

| Hora | Orador | UnID | Título |
|---------------|---|--|--|
| DIA 18 | | | |
| 09:00 | SESSÃO ABERTURA: Dir FLUP | | |
| | | | |
| 09:30-10:35 | #1 Moderação: José Teixeira (CEGOT) | | |
| 09:30 | Vera Moitinho de Almeida; Natália Botica | CODA, CITCEM, INESCC; Un. Arqueologia, UMinho | <i>O projecto MAIA - Managing Artificial Intelligence in Archaeology</i> |
| 09:45 | Francisca Ferreira Lopes Dias | FLUP | <i>Cartografia digital como método de comunicação: A criação de mapas digitais para o estudo das Capelas dos Ossos</i> |
| 10:00 | Filomena Limão; Vera Moitinho de Almeida; Luís Trigo; André Barbosa; Carlos Silva | CITCEM; CODA, CLUP, INESCC; Wikimedia Portugal | <i>Opustessellatum-PT. Caminhos para um estudo dos mosaicos romanos em território português</i> |
| 10:15 | DEBATE | | |
| 10:35 | PAUSA CAFÉ | | |
| 11:00-12:20 | #2 Moderação: Luciano Moreira (CETAPS) | | |
| 11:00 | Diogo Marques; Inês Cardoso | CODA; ILCML | <i>RETRATO[S] DE FAMÍLIA: uma retextualização ciberliterária a partir de António Aragão</i> |
| 11:15 | Celeste Pedro; Michel Kabalan; Terhi Marttila; Carla Carvalho | IFilosofia; ITI; FBAUP | <i>Explorando a Expressão Diagramática: uma Galeria Colectiva de Árvores e Círculos</i> |
| 11:30 | Raquel Correia de Souza; Lile Kobaliani; Felipe Ferreira | CETAPS | <i>O Chá Deles: Emoções e Bebidas na Literatura Vitoriana pela Lente das Humanidades Digitais</i> |
| 11:45 | Joel Ramos Faustino | CETAPS | <i>Visões de Utopia Explorando construções sociais de utopismo através da análise de dados</i> |
| 12:00 | DEBATE | | |
| 12:20 | APRESENTAÇÃO DE POSTERS (junto ao bar do Piso 2) | | |
| | Ana Luísa Fernandes | FLUP | <i>Estudo preliminar sobre a estrutura temporal de narrativas clínicas em Português Europeu: comparação dos esquemas de anotação i2b2 e Text2Story</i> |
| | Daniela Rodrigues | CLUP | <i>Políticas linguísticas como garantia de direitos humanos: revisão das políticas linguísticas adotadas em Portugal para a comunidade surda</i> |
| | Teresa Aguiar, Carla Morais, Luciano Moreira | CETAPS; FCUP | <i>Media digitais e conhecimento de senso comum sobre a sustentabilidade: Uma análise da perspetiva das representações sociais</i> |
| | Ana Carolina Ramalho; Adriana Luís Garcia; Rosalina Silva | FEUP | <i>A indexação das obras de Abel Salazar: análise de thesaurus em ciências da saúde e nas artes</i> |

| Hora | Orador | UnID | Título |
|--------------------|---|--|--|
| | Ana Cunha Ferreira; Carla Morais; Luciano Moreira | CIQUP; FCUP; UEC; CETAPS | <i>Representações sociais das mulheres nas áreas STEAM: Uma perspectiva crítica das humanidades digitais</i> |
| | Carolina Teixeira Sousa | CITCEM | <i>A Digitalização e Divulgação Pública do Arquivo Documental do Museu de Etnologia do Porto no Portal Arquiv@ para a Salvaguarda da sua memória. Proposta Metodológica</i> |
| | Pedro Gaspar Amaral | FLUP | <i>Voto eletrónico, informação, candidaturas e participação: uma análise às tendências das eleições estudantis na FLUP e na FCUP</i> |
| | Vera Moitinho de Almeida; Luís Trigo; Filipa Pereira; Ana Vale | CODA; CITCEM; CLUP; INESCC | <i>Abrir o Endovélico à web semântica: vocabulários controlados arqueológicos e LOD</i> |
| | Manuel Joaquim Rocha; Vera Moitinho de Almeida; Luís Trigo; André Barbosa; Pedro Barreto; Mário Teixeira; Carlos Silva | CITCEM; CLUP; CODA; INESCC; Wikimedia Portugal | <i>Porto Barroco: Aprender História da Arquitetura inventariando digitalmente o património</i> |
| | Unidades I&D FLUP | | |
| 13:00-14:30 | ALMOÇO | | |
| 14:30-15:50 | #3 Moderação: Luís Trigo (CODA + CLUP) | | |
| 14:30 | Steven S. Gouveia | IFilosofia | <i>Superando a Lacuna de Confiança na Medicina de IA: Abdução, Transparência e Explicabilidade</i> |
| 14:45 | Ana Ester Tavares; Vera Moitinho de Almeida; Luís Trigo; Hugo Barreira | CITCEM; GESEM; CODA, INESCC; CLUP; NOVA FCSH | <i>A importância de 2 fotografias: Périplo pelas salas de música em residências particulares na 'Ilustração Portuguesa' (1903-1924)</i> |
| 15:00 | Vera Moitinho de Almeida; Rui Morais | CODA, CITCEM, INESCC; CEHC-UC | <i>Um simbólico retorno a casa. Imagiologia 3D e análise de vasos gregos do Museu de História Natural e da Ciência da Universidade do Porto (MHNC-UP)</i> |
| 15:15 | DEBATE | | |
| 15:35-16:55 | #4 Moderação: Maria João Pinho (CITCEM) | | |
| 15:35 | Ana João Silva | CITCEM | <i>A digitalização da lista de desejos (SWARK). Valorização das arquiteturas históricas da cidade do Porto através da articulação de práticas investigativas e perspetivas empresariais.</i> |
| 15:50 | Bernardo de Souza; António Marques Rodrigues | FLUP | <i>O Comissariado da Terra Santa em Portugal: um estudo interdisciplinar, colaborativo e em acesso aberto</i> |
| 16:05 | Isabela Ramos | CITCEM | <i>Uma incursão na memória cultural do Porto através dos seus monumentos (1800-1933).</i> |
| 16:20 | DEBATE | | |
| 16:40 | PAUSA CAFÉ | | |
| 17:00-18:05 | #5 Moderação: Diogo Marques (CODA + ILCML) | | |
| 17:00 | Carlos Mota; Cláudia Fontineles; Paula Guerra | Universidade Federal do Piauí; FLUP | <i>O Verbo Encantado e o Verbo Engravatado: A conjuntura do jornalismo brasileiro nos anos 1970</i> |

