

José Cabral Dias

Relatório referente à Licença Sabática usufruída no Ano lectivo 2021/2022

## **I. Programa definido**

No Programa definido para o período de licença sabática a que respeita o presente relatório, foram previstos 3 eixos de actuação: **A, B e C.**

### **A. Edição de um livro.**

Visava-se aprofundar-se o pensamento produzido sobre a cidade do período do Estado Novo. Partindo da investigação desenvolvida no âmbito do doutoramento, tinha-se como objectivo último a edição de um livro.

### **B. Reforço de parcerias com outras instituições**

No âmbito da participação nas edições de 2016, 2017, 2018, 2019 e 2020 do Congresso Internacional Interdisciplinar **PHI - Proportion, (Dis)Harmony and Identity**, subordinadas aos temas **“Utopia (s) – Worlds and Frontiers of the Imaginary”**, **“Progress(es) - Theories and Practices”**, **“Modernity, Frontiers and Revolutions”**, **“Intelligence, Creativity and Fantasy”** e **“Tradition and Innovation”** (na Fundação do Oriente, no Politécnico de Bari, na Universidade dos Açores, e na *Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3*, respectivamente), pretendia-se aprofundar a parceria com o Centro de Investigação em Arquitectura, Urbanismo e Design da Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa (CIAUD)/Faculdade de Arquitectura (FA-UL), bem como com o CHAM - Centro de Humanidades/Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

Tinha-se como objectivo central organizar na FAUP a 7ª edição do Congresso PHI, no início do ano lectivo 2021/2022, em conformidade com o acordado entre a Direcção da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, o CIAUD e o CHAM. Previu-se, ainda, a participação na Comissão Científica do Congresso, como vertente paralela desta mesma acção.

No aprofundamento dessa parceria previa-se, igualmente, manter o envolvimento com as edições seguintes do Congresso PHI.

A título pessoal, tinha-se ainda como objectivo, no âmbito dos Congresso PHI, a publicação de um artigo (em 2021) em livro com indexação Crossref, ProQuest e EBSCO, a editar pela editora Taylor & Francis Group (Book Series).

### **C. Abertura de uma nova linha de investigação**

O terceira acção que se perspectivava resultaria das frentes de trabalho já abertas no âmbito do trabalho desenvolvido no CEAU, através de duas realizações: o ciclo de Conferências *“Território(s) da Arquitectura Portuguesa – imaterialidade e circunstância(s)”*, organizado numa parceria entre os Grupos ATPH e Morfologias e Dinâmicas do território, e com os docentes Luís Viegas e Rui Américo Cardoso;

bem como com o ciclo internacional de conferências “*Contexto(s) na Arquitectura Contemporânea: 5 Continentes*” e, cumulativamente, com o programa previsto para 2020/2021 *Exposição + conferências “Arquitecturas na China”* - ambos resultantes da parceria entre os Grupos ATPH e Atlas da Casa, e a docente Ana Neiva.

Centrada no valor sensorial da Arquitectura, imprescindível para a configuração de significados identitários, a investigação partiria de uma dupla iniciativa, convergente:

- exposição do material fotográfico e vídeo produzido na China pela equipa formada pelos arquitectos Diana Santos, Kim Istenic e Elói Gonçalves (ao abrigo de um programa de investigação suportado pela Fundação Oriente);
- duas conferências a realizar por Xu Tiantian / DNA e Gong Dong / Vector Architects, arquitectos chineses que assumem na sua prática premissas já exploradas no ciclo de conferências “*Contexto(s) na Arquitectura Contemporânea: 5 Continentes*”.

No âmbito desta eixo e investigação, previa-se a necessidade de fazer deslocações/visitas de estudo tanto no país como fora de Portugal (para além da pesquisa bibliográfica).

Sendo uma matéria central no ensino do Projecto de Arquitectura (também no primeiro ano curricular), a investigação teria como foco a docência e a realização de futuras provas académicas; num tempo mais imediato, previa-se a publicação de um artigo numa revista científica com *peer review*.

Para além do que foi programado (como acima enunciado), o período de licença sabática veio a compreender na sua realização mais 3 eixos:

- **Eixo D** – Ensino;
- **Eixo E**. Actividades de Gestão;
- **Eixo F**. Atribuição de distinções/prémios científicos – Bolsas Erasmus +

## II. Programa realizado

### A. Edição de um livro.

Na prossecução deste eixo, o trabalho de arquivo foi comprometido pela pandemia. Antevendo-se múltiplas dificuldades a comprometer o aprofundamento que se desejava, este eixo sofreu uma actualização que, no seu redireccionamento, o cruza com parte do enquadramento do **eixo C**: o ciclo de conferências “*Território(s) da Arquitectura Portuguesa – imaterialidade e circunstância(s)*” (organizado, como referido, numa parceria entre os Grupos ATPH e Morfologias e Dinâmicas do território, e com os docentes Luís Viegas e Rui Américo Cardoso), e que, por sua vez, se consubstanciou como ponto de partida para o ciclo internacional de conferências “*Contexto(s) na Arquitectura Contemporânea: 5 Continentes*”; nessa medida, define-se como origem da linha de investigação que se desejava desenvolver a partir do programa *Exposição + conferências “Arquitecturas na China”*.

Assim, a reprogramação do **eixo C** consubstanciou-se com base nas hipóteses formuladas a partir das conferências de quatro arquitectos/colectivos de arquitectos nacionais.

De acordo, com essa actualização, programou-se uma nova publicação, definida abaixo, que assume o título do ciclo de conferências que teve lugar na FAUP: “*Território(s) da Arquitectura Portuguesa – imaterialidade e circunstância(s)*”.

Publicação “*Território(s) da Arquitectura Portuguesa – imaterialidade e circunstância(s)*”

### -programa

Entre 11 de Outubro e 8 de Novembro de 2017, decorreu na Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, o ciclo de conferências “*Território(s) da Arquitectura Portuguesa – imaterialidade e circunstância(s)*”. O ciclo teve como ponto de partida o “ (...) diálogo entre a vocação de essencialidade e as condições concretas de cada oportunidade”\*

\*Emílio Tuñon in El Croquis, nº 186, p. 8.

