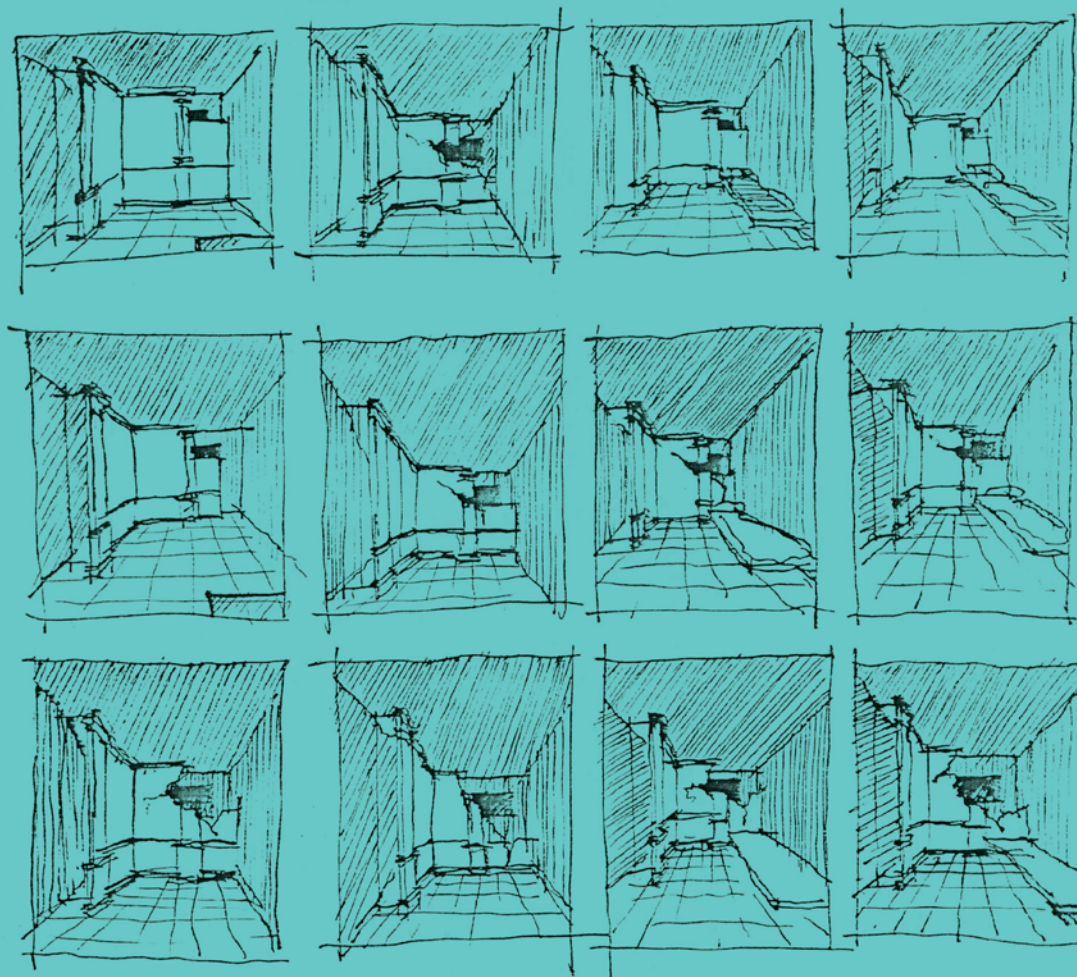


Modelização para Quarto: Glande-Roupa e Coluna. (1979)



1- Croquis

PhD FORUM 2021

encontro de estudantes PDA-FAUP

ORGANIZAÇÃO: CARLOS MACHADO E MOURA, MARIA ISABEL MENDONÇA,
SANDRA BRITO (PDA-FAUP)

Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto

2020.2021

VIDEOCONFERÊNCIA

ENTRADA LIVRE



www.arq.up.pt

Comissão Organizadora

Carlos Machado e Moura
Maria Isabel Mendonça
Sandra Brito

Imagem da capa © “Relatório de Estágio de
Arquitectura de Eduardo Souto de Moura”
Composição gráfica e paginação © Carlos Machado
e Moura, M.^a Isabel Mendonça, Sandra Brito

