

# ACEF/1516/01347 — Guião para a auto-avaliação

---

## Caracterização do ciclo de estudos.

A1. Instituição de ensino superior / Entidade instituidora:

*Universidade Do Porto*

A1.a. Outras Instituições de ensino superior / Entidades instituidoras:

A2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):

*Faculdade De Letras (UP)*

A3. Ciclo de estudos:

*Filosofia*

A3. Study programme:

*Philosophy*

A4. Grau:

*Mestre*

A5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):

*Diário da República, 2.ª série — N.º 93 — 13 de Maio de 2011, Despacho nº 7297/2011*

A6. Área científica predominante do ciclo de estudos:

*Filosofia*

A6. Main scientific area of the study programme:

*Philosophy*

A7.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF):

*226*

A7.2. Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

*<sem resposta>*

A7.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

*<sem resposta>*

A8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

*120*

A9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de Março):

*4 semestres*

A9. Duration of the study programme (art.º 3 DL-74/2006, March 26th):

*4 semesters*

A10. Número de vagas proposto:

*30*

**A11. Condições específicas de ingresso:**

*São admitidos à candidatura ao CE os estudantes detentores das seguintes habilitações: a) Licenciatura (mínimo de 180 créditos ECTS) ou equivalente legal; b) Grau académico superior estrangeiro conferido na sequência de um 1º CE organizado de acordo com os princípios do Processo de Bolonha; c) Grau académico estrangeiro que seja reconhecido como satisfazendo os objectivos do grau de Licenciado pelo órgão estatutariamente competente da FLUP; d) Currículo escolar, científico ou profissional que seja reconhecido como atestando capacidade para a realização deste CE pelo órgão científico estatutariamente competente da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Existem ainda critérios de selecção e ranking (CVs académico, científico e profissional e motivação; ponderação 60%+10%+10%+15%, respectivamente). Porque as formação prévias consideradas relevantes são muito variadas (desde as ciências naturais e formais até ao direito e às artes) as candidaturas são avaliadas caso a caso.*

**A11. Specific entry requirements:**

*The following qualifications are required of applicants to the Master's degree in Philosophy: (a) Holding an undergraduate degree (180 ECTS) or legal equivalent; (b) Holding a foreign higher-education degree awarded in the sequence of a 1st cycle of studies organized according to the Bologna Process in any adherent country; (c) Holding a foreign higher-education degree recognized as adequate by the competent council of the School of Arts; (d) Holding an academic, scientific or professional curriculum recognized as adequate by the competent scientific council of the School of Arts. There are further criteria for the selection and ranking of candidates (academic CV, scientific CV, professional CV, and motivation, weighing 60%+10%+10%+15% respectively). Very diverse backgrounds (from natural sciences to law and the arts) are considered relevant for the Masters in Philosophy; assessment of applications is thus carried out case by case.*

**A12. Ramos, opções, perfis...****Pergunta A12**

**A12. Percursos alternativos como ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):**

*Sim (por favor preencha a tabela A 12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras)*

**A12.1. Ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento (se aplicável)**

**A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation of alternative paths compatible with the structure of the study programme (if applicable)**

**Opções/Ramos/... (se aplicável):**

Ética e Filosofia Política  
Filosofia da Educação  
Filosofia Medieval  
Filosofia Contemporânea

**Options/Branches/... (if applicable):**

Ethics and Political Philosophy  
Philosophy of Education  
Medieval Philosophy  
Contemporary Philosophy

**A13. Estrutura curricular****Mapa I - Todos os Ramos****A13.1. Ciclo de Estudos:**

*Filosofia*

**A13.1. Study programme:**

*Philosophy*

**A13.2. Grau:**

*Mestre*

**A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):**  
*Todos os Ramos*

**A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):**  
*All branches*

**A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*
Filosofia/Philosophy	FIL	40	20
Seminário de orientação/Supervision Seminar	SdO	15	0
Dissertação/Dissertation	DISS	45	0
<b>(3 Items)</b>		<b>100</b>	<b>20</b>

## A14. Plano de estudos

### Mapa II - Ética e Filosofia Política - 1º semestre

**A14.1. Ciclo de Estudos:**  
*Filosofia*

**A14.1. Study programme:**  
*Philosophy*

**A14.2. Grau:**  
*Mestre*

**A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):**  
*Ética e Filosofia Política*

**A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):**  
*Ethics and Political Philosophy*

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*1º semestre*

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*1º semester*

### A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Ética e Filosofia Política I / Ethics and Politics Philosophy	FIL	Semestral	270	TP - 45 OT - 13	10	na
Temas do Pensamento Ético-político Português (séc. XIX) / Topics in Portuguese Ethical-Political Thought (19th Century)	FIL	Semestral	270	TP - 45 OT - 13	10	na
Opção a escolher entre as UC's dos restantes ramos/Option to choose between the UCs of the remaining branches	FIL	Semestral	270	TP - 45 OT - 13	10	Opção/Option
<b>(3 Items)</b>						

## Mapa II - Ética e Filosofia Política - 2º semestre

---

### A14.1. Ciclo de Estudos:

*Filosofia*

### A14.1. Study programme:

*Philosophy*

### A14.2. Grau:

*Mestre*

### A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

*Ética e Filosofia Política*

### A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

*Ethics and Political Philosophy*

### A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

*2º semestre*

### A14.4. Curricular year/semester/trimester:

*2º semester*

### A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Ética e Filosofia Política II/Ethics and Political Philosophy II	FIL	Semestral	270	TP - 45; OT - 13	10	na
Temas do pensamento ético-político português (séc. XX)/Topics in Portuguese Ethical-Political Thought (20th Century)	FIL	S	270	TP - 45; OT - 13	10	na
Opção a escolher entre as UC's dos restantes ramos/Option to choose between the UCs of the remaining branches	FIL	S	270	TP - 45; OT - 13	10	Opção/Option
<b>(3 Items)</b>						

## Mapa II - Todos os ramos - 3º e 4º semestres

---

### A14.1. Ciclo de Estudos:

*Filosofia*

### A14.1. Study programme:

*Philosophy*

### A14.2. Grau:

*Mestre*

### A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

*Todos os ramos*

### A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

*All branches*

### A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

**3º e 4º semestres****A14.4. Curricular year/semester/trimester:  
3º e 4º semesters****A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Orientação/Supervision Seminar	FIL	Anual	405	S - 30, OT - 105	15	na
Dissertação/Dissertation (2 Items)	FIL	Anual	1215	na	45	na