No ciclo de conferências foram oradores Manuel Aires Mateus, “*Projectos*” (11 de Outubro); Paulo David, “*Sem Título*” (18 de Outubro); Sami Arquitectos, Inês Vieira da Silva e Miguel Vieira. “*Objecto e Paisagem*” (25 de Outubro), João Luís Carrilho da Graça, “*Terra*” (8 de Novembro).

Como definido no programa, a escolha dos convidados reflectiu o desejo de multiplicidade geracional e diversidade de percursos profissionais, sem que isso pudesse significar a procura de respostas imediatas ou o desejo de alcançar um ponto de chegada com carácter definitivo. Partiu-se, sim, do interesse efectivo

gerado pelos autores e a relevância do trabalho por eles proposto, bem como de uma procura de complementaridade. Os pontos convergentes, permanências ou invariantes serão subtis, mais do que expressivamente identificáveis. Ou seja, não se percorria um trilho para leituras fáceis e explicações directas. De qualquer modo, procurava-se suscitar um diálogo – ou diálogos, a várias vozes – a partir do entendimento da Arquitectura que, subtil ou directamente e na sua matéria primordial, incorpora a permanência do tempo, da história e da tradição, bem como o potencial do território – aqui entendido como vocação de transformação do próprio lugar –, enquanto matriz potenciadora de ideias e de espaço. Essas práticas deveriam estar focadas na dimensão sensorial, como dispositivo indissociável do espaço que só com a experiência vivida se completa e ganha pleno significado. Os autores deveriam, num outro plano, expressar o desejo de essencialidade e a exploração da vocação abstracta do espaço e da forma. Em síntese, propôs-se, como o próprio título do ciclo sugere e o livro assume, um percurso entre a *imaterialidade e a circunstância*.

A publicação pretende assim suscitar a discussão em torno de matérias que interessam ao ensino. Trata-se, sublinhamos, de um início de reflexão, sem que se deseje esgotar significados e leituras. As obras a publicar e os textos que as acompanham, de diversos convidados instados a contribuir com o seu pensamento crítico, reforçam a certeza de confronto com um universo rico e complexo.

Como se disse, pretende-se suscitar hipóteses, possíveis leituras e interpretações, sem nunca encerrar a discussão de um tema que nunca se deixa circunscrever abusivamente. Em suma, o livro visa ampliar o debate e a reflexão para além do momento específico em que as conferências ocorreram, procurando-se explorar hipóteses no permanente e longo caminho para entender a Arquitectura Portuguesa - partilhadas pelos 4 oradores e, sobretudo, partilhadas por uma cultura colectiva, segundo um entendimento de tempo longo que, com amplo significado, incorpora a contemporaneidade. De que modo e com que argumentos se poderá falar de Arquitectura Portuguesa é a indagação com que, resumidamente, se partiu para esta iniciativa. Ao longo da história, Portugal construiu edifícios e cidades tanto entro, como fora do seu território continental. É geralmente, e de modo unânime, intuída uma raiz comum, que não se deixa facilmente codificar. Na contemporaneidade, a problemática pode ser entendida de modo análogo, a partir dos mais destacados arquitectos portugueses (provavelmente a partir de possíveis preocupações partilhadas como temas da acção projectual, numa multiplicidade de expressões autorais. O debate em torno deste assunto está vivo e tem ganhado renovada pertinência, quer no âmbito internacional – através da atenção crescente sobre a obra edificada por arquitectos portugueses -, quer no panorama nacional – sendo, o seu mais evidente testemunho, no passado recente, a acção da Fundação para a Ciência e Tecnologia, consubstanciada através da definição da Arquitectura Portuguesa como uma das 14 Agendas de Investigação e Inovação (I&I). A permanente atenção da academia demonstra, de modo acrescido, que

a relevância do tema está fora do estrito âmbito disciplinar, cultural e social. A publicação deseja, pois, ser um contributo adicional para o debate.

As arquitectura a publicar são, de acordo com o enquadramento:

- Ponte Pedonal sobre a Ribeira da Carpinteira, Covilhã (2009) e Terminal de Cruzeiros, Lisboa (2018), de João Luís Carrilho da Graça;
- Centro de Convívio, Grândola (2016) e *Musée de l'Elysée*, Museu da Fotografia, e MUDAC, Museu de Design e Arte Contemporânea, Lausanne (2021), de Aires Mateus;
- Casa das Mudanças - centro de Artes da Calheta, Calheta (2004) e Complexo Balnear das Salinas, Câmara de Lobos (2004), de Paulo David;
- Casa E/C, Pico (2014); Casa Âncora, Pico (2016), de Inês Vieira da Silva e Miguel Vieira - SAMI arquitectos

Propõe-se publicar uma selecção das obras/projectos mostrados em cada uma das conferências – através de fotografias, desenhos e notas explicativas dos seus autores -, que não só permitam entender cada uma das intervenções propostas, como possam servir de ponto de partida para interpretar os quatro ensaios que observam o trabalho e o pensamento de cada um dos arquitectos/dupla de arquitectos. Os escritos são complementados por um texto de maior abrangência temporal – o *Ensaio Tempo Longo* - que considera as invariantes da cultura arquitectónica portuguesa, *latu sensu*. Cada leitor poderá confrontar-se com os textos separadamente ou permitir-se, com outros olhares, a construção de pontes entre a reflexão proposta por cada um dos ensaios e o pensamento mais permanente da Arquitectura Portuguesa.

Assim, pediu-se a Alexandre Alves Costa, Ana Tostões, Susana Ventura; Carlos Antunes + Désirée Pedro, e Ricardo Carvalho, representando diferentes gerações, contribuíssem com o seu ponto de vista crítico para o desafio proposto:

- Ensaio Tempo Longo – Alexandre Alves Costa;
- Ensaio Aires Mateus – Ricardo Carvalho;
- Ensaio Paulo David – Ana Tostões;
- Ensaio SAMI Arquitectos – Susana Ventura;
- Ensaio João Luís Carrilho da Graça – Carlos Antunes e Désirée Pedro.

