

A Casa – laboratório de pensamento arquitectónico
apresentação da unidade curricular

11 de Outubro de 2023

Iñaki Ábalos

La buena vida



Visita guiada a las casas de la modernidad

No livro “A Boa Vida”, Iñaki Ábalos propõe uma visita guiada a oito diversas propostas de habitar, corporizadas pela **Habitação Unifamiliar**. Entre a *Casa com três Pátios*, habitada pelo “herói solitário” de Mies Van der Rohe; a *Casa Existencialista* e sua estabilidade (proveniente da activação da memória); a *Casa Positivista* e a sua fé no progresso e na ordem; a *Casa Fenomenológica* e a intensidade da experiência sensorial; até à *Casa do Pragmatismo*, que fecha o livro (pensada para o aqui e o agora, a facilidade do habitar e o equilíbrio entre a natureza e o artifício), é formado um fio condutor através do qual se pretende demonstrar que as formas da arquitectura não são neutras. Pelo contrário, as mesmas condicionam a apropriação do espaço e, ao reflectir os desejos, as necessidades e os sonhos que lhes estão subjacentes, expressam a vida de quem as habita ou irá habita.

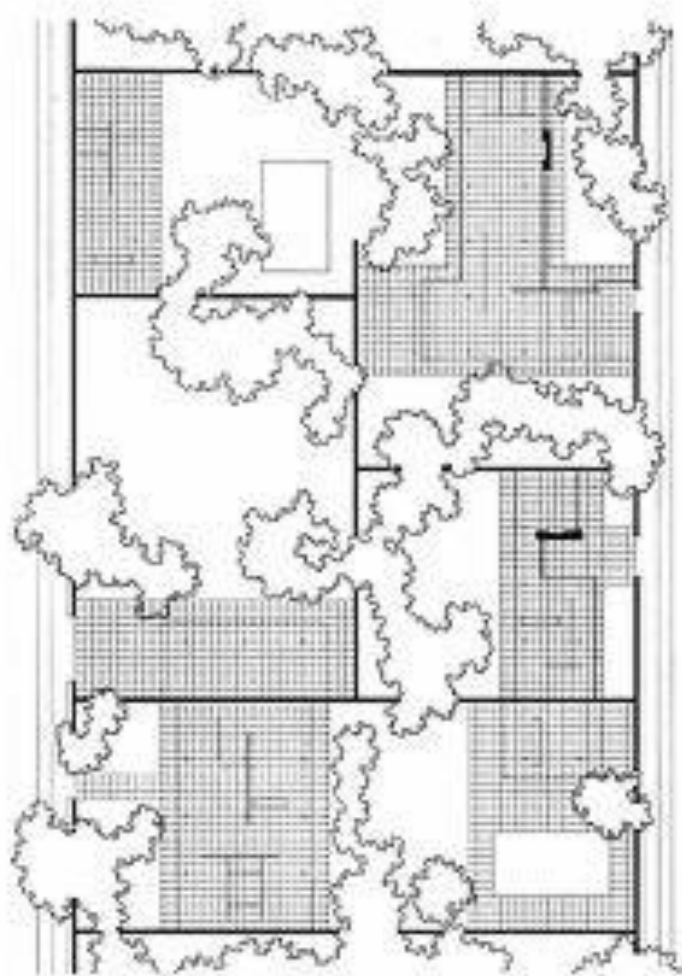
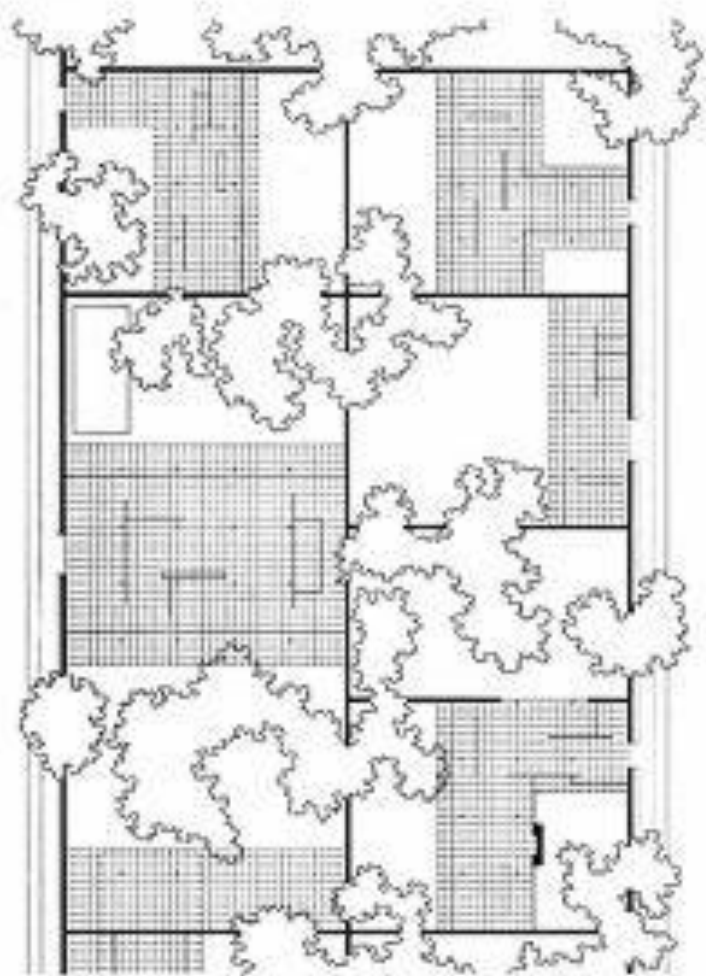
A Casa de Zaratrusta

