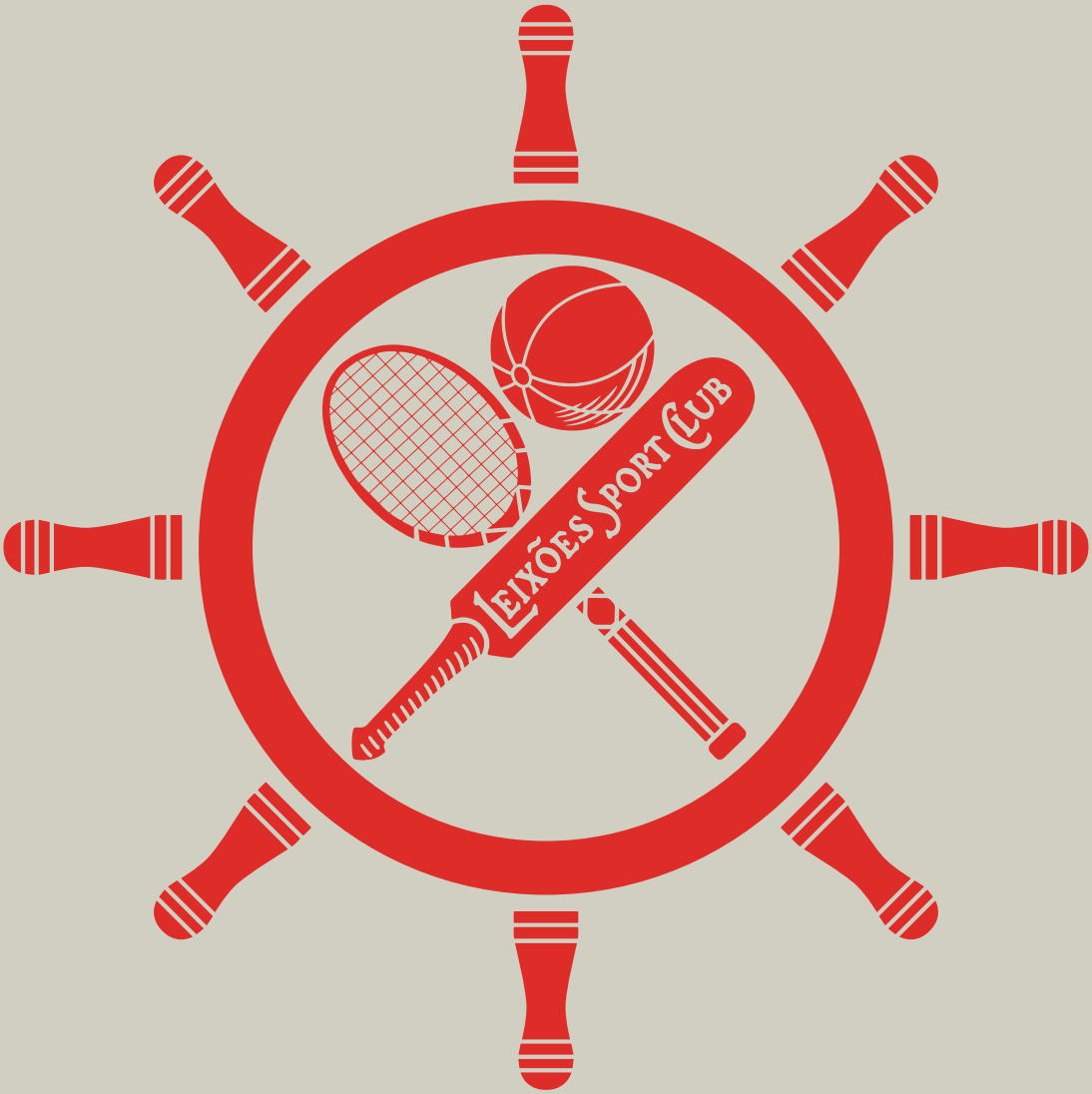
OS LEIXÕES DAS MEMÓRIAS

álbuns de família



A exposição Os Leixões das Memórias: Álbuns de Família insere-se no projeto Os Leixões das Memórias, desenvolvido pela Associação Aventura Com Carisma, com o financiamento do Programa Bairros Saudáveis. Partindo de três eixos fulcrais da matriz identitária da cidade de Matosinhos – o mar e a pesca, o Bairro dos Pescadores e o Leixões Sport Club – o projeto procura valorizar histórias e memórias, que tantas vezes ficam por contar, e saberes muitas vezes invisibilizados. Com esta exposição pretendemos dar visibilidade a matosinhenses comuns, à forma como a sua história individual – e a história das suas famílias – se cruzam com a história da cidade, mas também à forma como para ela olham, reconhecendo e divulgando o seu papel na história da cidade e na construção da sua identidade. Nela encontramos álbuns de família, compostos por fotografias, recortes de imprensa, programas de festas, posters, entre outros materiais, que contam a história da família de cada um dos seus protagonistas, mas também a história de Matosinhos, do Bairro dos Pescadores e do Leixões Sport Club.

Agostinho Sá Pereira

Sempre peixeiros

Nasceu na antiga Casa dos Pescadores de Matosinhos e sempre viveu em Matosinhos. É filho de pescador, mas a vontade do seu pai sempre foi a de que os filhos não tivessem a vida dura do mar. Conseguiu-o. Agostinho teve várias profissões, mas nunca foi pescador. Ainda assim, a pesca e os pescadores fazem parte da sua vida. Hoje