Faculdade de Arquitectura
da Universidade do Porto
Via Panorâmica S/N
4150-564 Porto | Portugal
+351 226 057 100
www.arq.up.pt



PhD FORUM 2021

programa

resumos das comunicações

Elenco dos participantes

Doutorandos

Luís Ferro, Maria Isabel Mendonça, Ericka Brandão, André Portugal Godinho, Carolina Leite, Laís Pettinati, Caroline Beatriz Picolo, Edgar Brito, Alexandra Castro, Bruno Moreira, João Almeida e Silva, Fernando Cerqueira Barros, Susana Meleiro Lima

Palestrante convidada

Lorena Bello Gómez

Painel de críticos

Alexandra Paio

Álvaro Domingues

Nelson Mota

Organização e moderação

Carlos Machado e Moura

Maria Isabel Mendonça

Sandra Brito

Phd Forum 2021 //

encontro de estudantes PDA-FAUP

O primeiro PhD Forum, encontro de estudantes do Programa de Doutoramento em Arquitectura da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, decorreu a 27 de fevereiro de 2021, sábado, entre as 10h00 e as 18h00, por videoconferência.

A proposta de realização do PhD Forum foi ponderada pelos membros da Comissão de Acompanhamento do PDA, particularmente pelas ideias sugeridas pelos Professores Marta Oliveira e Álvaro Domingues, em articulação com o Professor José Pedro Sousa.

O encontro procurou constituir um espaço de apresentação e discussão das dissertações de Doutoramento em curso, com o objetivo de reunir e aproximar a comunidade académica da FAUP, em particular os doutorandos que desenvolvem as suas investigações, inclusivamente aqueles

que suspenderam a sua inscrição. Pretendeu-se, com esta iniciativa, proporcionar a partilha de diferentes experiências, dinamizando o debate científico. O programa do PhD Forum e o modelo de apresentação das comunicações aferiu-se a partir das sugestões dos doutorandos interessados em participar.

Com base na integração destes contributos, o evento estruturou-se em dois momentos. No primeiro, aproveitando a presença de um painel de convidados, os alunos expuseram, de forma breve, os seus projetos de investigação, explanando o índice, o tema e a estratégia de problematização, com enfoque nas principais dificuldades encontradas. No segundo momento, dedicado à partilha de experiência, os alunos apresentaram, de um modo mais informal, as suas pesquisas, no sentido de estimular uma reflexão sobre os percursos de investigação.

Sábado, 27 fevereiro 2021

9h00 Abertura

Alexandra Paio	ISCTE-IUL
Álvaro Domingues	CEAU-FAUP
Lorena Bello Gómez	SA+P MIT
Nelson Mota	TU Delft
Carlos Machado e Moura	CEAU-FAUP
Maria Isabel Mendonça	CEAU-FAUP
Sandra Brito	Lab2PT, CEAU-FAUP

9h15 An Architectural thesis: a four-tempo Crisis and some movements to succeed
Lorena Bello Gómez 10

9h45 Painel 1 Sessão I - Trabalhos em curso

01	Lugares Sagrados: as Cubas do Sul de Portugal Luís Ferro	28
02	Sistema invisível: Pinhel e os seus limites, investigação e projeto Maria Isabel Mendonça	29
03	Espaço Urbano Construído: o Desenho Urbano e a sua função mitigadora no âmbito da violência urbana em Belém-Pará Ericka Brandão	30

Debate Alexandra Paio, Álvaro Domingues, Lorena Bello Gómez, Nelson Mota
moderação — Carlos Machado e Moura, Sandra Brito

