

Ana Alves Costa (Porto, 1972).
Arquitecta pela Faculdade de
Arquitectura da Universidade do
Porto (FAUP) em 1996. Mestre em
Planeamento e Projecto do Ambiente
Urbano pela FAUP/FEUP em 2009.
Doutorada em Arquitectura pela
FAUP em 2016. Professora auxiliar
na FAUP (docente desde 2003).
Investigadora no Centro de
Estudos de Arquitectura e
Urbanismo (CEAU), no grupo
Arquitectura: Teoria, Projeto
e História, desde 2013.

O PROCESSO SAAL – O GRANDE PROJECTO DE HABITAÇÃO DEMOCRÁTICA EM PORTUGAL

Experiência urbanística e social única, as Operações SAAL tiveram início no pós-25 de Abril. Tratou-se de um processo de características ímpares, que resultou de uma longa luta e reflexão colectiva das populações, juntamente com equipas multidisciplinares que contaram com arquitectos como Álvaro Siza, Bartolomeu Costa Cabral, Gonçalo Byrne, Manuel Correia Fernandes, Manuel Vicente ou Raúl Hestnes Ferreira. *Cidade Participada: Arquitectura e Democracia* regista e documenta os processos das operações SAAL, traça o perfil das populações envolvidas e reflecte sobre a diversidade e as consequências desta imensa iniciativa arquitectónica e democrática.

«Um dia, no Diário de Lisboa acabado de chegar, vinha mais uma grande notícia: o secretário de Estado da Habitação, arquitecto Nuno Portas, anunciava um programa nacional para eliminar, através de equipas sob responsabilidade de arquitecto, os bairros de barracas improvisadas e insalubres que infestavam o país como única solução de alojamento para inúmeras famílias marginalizadas e sem alternativa. [...]

Jornal debaixo do braço e a caminho da Meia Praia, para dar a novidade aos índios da Meia Praia, desconhecidos com quem nunca tinha falado. Eram os dias do 25 de Abril, a revolução não podia esperar, tinha de chegar depressa, para muitos dos seus destinatários acreditarem e assim a consolidarem. No dia seguinte, segunda visita e a intervenção das mulheres, movidas pela esperança, ajudou a quebrar as autodefesas mentais de protecção contra promessas, e os índios da Meia Praia acreditaram e deram os primeiros passos. A novidade correu o Algarve e criou uma dinâmica própria que fez movimentar outras populações.»