é presidente do Núcleo de Amigos dos Pescadores de Matosinhos, onde tem vindo a estudar e a escrever sobre a pesca e os pescadores de Matosinhos. É também leixonense e conhecedor da história do clube. Na sua opinião, falar de Matosinhos implica falar dos pescadores e do Leixões Sport Club.

Maré
Boletim MARÉ Nº200
...somos felizes! Lutamos pela justiça!!!

N.º 200 do jornal "Maré", editado pelo Napesmate.
Núcleo de Amigos dos Pescadores de Matosinhos.

Sonda de papel.
Acervo Napesmate – Núcleo de Amigos dos Pescadores de Matosinhos.

Sonda gráfica.
Acervo Napesmate – Núcleo de Amigos dos Pescadores de Matosinhos.

António Manuel

Leixonismo

António Manuel, em Matosinhos mais conhecido como Tó Manel. Nasceu e sempre viveu em Matosinhos. Aliás, não se imagina a viver noutro local. A par do seu amor pela sua cidade está o seu amor pelo Leixões Sport Club, o clube da terra. Esse amor, que já vem dos seus tempos de criança, manifesta-se no acompanhamento regular das prestações do clube, nas diferentes modalidades, dentro e fora de portas. Reflete-se, igualmente, na coleção de diversos materiais sobre o clube e a sua ligação à cidade de Matosinhos. Fruto de uma dedicação de anos, hoje António tem um verdadeiro museu dedicado ao clube, com 7 000 objetos.

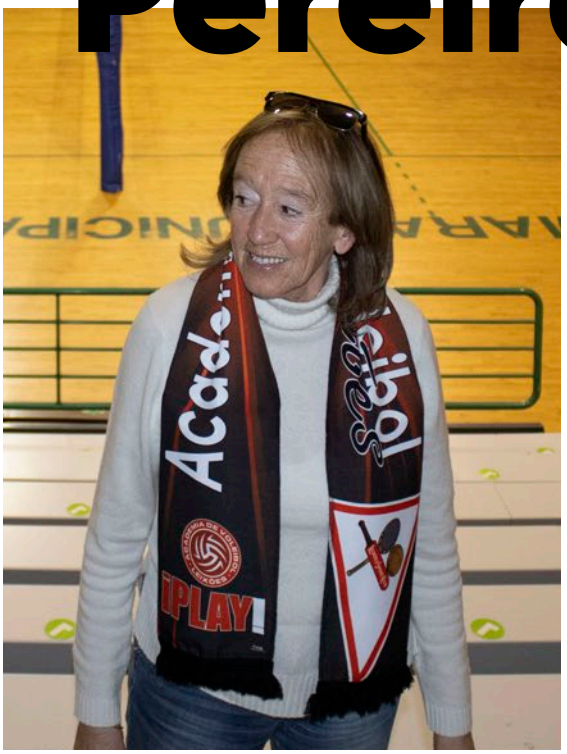
Xões. Mascote feita nos anos 1980 para as jogadoras de voleibol do Leixões Sport Club. Durante vários anos as jogadoras usaram-na para saudar os Leixonenses, sempre que entravam no pavilhão.
Acervo pessoal António Manuel.