Na qualidade de editor, o autor do presente relatório redige um dos textos de enquadramento, que possibilitem uma contextualização mais detalhada das conferências e do livro que delas decorre. Indo além do momento inicial das conferências, tem-se o desejo de que a reflexão (em conjunto com as dos outros dois editores – Luís Viegas e Rui Cardoso) possam tornar o conjunto mais perceptível. Trata-se também de uma outra possibilidade de leitura dos arquitectos e das hipóteses que o livro propõe.

Neste momento, o livro encontra-se definido nos aspectos essenciais. Foram contactadas três empresas de Design Gráfico para apresentar proposta para a sua definição física:

- R2 Design;
- FBA. – Ferrand, Bicker & Associados
- ProvidênciaDesign

Foram também já reunidos os textos dos autores convidados:

- *Arquitetura Portuguesa*

**Alexandre Alves Costa**

- *Arquitetura Sensível e Paisagem Poética. A obra construída dos Sami arquitectos na Ilha do Pico*

**Susana Ventura**

- *Caminhar. Continuar*

**Ricardo Carvalho**

- *Uma impressão breve acerca da Ponte Pedonal sobre a Ribeira da Carpinteira, Covilhã, de João Luís Carrilho da Graça - (2003-2009)*

**Carlos Antunes e Désirée Pedro**

- *Paulo David, construir o sublime. o lugar da paisagem e o desejo da essencialidade*

**Ana Tostões**

Falta tão-só ultimar os procedimentos com vista a poder iniciar-se o processo de adjudicação dos trabalhos de concepção gráfica, processo que sofreu uma delonga devido aos múltiplos envolvidos no projecto e às consequentes acções de coordenação geral.

Prevê-se que a edição possa acontecer no decurso do próximo ano lectivo, no último trimestre do ano civil em curso.

## **B. Reforço de parcerias com outras instituições**

Devido aos condicionamentos pandémicos, o eixo B sofreu correcções de calendário, embora se tivesse mantido, na substância, o programado.

Pelos motivos aduzidos, não foi possível realizar, no início do ano lectivo 2021/2020 e na Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, o **7th International Multidisciplinary Congress PHI 2021 - *Creating Through Mind and Emotions***, programado para acontecer de 4 a 6 de Outubro. Sublinha-se os significativos constrangimentos relativos a viagens aéreas que então vigoravam, fortemente obstaculizadores da realização de um congresso internacional.

Todavia, essa realidade não comprometeu o aprofundamento da parceria programada para acontecer com a Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa (FA-UL) e o CHAM - Centro de Humanidades/Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, e com Mário Kong (FAUL / CHAM), Maria João Neto (FAUL / CHAM) e Maria do Rosário Monteiro (Nova- FCSH / CHAM).

Visava-se várias acções, tanto em 2021 como nos anos seguintes. Destaca-se o efectivo envolvimento na Comissão Científica do que seria o **7th International Multidisciplinary congress PHI 2021: "Creating Through Mind and Emotions"** e na organização e Comissão Científica do **8th International Multidisciplinary Congress PHI 2022: "Time and Space."**, realizado na Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, de 6 a 8 de Outubro de 2022 (a edição teve um novo tema, mas para efeitos do programa definido para a a licença sabática corresponde tão-só a um adiamento da acção prevista):

8 MAI 2021 / OUT 2021 - **Membro de Comissão Científica** (o congresso não teve lugar devido aos constrangimentos impostos pela pandemia, mas manteve-se a chamada para submissão de artigos e a sua selecção com revisão por pares – *double blind peer review*):

**7th International Multidisciplinary congress PHI 2021: "Creating Through Mind and Emotions"**, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto, 2021;

organização: Faculdade de Arquitectura de Universidade de Lisboa; Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Universidade dos Açores, Centro de Investigação em Arquitectura, Urbanismos e Design da Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa, CHAM - Centro de Humanidades, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto;

<https://phi.fa.ulisboa.pt/phi2021/index.php/pt/organizacao/comissao-cientifica>

<https://drive.google.com/file/d/1182Ced8V8vKf2W-p1BEwYdc0lnXV5fKu/view?usp=sharing>

20 DEZ 2021 / 8 OUT 2022 – **Membro de Comissão Executiva;**

**8th International Multidisciplinary Congress PHI 2022: “Time and Space”**, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto, 6 a 8 de Outubro de 2022; Dias, organização: CHAM - Centro de Humanidades, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Universidade dos Açores, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Faculdade de Arquitectura de Universidade de Lisboa; co-organização na FAUP e articulação com os organizadores do Congresso, Mário Kong, FAUL/CHAM; Maria João Neto, FAUL/CHAM e Rosário Monteiro, Nova-FCSH/CHAM); <https://phi.fa.ulisboa.pt/phi2022/index.php/pt/organizacao/comissao-executiva>

20 DEZ 2021 / 8 OUT 2022 - **Membro de Comissão Científica**

**8th International Multidisciplinary Congress PHI 2022: “Time and Space”**, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto, 6 a 8 de Outubro de 2022; organização: CHAM - Centro de Humanidades, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Universidade dos Açores, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Faculdade de Arquitectura de Universidade de Lisboa; <https://phi.fa.ulisboa.pt/phi2022/index.php/pt/organizacao/comissao-cientifica>

De acordo com o acima exposto, merece referência a extensão destas acções para além do fim do período de licença sabática, através do papel desempenhado em vários âmbitos:

7 OUT 2022 - **Chair**

**8th International Multidisciplinary Congress PHI 2022: “Time and Space”**, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto, 6 a 8 de Outubro de 2022; moderação da sessão de 7 de Outubro, Room 1, 11h15-12h00; [https://drive.google.com/file/d/11g4tTiEZymDUhSUTtWI9WFvGk\\_s4OGRZ/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/11g4tTiEZymDUhSUTtWI9WFvGk_s4OGRZ/view?usp=drive_link)