**Mapa II - Filosofia da Educação - 1º semestre****A14.1. Ciclo de Estudos:  
Filosofia****A14.1. Study programme:  
Philosophy****A14.2. Grau:  
Mestre****A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):  
Filosofia da Educação****A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):  
Philosophy of Education****A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:  
1º semestre****A14.4. Curricular year/semester/trimester:  
1º semester****A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Epistemologia da Educação /Epistemology in Education	FIL	Semestral	270	TP - 45, OT - 13	10	na
Problemáticas Contemporâneas da Filosofia da Educação/Contemporary Issues in Philosophy of Education	FIL	Semestral	270	TP - 45, OT - 13	10	na
Opção a escolher entre as UC's dos restantes ramos/Option to choose between the UCs of the remaining branches (3 Items)	FIL	Semestral	270	TP - 45, OT - 13	10	Opção/Option

**Mapa II - Filosofia da Educação - 2º semestre**

**A14.1. Ciclo de Estudos:***Filosofia***A14.1. Study programme:***Philosophy***A14.2. Grau:***Mestre***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Filosofia da Educação***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Philosophy of Education***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***2º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***2º semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Antropologia Filosófica da Educação/Philosophical Anthropology of Education	FIL	Semestral	270	TP - 45, OT - 13 10	10	na
Filosofia da Comunicação e Educação/Philosophy of Communication and Education	FIL	Semestral	270	TP - 45, OT - 13 10	10	na
Opção a escolher entre as UC's dos restantes ramos/Option to choose between the UCs of the remaining branches	FIL	Semestral	270	TP - 45, OT - 13 10	10	Opção/Option
<b>(3 Items)</b>						

**Mapa II - Filosofia Medieval - 1º semestre****A14.1. Ciclo de Estudos:***Filosofia***A14.1. Study programme:***Philosophy***A14.2. Grau:***Mestre***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Filosofia Medieval***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Medieval Philosophy***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º semestre*

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
**1º semester**

**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Heurística e Estudo da Filosofia Medieval/Heuristics and the Study of Medieval Philosophy	FIL	Semestral	270	TP - 45, OT - 13	10	na
Teorias Políticas na Idade Média/Political Theories of the Middle Ages	FIL	Semestral	270	TP - 45, OT - 13	10	na
Opção a escolher entre as UC's dos restantes ramos ou das UC's de estudos medievais dos mestrados de Literatura ou História da FLUP	FIL; HIS; LIT	Semestral	270	TP - 45, OT - 13	10	Opt./Optional

**(3 Items)**

**Mapa II - Filosofia Medieval - 2º semestre**

**A14.1. Ciclo de Estudos:**  
**Filosofia**

**A14.1. Study programme:**  
**Philosophy**

**A14.2. Grau:**  
**Mestre**

**A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):**  
**Filosofia Medieval**

**A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):**  
**Medieval Philosophy**

**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
**2º semestre**

**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
**2º semester**

**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Pensamento Português Medieval/Medieval Portuguese Thought	FIL	Semestral	270	TP - 45, OT - 13	10	na
Estética na Idade Média/Aesthetics in the Middle Ages	FIL	Semestral	270	TP - 45, OT - 13	10	na
Opção a escolher entre as UC's dos restantes ramos ou das UC's de estudos medievais dos mestrados de Literatura ou História da FLUP	FIL; HIS; LIT	Semestral	270	TP - 45, OT - 13	10	Opção/Option

**(3 Items)**

## Mapa II - Filosofia Contemporânea - 1º semestre

---

### A14.1. Ciclo de Estudos:

*Filosofia*

### A14.1. Study programme:

*Philosophy*

### A14.2. Grau:

*Mestre*

### A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

*Filosofia Contemporânea*

### A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

*Contemporary Philosophy*

### A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

*1º semestre*

### A14.4. Curricular year/semester/trimester:

*1º semester*

### A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Tópicos da Filosofia Contemporânea I/Topics of Modern and Contemporary Philosophy I	FIL	Semestral	270	TP - 45, OT - 13	10	n.a
Filosofia da Ação/Philosophy of Action	FIL	Semestral	270	TP - 45, OT - 13	10	n.a
Opção a escolher entre as UC's dos restantes ramos/Option to choose between the UCs of the remaining branches	FIL	Semestral	270	TP - 45, OT - 13	10	Opção/Option

(3 Items)

## Mapa II - Filosofia Contemporânea - 2º semestre

---

### A14.1. Ciclo de Estudos:

*Filosofia*

### A14.1. Study programme:

*Philosophy*

### A14.2. Grau:

*Mestre*

### A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

*Filosofia Contemporânea*

### A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

*Contemporary Philosophy*

### A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

*2º semestre*



**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**  
**2º semester**

**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Estética e Artes/Aesthetics and the Arts	FIL	Semestral	270	TP - 45, OT - 13	10	n.a
Filosofia da Mente/Philosophy of Mind	FIL	Semestral	270	TP - 45, OT - 13	10	n.a
Opção a escolher entre as UC's dos restantes ramos/Option to choose between the UCs of the remaining branches (3 Items)	FIL	Semestral	270	TP - 45, OT - 13	10	Opção/Option

## Perguntas A15 a A16

**A15. Regime de funcionamento:**  
**Diurno**

**A15.1. Se outro, especifique:**  
**Não se aplica**

**A15.1. If other, specify:**  
**Not applicable**

**A16. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos (a(s) respetiva(s) Ficha(s) Curricular(es) deve(m) ser apresentada(s) no Mapa VIII)**  
**Sofia Miguens Travis(Dir. CE); C.Científica: Luís C. Araújo, Paula Oliveira e Silva e Paula Pereira**

## A17. Estágios e Períodos de Formação em Serviço

### A17.1. Indicação dos locais de estágio e/ou formação em serviço

Mapa III - Protocolos de Cooperação

Mapa III

**A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:**  
**<sem resposta>**

**A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):**  
**<sem resposta>**

Mapa IV. Mapas de distribuição de estudantes

**A17.2. Mapa IV. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio.(PDF, máx. 100kB)**  
**Documento com o planeamento da distribuição dos estudantes pelos locais de formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.**  
**<sem resposta>**

**A17.3. Recursos próprios da Instituição para acompanhamento efetivo dos seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.**

**A17.3. Indicação dos recursos próprios da Instituição para o acompanhamento efetivo dos seus estudantes nos estágios e períodos de formação em serviço.**

<sem resposta>

**A17.3. Indication of the institution's own resources to effectively follow its students during the in-service training periods.**

<no answer>

#### **A17.4. Orientadores cooperantes**

**A17.4.1. Normas para a avaliação e seleção dos elementos das Instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB).**

**A17.4.1. Normas para a avaliação e seleção dos elementos das Instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB)**

Documento com os mecanismos de avaliação e seleção dos monitores de estágio e formação em serviço, negociados entre a Instituição de ensino e as Instituições de formação em serviço.

