

BIBLIOTECA CENTRAL DA FLUP
CATÁLOGO DA BIBLIOTECA CAMILIANA

O dom da generosidade

A colecção de primeiras edições de livros de Camilo Castelo Branco que agora foi doada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto tem ela própria uma bela história. É caso para imaginar que também os livros devem ter a sua predestinação, tantos e tão variados devem ter sido os anteriores proprietários de cada livro, tantos e tão emocionados momentos terão proporcionado a quem os usou e releu, tantas e tão inesperadas coincidências foram ocorrendo para um a um se irem juntando entre si, até que uma espécie de destino os trouxesse até aqui. Tantas probabilidades e tantos mundos se reuniram nesta colecção que, talvez, o romanesco da sua constituição não desagradaria ao próprio Camilo como tema de um dos seus contos. E, se o escrevesse, trataria certamente de mostrar como reunir os livros para os ler e a seguir os doar só poderia resultar de uma longa história de amor e generosidade.

Esta *camiliana*, que para além de primeiras edições acolhe também obras raras sobre o escritor, foi constituída por um casal de médicos, os senhores Doutores Fernando Furriel e Maria Amélia Junqueira, que exerceram a sua profissão durante quase cinco décadas na cidade do Porto. Aliando o bom senso de bibliófilos em busca de jóias raras e o bom gosto de amantes de literatura, procuravam as primeiras edições de Camilo em sucessivas visitas a alfarrabistas e antiquários, ou recorrendo a relações pessoais e a outros camilianistas, quando se tratava de obter este ou aquele título mais difícil de encontrar. Os livros eram procurados com a minúcia e olhar observador próprios dos grandes viajantes que também eram. Descobrir e adquirir um novo título era motivo de júbilo não disfarçado junto dos que lhes estavam mais próximos ou acompanhavam os avatares da constituição da *camiliana*. Após os cuidados com o estado dos volumes, com o eventual restauro quando algum aparecia mais maltratado, o que explica que toda a colecção esteja ricamente encadernada, eram cuidadosamente dispostos na sua ordem para que, encostados entre si, como que refizessem a mente engenhosa e inventiva de onde haviam saído. Tratava-se, então, de saborear a prosa camiliana em tardes ou serões de leitura. Muitas vezes essa leitura era feita em comum e em alta voz, no prolongamento da cumplicidade afectiva e da dedicação de tantos anos de vida em comum.

O Dr. Fernando Furriel, com o seu sorriso habitual, gostava em particular de citar de memória as diatribes de Camilo ou aquelas expressões mais aceradas com que fulminava os adversários. Mas, era sobretudo das histórias com desenlace inesperado e das descrições e sentimentos à flor da escrita de Camilo que ambos gostavam. E isso aumentava o desejo de reunir e de ler mais obras de Camilo, sempre em primeiras edições, como que querendo assim chegar mais perto do próprio escritor e do momento da escrita de onde jorrava tanta peripécia vivida ou imaginada.

Está bom de ver que, assim acarinhada, a colecção não parava de crescer, havendo mesmo ocasião para que aqui e ali se fosse alargando a outros escritores do século XIX (livros esses que, registe-se aqui, foram doados a diversas bibliotecas de outras localidades, às quais o casal quis também render homenagem). Mesmo depois de terem decidido que a colecção de primeiras edições de Camilo e outros livros sobre o próprio escritor seriam doados a uma biblioteca pública, nunca deixaram de procurar novos volumes. Suspeito até que esse passou a ser mais um motivo para completar a *camiliana* tanto quanto fosse possível.

A decisão de doar estes livros sublinha de modo eloquente a intrínseca generosidade dos seus proprietários, generosidade que também encontramos em muitos outros gestos e momentos de uma vida longa e cheia. Quem os doava pretendia apenas que os livros ficassem expostos e disponíveis para os seus leitores e que, se possível, contribuíssem para um maior estudo e divulgação da obra de Camilo. Diga-se que as sucessivas tentativas para encaminhar a colecção para algumas instituições, estranhe-se, iam sendo negligenciadas pelos seus responsáveis.

Quando surge a hipótese de os livros serem doados à Biblioteca da Faculdade de Letras da Universidade do Porto verifica-se uma excelente e mútua coincidência de interesses. Se, por um lado, a Faculdade manifestou de imediato disponibilidade para acolher com a maior dignidade a colecção de livros integrando-a no fundo de reservados da Biblioteca Central, por outro, os seus proprietários rejubilaram por se tratar de uma instituição que correspondia plenamente aos seus desejos. De facto, a Faculdade e a sua Biblioteca ofereciam garantias de manutenção da integridade da colecção, por se tratar de uma insigne instituição académica da cidade do Porto, com uma biblioteca em crescimento e aberta aos leitores e, sobretudo, por ser casa das Humanidades, o meio próprio para estimular os desejáveis estudos sobre Camilo e a sua obra.

