

**2º Ciclo em Ensino de Artes Visuais no 3º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário**  
2020- 2022

GUIÃO PARA ELABORAÇÃO DO **CURRICULUM VITAE**

**I – Identificação**

Nome, data de nascimento, morada, telefone, telemóvel e e-mail.

**II – Formação Académica**

Menção da(s) Licenciatura(s) indicando: áreas de especialização (caso existam), classificação(ões) final(ais) e ano(s) de conclusão.

**III – Formação complementar**

Domínio da língua inglesa, francesa ou outra (deve indicar o nível: excelente, bom, elementar).

Ações de formação no campo da Educação ou áreas afins e/ou das Artes Plásticas ou similares, com ordenação cronológica da informação prestada e menção à duração e à entidade promotora.

**IV – Participação em projetos, atividades de intervenção, eventos artísticos, ...**

Especificação dos projetos, atividades e eventos (nomeadamente a duração) e do tipo de participação (organizador, dinamizador, autor, membro da equipa...)

Enumeração de exposições realizadas (individuais e coletivas) de âmbito não escolar (indicando o ano e o local)

**V – Experiência profissional**

Apresentação do percurso profissional, caso exista, ordenado cronologicamente.

**VI – Participação em projetos, de investigação, em reuniões científicas e/ou culturais com comunicação e/ou obra (congressos, colóquios, simpósios, oficinas)**

Especificação dos projetos (duração, financiado ou não financiado) e do tipo de participação (organizador, dinamizador, membro da equipa...)

**VII – Publicações**

Referências das publicações com indicação da autoria/co-autoria, data, título, tipo de publicação (livro, revista, capítulo de livro, outros...), edição (editora, jornal, revista) e número de páginas. Neste âmbito, indique se tem obra produzida, tornada pública, em certames relevantes.

**VIII – Outros**

Quaisquer outros elementos considerados, pela própria pessoa, como potencialmente relevantes para a candidatura.