<sem resposta>

**Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclos de estudos de formação de professores).**

**Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclo de estudos de formação de professores) / Map V. External supervisors responsible for following the students' activities (only for teacher training study programmes)**

Nome / Name	Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional (1)/ Professional Qualifications (1)	Nº de anos de serviço / No of working years
----------------	--	--	--	--

<sem resposta>

## **Pergunta A18 e A20**

**A18. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:**

*Faculdade de Letras da Universidade do Porto*

**A19. Regulamento de creditação de formação e experiência profissional (PDF, máx. 500kB):**

[A19. Regulamento Creditação Formação Anterior e Experiência Profissional UPorto.pdf](#)

**A20. Observações:**

*Uma vez que este é o único Mestrado científico do Departamento de Filosofia (por contraste com o Mestrado em Ensino, que tem uma orientação profissional), o princípio subjacente à organização do CE foi a ideia de acordo com a qual os estudantes deveriam poder levar a cabo investigação em qualquer área da filosofia – a organização em quatro ramos (Filosofia Contemporânea, Filosofia Medieval, Ética e Política, Filosofia da Educação) é, assim, uma primeira organização que deve possibilitar este objectivo ideal. Como já foi várias vezes notado, os quatro Ramos oferecem uma orientação especificamente ligada com a investigação em curso na Unidade I&D Instituto de Filosofia. No entanto nos casos em que um estudante tenha a intenção de levar a cabo investigação acerca de um tópico quanto ao qual não existam especialistas no corpo docente, a rede de contactos nacionais e internacionais do Departamento de Filosofia e do Instituto de Filosofia deverá tornar possível sem problemas encontrar um co-orientador exterior à UP que acompanhe tal investigação. Deve ser ressaltado que esta concepção foi desenhada tendo em mente como primeiros destinatários estudantes com Licenciaturas em Filosofia, em Universidades Portuguesas, e estes não são de momento (2015/2016) a maioria dos estudantes do CE. Um outro aspecto importante da organização do CE é o facto de UCs opcionais, a serem frequentadas além das UCs obrigatórias em cada Ramo, terem sido concebidas como uma forma de responder à expectável diversidade de interesses dos estudantes. De momento esta ambição não é plenamente satisfeita, dado o número reduzido de UCs opcionais. Na verdade os estudantes de um Ramo (por exemplo Filosofia Contemporânea) realizam as UCs opcionais requeridas servindo-se das UCs obrigatórias de outro Ramo (por exemplo Filosofia Medieval). A abertura teórica que subjaz ao CE é assim mais clara na escolha de temas de dissertação; estes têm, nos últimos anos, coberto um leque que se estende desde tópicos especializados em filosofia da mente ou da linguagem, até tópicos*

*relacionados com as várias artes, até trabalhos monográficos sobre autores de várias épocas da filosofia (antiga, medieval, moderna, contemporânea).*

*Os dados do campo 5.1.1.1 e 5.1.1.2 dizem respeito a 2014/2015. Os dados do campo 5.1.2 dizem respeito a 2015/2016. Estes dados até 31/12/2015 podem vir a ter alterações.*

*Os dados do campo 7.1.1 dizem respeito ao ano de 2012(2011/2012), 2013(2012/2013) e 2014 (2013/2014).*

*Os dados do campo 7.1.4 reportam-se ao relatório de 2011 do Observatório de Emprego da U.Porto. Estes dados dizem respeito à situação de emprego em 2013, dos estudantes que se diplomaram em 2011.*

**7.1.4- Empregabilidade/Employability –**

*Percentagem de diplomados que obtiveram emprego até um ano depois de concluído o ciclo de estudos: corresponde a estudantes que têm um emprego regular*

## A20. Observations:

*Since this is the only scientific Master Program offered by the Department of Philosophy (in contrast with the professionally-oriented Teacher-Training Masters), the principle underlying the organization of the study cycle is the idea that students should be able, through it, to pursue research in any domain of Philosophy. The four-branch organization (Ethics and Politics, Philosophy of Education, Medieval Philosophy and Contemporary Philosophy) should in principle allow for this. The four branches thus provide an initial orientation, connected with ongoing research at the Institute of Philosophy, as it already was pointed out. But in case a student wants to work on a dissertation topic no member of the teaching staff specializes on, the network of connections of the Department and the Institute makes it possible to find a co-supervisor external to the University of Porto. It should be said that the structure of the SC was initially conceived having in mind students with an undergraduate degree in Philosophy, and mostly Portuguese students. This is not, at the moment, the profile of the majority of students. Optional CUS, besides the mandatory ones, in each branch were conceived as a means of reaching out to students' interests. This is at the moment rendered less ambitious given the reduced number of optional CUs actually available; in fact at the moment (2015/2016) students in one branch (e.g. Contemporary Philosophy) enrol in CUs of another branch (e.g. Medieval Philosophy) to satisfy the requirement. The intended freedom is thus more clear in the choice of themes for dissertations: these have, in the last years, ranged from specific topics in the Philosophy of Language to arts, to ethics, to work on authors of several periods of Philosophy (ancient, medieval, modern, contemporary).*

*Field 5.1.1.1 and 5.1.1.2 are relative to the 2014/15 school year. Field 5.1.2 are relative to the 2015/2016 school year. This data is liable to change until the 31st of December 2015.*

*Field 7.1.1 are relative to the years 2012(2011/2012), 2013(2012/2013) and 2014 (2013/2014).*

*Field 7.1.4 relating to employability correspond to the latest data released by the Employment Observatory of the University of Porto (UP Graduated-2011; Labour Market Situation in 2013)*

**7.1.4- Employability –**

*Percentage of graduates who obtained employment until one year after graduating: corresponds to students who have a regular job*

## 1. Objetivos gerais do ciclo de estudos

### 1.1. Objetivos gerais definidos para o ciclo de estudos.

*O Ciclo de Estudos conducente ao grau de Mestre em Filosofia visa aprofundar competências científicas e metodológicas com vista à aquisição de capacidades especializadas para a investigação em filosofia e/ou o exercício profissional em atividades diversas (tais como o ensino, o jornalismo ou a gestão cultural). Os 4 ramos do CE focam, respetivamente questões de ética, filosofia política e antropologia filosófica (Ramo Ética e Filosofia Política), questões pedagógicas e relativas aos fundamentos dos direitos humanos (Ramo Filosofia da Educação), autores e temas em todos os domínios filosóficos na época medieval (Ramo Filosofia Medieval), autores e temas em todos os domínios filosóficos na época contemporânea (Ramo Filosofia Contemporânea), com ênfase nas áreas da epistemologia, mente e ação e estética e artes.*