Poucos dias após a definitiva tomada de decisão de a colecção ser oferecida à Faculdade de Letras, o Dr. Fernando Furriel falece inesperadamente, na noite do dia 9 de Junho de 2001, a poucos meses de completar 87 anos de idade. Antes, o Dr. Fernando Furriel e a Dr.^a Maria Amélia Junqueira tinham estabelecido com exactidão o momento de entrega da *camiliana* à

Biblioteca e quais os procedimentos que deviam ser seguidos para que, por intrínseca modéstia e discrição, se limitasse ao máximo a referências às suas pessoas.

Agora, apenas nos falta a presença física do Dr. Fernando Furriel ao lado da sua esposa para que, mais uma vez, pudéssemos sorrir de alegria por ver a *camiliana* homogénea e intacta, mas enriquecida por estar numa biblioteca moderna e à disposição de todos, como era seu desejo.

Sem dúvida este é o género de dom que, por parte de quem o recebe, mais se poderia almejar. Uma valiosa colecção doada por genuína generosidade, sem qualquer contrapartida, sem ser esperada, sem ser pedida, sem ser negociada. Um dom absoluto, apenas para que os livros aí fiquem, disponíveis e para sempre, ou pelo menos enquanto houver quem leia livros, goste de os tocar e folhear e se emocione com a beleza e a vivacidade das palavras de um grande escritor.

José F. Meirinhos

Nota Introdutória

Quando nos foi proporcionado receber a Camiliana que ora apresentamos, o entusiasmo com que, desde o início, a ideia foi acolhida foi crescendo à medida que íamos organizando o pequeno-grande núcleo de obras que a constituem.

É que, tratando-se de edições de indubitável valor material, não deixam de ser, também estas, um consolo para qualquer bibliófilo, sobretudo amante de Camilo.

O propósito deste catálogo prende-se, assim, com a acessibilidade, em condições especiais, naturalmente, que nos parece merecer este núcleo, já que tanto nos orgulhamos com a doação que nos foi feita.

São 133 as obras de Camilo que constituem outras tantas referências bibliográficas, a par de 73 outras, estas já relativas a estudos e publicações várias sobre o escritor.

É, pois, esta Camiliana composta por 206 títulos, de uma maneira geral encadernados e em muito bom estado de conservação.

As referências bibliográficas foram adaptadas a partir da NP405-1, embora se tenha optado por manter a grafia original do título impresso na página de rosto de cada obra

Aqui fica, então, apresentada a nova Camiliana da Biblioteca Central da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, a qual, estamos em crer, será objecto da maior consideração e interesse por parte daqueles que nos visitam e passam aqui tanto do seu tempo

FLUP, 22 de Outubro de 2001

Isabel Pereira Leite



OBRAS DE CAMILO CASTELO BRANCO

Abençoadas lágrimas! : drama em três actos. Lisboa: Livraria de António Maria Pereira, 1866. Edição rara

Agulha em palheiro. 2ª ed. rev. Porto : Em Casa da Viuva Moré - Editora , 1865. (Bibliotheca Moré). Edição rara. Encadernação em pele com ferros

O amor, as mulheres - as mulheres e o amor: pensamentos de Camilo. Lisboa : Portugália , 1924. Edição rara. Encadernação em pele sintética

Amor de perdição : (memórias duma família). Rio de Janeiro : Real Gabinete Português de Leitura, 1983. Encadernação em pele com ferros. Reprodução fac-similada do manuscrito, em confronto com a edição crítica

Amor de perdição : (memórias d'uma familia). Porto : Casa Editora Alcino Aranha , [18--]. Edição rara. Encadernação em pele gravada a dourado e preto

Amor de perdição : memorias d'uma familia. Porto : Em Casa de N. Moré , 1862. Edição rara

Amor de perdição : memorias d'uma familia. Rio de Janeiro : Casa Torres, Editora , [18--]. Edição rara. Encadernação em pele com ferros

Amor de salvação. Porto : Casa da Viuva Moré , 1864. Edição rara

Anathema : romance original. Porto : Na Loja de F. G. da Fonseca , 1851. Edição rara

Annos de prosa. Porto : António José da Silva Teixeira , 1863. Edição rara. Encadernação em pele com ferros

Ao anoitecer da vida : ultimos versos. Lisboa : [S.n.] , 1874. Edição rara

O assassino de Macario : comedia em trez actos. Porto : Editores N. & D. , 1886. Edição rara. Encadernação em pele com ferros

Aventuras de Bazilio Fernandes Enxertado : romance. 1ª ed. .Lisboa : Livraria de Antonio Maria Pereira , 1946. Contem recorte de jornal. Edição rara. Encadernação em pele com ferros

Bohemia do espírito. Porto : Livraria Civilisação , 1886. Edição rara. Encadernação com lombada em pele com ferros

A brasileira de Prazins : scenas do Minho. Porto : Ernesto Chardron , 1882. Edição rara. Encadernação em pele com ferros

Os brilhantes do brasileiro. Lisboa : Livraria Campos Junior , [18--]. Edição rara. Encadernação em pele com ferros

A bruxa de Monte-Cordova : romance. Lisboa : Livraria de Campos Junior , [186-]. Edição rara. Encadernação em pele com ferros

