



**Casa Bianchi, em Riva San Vitale, Mario Botta:**  
- esculpir a forma como descoberta de relações compositivas e espaciais complexas

O arquitecto  
Os temas

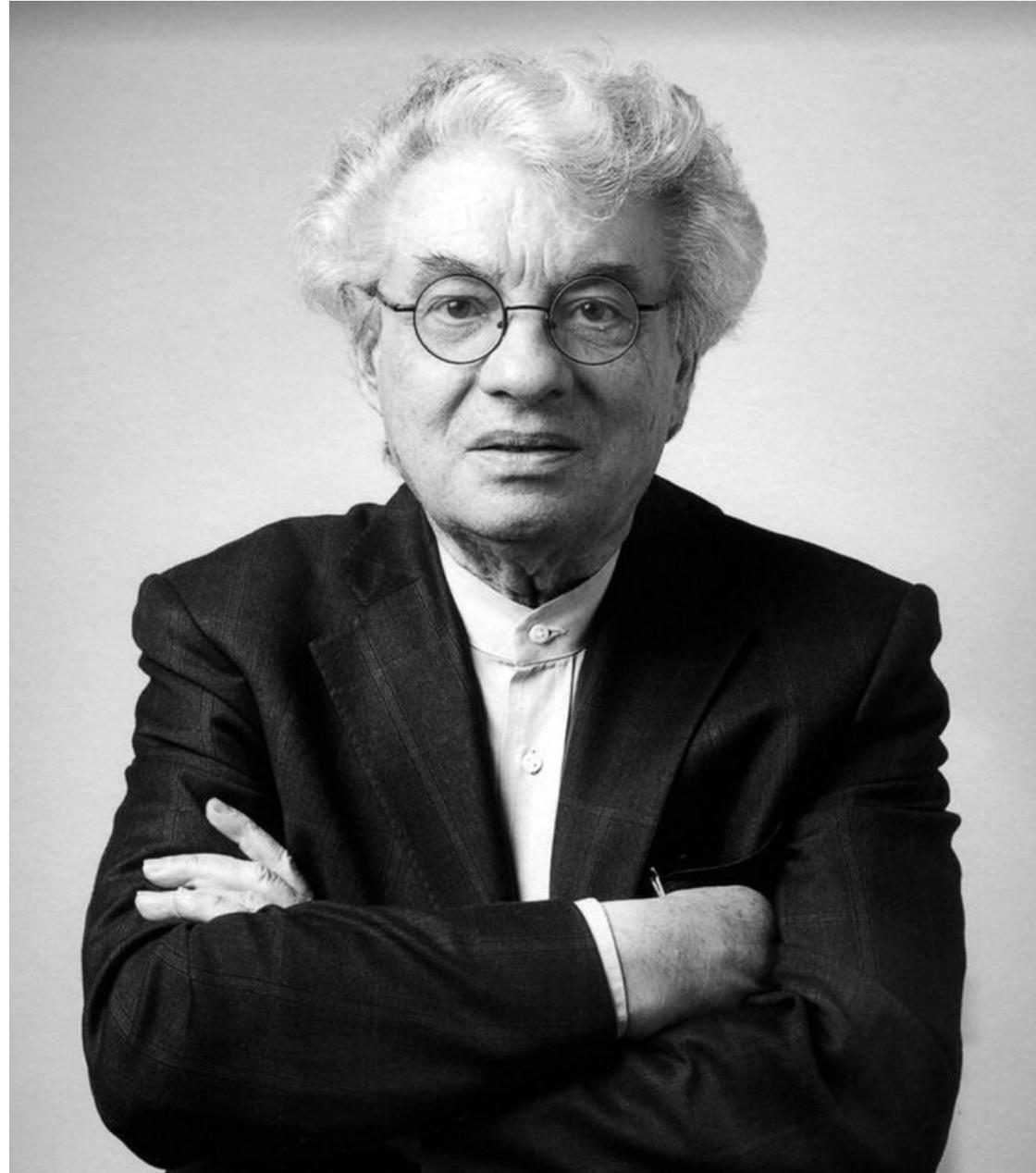
## Casa Bianchi, Riva San Vitale, Suíça, 1971-73

