



**Casa António Carlos Siza, Santo Tirso, Portugal, 1976-78**  
**Álvaro Siza (Matosinhos, 1933)**

**Temas:**

- Suporte da aula teórica sobre o processo de projecto como encontro entre a ideia e a circunstância;
- a matriz geométrica e os princípios de composição como construção da relação entre partes num todo, considerando o(s) volume(s) da casa, o espaço exterior e o terreno como uma só entidade, ordenada e modelada de modo unitário, harmónico e belo.



“A beleza é o auge da funcionalidade! (...) Não separo beleza e funcionalidade.”

Entrevista ao site Archdaily, em 23 de Janeiro de 2017

**(...) Também disse: "Eu sou um funcionalista". Então, acrescentou que "a forma, os espaços e a atmosfera não surgem da resolução de funções. Todo o arquiteto é forçado a dar respostas a problemas funcionais. Mas a arquitetura com A maiúsculo começa quando um projeto obtém a liberdade, livre de todas as restrições, capaz de tomar vôo e se desenvolver em outras direções. "O que significa (...) arquitetura com A maiúsculo?"**

Muito difícil ... A arquitetura é um serviço. Quando um cliente pede algo, os arquitetos têm a responsabilidade ética de entregar um projeto que responde a um determinado conjunto de objetivos tão rigorosamente quanto possível. Mas devemos ainda lembrar que a arquitetura deve permanecer livre. A arquitetura deve esforçar-se para se tornar outra coisa, não apenas ser uma solução pragmática. Como arquiteto, eu não quero apenas estar preocupado com a resolução de problemas. Existem outras questões em jogo. A verdadeira questão é manter um bom equilíbrio. A funcionalidade nunca deve ser deixada de lado, mas a arquitetura deve ser muito mais do que isso e alcançar a beleza é a principal prioridade de qualquer arquitetura.

Entrevista ao site Archdaily, em 23 de Janeiro de 2017







