

Guided Tours

WWW.EAAE2018PORTO.ARQ.UP.PT

2 – Porto Historic Centre: UNESCO World Heritage Site

Classified as World Heritage by Unesco since 1996, the oldest area of the city, usually called ‘The Historic Centre of Porto’, has many of the city’s most widely recognized buildings, such as Sé do Porto (the Cathedral), and Praça da Ribeira, including the remains of several convents settlements as the Jesuitic Colégio de São Lourenço and the remarkable facade of his church, the Palácio da Bolsa or São Bento Railway Station.

This classified area includes the part of the city that was set within the old gothic wall, known as the Fernandina Wall, the residential centre of the city dating back to the 14th century.

Covering an area of 90 hectares, this wall integrates in its medieval nucleus Episcopal Burg circumscribed by an ancient medieval wall, preceded by previous Suebi walls, and where we can also find Roman remains.

Unesco’s Nomination Committee considered that the site was “of outstanding universal value as the urban fabric and its many historic buildings bear remarkable testimony to the development over the past thousand years”.

Dating back to mediaeval times, and despite all the changes over the years (from the 16th century renewal, to the Almadina intervention in the 18th; from the liberal transformations of the 19th to the ideas of progress and modernization of the 20th and 21st centuries), the Historic Centre of Porto maintains its unique urban characteristics, which are different from other European cities.

Guided tour by FAUP’s Professors Maria José Casanova / Marta Rocha



Porto around 1635

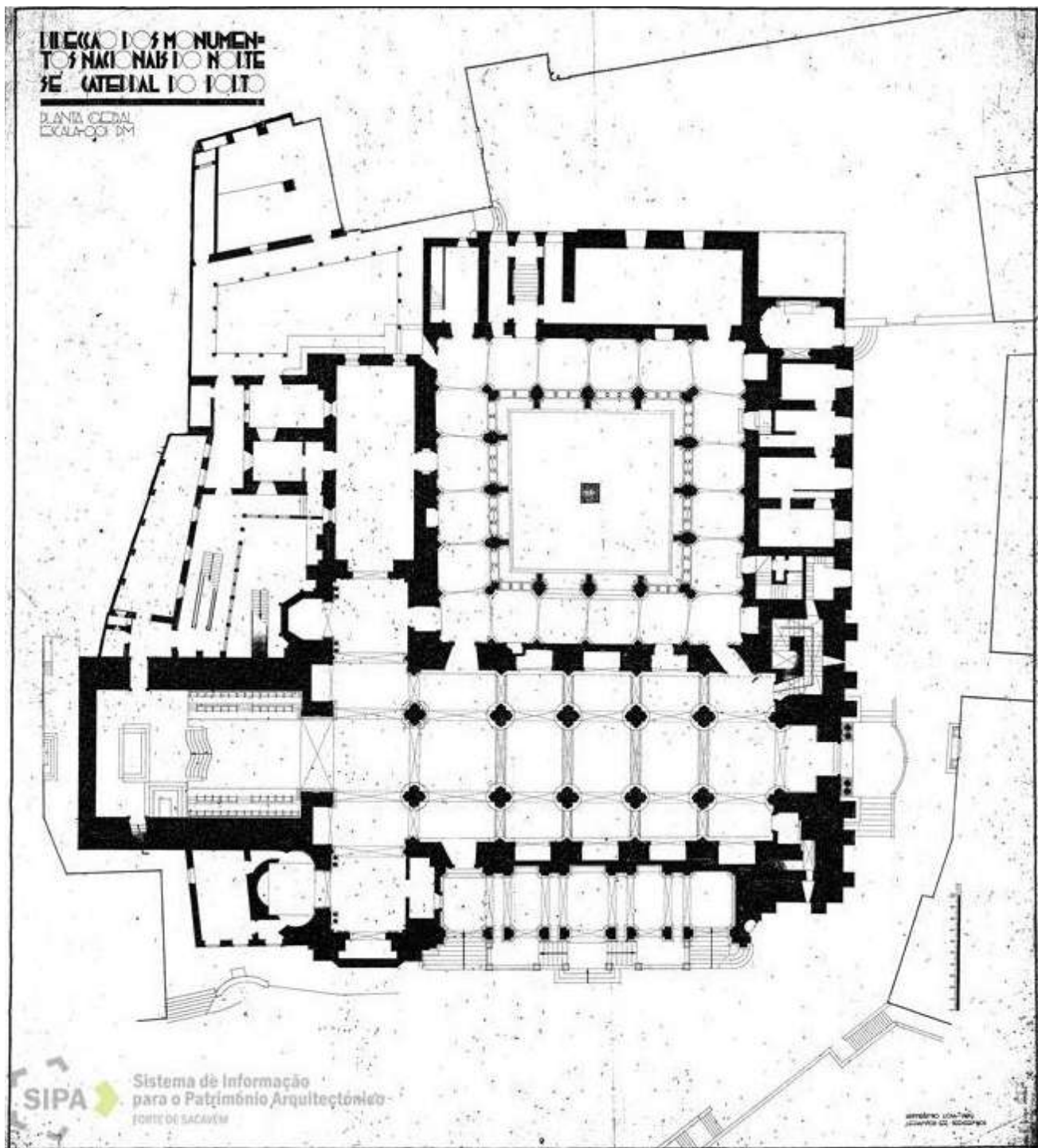
In AFONSO, José Ferrão – A Imagem tem que saltar, ou o rebato dos signos. A cidade episcopal e o Porto intramuros no século XVI: propriedade, ritual, representação e forma urbana (1499–1966). Universidade Politécnica de Catalunya, Escola técnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Barcelona, 2008. Tese de Doutoramento: Vol II, fig. 27, p.34.



Sé do Porto
Pelourinho do Porto

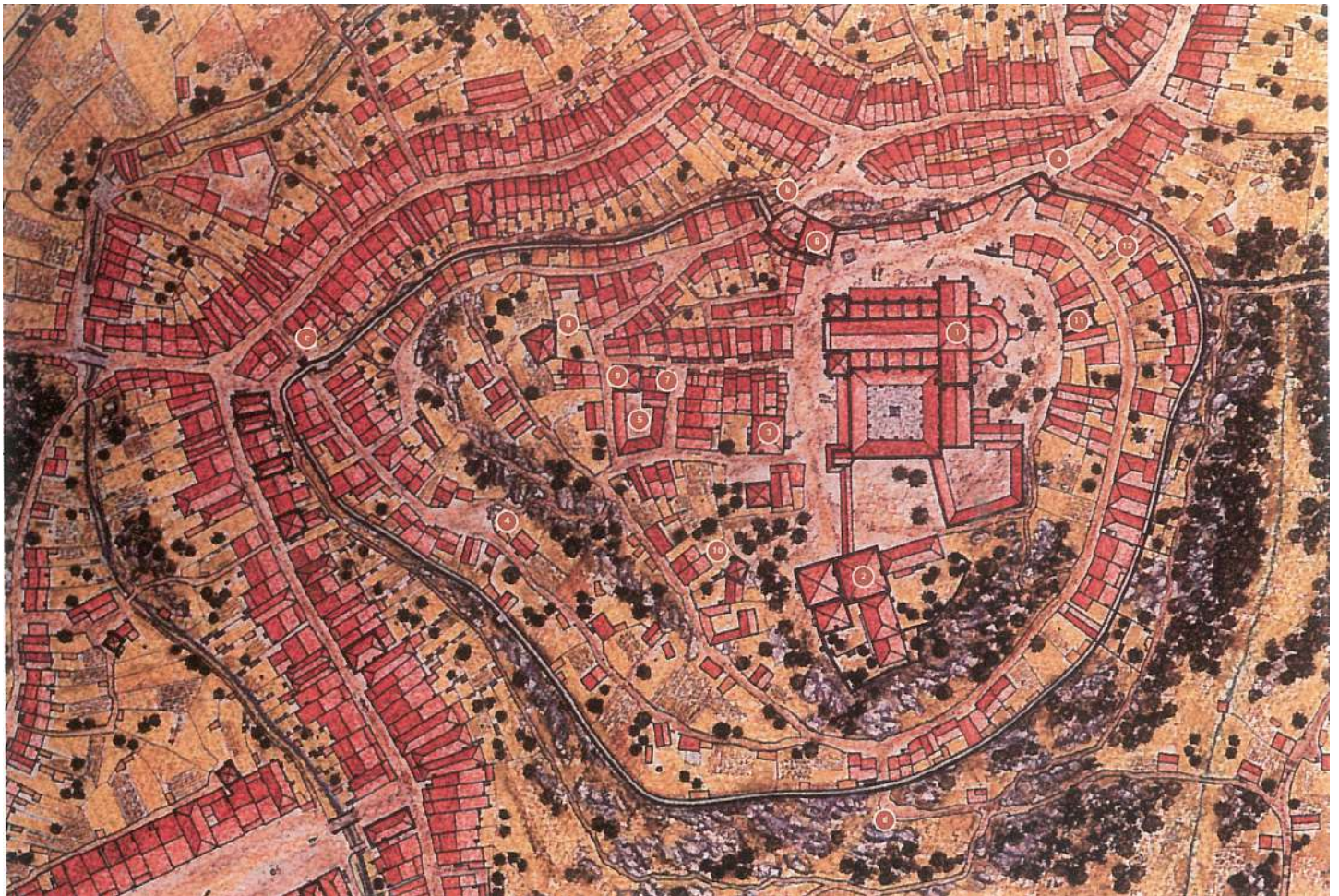
Photo: M. Teixeira

In Arquivo Municipal do Porto. Casa do Infante. <http://gisaweb.cm-porto.pt>



Sé do Porto

In SIPA. Sistema de Informação para o Património Arquitectónico. Forte de Sacavém. www.monumentos.pt



The old town, according to the plan of the medieval city

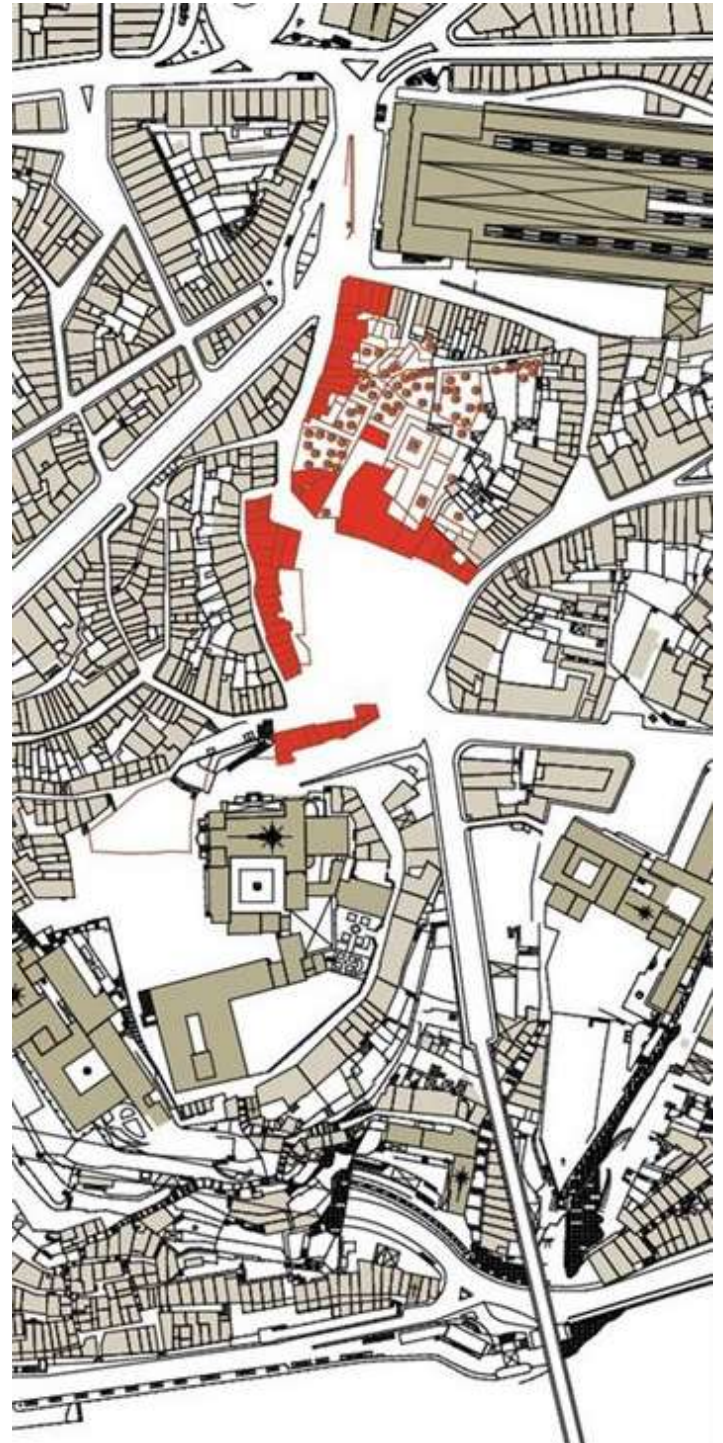
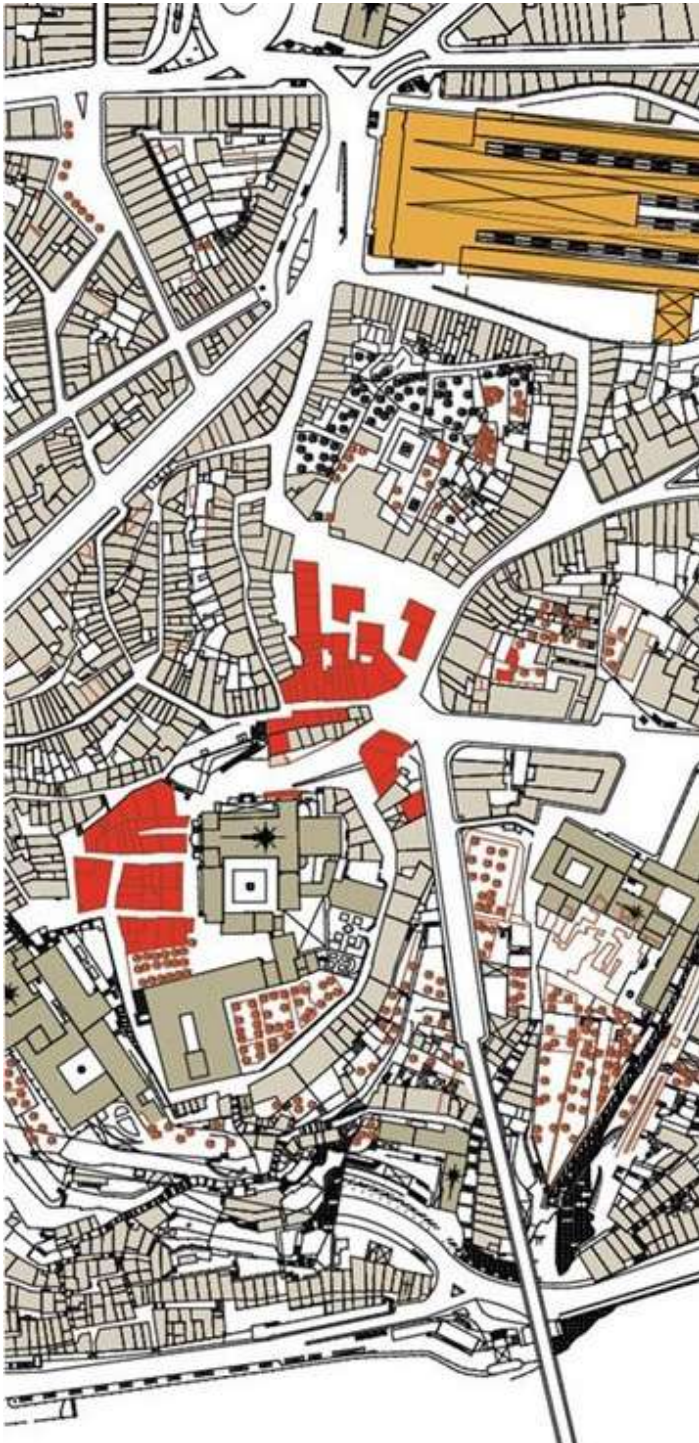
In O Paço Episcopal do Porto e Envolvente. Monumentos n.º 14 – Revista Semestral de Edifícios e Monumentos.
Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, 03-2001.



