

16 | décembre 2013 :

Literatura artúrica y definiciones del poder | La corruption dans les sociétés coloniales

Literatura artúrica y definiciones del poder en la edad media peninsular

Literatura artúrica y definiciones del poder en la edad media peninsular

CARLOS HEUSCH, JOSÉ MANUEL LUCÍA MEGÍAS AND JOSÉ CARLOS RIBEIRO MIRANDA

Full text

- 1 Organización conjunta AILP (GDRE 671 del CNRS) e Inventario Artúrico del Occidente Ibérico Medieval (R&D Project «Western Iberian Medieval Arthurian Inventory» PTDC/CLE-LLI/108433/2008, ejecutado por el SMELPS/IF/FCT, Portugal)
- 2 El coloquio celebrado en Oporto los días 18 y 19 de Octubre de 2012 ha tenido, como objetivo más inmediato, reunir a especialistas y estudiosos de la literatura artúrica procedentes de los distintos centros académicos ligados tanto a los estudios hispánicos como a los portugueses y, como propósito estratégico, dar a conocer el trabajo de cada investigador, muchas veces realizado aisladamente o con poca posibilidad de originar un intercambio de ideas y de perspectivas. La creación de una verdadera comunidad ibérica de estudios artúricos, con la realización regular de encuentros en los que todos participen y la creación de plataformas comunes de divulgación, es un deseo que compartimos todos. Acudiendo al encuentro de nuestra historia común, hemos entendido que es necesario reactivar, hoy, la tradición medieval, rota hace siglos, que permitía que textos castellanos circularan por Galicia y Portugal, y escritos oriundos de Portugal o Galicia llegasen a Castilla, de la misma manera que las familias tenían sus ramas castellanas, portuguesas o gallegas y la Península Ibérica era un espacio que facilitaba el contacto, no el aislamiento.
- 3 Sin perder de vista que la literatura artúrica es esencialmente un fenómeno de importación, representativo de la difusión europea de un imaginario literario caballeresco forjado en Francia, la reunión, que ha sido punto de partida para la elaboración de los trabajos ahora publicados, se ha realizado bajo el lema «Literatura Artúrica y Definiciones de Poder en la Península Ibérica Medieval».

Detrás de esta elección temática está la idea de que uno de los aspectos fundamentales que ha determinado la suerte de esta literatura entre nosotros ha sido su adaptación a las características de la sociedad tardomedieval ibérica, donde la caballería y sus ideales tenían un eco muy extenso y los poderes monárquicos se mostraban todavía muy sensibles al peso social y simbólico de los modelos caballerescos, sin olvidar el componente espiritual de este mundo de ficción, que tenderá a acentuarse conforme vaya agostándose la Edad Media.

- 4 En torno a ese tema aglutinador, las contribuciones que ahora salen a la luz se han distribuido siguiendo las perspectivas exigidas por una investigación de este tipo, orientándose tanto hacia la arqueología de los textos y hacia su génesis remota como, en el polo opuesto, hacia el proceso de difusión y lectura, hacia la supervivencia y la posteridad de esos mismos textos. Aunque las novelas en prosa –las más voluminosas y más representadas– hayan recogido la mayoría de las contribuciones, no por ello la fase de circulación de las historias en verso o en narraciones aisladas anterior a la extensa escritura del siglo XIII ha dejado de ser contemplada (Carlos Alvar, Maria do Rosário Ferreira), de la misma manera que también lo ha sido la tradición artúrica latina de la *Historia Regum Britanniae* (Fernando Gómez Redondo). La difícil tarea de averiguar las raíces francesas de las novelas en prosa ibéricas ha sido objeto de cierta atención (Paloma Gracia e Isabel Correia), lo mismo que la descripción de los testimonios, extensos o fragmentarios (Lourdes Soriano Robles y Simona Ailenii), aunque es el múltiple y variado proceso de recepción el que ha centrado la mayoría de las contribuciones. Las marcas dejadas por la literatura artúrica en la historiografía (Francisco Bautista, José Carlos Miranda, Ana Sofia Laranjinha) y en la poesía trovadoresca (Pilar Lorenzo Gradín) han sido debidamente destacadas, aunque el mayor caudal de estudios se ha situado en la recepción en el ambiente castellano de finales de la Edad Media, cuando algunos textos artúricos parecen haber obtenido una extraordinaria difusión que culminará con las ediciones impresas (Frédéric Alchalabi, Carlos Heusch, Santiago Gutiérrez, María Aurora García Ruiz y José Ramón Trujillo). La supervivencia de la novela artúrica en un período ya posterior a la Edad Media, en plena vigencia de los “libros de caballerías” (Aurelio Vargas) se ha extendido hasta la difusión actual de toda esta literatura, en un proyecto presentado por José Manuel Lucía Megías, que consiste en la construcción de un portal web en el que todo el material artúrico ibérico –desde códices hasta fragmentos, desde librerías hasta referencias indirectas, desde ediciones hasta estudios de todo tipo– está a disposición de toda la comunidad científica y de todos los interesados. La materialización de este portal significará que se habrá alcanzado una parte muy importante de los objetivos que han motivado este proyecto.

References

Electronic reference

Carlos Heusch, José Manuel Lucía Megías and José Carlos Ribeiro Miranda, « Literatura artúrica y definiciones del poder en la edad media peninsular », *e-Spania* [Online], 16 | décembre 2013, Online since 17 décembre 2013, connection on 22 septembre 2014. URL : <http://e-spania.revues.org/22603>

About the authors

Carlos Heusch

By this author

Los prólogos artúricos como pacto de lectura: el caso de Juan de Burgos [Full text]

Published in *e-Spania*, 16 | décembre 2013

La pluma al servicio del linaje [Full text]

El desarrollo de los nobiliarios en la Castilla trastámara

Published in *e-Spania*, 11 | juin 2011

José Manuel Lucía Megías

José Carlos Ribeiro Miranda

By this author

Lancelot e a recepção do romance arturiano em Portugal [Full text]

Published in *e-Spania*, 16 | décembre 2013

Do *Liber regum* em Portugal antes de 1340 [Full text]

Published in *e-Spania*, 9 | juin 2010

O galego-português e os seus detentores ao longo do século XIII [Full text]

Published in *e-Spania*, 13 | juin 2012

O argumento da linhagem na literatura ibérica do séc. XIII [Full text]

Published in *e-Spania*, 11 | juin 2011

Avant-propos [Full text]

Published in *e-Spania*, 11 | juin 2011

Copyright

© e-Spania