O Caleche. 6ª ed .Lisboa : Casa Ventura Abrantes , [1849?]. Edição rara com tiragem de 150 exemplares numerados, sendo este o nº 7. Encadernação em pele com ferros

Camillo : anedoctas.... Porto : Escritorio de Publicações de J. Ferreira dos Santos , 1921. Edição rara. Encadernação com lombada em pele

Camilo e Castilho : correspondência do primeiro dirigida ao segundo. Coimbra : Imprensa da Universidade , 1930. (Inéditos do Arquivo Nacional da Torre do Tombo)

Carga terceira. Porto : Livraria de J. Diogo Pires , 1883. Encadernado em conjunto com outras obras. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele

Carlota Angela : romance original. Vianna : Typographia da Aurora do Lima , 1858. Edição rara. Encadernação em pele com ferros

O carrasco de Victor Hugo José Alves. Porto : Livraria Internacional Ernesto Chardron , 1872. Edição rara. Encadernação em pele com ferros

Cartas de Camillo Castello Branco. 2ª ed. rev .Lisboa : Empresa Literária Fluminense , 1924. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele sintética

Cartas de Camillo Castello Branco a Thomaz Ribeiro.Lisboa : Portugália, 1922. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em sintético

Cartas de Camilo a Eduardo da Costa Santos. Porto : Livraria de Fernando Machado , 1923. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele

Cartas de Camilo a Trindade Coelho. Lisboa : Livraria de Manuel dos Santos , 1915. Edição rara. Encadernação em pele sintética

Cartas de Camilo Castelo Branco. Lisboa : H. Antunes , 1918-1923. Edição rara

Cartas ineditas de Camillo Castello Branco ao 1º Conde de Azevedo. Coimbra : Coimbra Editora , 1926. Edição rara. Exemplar com dedicatória, assinado pelo Conde de Azevedo. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele sintética

Cartas inéditas de Camilo e de D. Ana Plácido. Lisboa : Francisco Franco , 1933

Cavar em ruínas. 1ª ed .Lisboa : Livraria de Campos Junior , [18--]. Edição rara. Encadernação em pele com ferros

A caveira da martyr : romance historico. Lisboa : Livraria Editora de Matos Moreira & Compª , 1875-1876. (Romances Nacionaes). Edição rara. Encadernação em pele com ferros

O cego de Landim. Lisboa : Livraria Editora de Mattos Moreira , 1876. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele com ferros

Cem cartas de Camillo. Lisboa : Portugal Brasil , [1919?]. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele sintética

Coisas espantosas : romance. 1ª ed .Lisboa : Livraria Antonio Maria Pereira , 1862. Edição rara. Nº 908 do Catálogo Camiliano de Soares e Mendonça. Encadernação em pele com ferros

O commendador. Lisboa : Livraria Editora de Mattos Moreira , 1876. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele com ferros

Como Deus castiga e Esparsos. Lisboa : Casa Ventura Abrantes , 1918. Edição especial de 13 ex. numerados e rubricados pelo editor. Encadernação em pele com ferros

O condemnado : drama em tres actos e quatro quadros. Porto : Viuva Moré - Editora , 1870. Edição rara. Encadernação em pele com ferros. Encadernado em conjunto com a obra D. Luiz de Portugal

Coração, cabeça e estômago : romance. Lisboa : Livraria de Antonio Maria Pereira , 1862. Edição rara. Encadernação em pele com ferros

Os criticos do cancionero alegre. Porto : Livraria Internacional de Ernesto Chardron , 1879. Edição rara. Encadernação em pele com ferros

A cruz do Corcovado. Elvas : Grupo dos Amigos do Museu e Bibliotheca Municipal de Elvas , 1925. Edição rara. Encadernação com lombada e cantos em pele com ferros

D. Antonio Alves Martins : Bispo de Vizeu. Porto : Viuva Moré , 1870. Edição rara

D. Luiz de Portugal : neto de Prior do Crato. Porto : Livraria Civilização , 1883. Edição rara. Encadernação em pele com ferros. Encadernado em conjunto com a obra O Condenado

De como me casei. Lisboa : Empresa Literária Fluminense , 1925. Edição rara. Edição bilingue. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele sintética

O degredado. Lisboa : Livraria Editora de Mattos Moreira , 1877. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele com ferros

Delictos da mocidade. Porto : Livraria Civilização , 1889. Edição rara. Encadernação com lombada em pele com ferros

O demonio do ouro : romance original. Lisboa : Livraria Editora de Mattos Moreira e Comp^a , 1873. (Romances Nacionaes). Edição rara. Encadernação em pele com ferros. 2 vol. Encadernados em 1

Divindade de Jesus e tradição apostolica. Porto : Em Casa de Viuva Moré - Editora , 1865. Edição rara. Encadernação com lombada em pele com ferros

A doida do Candal : romance. Lisboa : Livraria de Campos Junior , [1867?]. Edição rara. Encadernação com lombada em pele com ferros

Doze cartas inéditas de Camilo Castelo Branco. Lisboa : Portugalia Editora , 1964. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele sintética

