibol e ténis, por esta ordem, ditada pelos números que as visitas ao site nos indicam e pela política de noticiar modalidades com os três grandes clubes portugueses. Mas este é o princípio teórico.”

Tal como podemos ver no Gráfico 6, a ordem estabelecida não se verificou no mês de setembro de 2017. Contudo, as modalidades referidas pelo editor são, de facto, as que mais se destacam. Andebol apresentou uma clara hegemonia com 72 unidades de texto, seguido do ciclismo com 58, motores (juntando o automobilismo ao motociclismo) com 56, basquetebol com 53 e hóquei em patins com 45. Ténis apresentou-se 29 vezes e voleibol apenas 13.

## Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo

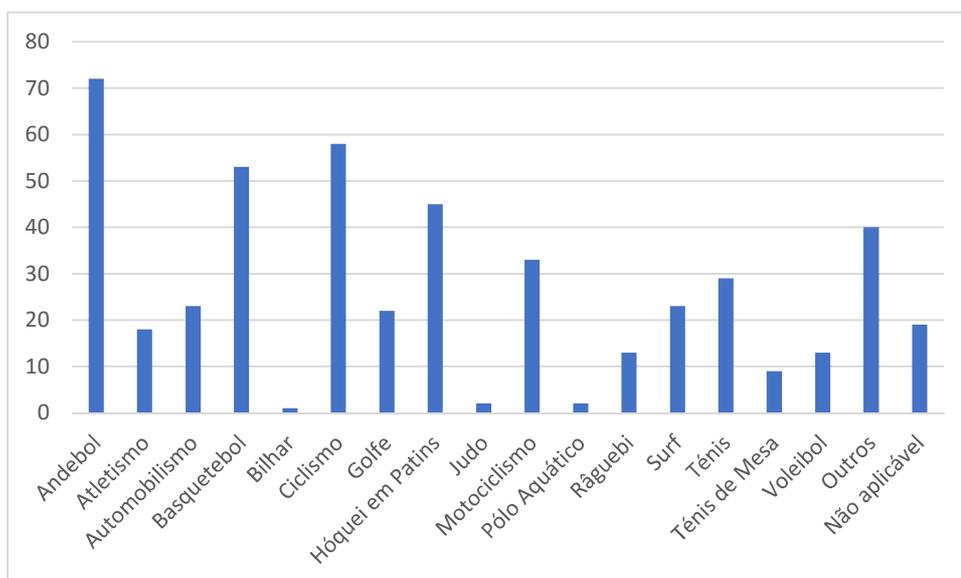


Gráfico 6. Modalidades mencionadas nas páginas da secção n’*O Jogo* no mês de setembro de 2017

De facto, todos os dias surgem alterações, “em função da importância que cada modalidade tem em cada dia, o que gera semanas com a ordem totalmente alterada e muitas vezes números mensais que não correspondem a este critério.”, justifica Flório.

Esta variabilidade no mês de setembro é justificada por acontecimentos como: início do campeonato nacional de andebol; mundial de hóquei em patins em várias categorias; realização de competições europeias, como o apuramento para a Liga dos Campeões (andebol), a Taça EHF (andebol), EuroBasket (basquetebol); mercado de transferências; a Volta a Espanha de ciclismo; Grande Prémio de Itália (motores); US Open (ténis); entre outros.

Podemos destacar, também, o golfe e o surf que, contrariamente ao esperado, surgiram diversas vezes noticiados em setembro. O primeiro obteve 22 unidades de texto, com a realização do European Masters, Portugal Masters e KLM Open. Já o surf, com 23, destaca-se devido, essencialmente, ao World Tour (Hurley Pro at Trestles) e ao Billabong Pro Cascais.

Relativamente à análise de todas as aberturas de secção, podemos verificar diferenças no que diz respeito ao estudo de todas as peças jornalísticas. Na tabela abaixo, observamos que a modalidade que mais surgiu como abertura de secção foi o

## Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo

hóquei em patins, com sete, seguido do andebol, com seis, e depois um empate entre o basquetebol, o motociclismo e o ténis, com três cada uma.

Andebol	6
Automobilismo	1
Basquetebol	3
Ciclismo	1
Hóquei em Patins	7
Motociclismo	3
Não aplicável	1
“Red Bull Air Race” – evento de corridas aéreas	2
Ténis	3
Ténis de Mesa	2
Voleibol	1

Esta análise torna-se curiosa, uma vez que o ténis, por exemplo, esteve presente em escassas unidades de texto em todas as publicações, contudo correspondeu a uma boa parcela de capas de secção. Já o andebol perdeu a sua liderança para o hóquei em patins.

### 3.4.2. Géneros jornalísticos

Sendo um jornal desportivo, a realização de jogos, diariamente, fomenta a predominância de crónicas e fichas de jogo, juntando-se os resultados, as classificações e possíveis cabines após os mesmos. Carlos Flórido corrobora a minha hipótese, referindo que, em teoria, “reportagem-notícia-entrevista seria a sequência preferida”, contudo, na prática, “as crónicas de jogo merecem o maior espaço ao longo de uma semana.”

Em setembro, mais uma vez, verificou-se uma alteração ao pressuposto comum da noticiabilidade da secção (Gráfico 7). Verificou-se 260 notícias, 190 crónicas de jogo, 36 fichas de jogo, 28 cabines, 20 entrevistas, sete artigos e seis reportagens.

## Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo

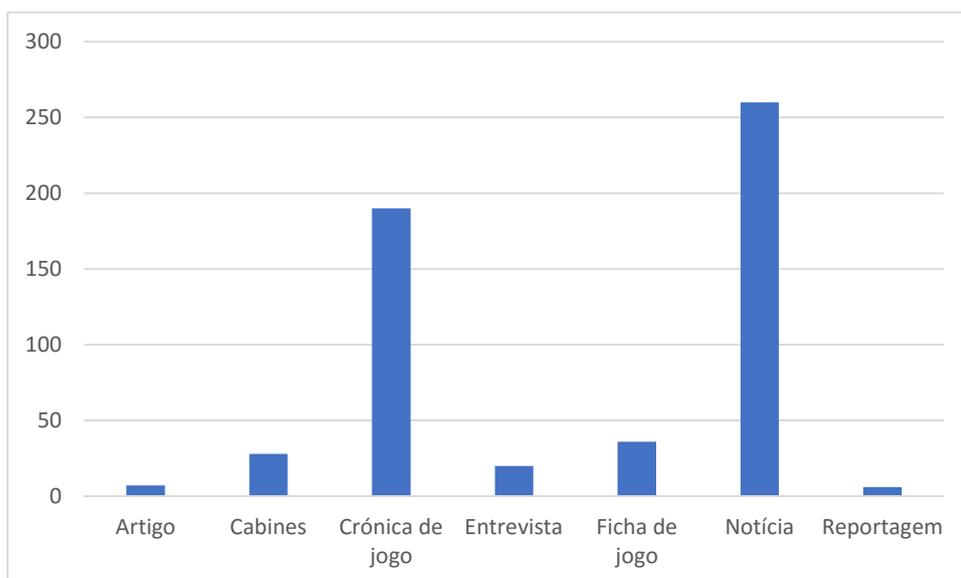


Gráfico 7. Gêneros jornalísticos utilizados nas páginas da secção n'*O Jogo* no mês de setembro

A predominância de notícias em detrimento das crónicas de jogo está relacionada com o decorrer do mercado de transferências, antevisões de jogos de início dos diversos campeonatos, eventos e assuntos fora de campo.

Ficha de jogo foi o terceiro género jornalístico mais predominante, apesar de corresponder a cerca de 20% das crónicas de jogo. Podemos, assim, verificar que nem todas as crónicas de jogo têm a respetiva ficha, aspeto ligado ao escasso espaço que a secção tem no jornal impresso.

Foram realizadas 28 cabines de jogos, essencialmente dos três maiores clubes portugueses (FC Porto, Sporting e Benfica), uma vez que é o que suscita maior interesse do leitor. As escassas deslocações dos jornalistas e colaboradores aos recintos dos jogos e o aumento da transmissão televisiva dos mesmos levam a uma redução da percentagem deste género jornalístico.

Também as entrevistas e reportagens representam uma pequena parcela da secção, englobando um trabalho mais completo e, por vezes, de vários dias. Estes géneros estão mais associados, também, ao FC Porto, Sporting e Benfica, fazendo um paralelismo com aquilo que o leitor procura também na secção de futebol. Os artigos encontrados foram, fundamentalmente, de opinião.

## Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo

A informação direta e objetiva é, de facto, uma constante no jornalismo desportivo, verificando-se na existência de inúmeras “breves”, não descartando a importância de assuntos em notícias e artigos de maior leitura.

Carlos Flório alerta que a supremacia de crónicas de jogo não é um aspeto negativo, uma vez que “vários estudos provam que o leitor procura essencialmente a informação pura, como resultados de jogos, classificações e horários de jogos, só se interessando depois por assuntos de maior leitura.”

### 3.4.3. Conteúdos da peça jornalística

Tal como era esperado, no gráfico 8 é visível que os “resultados” assumiram um papel preponderante no que diz respeito ao conteúdo temático dos textos. De facto, apesar das crónicas de jogo não corresponderem a uma maioria no que diz respeito ao género jornalístico utilizado, grande parte das notícias publicadas referem diversos resultados.

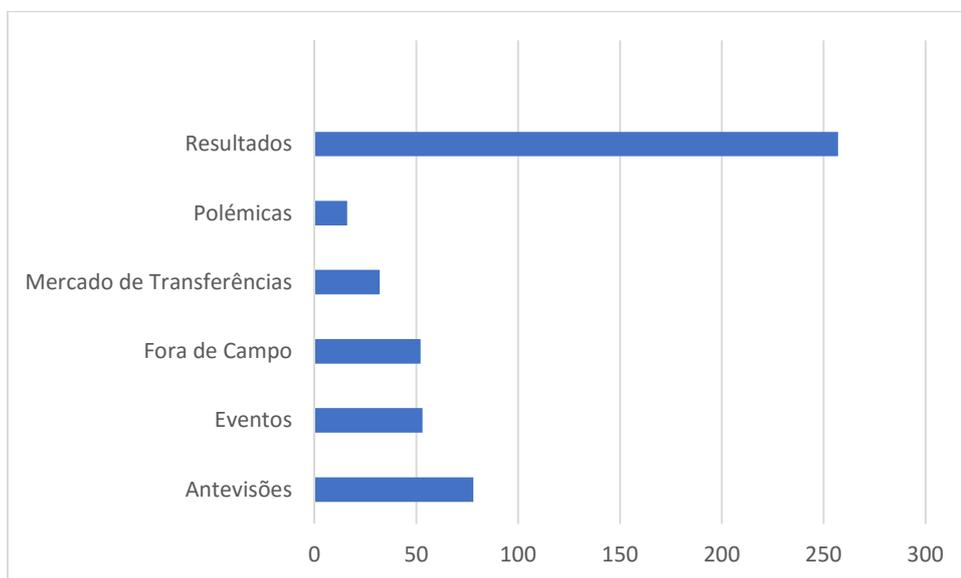


Gráfico 8. Assuntos presentes nas páginas da secção n’*O Jogo* no mês de setembro

De seguida, podemos verificar a existência de 78 antevsões de jogos nesse mês, o que direciona, mais uma vez, para a preeminência das notícias. Estas antevsões são

## Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo

mais visíveis de segunda a sexta-feira, uma vez que grande parte dos jogos são disputados ao fim-de-semana. Na sua maioria, surgem em jogos de andebol, cuja hegemonia já foi evidenciada no ponto 2.6.1.

