

INFORMACIÓ GENERAL

ELS CURSOS D'ELS JULIOLS ESTAN OBERTS
AL PÚBLIC EN GENERAL.

PROCEDIMENT D'INSCRIPCIÓ I MATRÍCULA

El període d'inscripció i matrícula comença el 4 de maig i finalitza set dies abans de l'inici del curs escollit. La inscripció es pot formalitzar a través de tres vies:

- 1. Per Internet**
al web d'Els Juliols, www.ub.edu/juliols.
- 2. Per telèfon**
al número 934 035 880, en horari de 10 a 13 h i de 16 a 19 h, de dilluns a divendres.
- 3. Personalment**
a l'Oficina d'Atenció al Públic situada al passadís annex al vestíbul central de l'Edifici Històric (Gran Via de les Corts Catalanes, 585), de 10 a 13 h i de 16 a 19 h, de dilluns a divendres.

MODALITATS DE MATRÍCULA I RECONeixEMENT DE CRÈDITS

Matrícula en la modalitat de curs de 20 hores

L'alumne/a que acrediti una assistència mínima al 80 % de les classes i compleixi els requisits que eventualment estableixi el coordinador en iniciar el curs, obtindrà un certificat d'aprofitament susceptible de ser reconegut com a 2 crèdits de lliure elecció.

Matrícula en la modalitat de curs de 30 hores

L'alumne/a que acrediti una assistència mínima al 80 % de les classes i superi l'avaluació d'un treball relacionat amb la matèria d'estudi del curs, obtindrà un certificat d'aprofitament susceptible de ser reconegut com a 3 crèdits de lliure elecció.

PREU

- **Modalitat de curs de 20 hores**
En matrícules formalitzades fins al 16 de juny, **155 €**.
Si la matrícula és posterior a aquesta data, **185 €**.
- **Modalitat de curs de 30 hores**
En matrícules formalitzades fins al 16 de juny, **215 €**.
Si la matrícula és posterior a aquesta data, **260 €**.

DESCOMPTES I AJUTS

S'ofereixen **descomptes** als antics alumnes d'Els Juliols, als titulars de la targeta Som UB (estudiants de la UB, PAS i PDI de la UB, Antics UB i Grup UB) i als membres de l'Aula de Gent Gran de la UB.

També s'ofereixen els **ajuts** DRAC i ajuts específics, que podeu consultar a l'apartat «Ajuts per a l'alumnat» del web www.ub.edu/juliols.

CERTIFICAT D'APROFITAMENT

Totes les persones matriculades en algun curs d'Els Juliols que en superin l'avaluació obtindran un **certificat d'aprofitament** de la Universitat de Barcelona. Els cursos d'Els Juliols formen part de l'oferta de crèdits de lliure elecció de la UB. A la vegada, se n'instaura el reconeixement com a crèdits de lliure elecció a la resta d'universitats membres de l'Institut Joan Lluís Vives (xarxa d'universitats de Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears, la Catalunya Nord i Andorra).

Els cursos d'Els Juliols són reconeguts, també, com a crèdits de promoció docent per al professorat funcionari segons l'Ordre de 4 de novembre de 1994 (DOGC núm. 1979, de 30/11/1994).

LOCALITZACIÓ

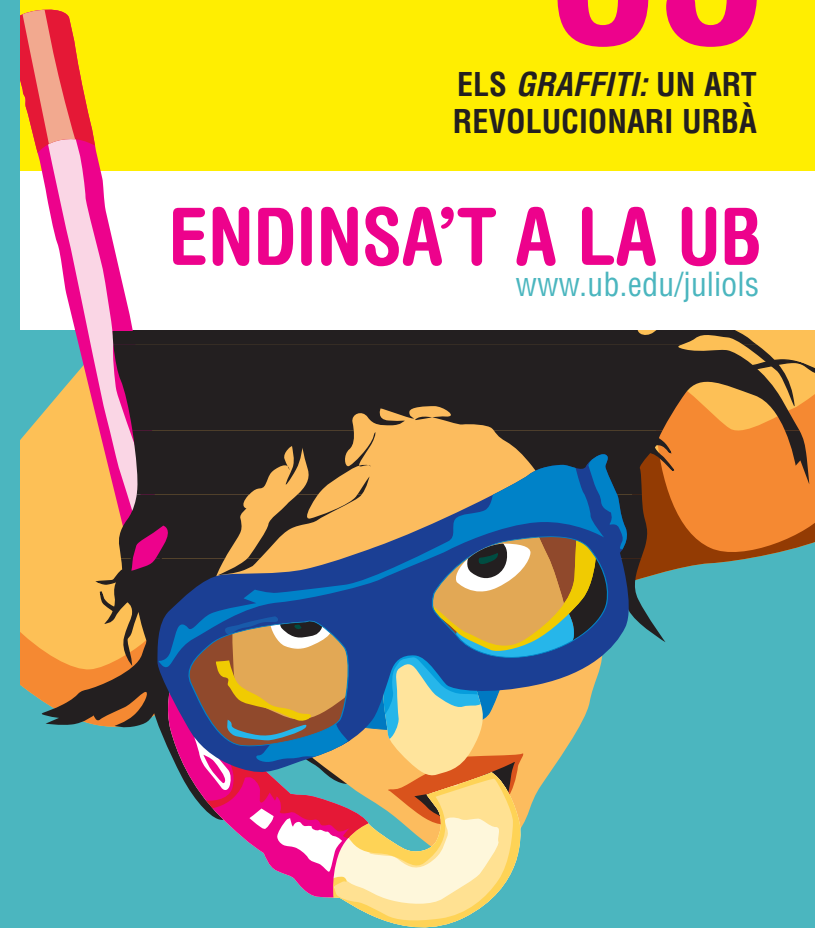
Edifici Històric de la UB
Gran Via de les Corts Catalanes, 585. Barcelona

