

345. *Estudo de torso feminino* 1894



Carvão sobre papel, 60 × 44 cm

Ass. e dat. em baixo, à direita: [...] ... 20-1-94

Obra não localizada

Fonte: Arquivo do MNSR

MARCAS E INSCRIÇÕES:

Carimbo da Academia Portuense das Belas-Artes, 37.

PROVENIÊNCIA:

Foi transacionada pela Leiloeira Serralves em novembro de 2011, lote n.º 535, reprod. no respetivo catálogo.

OBSERVAÇÕES:

Admite-se que este desenho, assinado e datado, tenha sido selecionado para a *Exposição de Trabalhos Escolares de 1893–1894*. No respetivo catálogo, entre os 24 desenhos expostos por Aurélia, então aluna do 3.º ano do curso de Desenho Histórico, alguns dos títulos adequam-se a este trabalho, mas não foi possível conseguir uma atribuição inequívoca. A assinatura é ilegível na fotografia que permitiu a catalogação desta obra.

Torso de Afrodite

Séc. I a.C.

A escultura em mármore data do século I a.C., mas deve corresponder a uma versão romana que copia um original da época helenística, seguindo um estilo próximo ao do escultor Escopas. Tem vindo a ser interpretada como um torso de Psique, mas corresponderá a um torso de Afrodite, em particular a famosa Afrodite de Cnidos.

Este exemplar, atualmente conservado no Museu Arqueológico Nacional, em Nápoles, foi encontrado muito mutilado nas escavações do anfiteatro de Cápua.

Como o conhecido Eros de Téspias, a cabeça está inclinada para baixo. A parte superior da cabeça, os braços e as extremidades inferiores estão ausentes por fratura.

Rui Morais