Doze casamentos felizes : romances originaes. Porto : Na Typographia da Revista , 1861. Edição rara. Encadernação com lombada em pele com ferros

Duas epochas na vida. Porto : Typografia de A. da S. Santos , 1854. Edição rara. Encadernação em pele com ferros

A engeitada : romance. 1^a ed .Porto : Typografia do Commercio , 1866. Edição rara. Encadernação em pele com ferros

O esqueleto : romance. 1^a ed .Lisboa : Livraria de Campos Junior , 1865. Edição rara. Encadernação em pele

Estrellas funestas. Lisboa : Comp. Ed. Publicações Illustradas , 1862. Edição rara. Encadernação em pele com ferros

Estrellas propicias. Porto : Em Casa de Viuva Moré - Editora , 1863. Edição rara. Encadernação em pele com ferros

As favas negras. Figueira da Foz : Tipografia Popular , 1924. Edição rara

A filha do Arcediago. 1^a ed .[Porto : Tipografia de Faria Guimarães , 1854]. Edição rara. Encadernação com lombada em pele com ferros

A filha do doutor negro. Lisboa : Livraria de Campos Junior , 1863. Edição rara. Encadernação com ferros dourados na lombada

A filha do regicida : romance historico. Lisboa : Livraria Editora de Matos Moreira & Comp^a , 1875. (Romances Nacionaes). Edição rara. Encadernação em pele com ferros

O filho natural. Lisboa : Livraria Editora de Mattos Moreira , 1876. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele com ferros

O general Carlos Ribeiro. Porto : Livraria Civilização , 1884. Edição rara

Gracejos que matam. Lisboa : Livraria Editora de Mattos Moreira , 1875. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele com ferros

Um homem de brios : romance. Porto : Rodrigo José d' Oliveira Guimarães , 1856. Edição rara. Encadernação em pele com ferros

Horas de paz : escriptos religiosos. 1^a ed .Porto : Livraria e Typographia de F. G. da Fonseca , 1865. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele com ferros

A infanta capellista : romance. [S.I.] : Moreira da Costa, Sucessores , 1952. Edição fac-similada de 1872, do qual se tiraram apenas 50 ex. numerados e rubricados, sendo este o exemplar A VIII Moreira da Costa, Sucessores . Guardado em caixa-resguardo

O judeu : romance historico. Lisboa : Companhia Editora de Publicações Illustradas , 1896. Edição rara. Encadernação em pele com ferros

Lagrimas abençoadas : romance. Porto : Typographia de Antonio José da Silva Teixeira , 1857. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele com ferros

Um livro. Porto : Typographia de F. G. da Fonseca , 1858. Edição rara. Encadernado em conjunto com Memorias de Guilherme do Amaral. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele com ferros

Um livro. Porto : Typographia de J. A. de Freitas Junior , 1854. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele com ferros

Livro de consolação : romance. 1^a ed .Porto : Viuva Moré - Editora , 1872. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele

Livro negro do Padre Diniz : continuação dos mysteros de Lisboa. Porto : Casa de F. G. da Fonseca , 1855. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele com ferros

O lubis-homem : comédia original, inédita, em 3 actos. Lisboa : Guimarães, Libanio e C.ia , 1900. Edição rara. Encadernação com ferros na lombada

Lucta de gigantes : narrativa historica. Porto : Typographia do Commercio , 1865. Edição rara. Encadernação com ferros na lombada

Luiz de Camões : notas biographicas. Porto : Livraria Internacional de Ernesto Chardron , 1880. Edição rara.

Maria da Fonte : a proposito dos apontamentos para a historia da revolução do Minho em 1846 publicados recentemente pelo reverendo padre Casimiro. Porto : Livraria Civilização , 1885. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele com ferros

Maria Moysés. Lisboa : Livraria Editora de Mattos Moreira , 1876. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele com ferros

O Marquez de Torres-Novas : drama em cinco actos e epilogo. Porto : Tipographia de Francisco Gomes da Fonseca , 1858. Edição rara. Encadernação em pele com ferros

Memórias de Camilo. Porto : Editorial Domingos Barreira , 1965. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele com ferros

Memorias do carcere. Porto : Em Casa de Viuva Moré - Editora , 1862. Edição rara. Vol. 1 e 2 encadernados juntamente. Encadernação em papel de fantasia com lombada e cantos em pele com ferros

A morgada de Romariz. Lisboa : Livraria Editora de Mattos Moreira , 1876. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele com ferros

O morgado de Fafe amoroso : comedia em 3 actos. Lisboa : Livraria de António Maria Pereira , 1863. Edição rara. Encadernação em pele sintética

O morgado de Fafe em Lisboa : comedia em dois actos. 2ª ed .Lisboa : Livraria de A. M. Pereira, 1865. Edição rara. Encadernação em pele sintética

Mosaico : e sylvia de curiosidades historicas , litterarias e biographicas. Porto : Anselmo de Moraes , 1868. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia , com lombada em pele com ferros

A mulher fatal. 4ª ed .Lisboa : Livraria de Campos Junior , [198-]. Edição rara. Encadernação em pele com ferros