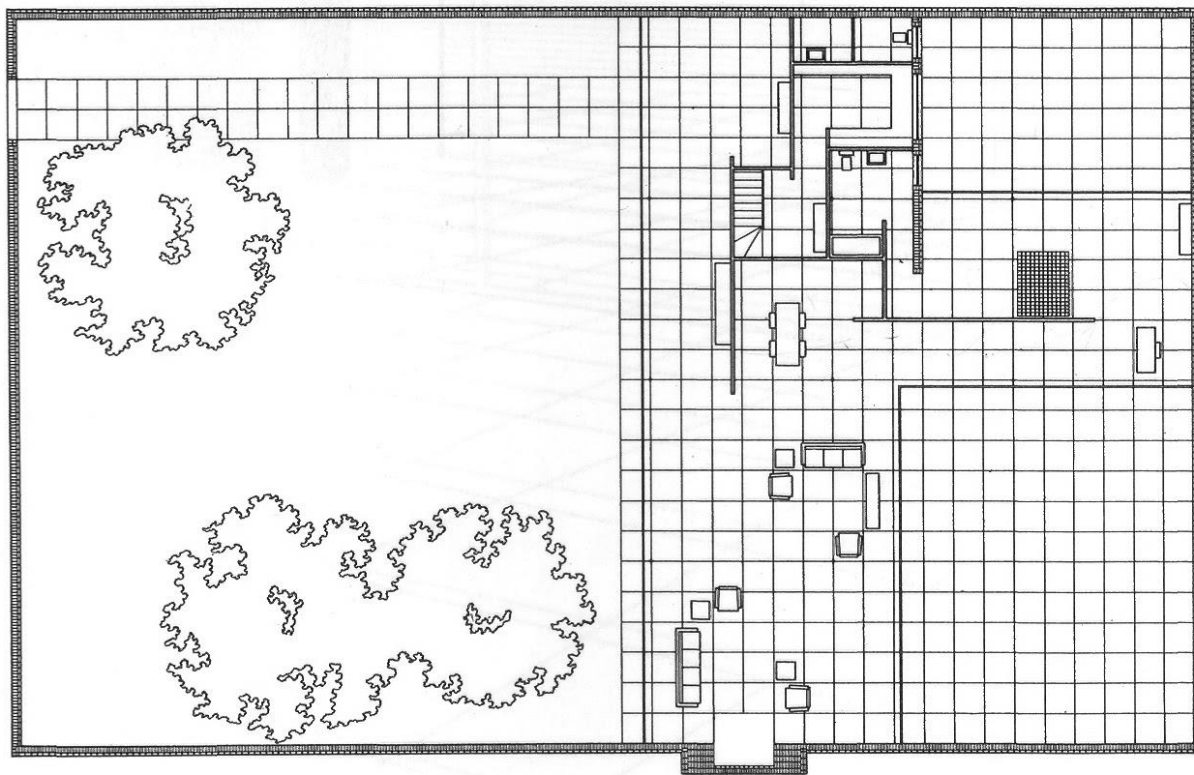
Ludwig Mies Van der Rohe

Casas pátio, 1931-1938

Casa com três Pátio, 1934







A Casa Existencialista

Martin Heidegger