Os eventos assumem a terceira posição nos assuntos mais abordados, com 53. Alguns deles foram: Red Bull Air Race, Prémios EDP Mar Sem Fim (surf), 9ª Gala do Desporto da Universidade do Porto, 49º Grande Prémio de Ciclismo do Taralhão, GondoCup'17 (andebol).

Fora de campo quase igualou os eventos, com 52, com textos como: “Selecionador nacional sub-20 despede-se do cargo com o tri no Mundial” (hóquei em patins); “Valentino Rossi amigo de Maverick Viñales”; “Van Niekerk inclui boxe na nova preparação”; “Jake LaMotta, pugilista campeão mundial de boxe, morreu ontem”; “O GP do México de Fórmula 1, previsto para 29 de outubro, vai realizar-se apesar do sismo”.

De seguida, encontra-se o mercado de transferências (32 unidades de texto), com anúncios direcionados, maioritariamente, de novo, aos três maiores clubes do país. “Pedro Henriques e Vieirinha são as novas caras do Benfica” (hóquei em patins), “O atleta flaviense do salto em comprimento é a mais recente aquisição das águias para a próxima época”, “Spende já esteve no Dragão e vem para dar tudo” (andebol), “Hyundai contratou Mikkelsen” (automobilismo), são alguns exemplos de transferências anunciadas pelo jornal.

Por último, foram apenas 16 as polémicas visíveis nas edições do mês de setembro. Estas andaram em torno, por exemplo, dos escândalos de doping na Rússia e China e do famoso acidente que deixou de fora Sebastian Vettel, Max Verstappen e Kimi Raikonen do GP de Singapura de Fórmula 1.

### 3.4.4. Principais protagonistas

Tal como foi referido na hipótese dada antes da análise, os atletas e treinadores apresentam-se como principais personalidades nas notícias publicadas, não podendo descartar a omnipresença dos clubes e dirigentes. Contudo, nem todas as notícias abrangem todos estes atores, podendo apenas referir-se a um deles.

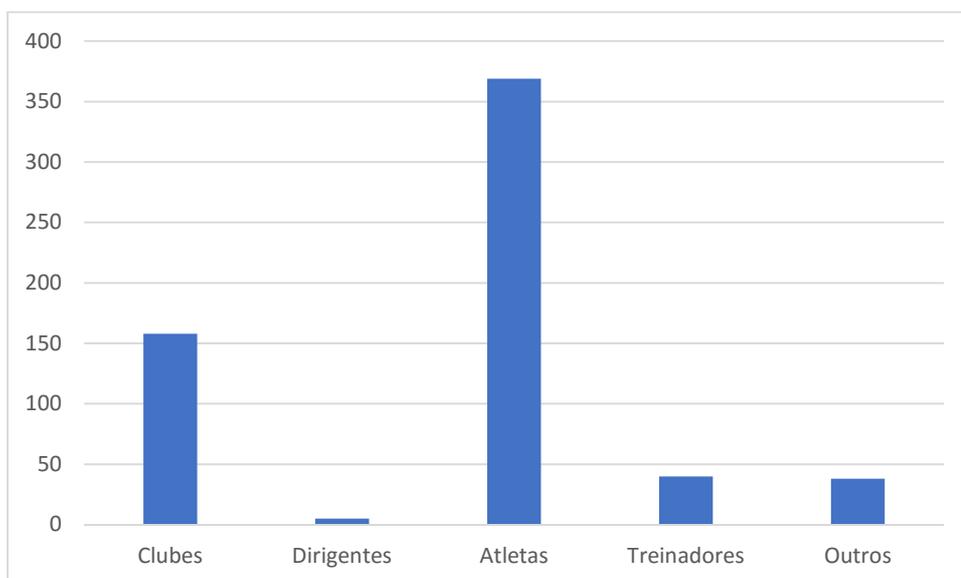


Gráfico 9. Protagonistas nas peças da secção Modalidades n’O Jogo no mês de setembro

De facto, após a construção e análise do gráfico 9, verificamos que os atletas foram, sem dúvida, os maiores protagonistas, fazendo-se representar em 369 peças jornalísticas. De seguida, surgem os clubes, com 158, menos de metade das representações dos atletas.

Por outro lado, os treinadores são referidos em 40 unidades de texto e os dirigentes, surpreendentemente, em apenas 5. Estes últimos, sendo que são os órgãos máximos dos clubes, assumem aqui um papel secundário em todas as peças. Por fim, o termo “outros”, que abrange políticos, cidades, países e marcas, surgiu 38 vezes.

De facto, nesta secção, existe uma preocupação em dar a voz aos atletas.

#### 3.4.5. Fontes de informação

No que diz respeito aos jogos, os atletas e treinadores tornam-se fontes de informação fundamentais. Também as federações fornecem dados imprescindíveis para a elaboração de resultados, classificações, crónicas de jogo.

## Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo

Mas uma boa parte das notícias acaba por ter origem em fontes intermédias, como agências noticiosas e/ou órgãos de informação estrangeiros, procurando nestas notícias as fontes primárias (atletas, treinadores, ...). Isto não acontece por política do jornal, que prefere as notícias próprias e a presença nos locais dos acontecimentos, mas porque as limitações de pessoal e meios de transporte a isso obrigam.

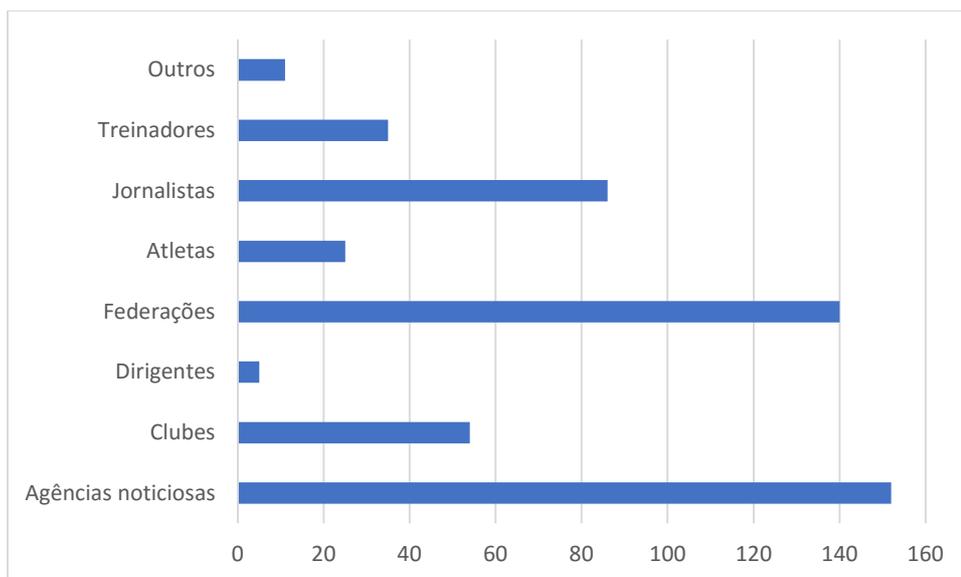


Gráfico 10. Fontes de informação utilizadas na construção das peças da secção n'O *Jogo* no mês de setembro

Tal como podemos observar no gráfico 10, existiu, de facto, o domínio de agências noticiosas como fonte de informação, surgindo em 152 unidades de texto. Logo a seguir temos as federações, com 140, que tiveram um papel preponderante na publicação de diversas fichas de jogo e respetivas crónicas. Praticamente em todos os jogos que não foram assistidos presencialmente pelos jornalistas ou colaboradores, os respetivos resultados foram consultados posteriormente nos *sites* oficiais das Federações.

Os jornalistas ocuparam o terceiro lugar com 86 representações, tendo sido úteis na transmissão de informações relativas aos jogos e nas entrevistas e reportagens realizadas. Na quarta posição temos os clubes, presentes em 54 unidades de texto, que comunicam através, essencialmente, dos seus meios oficiais de comunicação.

## Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo

Apesar de os treinadores e atletas serem fontes de informação fundamentais, principalmente nos jogos, não obtiveram grandes números nesta análise. Os treinadores surgiram em 35 peças, fundamentalmente em cabines realizadas após os jogos e em entrevistas. Os atletas tiveram 25 exposições, essencialmente nos mesmos assuntos que os treinadores.

Em penúltimo encontra-se a categoria “outros”, com 11, englobando políticos, seleções e *sites* internacionais. Por último, os dirigentes assumem, de novo, um papel secundário em todas as peças publicadas.

### 3.5.O espaço dado à secção de Modalidades e as páginas de Futebol

*“Não sendo o número exato, a relação mais comum cifra-se nos 10%, dando de barato que tudo o que não é modalidades será futebol (capa, última, opinião, agenda, etc...). Ou seja, num jornal de 40 páginas, as modalidades têm uma média de quatro; no jornal de 32 páginas, reduzem para três. Ao fim de semana a secção cresce para cinco ou seis páginas, mas também o jornal vai às 48 ou 56.”*

Quem o diz é Carlos Flórido, editor da secção de Modalidades. De facto, ao analisarmos o gráfico abaixo verificamos que as Modalidades ocupam, em média, 10,4% do jornal impresso, existindo uma larga maioria de páginas alusivas ao futebol, englobando as secções de FC Porto, Sporting e Benfica, futebol nacional, futebol internacional e futsal.

## Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo

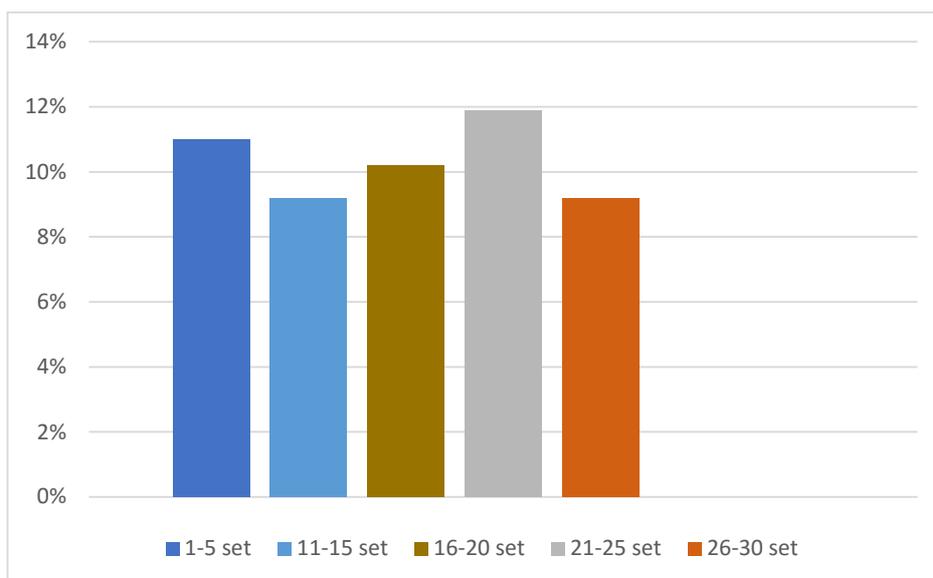


Gráfico 11. Percentagens de ocupação da secção de Modalidades nos impressos *d'O Jogo* no mês de setembro

Mas será que esta hegemonia de uma secção em relação a outra se verifica desde sempre? Flórido diz que “o número atual está muito distante dos primeiros anos – 50% –, mas não é o mais baixo de sempre. Entre 2000 e 2007 a secção de modalidades foi sofrendo uma quebra qualitativa e chegou a ter várias edições de três páginas, num período em que o jornal tinha geralmente 64.”