19 JAN 2023 / 7 OUT 2023 - **Membro da Comissão Científica;**

**9th International Multidisciplinary Congress PHI 2023: “Creation, Transformation, and Metamorphosis”**, Universidade de Sevilha, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, 5 a 7 de Outubro de 2023; organização: CHAM - Centro de Humanidades, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Universidade dos Açores, Faculdade de Arquitectura de Universidade de Lisboa, Universidade de Sevilha - Escuela Técnica Superior de Arquitectura; <https://phi.fa.ulisboa.pt/index.php/pt/organizacao/comissao-cientifica>

<https://drive.google.com/file/d/10ptpCitWJpW0Bu0fIUlvEYBa9xOj1p1K/view?usp=sharing>

5 OUT 2023 - Chair

**9th International Multidisciplinary Congress PHI 2023: “Creation, Transformation, and Metamorphosis”**, Universidade de Sevilha, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, 5 a 7 de Outubro de 2023;

moderação da sessão de 5 de Outubro, Aula Magna, 18h00 18h45;

[https://drive.google.com/file/d/11XYyiGvQWyzX1SPciXycgGCeZeVrTaVJ/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/11XYyiGvQWyzX1SPciXycgGCeZeVrTaVJ/view?usp=drive_link)

No programa desenvolvido com vista a estabelecer parcerias com outras instituições, tiveram também lugar contactos com professores de outras escolas nacionais e internacionais. As acções abaixo elencadas tiveram o propósito de troca de experiências e de conhecimentos no âmbito do ensino/aprendizagem de Projecto no primeiro ano da formação em Arquitectura. Estas acções entroncam como o **eixo C** do *Programa de Sabática*. Como aí definido, previa-se a necessidade de fazer deslocações/visitas de estudo tanto no país como fora de Portugal, tendo como fim último a realização de futuras provas académicas. Com efeito, pretendeu-se aprofundar o conhecimento sobre a matéria leccionada em Projecto 1, através do confronto com outras práticas, experiências e até culturas diversas. Assim, foram estabelecidos contactos com Andreia Garcia, regente de *Projecto II/I* do Departamento de Engenharia Civil e Arquitectura da Universidade da Beira Interior; Jorge Spencer, regente de *Laboratório de Arquitectura II* da Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa; João Santa-Rita e Egas José Vieira, regentes de *Projecto II* do Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa, Frank Schnater, regente de *ON2 Course*, da TU Delft, Faculty of Architecture & the Built Environment.

No seguimento das parcerias assim iniciadas, e da procura de experiências pedagógicas complementares à da FAUP, estas acções prolongaram-se com as experiências de docência no KTH School of Architecture, Estocolmo, em 2023 e 2024 - através de contactos que se iniciaram em 2022: em 2023, a experiência teve lugar no ensino de projecto do 1º ano (com Weronica Ronnefalk, *Head of 1st year*); no ano seguinte, tendo havido oportunidade de regressar a Estocolmo, a nova experiência teve o propósito de observar (para as entender melhor) o modo como as matérias leccionadas no 1º ano têm encadeamento em projecto do 2º ano (com Michela Barone Lumaga – o convite surgiu na sequência das críticas de final do 1º ano de projecto no KTH, em 2023, nas quais esta docente esteve também envolvida como professora do 2º ano). A nova experiência permitiu uma perspectiva mais ampliada sobre o ensino na escola sueca e a pedagogia do primeiro ano ali posta em prática. É de referir que as deslocações à TU Delft e ao KTH Stockholm aconteceram no âmbito da atribuição de Bolsas Erasmus +.

Todos os contactos tiveram como propósito a envolvimento directo nas actividades de ensino/aprendizagem, quer através da participação em aulas práticas e sessões de crítica dos trabalhos dos estudantes, quer através da leccionação de tempos teóricos. Refira-se ainda a experiência didáctica de participação nas críticas finais de projecto do 3º ano, na TU Delft (*ON6 Course*), a convite do docente responsável.

19 ABR 2022

Departamento de Engenharia Civil e Arquitectura da Universidade da Beira Interior –  
leccionação;

aula de crítica dos trabalhos de Projecto do 1º ano, no âmbito da Unidade Curricular *Projecto II/1*;

com Andreia Garcia;

[https://drive.google.com/file/d/1JfgMf\\_H0E\\_2xuUV5ZDcicNNeN1D\\_rplb/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1JfgMf_H0E_2xuUV5ZDcicNNeN1D_rplb/view?usp=sharing)

20 ABR 2022

"Algumas Ideias sobre a Organização do Espaço: 4 casas";

leccionação de aula aberta no âmbito da Unidade Curricular *Projecto II/1* do Departamento de Engenharia Civil e Arquitectura da Universidade da Beira Interior;

a convite de Andreia Garcia;

organização: Andreia Garcia; Inês Campos, Rogério Galante;

[https://drive.google.com/file/d/1JuXGHpIa0ftrFbga5IT-B3hJSC6qE\\_ET/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1JuXGHpIa0ftrFbga5IT-B3hJSC6qE_ET/view?usp=sharing)

[https://drive.google.com/file/d/1JfgMf\\_H0E\\_2xuUV5ZDcicNNeN1D\\_rplb/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1JfgMf_H0E_2xuUV5ZDcicNNeN1D_rplb/view?usp=sharing)

20 ABR 2022

Departamento de Engenharia Civil e Arquitectura da Universidade da Beira Interior –  
leccionação;

aula de crítica dos trabalhos de Projecto do 1º ano, no âmbito da Unidade Curricular *Projecto II/1*;

com Andreia Garcia;

[https://drive.google.com/file/d/1JfgMf\\_H0E\\_2xuUV5ZDcicNNeN1D\\_rplb/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1JfgMf_H0E_2xuUV5ZDcicNNeN1D_rplb/view?usp=sharing)

5 MAI 2022

Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa – leccionação;

aula de crítica dos trabalhos de Projecto do 1º ano, no âmbito da Unidade Curricular *Laboratório de Arquitectura II*;

com Jorge Spencer;

<https://drive.google.com/file/d/1JcOpCZbT24dHj1zBwdCnWTuG5XY9dMRo/view?usp=sharing>