Aspect of the demolitions, for the extension of the Terreiro of D. Afonso Henriques, current Terreiro da Sé.

Photo: Platão Mendes.

In Arquivo Municipal do Porto. Casa do Infante. <http://gisaweb.cm-porto.pt>



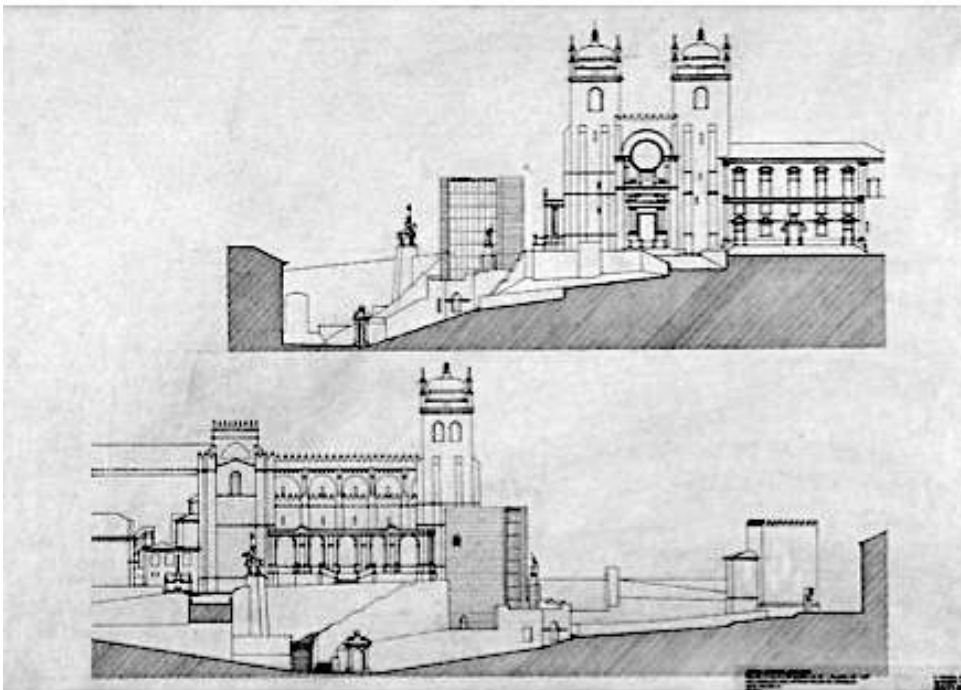
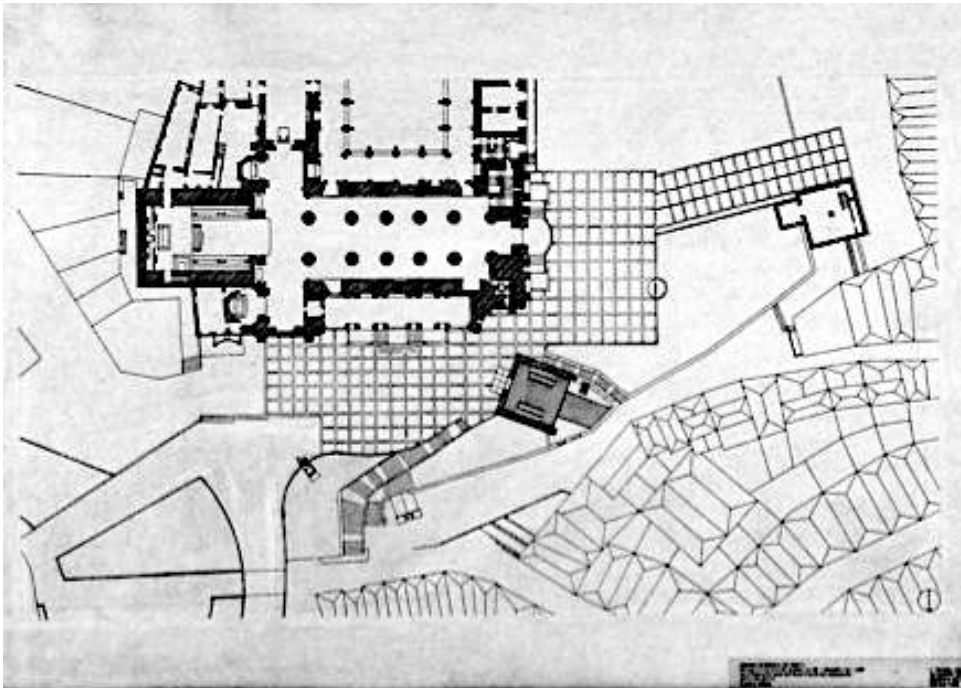
The demolitions between 1940 and 1948. The demolitions between 1948 and 1985.

In SILVA, Hugo Machado – *Avenida da Ponte – Impasse em Continuidade*”. Porto: Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Prova Final para Licenciatura em Arquitectura, 2007.



Porto. Historical Center in the Model of the City.

Initiative of Câmara Municipal do Porto and Agência para a Modernização do Porto. The model, created by a multidisciplinary team under the guidance of the architect João Ricardo Barata-Feyo, depicts the entire territorial morphology of the city and all its topography. In <https://www.portopatrimoniomundial.com>



Casa dos 24. Architect Fernando Távora

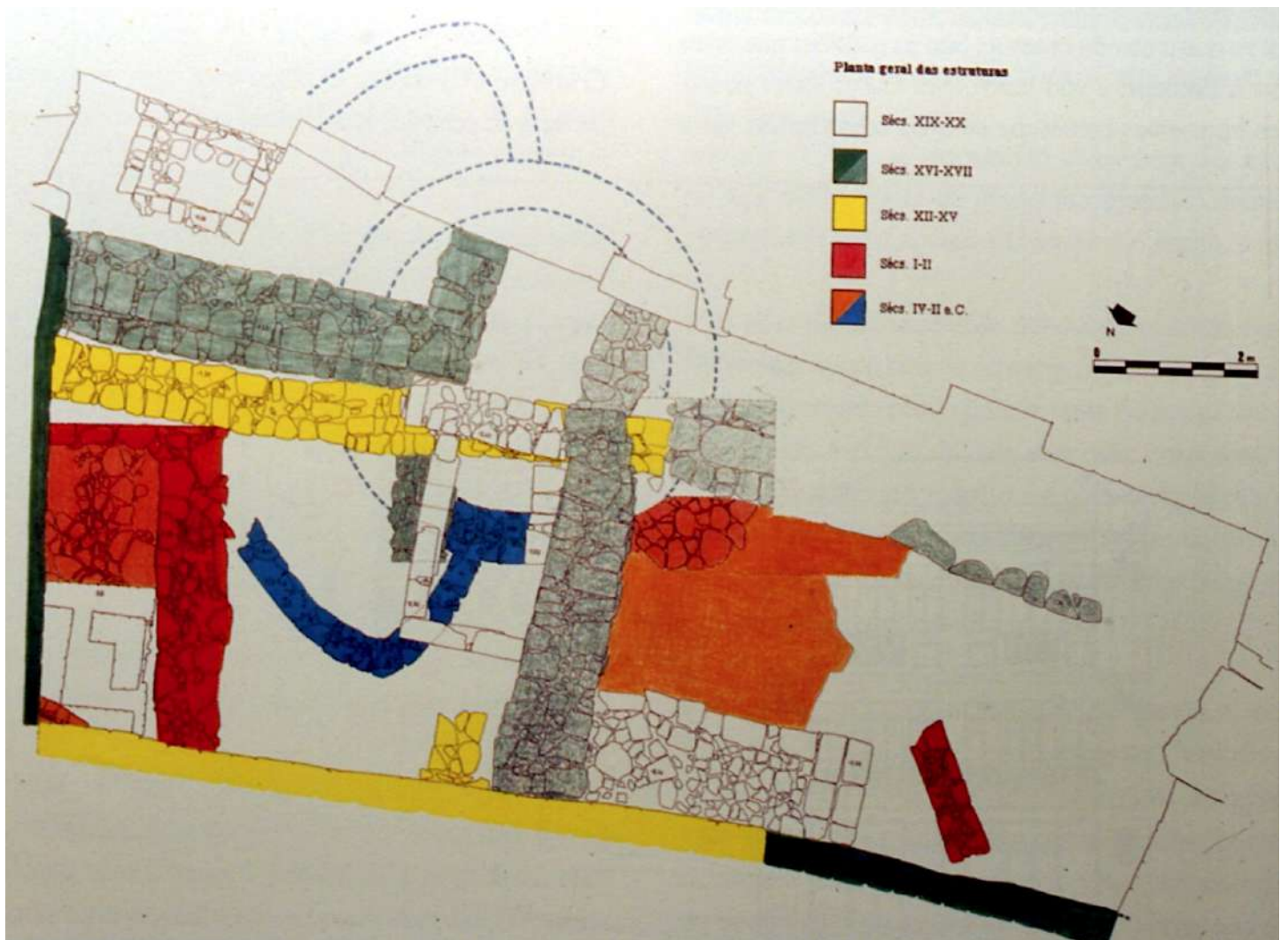
In Arquivo da Fundação Instituto Arquitecto José Marques da Silva (FIMS). <http://arquivoatom.up.pt>

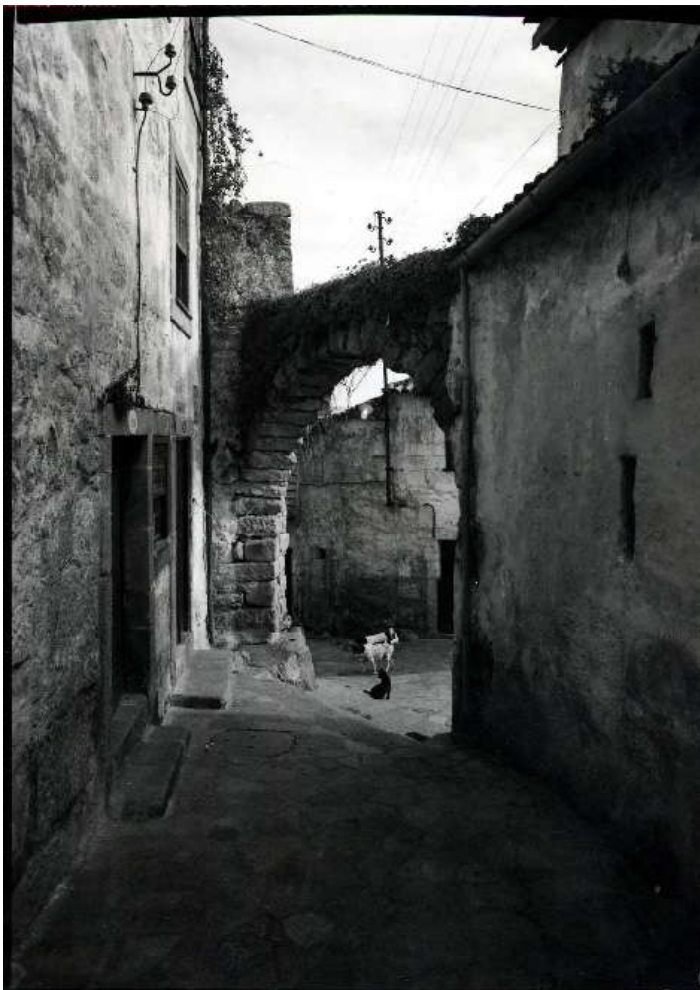


Porto. Muralha romana/sueva and Muralha Fernandina

In CASANOVA, Maria José – A extinção da ordens religiosas e os conventos do Porto.