### 1.1. Study programme's generic objectives.

*The cycle of studies leading to the Master's degree in Philosophy aims at deepening scientific and methodological competences of students so that they develop specialized capacities for research in Philosophy and/or professional activities (e.g. teaching, journalism or cultural administration). The 4 areas of specialization of the Programme focus, respectively, on ethics, political philosophy and philosophical anthropology (Ethics and Political Philosophy), on issues concerning pedagogy and the foundations of human rights (Philosophy of Education), on topics in all philosophical disciplines in the Medieval period (Medieval Philosophy) and on current issues in all philosophical disciplines, with special attention to the domains of epistemology, mind and action, and aesthetics*

*and the arts (Contemporary Philosophy).*

**1.2. Inserção do ciclo de estudos na estratégia institucional de oferta formativa face à missão da Instituição.**

*Os Estatutos da FLUP explicitam a missão e estratégia da instituição. Estas são sintetizadas nos pontos 1 e 2 do artigo 2º: "1 - A FLUP é uma escola de ensino superior universitário vocacionada para o ensino, para a investigação e para a criação cultural nas áreas das Ciências Sociais e Humanas, da Filosofia, das Línguas e das Humanidades em geral, realizando esta atividade num espírito de serviço público, em ordem a contribuir para o desenvolvimento científico, cultural, social e económico, nacional e internacional. 2 - A FLUP pretende afirmar-se e ser reconhecida como uma escola de referência nacional e internacional, quer ao nível da educação e investigação científica, quer ao da criação, transmissão e difusão da cultura e ciência".*

*Através dos seus objetivos e estrutura curricular o Mestrado em Filosofia procura responder à missão e estratégia da FLUP, no que respeita à investigação e criação cultural na área da Filosofia. O mestrado conta com um corpo docente experiente e qualificado, com investigação reconhecida na área, nomeadamente na U I & D Instituto de Filosofia, 3 vezes avaliado como Excelente pela FCT e em 2014 avaliado como Very Good pela European Science Foundation.*

*Os ramos do Mestrado correspondem de forma próxima à organização do Instituto de Filosofia, representando o Ramo Ética e Política uma confluência da atividade de investigação realizada nos Gabinetes de Filosofia Medieval, Filosofia Moderna e Contemporânea e Filosofia da Educação.*

*O compromisso do CE com a excelência está refletido na ênfase permanente na conexão do ensino, nas suas quatro áreas, com a investigação em curso no Instituto de Filosofia e no reconhecimento, através da avaliação externa do IF, da excelência de tal investigação.*

**1.2. Inclusion of the study programme in the institutional training offer strategy, considering the institution's mission.**

*The Statutes of FLUP make explicit the mission and strategy of the institution. Paragraphs 1 and 2 of Article 2 synthesize them: "1. FLUP is a school of higher education dedicated to the teaching, research and cultural creation in the areas of Social Sciences and Humanities, Philosophy, Languages and the Humanities in general, pursuing this activity in a spirit of public service, in order to contribute to the scientific, cultural, social and economic development, national and international. 2. FLUP aims to be and be recognized as a school of national and international reference, both in terms of education and scientific research, as in the creation, transmission and dissemination of culture and science."*

*Through its global objectives and the specific objectives of its four areas of specialization, its connection with ongoing research, and the courses and seminars offered, the Masters Programme responds to the mission and strategy of the institution by fostering research and cultural creation in the area of Philosophy. Its faculty is experienced and highly qualified, having authored original research, nationally and internationally recognized. Ongoing research takes place within the Institute of Philosophy of the University of Porto, 3 times assessed as Excellent by FCT and recently evaluated as 'Very Good' by the European Science Foundation (2014).*

*The areas of specialization of the Programme reflect the internal organization of the Institute of Philosophy into 3 units (Gabinete de Filosofia Medieval, Gabinete de Filosofia da Educação, Gabinete de Filosofia Contemporânea); the area of Ethics and Political Philosophy represents a convergence of the research interests of the 3 'Gabinetes'.*

*The Masters Programme commitment to excellence is reflected on the permanent emphasis on the connection of teaching therein with ongoing research and on the external recognition of the excellence of such research.*

**1.3. Meios de divulgação dos objetivos aos docentes e aos estudantes envolvidos no ciclo de estudos.**

*O plano de estudos do CE está disponível no Sigarra (Sistema de Informação para Gestão Agregada dos Recursos e dos Registos Académicos da Universidade do Porto). Estão ainda disponíveis no Sigarra os objetivos e os programas de cada UC, bem como as modalidades de avaliação e os horários. No início de cada ano letivo é realizada uma sessão de abertura do CE, dirigida pelo Diretor do CE, e contando com a presença de todos os docentes, tendo por finalidade sublinhar os objetivos do CE e prestar os esclarecimentos necessários face às dúvidas colocadas pelos estudantes. O funcionamento da Comissão de Acompanhamento (nomeadamente as reuniões) representa um meio de divulgação e discussão dos objetivos do CE, envolvendo estudantes e docentes.*

**1.3. Means by which the students and teachers involved in the study programme are informed of its objectives.**

*The study plan, the objectives and the syllabus of each course, as well as the evaluation procedures and the course schedules are publicly available in SIGARRA (the Information System for the Aggregate Management of Resources and Academic Records of the University of Porto). At the beginning of each academic year an opening session of the Programme takes place, organized and led by the Programme's Director, involving students and faculty. Its purpose is to clarify procedures and to restate the Programme's objectives. Meetings of the Monitoring Committee (composed by two faculty members and two students, its President being the Programme's Director) also serve as a permanent discussion forum regarding the implementation of the Programme's objectives.*

## 2. Organização Interna e Mecanismos de Garantia da Qualidade

### 2.1 Organização Interna

2.1.1. Descrição da estrutura organizacional responsável pelo ciclo de estudos, incluindo a sua aprovação, a revisão e atualização dos conteúdos programáticos e a distribuição do serviço docente.