| Hora | Orador | UnID | Título |
|---------------|--|--|---|
| 17:15 | Julio Eduardo Alvarenga; Frederico Lima; Paula Guerra | FLUP; Universidade Federal do Piauí | <i>O cinema erótico e pornográfico na Boca do Lixo (SP): a imagem cinematográfica, consumo de filmes e a crise das pornochanchadas (1980-1985)</i> |
| 17:30 | Thereza Nunes; Paula Guerra; Bibiana Maria Bragagnolo | FLUP; UFMT | <i>Pesquisa Artística: conexões entre o grupo de pesquisa Artes Híbridas, Olpa (Cuiabá) e a Rede Todas as Artes Todos os nomes (Porto)</i> |
| 17:45 | DEBATE | | |
| DIA 19 | | | |
| 09:30-10:50 | #6 Moderação: Luís Trigo (CODA + CLUP) | | |
| 09:30 | Mariana Pinto | CLUP | <i>O processamento de cognatos e falsos cognatos em falantes L1 Português Europeu e L2 Inglês: um estudo psicolinguístico de priming e leitura automonitorizada</i> |
| 09:45 | Ana Sofia Pinto; Fátima Silva | CLUP | <i>Mecanismos de Reformulação e suas Implicações no Discurso Académico</i> |
| 10:00 | Ana Filipa Fonseca; Fátima Silva; Matilde Gonçalves | CLUP; CLUNL | <i>A influência do conteúdo temático no género reportagem de divulgação científica</i> |
| 10:15 | Hernâni Veloso Neto | ISUP | <i>Implicações da inteligência artificial para a atividade docente – um olhar sobre o prisma do bem-estar e segurança e saúde do trabalho dos/as professores/as</i> |
| 10:30 | DEBATE | | |
| 10:50 | PAUSA CAFÉ | | |
| 11:15-12:20 | #7 Moderação: Maria João Oliveira (ISUP) | | |
| 11:15 | Bruna Silva | FLUP | <i>Crimes de Linguagem – em torno da criminalização do discurso de ódio</i> |
| 11:30 | Rafael Antunes Padilha | IFilosofia | <i>O Antropoceno e a Antropologia: por uma revisão da descrição</i> |
| 11:45 | Carlos Silva; Luís Trigo; Vera Moitinho de Almeida; Francisco Campos; Ronaldo Mendes; Lígia Ferro; Beatriz Lacerda | Wikimedia Portugal; CODA, CLUP; CITCEM, INESCC; ISUP | <i>CreoPhonPt: Vozes das Comunidades Crioulas</i> |
| 12:00 | DEBATE | | |
| 12:20 | APRESENTAÇÃO DE POSTERS (junto ao bar do Piso 2) | | |
| | Ana Luísa Fernandes | FLUP | <i>Estudo preliminar sobre a estrutura temporal de narrativas clínicas em Português Europeu: comparação dos esquemas de anotação i2b2 e Text2Story</i> |
| | Daniela Rodrigues | CLUP | <i>Políticas linguísticas como garantia de direitos humanos: revisão das políticas linguísticas adotadas em Portugal para a comunidade surda</i> |

