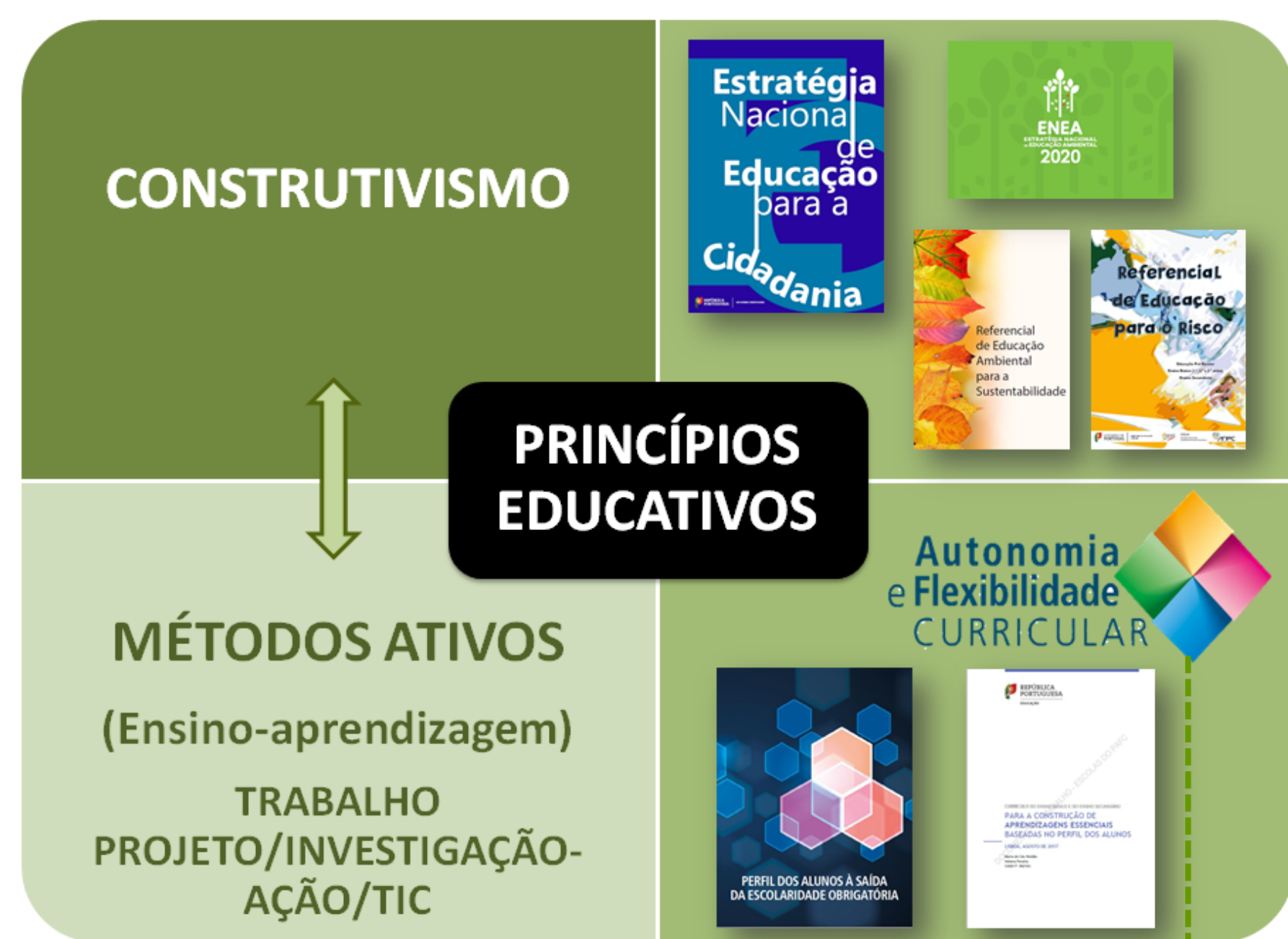


EDUCAÇÃO, AMBIENTE E CULTURA: UMA PERSPETIVA INTEGRADA DE VALORIZAÇÃO DAS COMUNIDADES LOCAIS. O CASO DA RIBEIRA DA GRANJA (PORTO).