Mysterios de Fafe : romance social. Lisboa : Livraria de Campos Junior , [186-]. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele

Mysterios de Lisboa. Lisboa : Parceria Antonio Maria Pereira , 1923. Edição rara. 3 vols encadernados em conjunto. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele sintética

Mysterios de Lisboa. Porto : Typografia de J. J. G. Basto , 1854. Edição rara. 2 vols encadernados em conjunto. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele sintética

Narcoticos. Porto : Livraria de Clavel , 1882. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele com ferros. Vol. 1: Traços de D. João 3º(Historia); O Snr. Ministro(Romance) Vol. 2: Notas bibliographicas, historicas, criticas e humoristicas

Nas trevas : sonetos sentimentaes e humorísticos. 1ª ed .Lisboa : Livraria Editora Tavares Cardoso & Irmão , 1890. Edição rara. Encadernação em pele sintética

A neta do Arcediago. Porto : Typographia de A. J. da S. Teixeira , 1856. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele com ferros

No Bom Jesus do Monte. Porto : Em Casa de Viuva Moré - Editora , 1864. Edição rara. Encadernação com lombada em pele

Noites de insomnia : oferecidas a quem não pode dormir. Porto : Ernesto Chardron , 1874. (Bibliotheca da Algibeira). Edição rara. Encadernados 4 nºs de revista em cada volume. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele com ferros

Noites de insómnia : anotações do autor. Lisboa : J. Rodrigues , [18--]. Edição rara. Encadernação em pele sintética

Noites de Lamego. Lisboa : Livraria de Antonio Maria Pereira , 1863. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele com ferros

Nostalgias : ultima prosa rimada. Porto : Typographia de Manuel Luiz de Sousa Ferreira , 1888. Edição rara. Encadernação em pele sintética

Notas á sebenta do Dr. Avelino Cesar Callisto. Porto : Livraria de Ernesto Chardron , 1883. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele. Encadernado em conjunto com outras obras

Notas ao folheto do dr. Avelino Cesar Callisto. Porto : Livraria de Ernesto Chardron , 1883. Encadernado em conjunto com outras obras. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele

Obolo às creanças. Porto : Imprensa Portugueza , 1887. Edição rara. Encadernação em pele sintética

O olho de vidro : romance historico. Lisboa : Livraria de Campos Junior , [18--]. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele com ferros

Onde está a felicidade? : romance. Porto : Em Casa de Cruz Coutinho , 1856. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele com ferros

Othello : o mouro de Veneza de William Shakespeare. Porto : Livraria Civilização , 1886. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele com ferros

Pensamentos de Camillo. Lisboa : Portugal-Brasil Companhia Editora , 1923. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele sintética

Perfil do Marquez de Pombal. 3ª ed .Porto : Companhia Portuguesa Editora , 1932. Edição rara. Encadernação com lombada em pele

Poetas e raças finas. Porto : Livraria Internacional de Ernesto Chardron , 1880. Edição rara. Encadernação com lombada em pele

Preceitos da consciencia. Lisboa : Livraria de Antonio Maria Pereira , 1865. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele com ferros

Preceitos do coração. 2ª ed .Lisboa : Livraria de Antonio Maria Pereira , 1865. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele com ferros

Quatro horas inocentes. Lisboa : Livraria de Campos Junior , 1872. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele com ferros

A queda d'um anjo : romance. Lisboa : Livraria de Campos Junior , 1866. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele

O regicida : romance historico. Lisboa : Livraria Editora de Mattos Moreira , 1874. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele

O retrato de Ricardina : romance. Lisboa : Livraria de Campos Junior , [1868?]. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele

Riquezas do pobre e miserias do rico. [S.l. : s.n. , 18--]. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia

O romance d'um homem rico. Porto : Na Typographia da Revista , 1861. Edição rara. Encadernação em pele com ferros

O sangue : romance. 1ª ed. .Lisboa : Livraria de Campos Junior , [18--]. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia

O santo da montanha. Lisboa : Livraria de Campos Junior , 1866. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia

Scenas contemporaneas. Porto : Typographia de Faria Guimarães , 1855. Edição rara. Encadernação em pele com ferros

Scenas innocentes da comédia humana. Lisboa : Livraria António Maria Pereira , 1873. Edição rara. Encadernado em conjunto com Memorias de Guilherme do Amaral. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele com ferros

Scenas innocentes da comedia humana. Lisboa : Livraria de Antonio Maria Pereira , 1863. Edição rara. Encadernação com lombada em pele com ferros

Segredos d'alma. Lisboa : Typographia Liberty , 1914. Edição comemorativa do 24º aniversário da morte de Camilo Castelo Branco; 110 exemplares numerados correspondendo este ao nº 67. Encadernação em pele sintética.

