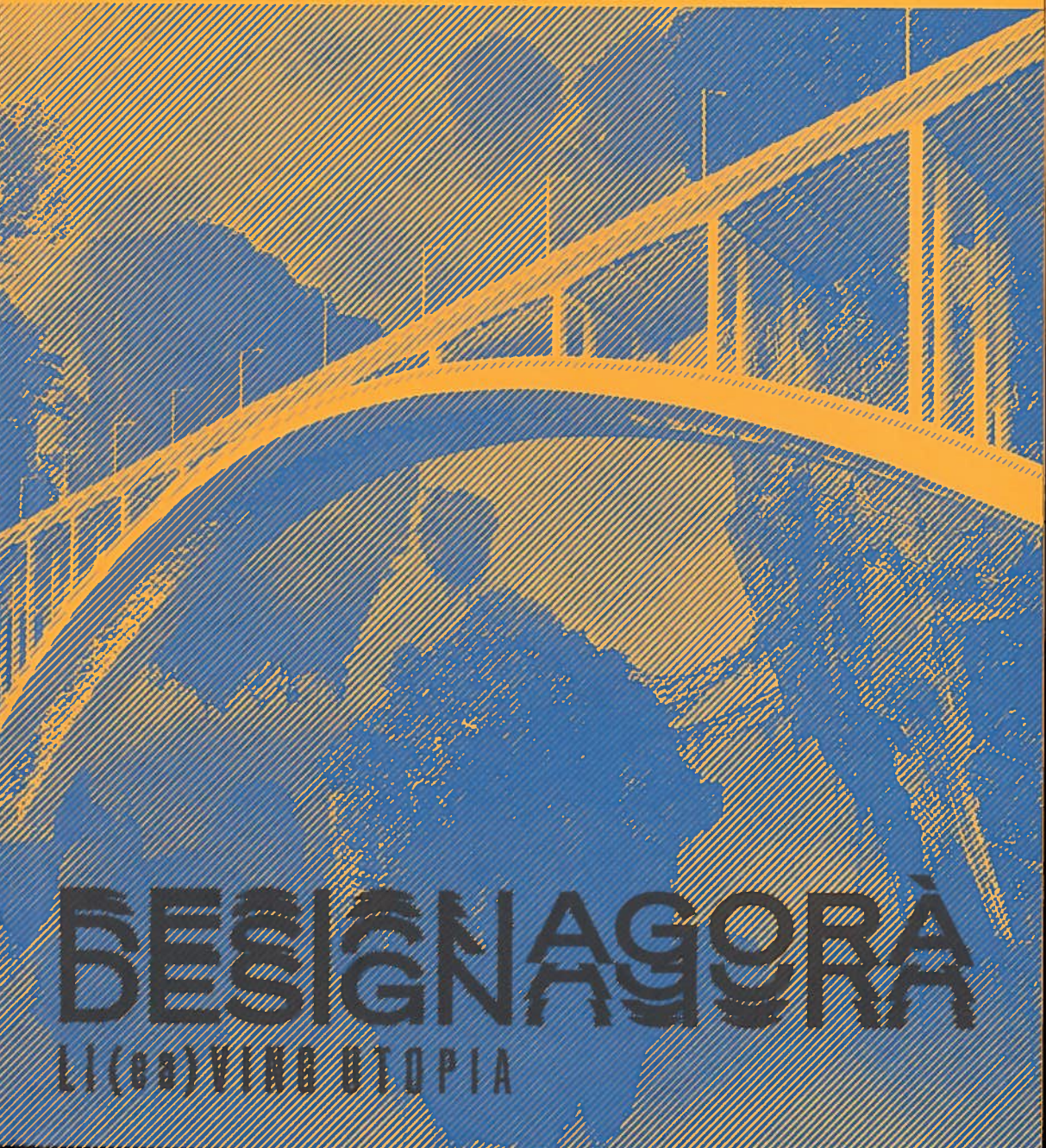


**2—5 DEZ'21**

**CASA COMUM  
(REITORIA U.PORTO)**

SESSÃO DE ENCERRAMENTO DIA 5 DE DEZEMBRO  
GALERIA DA BIODIVERSIDADE - CENTRO CIÊNCIA VIVA

**ciclo  
de cinema  
documental**



**DESIGNAGORÁ**

**LI(ÇA)VINO UTOPIA**

**A ASSOCIAÇÃO ASCIP DANTE ALIGHIERI E O SEU PRESIDENTE, GENERAL ANGELO ARENA, DÃO AS BOAS-VINDAS À SEGUNDA EDIÇÃO DE DESIGNAGORÀ, UM CICLO DE CINEMA DOCUMENTAL DEDICADO AO DESIGN E À ARQUITETURA.**