| Hora | Orador | UnID | Título |
|--------------------|--|--|---|
| | Teresa Aguiar, Carla Morais, Luciano Moreira | CETAPS; FCUP | <i>Media digitais e conhecimento de senso comum sobre a sustentabilidade: Uma análise da perspetiva das representações sociais</i> |
| | Ana Carolina Ramalho; Adriana Luís Garcia; Rosalina Silva | FEUP | <i>A indexação das obras de Abel Salazar: análise de thesaurus em ciências da saúde e nas artes</i> |
| | Ana Cunha Ferreira; Carla Morais; Luciano Moreira | CIQUP; FCUP; UEC; CETAPS | <i>Representações sociais das mulheres nas áreas STEAM: Uma perspetiva crítica das humanidades digitais</i> |
| | Carolina Teixeira Sousa | CITCEM | <i>A Digitalização e Divulgação Pública do Arquivo Documental do Museu de Etnologia do Porto no Portal Arquiv@ para a Salvaguarda da sua memória. Proposta Metodológica</i> |
| | Pedro Gaspar Amaral | FLUP | <i>Voto eletrónico, informação, candidaturas e participação: uma análise às tendências das eleições estudantis na FLUP e na FCUP</i> |
| | Vera Moitinho de Almeida; Luís Trigo; Filipa Pereira; Ana Vale | CODA; CITCEM; CLUP; INESCC; REMA | <i>Abrir o Endovélico à web semântica: vocabulários controlados arqueológicos e LOD</i> |
| | Manuel Joaquim Rocha; Vera Moitinho de Almeida; Luís Trigo; André Barbosa; Pedro Barreto; Mário Teixeira; Carlos Silva | CITCEM; CLUP; CODA; INESCC; Wikimedia Portugal | <i>Porto Barroco: Aprender História da Arquitetura inventariando digitalmente o património</i> |
| | Unidades I&D FLUP | | |
| 13:00-14:30 | ALMOÇO | | |
| 14:30-15:40 | #8 Moderação: Bruno Ministro (ILCML) | | |
| 14:30 | Leandro Ortolan Fagundes | IFilosofia | <i>Meta-ontologias para Algoritmos</i> |
| 14:45 | Aquiles Boiça | FLUP | <i>Inteligência Artificial Generativa no Jornalismo: Large Language Models na verificação de Títulos e Leads de Cibernotícias</i> |
| 15:00 | Bruno Cardoso; Sara Ferreira; Luciano Moreira | CETAPS; CITTA | <i>Pânico moral e trotinetes elétricas: Recolha e análise automatizada de representações sociais de jornais</i> |
| 15:15 | DEBATE | | |
| 15:35-16:55 | #9 Moderação: Joana Matos Gomes (IFilosofia) | | |
| 15:35 | Tiago Assis | ISUP | <i>Bioimages: Plataforma Digital sobre Imagem e Sustentabilidade</i> |
| 15:50 | Maria Assunção Araújo | CEGOT | <i>O site "viagens em Portugal": utilização do Google Maps para um turismo mais sustentável</i> |
| 16:05 | Sandra Montalvo Arroyo; María Dolores Vidal Salazar; Hernâni Veloso Neto; José Manuel De la Torre Ruiz | Universidad de Granada; ISUP; RICOT; ISLA IPGS | <i>TalentiaPoint: Uma Plataforma de IA para autoavaliação de competências e gestão de talentos universitários</i> |

| Hora | Orador | UnID | Título |
|--------------------|--|---|--|
| 16:20 | Luciano Moreira; Vera Moitinho de Almeida; Luís Trigo; Amélia Aguiar Andrade; Daniel Alves | CETAPS; CODA, CITCEM, INESCC; CLUP; IEM, IHC, NOVA FCSH | <i>A integração da FLUP no ROSSIO: O CETAPS como estudo de caso</i> |
| 16:35 | DEBATE | | |
| 16:55 | PAUSA CAFÉ | | |
| 17:15-18:25 | #10 Moderação: Françoise Bacquellaine (CLUP) | | |
| 17:15 | Maria Beatriz Rodrigues; Zulmira Castanheira; Luciano Moreira | CETAPS | <i>"Anglophone Travellers in Portugal": um projeto de humanidades digitais a caminho das humanidades cidadãs</i> |
| 17:30 | Carlos Silva; Paulo Santos; Luís Trigo; Vera Moitinho de Almeida; António Costa | Wikimedia Portugal; FLUP; CODA, CLUP; CITCEM, INESCC | <i>Exploração de método(s) para a investigação grupal/digital na aula de Fonologia - Um caso prático</i> |
| 17:45 | Rute Rebouças; Inês Cantante; Purificação Silvano; António Leal; Evelin Amorim | CLUP; INESC TEC | <i>Anotação semântica de Harry Potter and the Philosopher's Stone em Português Europeu, Inglês e Espanhol</i> |
| 18:00 | Cansu Rendeci; Luciano Moreira | CETAPS | <i>Humor na tradução: Uma análise de Love's Labour's Lost</i> |
| 18:15 | DEBATE | | |
| 18:35 | SESSÃO ENCERRAMENTO | | |