05

**ELS GRAFFITI: UN ART
REVOLUCIONARI URBÀ**

ENDINSA'T A LA UB

www.ub.edu/juliols



ELS GRAFFITI: UN ART REVOLUCIONARI URBÀ

COORDINACIÓ

ENRIC TORMO BALLESTER, catedràtic de Dibuix de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

CONTINGUT

Aquest curs pretén oferir a l'alumnat una visió àmplia, general i suficient del fenomen dels *graffiti* i construir un discurs disciplinari homologable amb els altres camps expressius de la forma. En primer lloc, des dels àmbits de la història de l'art i de la pintura, es plantejarà un marc teòric per a la comprensió dels *graffiti* com a possible forma d'expressió -nova o alternativa- en l'entorn de l'art. En segon lloc, des de la visió del disseny es farà una reflexió sobre la capacitat formal-comunicativa de les propostes gràfiques dels *graffiti*, ja sigui com a sistema alternatiu o bé com una nova proposta discursiva evolucionada i adequada a les necessitats socials actuals. En tercer lloc, els *graffiti* seran objecte d'estudi des de la seva pràctica específica: la intervenció de les institucions públiques i la visió d'un activista que, des de la seva pròpia vivència, pretén mostrar la transcendència comunicativa de l'obra mural. Finalment, s'han programat dues intervencions de tipus pràctic que presenten mètodes alternatius per a la realització dels *graffiti*.

PROGRAMA

- 1. La contracultura i el *graffiti***
IMMACULADA JULIÁN GONZÁLEZ, catedràtica d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona.
- 2. Una visió pictòrica dels *graffiti***
MIQUEL QUÍLEZ BACH, pintor i catedràtic del Departament de Pintura de la Universitat de Barcelona.
- 3. La composició i la sintaxi gràfiques**
BEGOÑA SIMÓN ORTOLL, professora titular de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.
- 4. El nou art de traçar**
JESÚS DEL HOYO ARJONA, dissenyador i professor titular de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.
- 5. La vida i l'obra de Xupet Negre**
XUPET NEGRE, artista.
- 6. La creació d'una interfície per al *graffiti* virtual**
FRANCISCO BERENGUER, professor de Projectes Interactius de la Facultat de Belles Arts de la Universitat Politècnica de València.
- 7. La neteja i el manteniment urbans**
JOAQUIM OCHOA HERRAIZ, responsable dels Serveis de Neteja Urbana de l'Ajuntament de Barcelona.
- 8. El *graffiti* a Porto**
ANTERO FERREIRA, professor auxiliar de Disseny de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Porto i dissenyador de comunicació d'Alquimia da Cor, Porto (Portugal). [portuguès]
- 9. El *graffiti* electrònic**
ANDRÉ RANGEL, dissenyador de comunicació i professor d'Arts Digitals de la Universitat Catòlica Portuguesa, Porto (Portugal). [portuguès]

CALENDARI I PREU

Dates: del 10 al 14 de juliol
Horari: tarda, de 16 a 20.30 h
Durada: 20 o 30 h
Lloc: Edifici Històric de la UB
Crèdits: 2 o 3
Preu i descomptes: consulteu la informació general

CONTACTE

Universitat de Barcelona
 T 934 035 880
 F 934 035 726
www.ub.edu/juliols

Amb la col·laboració de: