



simplesmente... Índice

- | | | |
|---|---|-------------------------------------|
| 01 Apresentação | 24 Casa de Mouraz
Alta Pontuação
Bago de Touriga | 44 Ordem da Cabidela |
| 02 Casa Cor de Rosa | 25 Quinta dos Termos
Ládano
Aphros | 46 simplesmente... Cais Novo |
| 04 Faculdade de
Arquitetura da UP | 26 Baías e Enseadas
Entre Pedras
Adega Artesanal | 48 Nauvegar |
| 07 Exposição Arquitetura | 27 Niepoort
Portugal Boutique Winery
Quinta da Costa do Pinhão | 50 Los Carlos |
| 10 Bien de Altura | 28 simplesmente... ilustração | 52 J. Dias Cooperage |
| 12 Quinta do Zimbro
Quinta da Vacariça
Quinta da Comenda | 30 Herdade do Cebolal
Adega do Vulcão
Pormenor Vinhos | 54 GoUpBuzz |
| 13 Vinhos Imperfeitos
A&D Wines
Casa do Joa | 31 Bojador
Giz
Casa de Darei | 55 simplesmente... Lavinia |
| 14 Vieira de Sousa
Vinhos Cortém
Valados de Melgaço | 32 Quinta da Carolina
Monte da Casteleja
Quinta da Palmirinha | 56 mapa ViniPortugal |
| 15 Quinta do Romeu
Espera Wines
Quinta do Perdígão | 33 Textura Wines
Quinta do Olival da Murta
Hugo Mendes | 57 Agradecimentos |
| 16 Quinta Várzea da Pedra
Sem Igual
Conceito Vinhos | 34 Chapeleiro
Rita Ferreira e Vitor Claro
Quinta de Santiago | 58 Índice por Regiões |
| 17 Protótipo
Folias de Baco
XXVI Talhas | 35 Quinta da Pellada
Quinta Vila Rachel
Casas Altas | 59 simplesmente... Mapa |
| 18 Mafarrico
Adega Viúva Gomes
Quinta dos Lagares | 36 simplesmente... música | |
| 19 Argilla Wines
Mira do Ó
Indício Vinho | 37 Karl Own | |
| 20 Arribas Wine Company
Família Hehn
Quinta do Pôpa | | |

simplesmente... Vinho é um salão off, manifestação independente e alternativa, que reúne vigneronos unidos simplesmente... pelo Vinho. Vinho que respeita a terra e o terroir, a vinha e as uvas, pessoas e tradições. Ao Vinho sincero que simplesmente... quer ser vinho, bebido, apreciado, juntamos Petiscos, Arte e Música.

simplesmente... Tudo para partilhar com os bons Amigos. Vocês. Sejam Bem vindos!