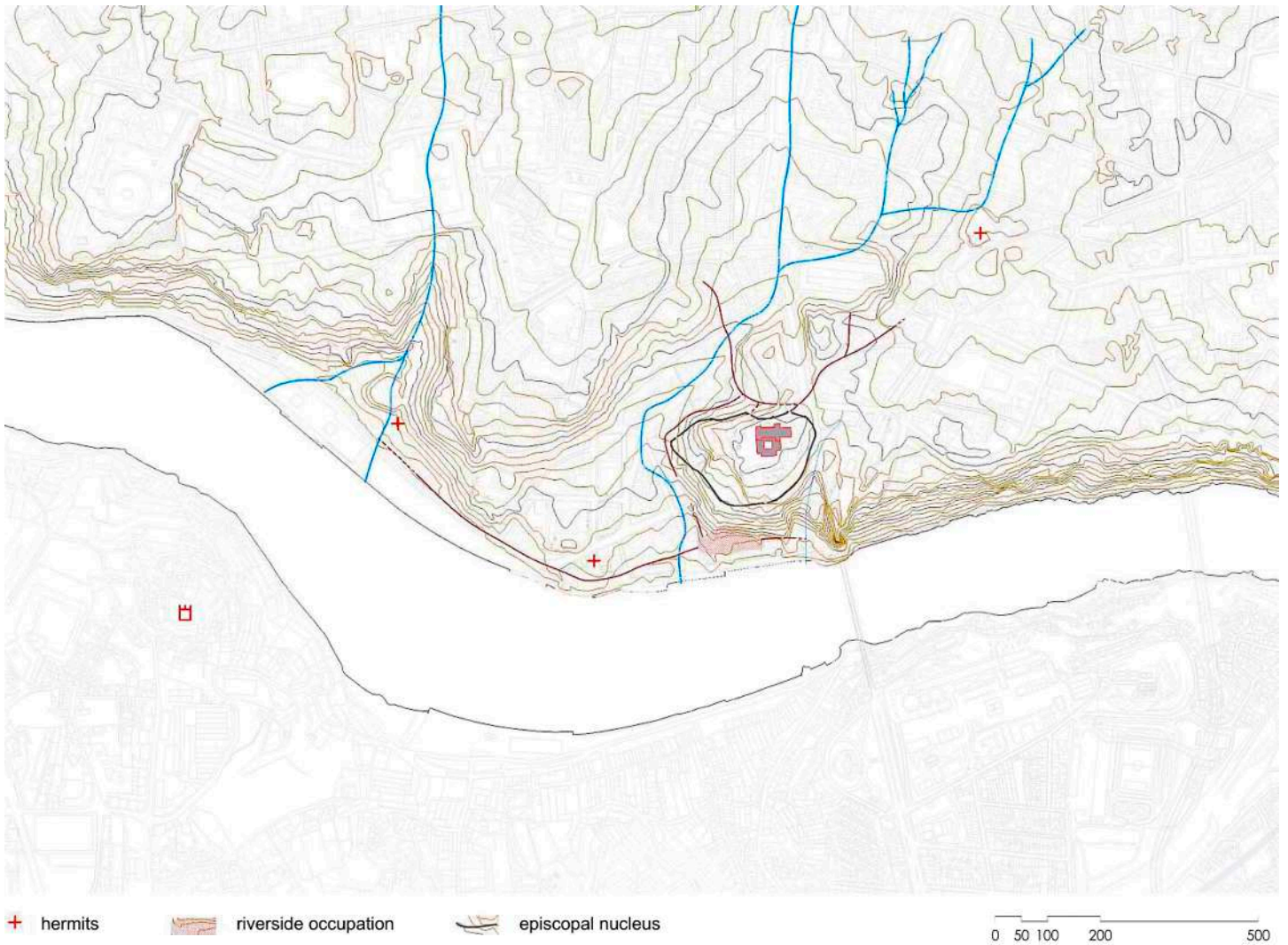
Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Porto, 2014. Tese de doutoramento, Vol. II





Arco das Verdades

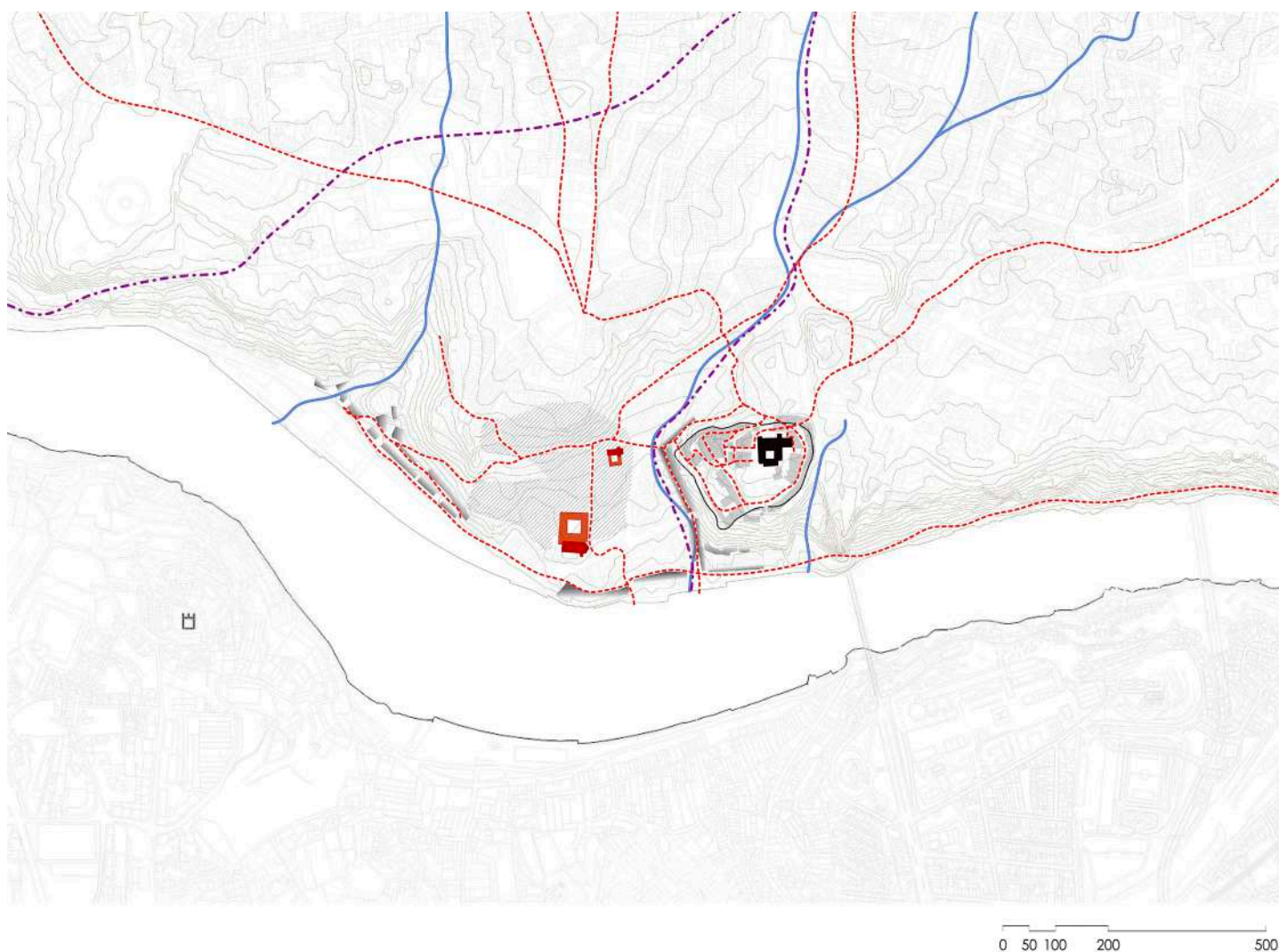
In Arquivo Municipal do Porto. Casa do Infante. <http://gisaweb.cm-porto.pt>



Porto. Urban evolution. 12th century

In CASANOVA, Maria José – A extinção da ordens religiosas e os conventos do Porto.

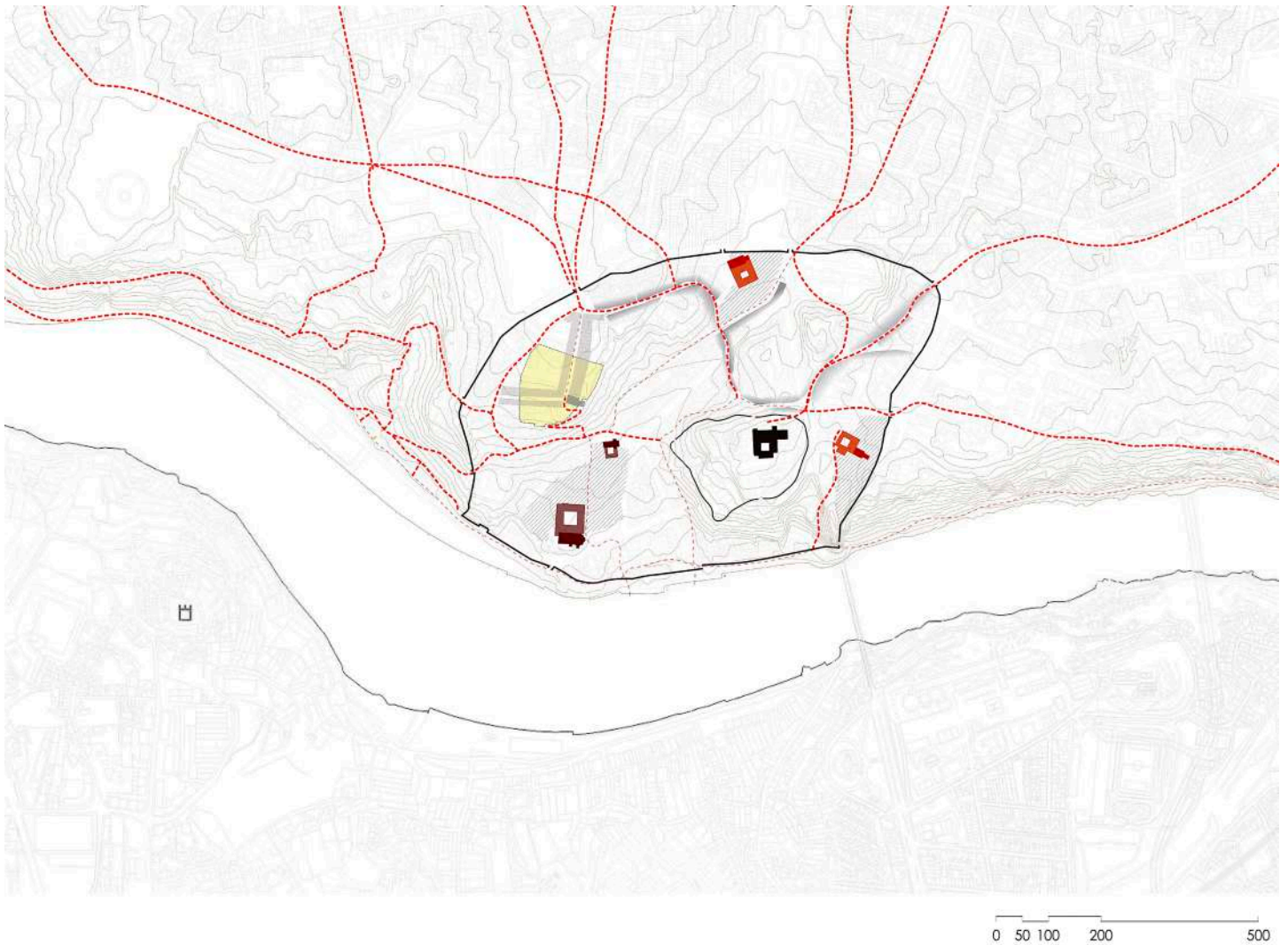
Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Porto, 2014. Tese de doutoramento, Vol. II



Porto. Urban evolution. 13th century

In CASANOVA, Maria José – A extinção da ordens religiosas e os conventos do Porto.