— JOSÉ VELOSO

978-989-671-691-2



4

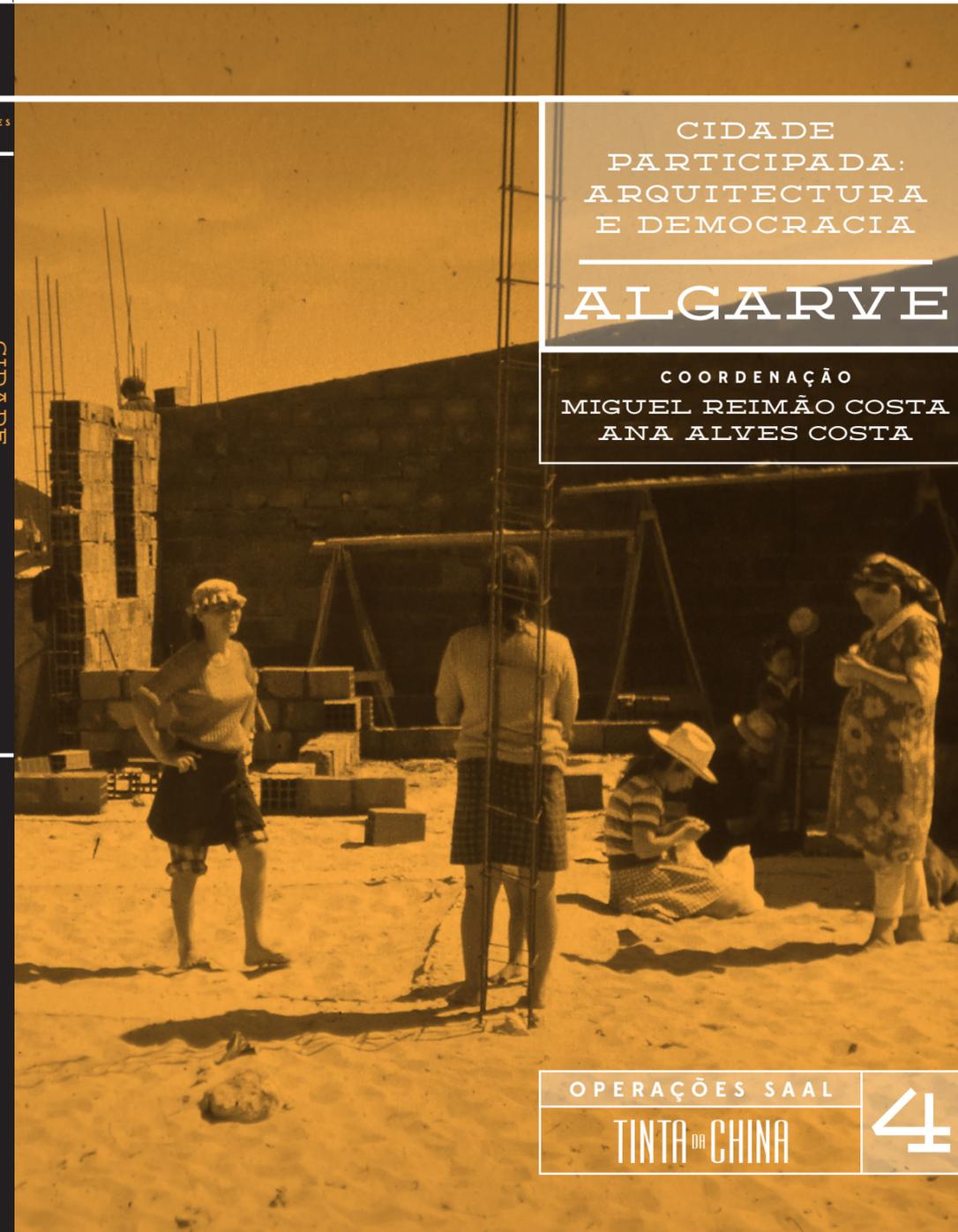
OPERAÇÕES
SAAL

CIDADE
PARTICIPADA:
ARQUITECTURA
E DEMOCRACIA

ALGARVE

COORDENAÇÃO
MIGUEL REIMÃO COSTA
ANA ALVES COSTA

TINTA
na
CHINA
edições



CIDADE
PARTICIPADA:
ARQUITECTURA
E DEMOCRACIA

ALGARVE

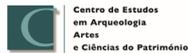
COORDENAÇÃO
MIGUEL REIMÃO COSTA
ANA ALVES COSTA

OPERAÇÕES SAAL

TINTA
na
CHINA

4

Miguel Reimão Costa (Faro, 1971).
Arquitecto pela Faculdade de
Arquitectura da Universidade
do Porto em 1995. Doutoramento
pela mesma faculdade em 2009.
Professor auxiliar na Universidade
do Algarve. Investigador do Centro
de Estudos em Arqueologia, Artes
e Ciências do Património (CEAACP)
com projectos de investigação no
âmbito da arquitectura popular em
Portugal e no Mediterrâneo.
Membro perito da Comissão
Científica Internacional para a
Arquitectura Vernácula
(Icomos-Ciav). Membro da Direcção
do Campo Arqueológico de Mértola.



Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito dos projetos UIDB/00145/2020 e UIDB/00281/2020.

CIDADE
PARTICIPADA:
ARQUITECTURA
E DEMOCRACIA

ALGARVE

COORDENAÇÃO
MIGUEL REIMÃO COSTA
ANA ALVES COSTA

OPERAÇÕES
SAAL

4

TINTA CHINA

LISBOA · MMXXII

Nesta edição, respeitou-se a opção ortográfica de cada autor.

© 2022, Autores e Edições tinta-da-china, Lda.
Palacete da Quinta dos Ulmeiros
Alameda das Linhas de Torres, 152 - E.10
1750-149 Lisboa - Portugal
Tels.: 21 726 90 28
E-mail: info@tintadachina.pt

www.tintadachina.pt

Título: *Cidade Participada: Arquitectura e Democracia.*

Operações SAAL – Algarve.

Autores: AAVV

Coordenação: Miguel Reimão Costa, Ana Alves Costa

Créditos fotográficos:

Albano Pereira: 28, 53, 68, 73

António da Cunha Telles: 15-16, 120

Arquivo Alexandre Alves Costa: 4, 5, 8, 11-14, 67, 94, 96

Arquivo Associação 11 de Março de Olhão: 59-63

Arquivo Câmara Municipal de Vila Real de Santo António: 48

Arquivo João Dias: 1-2, 51-52, 71, 95

Arquivo João Moitinho: 17, 19, 31-37, 42-47, 55-58, 66, 77, 97, 100, 102-114

Arquivo José Veloso: 18, 40-41, 49-50, 69-70, 72, 74-76, 78-81, 83, 115-116

Arquivo José Maria Lopes da Costa: 9, 27, 29-30, 38-39, 54, 86-93, 98-99, 117

Arquivo Manuel Dias: 118-119

Arquivo Municipal António Rosa Mendes (C.M. Olhão): 85

Arquivo Sergio Fernandez: 3, 6

Associação José Afonso: 121

Centro de Documentação 25 de Abril, Universidade de Coimbra: 64-65, 101

João Abel Manta: 7

João Aguiar [et al.]: 20-26

Jorge Gigante: 10

Miguel Reimão Costa: 82, 84

Fotografia da capa: Meia Praia, Lagos. Arquivo Albano Pereira.

Conselho Editorial: Alexandre Alves Costa, Ana Alves Costa,

Ana Catarina Costa, Carlos Machado, Filipa de Castro Guerreiro, Luís Urbano,

Marta Oliveira, Miguel Reimão Costa, Ricardo Santos e Sergio Fernandez

Revisão: Tinta-da-china

Capa e composição: Tinta-da-china (P. Serpa)

1.ª edição: Julho de 2022

ISBN: 978-989-671-691-2

DEPÓSITO LEGAL n.º 414 373/21

ÍNDICE

- 7 *Apresentação da colecção*
9 *Preâmbulo*
Miguel Reimão Costa, Ana Alves Costa

- 10 *A revolução com um grão de SAAL (1974-1976/1979)*
Paulo Varela Gomes
- 24 *Uma perigosa unidade*
Alexandre Alves Costa
- 30 *Mãos à obra. A autoconstrução e a identidade do processo SAAL no Algarve*
Miguel Reimão Costa

QUATRO BAIRROS

- 78 *Bairro 25 de Abril na Meia Praia, Lagos*
Vítor Ribeiro
- 90 *Bairro da Associação Progresso, em Silves*
Vítor Ribeiro
- 98 *Bairro 11 de Março, em Olhão*
Ana Alves Costa
- 108 *Bairro 1.º de Maio, em Tavira*
Miguel Reimão Costa

DEPOIMENTOS

- 120 *O SAAL e a Revolução*
José Baptista Alves
- 128 *O SAAL no Algarve e os índios da Meia Praia*
José Veloso
- 136 *O bairro 11 de Março em Olhão*
José Maria Lopes da Costa
- 142 *O bairro 11 de Março e a autoconstrução*
João Luís Correia
- 146 *Quase meio século depois*
Manuel Dias
- 154 *Os corajosos índios da Meia Praia: saudades de uma pequena aventura*
António da Cunha Telles
- 158 *Depoimento sobre o filme Continuar a Viver ou os Índios da Meia Praia*
José Afonso
- 161 *Notas*
- 172 *Bibliografia*

Os coordenadores deste volume agradecem a Ana Paula Carvalho, João Luís Correia, José Maria Lopes da Costa, João Dias, Manuel Dias, Luísa Ricardo, António da Cunha Telles, José Veloso e Miguel Veloso a colaboração indispensável para a preparação deste artigo e deste volume, bem como a todos os membros das associações de moradores que se disponibilizaram para partilhar a sua experiência, designadamente: Cesaltina Maria Ramos (Aljezur), Joaquim Reis Nunes (Burgau), Glória Reis (Espiche), José Silva (Bensafrim), Romeu Amado Batista (Cerca do Cemitério, Lagos), João Romão Fernandes e Isabel Fernandes (Apeadeiro, Meia Praia), Amândio da Conceição Pedro (Alvor), José Manuel de Oliveira Nicolau (Progresso, Portimão), Fernando José Correia Filipe (Estômbar), Herculano Silva (Silves), António José Martins (Enxerim), Hélder Silvestre (Albufeira), Alfredo Camelo (Quarteira), Luciano Batista e Adelina Candeias (Tavira), Manuela Basílio (Cabanas), Virgílio Catarino (Monte Gordo), Narciso Lopes e Maria Júlia Guerreiro (VRSA). O presente trabalho permitiu recolher uma extensa informação junto de associações de moradores e membros das equipas técnicas que aceitaram doar essa documentação ao Centro de Documentação 25 de Abril da Universidade de Coimbra.

CIDADE
PARTICIPADA:
ARQUITECTURA
E DEMOCRACIA

OPERAÇÕES SAAL
ALGARVE

foi composto em caracteres
ArcherPro, EdmondSans e Deming,
impresso na Rainho & Neves,
em papel Munken Lynx de 120 gramas,
em Junho de 2022.