

**Ata do Júri de seleção do Mestrado em Ensino de Artes Visuais no 3º Ciclo do Ensino Básico e no
Ensino Secundário (1.ª fase)**

2020 – 2022

Ao 15.º dia do mês de maio de dois mil e vinte, reuniu-se o júri de seleção de candidatos/as para o **Mestrado em Ensino de Artes Visuais no 3º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário**, com o fim de ordenar os/as candidatos/as para as doze vagas disponíveis na 1ª fase da candidatura.

Apresentaram-se 25 candidaturas a concurso: Ana Cristina da Cunha Rodrigues, Ana Rita Abrunhosa Bessa Mendes, André Filipe Curado Figueiredo, Carla Patrícia Pereira Barbosa, Célia Margarida da Silva Martins, David Gil Luzia Ferreira da Conceição, Guilherme Moreira Festas, Iolanda Catarina de Sousa Ferreira Rio, Joana Filipa Azevedo de Lemos, Joana Filipa Pereira Teixeira, Joana Maria Vieira Pereira, José Filipe Mendes da Purificação, José Miguel Ferreira Valério de Mesquita, Manuel Henrique Piqueira Botelho Ackerman de Menezes, Manuel Horta, Maria Leonor Trigueiros Soares de Aragão, Maria Luísa Pupo Correia Alte da Veiga, Mariana Fernandes Barriga, Michael Walter de Aragão Rønning, Olivier Cardoso Marques, Raquel Cabral Pereira Boavista Carvalho, Romeu Lopes Ávila Moniz Bettencourt, Sara Filipa Fernandes Rodrigues, Sofia Paula Dias Sampaio Ferreira e Vítor Manuel da Silva Ribeiro.

O Júri apreciou, nos termos da regulamentação em vigor, o curriculum vitae dos/as candidatos/as e os demais documentos de candidatura. Por análise da conformidade com os termos de candidatura, foi excluído o candidato David Gil Luzia Ferreira da Conceição por não ter apresentado Carta de Motivação e não ter comparecido à entrevista de seleção.

Foi realizada uma entrevista aos/às candidatos/as restantes para apreciação do domínio oral da língua portuguesa e de regras essenciais da argumentação lógica e crítica.

Obtida a pontuação final, por terem obtido uma avaliação inferior a 50% da pontuação total, foram excluídos os/as seguintes candidatos/as: José Miguel Ferreira Valério de Mesquita; Mariana Fernandes Barriga; Michael Walter de Aragão Rønning; Vítor Manuel da Silva Ribeiro.

Da análise do processo de candidatura resultou a lista seriada que se anexa e que foi encontrada com base no edital de candidatura. As doze vagas disponíveis nesta 1ª fase de candidatura serão preenchidas pelos candidatos/as seriados/as nos 12 primeiros lugares, constituindo-se os restantes candidatos/as seriados na lista anexa como suplentes desta 1ª fase de candidatura.

Porto, 15 de maio de 2020

O Júri de seleção,

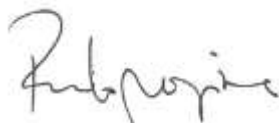
Prof.ª Doutora Alexandra Sá Costa



Prof.ª Doutora Catarina Martins



Prof. Doutor Paulo Nogueira



Prof. Doutor Tiago Assis



ANEXO

Lista seriada dos candidatos admitidos:

1	Manuel Horta
2	Ana Rita Abrunhosa Bessa Mendes
3	Raquel Cabral Pereira Boavista Carvalho
4	Romeu Lopes Ávila Moniz Bettencourt
5	Maria Luísa Pupo Correia Alte da Veiga
6	Sofia Paula Dias Sampaio Ferreira
6	Manuel Henrique Piqueira Botelho Ackerman de Menezes
8	Guilherme Moreira Festas
9	Joana Filipa Pereira Teixeira
10	Sara Filipa Fernandes Rodrigues
11	Olivier Cardoso Marques
12	Joana Maria Vieira Pereira
13	André Filipe Curado Figueiredo *
14	Maria Leonor Trigueiros Soares de Aragão
15	Ana Cristina da Cunha Rodrigues
16	Iolanda Catarina de Sousa Ferreira Rio
17	Joana Filipa Azevedo de Lemos
18	Célia Margarida da Silva Martins
19	Carla Patrícia Pereira Barbosa
20	José Filipe Mendes da Purificação

* O candidato, para se manter como suplente, deve fazer prova, durante o período de audiência prévia, da obtenção de 120 ECTS na área das Artes Visuais, de acordo com o número 18 do Decreto-Lei 79/2014, de 14 de maio.