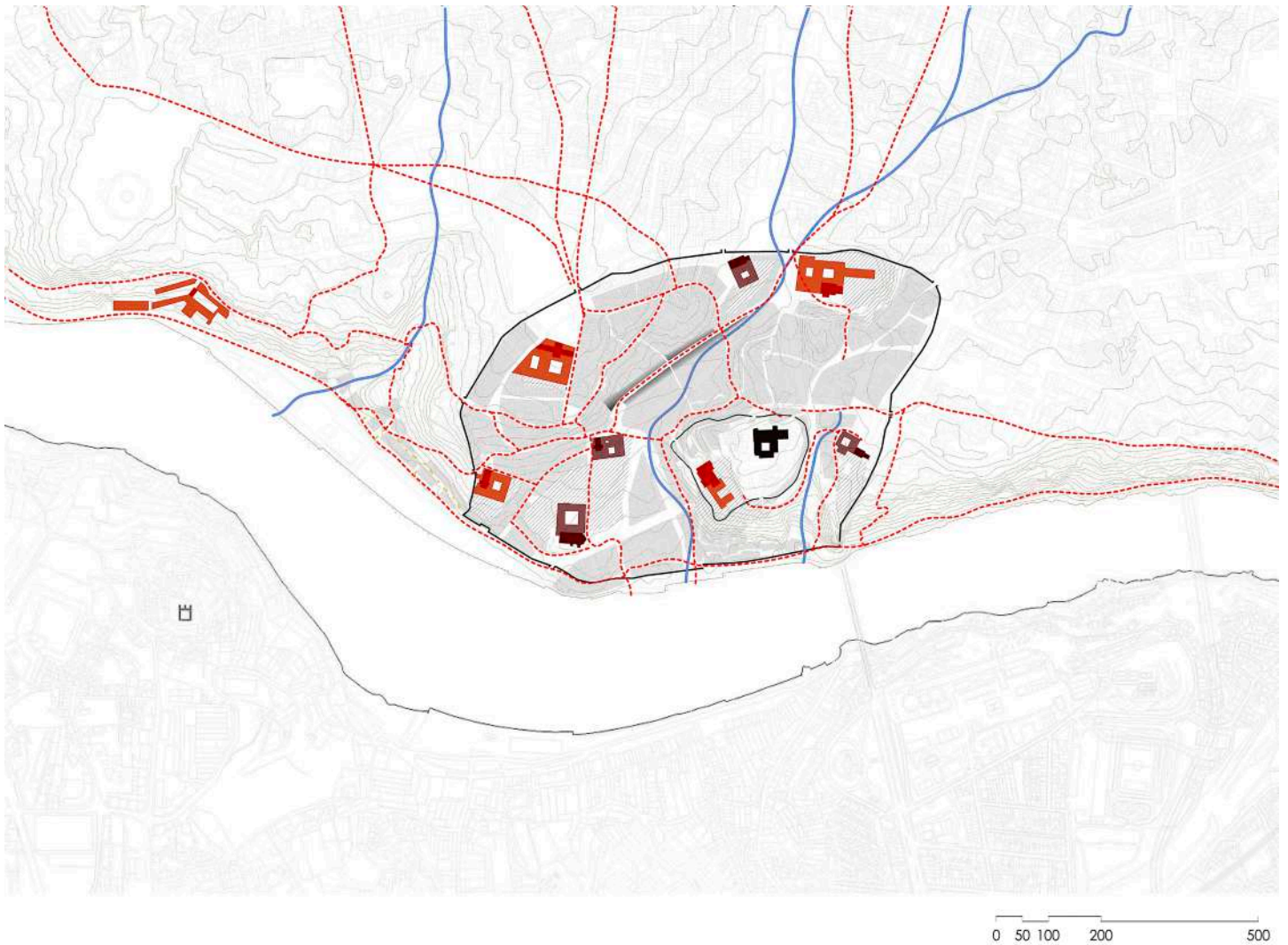
Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Porto, 2014. Tese de doutoramento, Vol. II



Porto. Urban evolution. 15th century

In CASANOVA, Maria José – A extinção da ordens religiosas e os conventos do Porto.

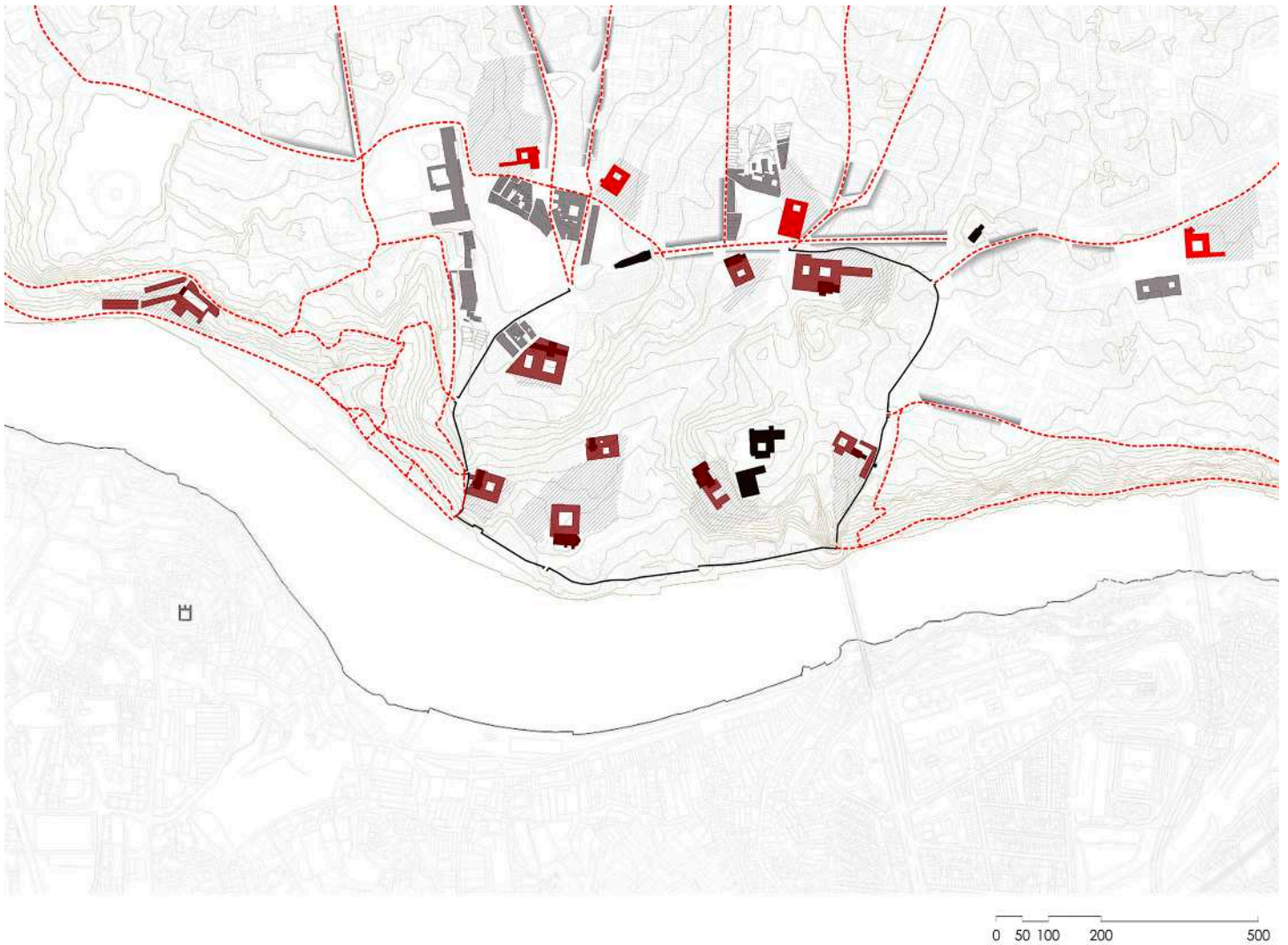
Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Porto, 2014. Tese de doutoramento, Vol. II



Porto. Urban evolution. 16th century

In CASANOVA, Maria José – A extinção da ordens religiosas e os conventos do Porto.

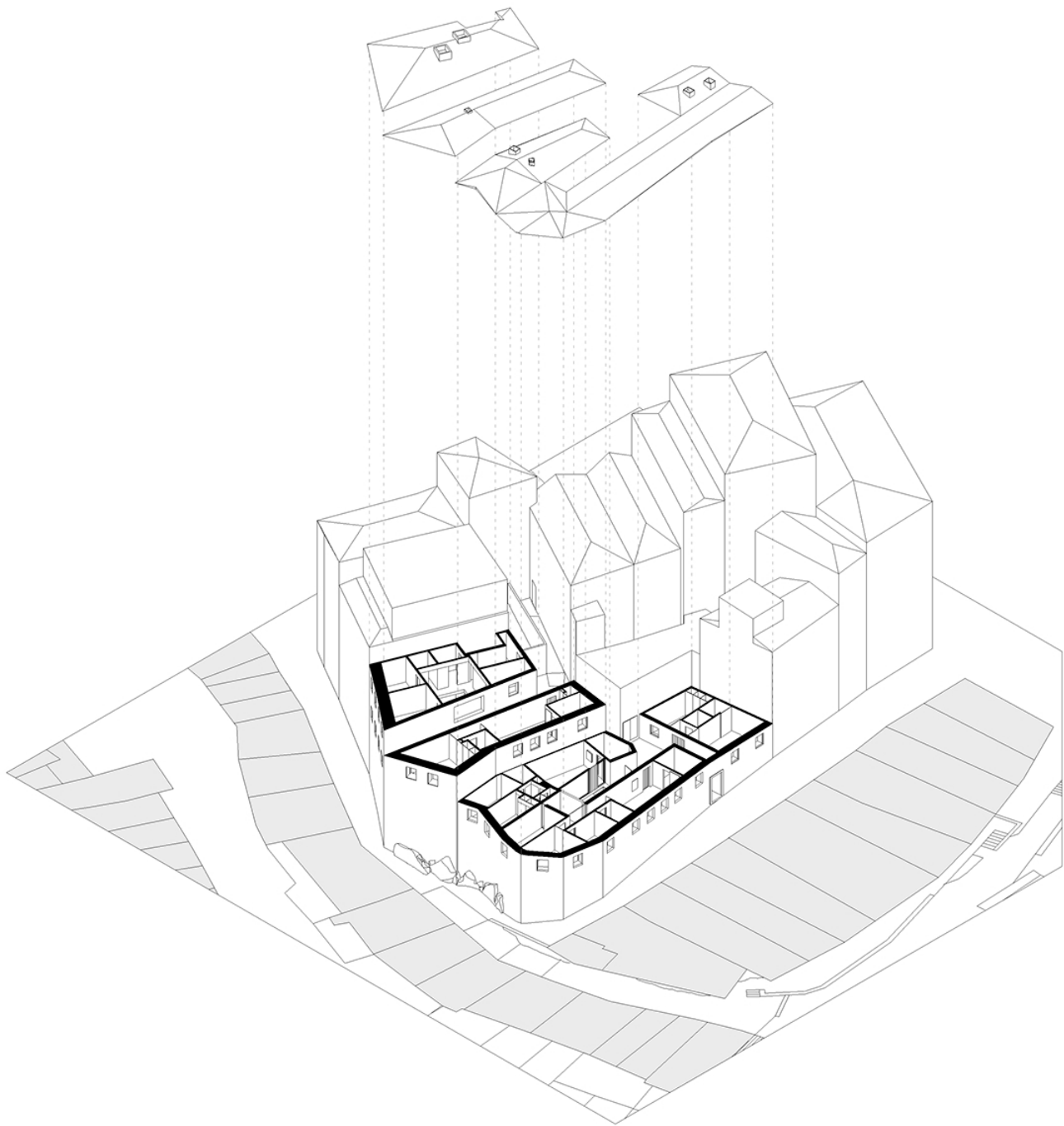
Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Porto, 2014. Tese de doutoramento, Vol. II



Porto. Urban evolution. 18th century

In CASANOVA, Maria José – A extinção da ordens religiosas e os conventos do Porto.

Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Porto, 2014. Tese de doutoramento, Vol. II



Ilha in Rua das Aldas. Renovation 1994-2001. Architect: Pedro Mendes

Client: Porto Town Hall, CRUARB

Collaboration: Paula Moreira, Miguel Tomé, Sílvia Alves, Tiago Tomás (3D)

<https://www.behance.net/gallery/739471/19-Renovation-of-Ilha-in-Rua-das-Aldas-Porto>



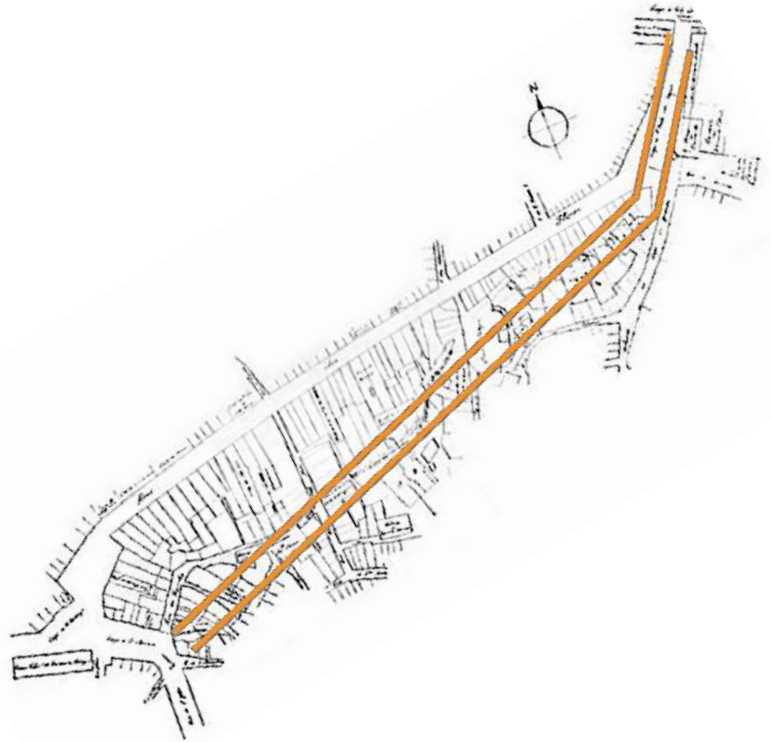
Igreja dos Grilos. Colégio de São Lourenço

In SIPA. Sistema de Informação para o Património Arquitectónico. Forte de Sacavém. www.monumentos.pt



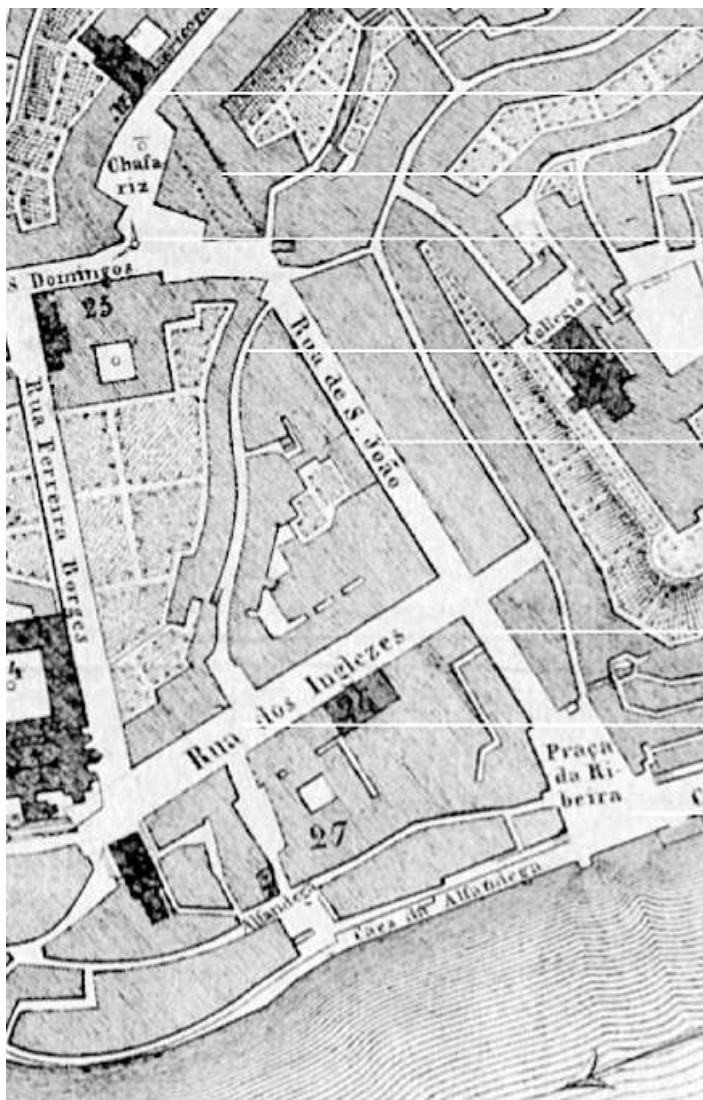
Nursing home. Architect: Furtado Mendonça

Rua da Banharia. Porto Vivo, SRU. In http://www.portovivosru.pt/morro_se/index.php?m=14



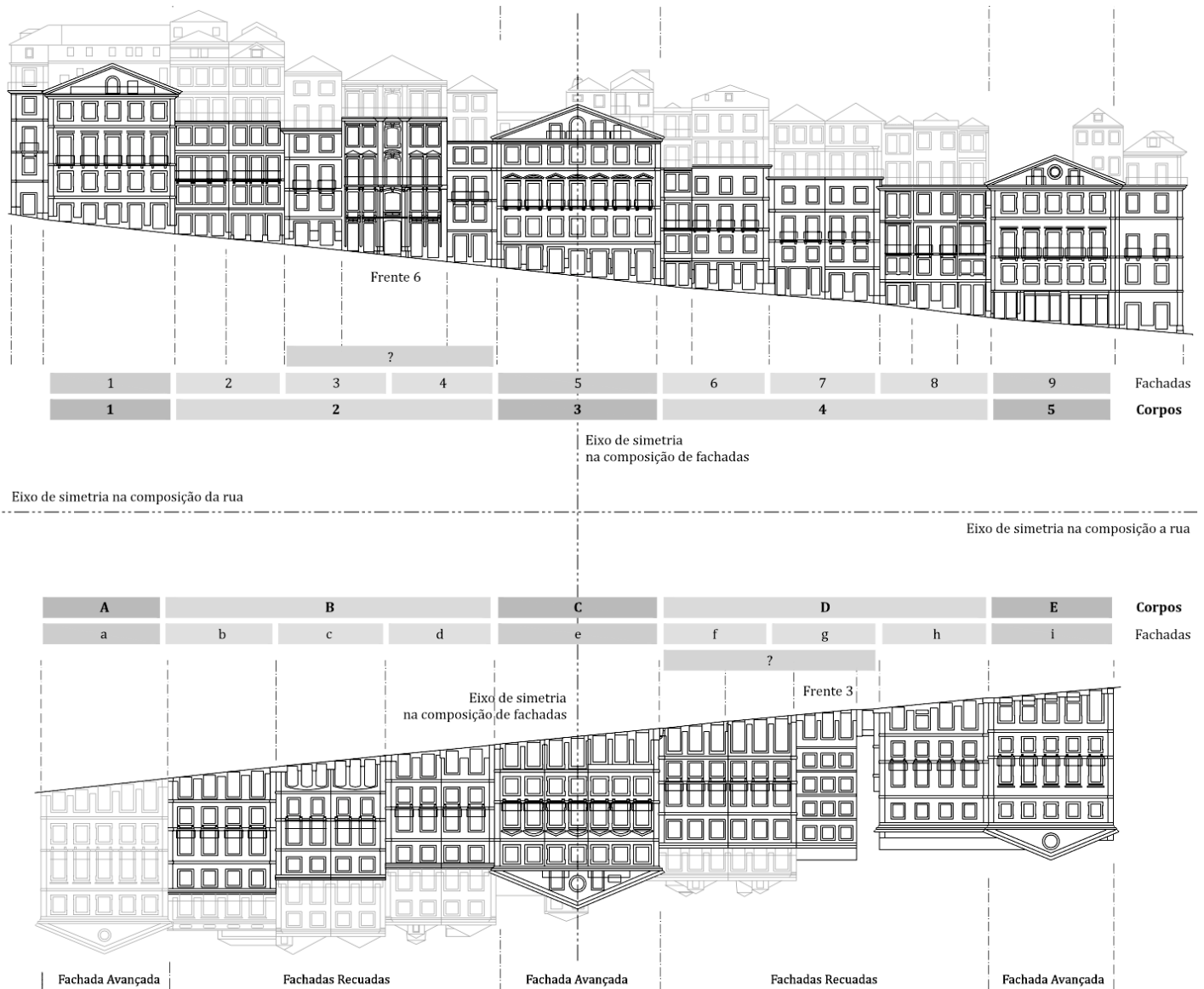
Rio da Vila and Project of Rua de Mouzinho da Silveira

In "Eixo Mouzinho/Flores. Território de Recolhimento e do Mercadejar". Porto Vivo, SRU. www.portovivosru.pt



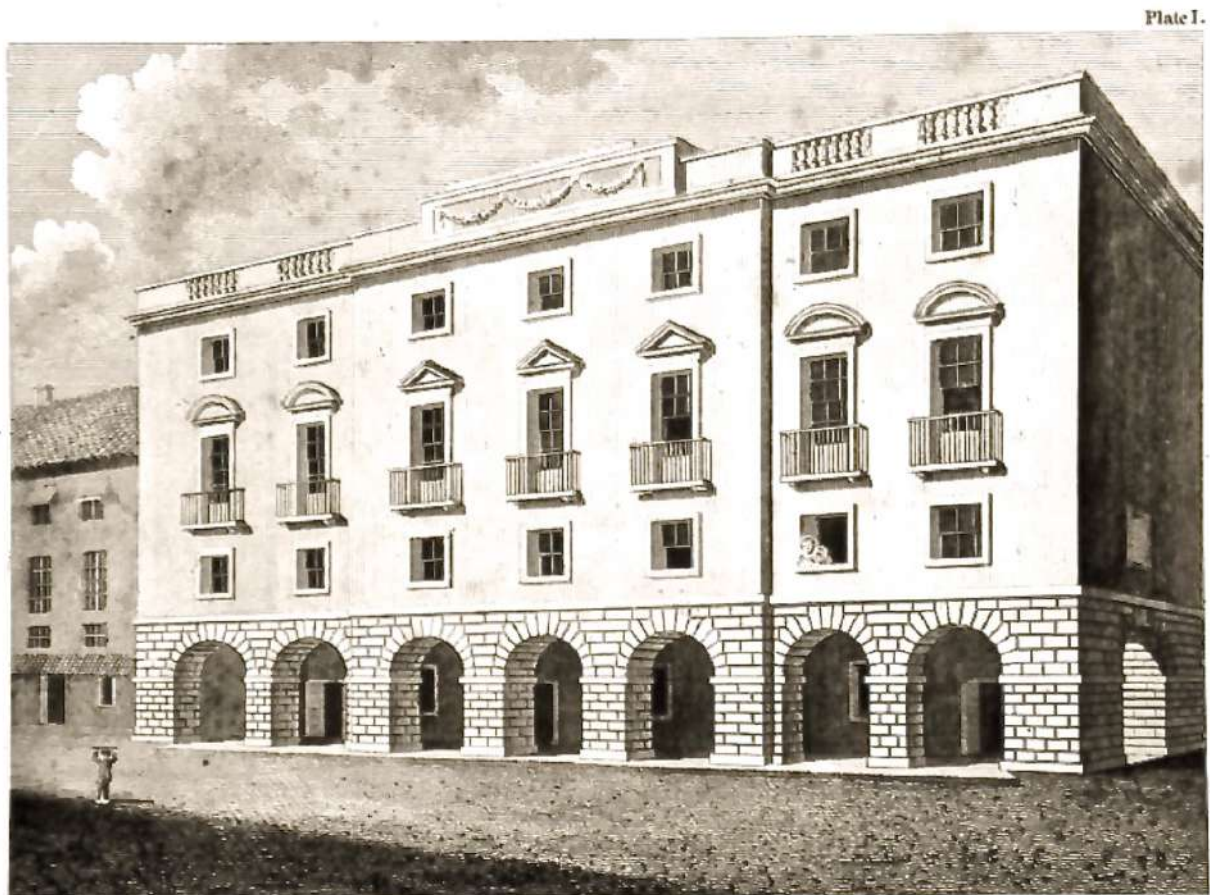
Rua de São João

In AMARAL, Filipe de Salis – O Plano da Rua de São João. Síntese da composição de fachadas dos eixos almadinos. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Porto, 2017. Tese de doutoramento.



Rua de São João

In AMARAL, Filipe de Salis – O Plano da Rua de São João. Síntese da composição de fachadas dos eixos almadinos. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Porto, 2017. Tese de doutoramento.



A VIEW OF THE BRITISH FACTORY HOUSE at OPORTO .

Published May 1795, by Gallet and Davies in the Strand

Feitoria Inglesa. From the book "Travels in Portugal", James Murphy, 1795

In AMARAL, Filipe de Salis – O Plano da Rua de São João. Síntese da composição de fachadas dos eixos almadinos. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Porto, 2017. Tese de doutoramento.