11h00 Painel 2 Sessão I - Trabalhos em curso

04	Urbanização e commodities na Amazónia brasileira: a velocidade do mercado financeiro como produtora de desigualdades André Portugal Godinho	31
05	Porto, paisagem urbana e edificação - re(h)abi(li)tar a cidade histórica. Conservar, inventar, modificar. Tempo e intervenção, deslocação e forma, permanência e projeto. 1909-62 2000-19 Carolina Leite	32
06	Património e desenvolvimento na cidade contemporânea: contributos para a gestão da Paisagem Histórica Urbana do vale de Massarelos Laís Pettinati	33
07	O Projeto do Campo de Santiago da Universidade de Aveiro. 1973-2023. Relações entre Espaço Público e Arquiteturas Caroline Beatriz Picolo	34

Debate Alexandra Paio, Álvaro Domingues, Lorena Bello Gomez, Nelson Mota
moderação — Carlos Machado e Moura, Sandra Brito

12h30 Pausa | Almoço

14h30 Painel 3

Sessão II - Partilha de experiências

08	Da arte conceptual para a concepção estrutural, ensinar estruturas para “arquitetos” Edgar Brito	36
09	The hidden geometry of the architecture of Herzog & de Meuron. Digital tools and design practice Alexandra Castro	37
10	Da informalidade à variabilidade formal: estratégias de planeamento e gestão urbana em contextos de incerteza: o município de Santo Tirso entre as Normas Provisórias e a revisão do PDM Bruno Moreira	38

Discussão livre

moderação — Carlos Machado e Moura, Maria Isabel Mendonça, Sandra Brito

16h00 Painel 4

Sessão II - Partilha de experiências

11	Publicidade Revista 1946-1988. Interferências entre Arquitectura e Publicidade João Almeida e Silva	39
12	Do Território ao Edificado - Construção de Paisagem e Património Arquitectónico na Região Transfronteiriça Gerês/Xurés Fernando Cerqueira Barros	40
13	Uma Contribuição para a Arquitectura Contemporânea - «A Lição das Constantes» de Fernando Távora Susana Meleiro Lima	41

Discussão livre

moderação — Carlos Machado e Moura, Maria Isabel Mendonça, Sandra Brito

09 Alexandra Castro **The hidden geometry of the** **architecture of Herzog & de Meuron.** **Digital tools and design practice**

Palavras-chave: Geometria; Teoria e Prática de Projecto; Ferramentas Digitais; Herzog & de Meuron.

Resumo

A apresentação realizada no âmbito do “PhD Forum- Partilha de experiências” incidiu nas questões metodológicas e nas estratégias de pesquisa implementadas ao longo da investigação de doutoramento que estamos actualmente a desenvolver.

Da análise da cronologia do trabalho é possível identificar no seu decurso quatro períodos distintos perfeitamente delimitados no tempo e associados a momentos específicos que permitiram à investigação progredir tornando-se cada vez mais concreta e direccionada.

Com o objecto de estudo perfeitamente delimitado (fase 2) e após o seu reconhecimento aprofundado a partir do material publicado, a investigação avançou na fase seguinte (fase 3) para a aproximação às fontes primárias. Para além do material inédito fornecido pelo gabinete de Herzog & de Meuron, a entrevista a figuras fulcrais na história do escritório ao nível da introdução das ferramentas digitais no processo de projecto revelou ser a fonte mais rica de informação e que mais perspectivas abriu na investigação. Este foi o momento chave que viabilizou a investigação, ao mesmo tempo que nos permitiu descer de escala e definir com mais certeza uma estrutura detalhada da dissertação.

Orientação

João Pedro Xavier (CEAU-FAUP), José Miguel Rodrigues (CEAU-FAUP), Kai Strehlke (BFH)



PhD Forum 2021 - programa - resumos das comunicações

Coordenação: Carlos Machado e Moura, M.^a Isabel

Mendonça, Sandra Brito

Design gráfico: Carlos Machado e Moura, M.^a Isabel

Mendonça, Sandra Brito

Fotografias: As fotografias e imagens que constam da publicação são da responsabilidade dos respetivos autores.

Edição: FAUP - Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto

Data: Março 2022

ISBN: 978-989-8527-48-6

ISBN 978-989-8527-48-6



9 789898 527486