**Mario Botta** (Mendrisio, 1943)

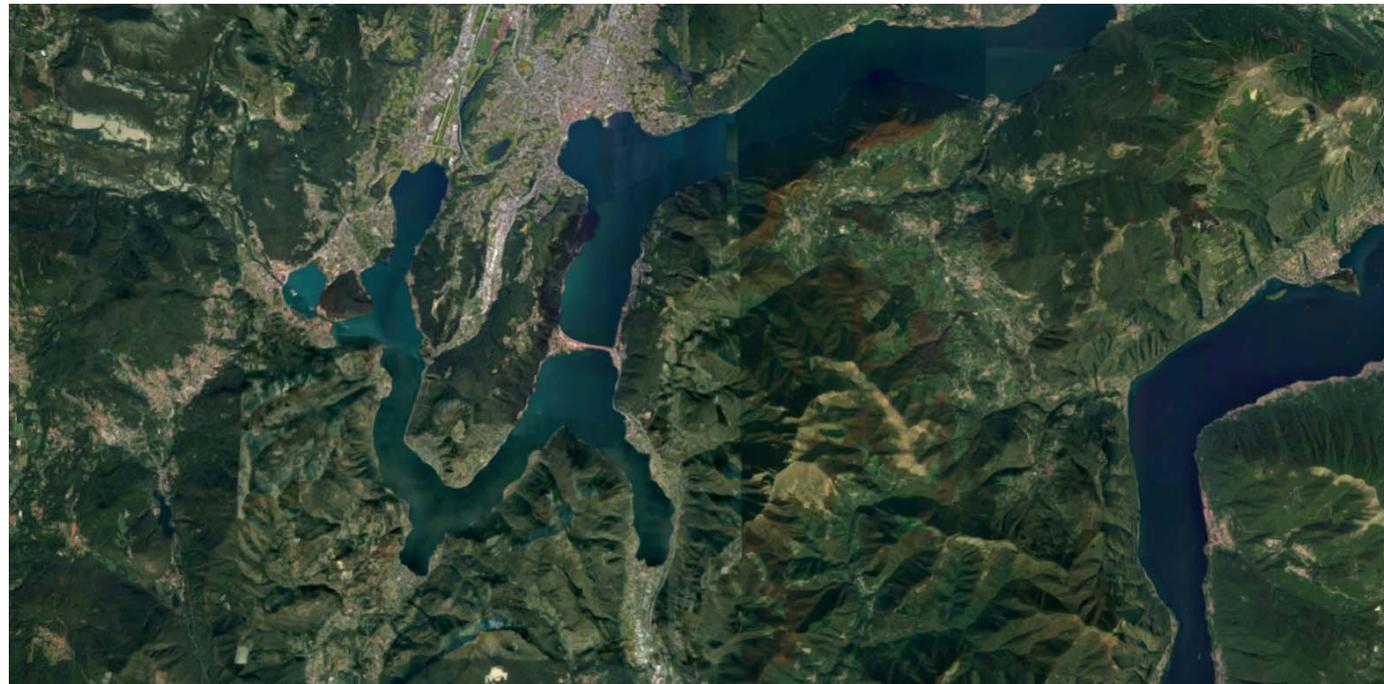
Licenciatura em Arquitectura IUAV, Veneza, 1969

### Temas:

- determinação de uma matriz geométrica elementar e de princípios de composição claros, como estratégia para a livre organização espacial;
- manipulação dos limites da forma e dos pisos, como estratégia de produção de relações espaciais;
- interpenetração/relação espacial vertical e horizontal.