Bastão de críquete, da autoria de Francisco Fernandes. Simboliza uma das três primeiras modalidades praticadas no Leixões Sport Club.
Acervo pessoal António Manuel.

Leme. Retrata a roda do leme das embarcações de Matosinhos (arrastões e traineiras), com o símbolo do Leixões Sport Club.
Acervo pessoal António Manuel.

Caravela. Réplica das caravelas portuguesas, da autoria de Francisco Fernandes, em que as velas apresentam os símbolos do Leixões Sport Club.
Acervo pessoal António Manuel.

Cristina Costa Pereira



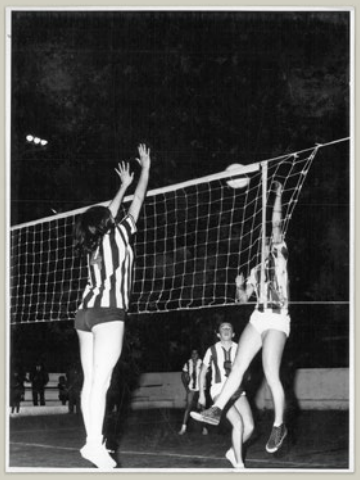
Matosinhos = Leixões, Leixões = Matosinhos

Nasceu em Matosinhos, numa altura em que esta era ainda uma pequena vila piscatória. Apesar de já não viver na cidade, a ligação a esta nunca se perdeu. E o mesmo se pode dizer sobre a sua ligação ao Leixões Sport Club. A história da sua família cruza-se, incontornavelmente, com a história do clube. Os seus pais e a própria Cristina são figuras centrais na história do voleibol. Cristina jogou no Leixões Sport Club dos 14 aos 39 anos. Foi uma das "Marias do Leixões", que conquistaram onze campeonatos nacionais de voleibol consecutivos, e representou várias vezes a Seleção Nacional.

Leixões Sport Club. Equipas Feminina e Masculina de Voleibol, Março de 1958.
Acervo pessoal Cristina Costa Pereira.

Equipa Campeã Regional de 1964.
Acervo pessoal Cristina Costa Pereira.

Leixões Sport Club. Equipa de Voleibol Feminino, Matosinhos, 1957.
Acervo pessoal Cristina Costa Pereira.



Campeonato Nacional de Voleibol Feminino, 1964, Espinho-Leixões.
Acervo pessoal Cristina Costa Pereira.

Delfim Caetano Nora

História do mar e dos pescadores

Matosinhense, neto e filho de pescadores. É um profundo amante e conhecedor da história de Matosinhos, do mar, da pesca e dos pescadores. Já depois de reformado, foi pescador durante 8 anos, para poder vivenciar a vida do mar e escrever sobre os seus homens e mulheres. Hoje a sua ligação à pesca mantém-se, nomeadamente através do seu envolvimento ativo no Núcleo dos Amigos dos Pescadores de Matosinhos e no seu boletim "A Maré".

Rádio Telefone.
Acervo Napesmate – Núcleo de Amigos dos Pescadores de Matosinhos.

Foquin, utilizado pelos pescadores para levar as suas refeições quando iam para o mar.
Acervo Napesmate – Núcleo de Amigos dos Pescadores de Matosinhos.

Hélice e odómetro.
Acervo Napesmate – Núcleo de Amigos dos Pescadores de Matosinhos.

José Manuel Carvalhido

Folclore, pescadores

É matosinhense e diz que não troca Matosinhos por nada! Cresceu no Bairro dos Pescadores e, depois de 17 anos a viver no Porto, regressou às origens. Desde criança que está ligado aos ranchos folclóricos e atualmente é presidente do Rancho Folclórico dos Pescadores de Matosinhos, fundado em 1998. Mas o futebol também lhe diz muito. Foi sócio do Leixões Sport Club e hoje a ligação ao clube mantém-se através do seu papel como diretor da formação das camadas juvenis, nas Escolas João Faneco.

Conjunto de materiais diversos utilizados na pesca de Matosinhos, com destaque para os cabazes e para os baús que os pescadores de Matosinhos utilizavam para levar as suas refeições quando iam para o mar e que depois enchiam com o peixe pescado.
Acervo Rancho Folclórico dos Pescadores de Matosinhos.