*O Mestrado em Filosofia tem um Diretor, uma Comissão Científica e uma Comissão de Acompanhamento. O Diretor é eleito pelo Conselho do Departamento de Filosofia, toma posse perante o Diretor da Faculdade e preside às Comissões Científica e de Acompanhamento. A Comissão Científica é constituída por dois a quatro docentes ou investigadores doutorados, designados pelo Director do CE, ouvido o Presidente do Departamento, e homologada pelo Diretor da FLUP. A Comissão de Acompanhamento é constituída por um docente e por dois estudantes cooptados pelo Director do CE, ouvida a Comissão Científica. A distribuição de serviço é apreciada pelo Conselho do Departamento, aprovada pelo Conselho Científico e homologada pelo Director da FLUP. Os conteúdos programáticos são anualmente atualizados no Sistema de Informação pelos docentes e validados pelo Director do CE.*

2.1.1. Description of the organisational structure responsible for the study programme, including its approval, the syllabus revision and updating, and the allocation of academic service.

*The Programme has a Director, a Scientific Committee and a Monitoring Committee. The Director is elected by the Sci. Committee of the Department of Philosophy and sworn in by the School Dean. He/she chairs both Sci. and Monitoring Committees of the Programme. The members of the Sci. Committee are 2 to 4 faculty members or postdoctoral researchers involved in the Programme, in addition to the Director of the Programme. The members of the Committee are chosen by the Director of the Programme, upon counseling with the Head of Department. The Committee is approved by the School Dean. The members of the Mon. Committee are 2 faculty members and 2 students appointed by the Director of the Programme, upon consultation of the Sci. Committee. Course assignment to the faculty is appreciated by the Sci. Council of the Dept. of Philosophy, approved by the Sci. Council of FLUP and finally approved by the Faculty Dean. Syllabi are annually updated in SIGARRA and validated by the Director of the Programme*

2.1.2. Forma de assegurar a participação ativa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afetam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.

*A participação dos estudantes no CE é assegurada de forma direta através da Comissão de Acompanhamento. A Comissão Científica é, por seu lado, fundamental no incentivo à participação dos docentes na qualidade dos processos de ensino e aprendizagem. O preenchimento de inquéritos pelos estudantes constitui um momento especialmente importante de participação ativa dos discentes. No que respeita a problemas comuns aos 2º CEs, a Faculdade coordena reuniões regulares dos Diretores de ciclo das várias áreas. Docentes e estudantes participam ainda nos órgãos de gestão do Departamento e da FLUP (Conselho Pedagógico).*

2.1.2. Means to ensure the active participation of teaching staff and students in decision-making processes that have an influence on the teaching/learning process, including its quality.

*The students' participation in the decision-making processes of the Programme is ensured through the Monitoring Committee. The Scientific Committee of the Programme ensures faculty participation in the discussion and assessment of its management and running. Filling up surveys on courses and faculty is a particularly important means for student-participation in the assessment process. Participation is also ensured through meetings with the Director of the Programme, who is permanently available for contact. The director of the Programme also organizes coordination meetings with the faculty at the beginning of the school. The Directors of the various 2nd Cycles of studies of the School get together whenever they need to make decisions and analyze common issues. Faculty and students also participate in the Executive Committee of the Department of Philosophy and in the School's Pedagogical Council.*

### 2.2. Garantia da Qualidade

2.2.1. Estruturas e mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.

*O Manual do Sistema de Gestão da Qualidade da UP descreve os mecanismos de garantia de qualidade na Universidade. Segundo o SGQ, o SIGARRA é um elo fundamental, já que faculta procedimentos e mecanismos de avaliação. A cultura da qualidade traduz-se na ideia segundo a qual esta só se alcança quando os procedimentos de garantia da qualidade estão embebidos nos procedimentos de gestão. Sendo simultaneamente um serviço e uma infraestrutura, o SIGARRA é aqui crucial.*

*No âmbito da FLUP, o C. Científico e o C. Pedagógico têm as competências já acima indicadas. O Diretor do CE, a Com. Científica e a Com. de Acompanhamento garantem a qualidade no CE. O Pres. do Dept. é responsável no contexto da distribuição de serviço, em conjunto com os Diretores do CE, pela qualidade do ensino. O Relatório*

**Anual do CE e a Avaliação de Desempenho do corpo docente são fundamentais para a garantia da qualidade. Registe-se, finalmente, o apoio administrativo e técnico prestado pelos serviços da FLUP.**

**2.2.1. Quality assurance structures and mechanisms for the study programme.**

*The Handbook of Quality Management System describes mechanisms of quality assurance implemented throughout the University. According to it, SIGARRA is a decisive element in quality assurance, providing procedures for quality assurance and evaluation mechanisms. The commitment of the University to quality assurance and assessment is reflected in the fact that Sigarra is both a service and an infrastructure. Within the School, the Sci. and Ped. Councils have the competences mentioned above. Together, the Programme Director, the Scientific Comm. and the Monitoring Comm. are responsible for various quality-ensurance mechanisms. The President of the Dept. is responsible for the quality of teaching in the context of the annual course assignment to the faculty, together with the Directors of the Programmes. The Annual Programme Report and the individual performance assessment of all faculty members are also key elements. The whole system counts on the services of the School of Arts.*

**2.2.2. Indicação do responsável pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade e sua função na Instituição.**

*A cultura organizacional da instituição garante a responsabilidade partilhada na implementação dos mecanismos de garantia de qualidade. A responsabilidade é nomeadamente distribuída pela Diretora e Presidente do Conselho Científico da FLUP, pelo Presidente do Conselho Pedagógico e pelo Diretor e Comissão Científica do ciclo de estudos.*

**2.2.2. Responsible person for the quality assurance mechanisms and position in the institution.**

*The organizational culture of the institution guarantees a shared responsibility in the implementation of quality assurance mechanisms. Thus, responsibility is shared by the Director and President of the FLUP Scientific Council, by the President of the Pedagogical Council and by the Director and Scientific Committee of the Masters Programme,*

**2.2.3. Procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.**

*Os procedimentos de avaliação e recolha de elementos relevantes à prestação de um serviço de qualidade constam do Manual do Sistema de Gestão da Qualidade da Universidade do Porto. São aí particularmente relevantes as funcionalidades disponibilizadas pelos módulos do SIGARRA, das quais se destacam o preenchimento das fichas das Unidades Curriculares, a elaboração do relatório de Unidade Curricular (semestral), a elaboração do relatório de CE (anual) e os inquéritos pedagógicos (semestrais).*

**2.2.3. Procedures for the collection of information, monitoring and periodic assessment of the study programme.**

*The procedures for information-gathering with quality assessment in view set by the Handbook of the Quality Management System of the University of Porto are implemented through SIGARRA modules. Course Descriptions, Course Reports, Programme's annual reports, and surveys to be answered by students are particularly relevant.*

