

(FCT 2022.08122.PTDC). Este projeto exploratório, atualmente em curso no ILCML-FLUP, visa aplicar métodos computacionais de análise de texto à obra poética de António Ramos Rosa para a ler através de uma lente ecocrítica. Nesse sentido, constitui, a meu ver, um bom exemplo daquilo que podem ser os contributos críticos das disciplinas humanísticas para o desenvolvimento de metodologias e epistemologias computacionais.

Palavras-chave: humanidades ambientais digitais, formalismo computacional, poesia portuguesa contemporânea, literatura eletrónica, ecocrítica

Marcas comerciais e denominações de origem na vitivinicultura portuguesa

Carla Sequeira (CITCEM)

Investigação realizada no âmbito da história económica e social na época contemporânea, cujos objectivos centrais consistem no estudo comparado entre regiões vitícolas portuguesas, em torno dos seguintes tópicos: políticas económicas e institucionais de regulação do sector vitícola, o pioneirismo da região do Douro na afirmação dos modernos princípios de defesa das marcas e das denominações de origem e consequente autonomia jurídica como direitos de propriedade industrial. Por outro lado, trata-se de um estudo de carácter económico-social assente na marca como valorização do produto, integrado no projecto de equipa «Made in Portugal: Marcas e denominações de origem entre o local e o global», desenvolvido no âmbito do CITCEM.

Palavras-chave: viticultura, denominações de origem, marcas, regiões vitícolas, Portugal

The Pope's men. Papal legates, judges delegate, and representatives in the Iberian Peninsula (XI-XIII centuries)

Enrico Veneziani (CITCEM)

My research project considers the relationships between the papacy and the Iberian Peninsula by analysing the figures of the papal representatives between the eleventh and thirteenth centuries. Modern scholarship has never produced a comprehensive study of these envoys in Hispania, focusing instead on single cases from an "Iberian" perspective, depicting Iberian reigns as emerging realities and considering the papacy as a monolithic and established force that had the power to decide matters in these kingdoms through papal agents, assuming an ability that the Apostolic See was not yet able to put into practice. My investigation will provide a comprehensive study of the offices of papal representatives considered through an innovative point of view that sees them as figures belonging to both centre (Rome) and periphery, in