Laura Soares Elsa Pacheco
Departamento de Geografia - Faculdade de Letras da Universidade do Porto

ENQUADRAMENTO: PRINCÍPIOS EDUCATIVOS



OS PROJETOS



A paisagem resulta da articulação entre o meio e o homem, configurando um processo que envolve componentes naturais, socioeconómicas e culturais, pelo que deixam de fazer sentido as leituras fragmentadas que distinguem património natural e património cultural.

Constituindo um ‘espaço de memórias’, a paisagem pode ser (re)descoberta e valorizada através de iniciativas que promovam, protejam e revitalizem o património enquanto recurso endógeno de desenvolvimento.

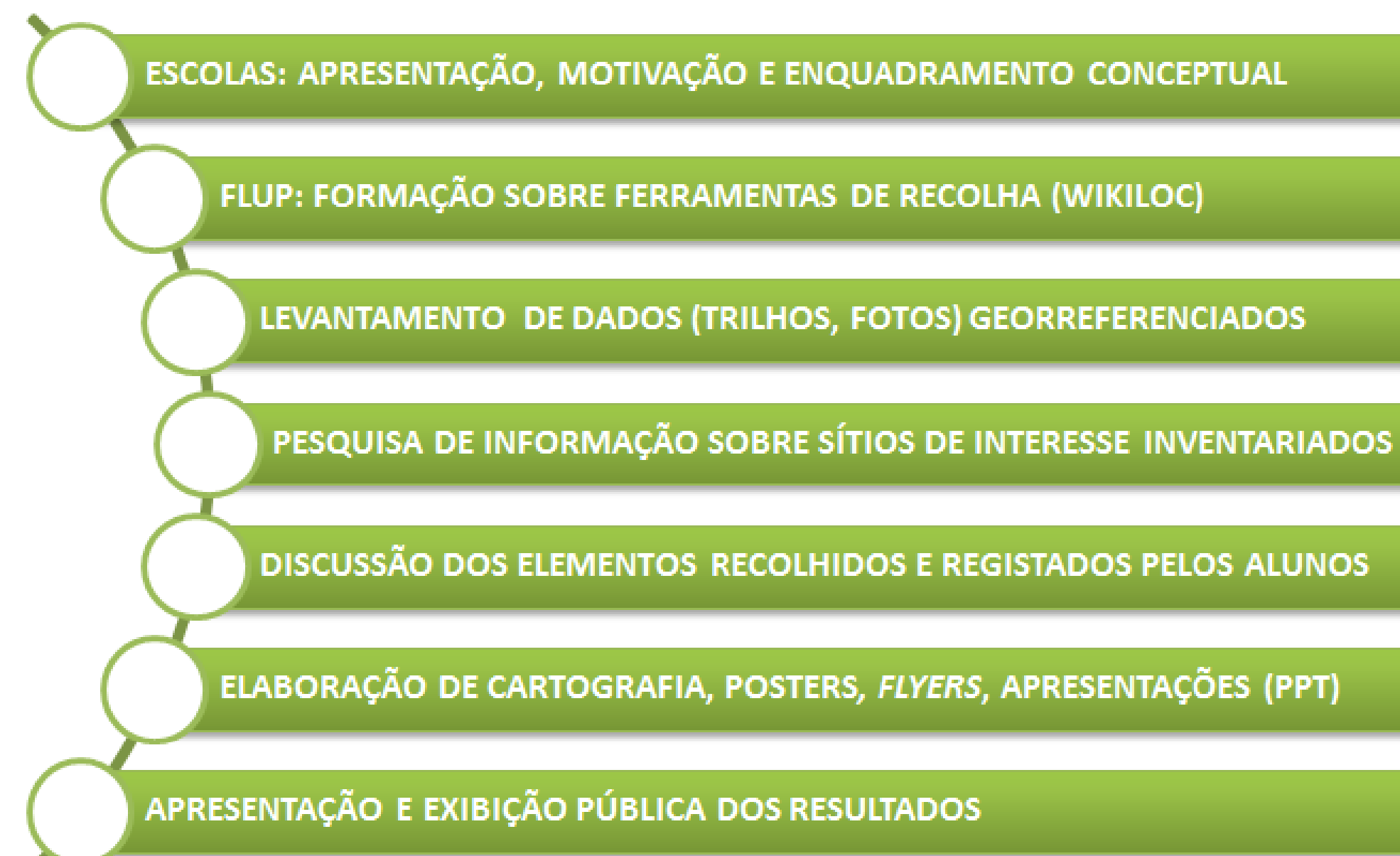
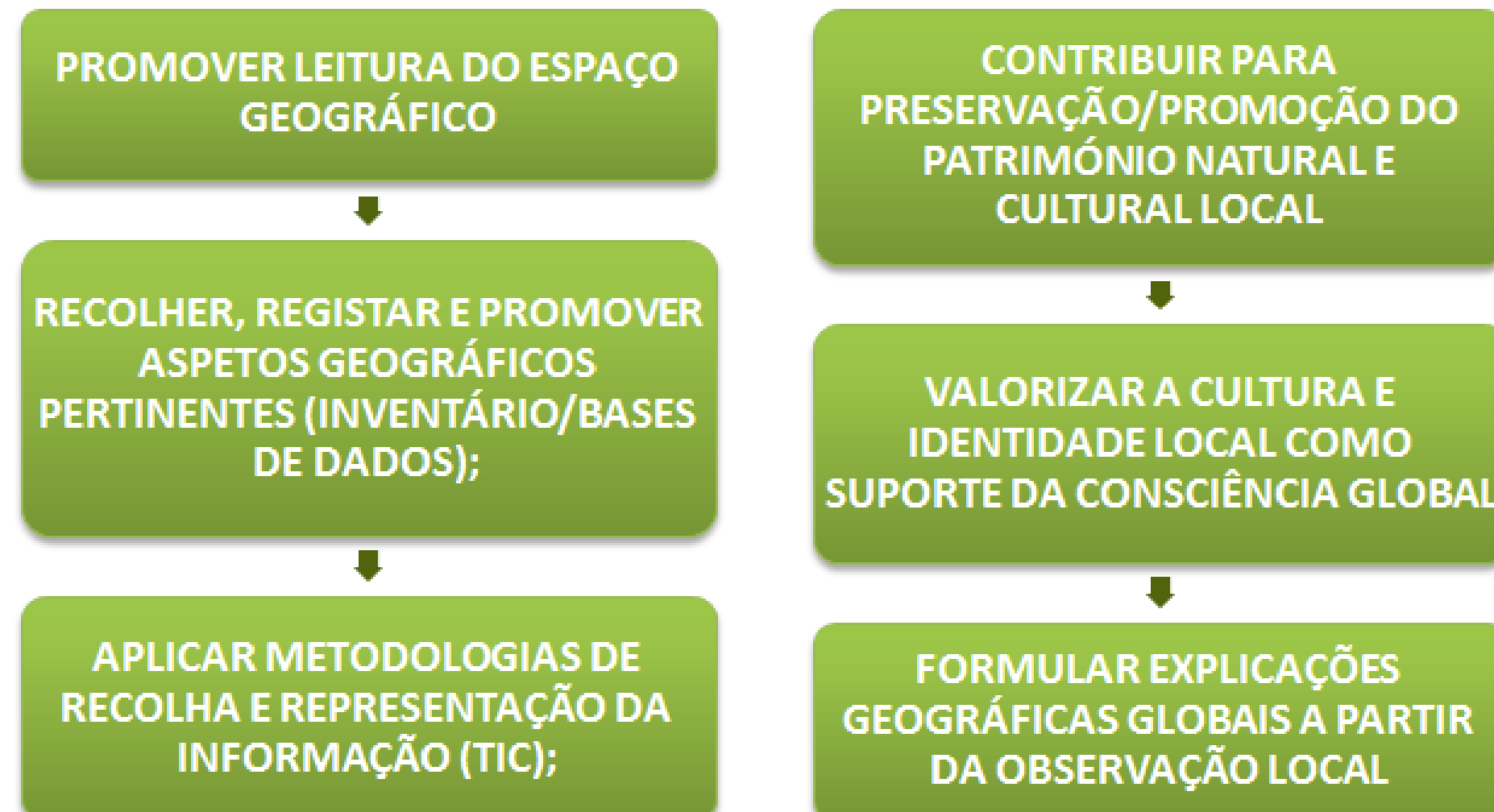
EIXO 2 - Educação Ambiental na valorização das comunidades locais