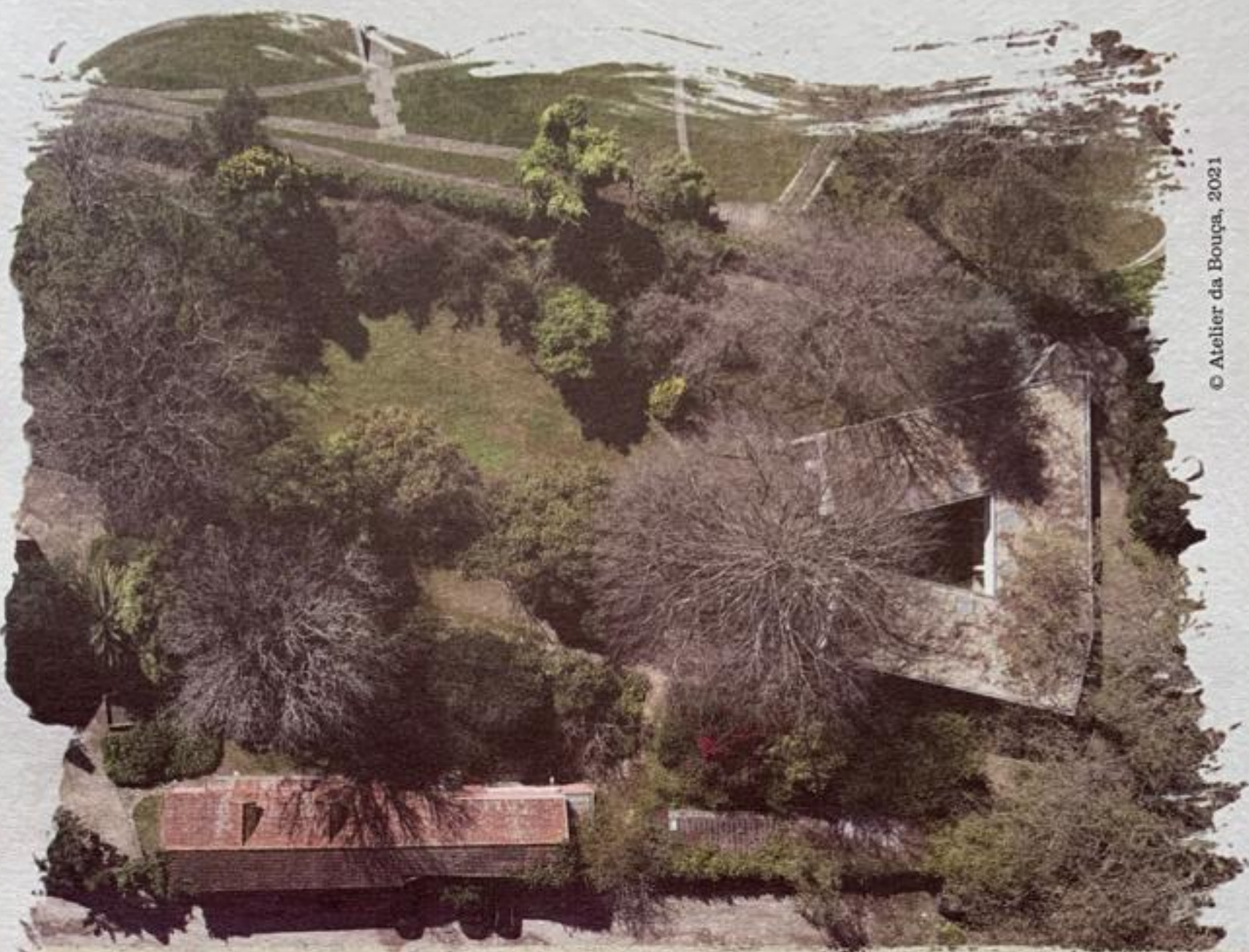
CONVIDADO ESPECIAL DA GRAN CANARIA: Carmelo Peña Santana **Bien de Altura.**
PORTUGAL VINHO VERDE: Fernando Paiva **Quinta da Palmirinha** | Vasco Croft **Aphros** | Carlos Fernandes **Chapeleiro** | João e Leila Camizão **Sem Igual** | Artur Meleiro **Valados de Melgaço** | Joana Santiago **Quinta de Santiago** | Alexandre Gomes **A&D Wines.**
TRÁS-OS-MONTES E BEIRA INTERIOR: Fred Machado e Ricardo Alves **Arribas Wine Company** | Jorge Ortega Afonso **Alto do Joa** | José Madeira Afonso **Casas Altas** | João e Pedro Carvalho **Quinta dos Termos.** **DOURO:** Álvaro e João Roseira **Quinta do Infantado** | Rita Marques **Conceito** | Tiago Sampaio **Folias de Baco** | Jorge Coutinho **AltaPontuação** | João Menéres **Quinta do Romeu** | Luis Soares Duarte **Bago de Touriga** | Ana Hespanhol **Quinta do Zimbro** | Isabel Sarmento e Pedro Lencart **Quinta dos Lagares** | Daniel Carvalho Costa **Ládano** | Miguel Monteiro Morais **Quinta da Costa do Pinhão** | Álvaro Martinho **Mafarrico** | Pedro Coelho **Pormenor Vinhos** | Stéphane Ferreira **Quinta do Pôpa** | Luisa e Maria Borges **Vieira de Sousa** | Hugo Oliveira e Silva **Adega Artesanal** | Rui Soares **Esmero** | Luis Pedro Cândido da Silva **Quinta da Carolina** | Marco Lourenço e Alexandre Botelho **Indício**



Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto

A FAUP, localizada no Campus do Campo Alegre, na cidade do Porto, é uma das mais prestigiadas instituições internacionais de ensino e investigação em arquitectura. A sua génese remonta à Aula Pública de Debuxo e Desenho, criada no Porto, por Decreto de D. Maria I a 27 de Novembro de 1779, que antecedeu a Academia Portuense de Belas Artes instituída por Passos Manuel, contexto em que o ensino da Arquitectura adquire especificidade. Após a criação, em 1881, da Escola de Belas Artes do Porto, o curso de arquitectura institui-se com autonomia em 1911.