30 MAI 2022

Escola de Arquitectura, Arte e Design da Universidade do Minho – leccionação;  
aula de crítica dos trabalhos de Projecto do 1º ano, no âmbito da Unidade Curricular *Projeto II*;  
com Nuno Sampaio e Castro, Filipe Silva, José Capela e Rute Carlos;

<https://drive.google.com/file/d/1NIAoFU28b7wjfnq56MHeLZ5nyOIYb4Mw/view?usp=sharing>

g

1 JUN 2022

Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa – leccionação;  
aula de crítica dos trabalhos de Projecto do 1º ano, no âmbito da Unidade Curricular *Projecto II*;

com João Santa-Rita e Egas José Vieira;

[https://drive.google.com/file/d/1Jgi6LyaBkhlbBSyme7MxPWhxO\\_RLUGC/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1Jgi6LyaBkhlbBSyme7MxPWhxO_RLUGC/view?usp=sharing)

g

17 JUN 2022

TU Delft, Faculty of Architecture & the Built Environment – leccionação no âmbito de atribuição de bolsa Erasmus +;

sessão de crítica de final de ano lectivo - trabalhos finais de Projecto do 1º ano, no âmbito de “*ON2 Course*”;

com Frank Schnater

[https://drive.google.com/file/d/1JhOiUC\\_ivdIJ6W9OEvKoEOESCJg155yrD/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1JhOiUC_ivdIJ6W9OEvKoEOESCJg155yrD/view?usp=sharing)

18 JUN 2022

TU Delft, Faculty of Architecture & the Built Environment – leccionação no âmbito de atribuição de bolsa Erasmus +;

sessão de crítica de final de ano lectivo - trabalhos de Projecto do 3º ano, no âmbito de “*ON6 Course*”;

com Frank Schnater;

[https://drive.google.com/file/d/1JhOiUC\\_ivdIJ6W9OEvKoEOESCJg155yrD/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1JhOiUC_ivdIJ6W9OEvKoEOESCJg155yrD/view?usp=sharing)

Como referido acima, a interacção com doentes de outras escolas de ensino de Arquitectura com o propósito de reforço de parcerias com outras instituições prolongou-se para além do tempo da licença sabática. Dando sentido mais profundo à deslocação à TU Delft e à sua réplica futura, o professor Frank Schnater realizou um programa de intercâmbio na FAUP, onde participou nas aulas de Projecto 1. Permitiu-se, desse modo, aprofundar a troca de experiências de ensino/aprendizagem.

Com o mesmo propósito de aprofundamento, sublinha-se ainda a participação na sessão de crítica de final de semestre dos trabalhos de Projecto do 1º ano, realizada no âmbito da Unidade Curricular *Laboratório de Arquitectura I*, na Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa, em 2022, com Jorge Spencer. Em 2023, registou-se presença no KTH Royal Institute of Technology, School of Architecture, com Weronica Ronnefalk (*Head of 1st year*) e Lovisa Lindström e Björn Andersson, Michela Barone Lumaga e Rumi Kubokawa, com o propósito de participação nas sessões finais de críticas aos trabalhos do 1º ano, em 2023, no âmbito de "*A11P3B Architecture Project 1:3 Living, Working, Climates course*"; e, em 2024, com Michela Barone Lumaga, para docência em aulas práticas do 2º ano de projecto, no âmbito de "*A21P2B Architecture Project 2:2 - Tectonics, Ornament, Transformation*";

20 DEZ 2022

Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa – leccionação;  
sessão de crítica de final de semestre - trabalhos de Projecto do 1º ano, no âmbito da Unidade Curricular *Laboratório de Arquitectura I*;  
com Jorge Spencer;  
<https://drive.google.com/file/d/1JcOpCZbT24dHj1zBwdCnWTuG5XY9dMRo/view?usp=sharing>  
[\ng](#)

31JAN 2023 / 2 de FEV 2023

Aulas práticas de Projecto 1 da FAUP, com Frank Schnater, TU Delft, Faculty of Architecture & the Built Environment  
na sequência do programa de mobilidade na TU Delft, Faculty of Architecture & the Built Environment (15 a 18 de Junho de 2022), Frank Schnater esteve nas aulas de Projecto 1 (3 sessões práticas e 1 teórico-prática), num aprofundamento da partilha de conhecimento e experiência didáctica.  
[https://sigarra.up.pt/faup/pt/noticias\\_geral.ver\\_noticia?P\\_NR=75302](https://sigarra.up.pt/faup/pt/noticias_geral.ver_noticia?P_NR=75302)

10 MAI 2023 /

KTH Royal Institute of Technology, School of Architecture – leccionação no âmbito de atribuição de bolsa Erasmus +;  
sessão de crítica final de ano lectivo - trabalhos de Projecto do 1º ano, no âmbito de "*A11P3B Architecture Project 1:3 Living, Working, Climates course*";  
com Weronica Ronnefalk (*Head of 1st year*) e Lovisa Lindström e Björn Andersson;  
[https://drive.google.com/file/d/1JrLqt69hVHbof2tdA\\_LT-m5wpGj0tUHE/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1JrLqt69hVHbof2tdA_LT-m5wpGj0tUHE/view?usp=sharing)  
<https://drive.google.com/file/d/1RBBA77s22b0VgviWLYTQNHedxQ8VUC9g/view?usp=sharing>  
[ing](#)

11 MAI 2023

KTH Royal Institute of Technology, School of Architecture – leccionação no âmbito de atribuição de bolsa Erasmus +;

sessão de crítica final de ano lectivo - trabalhos de Projecto do 1º ano, no âmbito de "*A11P3B Architecture Project 1:3 Living, Working, Climates*" course”;

com Weronica Ronnefalk (*Head of 1st year*) e Michela Barone Lumaga e Rumi Kubokawa;

[https://drive.google.com/file/d/1JrLqt69hVHbof2tdA\\_LT-m5wpGj0tUHE/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1JrLqt69hVHbof2tdA_LT-m5wpGj0tUHE/view?usp=sharing)

[https://drive.google.com/file/d/1HtP36ewIsGZwlEwNblf\\_1HBqe4mHfyqU/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1HtP36ewIsGZwlEwNblf_1HBqe4mHfyqU/view?usp=sharing)