O local



Riva San Vitale, Suiça

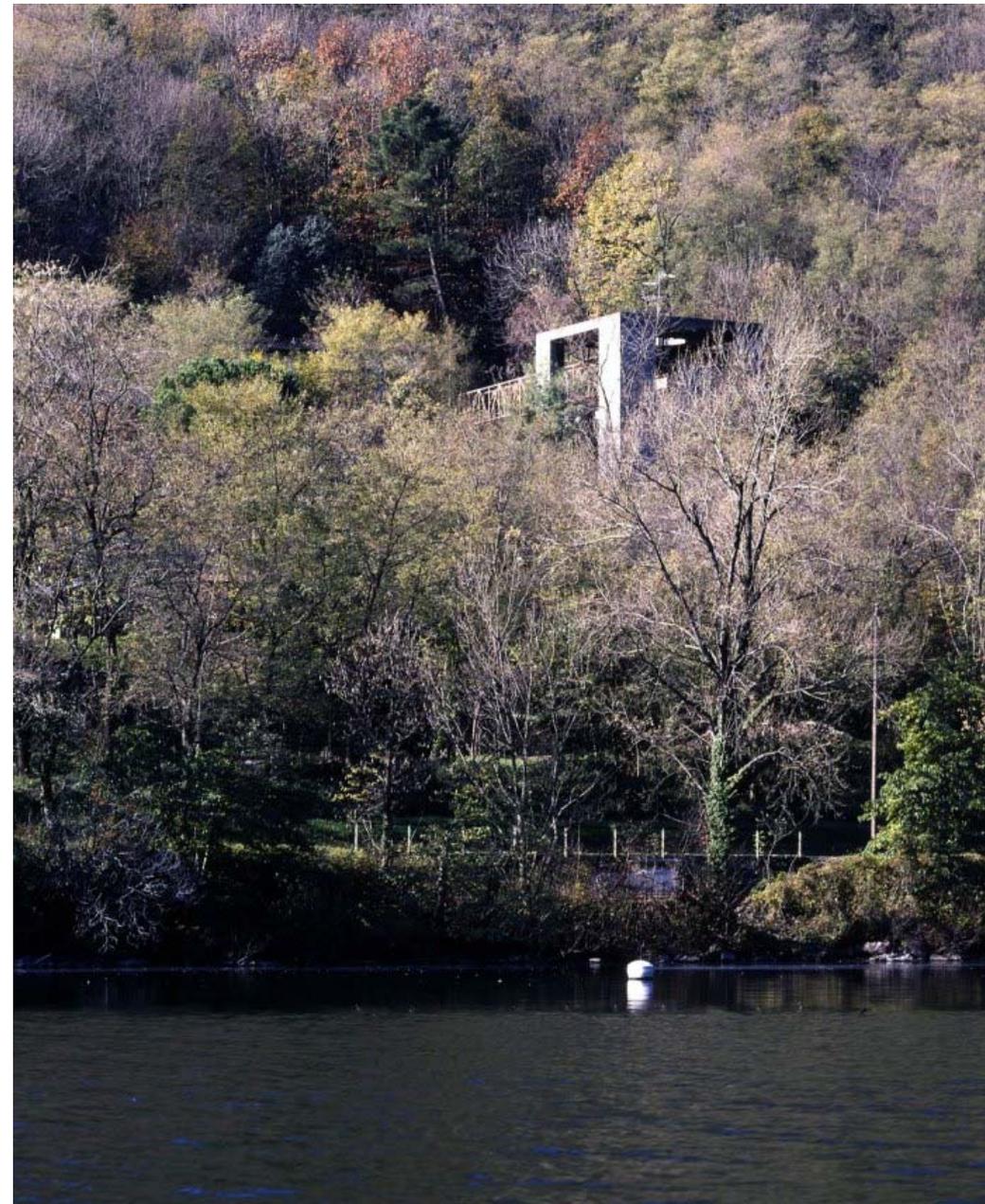


#### A referência:

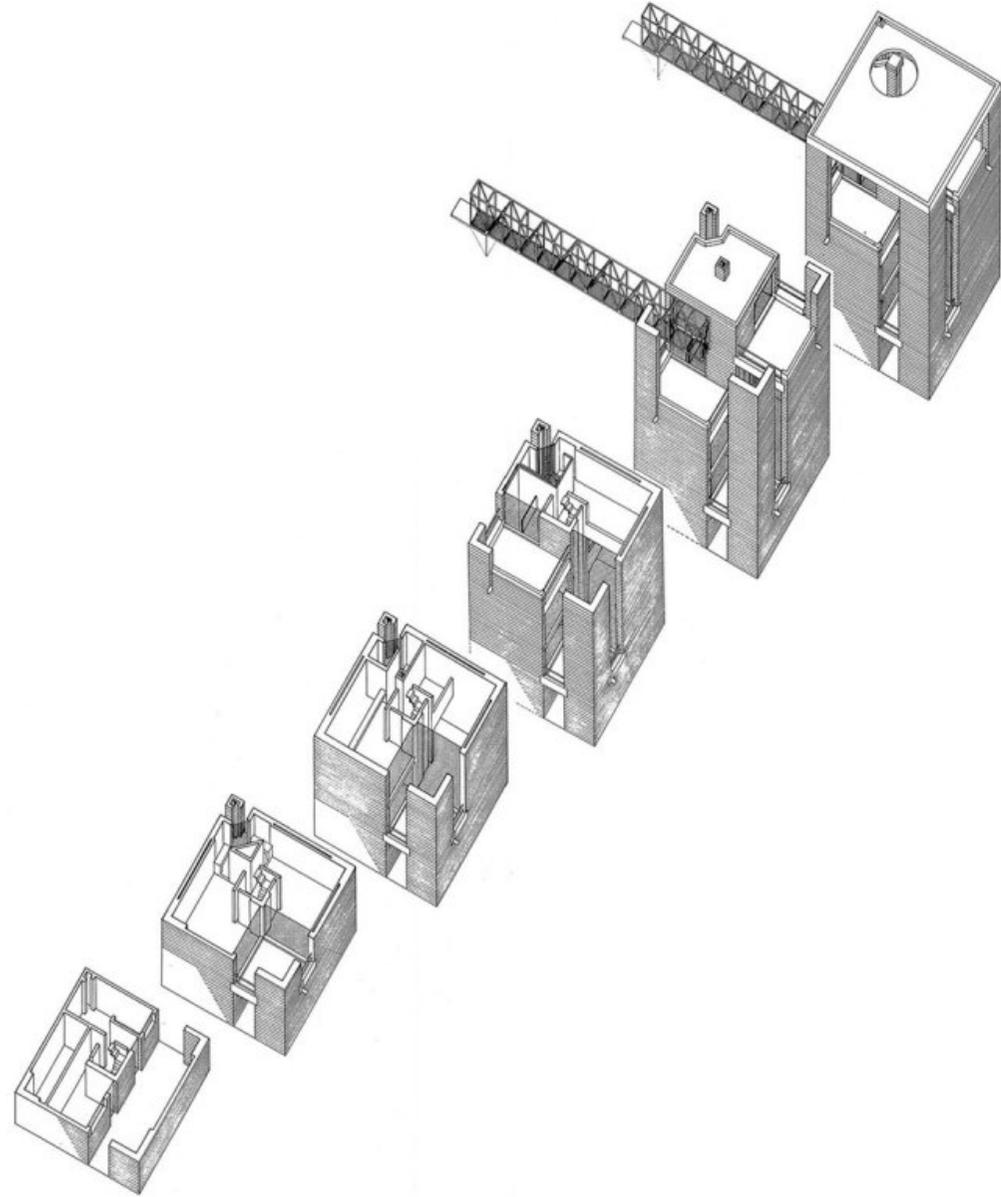
As torres "Roccolo", ou torres para caçar pássaros, eram típicas da região do Ticino: muitas dessas construções foram transformadas em habitações. Foi nestas construções que Botta se inspirou quando concebeu a casa em Riva San Vitale, um volume isolado, como marca vertical na paisagem.