Entre 1913 - 1918 e 1930 - 1939 a Escola de Belas Artes do Porto foi dirigida pelo arquitecto José Marques da Silva que, herdeiro da tradição do ensino das "Beaux-Arts", não só imprimiu no ensino do curso de Arquitectura o desenho como instrumento central da prática do projeto, mas também estabeleceu processos metodológicos estáveis e capazes de reagir às múltiplas solicitações da prática profissional e do debate disciplinar, aspetos ainda hoje são marcantes no ensino da FAUP.



© Atelier da Bourça, 2021

A partir de 1967, como resultado do forte movimento crítico desencadeado na Escola, é promovido um regime de experiência pedagógica que introduziu profundas alterações ao funcionamento da reforma de 1957 e estabeleceu autonomia total relativamente aos Cursos de Pintura e Escultura. Na década de 1970, a escola marca forte presença na cidade, quer pelos estudos de (re)conhecimento das estruturas habitacionais existentes na cidade, antes da revolução de Abril, quer depois desta, pelo forte envolvimento no processo SAAL (Serviço de Apoio Ambulatório Local, criado em 1974 “em face das graves carências habitacionais, designadamente nas grandes aglomerações” para “apoiar, através das câmaras municipais, iniciativas de populações mal alojadas no sentido de colaborarem na transformação dos próprios bairros”).

A FAUP é criada por decreto-lei em 1979, a sua Comissão Instaladora, presidida pelo arquitecto Fernando Távora, e composta pelos arquitectos Alexandre Alves Costa e Domingos Tavares, foi responsável pelo início de um novo ciclo, marcado não só pela incorporação de um grande número de jovens arquitectos no corpo docente, mas também pela

NEB goes South

Com a herança de uma ética de projeto que se enraíza na prática do desenho como método de reconhecimento do real — desde a dimensão física e geográfica do lugar, aos seus problemas sócio económicos — e como método de projeto, e com o entendimento da prática de arquitectura enquanto espaço de debate e síntese interdisciplinar, a FAUP continua hoje a assumir o desígnio de refletir e responder aos problemas da sociedade contemporânea.

A procura de futuros modos de vida que respondam ao Pacto Ecológico Europeu através de soluções sustentáveis, inclusivas e belas que caracteriza o desafio da "New European Bauhaus" está assim, no contexto da FAUP, naturalmente presente na sua ambição e ação. O conhecimento da história e do legado da arquitectura ancestral e vernácula aliados à investigação artística e tecnológica constituem para a FAUP base sólida para, a partir das condicionantes atuais, reinterpretar soluções.

As condições geográficas, climáticas e antrópicas que caracterizam a bacia mediterrânica enquanto berço da cultura do vinho correspondem, também e naturalmente, a uma condição comum dos países do Sul da Europa, no que respeita quer à sua cultura arquitectónica quer aos desafios que hoje enfrentam.

Os países do Sul da Europa lidam com sinais crescentes de eventos climáticos extremos, com o aumento das temperaturas, desertificação, seca, entre outros. Ao mesmo tempo, são regiões de uma herança cultural ímpar. A cooperação entre estas regiões pode fortalecer a capacidade de lidar com as ameaças comuns e desenvolver soluções sustentáveis, acessíveis, inclusivas e esteticamente qualificadas.

Reconhecendo este contexto, a FAUP lidera hoje um projeto da Universidade do Porto que associa universidades de seis países sul europeus — Escola de Arquitectura de Valência; Escola de Arquitectura de Toulouse; Departamento de Arquitectura, Alma Mater Studiorum, da Universidade de Bolonha; Faculdade de Arquitectura da Universidade de Zagreb; Escola de Arquitectura da Universidade Técnica Nacional de Atenas — na criação de uma plataforma de encontro e debate que pretende contribuir para a identificação de problemas e oportunidades comuns e partilha de experiências — NEB goes South.

Oferta formativa, docentes e estudantes

A FAUP oferece formação em vários ciclos de estudo: Mestrado Integrado em Arquitectura (MIArq), Programa de Doutoramento em Arquitectura (PDA), Curso de Estudos Avançados em Património Arquitectónico (CEAPA) e Educação Contínua.

O ensino e investigação da FAUP são hoje desenvolvidos por um total de 26

