

Este livro resulta do Colóquio “Saber Manter Os Edifícios: Pensar, Desenhar, Construir” organizado em 2016 pelo Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo (CEAU-FAUP) e pelo Centro de Estudos de Edifícios em Serviço (CEES-FEUP), com o objetivo de refletir sobre a importância da implementação de planos e práticas de manutenção em edifícios. Nessa ocasião, foram apresentados e debatidos dois casos concretos, referentes aos edifícios das Faculdades de Arquitectura e de Engenharia da Universidade do Porto, e compilados os contributos numa pequena edição que agora se publica em versão ampliada e ilustrada.

As obras escolhidas reforçam a relevância de uma adequada manutenção e utilização dos edifícios da Universidade do Porto, como forma de garantir o bom funcionamento quotidiano e de prolongar a sua vida útil e, assim, assegurar a sua preservação e transmissão às gerações futuras. Tratando-se de obras de autor construídas no terceiro quartel do século XX propõe-se, por outro lado, uma reflexão mais alargada sobre a problemática da conservação e manutenção de edifícios recentes.

Num contexto de diminuição dos recursos económicos e ambientais, esta publicação pretende ainda sensibilizar para uma gestão mais sustentável do construído, através da implementação de estratégias de manutenção preventiva e programada, num trabalho que não pretende ser exaustivo nem conclusivo, mas sim lançar novas leituras e perspetivas de investigação.

Com coordenação de Teresa Cunha Ferreira (CEAU-FAUP) e Patrícia Fernandes Rocha (CEES-FEUP), o livro integra também ensaios de Rui Jorge Garcia Ramos (Reitoria UP), Rui Calejo Rodrigues (CEES-FEUP) e Rui Fernandes Póvoas (CEAU-FAUP), assim como contributos de gestores, funcionários, docentes e alunos de ambas as instituições. As fotografias de Francisco Piqueiro (FEUP) e Luís Ferreira Alves (FAUP) enriquecem a ilustração da obra, que é rematada com entrevistas aos arquitectos autores dos projectos dos edifícios em análise, Pedro Ramalho e Álvaro Siza (Prémio Pritzker em 1992).



Edições
Afrontamento



SABER MANTER OS EDIFÍCIOS PENSAR, DESENHAR, CONSTRUIR

Manutenção dos Edifícios da Faculdade de Arquitectura
e da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto



Edições
Afrontamento

SABER MANTER OS EDIFÍCIOS PENSAR, DESENHAR, CONSTRUIR

Manutenção dos Edifícios da Faculdade de Arquitectura
e da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto



SUMÁRIO

Nota dos autores

1 Manutenção do Património da Universidade do Porto

A vida dos edifícios: a manutenção do património edificado da Universidade do Porto Rui Jorge Garcia Ramos	9
É sempre bom falar sobre manutenção dos edifícios Rui Calejo Rodrigues e Vitor Abrantes	17
A manutenção do edificado em Portugal: algumas notas a propósito Rui Fernandes Póvoas	25

2 Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto

Contributos para a manutenção Teresa Cunha Ferreira	31
Entrevistas Raquel Paulino; Cláudia Almeida; José Luís Gomes; João Valentim; Joaquim Rocha; Rosa Ferreira; Anabela Silva; Sofia Silva; Joaquim L. Teixeira; Clara P. Vale; Eliseu Gonçalves; Ivonaldo Pereira	61

3 Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto

Contributos para a manutenção Patrícia Fernandes Rocha	87
Entrevistas António Cardoso; António Vasconcelos; Paula Rego; Aníbal Miranda; Júlio Novo; Miguel Gonçalves; Nelson Pereira; Filipe Baptista	119

4 Entrevistas

Entrevista a Álvaro Siza Teresa Cunha Ferreira	141
Entrevista a Pedro Ramalho Patrícia Fernandes Rocha	159



NOTA DOS AUTORES

Este livro resulta do Colóquio “Saber Manter Os Edifícios: Pensar, Desenhar, Construir”, organizado em 2016 pelo Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo (CEAU - FAUP) e pelo Centro de Estudos de Edifícios em Serviço (CEES - FEUP), com o objetivo de refletir sobre a importância da implementação de planos e práticas de manutenção em edifícios. Nessa ocasião, foram apresentados e debatidos dois casos concretos, referentes aos edifícios das Faculdades de Arquitectura e de Engenharia da Universidade do Porto, e compilados os contributos numa pequena edição que agora se publica em versão ampliada e ilustrada.

As obras escolhidas reforçam a relevância de uma adequada manutenção e utilização dos edifícios da Universidade do Porto, como forma de garantir o bom funcionamento quotidiano e de prolongar a sua vida útil e, assim, assegurar a sua preservação e transmissão às gerações futuras. Tratando-se de obras de autor construídas no terceiro quartel do século xx propõe-se, por outro lado, uma reflexão mais alargada sobre a problemática da conservação e manutenção de edifícios recentes.

Num contexto de diminuição dos recursos económicos e ambientais, esta publicação pretende ainda sensibilizar para uma gestão mais sustentável do construído, através da implementação de estratégias de manutenção preventiva e programada, num trabalho que não pretende ser exaustivo nem conclusivo, mas sim lançar novas leituras e perspetivas de investigação.