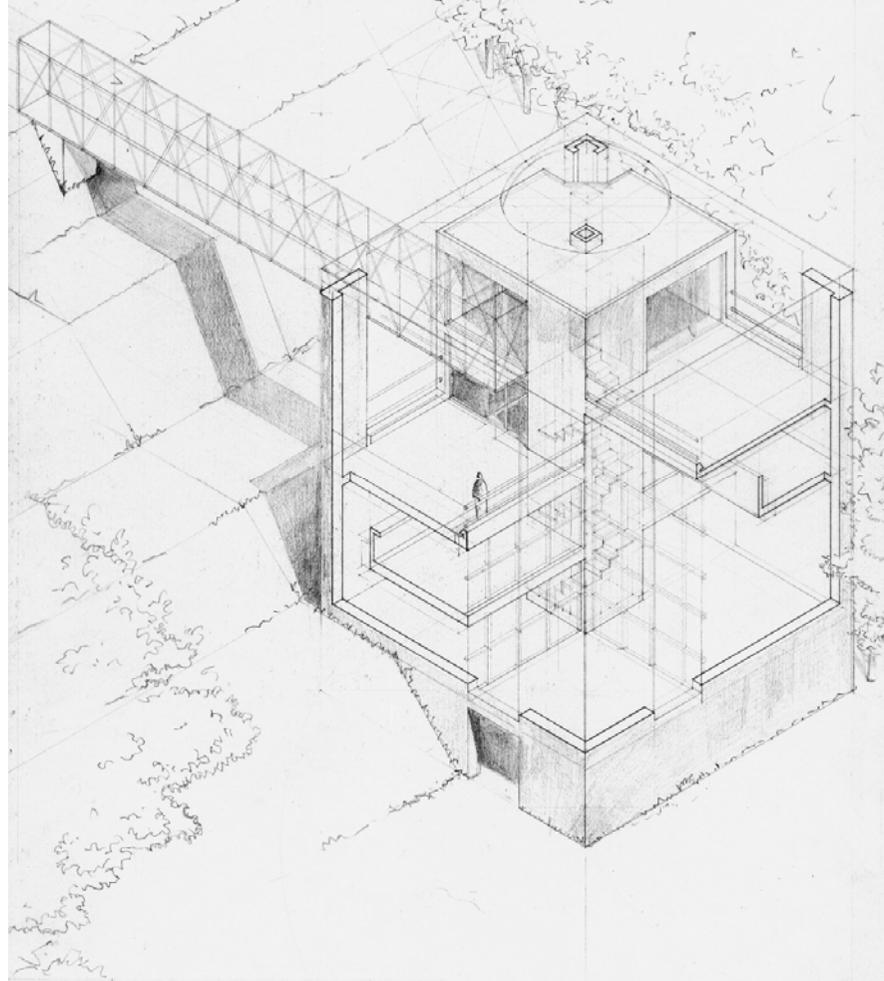
A casa







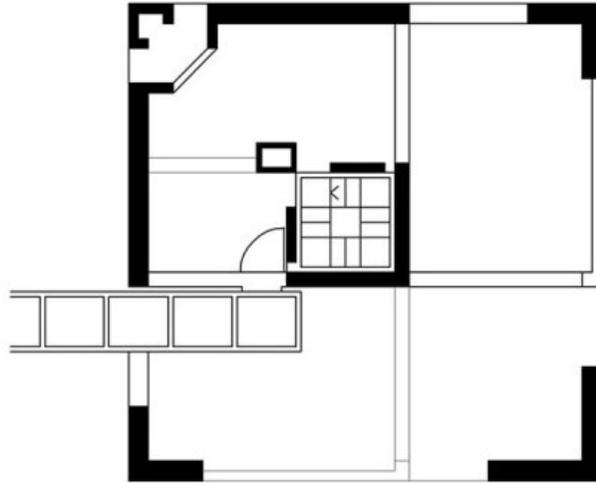
VILLA BINELLI  
MARIO BOTTA