**2.2.4. Link facultativo para o Manual da Qualidade**

[https://sigarra.up.pt/up/pt/conteudos\\_geral.ver?pct\\_pag\\_id=1001375&pct\\_parametros=p\\_pagina=1001375&pct\\_grupo=29135&pct\\_grupo=4217](https://sigarra.up.pt/up/pt/conteudos_geral.ver?pct_pag_id=1001375&pct_parametros=p_pagina=1001375&pct_grupo=29135&pct_grupo=4217)

**2.2.5. Discussão e utilização dos resultados das avaliações do ciclo de estudos na definição de ações de melhoria.**

*A Comissão Científica do CE, os docentes das UC e o Diretor do CE são partes envolvidas nesta discussão. No âmbito da Comissão de Acompanhamento, os estudantes são ouvidos com o objetivo de diagnosticar, debater e apresentar ações de melhoria. A participação e os resultados dos inquéritos aos estudantes são também debatidos. No espaço de atendimento dos estudantes pelo Diretor do CE questões relevantes e relacionadas com os resultados das avaliações do ciclo de estudos são também apreciadas sendo posteriormente submetidas à Comissão Científica.*

**2.2.5. Discussion and use of study programme's evaluation results to define improvement actions.**

*The discussion is carried out within the Programme's Scientific Committee, by faculty members regarding the courses taught, and by the Director of the Programme. As members of the Monitoring Committee, students are permanently heard in order to diagnose problems, discuss solutions and devise improvements of the Programme. Students' participation in surveys and its results of are also discussed. The Director of the Programme is permanently available for consulting with the students regarding specific problems. He/she is bound to bring to discussion in the Scientific Council of the Department of Philosophy the issues raised within the Scientific Committee of the Programme.*

**2.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.**

*No âmbito da avaliação institucional pela EUA em 2008, a U. Porto procedeu a uma autoavaliação das suas*

**Faculdades que conduziu ao Relatório disponível no portal da U.Porto, disponível em [https://sigarra.up.pt/up/pt/conteudos\\_service.conteudos\\_cont?pct\\_id=6946&pv\\_cod=07jqaMpKadh0](https://sigarra.up.pt/up/pt/conteudos_service.conteudos_cont?pct_id=6946&pv_cod=07jqaMpKadh0) Ainda que estejam já ultrapassados os cinco anos referidos neste campo, este continua a ser um importante documento de referência.**

#### 2.2.6. Other forms of assessment/accreditation in the last 5 years.

*The University of Porto has carried out a global assessment of its Schools in 2008, through the EUA (European University Association). This led to the report available at [https://sigarra.up.pt/up/pt/conteudos\\_service.conteudos\\_cont?pct\\_id=6946&pv\\_cod=07jqaMpKadh0](https://sigarra.up.pt/up/pt/conteudos_service.conteudos_cont?pct_id=6946&pv_cod=07jqaMpKadh0). Although more than 5 years have passed, this document is still a very important reference.*

## 3. Recursos Materiais e Parcerias

### 3.1 Recursos materiais

#### 3.1.1 Instalações físicas afetas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços letivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.).

##### Mapa VI. Instalações físicas / Mapa VI. Facilities

Tipo de Espaço / Type of space	Área / Area (m2)
Sala de Informática sem projetor / Computer rooms without projector	49.7
Salas de Aula sem equipamento / Classrooms without equipment	131.8
Salas de Aula com PC e Projector / Classroom with computer and projector	533.5
Salas de Aula com Projector / Classroom with projector	1032.8
Anfiteatros / Amphitheatres	272.8
Salas de Informática com projetor / Computer room with projector	310.9
Biblioteca / Library	2288.2
Departamento Filosofia / Department of Philosophy	96

#### 3.1.2 Principais equipamentos e materiais afetos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didáticos e científicos, materiais e TICs).

##### Mapa VII. Equipamentos e materiais / Map VII. Equipments and materials

Equipamentos e materiais / Equipment and materials	Número / Number
Projetores / projector	33
Computadores / Computers	139
Computadores portáteis / Portable Computers	8
Projetores multimédia / Portable Projector	2

### 3.2 Parcerias

#### 3.2.1 Parcerias internacionais estabelecidas no âmbito do ciclo de estudos.

*O Departamento de Filosofia conta com numerosos protocolos Erasmus, que asseguram parcerias internacionais para este CE (por exemplo na Alemanha Düsseldorf; Frankfurt, Paderborn; em Espanha: Barcelona; Madrid; Málaga; Murcia; Santiago de Compostela; na Finlândia: Jyväskylä; em França: Clermont-Ferrand; Paris VIII; em Itália: Milão, Palermo, Pisa, Roma; na Polónia Torún, na Turquia, Ankara e Istanbul, e na Áustria, Viena). O Instituto de Filosofia conta também com numerosas colaborações internacionais (centros e investigadores) dos seus grupos de investigação e projetos (por exemplo, no caso da Filosofia Contemporânea, a Rede CNRS Common Language Philosophy Porto-Chicago-Boston-Paris-Roma, ou a colaboração com a Universidade de Sydney - Austrália). Investigadores destes centros e universidades frequentemente colaboram no CE, assegurando nomeadamente a docência de seminários especiais dentro das UCs regulares.*

#### 3.2.1 International partnerships within the study programme.

*The Department of Philosophy counts on numerous Erasmus' Protocols (e.g. in Germany Düsseldorf; Frankfurt,*

*Paderborn; in Spain Barcelona; Madrid; Málaga; Murcia; Santiago de Compostela; in Finland: Jyväskylä, in France: Clermont-Ferrand; Paris VIII; in Italy: Milano; Palermo; Pisa; Rome; in Poland, Torún; in Turkey: Ankara and Istanbul, in Áustria Vienna). The Institute of Philosophy's collaborations with many research Centers around the world assure frequent external participation in teaching within the Programme (e.g. in the case of Contemporary Philosophy the CNRS network Common Language Philosophy Porto-Chicago-Boston-Paris-Roma, or the ongoing collaboration with the University Sydney - Australia). Thus, special research-related seminars, connected with the various research groups and ongoing extrnally funded projects, regularly take place within regular courses of the Masters Programme.*

**3.2.2 Parcerias nacionais com vista a promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos, bem como práticas de relacionamento do ciclo de estudos com o tecido empresarial e o sector público.**

*Docentes do CE colaboram com outros CEs da da FLUP. No contexto das atividades do IF (UI&D), os estudantes participam em seminários de investigadores portugueses (das várias Universidades que colaboram com os grupos de investigação do IF) e estrangeiros. Organizam-se ainda reuniões científicas e seminários de investigação em parceria com outras Universidades nacionais (ex: FLUL, FCSH-UNL, UM e UTAD). Os docentes do ciclo de estudos lecionam no 1º e 3º ciclos do DF da FLUP e colaboram com outras Faculdades da UP.*