Segunda carga da cavallaria. Porto : Livraria de Ernesto Chardron , 1883. Encadernado em conjunto com outras obras. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele

O senhor do Paço de Ninães. Lisboa : Livraria de Campos Junior , [18--]. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele com ferros

A senhora Rattazzi. Porto : Livraria Internacional de Ernesto Chardron , 1880. Edição rara. Encadernação em pele sintética

A sereia : romance. Porto : Em Casa de Viuva Moré , 1865. Edição rara. Encadernação em pele sintética

Suicida. Porto : Livraria Internacional de Ernesto Chardron , 1880. Edição rara. Encadernação em pele sintética

As tres irmans : romance. Porto : Em Casa da Viuva Moré , 1862. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele sintética

A última vitória de um conquistador e outros textos. Porto : Editorial Inova Limitada , 1972. (Coleção Duas Horas de Leitura)

Vingança : romance original. Porto : Em Casa de Cruz Coutinho , 1858. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele

Vinte horas de liteira : romance original. Porto : Typographia do Commercio , 1864. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele com ferros

As virtudes antigas : a freira que fazia chagas, e o padre que fazia reis. Lisboa : Livraria de Campos Junior , [18--]. Edição rara

O visconde de Ouguella : perfil biographico. Porto : Typographia Pereira da Silva , 1873. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele

A viuva do enforcado. Lisboa : Livraria Editora de Mattos Moreira , 1877. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele com ferros

Volcoens de lama : romance. Porto : Livraria Civilização de Eduardo da Costa Santos , 1886. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele

Voltareis, ó Christo? : narrativa. Porto : Viuva Moré , 1871. Edição rara. Encadernação com lombada em pele com ferros

OBRAS SOBRE CAMILO CASTELO BRANCO

AGOSTINHO, José - *Camillo e a sua psychologia.* Porto : A. Figueirinhas , 1926. (Os Nossos Escritores). Encadernação em pele sintética

AMARAL, Guilherme do - *Memorias de Guilherme do Amaral : obra posthuma.* Lisboa : Livraria de Manoel Antonio de Campos Junior , 1863. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele com ferros

ANDRADE, José Gonçalves de - *Camilo místico : síntese romântica e religiosa.* Porto : Latina , 1943. Edição rara. Encadernação em pele com ferros

ARAÚJO, Veloso de - *Camilo em San-Miguel-de-Seide.* Braga : Livraria Cruz , 1925. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele sintética

BABO, Carlos - *Á beira do centenário de Camilo*. Lisboa : Portugalia , [192-]. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele

BRAGA, Francisco - *Amore e perdizione : drama lirico in 3 atti*. Lisboa : Real Theatro de S. Carlos , 1906-1907. Edição rara

BRAGA, Luís de Almeida - *O significado nacional da obra de Camilo*. Lisboa : Portugalia , 1923

CABRAL, Alexandre - *Camilo Castelo Branco : roteiro dramático dum profissional de letras*. Lisboa : Terra Livre , 1980. (Portugal Ontem, Portugal Hoje).

CABRAL, Alexandre - *Dicionário de Camilo Castelo Branco*. Lisboa : Editorial Caminho, 1988.

CABRAL, Alexandre - *Estudos Camilianos*. Porto : Editorial Inova , 1978. (Biblioteca Camiliana). Edição rara; tiragem de 250 exemplares, sendo este o exemplar nº199 assinado pelo autor. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele com ferros

CABRAL, António - *Camillo desconhecido*. Lisboa: Livraria Ferreira,1918. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele sintética

CABRAL, António - *As polémicas de Camillo*. Lisboa : Portugália , 1925

CALISTO, Avelino Cesar Augusto - *O snr. Camillo Castello Branco e as suas nota á sebenta*. Porto : Livraria de Ernesto Chardron , 1883. Edição rara. Encadernado em conjunto com outras obras. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele

CALISTO, Avelino Cesar Augusto - *O sr. Camillo Castello Branco e as suas notas á sebenta*. Porto : Livraria de J. Diogo Pires , 1883. Encadernado em conjunto com outras obras. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele

Camilliana : arquivo de materiaes para um monumento litterario ao grande escritor Camillo Castello Branco. Porto : Alfredo de Faria , 1916. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele sintética

Camilo : 16 de Março [de] 1825-1925. Lisboa : Empresa Diário de Notícias , 1925. Obra comemorativa do 1º centenário de Camilo Castelo Branco. Desta ed. tiraram-se 100 exemplares numerados e rubricados pelo presidente da Comissão Executiva do Centenário, sendo este o nº 62. Edição rara

Camilo Castelo Branco. Lisboa : Livraria Rodrigues , 1943. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele sintética

Camilo contra-revolucionário: depoimentos. Lisboa : Portugalia , 1925. Edição rara. Encadernação em pele com ferros

Camillo homenageado : o escriptor da graça e da belleza. Famalicão : "Tip. Minerva" , 1920. Com dedicatória manuscrita de um dos autores ao Conde de Azevedo. Encadernação em pele

Camillo inedito. Porto : Renascença Portuguesa , 1913. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele com ferros

Cancioneiro alegre de poetas portugueses e brasileiros. Porto : Livraria Internacional de Ernesto Chardron , 1879. Edição rara. Encadernação em pele com ferros