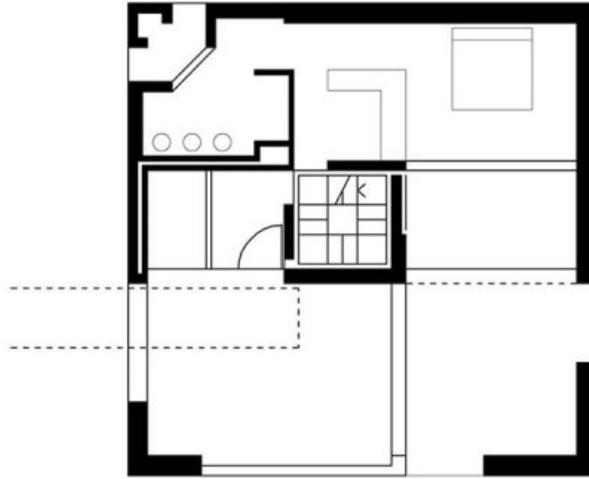


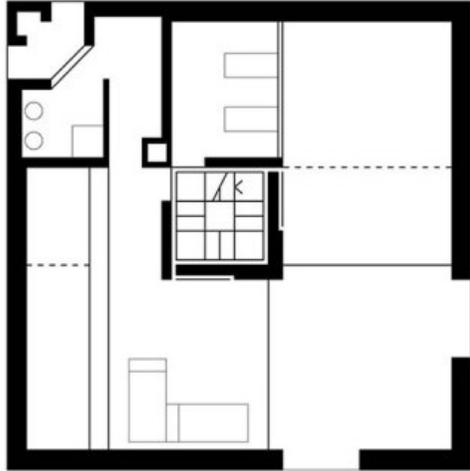
FRANCISCO JAVIER LOPEZ

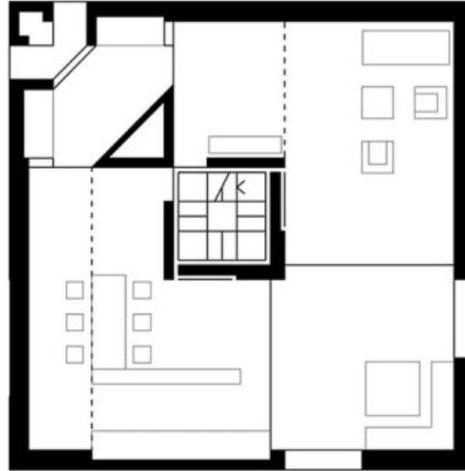