**3.2.2 National partnerships in order to promote interinstitutional cooperation within the study programme, as well as the relation with private and public sector**

*The Programme's faculty collaborate with other programmes at FLUP. In the context of the research activities of the Institute of Philosophy the students of the Programme participate in seminars given by Portuguese researchers (from the various universities which have ongoing collaborations with the RGs of the IF) and foreign researchers. Various workshops, research seminars and conferences are organized every year with the collaboration of other Portuguese Universities. The Programme's faculty also teaches in the Department of Philosophy undergraduate Programme and Doctoral Program; several faculty members collaborate with other schools in the University.*

**3.2.3 Colaborações intrainstitucionais com outros ciclos de estudos.**

*A cooperação interinstitucional concretiza-se através de protocolos entre a FLUP e outras instituições de ensino superior e organismos públicos. Os muitos protocolos do DF e do IF (UI&D) (cf. 3.2.1) constituem uma rede promotora da cooperação na formação e na investigação que se destaca pela internacionalização.*

**3.2.3 Intrainstitutional collaborations with other study programmes.**

*Inter-institutional cooperation happens through through protocols between FLUP and other higher education institutions and public bodies. The various protocols and partnerships of the Department of Philosophy and the IF (UI & D) (see 3.2.1 above) form a network which facilitates promotes cooperation in training and research, whose international character is worth mentioning.*

## 4. Pessoal Docente e Não Docente

### 4.1. Pessoal Docente

---

#### 4.1.1. Fichas curriculares

Mapa VIII - João Alberto Cardoso Gomes Pinto

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*João Alberto Cardoso Gomes Pinto*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**



100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - José Francisco Preto Meirinhos**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*José Francisco Preto Meirinhos*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Catedrático ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Lidia Lanza**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Lidia Lanza*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

*Investigadora FCT [Docente convidada do Mestrado]*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar convidado ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Luís Carlos Gomes de Melo Araújo**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Luís Carlos Gomes de Melo Araújo*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

*<sem resposta>*

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Catedrático ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Maria Celeste Lopes Natário****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Maria Celeste Lopes Natário*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Maria Eugénia Morais Vilela****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Maria Eugénia Morais Vilela*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**

<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**

*Professor Associado ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Paula Isabel do Vale Oliveira e Silva****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

*Paula Isabel do Vale Oliveira e Silva*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**  
<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**  
*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**  
*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Paulo Jorge Delgado Pereira Tunhas**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**  
*Paulo Jorge Delgado Pereira Tunhas*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**  
<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**  
<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**  
*Professor Auxiliar ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**  
*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Sofia Gabriela Assis de Moraes Miguens Travis**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**  
*Sofia Gabriela Assis de Moraes Miguens Travis*

**4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**  
<sem resposta>

**4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):**  
<sem resposta>

**4.1.1.4. Categoria:**  
*Professor Associado ou equivalente*

**4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**  
*100*

**4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**  
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

**Mapa VIII - Maria João Couto**

**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**  
*Maria João Couto*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

*Professor Auxiliar ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Paula Cristina Moreira da Silva Pereira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

*Paula Cristina Moreira da Silva Pereira*

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

*Professor Auxiliar ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

4.1.2 Mapa IX - Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

4.1.2. Mapa IX - Equipa docente do ciclo de estudos / Map IX - Study programme's teaching staff

Nome / Name	Grau / Degree	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
João Alberto Cardoso Gomes Pinto	Doutor	Filosofia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
José Francisco Preto Meirinhos	Doutor	Filosofia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Lidia Lanza	Doutor	Filosofia		<a href="#">Ficha submetida</a>
Luís Carlos Gomes de Melo Araújo	Doutor	Filosofia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria Celeste Lopes Natário	Doutor	Filosofia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria Eugénia Morais Vilela	Doutor	Filosofia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Paula Isabel do Vale Oliveira e Silva	Doutor	Filosofia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Paulo Jorge Delgado Pereira Tunhas	Doutor	Filosofia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Sofia Gabriela Assis de Morais Miguens Travis	Doutor	Filosofia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Maria João Couto	Doutor	Filosofia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
Paula Cristina Moreira da Silva Pereira	Doutor	Filosofia	100	<a href="#">Ficha submetida</a>
			<b>1000</b>	

&lt;sem resposta&gt;

**4.1.3. Dados da equipa docente do ciclo de estudos (todas as percentagem são sobre o nº total de docentes ETI)****4.1.3.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos****4.1.3.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos / Full time teaching staff**

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº / No.	Percentagem* / Percentage*
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of full time teachers:	10	100

**4.1.3.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado****4.1.3.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff**

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff with a PhD (FTE):	10	100

**4.1.3.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado****4.1.3.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialized teaching staff**

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff with a PhD, specialized in the main areas of the study programme (FTE):	10	100
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists, without a PhD, of recognized professional experience and competence, in the main areas of the study programme (FTE):	0	0

**4.1.3.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação****4.1.3.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação / Teaching staff stability and training dynamics**

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Full time teaching staff with a link to the institution for a period over three years:	10	100
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / Teaching staff registered in a doctoral programme for more than one year (FTE):	0	0

**Perguntas 4.1.4. e 4.1.5****4.1.4. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente atualização**

*A UP tem vindo a desenvolver nos últimos anos ferramentas de avaliação que permitem a monitorização do desempenho dos professores e a sinalização de necessidades de formação. Este processo permanente de avaliação sustenta a procura da excelência na FLUP.*

*São de salientar três aspetos particularmente importantes do processo:*

*1) Recolha e análise da opinião dos estudantes – todos os anos os inquéritos pedagógicos da UP, implementados na FLUP, recolhem a opinião dos estudantes sobre a performance dos professores. É de notar que os resultados obtidos são indicativos de uma satisfação globalmente elevada dos estudantes da FLUP.*

*2) Qualificação dos professores no uso de TI na docência – a UP mantém em funcionamento regular vários cursos intensivos que podem ser frequentados sem custos pelos docentes. A maioria dos cursos funciona em regime de b-learning ou totalmente em e-learning. Os temas focados são diversos, desde a utilização do Moodle até ao desenvolvimento de questões de resposta múltipla, passando pelo uso de programas de deteção de plágio, entre outros. Os docentes da FLUP têm aderido intensamente a esta possibilidade.*

*3) Promoção da troca de experiências entre docentes – a UP iniciou o programa De Par em Par que permite que os*