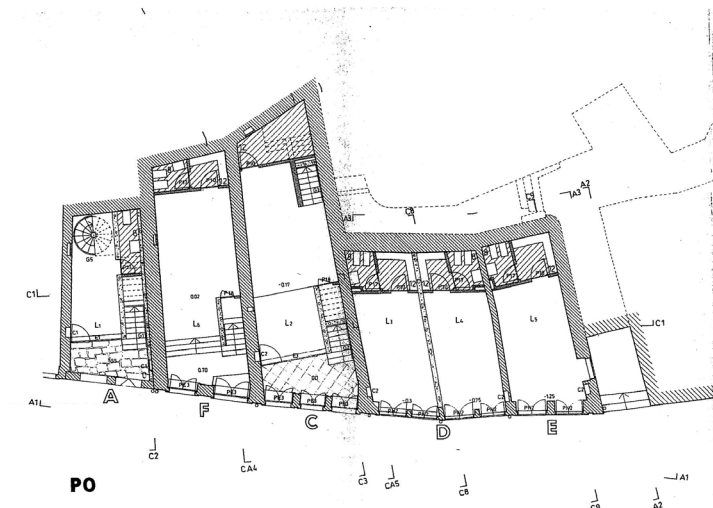
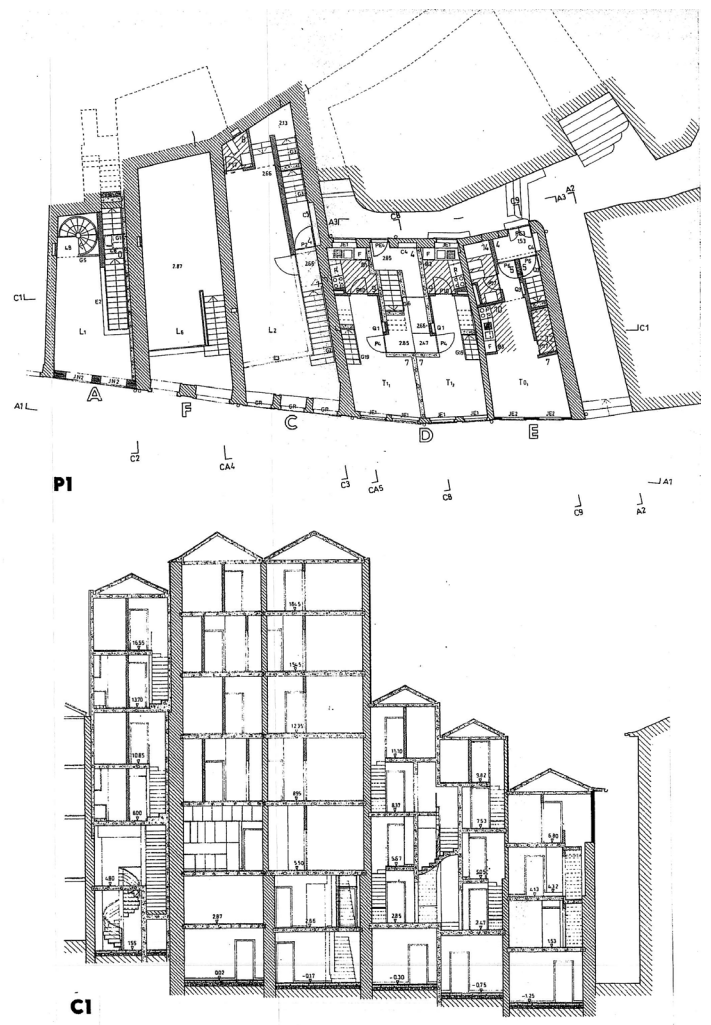
“Rua Nova dos Ingleses, Oporto”, Joseph James Forrester, 1834

In AMARAL, Filipe de Salis – O Plano da Rua de São João. Síntese da composição de fachadas dos eixos almadinos. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Porto, 2017. Tese de doutoramento.



Praça da Ribeira, Joaquim Vilanova, 1833

In AMARAL, Filipe de Salis – O Plano da Rua de São João. Síntese da composição de fachadas dos eixos almadinos. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Porto, 2017. Tese de doutoramento.



Rua dos Mercadores, 95-102. Architect: Bernardo Ferrão. 1996

In AMARAL, Filipe de Salis – O Plano da Rua de São João. Síntese da composição de fachadas dos eixos almadinos. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Porto, 2017. Tese de doutoramento.



Torre da Rua de Baixo

The building nº 5 of Rua de Baixo represents the oldest example of civil architecture of the surviving medieval period in the Barredo quarter, and its construction dates back to the 13th century.



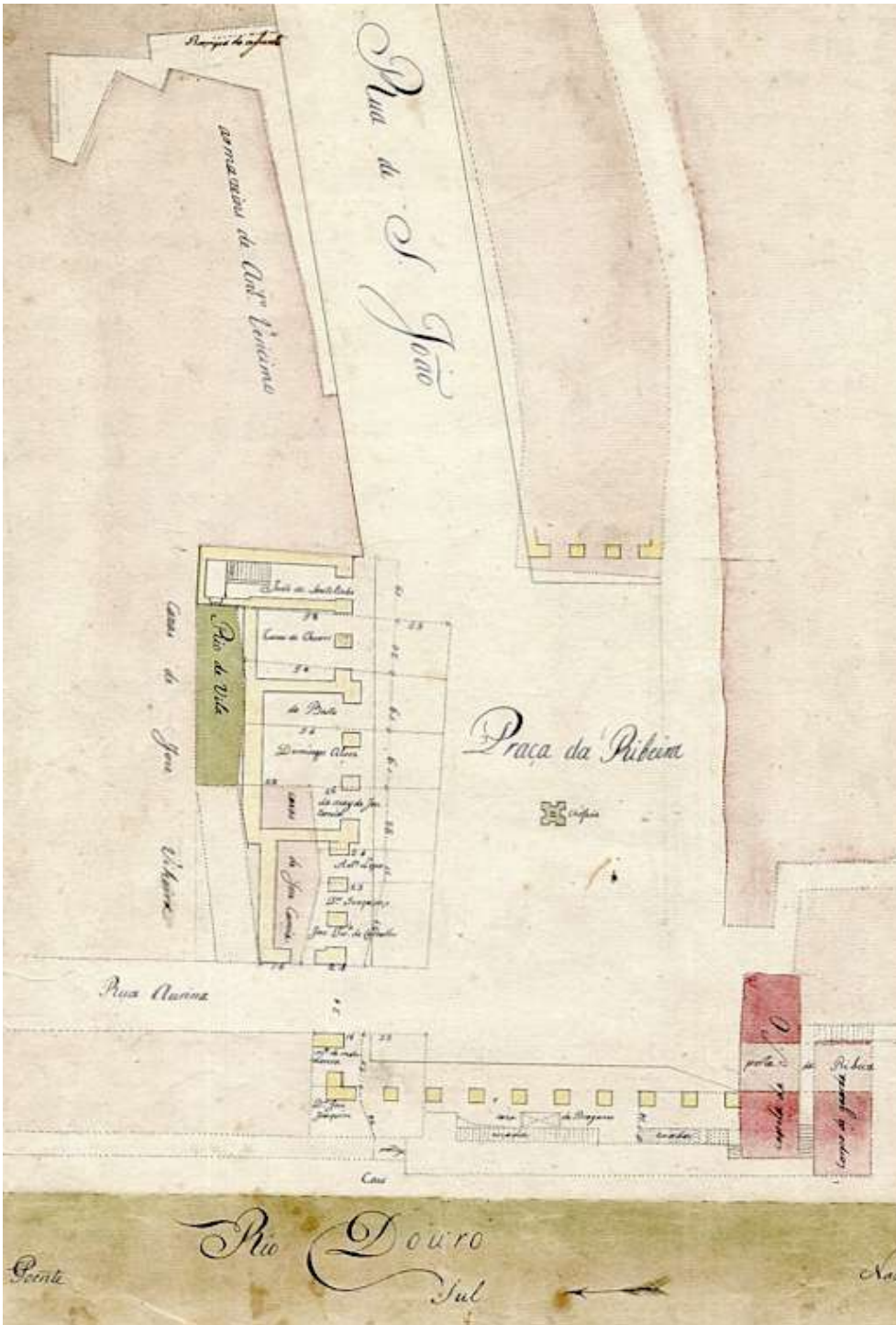
Quarteirão QIII of Barredo. Architect: Fernando Távora, 1975

In TRIGUEIROS, Luiz – Fernando Távora. Lisboa: Blau, 1993, p. 203.



Ponte das Barcas, Porto and The Adelphi, London

1. Barão Forester
2. Adam brothers' Works in Architecture



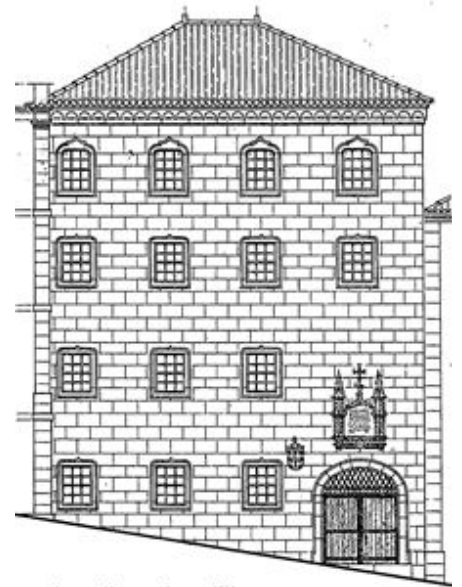
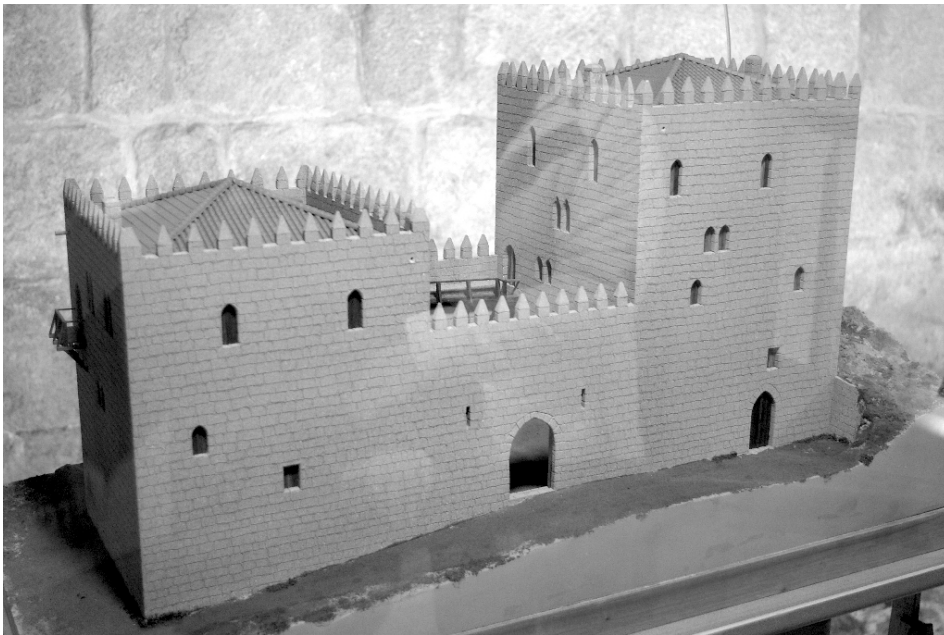
Alignment of Rua de São João. Praça da Ribeira with door (1763-1834)

In Arquivo Municipal do Porto. Casa do Infante. <http://gisaweb.cm-porto.pt>



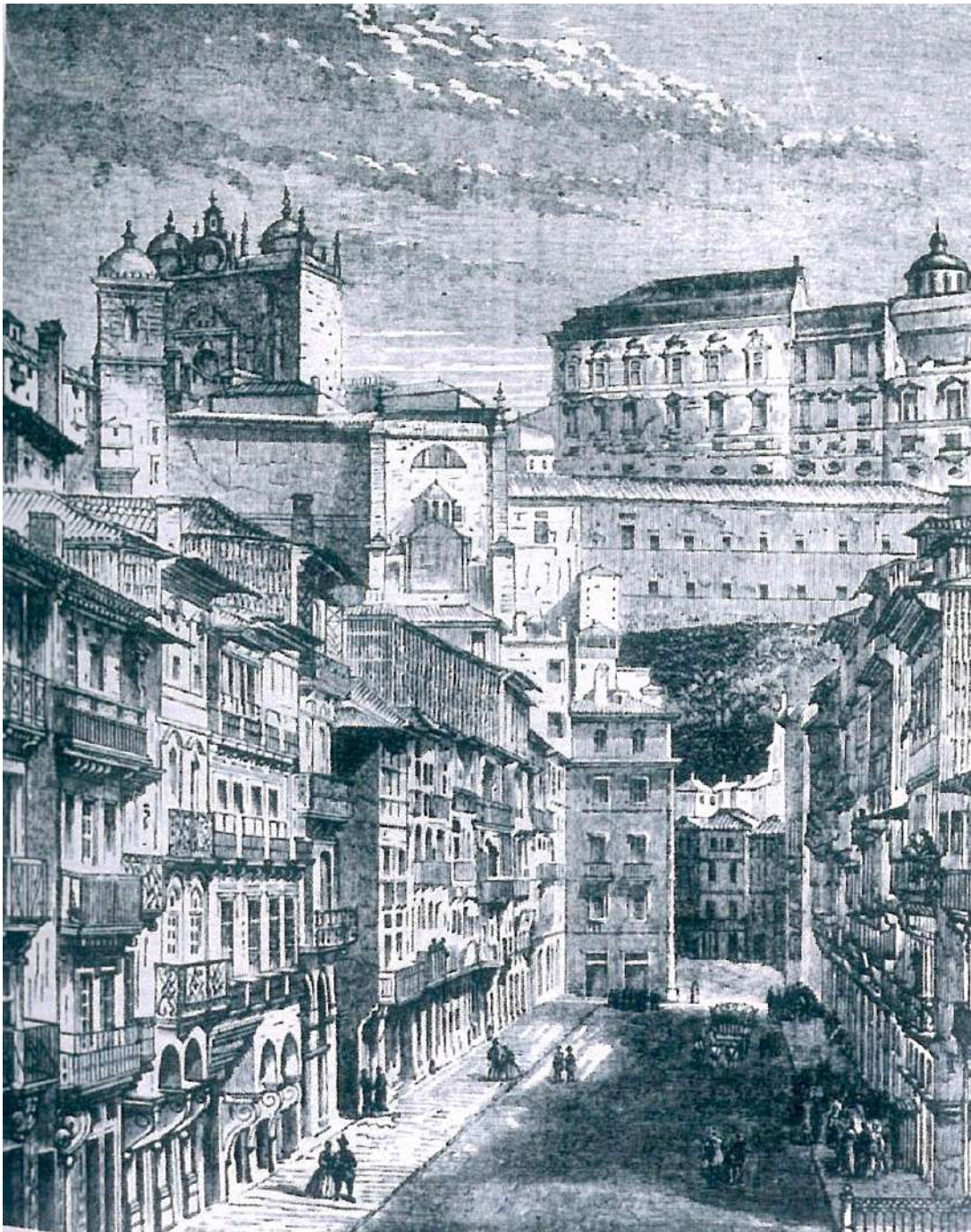
Porto. City View. Manuel Marques de Aguilar. 1791.

