

RUY D'ATHOUGUIA

GRAÇA CORREIA



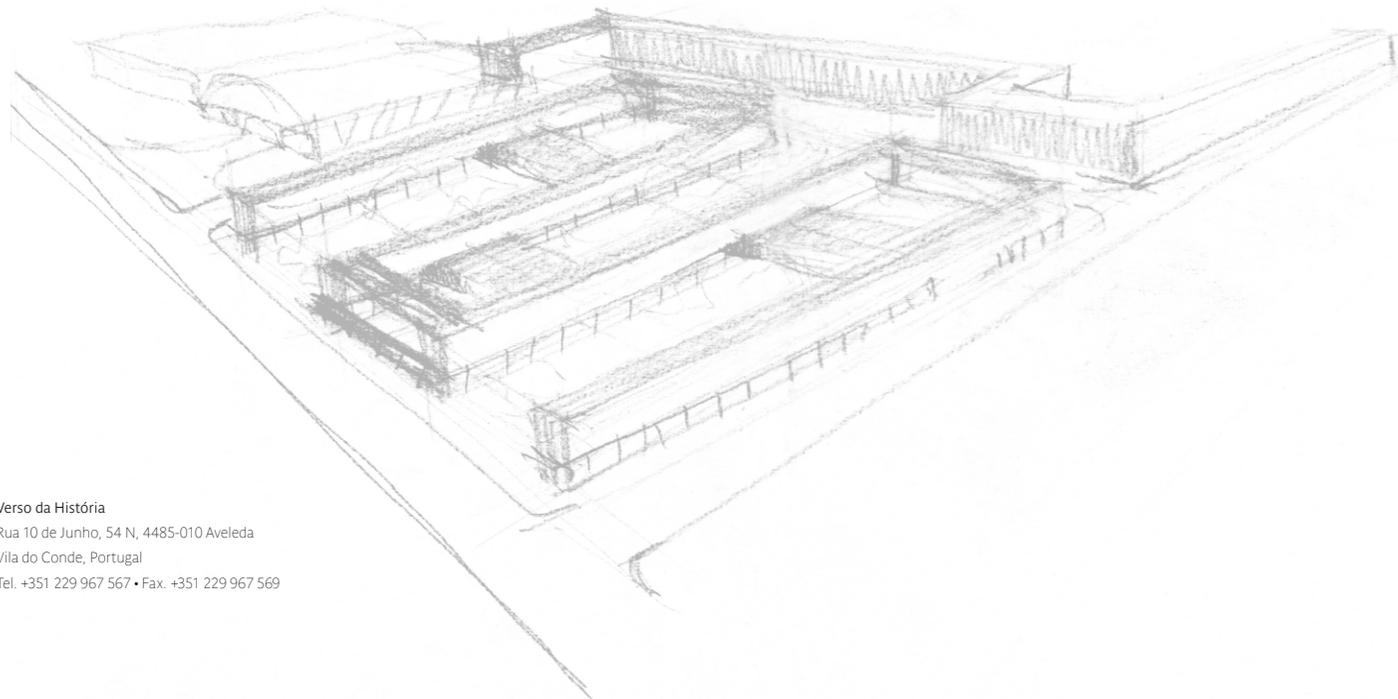
ARQUITECTOS
PORTUGUESES

RUY D'ATHOUGUIA

Colecção Arquitectos Portugueses • Série 2
RUY D'ATHOUGUIA • Graça Correia

Copyright © 2013 Verso da História e autores
Reservados todos os direitos para esta edição

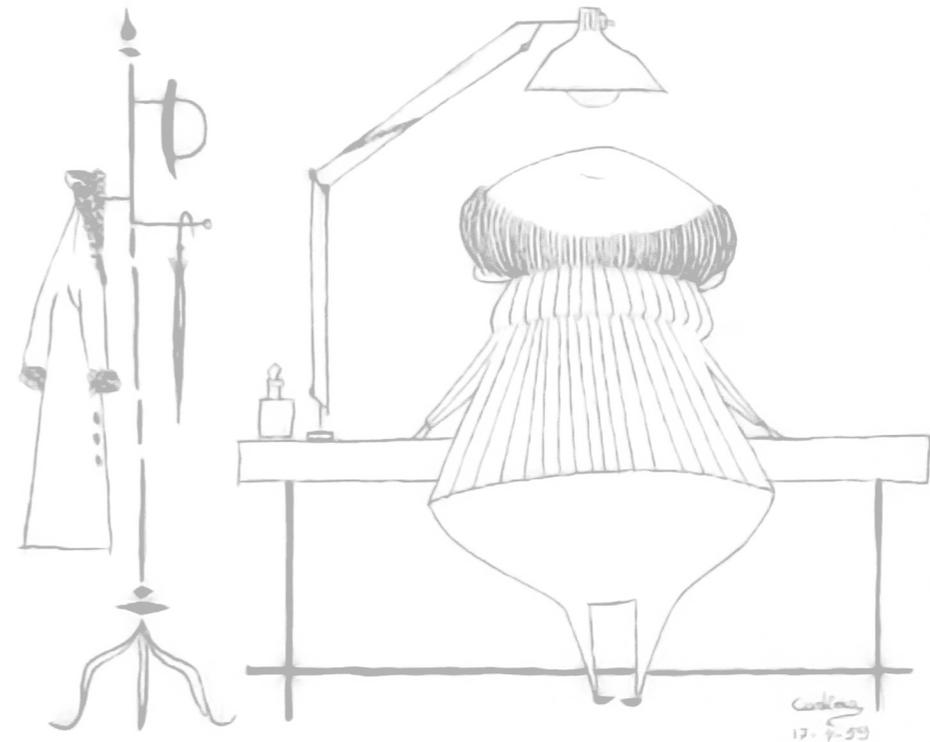
Coordenação da colecção Maria Milano
Fotografia da capa Praça de Alvalade © Juan Rodriguez
Revisão Mariana Guimarães
Design André Cardoso e Sara Soares
Paginação Joel Rocha
Impressão e acabamento Lidergraf – Artes Gráficas, S.A.
ISBN 978-989-8657-42-8
Depósito Legal 366047/13