CARVALHO, J. M. Teixeira de - *Dois capítulos sobre Camilo Castelo Branco*. Coimbra : Imprensa da Universidade , 1922. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele com ferros

CASTELO BRANCO, Raquel - *Trinta anos em Seide*. Lisboa : Sociedade Editorial A B C , 1925. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele sintética

CASTRO, José Cardosos Vieira de - *Correspondencia epistolar entre José Cardoso Vieira de Castro e Camillo Castello Branco*. Porto : Livraria Portuguesa e Estrangeira , 1874. Edição rara. 2 tomos encadernados num só volume. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele com ferros

CASTRO, Sérgio de - *A jazida de Camillo*. Lisboa : Empresa Portuguesa de Livros , 1925. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele com ferros

Catálogo de uma importantíssima e completa Camiliana. Lisboa : Soares & Mendonça , 1968

CÉSAR, Oldemiro - *Camilo e o amor de perdição*. [S.l. : s.n.] , 1947. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele sintética

COELHO, António do Prado - *Espiritualidade e arte de Camilo : estudo crítico*. Porto : Liv. Simoes Lopes , 1950. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele sintética

CONSTANT, Padre - *O Papa e a liberdade*. Porto : Livraria Portuense de Manoel Malheiro, 1879. Edição rara. Encadernação em pele com ferros

CORREIA, João de Araújo - *Uma sombra picada das bexigas*. Porto : Editorial Inova , 1973. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele sintética

FERREIRA, Damião Veloso - *Uma camiliana portuense : obras, manuscritos e objectos*. Porto : [s.n.] , 1995. Deste catálogo foi feita uma tiragem de 500 exemplares numerados, sendo este o nº 247

FREIRE, João Paulo - *A casa de Camillo*. Porto : Companhia Portuguesa Editora , [1921?]. Edição rara. Encadernação em pele sintética

FREITAS, Sena - *Perfil de Camillo Castello Branco*. Porto : Livraria Internacional de Ernesto Chardron , 1888. Nova edição. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele sintética

GARCIA, Ápio - *Pinheiro Torres, médico de Camilo : subsídios para a sua biografia*. Porto : Livraria Educação Nacional , 1943. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele com ferros

Gravuras de Camilo na Imprensa Nacional de Lisboa : 1º centenário de Camilo Castelo Branco. Lisboa : Imprensa Nacional-Casa da Moeda , 1982. Encadernação em pele sintética. Reprodução fac-similada da edição de 1925, no 1º Centenário de Camilo Castelo Branco

GUIMARÃES, Luis de Oliveira - *O espírito e a graça de Camilo.* Lisboa : Romano Torres , 1945. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele sintética

In memoriam de Camillo. Lisboa : Casa Ventura Abrantes , 1925. Encadernação em pele com ferros

JOAQUIM, António - *Rapsodia camilliana.* Porto : Alfredo Barbosa de Pinho Lousada , [1905]

JUNIOR, João - *Scenas da Foz.* Vianna : Typographia da Aurora do Lima , 1857. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele

LEÃO, António da Costa - *Camilo e o povo fora dos dicionários : subsidios para o lexico português.* Lisboa : Tip. da Empresa Diario de Notícias , 1922. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele com ferros

LEITÃO, Joaquim - *Génio da desgraça : na hora centenária de Camilo.* Lisboa : Ottosgrafica , 1925]. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele sintética. Cartas ineditas em fac-simile de D. Ana Plácido e Silva Pinto

LEMOS, Maximiano - *Camilo e os médicos.* Porto : Editorial Inova , 1974. (Biblioteca Camiliana). Edição rara, com tiragem de 250 exemplares, sendo este o nº 11. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele com ferros

LESCOEUR, Padre - *A vida futura : conferencias.* Lisboa : Empreza Litteraria Fluminense , [18--]. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele sintética

Livro memorial : A Figueira da Foz a Camilo Castelo Branco no seu centenário 1825 a 1925. Figueira da Foz: Tipografia Peninsular , 1925. Edição rara. Encadernação em pele sintética

LUGAN & GENELIOUX - *A defeza dos livreiros sucessores de Ernesto Chardron : resposta á difamação do sr. Visconde de Correia Botelho.* Porto : Lugan & Genelioux , 1886. Edição rara. Encadernação em pele sintética

MARQUES, Gentil - *Camilo : o romance da sua vida e da sua obra.* Lisboa : Edição Romano Torres , 1951. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele sintética

MARQUES, Henrique - *Os editores de Camillo : alguns subsídios para a historia da Livraria em Portugal, com retratos de Camillo e de 22 dos seus editores.* Lisboa : Empresa da Historia de Portugal , 1925. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele

MARTINS, Francisco - *Camilo quando jovem escritor.* Porto : Edições Afrontamento , 1990

MARTINS, Rocha - *A paixão de Camilo : Ana Plácido.* Lisboa : ABC , [19--]. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele sintética. Fac-simile extraído do Diário Íntimo de Ana Plácido