ESCALA DE ANÁLISE LOCAL

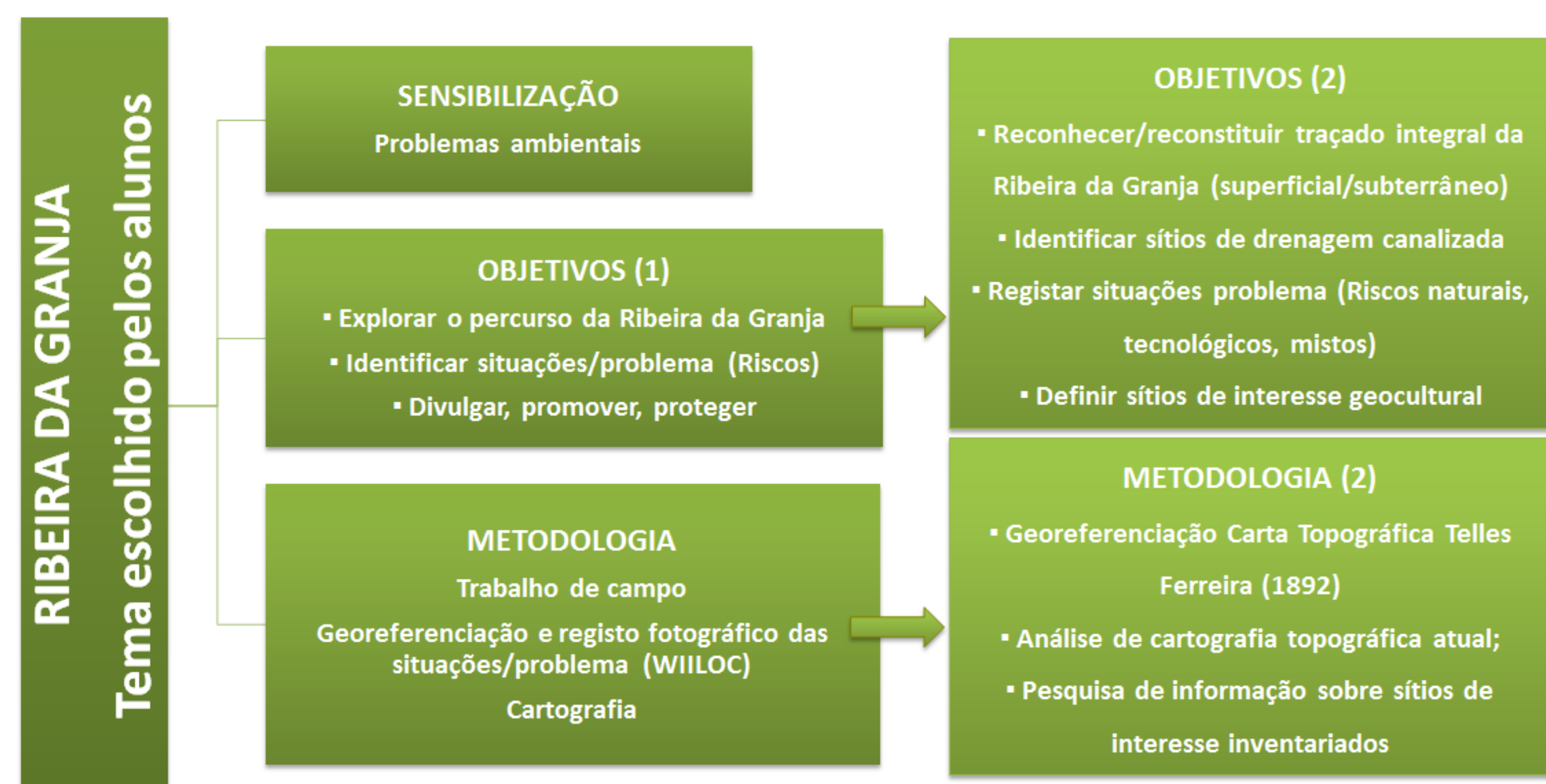
Aprendizagem de conceitos/conteúdos que fazem parte do espaço vivido - TERRITÓRIOS DE VIVÊNCIA