In Arquivo Municipal do Porto. Casa do Infante. <http://gisaweb.cm-porto.pt>



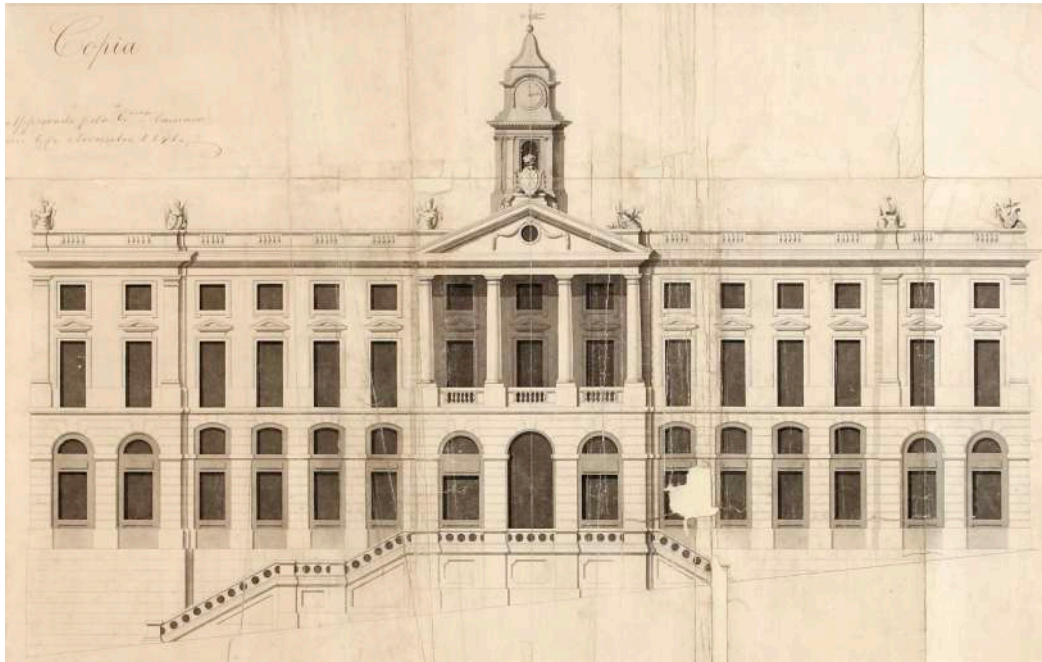
Casa do Infante. Model

Arquivo Municipal do Porto. Casa do Infante.



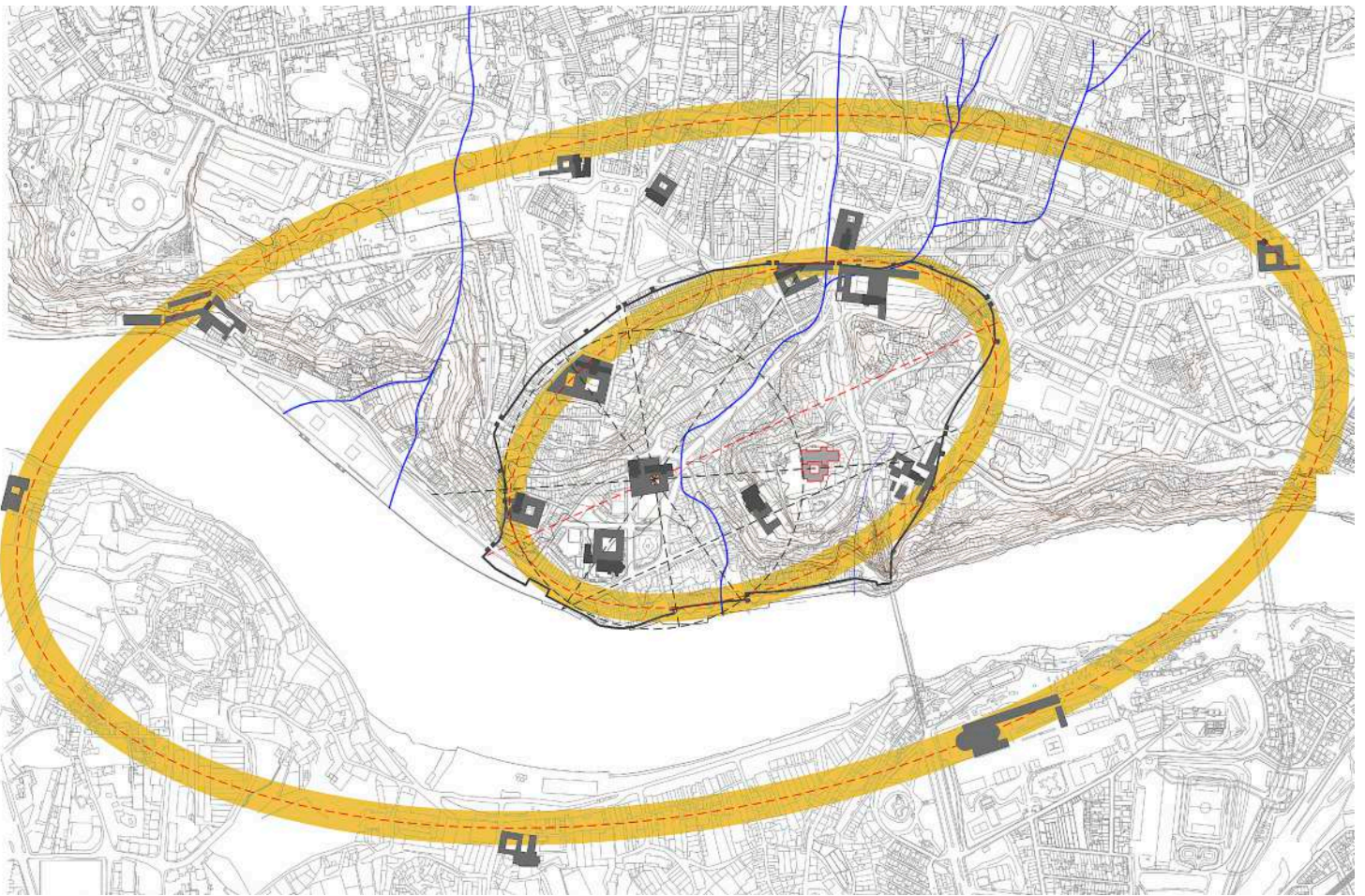
Rua Nova dos Ingleses. Lancelet, 19th century

In AMARAL, Filipe de Salis – O Plano da Rua de São João. Síntese da composição de fachadas dos eixos almadinos. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Porto, 2017. Tese de doutoramento.



Palácio da Bolsa

In Arquivo Municipal do Porto. Casa do Infante. <http://gisaweb.cm-porto.pt>

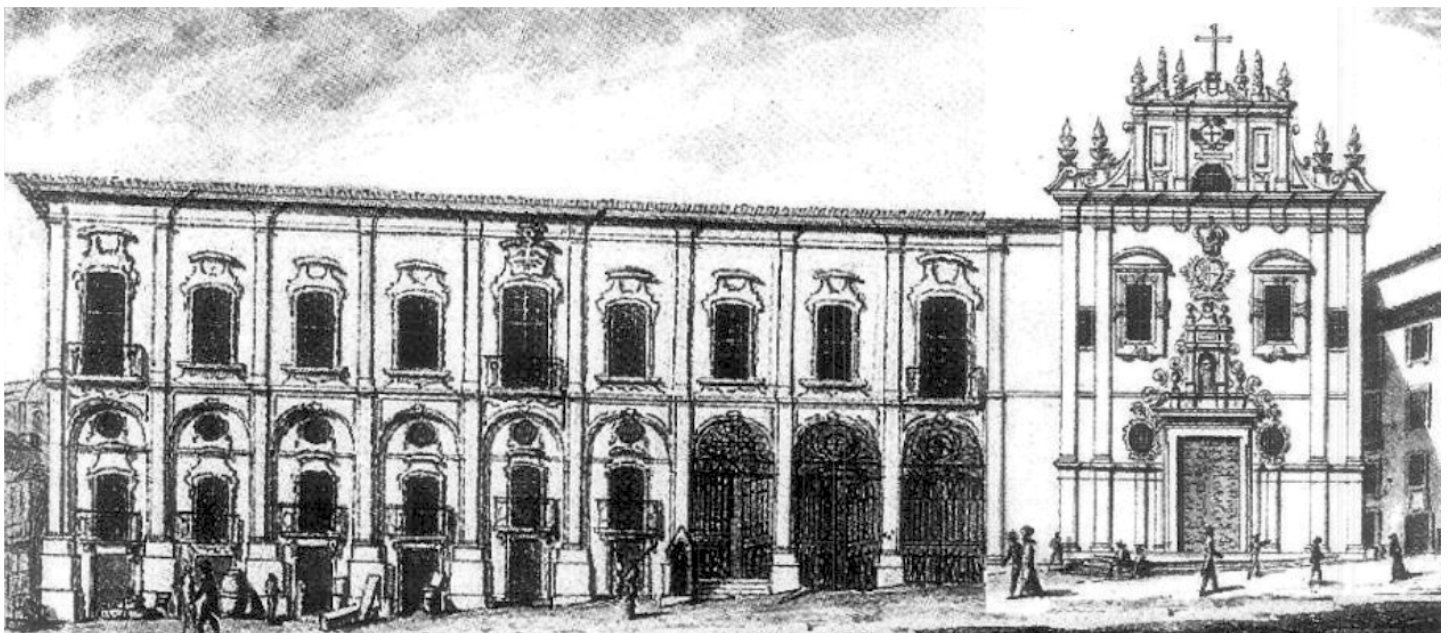


0 50 100 200 500

Porto. Urban evolution. 12th century

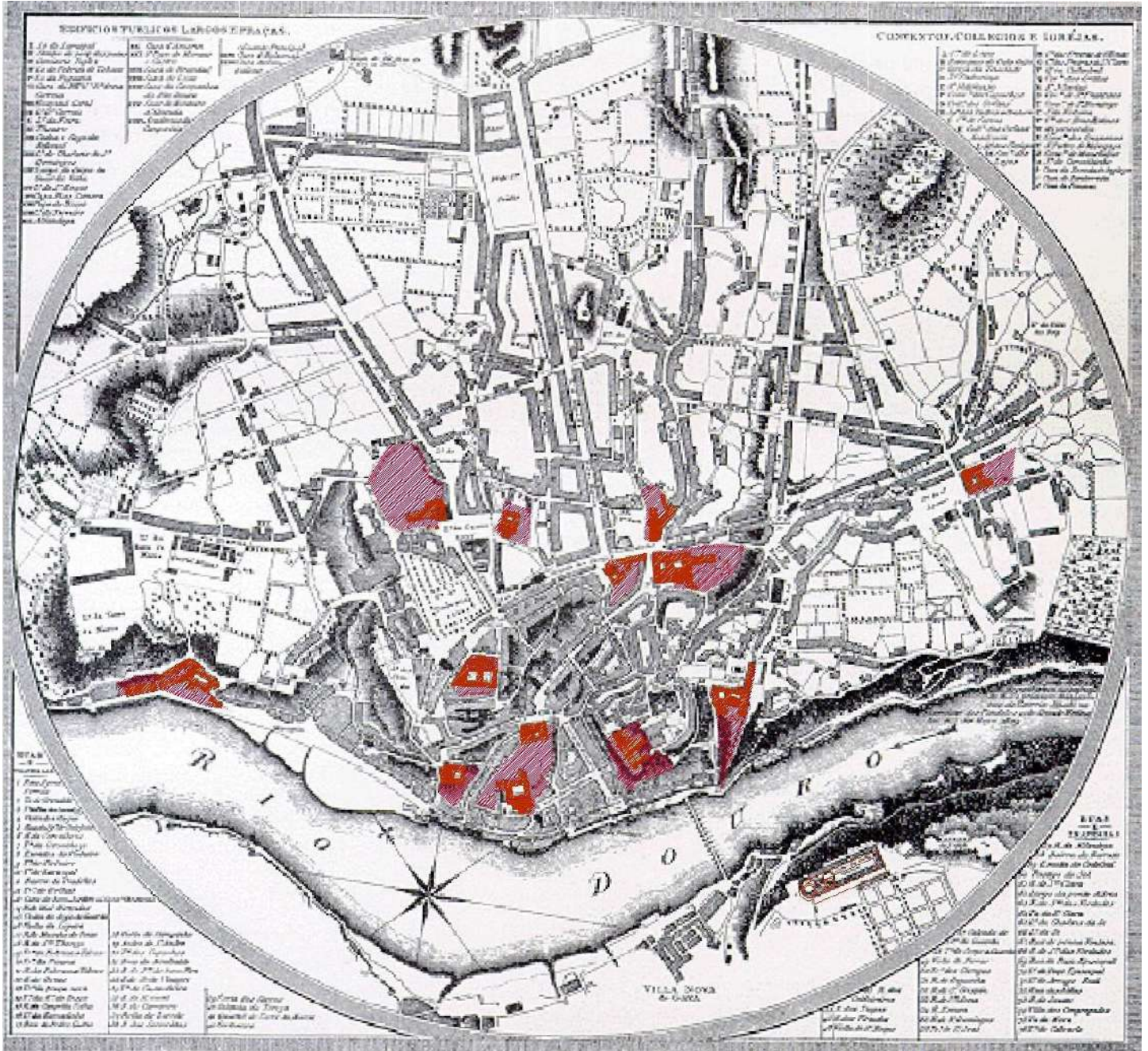
In CASANOVA, Maria José – A extinção da ordens religiosas e os conventos do Porto.

Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Porto, 2014. Tese de doutoramento, Vol. II



Convento e igreja de São Domingos, Joaquim Vilanova, 1833

In AMARAL, Filipe de Salis – O Plano da Rua de São João. Síntese da composição de fachadas dos eixos almadinos. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Porto, 2017. Tese de doutoramento.



The convents in the cartography of the city. Overlap 1813 plan

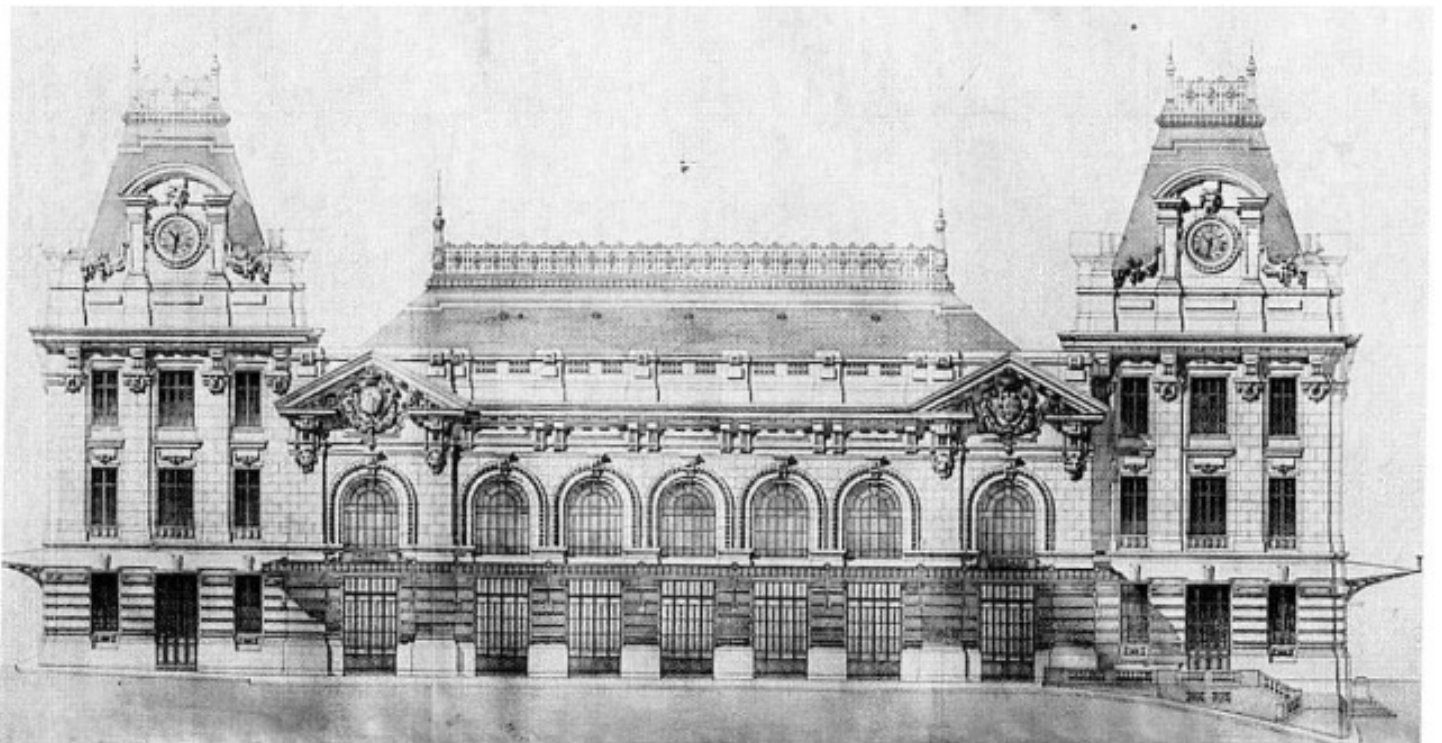
In CASANOVA, Maria José – A extinção da ordens religiosas e os conventos do Porto.

Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Porto, 2014. Tese de doutoramento, Vol. II



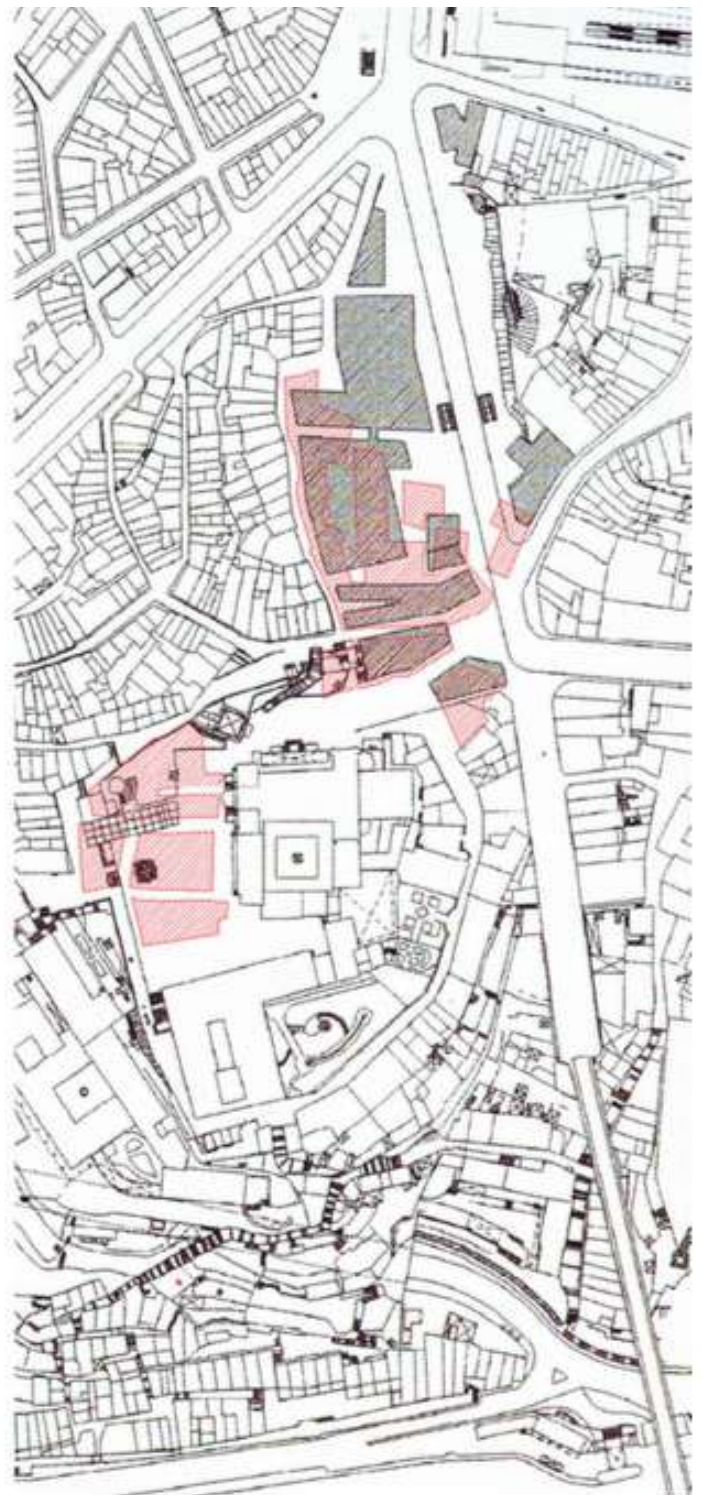
Rua das Flores.
Igreja da Misericórdia.
Antigo Convento da Avé-Maria.





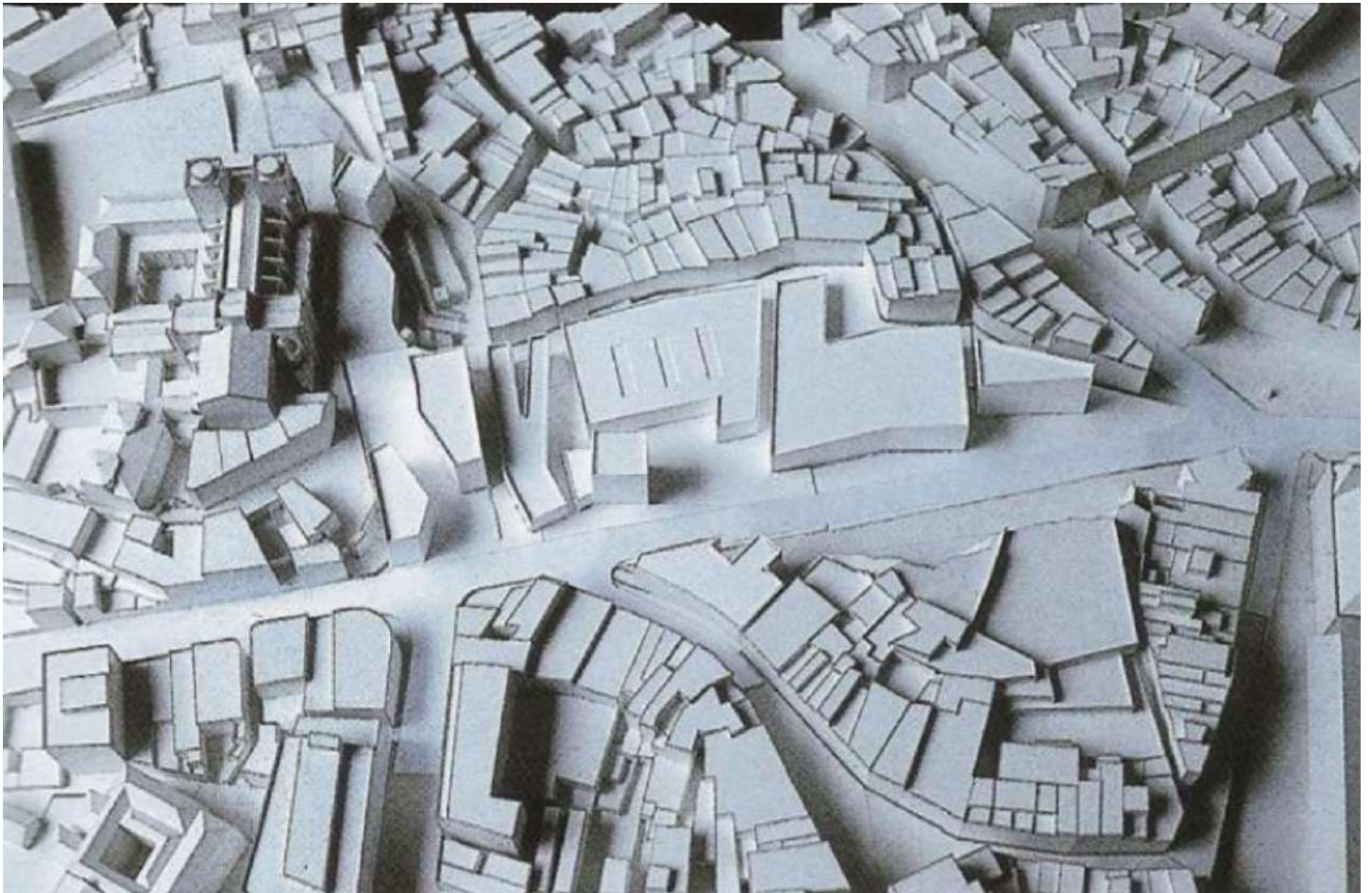
Estação de São Bento. Architect: Marques da Silva, (1904)

Arquivo da Fundação Instituto Arquitecto José Marques da Silva. <http://arquivoatom.up.pt/index.php/o4cgq>



Avenida da Ponte. Architect: Álvaro Siza, 1968 and 2000

In BESTEIRO, Rita – Avenida da Ponte 1968/2000. Porto. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 2012



Avenida da Ponte. Architect: Álvaro Siza, 2000

In BESTEIRO, Rita – Avenida da Ponte 1968/2000. Porto. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 2012