Fotografias referentes à pesca e à comunidade piscatória de Matosinhos.
Acervo Rancho Folclórico dos Pescadores de Matosinhos.

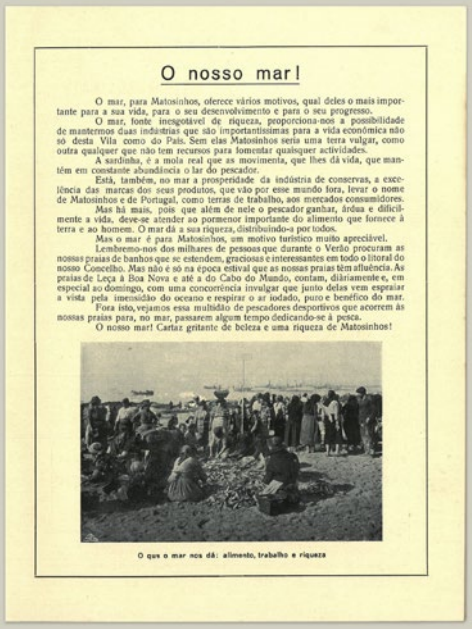
Mário Rega Santos

História de Matosinhos

Mário Rega Santos é matosinhense, sempre viveu em Matosinhos e não se imagina a viver noutra cidade. É, por isso, antigo o amor que nutre pela sua cidade, ao qual em anos mais recentes se juntou um enorme interesse pela sua história. Este interesse tem sido alimentado através de uma coleção de postais, fotografias, recortes de imprensa, entre outros materiais, mas também através de vários trabalhos de pesquisa que tem desenvolvido, nomeadamente sobre a pesca e a comunidade piscatória. Diz ter três paixões: a história da cidade de Matosinhos, os pescadores e o Leixões Sport Club.

Adeptos do Leixões Sport Club, no Estádio do Mar, celebrando a subida do clube da II Divisão B à II Liga, época 2002/2003.
Acervo pessoal Mário Rega.

Conjunto de objetos referentes ao Leixões Sport Club.
Acervo pessoal Mário Rega.



O nosso mar!

O mar, para Matosinhos, oferece vários motivos, qual deles o mais importante para a sua vida, para o seu desenvolvimento e para o seu progresso.

O mar, fonte inesgotável de riqueza, proporciona-nos a possibilidade de mantermos duas indústrias que são importantíssimas para a vida económica não só desta Vila como do País. Sem elas Matosinhos seria uma terra vulgar, como outra qualquer que não tem recursos para fomentar qualquer actividades.

A sardinha, é a mola real que as movimenta, que lhes dá vida, que mantém em constante abundância o lar do pescador.

Está, também, no mar a prosperidade da indústria de conservas, a excelência das marcas dos seus produtos, que vão por esse mundo fora, levar o nome de Matosinhos e de Portugal, como terras de trabalho, aos mercados consumidores.

Mas há mais, pois que além de nele o pescador ganhar, árdua e dificilmente a vida, deve-se atender ao pormenor importante do alimento que fornece à terra e ao homem. O mar dá a sua riqueza, distribuindo-a por todos.

Mas o mar é para Matosinhos, um motivo turístico muito apreciável.

Lembremo-nos dos milhares de pessoas que durante o Verão procuram as nossas praias de banhos que se estendem, graciosas e interessantes em todo o litoral do nosso Concelho. Mas não é só na época estival que as nossas praias têm afluência. As praias de Leça à Boa Nova e até a do Cabo do Mundo, contam, diàriamente e, em especial ao domingo, com uma concorrência invulgar que junto delas vem espraiar a vista pela imensidão do oceano e respirar o ar iodado, puro e benéfico do mar.

Fora isto, vejamos essa multidão de pescadores desportivos que acorrem às nossas praias para, no mar, passarem algum tempo dedicando-se à pesca.

O nosso mar! Cartaz gritante de beleza e uma riqueza de Matosinhos!

O que o mar nos dá: alimento, trabalho e riqueza

Página do Programa de Festas de Matosinhos de 1957, sobre a importância do mar e da pesca para Matosinhos.
Acervo pessoal Mário Rega.

Capa e contracapa do Programa das Festas de Matosinhos de 1956.
Acervo pessoal Mário Rega.