— O projeto **DESIGNAgorà** nasceu em 2019, fruto da vontade e do entusiasmo de uma pequena equipa heterogénea que quis apostar no meio do audiovisual para promover a reflexão sobre questões importantes relacionadas com o dia a dia, onde a prática de projeto pode desempenhar um papel fundamental.

Graças à sinergia de diversas instituições e atores, bem como ao empenho renovado da equipa original, realiza-se, este ano, a segunda edição de **DESIGNAgorà**. Esta edição cresce em relação à anterior, não apenas pelos novos atores envolvidos e pelo importante contributo das Escolas de Ensino Superior parceiras – ESAP, ESAD Matosinhos, FAUP e IULM Milão –, mas também pelos novos suportes de divulgação desenvolvidos, como a criação de um website dedicado ao evento, a produção de uma brochura e a gravação de um programa de podcast. Com esta edição de **DESIGNAgorà** damos continuidade à estratégia de proposta de um ciclo de cinema sobre design e arquitetura que possa tornar-se um ponto de referência para o debate, a troca de ideias e a divulgação das inquietações que nos unem enquanto comunidade.

Desde o seu nascimento, que o **DESIGNAgorà** contou com o apoio da Reitoria da Universidade do Porto, em particular da Vice-Reitora, Fátima Vieira, e da sua equipa de produção, a quem dirigimos palavras de gratidão e de reconhecimento em nome da Associação. Este ano, o evento não teria sido viável sem o apoio fundamental da Direção Geral das Artes, que pretendemos também aqui sinalizar. Contando podermos continuar a promover e divulgar o design e a arquitetura através da sétima arte, desejamos a todos uma boa sessão de cinema.

— GEN. ANGELO ARENA  
— PAOLO ANDREONI  
— FRANCESCA VITA

***THE ASCIP ASSOCIATION DANTE ALIGHIERI AND ITS PRESIDENT, GENERAL ANGELO ARENA, WELCOME THE SECOND EDITION OF DESIGNAGORÀ, A DOCUMENTARY CINEMA RETROSPECTIVE DEDICATED TO DESIGN AND ARCHITECTURE.***

— **DESIGNAgorà** was born in 2019 thanks to the will and enthusiasm of a small heterogeneous team that wanted to invest in the audio-visual sector to convey important issues related to everyday life, where design practice can play a key role. This will and renewed commitment of the original team, as well as the synergy of different institutions and actors, enabled the second edition of **DESIGNAgorà** this year. An edition that has been improved, not only because of the involvement of new actors and of the important contribution of the Higher Education Schools partnership - ESAP, ESAD Matosinhos, FAUP, IULM Milan - but also because of the new media dissemination, such as the creation of an event website, a brochure and a podcast program. The investment in this second edition of **DESIGNAgorà** expresses the desire to continue to offer a design and architecture cinema retrospective that can become a landmark for the debate, exchange and disclosure of concerns that we share as a community.

Since its birth, **DESIGNAgorà** has been possible thanks to the support of the Rectorate of the University of Porto, especially of its Vice-Rector, Fátima Vieira, and her production team, to whom the sincere recognition of our Association goes.

This year the event would not have been achievable without the essential support of the Direção Geral das Artes. Looking forward to continuing to spread design and architecture through the seventh art, we wish you all a good film exhibition.

— GEN. ANGELO ARENA  
— PAOLO ANDREONI  
— FRANCESCA VITA

## – IULM

**Tutor:** Silvia Borsari

**Concurso:** “Li(ea)ving Utopia”.

**Contest:** “Li(ea)ving Utopia”.

Também este ano, a Universidade IULM participa na DESIGNAgorà, com o contest intitulado “Li(ea)ving Utopia”. Todos os estudantes da Universidade foram convidados, através de um open call, a apresentar um texto com um máximo de 1500 caracteres, onde expusessem a sua ideia de “Utopia” no design e na vida quotidiana. Os concepts mais interessantes, selecionados pela Professora Silvia Borsari e pelo Reitor Gianni Canova, serão realizados, entre outubro e novembro, pelos alunos e exibidos no Porto.