7 MAI 24 (2 sessões - manhã e tarde)

KTH Royal Institute of Technology, School of Architecture – leccionação no âmbito de atribuição de bolsa Erasmus +;

duas aulas de crítica dos trabalhos de Projecto do 2º ano, no âmbito de "*A21P2B Architecture Project 2:2 - Tectonics, Ornament, Transformation*”;

com Michela Barone Lumaga;

[https://drive.google.com/file/d/1JrLqt69hVHbof2tdA\\_LT-m5wpGj0tUHE/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1JrLqt69hVHbof2tdA_LT-m5wpGj0tUHE/view?usp=sharing)

[https://drive.google.com/file/d/1HtP36ewIsGZwlEwNblf\\_1HBqe4mHfyqU/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1HtP36ewIsGZwlEwNblf_1HBqe4mHfyqU/view?usp=sharing)

Enquadrada por estas acções, conta-se a publicação de um artigo. Este visa reflectir sobre a prática do ensino de projecto no 1º ano, partindo do testemunhado na experiência de docência no Departamento de Engenharia Civil e Arquitectura da Universidade da Beira Interior na Covilhã, e com base na condição de agente activo de ensino de projecto no primeiro ano de formação em arquitectura, na FAUP:

2023

DIAS, José Cabral - O Corpo, a Acção e o Espaço: encontro com uma proposta metodológica.

In Garcia, Andreia (ed.) - *Abrigo à Coabitação. Universidade da Beira Interior, Mestrado Integrado em Arquitectura, Anuário do 1º ano de Projecto*. Covilhã: Universidade da Beira Interior, Departamento de Engenharia Civil e Arquitectura, 2023, p. 6-9;

capítulo: <https://hdl.handle.net/10216/156409>

### **C. Abertura de uma nova linha de investigação**

O terceiro eixo que se perspectivava resultaria, como dito acima, das frentes de trabalho já abertas no âmbito do trabalho desenvolvido no CEAU através de duas organizações: o ciclo de Conferências “*Território(s) da Arquitectura Portuguesa – imaterialidade e circunstância(s)*”, organizado numa parceria entre os Grupos ATPH e Morfologias e Dinâmicas do território, e com os docentes Luís Viegas e Rui Américo Cardoso; bem como com o ciclo internacional de conferências “*Contexto(s) na Arquitectura Contemporânea: 5 Continentes*” e o programa paralelo previsto para 2020/2021 *Exposição + conferências “Arquitecturas na China”*, ambos resultantes da parceria entre os Grupos ATPH e Atlas da Casa, e a docente Ana Neiva.

Devido aos condicionamentos pandémicos e à forte restrição de viagens de e para a China, este eixo sofreu uma reorientação, embora mantendo a sua essência. Por um lado, o **eixo A** trata de aprofundar, em livro - “*Território(s) da Arquitectura Portuguesa – imaterialidade e circunstância(s)*” um dos pontos de partida da investigação que se desejava desenvolver (fazendo-o através de um conjunto de reflexões que poderão suscitar novas perspectivas sobre o tema). Por outro lado, abriu-se uma nova linha de investigação com a oportunidade surgida com o programa de celebração dos 100 anos do nascimento de Fernando Távora, *Távora 100*.

Trata-se de um Projecto de desenvolvimento científico, no âmbito das metodologias de ensino, tendo como ponto de partida o pensamento e a acção de Fernando Távora. É uma linha de investigação estruturada em torno da temática e significado da Viagem para estudantes de Arquitectura, tendo como fim último uma reflexão que será condensada num Guia de Viagem (a partir de temas decorrentes da investigação em causa e considerados didaticamente pertinentes).

O guia, que, como afirmado, condensará o resultado da investigação, destina-se aos estudantes da FAUP- Universidade do Porto, do DARQ-Universidade de Coimbra e da EAAD- Universidade do Minho, a quem será distribuído sem custos:

2022 / 2024

Távora 100. A Viagem - Projecto financiado – em curso;

- projecto enquadrado no grupo ATPH do CEAU, no âmbito da participação da FAUP na Celebração do Centenário do Nascimento de Fernando Távora e na missão da Comissão de -o rganização da programação da FAUP do Centenário do Arquitecto Fernando Távora;

Filipa de Castro Guerreiro; Carla Garrido; João Luís Marques, José Cabral Dias, Pedro Bragança

- consultores científicos: Sergio Fernandez e Calos Machado;

- financiamento da Fundação La Caixa/BPI, no valor de 11.500€ (selecção entre as várias iniciativas em curso no âmbito das celebrações Távora 100);

No âmbito das acções de investigação a que diz respeito este eixo, menção para a produção de artigos e apresentação oral de palestras em eventos científicos internacionais que ocorreram durante o período de licença sabática ou no decurso do trabalho desenvolvido durante a mesma:

**9 SET 2021 - apresentação de palestra em evento científico internacional, por convite:**

“Primeiro Mergulho”,

Filipa de Castro Guerreiro, Ana Alves Costa e José Cabral Dias;

- palestra por videoconferência no âmbito do Encontro “Piscina de Marés Sharing Memories- Partilhar Memórias”, realização no âmbito do projecto "Keeping It Modern - Piscina de Marés", financiado pela Fundação Getty.Fundação Getty;

organização FAUP em parceria com a Câmara Municipal de Matosinhos e a Casa da Arquitectura, 9 de Setembro de 2021;

[https://sigarra.up.pt/faup/pt/noticias\\_geral.ver\\_noticia?p\\_nr=66703](https://sigarra.up.pt/faup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=66703)

**2022 - capítulo de livro, em editora de reconhecida qualidade e independência científica:**

COSTA, Ana Alves; GUERREIRO, Filipa de Castro ; DIAS, José Cabral - Diving for the First Time. In Ferreira, Teresa Cunha (ed.) - *Sharing Memories - Ocean Swimming Pool*,. Porto: Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto; Edições Afrontamento, Lda, 2022, p. 101-103;

o texto aprofunda a temática desenvolvida na comunicação “Primeiro Mergulho” - Encontro “Piscina de Marés Sharing Memories- Partilhar Memórias”;

capítulo (excerto – sujeito a copyright): <https://hdl.handle.net/10216/156404>

**1 JUL 2022 – capítulos de livro científico, em editora de reconhecida qualidade e independência científica, com indexação - Crossref, ProQuest e EBSCO**