OBJETIVOS – METODOLOGIA - FASES DE TRABALHO

GERAL: contribuir para que os alunos pensem criticamente o espaço e se transformem em cidadãos ativos, empreendedores e solidários, aprendendo a promover, proteger e potenciar o património natural e sociocultural do seu território de vivência numa perspetiva integrada, desenvolvendo a sua identidade cultural e fomentando a qualidade de vida da população.



RIBEIRA DA GRANJA



CONCLUSÃO

Para além da concretização dos objetivos definidos, o estudo desenvolvido demonstra a importância do ensino baseado na metodologia de trabalho projeto e envolvendo uma análise à escala local, constituindo um factor de motivação para os alunos ao confronta-los com um território que, embora seu, frequentemente desconhecem. Por outro lado, este projeto assume-se como uma transposição didática de cariz patrimonial e ambiental que, assumindo significado real e sendo reconhecido como útil para a promoção da qualidade de vida das populações, é catalisador das aprendizagens e consolida as pontes entre os alunos, os professores, a escola, a universidade e a comunidade onde vivem. Por fim, consideramos que constitui um exemplo do que poderá ser a flexibilidade curricular...construindo em torno da Ribeira da Granja ‘conteúdos’ articulados e concretos.

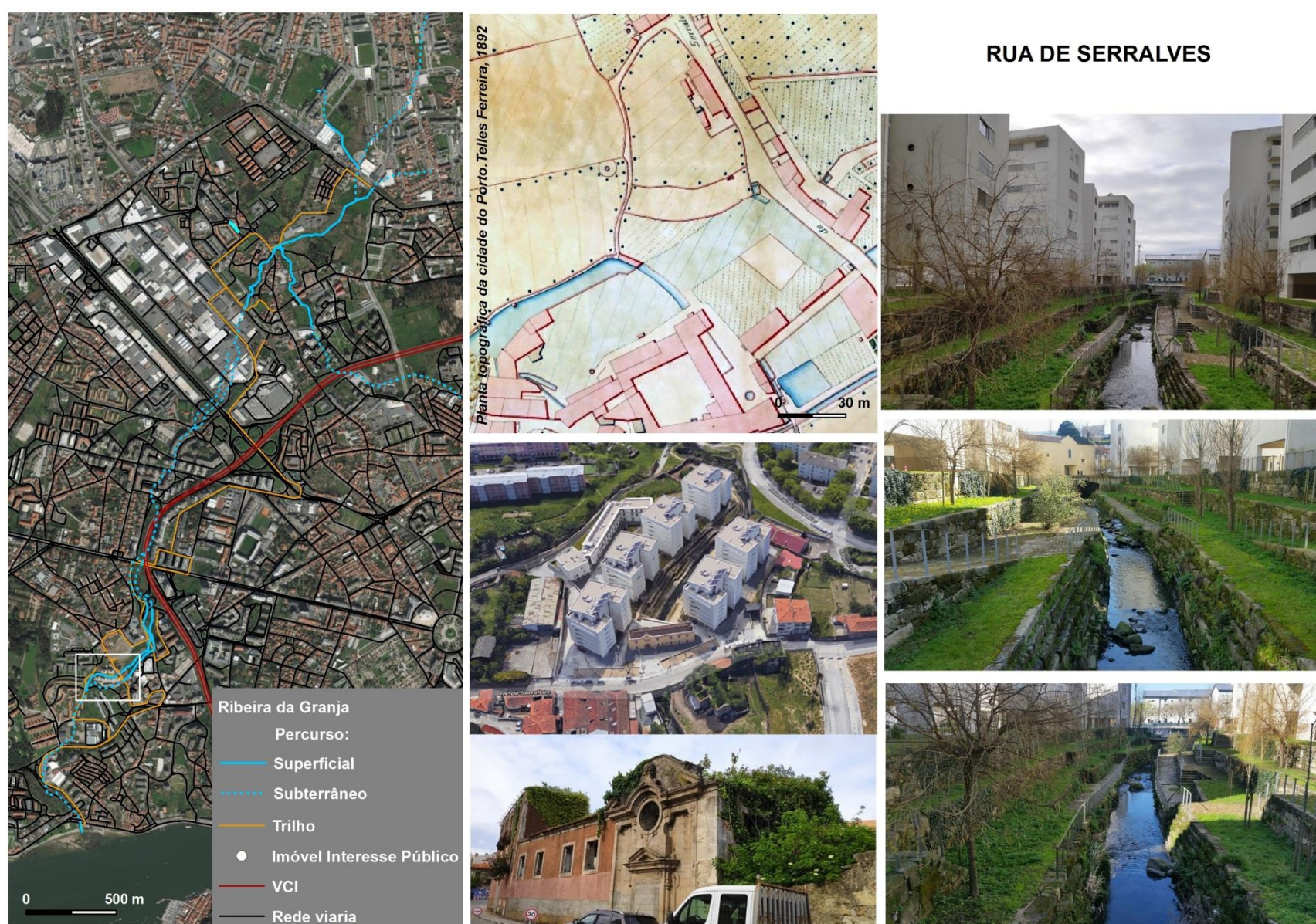
A FOZ – Enquadramento global na interface fluvial e marítima