MENESES, João de Vasconcelos Carneiro e - *Subsídios para a Camilliana : notas a livros de Camillo Castello Branco*. Lisboa : Parceria António Maria Pereira , 1925. “D. Rosária dos Cogumelos”, pseud. de Camilo Castelo Branco

MOUTA, Oliveira - *Camilo e os frades*. Porto : [s.n.] , 1942. Separata da revista Mensageiro de S. Bento. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele com ferros

MURY, Paulo - *Historia de Gabriel Malagrida da Companhia de Jesus : apostolo do Brazil no seculo XVIII estrangulado e queimado no Largo do Rocio de Lisboa aos 21 de Setembro de 1761*. Lisboa : Livraria Editora de Mattos Moreira , 1875. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele com ferros

NEVES, Moreira das - *Camilo tal qual : notas, episódios, cartas*. Lisboa : Edições do Templo , 1978

PASCOAIS, Teixeira de - *O penitente (Camilo Castelo Branco)*. Porto : Livraria Latina , 1942. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele sintética

PIMENTEL, Alberto - *Memórias do tempo de Camilo*. Edição rara .Porto : Magalhães & Moniz , 1913. Encadernação em pele sintética

PIMENTEL, Alberto - *O romance do romancista : vida de Camillo Castello Branco*. Lisboa : Empreza Editora de F. Pastor , 1890. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele sintética

PIMENTEL, Alberto - *O torturado de Seide : (Camilo Castelo Branco)*. Lisboa : Livraria Manuel dos Santos , 1921. Encadernação em pele sintética

PINTO, Alfredo - *Camillo na música : reconstrução de uma página da história musical portuguesa*. Lisboa : Livraria Ferin , 1926. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele com ferros

REIS, Ricardo Simões dos - *Uma carta e algumas notas inéditas de Camilo Castelo Branco : correspondência de Ricardo Simões dos Reis ao eminente escritor*. Coimbra : Coimbra Editora , 1923. Encadernação em pele sintética

RIBEIRO, Aquilino - *O romance de Camilo*. Lisboa : Fólio , 1957. Edição rara. O presente exemplar é o número XXV, dos oitenta que constituem a tiragem especial desta edição. Leva como os restantes, a assinatura do autor e pertence ao Exm^o Senhor José António de Magalhães. Encadernação em pele

RODRIGUES, José Maria - *As evasivas do snr. Camillo Castello Branco*. Porto : Livraria de Ernesto Chardron , 1883. Encadernado em conjunto com outras obras. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele

RODRIGUES, José Maria - *A réplica do sr. Camillo Castello Branco*. Porto : Livraria de J. Diogo Pires , 1883. Encadernado em conjunto com outras obras. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele

Scenas da hora final. 1^a ed .Porto : Livraria Portuense , 1878. Edição rara. Encadernação em pele sintética

SERPA, António Ferreira de - *Camilo Castelo Branco no parlamento de 1885 e a sua ascendência picoense*. Lisboa : Tipografia do Comercio , 1926. Encadernação em pele sintética

SOUSA, José de Campos e - *Processo genealógico de Camillo Castello Branco*. Lisboa : Edições G.A.M.A., 1946. (Coleção de Estudos Histórico-Genealógicos). Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele sintética

TELES, Alberto - *Camilo Castelo Branco na Cadeia da Relação do Porto : revelações colhidas por fora dos seus livros*. Lisboa : Livraria Ferreira , 1917. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele sintética

XAVIER, Alberto - *Camilo romântico : precedido dum panorama das origens e da evolução do romantismo*. Lisboa : Portugalia , [19--]. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele sintética

XAVIER, Alberto - *Insólitas atitudes críticas a propósito do livro Camilo romântico*. Lisboa : Edição do autor , 1947. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele sintética

PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

O bico de gaz. Porto : Armazem de Papel Freitas Junior , 1854. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele com ferros. Semanário

Camiliana & Vária : Revista Boletim do Círculo Camiliano. Lisboa : Círculo Camiliano-Museu João de Deus. Encadernação em papel de fantasia, com lombada e cantos em pele com ferros. Trimestral

Echos humorísticos do Minho : carta ao Cruzeiro. Porto : Livraria Internacional de Ernesto Chardon , 1880. Edição rara. Publicação quinzenal. 4 números encadernados em conjunto

Revista bibliográfica Camiliana. Lisboa : Livraria de Manoel Santos , 1916-1917. Edição rara. Encadernação em papel de fantasia, com lombada em pele com ferros. Reprodução fac-similada dos frontispícios de todas as obras e edições, cartas autógrafas, retratos, folhetos, folhas avulsas, etc. do ilustre e inolvidável romancista Camillo Castello Branco e de outros que lhe digam respeito, preços por que tem sido vendidos tanto em leilão como em livreiro

Seroens de S. Miguel de Seide : chronica mensal de litteratura amena. Porto : Livraria Civilização de Eduardo da Costa Santos , 1885-1986. Edição rara. Encadernação em pele com ferros

Ficha Técnica

Prefácio: José F. Meirinhos

Organização : Isabel Pereira Leite ; João Leite

Tratamento técnico : Maria Antónia Arroio