Floresta Negra, 1922







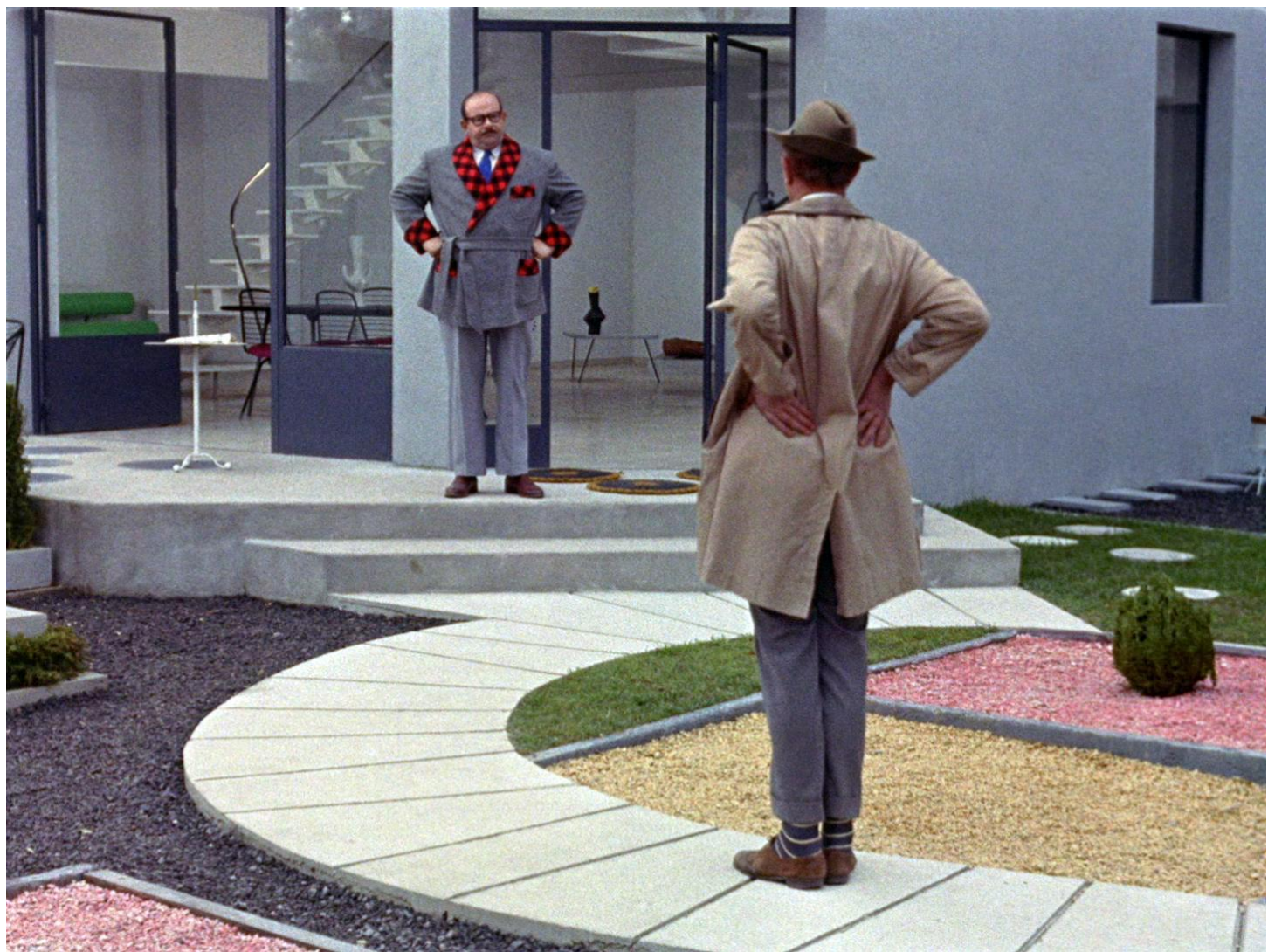
A Casa Positivista

Jacques Tati
Mon Oncle, 1958

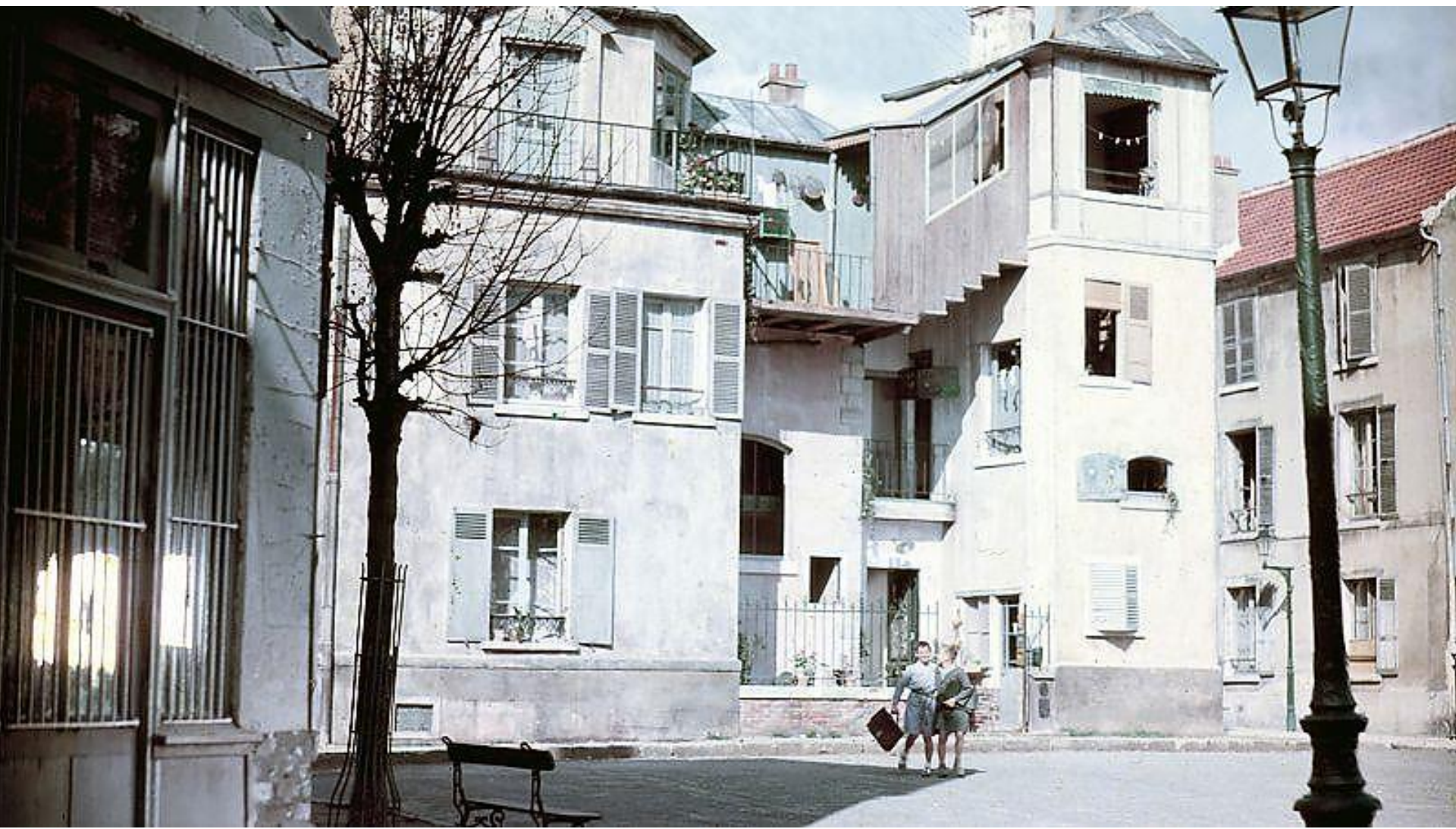
















A Casa Fenomenológica

Jorn Utzon

Can Liz, Maiorca, 1972







ALZADO

CASA EN MALLORCA / JUTZON E 1:150

E. QUINTANA

(trabajo concho)

PLANTA