Tal como já foi referido, se olharmos para todas as manchetes do jornal *O Jogo* ao longo do período de estágio, constatamos que as modalidades extra-futebol foram utilizadas apenas uma vez e, tal como se verifica no anexo 7, o que foi destacado para a 1.<sup>a</sup> página foi a opinião dos 3 treinadores do FC Porto – de andebol, hóquei em patins e basquetebol – sobre futebol.

Efetivamente, cada vez mais se assiste ao aumento do interesse dos leitores pelo futebol, envolvendo polémicas, entretenimento, assuntos fora de campo, quer seja em jornais impressos, plataformas *online*, rádio ou televisão. Todos os meios de comunicação social, atualmente, alimentam esta hegemonia do desporto-rei, sendo, em muitos casos, a imagem do nosso país, com base nos seus sucessos internacionais.

### Conclusão

## Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo

Após a realização do presente relatório de estágio, é tempo de tirar algumas conclusões.

No que diz respeito ao estágio realizado no jornal *O Jogo*, foram quatro meses fantásticos, nos quais tive a oportunidade de escrever 126 unidades de texto no jornal impresso e oito na plataforma *online*.

O acompanhamento feito a alguns dos jornalistas e colaboradores ao Dragão Caixa, ao Pavilhão Municipal da Maia, ao Pavilhão do Clube Infante Sagres e ao Pavilhão de Águas Santas enriqueceram o meu percurso no estágio, permitindo-me presenciar o trabalho jornalístico fora da redação e realizar inúmeras entrevistas após os jogos.

Entre muitas peças, posso destacar o último, uma vez que tive o prazer de escrever uma página inteira sobre basquetebol. A notícia principal referia-se à NBA e na peça secundária encontrava-se a crónica de um jogo de basquetebol português, entre a Ovarense e o Terceira Basket. Este desafio foi, segundo Carlos Flório, superado com sucesso (Apêndice 4).

Considero que consegui cumprir todos os objetivos traçados, com um enorme desejo de evoluir dia após dia.

Após analisar todas as páginas de Modalidades do mês de setembro de 2017, recolhi inúmeros dados fundamentais na caracterização desta secção. “Trata-se da secção mais curta da história” (FLÓRIDO, em entrevista para este relatório), uma vez que tem apenas quatro profissionais e 14 colaboradores no total.

Posto isto, podemos agora responder à pergunta de partida: “De que forma é organizada, estrutural e tematicamente, a secção de Modalidades no jornal *O Jogo*?” No que diz respeito aos recursos humanos, verificamos a existência de jornalistas e colaboradores especializados nas principais modalidades, nomeadamente andebol, hóquei em patins, basquetebol e ténis. O jornal tem assistido nos últimos anos à diminuição do número de profissionais e de colaboradores, em paralelo com o decréscimo do número de páginas atribuídas à mesma. Atualmente, estas páginas variam entre 3 e 6, sendo que ao fim-de-semana, normalmente, é quando assistimos ao maior número. O editor é quem seleciona os conteúdos noticiados diariamente, procedendo à distribuição dos mesmos.

## Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo

No que diz respeito ao conteúdo das páginas da secção, verificou-se uma hegemonia: do andebol como modalidade mais noticiada; das notícias como género jornalístico; dos resultados no que diz respeito ao conteúdo temático dos textos; dos atletas e treinadores como principais personalidades; e das agências noticiosas como fonte de informação.

O escasso espaço dado às Modalidades foi verificado, obtendo uma média de ocupação de 10,4% no jornal impresso, existindo uma hegemonia das páginas relativas ao futebol, englobando as secções de FC Porto, Sporting e Benfica, futebol nacional, futebol internacional e futsal.

Em suma, praticamente todas as hipóteses foram totalmente confirmadas, excetuando duas: a apresentada à questão “Quais as modalidades de maior destaque na secção?” foi confirmada parcialmente, uma vez que se previa uma hegemonia de desportos de salão (andebol, hóquei em patins e basquetebol) na noticiabilidade diária da secção, verificando-se uma alteração a esta ordem, cujo predomínio do andebol foi confirmado, contrariamente às restantes; a hipótese colocada à pergunta “Que género(s) jornalístico(s) são utilizados?” não foi confirmada, pois antecipava-se uma forte representação de fichas de jogo e cabines e constatou-se a supremacia de notícias e crónicas de jogo.

Não obstante, consciente estou de que as conclusões tiradas não caracterizam totalmente a secção, uma vez que todos os dias existem alterações no conteúdo das peças jornalísticas, em consequência da realização de eventos e provas, assim como a existência de sucessos desportivos, polémicas, entre outros. Recomendo, assim, estudos complementares que cubram as lacunas deste, possivelmente com um período de análise maior e/ou uma metodologia diferente.

Considero que estagiar n’*O Jogo* foi uma experiência única, que me preparou excelentemente para o mercado de trabalho. Termino o percurso no jornal, com a esperança de um dia lá voltar.

## Bibliografia

## Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo

ABIAHY, Ana Carolina de Araújo – “O jornalismo especializado na sociedade da informação”. Ensaio apresentado para obtenção do grau de bacharel em Comunicação Social, habilitação em Jornalismo, à Universidade Federal da Paraíba, 2000. Disponível em: <http://www.bocc.ubi.pt/pag/abiahya-ana-jornalismo-especializado.pdf>

CONDE, M.<sup>a</sup> Rosa Berganza – *Periodismo especializado*. Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias, 2005. ISBN 84-8469-132-2

LÓPEZ, Antonio Alcoba – *Periodismo deportivo*. Madrid: Editorial Síntesis, 2011. ISBN 84-9756-273-9

MORAL, Javier Fernández del – “El Periodismo Especializado: un modelo sistémico para la difusión del conocimiento”, in *Periodismo Especializado*. Barcelona: Ariel, 2004. ISBN 84-344-1302-7

PINHEIRO, Francisco – *História da Imprensa Desportiva em Portugal*. Porto: Edições Afrontamento, 2011. ISBN 9789723611403

TAVARES, Frederico de Mello Brandão – “O jornalismo especializado e a especialização periodística”, 2009. Disponível em: <http://www.ec.ubi.pt/ec/05/html/tavares/index.html>

TORRIJOS, José Luis Rojas – “Periodismo Deportivo. Hacia la innovación y el emprendimiento en la red”, in *Presente y futuro en el Periodismo Especializado*. Madrid: Editorial Fragua, 2013. ISBN 978-84-7074-555-3

TRAQUINA, Nelson – *Jornalismo*. Lisboa: Quimera, 2002. ISBN 972-589-083-3

TUCHMAN, Gaye – *Making news: a study in construction of reality*. New York: The Free Press, 1980. ISBN 0-02-932960-4

WOLF, Mauro – *Teorias da Comunicação*. Lisboa: Editorial Presença, 1992. ISBN 972-23-1440-8

## Apêndices

### Apêndice 1. Grelha de análise

**Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo**

Data	Modalidade	Géneros	Relevo	Assuntos	Atores	Fontes
	Andebol	Artigo	Abertura de secção	Antevisões	Clubes	Agências noticiosas
	Atletismo	Cabines	Peça principal	Eventos	Dirigentes	Clubes
	Automobilismo	Crónica de jogo	Peça secundária	Fora de Campo	Atletas	Dirigentes
	Basquetebol	Entrevista	Breve	Mercado de Transferências	Treinadores	Federações
	Bilhar	Ficha de jogo		Polémicas	Outros	Atletas
	Ciclismo	Notícia		Resultados		Jornalistas
	Golfe	Reportagem				Treinadores
	Hóquei em Patins					Outros
	Judo					
	Motociclismo					
	Pólo Aquático					
	Râguebi					
	Surf					
	Ténis					
	Ténis de Mesa					
	Voleibol					
	Outros					
	Não Aplicável (NA)					

Apêndice 2. Tabela de análise aplicada ao mês de setembro de 2017

**Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo**

Data	Modalidade	Género	Relevo	Temática	Atores	Fontes
1	Outros	Notícia	Abertura de secção	Eventos	Atletas	Atletas
1	Hóquei em patins	Crónica de jogo, Ficha de jogo	Peça secundária	Resultados	Clubes, Atletas, Treinadores	Federações
1	Outros	Notícia	Breve	Resultados	Atletas	Federações
1	Judo	Notícia	Breve	Resultados	Atletas	Federações
1	Ciclismo	Notícia	Peça principal	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
1	Ténis	Notícia	Peça secundária	Eventos	Atletas	Agências noticiosas
1	Motociclismo	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
1	Motociclismo	Notícia	Breve	Eventos	Atletas	Agências noticiosas
1	Motociclismo	Notícia	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
1	Basquetebol	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Federações
1	Golfe	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Federações
1	Andebol	Reportagem	Peça principal	Antevisões, Resultados	Atletas	Jornalistas
2	Hóquei em patins	Crónica de jogo, Ficha de jogo, Cabines	Abertura de secção	Resultados	Atletas	Jornalistas
2	Ténis	Crónica de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas	Federações
2	Hóquei em patins	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Jornalistas
2	Hóquei em patins	Notícia	Breve	Eventos	Atletas	Federações
2	Andebol	Crónica de Jogo, Ficha de jogo, Cabines	Peça principal	Resultados	Atletas	Jornalistas, Treinadores

**Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo**

2	Andebol	Notícia	Peça secundária	Antevisões	Clubes	Clubes
2	Andebol	Notícia	Peça secundária	Mercado de transferências	Atletas	Dirigentes
2	Andebol	Notícia	Breve	Antevisões	Atletas	Federações
3	Hóquei em patins	Notícia	Abertura de secção	Antevisões	Atletas	Federações
3	Outros	Reportagem	Peça principal	Eventos	Atletas	Atletas
3	Andebol	Crónica de jogo, Ficha de jogo, Cabines	Peça principal	Resultados	Atletas	Federações
3	Ciclismo	Crónica de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas	Federações
3	Andebol	Crónica de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas	Jornalistas
3	Basquetebol	Crónica de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas	Federações
3	Motociclismo	Notícia	Peça secundária	Resultados	Atletas	Federações
3	Ténis	Notícia	Peça secundária	Antevisão	Atletas	Jornalistas
3	Outros	Notícia	Breve	Resultados	Atletas	Federações
3	Golfe	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Federações
3	Motociclismo	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Federações
3	Râguebi	Crónica de Jogo	Breve	Resultados	Atletas	Federações
4	Outros	Reportagem	Abertura de secção	Resultados	Atletas	Atletas

**Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo**

4	Basquetebol	Notícia	Breve	Resultados	Atletas	Federações
4	Voleibol	Notícia	Breve	Resultados	Atletas	Federações
4	Outros	Notícia	Breve	Antevisões	Atletas	Federações
4	Hóquei em patins	Crónica de jogo, Ficha de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas	Jornalistas
4	Hóquei em patins	Crónica de jogo, Ficha de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas	Jornalistas
4	Andebol	Crónica de jogo, Ficha de jogo, Cabines	Peça principal	Resultados	Atletas	Jornalistas
4	Ciclismo	Notícia	Peça secundária	Resultados	Atletas	Federações
4	Automobilismo	Notícia	Breve	Resultados	Atletas	Federações
5	Hóquei em patins	Crónica de jogo, Ficha de jogo, Cabines	Abertura de secção	Resultados	Atletas	Jornalistas
5	Hóquei em patins	Notícia	Breve	Eventos	Atletas	Federações
5	Hóquei em patins	Notícia	Breve	Eventos	Atletas	Agências noticiosas
5	Hóquei em Patins	Notícia	Breve	Resultados	Atletas	Federações
5	Andebol	Notícia	Peça secundária	Eventos	Atletas	Agências noticiosas
5	Andebol	Noticia	Peça secundária	Eventos	Atletas	Agências noticiosas
5	Andebol	Notícia	Peça	Antevisões	Atletas	Jornalistas
5	Ciclismo	Notícia	Peça principal	Eventos, Resultados	Atletas	Federações

**Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo**

5	Ciclismo	Notícia	Breve	Eventos	Atletas	Agências noticiosas
5	Ciclismo	Notícia	Breve	Antevisões	Atletas	Jornalistas
5	Ciclismo	Entrevista	Breve	Fora de campo	Outros	Jornalistas
5	Ciclismo	Notícia	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
5	Ténis	Notícia	Peça principal	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
5	Basquetebol	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Federações
5	Basquetebol	Notícia	Breve	Mercado de transferências	Atletas	Clubes
5	Basquetebol	Notícia	Breve	Antevisões	Atletas	Jornalistas
5	Atletismo	Notícia	Breve	Eventos	Atletas	Jornalista
5	Automobilismo	Notícia	Peça secundária	Resultados	Atletas	Jornalista
5	Golfe	Notícia	Breve	Antevisões	Atletas	Jornalistas
5	Motociclismo	Notícia	Peça secundária	Antevisão	Atletas	Agências noticiosas
6	Hóquei em patins	Crónica de jogo, Ficha de jogo, Cabines	Abertura de secção	Resultados	Atletas, Clubes	Jornalistas, Federações
6	Hóquei em patins	Crónica de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas, Clubes	Federações
6	Hóquei em patins	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas, Clubes	Federações
6	Hóquei em patins	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas, Clubes	Agências noticiosas

**Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo**

6	Basquetebol	Artigo	Peça principal	Mercado de Transferências	Atletas, Clubes	Jornalistas
6	Basquetebol	Crónica de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas, Clubes	Agências noticiosas
6	Outros	Notícia	Peça secundária	Antevisões	Atletas	Federações
6	Ciclismo	Notícia	Peça principal	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
6	Ténis	Notícia	Peça secundária	Antevisões	Atletas	Agências noticiosas
6	Ténis	Crónica de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas	Federações
6	Andebol	Notícia	Breve	Eventos	Clubes	Clubes
6	Râguebi	Notícia	Breve	Antevisões	Clubes	Federações
6	Atletismo	Notícia	Breve	Eventos	Outros	Agências noticiosas
6	Surf	Notícia	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
6	Surf	Notícia	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
6	Automobilismo	Notícia	Peça principal	Mercado de transferências	Atletas, Clubes	Agências noticiosas
6	Voleibol	Notícia	Peça secundária	Antevisões	Clubes	Clubes
6	Automobilismo	Notícia	Peça secundária	Mercado de transferências	Atletas	Agências noticiosas
7	Andebol	Reportagem	Abertura de secção	Resultados, Fora de Campo	Clubes, Atletas, Treinadores, Dirigentes	Dirigentes, Treinadores, Jornalistas
7	Andebol	Crónica de jogo, Ficha de	Peça secundária	Resultados	Atletas,	Jornalistas,

**Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo**

		jogo, Cabines			Treinadores	Treinadores
7	Basquetebol	Artigo	Peça secundária	Resultados	Outros	Agências noticiosas, Federações
7	Hóquei em patins	Artigo	Peça principal	Antevisões	Clubes	Clubes, Jornalistas
7	Outros	Crónica de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas	Federações
7	Ciclismo	Crónica de jogo	Peça principal	Resultados	Atletas	Federações
7	Surf	Notícia	Breve	Fora de Campo	Clubes	Clubes
7	Râguebi	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Clubes	Federações
7	Golfe	Notícia	Breve	Antevisões	Atletas	Federações
7	Surf	Notícia	Breve	Fora de Campo	Atletas	Agências noticiosas
7	Basquetebol	Artigo	Breve	Polémicas	Clubes	Clubes
7	Ténis	Crónica de jogo	Peça principal	Resultados	Atletas	Federações
7	Motociclismo	Entrevista	Peça secundária	Fora de Campo	Atletas	Atletas
7	Ténis de mesa	Notícia	Breve	Fora de Campo	Atletas	Agências noticiosas
7	Ténis de mesa	Notícia	Breve	Antevisões	Clubes	Federações
7	Não Aplicável	Notícia	Breve	Eventos	Outros	Outros
7	Ciclismo	Notícia	Breve	Fora de Campo	Atletas	Outros
8	Hóquei em Patins	Crónica de jogo, Ficha de jogo, Cabines	Abertura de secção	Resultados	Atletas, Clubes, Treinadores	Jornalistas, Treinadores
8	Outros	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas, Clubes	Federações

**Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo**

8	Ténis	Crónica de jogo	Peça principal	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
8	Hóquei em Patins	Artigo	Peça secundária	Antevisões	Treinadores, Clubes	Treinadores
8	Ténis	Notícia	Peça secundária	Polémicas	Atletas	Agências noticiosas
8	Ciclismo	Notícia	Peça principal	Fora de campo	Atletas	Federações
8	Ciclismo	Crónica de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
8	Ciclismo	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Federações
8	Ciclismo	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Federações
8	Ciclismo	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Federações
8	Automobilismo	Notícia	Peça principal	Antevisões	Atletas	Agências noticiosas
8	Automobilismo	Notícia	Peça secundária	Mercado de Transferências	Atletas, Clubes	Agências noticiosas
8	Golfe	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas, Clubes	Federações
8	Outros	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
8	Outros	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas, Clubes	Agências noticiosas
8	Outros	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas, Treinadores, Clubes	Agências noticiosas
8	Outros	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Federações
8	Outros	Crónica de jogo	Peça principal	Resultados	Atletas, Clubes	Clubes
8	Andebol	Notícia	Peça secundária	Eventos	Outros	Outros
8	Basquetebol	Crónica de	Peça secundária	Resultados	Atletas, Clubes	Agências

**Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo**

		jogo				noticiosas
8	Atletismo	Notícia	Peça secundária	Fora de campo	Atletas	Clubes
8	Andebol	Notícia	Breve	Fora de campo	Atletas	Atletas
8	Andebol	Notícia	Breve	Mercado de Transferências	Atletas, Clubes	Clubes
9	Hóquei em Patins	Crónica de jogo, Ficha de jogo, Cabines	Abertura de secção	Resultados	Atletas, Clubes, Treinadores	Jornalistas, Treinadores
9	Outros	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas, Clubes	Federações
9	Outros	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas, Clubes	Federações
9	Hóquei em Patins	Artigo	Peça secundária	Resultados	Clubes	Treinadores
9	Ciclismo	Crónica de jogo	Peça principal	Resultados	Atletas	Jornalistas
9	Voleibol	Notícia	Peça principal	Fora de campo	Clubes	Clubes
9	Voleibol	Notícia	Breve	Mercado de Transferências	Atletas, Clubes	Clubes
9	Automobilismo	Notícia	Breve	Polémicas	Atletas	Atletas
9	Outros	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Federações
9	Basquetebol	Notícia	Breve	Mercado de Transferências	Atletas, Clubes	Clubes
9	Basquetebol	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Clubes	Federações
9	Ténis	Notícia	Peça principal	Antevisões	Atletas	Agências noticiosas

**Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo**

9	Motociclismo	Notícia	Peça secundária	Antevisões	Atletas	Agências noticiosas
9	Motociclismo	Notícia	Peça secundária	Fora de campo	Atletas	Federações
10	Hóquei em Patins	Crónica de jogo, Ficha de jogo, Cabines	Abertura de secção	Resultados	Atletas, Clubes, Treinadores	Jornalistas, Treinadores
10	Outros	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Federações
10	Hóquei em Patins	Artigo	Peça secundária	Resultados	Clubes	Treinadores
10	Ciclismo	Crónica de jogo	Peça principal	Resultados	Atletas	Jornalistas
10	Ténis	Notícia	Peça principal	Fora de campo	Atletas	Atletas
10	Ciclismo	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
10	Motociclismo	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
10	Golfe	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
10	Râguebi	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Outros	Agências noticiosas
10	Andebol	Notícia	Breve	Antevisões	Clubes	Federações
10	Andebol	Crónica de jogo, Ficha de jogo, Cabines	Peça principal	Resultados	Atletas, Clubes, Treinadores	Jornalistas, Treinadores
10	Andebol	Crónica de jogo, Ficha de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas, Clubes, Treinadores	Federações
10	Outros	Notícia	Peça principal	Antevisões	Atletas	Agências noticiosas
10	Motociclismo	Notícia	Peça secundária	Antevisões	Atletas	Atletas
10	Automobilismo	Crónica de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas	Federações

**Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo**

10	Automobilismo	Notícia	Peça secundária	Mercado de Transferências	Atletas, Clubes	Clubes
11	Ciclismo	Reportagem	Abertura de secção	Resultados	Atletas	Jornalistas
11	Ciclismo	Crónica de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas	Jornalistas
11	Ciclismo	Notícia	Peça secundária	Eventos	Atletas, Outros	Jornalistas
11	Ténis	Crónica de jogo	Peça principal	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
11	Golfe	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
11	Ciclismo	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
11	Andebol	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Federações
11	Andebol	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Federações
11	Andebol	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
11	Hóquei em patins	Notícia	Peça principal	Antevisões	Clubes	Clubes
11	Motociclismo	Crónica de jogo, entrevista	Peça secundária	Resultados	Atletas	Jornalistas, Atletas
11	Motociclismo	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Federações
11	Râguebi	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Outros	Federações
11	Basquetebol	Notícia	Breve	Antevisões	Clubes	Agências noticiosas
11	Atletismo	Notícia	Breve	Fora de campo	Atletas	Atletas
12	Ténis	Notícia	Abertura de secção	Antevisões	Outros	Agências noticiosas, Jornalistas

**Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo**

12	Râguebi	Notícia	Peça secundária	Fora de campo	Outros	Federações
12	Ciclismo	Notícia	Peça principal	Antevisões	Atletas	Agências noticiosas
12	Golfe	Notícia	Peça secundária	Resultados	Atletas	Federações
12	Motociclismo	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
12	Motociclismo	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
12	Automobilismo	Notícia	Breve	Mercado de Transferências	Atletas, Clubes	Clubes
12	Atletismo	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Jornalistas
12	Surf	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
12	Andebol	Notícia	Peça principal	Eventos	Atletas, Clubes, Outros	Jornalistas
12	Hóquei em Patins	Notícia	Peça secundária	Fora de campo	Atletas	Agências noticiosas
13	Ténis	Notícia	Abertura de secção	Fora de campo	Atletas	Federações
13	Ténis de mesa	Notícia	Peça secundária	Antevisões	Atletas	Federações
13	Basquetebol	Crónica de jogo	Peça principal	Resultados	Atletas, Clubes	Agências noticiosas
13	Basquetebol	Notícia	Peça secundária	Eventos	Atletas	Clubes
13	Automobilismo	Notícia	Breve	Antevisões	Outros	Outros
13	Automobilismo	Notícia	Breve	Fora de campo	Atletas	Atletas
13	Surf	Notícia	Breve	Antevisões	Atletas	Federações
13	Voleibol	Notícia	Breve	Mercado de	Atletas, Clubes	Clubes

**Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo**

				Transferências		
13	Hóquei em patins	Entrevista	Peça principal	Resultados	Treinadores	Treinadores, Jornalistas
13	Atletismo	Notícia	Peça principal	Fora de campo	Atletas	Atletas
13	Ciclismo	Notícia	Peça secundária	Antevisões	Atletas	Clubes
13	Outros	Crónica de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas, Clubes	Federações
13	Atletismo	Notícia	Breve	Antevisões	Clubes	Clubes
13	Atletismo	Notícia	Breve	Polémicas	Atletas	Agências noticiosas
13	Motociclismo	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
13	Não aplicável	Notícia	Breve	Polémicas	Outros	Agências noticiosas
14	Andebol	Crónica de jogo, Ficha de jogo, Cabines	Abertura de secção	Resultados	Atletas, Clubes, Treinadores	Jornalistas, Treinadores
14	Andebol	Crónica de jogo, Ficha de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Federações
14	Basquetebol	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas, Clubes	Agências noticiosas
14	Surf	Notícia	Breve	Antevisões	Atletas	Atletas
14	Ténis	Entrevista	Peça principal	Antevisões	Treinadores	Treinadores, Jornalistas
14	Ténis de mesa	Notícia	Peça secundária	Antevisões	Atletas	Federações
14	Ténis	Notícia	Peça secundária	Fora de campo	Dirigentes	Dirigentes
14	Hóquei em patins	Notícia	Peça principal	Fora de campo	Treinadores	Treinadores

**Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo**

14	Não aplicável	Notícia	Peça secundária	Polémicas	Atletas	Outros
14	Surf	Crónica de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
14	Hóquei em Patins	Notícia	Breve	Eventos	Clubes	Clubes
14	Não aplicável	Notícia	Breve	Eventos	Outros	Outros
14	Motociclismo	Notícia	Breve	Antevisões	Clubes	Federações
14	Automobilismo	Notícia	Breve	Mercado de Transferências	Atletas, Clubes	Clubes
15	Ténis de mesa	Crónica de jogo	Abertura de secção	Resultados	Atletas	Federações
15	Surf	Notícia	Peça secundária	Antevisões	Atletas	Agências noticiosas
15	Golfe	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Federações
15	Golfe	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Federações
15	Ténis	Notícia	Peça principal	Mercado de Transferências	Atletas	Agências noticiosas
15	Não aplicável	Notícia	Breve	Eventos	Outros	Agências noticiosas
15	Voleibol	Notícia	Breve	Antevisões	Clubes	Clubes
15	Andebol	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Federações
15	Andebol	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas, Clubes	Agências noticiosas
15	Andebol	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas, Clubes	Agências noticiosas
15	Basquetebol	Entrevista	Peça principal	Fora de campo	Treinadores	Treinadores, Jornalistas
15	Basquetebol	Crónica de	Peça secundária	Resultados	Atletas, Clubes	Agências

16	Ténis	Notícia Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo	Abertura de secção	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
16	Ténis	Notícia	Breve	Eventos	Atletas	Federações

		jogo				noticiosas
15	Basquetebol	Crónica de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas, Clubes	Agências noticiosas
15	Automobilismo	Notícia	Peça principal	Mercado de Transferências	Clubes	Clubes
15	Outros	Crónica de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas	Federações
15	Motociclismo	Notícia	Breve	Fora de campo	Atletas	Agências noticiosas
15	Motociclismo	Notícia	Breve	Fora de campo	Atletas	Agências noticiosas
15	Automobilismo	Notícia	Breve	Antevisões	Atletas	Atletas
15	Ciclismo	Notícia	Breve	Eventos	Outros	Agências noticiosas

**Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo**

16	Ténis de Mesa	Notícia	Peça principal	Eventos	Atletas	Federações
16	Surf	Notícia	Peça secundária	Antevisões	Atletas	Agências Noticiosas
16	Surf	Notícia	Peça secundária	Resultados	Atletas	Agências Noticiosas
16	Andebol	Notícia	Peça principal	Antevisões	Clubes	Jornalistas
16	Basquetebol	Notícia	Peça secundária	Resultados, Antevisões	Atletas	Agências noticiosas
16	Ciclismo	Notícia	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
16	Atletismo	Notícia	Breve	Eventos	Atletas	Federações
16	Andebol	Notícia	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
16	Outro	Notícia	Breve	Eventos	Atletas	Agências noticiosas
16	Golfe	Notícia	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
16	Motociclismo	Notícia	Peça principal	Eventos	Clubes, Atletas	Jornalistas
16	Atletismo	Notícia	Peça secundária	Antevisões	Outro	Jornalistas
16	Ciclismo	Notícia	Peça secundária	Resultados	Outro	Federações
16	Motociclismo	Notícia	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
16	Motociclismo	Notícia	Breve	Eventos	Outro	Agências noticiosas
16	Ciclismo	Notícia	Breve	Eventos	Clubes	Federações
17	Ténis de mesa	Notícia	Abertura de secção	Eventos	Outro	Agências noticiosas
17	Andebol	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Clubes	Federações
17	Ciclismo	Notícia	Breve	Eventos	Clubes	Federações
17	Ténis	Notícia	Peça principal	Antevisão	Outro	Jornalistas

**Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo**

				s		
17	Motociclismo	Notícia	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
17	Ciclismo	Notícia	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
17	Râguebi	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Clubes	Clubes
17	Outros	Notícia	Breve	Eventos	Atletas	Federações
17	Golfe	Notícia	Breve	Eventos	Atletas	Agências noticiosas
17	Atletismo	Notícia	Peça principal	Resultados	Atletas	Federações
17	Não aplicável	Notícia	Peça secundária	Mercado de transferências	Clubes, Atletas	Clubes
17	Hóquei em Patins	Crónica de jogo	Peça secundária	Resultados	Clubes	Jornalistas
17	Surf	Crónica de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas	Jornalistas
17	Andebol	Notícia	Peça principal	Antevisões	Clubes	Clubes
17	Andebol	Crónica do jogo	Peça secundária	Resultados	Clubes	Federações
17	Basquetebol	Crónica do jogo	Peça secundária	Resultados	Clubes	Jornalistas
17	Andebol	Entrevista	Peça secundária	Resultados	Treinadores	Treinadores
17	Voleibol	Crónica de jogo, Ficha de jogo, Cabines	Peça principal	Resultados	Atletas, Clubes, Treinadores	Jornalistas
17	Motociclismo	Notícia	Peça secundária	Antevisões	Atletas	Atletas
18	Andebol	Crónica de jogo, Ficha de jogo, Cabines	Abertura de secção	Resultados	Atletas, Clubes, Treinadores	Jornalistas
18	Andebol	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Clubes, Atletas	Federações

**Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo**

18	Andebol	Crónica de jogo, Ficha de jogo, Cabines	Peça principal	Resultados	Atletas, Clubes, Treinadores	Jornalistas
18	Voleibol	Crónica de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas, Clubes	Jornalistas
18	Basquetebol	Crónica de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
18	Andebol	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Federações
18	Andebol	Notícia	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
18	Andebol	Notícia	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
18	Basquetebol	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Federações
18	Ténis de Mesa	Crónica de jogo	Peça principal	Resultados	Outro	Federações
18	Motociclismo	Notícia	Peça secundária	Polémicas	Atletas	Agências noticiosas
18	Atletismo	Notícia	Peça principal	Resultados	Atletas	Jornalistas
18	Ciclismo	Notícia	Peça secundária	Eventos	Atletas	Federações
18	Hóquei em Patins	Crónica de jogo	Breve	Eventos, Resultados	Clubos	Clubos
18	Outros	Notícia	Breve	Resultados	Atletas	Federações
18	Râguebi	Notícia	Breve	Resultados	Atletas	Federações
18	Motociclismo	Notícia	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
18	Golfe	Notícia	Breve	Antevisões	Atletas	Atletas
18	Ténis	Notícia	Peça principal	Resultados	Atletas	Federações
19	Voleibol	Entrevista	Abertura de secção	Fora de Campo	Treinadores	Jornalistas
19	Ciclismo	Notícia	Peça principal	Antevisões	Atletas	Jornalistas
19	Ciclismo	Notícia	Peça secundária	Resultados	Atletas	Federações

**Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo**

19	Motociclismo	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
19	Motociclismo	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
19	Não aplicável	Notícia	Breve	Polémicas	Atletas	Agências noticiosas
19	Ténis	Notícia	Breve	Fora de campo	Atletas	Federações
19	Não aplicável	Notícia	Breve	Eventos	Outros	Agências noticiosas
19	Basquetebol	Crónica de jogo, Ficha de jogo, Cabines	Peça principal	Resultados	Atletas, Clubes, Treinadores	Jornalistas, Treinadores
19	Basquetebol	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas, Clubes	Federações
19	Basquetebol	Notícia	Breve	Mercado de Transferências	Atletas	Clubes
19	Surf	Notícia	Breve	Fora de campo	Dirigentes	Agências noticiosas
19	Não aplicável	Notícia	Breve	Eventos	Atletas	Agências noticiosas
19	Andebol	Notícia	Peça principal	Mercado de Transferências	Atletas	Dirigentes
20	Basquetebol	Crónica de jogo, Ficha de jogo, Cabines	Abertura de secção	Resultados	Atletas, Clubes, Treinadores	Jornalistas, Treinadores
20	Basquetebol	Notícia	Breve	Mercado de Transferências	Atletas	Clubes
20	Basquetebol	Reportagem	Peça principal	Fora de campo	Clubes	Jornalistas
20	Golfe	Crónica de jogo	Peça secundária	Resultados	Clubes	Clubes

**Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo**

20	Motociclismo	Notícia	Breve	Resultados	Atletas	Federações
20	Não aplicável	Notícia	Breve	Polémicas	Dirigentes	Agências noticiosas
20	Atletismo	Notícia	Breve	Fora de campo	Atletas	Agências noticiosas
20	Atletismo	Notícia	Breve	Mercado de Transferências	Atletas	Clubes
20	Atletismo	Notícia	Breve	Fora de campo	Atletas	Agências noticiosas
20	Ciclismo	Notícia	Peça principal	Eventos	Atletas	Federações
20	Ciclismo	Crónica de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas	Federações
20	Andebol	Entrevista	Peça principal	Fora de campo	Treinadores	Jornalistas, Treinadores
20	Não aplicável	Notícia	Breve	Eventos	Atletas	Jornalistas
20	Outros	Notícia	Breve	Resultados	Clubes	Clubes
20	Ténis	Notícia	Breve	Eventos	Atletas	Federações
20	Ténis	Notícia	Breve	Eventos	Atletas	Agências noticiosas
20	Andebol	Notícia	Peça principal	Resultados	Clubes	Jornalistas
21	Andebol	Crónica de jogo, Ficha de jogo, Cabines	Abertura de secção	Resultados	Atletas, Clubes, Treinadores	Jornalistas, Treinadores
21	Andebol	Notícia	Peça secundária	Mercado de Transferências	Atletas	Clubes
21	Andebol	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Clubes, Atletas	Federações
21	Hóquei em Patins	Crónica de jogo, Ficha de jogo, Cabines	Peça principal	Resultados	Atletas, Clubes, Treinadores	Jornalistas, Treinadores
21	Hóquei em Patins	Entrevista	Peça secundária	Resultados	Atletas	Jornalistas

**Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo**

21	Andebol	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Federações
21	Andebol	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Federações
21	Andebol	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Federações
21	Outros	Notícia	Breve	Fora de campo	Atletas	Agências noticiosas
21	Ciclismo	Entrevista	Peça principal	Resultados	Atletas	Jornalistas
21	Ciclismo	Notícia	Breve	Resultados	Clubes	Federações
21	Ciclismo	Notícia	Breve	Resultados	Atletas	Federações
21	Ciclismo	Notícia	Breve	Resultados	Atletas	Federações
21	Outros	Notícia	Peça principal	Eventos	Outros	Outros
21	Atletismo	Notícia	Breve	Mercado de Transferências	Atletas	Clubes
21	Surf	Notícia	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
21	Surf	Notícia	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
21	Automobilismo	Notícia	Breve	Fora de campo	Atletas	Outros
21	Basquetebol	Notícia	Peça principal	Mercado de Transferências	Atletas, Clubes	Clubes
21	Basquetebol	Notícia	Peça secundária	Antevisões	Clubes	Clubes
21	Golfe	Notícia	Peça secundária	Antevisões	Atletas	Atletas
21	Basquetebol	Crónica de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas, Clubes	Federações
21	Ténis	Crónica de jogo	Peça principal	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
21	Ténis	Notícia	Peça secundária	Antevisões	Outros	Agências noticiosas

**Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo**

22	Basquetebol	Crónica de jogo, Ficha de jogo, Cabines	Abertura de secção	Resultados	Atletas, Clubes, Treinadores	Jornalistas, Treinadores
22	Basquetebol	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Clubes	Federações
22	Hóquei em Patins	Notícia	Peça principal	Mercado de Transferências	Clubes	Clubes
22	Hóquei em Patins	Notícia	Peça secundária	Mercado de Transferências	Atletas	Atletas
22	Basquetebol	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas, Clubes	Federações
22	Surf	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas, Clubes	Federações
22	Andebol	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas, Clubes	Federações
22	Automobilismo	Notícia	Breve	Fora de Campo	Outro	Agências noticiosas
22	Andebol	Notícia	Breve	Fora de Campo	Outro	Agências noticiosas
22	Ténis	Notícia	Peça principal	Antevisões	Atletas	Atletas
22	Golfe	Crónica de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas	Federações
22	Ciclismo	Notícia	Peça principal	Polémicas	Dirigentes	Agências noticiosas
22	Ciclismo	Notícia	Peça secundária	Antevisões	Atletas	Dirigentes
22	Atletismo	Notícia	Peça secundária	Polémicas	Outros	Outros
22	Ciclismo	Notícia	Peça secundária	Antevisões	Atletas	Federações
22	Não aplicável	Notícia	Breve	Eventos	Atletas	Jornalistas
22	Motociclismo	Entrevista	Peça principal	Resultados	Atletas	Atletas,

**Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo**

						Jornalistas
23	Motociclismo	Notícia	Abertura de secção	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
23	Automobilismo	Notícia	Peça secundária	Eventos	Atletas	Agências noticiosas
23	Ciclismo	Crónica de jogo	Peça principal	Resultados	Atletas	Federações
23	Golfe	Crónica de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas	Jornalistas
23	Basquetebol	Notícia	Breve	Eventos	Outros	Jornalistas
23	Voleibol	Notícia	Breve	Antevisões	Clubes	Federações
23	Bilhar	Notícia	Breve	Fora de campo	Clubes	Clubes
23	Andebol	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Clubes, Atletas	Federações
23	Râguebi	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Clubes, Atletas	Agências noticiosas
23	Basquetebol	Entrevista	Peça principal	Resultados	Treinadores	Treinadores, Jornalistas
23	Hóquei em Patins	Notícia	Peça secundária	Antevisões	Clubes	Clubes
23	Não aplicável	Notícia	Peça secundária	Fora de campo	Outros	Federações
23	Outros	Notícia	Peça principal	Eventos	Atletas	Agências noticiosas
23	Andebol	Notícia	Peça secundária	Antevisões	Clubes	Clubes
24	Motociclismo	Notícia	Abertura de secção	Eventos	Atletas	Agências noticiosas
24	Motociclismo	Notícia	Peça secundária	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
24	Andebol	Crónica de jogo, Ficha de	Peça principal	Resultados	Atletas, Clubes, Treinadores	Jornalistas, Treinadores

**Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo**

		jogo, Cabines				
24	Andebol	Crónica de jogo, Ficha de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas, Clubes	Federações
24	Andebol	Ficha de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas, Clubes	Federações
24	Andebol	Entrevista	Peça principal	Fora de campo	Atletas	Atletas, Jornalistas
24	Automobilismo	Notícia	Peça principal	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
24	Basquetebol	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas, Clubes	Federações
24	Basquetebol	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Federações
24	Pólo Aquático	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas, Clubes	Clubes
24	Surf	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas, Clubes	Federações
24	Outro	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
24	Ciclismo	Notícia	Peça principal	Antevisões	Atletas	Atletas, Jornalistas
24	Hóquei em Patins	Notícia	Peça principal	Resultados	Clubes	Federações
24	Hóquei em Patins	Crónica de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas, Clubes	Agências noticiosas
24	Golfe	Notícia	Breve	Antevisões	Atletas	Federações
24	Voleibol	Notícia	Breve	Antevisões	Clubes	Outros
25	Motociclismo	Crónica de jogo	Abertura de secção	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
25	Motociclismo	Notícia	Breve	Eventos	Atletas	Agências noticiosas
25	Andebol	Crónica de jogo, Ficha de jogo, Cabines	Peça principal	Resultados	Atletas, Clubes, Treinadores	Jornalistas, Treinadores

**Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo**

25	Andebol	Crónica de jogo, Ficha de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas, Clubes, Treinadores	Jornalistas, Treinadores
25	Ciclismo	Crónica de jogo	Peça principal	Resultados	Atletas	Jornalistas
25	Ciclismo	Crónica de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas	Jornalistas
25	Não aplicável	Notícia	Breve	Fora de campo	Outros	Agências noticiosas
25	Ciclismo	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
25	Ciclismo	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
25	Ciclismo	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
25	Voleibol	Crónica de jogo, Cabines	Peça principal	Resultados	Atletas, Clubes, Treinadores	Treinadores, Jornalistas
25	Atletismo	Crónica de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas, Clubes	Jornalistas
25	Atletismo	Crónica de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas, Clubes	Jornalistas
25	Ténis	Notícia	Peça secundária	Antevisões	Atletas	Federações
25	Basquetebol	Notícia	Peça secundária	Eventos	Clubes	Clubes
25	Basquetebol	Crónica de jogo, Ficha de jogo, Cabines	Peça principal	Resultados	Atletas, Clubes, Treinadores	Jornalistas, Treinadores
25	Hóquei em patins	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas, Clubes	Federações
25	Outros	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
25	Outros	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
25	Andebol	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas, Clubes	Federações
25	Golfe	Crónica de jogo	Peça principal	Resultados	Atletas	Agências noticiosas

**Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo**

26	Não aplicável	Notícia	Abertura de secção	Polémicas	Atletas, Outros	Agências noticiosas
26	Não aplicável	Notícia	Breve	Polémicas	Outros	Agências noticiosas
26	Não aplicável	Notícia	Breve	Polémicas	Clubes	Agências noticiosas
26	Andebol	Entrevista	Peça principal	Resultados	Treinadores	Jornalistas, Treinadores
26	Motociclismo	Notícia	Breve	Fora de campo	Outros	Agências noticiosas
26	Outros	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Federações
26	Automobilismo	Notícia	Breve	Fora de campo	Atletas	Atletas
26	Ciclismo	Notícia	Breve	Fora de campo	Outros	Agências noticiosas
26	Outros	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Clubes	Clubes
26	Basquetebol	Entrevista	Peça principal	Resultados	Treinadores	Treinadores, Jornalistas
26	Surf	Notícia	Peça secundária	Fora de campo	Atletas	Agências noticiosas
26	Golfe	Crónica de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas	Federações
26	Basquetebol	Crónica de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas	Federações
26	Basquetebol	Crónica de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
26	Ténis	Notícia	Peça principal	Fora de campo	Atletas	Federações
26	Pólo Aquático	Notícia	Peça secundária	Mercado de Transferências	Atletas, Clubes	Clubes
27	Basquetebol	Crónica de	Abertura de secção	Resultados	Atletas, Clubes	Federações

**Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo**

		jogo, Ficha de jogo				
27	Basquetebol	Notícia	Peça secundária	Mercado de Transferências	Atletas, Clubes	Clubes
27	Basquetebol	Notícia	Peça secundária	Mercado de Transferências	Atletas, Clubes	Clubes
27	Surf	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
27	Ténis	Entrevista	Peça principal	Resultados , Fora de campo	Atletas	Atletas
27	Outros	Notícia	Peça secundária	Fora de campo	Atletas	Dirigentes
27	Ciclismo	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
27	Andebol	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas, Clubes	Federações
27	Andebol	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas, Clubes	Federações
27	Motociclismo	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
27	Motociclismo	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
27	Outros	Entrevista	Peça principal	Resultados	Atletas	Atletas
27	Hóquei em patins	Crónica de jogo	Peça secundária	Resultados	Clubes	Clubes
27	Ciclismo	Notícia	Peça secundária	Fora de campo	Atletas	Atletas
28	Andebol	Crónica de jogo, Ficha de jogo, Cabines	Abertura de secção	Resultados	Atletas, Clubes, Treinadores	Jornalistas, Treinadores
28	Ciclismo	Notícia	Peça principal	Antevisões	Atletas	Agências noticiosas

**Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo**

28	Ciclismo	Notícia	Peça secundária	Antevisões	Atletas	Agências noticiosas
28	Andebol	Notícia	Peça secundária	Antevisões	Clubes	Agências noticiosas
28	Hóquei em patins	Notícia	Peça principal	Eventos	Clubes	Clubes
28	Hóquei em patins	Notícia	Peça secundária	Antevisões	Clubes	Clubes
28	Hóquei em patins	Notícia	Breve	Eventos	Clubes	Federações
28	Andebol	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas, Clubes	Clubes
28	Motociclismo	Notícia	Breve	Antevisões	Atletas	Agências noticiosas
28	Golfe	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas, Clubes	Agências noticiosas
28	Não aplicável	Notícia	Peça principal	Polémicas	Atletas, Outros	Agências noticiosas
28	Râguebi	Notícia	Peça secundária	Antevisões	Clubes	Clubes
28	Surf	Crónica de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas, Clubes	Agências noticiosas
28	Ténis	Crónica de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas, Clubes	Agências noticiosas
28	Basquetebol	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas, Clubes	Federações
28	Basquetebol	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas, Clubes	Federações
28	Outros	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas, Clubes	Agências noticiosas
28	Surf	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas, Clubes	Agências noticiosas
29	Andebol	Crónica de jogo, Ficha de jogo, Cabines	Abertura de secção	Resultados	Atletas, Clubes, Treinadores	Jornalistas, Treinadores
29	Andebol	Notícia	Breve	Resultados	Clubes	Federações
29	Hóquei em patins	Notícia	Peça principal	Fora de	Clubes	Clubes

**Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo**

				campo		
29	Hóquei em patins	Notícia	Peça secundária	Fora de campo	Treinadores	Treinadores
29	Automobilismo	Notícia	Breve	Mercado de Transferências	Atletas	Agências noticiosas
29	Râguebi	Notícia	Breve	Antevisões	Clubes	Clubes
29	Surf	Crónica de jogo	Peça principal	Resultados	Atletas, Clubes	Agências noticiosas
29	Ténis de mesa	Crónica de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas, Clubes	Federações
29	Basquetebol	Notícia	Peça secundária	Antevisões	Clubes	Agências noticiosas
29	Voleibol	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas, Clubes	Agências noticiosas
29	Andebol	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas, Clubes	Federações
29	Andebol	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas, Clubes	Agências noticiosas
29	Não aplicável	Notícia	Breve	Eventos	Outros	Jornalistas
29	Golfe	Notícia	Breve	Fora de campo	Atletas	Atletas
29	Ciclismo	Notícia	Peça principal	Fora de campo	Clubes	Clubes
29	Automobilismo	Notícia	Peça secundária	Fora de campo	Outros	Outros
30	Automobilismo	Notícia	Abertura de secção	Antevisões	Atletas	Agências noticiosas
30	Ciclismo	Notícia	Peça secundária	Mercado de Transferências	Atletas, Clubes	Clubes
30	Andebol	Entrevista	Peça principal	Resultados	Treinadores	Jornalistas, Treinadores

### Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo

30	Surf	Entrevista	Peça secundária	Antevisões	Atletas	Atletas
30	Hóquei em patins	Crónica de jogo, Ficha de jogo, Cabines	Peça principal	Resultados	Atletas, Clubes, Treinadores	Jornalistas, Treinadores
30	Hóquei em patins	Crónica de jogo, Ficha de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas, Clubes, Treinadores	Federações
30	Outros	Crónica de jogo	Peça secundária	Resultados	Atletas, Clubes	Federações
30	Voleibol	Notícia	Peça secundária	Antevisões	Clubes	Agências noticiosas
30	Basquetebol	Notícia	Breve	Antevisões	Clubes	Federações
30	Basquetebol	Notícia	Breve	Mercado de Transferências	Atletas, Clubes	Clubes
30	Outros	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
30	Judo	Crónica de jogo	Breve	Resultados	Atletas	Agências noticiosas
30	Voleibol	Notícia	Breve	Mercado de Transferências	Atletas, Clubes	Atletas
30	Râguebi	Notícia	Peça principal	Antevisões	Clubes	Federações
30	Râguebi	Notícia	Peça secundária	Polémicas	Outros	Agências noticiosas

#### Apêndice 3. Entrevista realizada a Carlos Flório

Pergunta 1: Pode contar-nos um bocado a história desta secção neste jornal desportivo?