BAIRRO Dr. Nuno Pinheiro Torres – Riscos Naturais/Tecnológicos/Antrópicos



URBANIZAÇÃO (Fábrica de Lanifícios de Lordelo) – Recuperação; Evolução espacial; contrastes socioculturais



RURALIDADES (Quintas e Solares) – o Porto do séc. XIX



EVOLUÇÃO DO ESPAÇO: Construção da memória do Porto
A ‘PERIFERIA’ DA CIDADE – O MUNDO RURAL de finais do século XIX
A ‘REVOLUÇÃO INDUSTRIAL’ – Início do século XX
A HABITAÇÃO – Quintas, Solares; Bairros Sociais
CONTRASTES SOCIOECONÓMICOS/CULTURAIS
Temas/Sub-temas: Ambiente e Sociedade; Os espaços rurais em mudança; As áreas urbanas: dinâmicas internas; A rede urbana e as relações campo-cidade; Contrastes de desenvolvimento; Um mundo de policêntrico, fragmentado, de contrastes
OS RECURSOS
RECURSOS HÍDRICOS
RECURSOS MARÍTIMOS
RECURSOS DO SUBSOLO
RISCOS E CATÁSTROFES NATURAIS
CHEIAS E INUNDAÇÕES URBANAS
MOVIMENTOS DE VERTENTE
DEGRADAÇÃO E CONTAMINAÇÃO DE SOLOS E ÁGUAS SUPERFICIAIS
EROSÃO DO LITORAL
COLAPSO INFRAESTRUTURAS VIÁRIAS.....

Despacho n.º 5908/2017
(Autonomia e flexibilidade curricular)
Artigo 18.º Práticas pedagógicas

- Mobilização do conhecimento de situações e problemas do quotidiano ou do meio envolvente;
- Atividades de observação, experimentação e questionamento da realidade de forma integrada;
- Atividades cooperativas de aprendizagem;
- Utilização crítica de fontes de informação e o uso preferencial das tecnologias de informação e comunicação;
- Atividades de intervenção cívica dos alunos, privilegiando a livre iniciativa, a autonomia e a responsabilidade;
- Ambientes estimulantes e potenciadores do desenvolvimento de curiosidade intelectual;
- Desenvolvimento de competências de nível elevado, incidindo em atividades de pesquisa, análise, síntese, avaliação e comunicação