DIAS, José Cabral - Complexity and contradiction in Eduardo Souto de Moura's architecture: Some remarks on his creative process. In Kong, Mário S. Ming; Monteiro, Maria do Rosário; Neto, Maria João Pereira (ed.) - *Creating Through Mind and Emotions*. Londres: CRC Press/Balkema - Taylor & Francis Group, 2022, p. 173-181;

capítulo: <https://hdl.handle.net/10216/156321>

**7 OUT 2022 - apresentação de palestra em eventos científicos internacionais, por submissão, sujeita a revisão por pares (double blind peer review)**

“Space-time experience as a resource to dialogue with the place: the example of Álvaro Siza's Siza Park Art Pavilion and Rem Koolhaas' Casa da Música;

- palestra no âmbito do 8th INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY CONGRESS PHI 2022: "TIME and SPACE";

Organização: CHAM - Centro de Humanidades, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Universidade dos Açores, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Faculdade de Arquitectura de Universidade de Lisboa;

local: Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto (6 a 8 de Outubro de 2022);  
room 1, 14h30;

submissão final do artigo aprovado até 20 de Maio de 2022;

<https://drive.google.com/file/d/11hGa3hhD4OL8vVRoHt6QMihbF4FsgsJf/view?usp=sharing>

14 JUL 2021 - **artigo publicado em atas de conferências internacionais, sujeitas a revisão por pares (double blind peer review)**

6th INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY CONGRESS PHI 2020: "*Tradition and Innovation*", Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto, 2020;

peer review publicação:

<https://phi.fa.ulisboa.pt/phi2020/index.php/pt/chamada-de-comunicacao/submissao-de-comunicacao>

DIAS, José Cabral - Braga Municipal Market: some ideas on Souto de Moura's architecture. In Kong, Mário S. Ming; Monteiro, Maria do Rosário; Neto, Maria João Pereira (ed.) - *Tradition and Innovation*,. Londres: CRC Press/Balkema - Taylor & Francis Group, 2021, p. 223-228;

artigo (excerto – sujeito a copyright): <https://hdl.handle.net/10216/156425>

peer review artigo:

<https://drive.google.com/file/d/1K49HnYkM6HnJu96Y8GORcah4sYRzeG6m/view?usp=sharing>

2023 - **artigo publicado em atas de conferências internacionais, sujeitas a revisão por pares (double blind peer review)**

8th INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY CONGRESS PHI 2022: "Time and Space", Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto, 6 a 8 de Outubro de 2022 – - comunicação apresentada a 7 de Outubro de 2023, room 1, 14h30;

submissão final do artigo aprovado até 20 de Maio de 2022;

peer review publicação:

<https://phi.fa.ulisboa.pt/phi2022/index.php/pt/chamada-de-comunicacao/submissao-de-comunicacao>

DIAS, José Cabral - Space-time experience as a resource to dialogue with the place: the example of Álvaro Siza's Siza Park Art Pavilion and Rem Koolhaas' Casa da Música. In Kong, Mário S. Ming; Monteiro, Maria do Rosário; Neto, Maria João Pereira (ed.) - *Time and Space*. Londres: CRC Press/Balkema - Taylor & Francis Group, 2023, p. 175-182.

artigo: <https://hdl.handle.net/10216/156306>

peer review artigo:

[https://drive.google.com/file/d/1K7lCSP5gI\\_77D6302XDwdDjPa7YUTW8o/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1K7lCSP5gI_77D6302XDwdDjPa7YUTW8o/view?usp=sharing)

g

#### **D. Ensino**

Durante o período da licença sabática, manteve-se actividade docente, através da orientação de dissertações de mestrado, quer com *terminus* durante o período da licença, quer com a sua finalização para lá desse período, mas significativa parte do tempo de orientação decorrido durante esse mesmo período.

2021 / 2022

Docência em Dissertação; (2º ciclo - 5º ano);

Docência – Horas:

orientação tutorial: 1,75

[https://sigarra.up.pt/faup/pt/ucurr\\_geral.ficha\\_uc\\_view?pv\\_ocorrencia\\_id=471793](https://sigarra.up.pt/faup/pt/ucurr_geral.ficha_uc_view?pv_ocorrencia_id=471793)

#### **- dissertações concluídas, com prova pública realizada**

13-DEZ-2021

“Uma metafórica habitabilidade: um percurso de experiências projetuais pelo espaço da memória”;

Estudante: Ana Filipa dos Santos Martins;

Mestrado Integrado em Arquitetura – co-orientação;

Defesa em 13-DEZ-2021.

17 DEZ 2021

“(Re)Projetar uma habitação: Residência para três pilotos em Leixões”

Estudante: Alina Mishtur;

Mestrado Integrado em Arquitetura;

Defesa em 17-DEZ-2021.

15 JUL 2022

“Cremação: Ritual, Lugar Arquitetura. Uma reflexão sobre o equipamento que ninguém sabe o que é”;

Mestrado Integrado em Arquitetura;

Estudante: Inês Maria Vasconcelos Moreira;

Mestrado Integrado em Arquitetura;

Defesa em 15-JUL-2022.

7 NOV 2022 (10 de Maio de 2019, data do plano);

“Entre o Vernacular e o Contemporâneo. Projecto de Reabilitação de uma Herança Rural”;

Estudante: Ana Rita Brito Guerra Dinarez Câncio;

Mestrado Integrado em Arquitetura;

Defesa: 7-NOV-2022.

**- dissertações com orientação em curso**

21 MAI 2020 (data do plano)

“Modelação, prefabricação e lugar: ideia para o projecto de um bar no Parque da Cidade”;

Estudante: João Nuno Sousa Correia Alves;

Mestrado Integrado em Arquitetura.