Resposta: “As Modalidades começaram por ser uma grande secção no jornal O JOGO, criado em 1985 e na altura tendo até uma secção de automobilismo

## Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo

independente. Entre as duas, ocupavam exatamente metade do espaço do jornal, gerando edições hoje difíceis de imaginar, como ter uma página de judo e apenas uma breve sobre o futebol do FC Porto.

A aposta em muitas modalidades acabou, no entanto, por ser revelar uma limitação. O JOGO raramente passava dos 20 mil exemplares diários, o que na altura era considerado pouco. A mudança foi sendo gradual, mas acentuou-se em 1992, com uma mudança de Direção e uma aposta clara no futebol. As vendas aumentaram e em 1994 o jornal foi vendido a Joaquim Oliveira, entrando outra Direção e reforçando ainda mais a aposta no futebol, que pela primeira vez passava a ser repartido em várias secções, com editores e jornalistas próprios: FC Porto, Benfica, Sporting, futebol nacional e futebol internacional.

Apesar destas mudanças, as Modalidades foram mantendo, ao longo dessa década, um espaço razoável, entre as 6 e as 10 páginas, e uma secção alargada, com pelo menos uma dezena de jornalistas. Foi já no novo século, e por motivos diferentes, que surgiu a redução aos espaços atuais, entre 3 e 6 páginas:

- O preço do papel fez diminuir o número de páginas por edição, o que implicou cortes em todas as secções
- A crise no sector originou despedimentos e diminuiu o número de profissionais e colaboradores nas Modalidades
- A pressão do espaço ocupado pelo futebol acentuou-se.”

Pergunta 2: Quais são as principais rotinas de um editor, desde que chega à redação até fechar a edição desse dia?

Resposta: “O editor tem de se apresentar na redação às 15h00, para uma reunião com a Direção, onde cada secção revela o que terá de mais importante para a edição do dia, permitindo ter uma previsão de primeira página.

Segue-se a montagem das páginas, em função do número que o plano diário atribuiu à secção e os assuntos existentes. É, normalmente, a maior “dor de cabeça” do dia, por implicar reduzir assuntos importantes e deixar mesmo alguns de fora.

## Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo

Às 17h00, e com a chegada dos gráficos, as páginas são finalizadas e entregues a quem as irá escrever, com envio de pdf's para quem está fora da Redação.

O restante tempo será para receber textos, colocá-los em páginas, fazer os pedidos de fotografias e rever todos as peças. Em mais de metade dos dias, e dada o escasso número de pessoas, o editor tem de escrever alguma(s) peça(s).

Com todo o material nas páginas, é vulgar a necessidade de alguns acertos gráficos, para que a qualidade da edição aumente. Entre as 21h00 e 23h00 é feito o pedido do número de páginas para o dia seguinte. Até às 00h30 todas as páginas têm de estar fechadas nos gráficos.”

Pergunta 3: Como seleciona o espaço que cada modalidade vai ocupar (desde a página de abertura de secção até à última)? Vai variando todos os dias?

Resposta: “Há prioridade para Grandes Temas (campeonatos do Mundo ou da Europa com portugueses, Fórmula 1, grandes vitórias internacionais) e para as modalidades coletivas (andebol, basquetebol, hóquei em patins e voleibol), sobretudo quando se tratam de equipas dos três maiores clubes nacionais.

A página de abertura deve ser variada no tema, até porque graficamente é das mais limitadas. Apesar disso, e existindo algum assunto dominante que se prolongue pela semana, é normal que ele vá tendo sempre a abertura.

A distribuição ao longo das páginas faz-se por ordem decrescente de interesse. Como o critério tem alguma subjetividade, existe a preocupação de manter a coerência, entre a importância do assunto, da modalidade, ou do clube ou atleta em causa.

Tornou-se ainda vulgar, devido às limitações de espaço, reduzir muitas notícias ao que denominamos como “breve”. São notícias muito curtas, mas que permitem noticiar quatro ou cinco assuntos numa só coluna do jornal.

Acontece ainda reportagens que mereceriam mais espaço ficarem limitadas a notícias de uma ou duas colunas, por uma razão técnica: o grafismo do jornal só permite um grande assunto por página. Portanto, se as modalidades tiverem quatro páginas, esse é o número limite de grandes temas. E por vezes existem cinco, seis ou mais assuntos importantes.”

Pergunta 4: A hegemonia de algumas modalidades é evidente na secção. Quais são as modalidades que considera mais propícias a serem notícia?

Resposta: “Motores, hóquei em patins, andebol, basquetebol, ciclismo, atletismo, voleibol e ténis, por esta ordem, ditada pelos números que as visitas ao site nos indicam e pela política de noticiar modalidades com os três grandes clubes portugueses. Mas este é o princípio teórico. Na realidade há alterações, em função da importância que cada modalidade tem em cada dia, o que gera semanas com a ordem totalmente alterada e muitas vezes números mensais que não correspondem a este critério.

Dois exemplos: agosto tem imenso ciclismo (Volta a Portugal) e atletismo (Mundial ou Europeu); o ténis cresce em semanas de Grand Slam, sobretudo se os portugueses estiverem em jogo.”

Pergunta 5: Quais os géneros jornalísticos mais utilizados numa secção de modalidades?

Resposta: “Mais uma vez existe a resposta teórica e a prática. Em teoria, reportagem-notícia-entrevista seria a sequência preferida. Na realidade, as crónicas de jogo merecem o maior espaço ao longo de uma semana.

Mas essa alteração nada tem de negativo. Vários estudos provam que o leitor procura essencialmente a informação pura, como resultados de jogos, classificações e horários de jogos, só se interessando depois por assuntos de maior leitura.”

Pergunta 6: Os assuntos mais abordados também vão variando. No seu entender, quais podemos destacar?

Resposta: “Resultados, eventos (sendo esses os jogos) e antevisões serão a realidade. Transferências e polémicas são aquilo que mais se procura, mas que estão limitados a momentos e acontecimentos próprios. O jornalista nunca deve “inventar” a polémica e essa prática não existe em O JOGO.

Temas fora de campo, como curiosidades em torno de atletas ou acontecimentos, são interessantes, mas menos vulgares e de tratamento mais difícil.”

Pergunta 7: Quantos jornalistas e colaboradores tem a secção?

Resposta: “Carlos Flório, Rui Guimarães, Paula Martins e Catarina Domingos são os quatro profissionais. António Ferreira, Manuel Perez e António G. Rodrigues os colaboradores principais. Marta Fernandes, André Ferrão, Helena Dias, Nuno Filipe, José Rodrigues e Manuel José Macedo são sobretudo especializados em algumas modalidades e Hélio Nascimento no Algarve, mais Frederico Bártolo, Sandro Baguinho, Leonel Gomes e Miguel Gouveia Pereira em Lisboa fazem futebol mas também modalidades quando é necessário. Portanto, existe um quadro de quatro mais três, somando ainda seis especializados e um grupo do qual é escolhido um ou dois em função dos serviços. Trata-se da secção mais curta da história. O número de jornalistas tem diminuído em todos os órgãos de Comunicação Social, por questões monetárias. Atualmente é possível fazer um jornal com metade do dinheiro que era utilizado até ao início deste século, uma vez que desceram as vendas e também a publicidade. Isso levou a cortes não só de pessoal como também no número de páginas das publicações.”

Pergunta 8: Existem jornalistas (ou apenas colaboradores) especializados em cada modalidade?

Resposta: “Há jornalistas e colaboradores especializados nas principais modalidades, mas com a obrigação de trabalhar em mais do que uma. Exemplificando: Rui Guimarães tem andebol, Paula Martins o hóquei em patins, Catarina Domingos o basquetebol, António G. Rodrigues os motores e Manuel Perez o ténis, mas todos fazem mais modalidades além daquela em que se especializaram. Helena Dias no ciclismo, André Ferrão no atletismo, Nuno Filipe na natação e José Rodrigues no râguebi são exemplos de colaboradores que se dedicam a uma só modalidade.”

Pergunta 9: Que relação existe entre esta secção e as páginas de futebol?

Resposta: “Não sendo o número exato, a relação mais comum cifra-se nos 10%, dando de barato que tudo o que não é modalidades será futebol (capa, última, opinião, agenda, etc...). Ou seja, num jornal de 40 páginas as modalidades têm uma média de

## **Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo**

quatro, no jornal de 32 páginas reduzem para três. Ao fim de semana a secção cresce para cinco ou seis páginas, mas também o jornal vai às 48 ou 56.

O número atual está muito distante dos primeiros anos – 50% –, mas não é o mais baixo de sempre. Entre 2000 e 2007 a secção foi sofrendo uma quebra qualitativa e chegou a ter várias edições de três páginas, num período em que o jornal tinha geralmente 64.”

### Apêndice 4. Comentário de Carlos Flório acerca do trabalho realizado no estágio



## Relatório de Estágio

Exmo. Senhor Doutor Fernando Zamith

É para mim um prazer dar-lhe conta do êxito do estágio de Joana Silva, pois a sua aplicação e interesse muito acima da média levou-a a protagonizar uma das maiores evoluções já verificadas entre os muitos alunos que o jornal O JOGO anualmente recebe.

Joana Silva foi colocada perante os desafios habituais de quem estagia na secção de Modalidades: acompanhar alguns dos nossos jornalistas em reportagens e começar por elaborar pequenas notícias (breves) em situação real. Ou seja, escrevendo para a edição do dia, para depois o Editor ou um dos nossos jornalistas fazer a correcção do texto, de preferência na presença do estagiário.

Esses primeiros desafios – inicialmente fazendo textos tendo por base notícias de agendas, depois de comunicados de clubes ou atletas e por fim consultando órgãos de informação estrangeiros, numa ordem de dificuldade crescente – foram superados com satisfação e Joana Silva passou a elaborar notícias de dimensão média, para nos últimos dias de estágio ser colocada perante trabalhos de dificuldade superior, como uma notícia de NBA de características particulares:

- a) notícia de abertura de página
- b) assunto polémico, obrigando a compreender a história e a interpretar informação
- c) pouca informação disponível, obrigando a pesquisa entre meios de informação dos EUA

## Um olhar sobre as modalidades extra-futebol no jornalismo desportivo

A forma completa e muito satisfatória como Joana Silva cumpriu esta última tarefa levou-me a concluir ter atingido em pleno todos os objectivos do estágio, no seu caso graças a uma evolução extraordinária, pois nas primeiras semanas revelou uma natural falta de experiência nas pequenas notícias, para terminar em situações complexas e já sabendo como lidar com antetítulos, títulos e pós-títulos.