GRUPO 04 - N°29 *Franco Lopez*

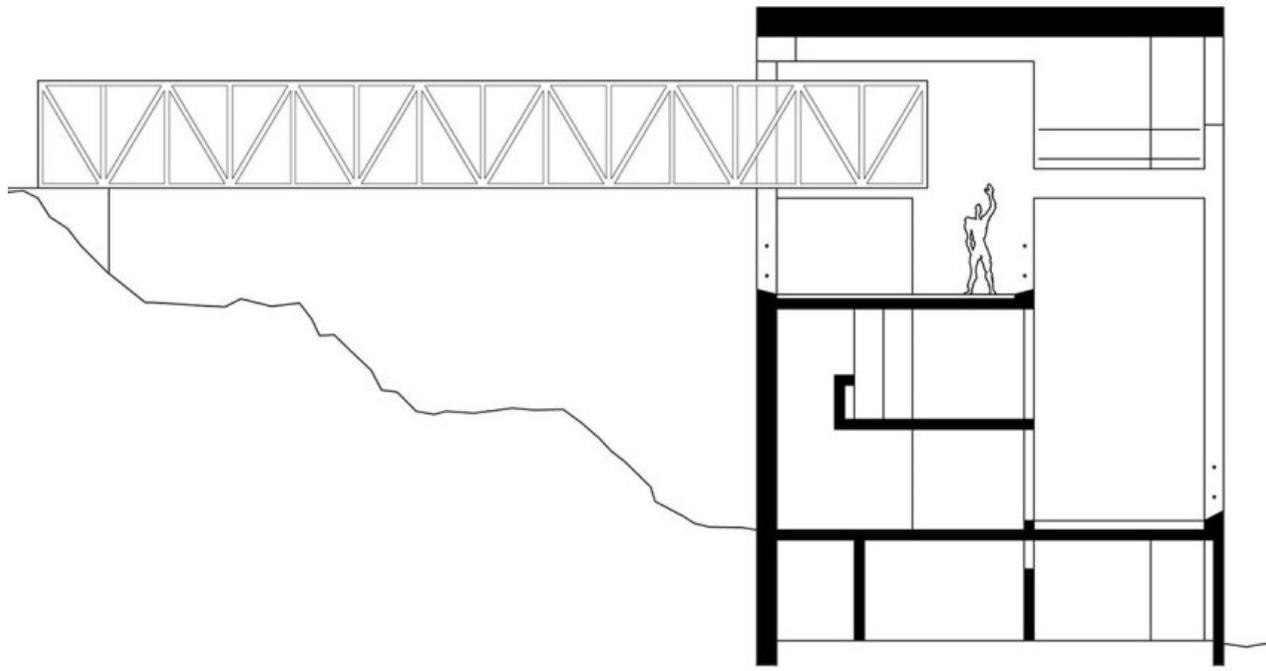


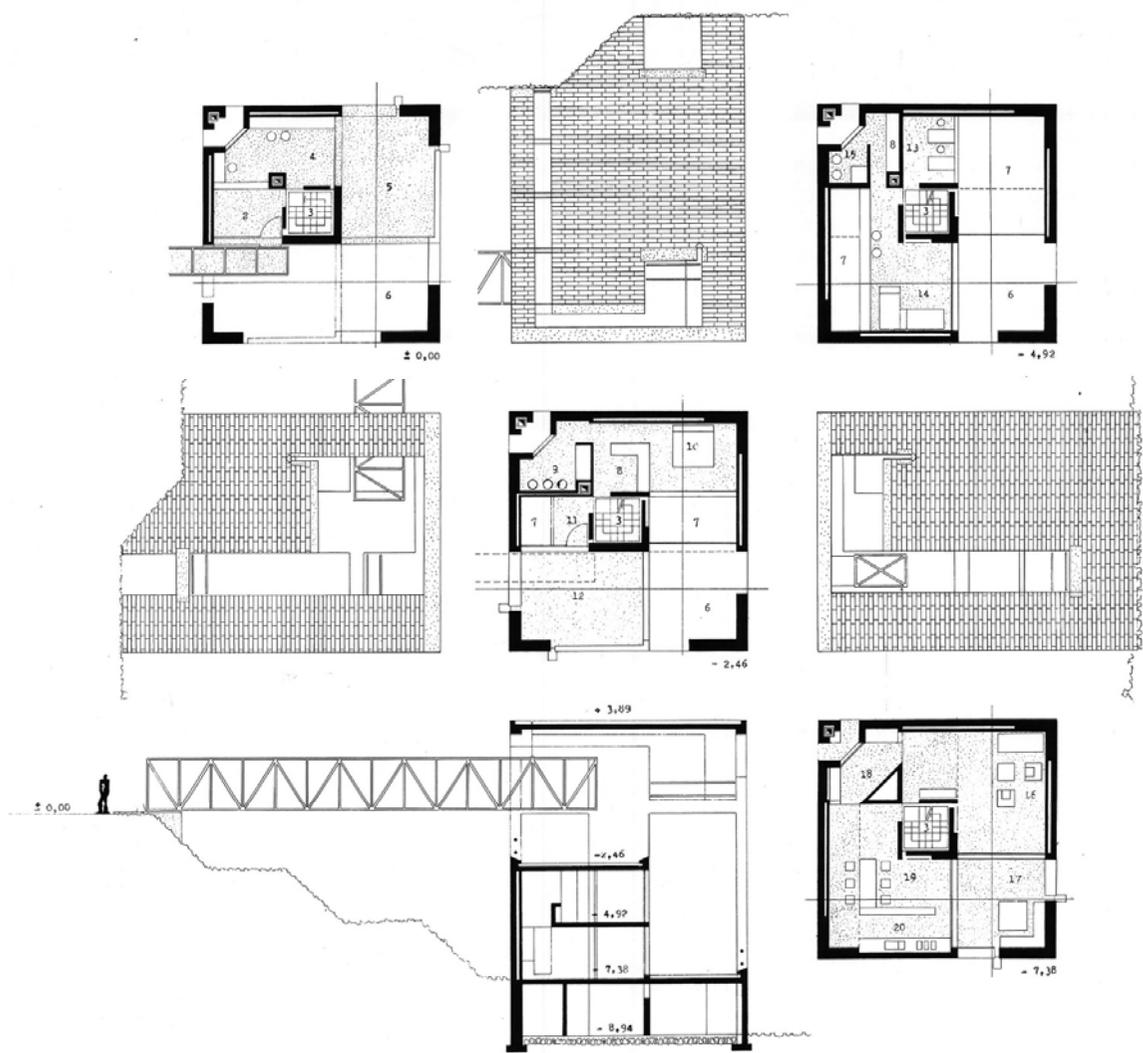