Verso da História
Rua 10 de Junho, 54 N, 4485-010 Aveleda
Vila do Conde, Portugal
Tel. +351 229 967 567 • Fax. +351 229 967 569

RUY D'ATHOUGUIA

1917-2006



Correia
17-7-59

*Entre 1947 e 1967,
Athouguia esteve
envolvido no desenho
e construção
de alguns dos edifícios
mais significativos
em Portugal.*

ÍNDICE

7	VIDA E OBRA
22	Escola do Bairro de S. Miguel
29	Casa Maria Amélia Burnay
32	Célula VIII do Bairro de Alvalade
40	Casa Ruy D'Athouguia
44	Escola de Teixeira de Pascoaes
50	Liceu Padre António Vieira
56	Casa Sande e Castro
60	Edifício Residencial Lote 1
64	Bairro da Federação da Caixa de Previdência
70	Casa Pinto da Costa
74	Fundação Calouste Gulbenkian
84	Torre do Infante
88	Praça de Alvalade
92	Cronologia
94	Bibliografia

BIBLIOGRAFIA

LIVROS

BLAKE, Peter. *The master Builders – Le Corbusier/Mies van der Rohe/Frank Lloyd Wright*. New York: W.W. Norton&Company, 1996.

CARTER, Peter. *Mies van der Rohe at Work*. Londres: Edições Phaidon, 1999.

CHOAY, Françoise. *La règle et le modèle* (1980). Paris: Editions du Seuil, 1980.

CORREIA, Graça. *Ruy D’Athouguia – a modernidade em aberto*. Lisboa: Caleidoscópio, 2008.

COSTA, João Pedro. *Bairro de Alvalade: Um Paradigma no Urbanismo Português*. Lisboa: Edição Livros Horizonte, 2002.

FRANÇA, José-Augusto. *A Arte em Portugal no século xx, 1911-1961*. Lisboa: Bertrand Editora, 1991.

GROPIUS, Walter. “The Development of Modern Industrial Architecture.” In: Benton, Tim; Benton, Charlotte; Sharp, Dennis (ed.). *Form and Function: A source book for the History of Architecture and Design 1890-1939*. London: Crosby Lockwood Staples, 1975.

Le Corbusier. *Vers une Architecture*. Paris: G. Cres, 1923.

LIND, Georg Rudolf; Coelho, Jacinto Prado. *Fernando Pessoa – Páginas de Estética e de Teoria e Crítica Literárias*. Lisboa: Edições Ática, 1966.

MERLIN, Pierre; CHOAY, Françoise. *Dictionnaire de l’Urbanisme et de l’aménagement*. Paris: Éditions Dunod, 1988.

WINKLER, Robert. *Das Haus des Architekten, Architect’s Homes, La Maison de L’Architect*. Zurich: Verlag Girsberger, 1955.

SMITH, Kidder G.E. *The New Architecture of Europe*. Cleveland: World Publishing, 1961.

TOSTÕES, Ana (coord.). *Os Edifícios. Fundação Calouste Gulbenkian*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006.

PERIÓDICOS/CATÁLOGOS

“A Urbanização do Sítio de Alvalade”. Edições Câmara Municipal de Lisboa. (Setembro 1948).

“Arquitectos da Geração Moderna – Ruy Jervis Athouguia”. Catálogo da exposição organizada por Ricardo Carvalho e Joana Vilhena para a Ordem dos Arquitectos Portugueses.

“O Espírito de trabalho de dois arquitectos portugueses premiados na Bienal de São Paulo”. *Diário de Lisboa*. Lisboa (13 Janeiro 1954).

SALEMA, Isabel. “Ruy Jervis d’Athouguia, 82 anos – um arquitecto demasiado moderno”. *Jornal Público* [rubrica Testemunhos do Século Português] (24 Outubro 1999).

DAVIES, John; LASDUN, Denys. “Thoughts in Progress”. *Architectural Design*. vol. 27, n.º 4. (Abril 1957), pp. 111-113.

Revista *Arquitectura*. 3.ª série, n.º 111. Lisboa. (Outubro 1969).

AGRADECIMENTOS

Ao Duarte Pinto Coelho, para sempre. Porque me deixou “adoptar” o avô que era seu e pela generosidade constante.

Ao Roberto Ragazzi e à Rita Breda pela atenta e cuidadosa revisão dos textos.

À Ana Tostões pela cumplicidade.

À Federica Bondi pelo rigor e pela dedicação.

Ao Juan Rodríguez a cortesia e as belíssimas fotos.