Esta evolução só foi possível devido às qualidades que Joana Silva revelou:

- Grande interesse e atenção. Procurou sempre acompanhar a correcção do que escreveu e aprendendo com isso, pois raramente repetiu erros.
- Disponibilidade total. Terá, por livre iniciativa, excedido as horas que penso teria previstas para o estágio, pois esteve sempre disponível, a qualquer hora e dia da semana.
- Integração no trabalho de equipa. Funcionou como uma jornalista tanto no tempo de estágio como fora dele, fez amizades entre a equipa de O JOGO, esteve presente tanto nas horas de stresse como nas pequenas brincadeiras de uma Redacção.
- Humildade e inteligência. Quatro meses a aprender com os próprios erros e disponibilidade ao ponto de se oferecer para as tarefas mais ingratas revelam atributos pouco comuns.

Perante isto, e como conclusão, apenas posso acrescentar que Joana Silva está pronta e revelou qualidades que lhe permitem iniciar uma carreira como jornalista profissional, sendo este o maior elogio que posso fazer a qualquer estagiário.

Estando disponível para qualquer outro esclarecimento, deixo

os meus cumprimentos



**Carlos Flório**

Editor

Modalidades

Rua Gonçalo Cristóvão, 195. 4049-011 Porto

t 351 225 071 900 | f 351 225 071 999

m 351 917226416

[carlos.florio@ojogo.pt](mailto:carlos.florio@ojogo.pt)

## Anexos

### Anexo 1. “Sporting joga acesso à Champions” – 02/09/2017

## Sporting joga acesso à Champions

●●● O Sporting começa hoje a jogar o acesso à fase de grupos da Liga dos Campeões de andebol, tendo esta tarde (12h30) o encontro das meias-finais com os finlandeses do Cocks. Na outra meia-final jogam o clube da casa, o Tatran Presov, da Eslováquia, e o campeão da Áustria, o Alpla HC Hard.

“Atitude e compromisso” é o que promete o técnico leonino Hugo Canela para o jogo que se sucede à derrota do campeão nacional na Supertaça, no pas-

sado domingo, em Mêda, com o ABC.

Canela acrescenta que “tudo o que tem acontecido tem sido uma grande aprendizagem” e que tem “trabalhado, juntamente com os jogadores, para o clube passar à fase final desta qualificação”.

Recorde-se que o vencedor desta poule integrará o Grupo D da Liga dos Campeões e que o Sporting irá tentar quebrar um jejum de 15 anos, uma vez que a sua última participação na Champions foi em 2001/02.



Hugo Canela dá a palestra antes do treino em Presov

### Anexo 2. “Uma final de ex-jugoslavos” – 16/09/2017



Aleksei Shved não salvou a Rússia

#### BASQUETEBOL

## Uma final de ex-jugoslavos

A Sérvia bateu a Rússia por 87-79 e vai discutir o título do EuroBasket com a Eslovénia

●●● A Sérvia, atual medalhada de prata olímpica e mundial, vai jogar amanhã, em Istambul (Turquia), a final do EuroBasket. Será a sua segunda presença, mas pela primeira vez frente à Eslovénia, que esma-

gou a Espanha na quinta-feira (92-72), está invicta e gera uma curiosidade: será um confronto inédito entre dois países que já possuem cinco títulos dos anos em que jogavam juntos – entre 1973 e 1991 –, com as cores da Jugoslávia. Também amanhã, Espanha e Rússia lutam pelo terceiro lugar.

A segunda meia-final do Europeu foi a repetição de um duelo da fase de grupos, que a Rússia tinha ganho (72-75).

Desta vez, os sérvios levaram a melhor, por 87-79.

Aleksei Shved, russo que lidera a tabela de melhor jogador, com 201 pontos, não foi suficiente para levar a sua equipa à final, apesar de ter feito 33 pontos. Bogdan Bogdanovic, que fez 24 pontos e se tornou o quinto melhor jogador da prova, liderou a Sérvia, que chegou a ter uma vantagem de 16 pontos mas sofreu nos últimos minutos.

Anexo 3. “U. Porto premiou os melhores” – 22/09/2017

## U. PORTO PREMIOU OS MELHORES

●●● O Estádio Universitário do Porto recebeu, no Dia Internacional do Desporto Universitário, a 9ª Gala da U. Porto, na qual se premiam os estudantes que brilharam em provas nacionais e internacionais. Ana Catarina Monteiro (natação) e Manuel Carvalho (escalada) foram eleitos atletas do ano, enquanto Tiago Rodrigues (hóquei em patins) recebeu o prémio de revelação do ano. A natação ganhou também o reconhecimento desportivo, com Bruna Coentrão (foto). A U. Porto voltou a assumir o primeiro lugar do ranking da FADU, ao conquistar 199 medalhas nacionais.

Anexo 4. “Gondomar continua a bater recordes” – 19/10/2017

### CIDADE EUROPEIA DO DESPORTO

## Gondomar continua a bater recordes



Gondomar teve 77 eventos este verão

●●● O terceiro trimestre de Gondomar 2017 – Cidade Europeia do Desporto contou com 13 400 participantes, distribuídos por 77 eventos de 30 modalidades, o que reforçou a candidatura à eleição como melhor cidade do ano, prémio que a ACES Europe assinala com a entrega de uma bandeira de ouro. O mês de agosto bateu o recorde de espectadores, com 31 300, tendo a etapa da Volta a Portugal em bicicle-



ta chamado milhares à estrada. Já setembro valeu outro máximo, o das 5 86 horas de prática desportiva. A mais de dois meses do final a, Câmara de Gondomar considera ter já alcançado todos os objetivos.

Anexo 5. “Agressividade em níveis inaceitáveis”; “Terceira não desiste e vence em Ovar” – 22/12/2017

**BASQUETEBOLE** Arbitros da NBA vão reunir-se com associação de jogadores para evitar atingir um número recorde de expulsões

# Agressividade em níveis inaceitáveis



Stephen Curry numa das discussões com árbitros que têm manchado a época

**LeBron James, Stephen Curry e Kevin Durant, este por três vezes, fazem parte da longa lista dos jogadores já expulsos esta época. Árbitros estão preocupados com o “nível de desrespeito”**

●●● A NBA tem vivido dias agitados, marcados por agressividade e desrespeito por parte dos jogadores, o que já levou a expulsões pouco comuns de alguns dos melhores. LeBron James sofreu a primeira da carreira, Stephen Curry teve de sair após atingir o protetor bucal em protesto, e Kevin Durant, MVP da última final, já foi expulso três vezes, tendo

uma média de uma expulsão a cada 5,6 partidas. Durant, que até esta época só fora expulso duas vezes, habitualmente a bater o recorde de uma só época, que pertence a Larry Sanders, com cinco, em 2012/13. Foi perante este panorama que Leo Schorn, com o título de genro da Associação Americana de Árbitros, se reuniu com Michele Roberts, diretora executiva da Associação Americana de Jogadores de Basquetebol, para discutir a tensão que existe.

Na NBA, todos estão de acordo quanto ao inaceitável nível de desrespeito que tem existido e da necessidade de tomar medidas para combater os com-

portamentos anti-desportivos. “Precisamos de nos sentar, tomar um café ou uma cerveja, tirar algumas coisas dos cofres de todos e ouvir a perspectiva do outro lado”, disse Roberts, intervindo com humor e encanto que já foi marcado para o fim de semana All-Star, de 16 a 18 de fevereiro, em Los Angeles. Será aí que jogadores e árbitros irão conversar e tentar desanuviar o ambiente.

**RESULTADOS**

Cleveland-Chicago	75-70
Philadelphia-Boston	109-93
New York-Boston	100-92
Phoenix-Memphis	97-76
Utah-San Antonio	100-89

PASSATEMPO



## PADDINGTON 2

JÁ NOS CINEMAS

MICHAEL BOND  
O REGRESSO DE PADDINGTON

12 Chamadas grátis

12 Chamadas grátis

LIGUE 760 304 531

A cada 12 chamadas grátis damos este livro

Ligue até 2 janeiro

## Terceira não desiste e vence em Ovar

●●● A Ovarense perdeu em casa com o Terceira Basket, por 78-91, na abertura da 11.ª jornada da Liga Portuguesa. Com os dois primeiros períodos marcados pelo equilíbrio, a equipa de Ovar conseguiu chegar ao intervalo a vencer por 35-32. Contudo, a qualidade individual dos atacantes, protagonizada por Marquize Coleman (22 pontos) e João Turris (11 pontos, oito no 4.º período), permitiu aos ilhéus dar a volta ao marcador e somar a sétima vitória.



Os 29 pontos de Anderson não chegaram

**OVARENSE** 78  
**TERCEIRA BASKET** 91

Arbitros: Paulo Marques, Ricardo Martins, António Lourenço, António Costa

Quarteto: Vítor Faria (16), João Correia (16), João Fernandes (15), Kyle Anderson (20) e Marquize Coleman (16), Pedro Oliveira (5), Pedro Pinto, Cristiano Cordeiro (8), André Porto (2) e José Miranda

Terceira: Marco Martins

TERCEIRA: M. Coleman (22), João Turris (11), João Correia (16), Vítor Faria (16), Marquize Coleman (16) e Pedro Rodrigues (10)

Arbitros: Paulo Marques, Ricardo Martins, António Lourenço, António Costa

Marcador por períodos

1.º T.º	2.º T.º	3.º T.º	4.º T.º
15-12	18-15	12-11	10-53

Anexo 6. Lars Walther (FC Porto) e Carlos Resende (Benfica) lado a lado na conferência de imprensa após o jogo – 13/12/2017



Anexo 7. Manchete do dia 27/12/2017

QUARTA-FEIRA 27 DEZEMBRO 2017 | Diretor José Manuel Ribeiro | Diretor adjunto Jorge Melo | Ano 33, n.º 309 | 1.00€ IVA Inc. | facebook.com/diariodesportivoajogo | www.ojogo.pt



**Lars Walther** [Andebol]  
"Se continuarmos a crescer, podemos chegar ao título"

**Guillem Cabestany** [Hóquei]  
"As últimas jornadas devem voltar a ser decisivas"

**Moncho López** [Basquetebol]  
"Não estar na frente não me preocupa: importante é estar bem no final"

**TREINADORES DAS MODALIDADES DO FC PORTO APOSTAM TUDO EM SÉRGIO CONCEIÇÃO**

# "No futebol vamos ser campeões"

**SPORTING**  
Empréstimo do Atlético de Madrid quase acertado custa 2 M€  
**Vietto já é "meio leão"**  
Treino solidário: recolha de brinquedos vale 9800 sorrisos  
Bruno de Carvalho volta a atacar Fernando Gomes

**BENFICA**  
Barcelona não aceita devolução  
**DESTINO DE DOUGLAS É PROBLEMA DAS ÁGUIAS**  
Hermes perto do Cruzeiro P10-12

**V. GUIMARÃES**  
Júlio Vieira de Castro prepara candidatura P15

**BRAGA**  
SAD já trata da renovação com Marcelo Goiano P14

**Francisco J. Marques exige a demissão do Secretário de Estado do Desporto**

Trabalho de concentração associado a treino físico especial para melhorar explosão e resistência  
**Marega: história de superação**  
Depoimentos de José Peseiro e Leonel Pontes P2-5

**Este Natal a diversão é em Gaia!**  
DE 1 DE DEZEMBRO ATÉ 7 DE JANEIRO

**PRACA NATAL** JOGOS ANIMAÇÃO