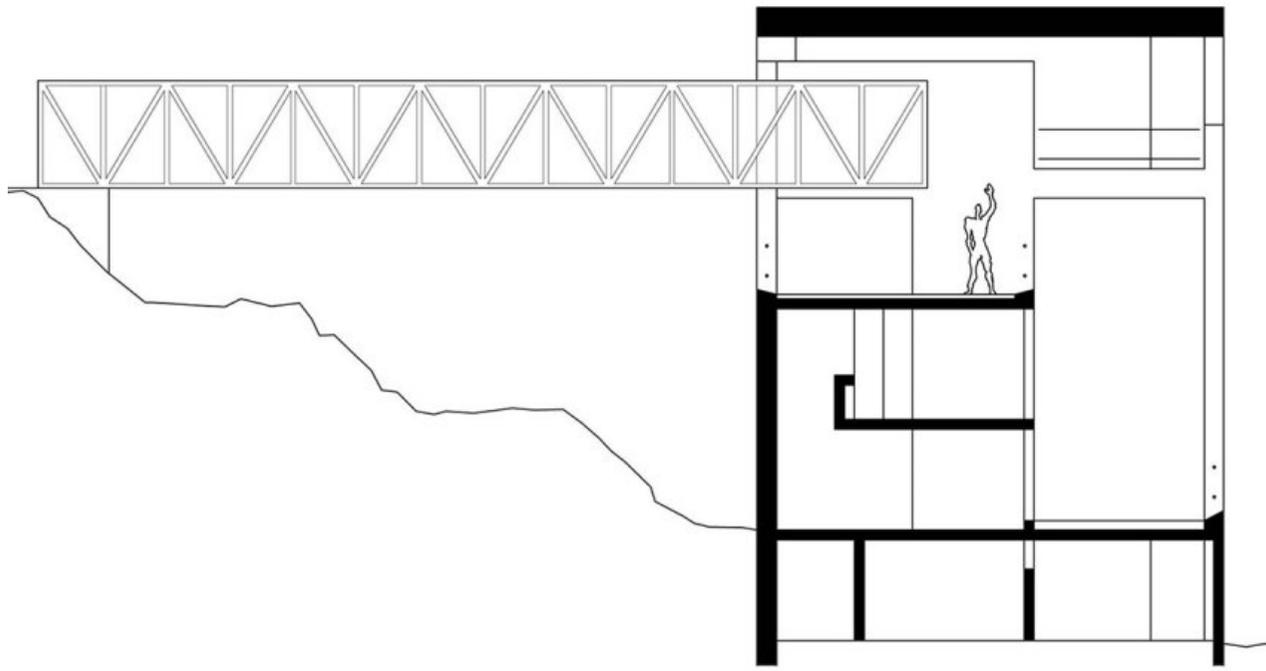






A ONE-FAMILY HOUSE AT RIVA SAN VITALE  
1973 - 1979













e

