ENCONTROS _ 2021

Ensino e investigação em arquitectura

encontro

DA FORMAÇÃO EM ARQUITECTURA
O MIARO_(RE)DEFINIÇÃO, (RE)ESTRUTURAÇÃO E ENRIQUECIMENTO

Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto

2020.2021

VIDEOCONFERÊNCIA

COMISSÃO ORGANIZADORA:
RAQUEL GEADA PAULINO,
BEATRIZ ROSENDO, LUÍS VIEGAS,
RODRIGO COELHO, SARA RODRIGUES,
TERESA CALIX

www.arq.up.pt

ENCONTROS **_ 2021**

programa

resumos das comunicações

Desafios do Digital na Investigação e Ensino de Arquitetura

“Desafios do Digital na Investigação e Ensino de Arquitetura” surge num contexto de reflexão acerca de 40 anos do curso de arquitetura da Escola, tendo um propósito prospetivo e dinamizador.

Curiosamente, também há 40 anos, iniciava-se um processo de incorporação do computador na arquitetura, tanto a nível da academia como da prática. Ao fim deste percurso já com alguma consistência e consolidação, será agora pertinente questionar em que momento nos encontramos da integração do digital no ensino da arquitetura. Como é que a instituição se posiciona e relaciona face ao contexto internacional? Quais serão os maiores desafios que se colocam das tecnologias digitais na arquitetura e como os deveremos enfrentar? De que forma deverá ser conduzida a formação do estudante de arquitetura, na salvaguarda de uma preparação abrangente capaz de incorporar as ferramentas computacionais e, a um nível mais lato, assegurar uma plena inserção no paradigma digital da arquitetura? O que poderá significar o projeto de arquitetura numa sociedade que busca o equilíbrio entre a *inteligência artificial* e a *dataficação* transversal a quase todas as áreas da vida?

Os objetivos desta contribuição visam despertar sensibilidades perante a temática da *Cultura Digital* na arquitetura, promovendo uma reflexão que se afigura inevitável. Reconhecendo-se as três vertentes de conhecimento essenciais do curso, incorpora-se o propósito de atualização e de adequação à contemporaneidade. De facto, crê-se que a imprescindível condição de consolidação do prestígio na atualidade, exige um sentido crítico e um olhar atento perante outras realidades que, não alienando os valores da tradição, cria circunstâncias para a renovação e ampliação de significado e de valor do *Digital na Arquitetura*.