Rosário Mengo

Matosinhos, capital do Universo

É matosinhense e apesar de atualmente viver em Lisboa, Matosinhos continua a ser a sua casa e, nas suas palavras, é mesmo "a capital do universo". O amor pela cidade vem já da sua família, ligada ao mar e à pesca e também ao Leixões Sport Club. Apesar dos seus pais e avós não terem nascido em Matosinhos, afirmavam-se matosinhenses de alma e coração. À semelhança do seu pai e do seu tio, Rosário foi também atleta do Leixões Sport Club. Praticou natação e atletismo, mas foi no voleibol que mais se destacou.
Fez parte das "Marias do Leixões", que conquistaram onze campeonatos nacionais de voleibol consecutivos, e representou várias vezes a Seleção Nacional.

Páginas referentes à família Mengo de Abreu, no livro "Gentes e Recordações de Matosinhos", da autoria de Eunícia Salgadinho, 2000.
Acervo pessoal Rosário Mengo.

Capa do quinzenário do Leixões Sport Club – O Leixões – com destaque para o Europeu feminino de voleibol. 26 de dezembro de 1985.
Acervo pessoal Rosário Mengo.

Notícia de jornal sobre a conquista dos principais títulos nacionais do voleibol, feminino e masculino, por parte do Leixões Sport Club.
Acervo pessoal Rosário Mengo.

Toninha Mata

Pescadores

Nasceu em Matosinhos e sempre viveu no Bairro dos Pescadores, que diz ser a essência da cidade. O mundo da pesca está presente na história da sua família e na sua história pessoal. E o mesmo acontece com o Leixões Sport Club. Para além de ter jogado nas Escolas João Faneco, ainda se lembra das excursões que saíam do bairro para ir ver os jogos, como se fossem autênticas romarias!

Toninha Mata, a trabalhar na DocaPesca de Matosinhos, 2018.
Acervo pessoal Toninha Mata.

Toninha Mata, a trabalhar na DocaPesca de Matosinhos, 2018.
Acervo pessoal Toninha Mata.

Virgínia Silva

Leixões é amor

Nasceu na Rua Roberto Ivens. Filha de pescador, mudou-se com um ano de idade para o Bairro dos Pescadores, onde vive até hoje, onde educou os filhos e onde agora cuida dos netos. Não se imagina a viver noutro sítio e tem orgulho em dizer que é de Matosinhos. Para além da cidade, o seu outro amor é o Leixões Sport Club, do qual é sócia desde 2004. Com o seu grupo de amigas, acompanha fielmente os jogos de futebol, em casa ou fora de portas.

Réplicas de barcos de pesca que estiveram ativos na cidade de Matosinhos e réplica jogador do Leixões Sport Club.
Acervo pessoal Virgínia Silva.

Canecas do Leixões Sport Club.
Acervo pessoal Virgínia Silva.

Réplica de baú que os pescadores de Matosinhos utilizavam para levar as suas refeições quando iam para o mar.
Acervo pessoal Virgínia Silva.

EXPOSIÇÃO

17 SETEMBRO
31 OUTUBRO
2022

NAPESMATE
Rua de Manhufe
antiga Escola EB1
Bairro dos Pescadores
Segunda a Sábado 14:30 - 18:00

Organização
Associação Aventura Com Carisma
– projeto *Os Leixões das Memórias*

Curadoria
Ana Oliveira e Paula Guerra

Textos
Ana Oliveira

Créditos Fotográficos
Ana Oliveira, João Lima, Jorge Salsa, Mário Rega Santos, Virgínia Silva

Design gráfico
Design expositivo
Produção
Vício Design

Agradecimentos
Agostinho Sá Pereira, António Manuel (Tó Manel), Cristina Costa Pereira, Delfim Caetano Nora, José Manuel Carvalhido, Mário Rega Santos, Rosário Mengo, Toninha Mata, Virgínia Silva, NAPESMATE – Núcleo dos Amigos dos Pescadores de Matosinhos.

Parceiros
Leixões Sport Club, Câmara Municipal de Matosinhos, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Grupo Informal Bairro dos Pescadores, Junta de Freguesia de Matosinhos e Leça da Palmeira, MatosinhosHabit, Unidade Local de Saúde de Matosinhos.

Apoio
Programa Bairros Saudáveis, República Portuguesa, Plano de Recuperação e Resiliência, União Europeia.