21 MAI 2020 (data do plano)

“Do Oceano para a Terra: a reutilização de contentores marítimos no projeto de um albergue, no caminho de Santiago de Compostela”;

Mestrado Integrado em Arquitetura;

Estudante: Beatriz Rodrigues Rocha.

03 JAN 2022 (data do plano)

“O arquiteto perante uma crise humanitária”;

Mestrado Integrado em Arquitetura.

Estudante: António Maria Mendes Maia da Rocha Leite;

02 MAI 2022 (data do plano)

“Estado de Habitar e Reabilitação da Casa da Fontela”;

Mestrado Integrado em Arquitetura;

Estudante: Cristiana Varalunga Portulez da Costa.

### **E. Actividades de Gestão**

a) participação em atividades de avaliação de natureza académica

a.1) júris de provas de mestrado

**- presidente**

14 DEZ 2021

“A Recepção "Pública" da Obra de Arquitectos Estrangeiros. Fundação Iberê Camargo e Museu Nacional dos Coches: os museus de forasteiros”;

Estudante: Stefany Paula Trojan;

Mestrado Integrado em Arquitetura;

Defesa em 14-DEZ-2021.

**- arguente**

17 DEZ 2021

“De memória. Por entre sonhos e devaneios: uma torre em Monsaraz”;

Estudante: Mariana Raquel Cabrita Ferreira;

Mestrado Integrado em Arquitetura;

Defesa em 17-DEZ-2021.

08 JUL 2022

“Modelos Alternativos de Habitação para Estudantes: A Colónia Viterbo de Campos”;

Estudante: João Diogo Freitas Oliveira;

Curso: Mestrado Integrado em Arquitetura;

Defesa em 08-JUL-2022.

b) outros júris académicos por nomeação dos órgãos de gestão da FAUP

4 JUL 2021 / 3 MAR 2022

Processo de reconhecimento específico ao Grau de Mestre em Planeamento e Projecto Urbano, 2º ciclo, apresentado por Trícia Caroline da Silva Santana Ramalho, à Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto;

- vogal do Júri - Despacho nº CE.32/06/2021 do Conselho Executivo da FAUP, de 4 de Julho de 2021;

- painel de avaliação constituído por:

- Vítor Silva, presidente;

- Ana Costa e Silva, vogal;

- José Cabral Dias, vogal.

[https://drive.google.com/file/d/1N1gtwMcuwPsbE-m2QZEX\\_o1Pn3tyfkHp/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1N1gtwMcuwPsbE-m2QZEX_o1Pn3tyfkHp/view?usp=drive_link)

16 JUL 2021 / 31 JUL 2022

Comissão CERT (Concursos Especiais e Regimes de Transferências) – Vogal;

- Despacho nº CE.46/07 /2021, 16 de Julho de 2021 – alteração da equipa/presidência; ano lectivo 2021/2022;

<https://drive.google.com/file/d/1EdxtkcK29qAXiCIu8Y8wA7IbJ3MW0u0K/view?usp=sharing>

c) cargos de gestão ou representação permanente no âmbito de instituições de relevo (6)

12 JUL 2019 / 2021

Comissão de Acompanhamento do Programa “Porto de Tradição”, Câmara Municipal do Porto, Pelouro da Economia, Turismo e Comercio - órgão de natureza colegial com funções consultivas, ao qual compete a analisar e avaliar as propostas de reconhecimento de estabelecimentos comerciais e entidades de interesse histórico, cultural ou social na cidade do Porto;

- mandato de 2019 a 2021; Membro em representação da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto; Despacho de 11 de Julho de 2019; nomeação por Despacho do Conselho Executivo da FAUP, de 12 de Julho de 2019;

- biénio 2019/2021

[https://drive.google.com/file/d/1EkhvT0eG5ZE2Mg-z6\\_zRyTg61tFJvFQj/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1EkhvT0eG5ZE2Mg-z6_zRyTg61tFJvFQj/view?usp=sharing)

JAN 2022 / 2024

Comissão de Acompanhamento do Programa “Porto de Tradição”, Câmara Municipal do Porto, Pelouro da Economia, Turismo e Comercio - órgão de natureza colegial com funções consultivas, ao qual compete a analisar e avaliar as propostas de reconhecimento de estabelecimentos comerciais e entidades de interesse histórico, cultural ou social na cidade do Porto;

- mandato de 2022 a 2024; Membro em representação da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto; Despacho n.º CE. 01/01/2022 do Conselho Executivo da FAUP, de 5 de Janeiro de 2022;

- biénio 2022/2024;

[https://drive.google.com/file/d/1FiNqEHO-3AS87dT-WFzMO5FzNzP971R-/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1FiNqEHO-3AS87dT-WFzMO5FzNzP971R-/view?usp=drive_link)

#### **F. atribuição de distinções/prémios científicos – bolsas Erasmus +**

As bolsas atribuídas enquadram-se na prossecução das parcerias com outras instituições de ensino, eixo que como referido atrás se estendeu para além do período específico da licença sabática

22 DEZ 2021

Atribuição de Bolsa Erasmus +, código UP22AC1455;

Instituição de acolhimento - DELFT01, Delft University of Technology, Países Baixos;

datas de mobilidade - 15 de Junho de 2022 a 18 de Junho de 2022;

<https://drive.google.com/file/d/1JH-ELUtYiOAi4Jktq5RAihXy5lgVi6iL/view?usp=sharing>

15 FEV 2023

Atribuição de Bolsa Erasmus +, código UP23AC1846

Instituição de acolhimento -S KTH, KTH Royal Institute of Technology, Suécia;

datas de mobilidade – 7 de Maio de 2023 a 12 de Maio de 2023;

<https://drive.google.com/file/d/1JH-ELUtYiOAi4Jktq5RAihXy5lgVi6iL/view?usp=sharing>

13 OUT 2023

Atribuição de Bolsa Erasmus +, código UP23AC2151

Instituição de acolhimento -S KTH, KTH Royal Institute of Technology, Suécia;

datas de mobilidade – 31 de Março de 2024 a 6 de Abril de 2024;

<https://drive.google.com/file/d/1JH-ELUtYiOAi4Jktq5RAihXy5lgVi6iL/view?usp=sharing>