*Also this year, the IULM University participates in DESIGNAgorà, with the contest entitled “Li(ea)ving Utopia”. All students from the University were invited, through an open call, to present a text with a maximum of 1500 characters in which they would tell their idea of “Utopia” in design and in everyday life. The most interesting concepts, selected by Professor Silvia Borsari and Dean Gianni Canova, will be created, between October and November, by the students, and exhibited in Porto.*

## – FAUP

**Tutor:** Luís Martinho Urbano

**Unidade Curricular:** Arquitectura e Cinema.

**Course Unit:** Architecture and Cinema.

A disciplina Arquitectura e Cinema da FAUP procura sistematizar as afinidades em torno de duas formas de arte complementares, não só explorando o espaço arquitectónico e urbano, real ou encenado, como um elemento constituinte do cinema, mas também analisando as múltiplas dimensões onde o cinema pode ser encarado como uma ferramenta no processo criativo, na percepção e na disseminação da arquitectura. Aceitando o desafio da DesignAgorà, neste ano lectivo os estudantes filmarão a cidade e arquitectura do Porto sob o tema das utopias.

*FAUP’s subject matter “Architecture and Cinema” seeks to systematize the affinities around two complementary art forms, not only exploring the architectural and urban space, real or staged, as an inherent part of cinema, but also analyzing the multiple dimensions in which cinema can be seen as a tool in the creative process, in the perception and dissemination of architecture. Accepting DesignAgorà’s challenge, in this academic year students will film the city and architecture of Porto on the theme of utopias.*

Organização e Produção | *Organization and Production*

**ASCIP Dante Alighieri**

---

Gestão de Projeto | *Project Manager*

**GEN. ANGELO ARENA**

---

Direção Executiva | *Executive Board*

**PAOLO ANDREONI (ASCIP Dante Alighieri)**

---

Direção Artística | *Artistic Direction*

**FRANCESCA VITA**

---

Consultoria Artística | *Artistic Consultancy*

**FÁTIMA VIEIRA (Vice-Reitora da U. Porto)**

**SOFIA MOURATO (DYMA, Do you mean architecture)**

---

Produção Executiva | *Executive Production*

**SUSANA SERRO (Reitoria da U. Porto)**

**PAULO GUSMÃO GUEDES (Reitoria da U. Porto)**

---

Parceiros Institucionais | *Institutional Partners*

**Casa Comum**

**ESAD, Escola Superior de Artes e Design (Matosinhos)**

**ESAP, Escola Superior Artística do Porto**

**IULM, Libera Universit. di Lingue e Comunicazione (Mil.o)**

**FAUP, Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto**

**Galeria da Biodiversidade - Centro Ciência Viva**

**Reitoria da Universidade do Porto**

---

Assessoria de Imprensa | *Press Office*

**RAFFAELLA PANICO**

---

Design Gráfico | *Graphic Design*

**ELIAS MARQUES e SÉRGIO CORREIA (T\*I\*N\*A)**

---

Tradução | *Translation*

**VIRGÍNIA SILVA**

---

Patrocínio | *Sponsored by*

**AMBASCIATA D'ITÁLIA, Lisboa**

---

Apoio | *With the Support of*

**DIREÇÃO GERAL DAS ARTES**

---

Contactos | *Contacts*

**ASCIP Dante Alighieri**

**Associazione Socio-Culturale Italiana**

**del Portogallo Dante Alighieri**

**www.ladante.pt**

**f: ascipdantealighieri**

**i: @ascipdantealighieri**

---

**DESIGNAgorà**

**www.designagora.pt**

**i: @designagora.pt**

UM PROJETO DE



COM O PATROCÍNIO DE

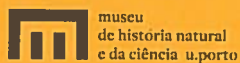


Ambasciata d'Italia  
Lisbona

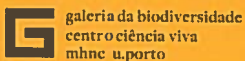
EM COLABORAÇÃO COM



casa  
COMUM



COM O APOIO DE



EM PARCERIA COM