*professores, em pares, se observem mutuamente em contexto real de aula. O objetivo principal é a promoção da troca de experiências e a avaliação de rotinas pedagógicas. A FLUP é, de momento, uma faculdade muito ativa no programa.*

*No que diz respeito à implementação dos mecanismos de avaliação de desempenho docente, deverá assinalar-se que a FLUP foi a primeira faculdade na UP a publicar o seu regulamento de avaliação, tendo tido exercícios de avaliação anuais desde 2012. O regulamento prevê a avaliação de atividades de docência, investigação, gestão universitária e extensão (cf. nomeadamente Regulamento de avaliação de desempenho dos docentes da Universidade do Porto (Despacho nº 12912/2010 de 10 de agosto); Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente da Faculdade de Letras da Universidade do Porto*

#### 4.1.4. Assessment of teaching staff performance and measures for its permanent updating

*In the last years the University of Porto has invested in the development of assessment tools which allow not only the monitoring of the performance of its teaching staff but also the signaling of needs in terms of training and quality improvement. There is thus a permanent diagnosis of needs – the search for excellence in teaching is built on that.*

*Three main points should be mentioned:*

*1) Annual student surveys of faculty performance – this is regularly implemented at school level. Globally, there is a high level of satisfaction with faculty performance.*

*2) IT training for faculty – the University of Porto currently organizes several intensive courses which may be attended by faculty free of any cost. Most courses are b-learning or full e-learning and address topics ranging from course design in Moodle to the use of multiple choice in examining students, to plagiarism spotting software. FLUP's faculty has had a significant participation in such courses.*

*3) Exchange of teaching experience among UP faculty – the University has initiated a specific programme (De Par em Par) which allows for pair interaction and mutual observation in classroom. FLUP's faculty has been participating actively in the programme.*

*As for faculty performance assessment, FLUP was the first school of UP to implement a specific regulation for the evaluation of faculty performance. The regulation is based on the assessment of teaching and student's supervision, research, management activities and activities of extension outside academia. See Regulamento de avaliação de desempenho dos docentes da Universidade do Porto (Despacho nº 12912/2010 de 10 de agosto)*

*- Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente da Faculdade de Letras da Universidade do Porto*

#### 4.1.5. Ligação facultativa para o Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente

[https://sigarra.up.pt/flup/pt/conteudos\\_geral.ver?pct\\_pag\\_id=1009450&pct\\_parametros=pv\\_unidade=136&pct\\_grupo=9075&pct\\_grupo=9329&pct\\_grupo=7598&pct\\_grupo=15626#15626](https://sigarra.up.pt/flup/pt/conteudos_geral.ver?pct_pag_id=1009450&pct_parametros=pv_unidade=136&pct_grupo=9075&pct_grupo=9329&pct_grupo=7598&pct_grupo=15626#15626)

## 4.2. Pessoal Não Docente

### 4.2.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

*1 funcionário dos Serviços de Gestão Académica – Apoio Complementar- Licenciatura*

*1 funcionário dos Serviços de Gestão Académica – Apoio Complementar- 12.º ano*

*1 funcionário do Secretariado da Torre B– Apoio Complementar- 12.º ano*

*1 funcionário dos Serviços de Documentação e de Sistemas de Informação - Apoio complementar- Licenciatura*

*1 funcionário do Gabinete de Relações internacionais (Erasmus Exchange Programme)- Licenciatura*

### 4.2.1. Number and work regime of the non-academic staff allocated to the study programme.

*1 officer in Academic Services providing auxiliary support- Bachelor*

*1 officer in Academic Services providing auxiliary support-12th grade*

*1 officer in 'Secretariado Torre B' providing auxiliary support- 12th grade*

*1 officer in Documentation and Information Systems Office providing auxiliary support- Bachelor*

*1 officer in the International Relations Office, providing auxiliary support- Bachelor*

### 4.2.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

*Uma parte significativa dos funcionários da FLUP nomeadamente aqueles mais diretamente relacionados com o ciclo de estudos são titulares de graduações ao nível do 1º ciclo (licenciatura). A nível de qualificação do pessoal não docente destacam-se as (elevadas) habilitações dos funcionários do Serviço de Documentação e de Sistemas de Informação que dão, nomeadamente, o apoio necessário ao domínio de técnicas avançadas na pesquisa documental.*

### 4.2.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

*Non-teaching staff has globally high habilitations – a large number having completed undergraduate degrees. are relevant namely those with first degrees formation. Habilitations of the staff of the Documentation and Information Systems Office, which includes the School Library, are particularly high. They provide, namely, the support needed by students to acquire advanced skills in Library research.*

### 4.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal não docente.

**O sistema de avaliação aplicado na FLUP aos trabalhadores não docentes com contrato de trabalho em funções Públicas é o SIADAP 2 e 3, consagrado na Lei n.º 66-B/2007, de 28 de dezembro. Um sistema funcionalmente equivalente é utilizado para avaliar o pessoal com Contrato Individual de Trabalho (SIADUP). Em ambas as situações, a avaliação anual do desempenho dos trabalhadores é efetuada com base na definição de Resultados e Competências, que supõem metas a atingir, conforme os Regulamentos da Universidade. Paralelamente, e tendo em vista a monitorização do grau de satisfação das necessidades dos diferentes utilizadores dos serviços são realizados inquéritos de avaliação permanentes aos serviços da FLUP.**

#### 4.2.3. Procedures for assessing the non-academic staff performance.

**SIADAP 2 and 3 is the performance evaluation system used by FLUP for non-teaching staff members with a contract in public functions, a system which was established in Law n. 66-B/2007, of 28 December. A functionally equivalent system (SIADUP) is used for evaluation staff with Individual Work Contract. In both situations, the annual evaluation is guided by specific University of Porto Regulations, based on the definition of Results and Skills, and meeting of established targets. In addition, surveys are permanently led the services provided by FLUP to measure the degree of satisfaction of their users.**

#### 4.2.4. Cursos de formação avançada ou contínua para melhorar as qualificações do pessoal não docente.

**A Universidade do Porto privilegia, no seu plano estratégico, a educação contínua, consciente do importante papel que ela tem desempenhado no desenvolvimento de competências e de atualização de saberes. Disponibiliza todos os anos um Plano de Formação para os Recursos Humanos, que resulta de um levantamento de necessidades de formação realizado com recurso ao Sistema Informático da Universidade. O Plano de Formação é publicado no SIGARRA e publicado mensalmente através de notícia, e-mail dinâmico e pela newsletter da U.Porto. Destaca-se a formação nas seguintes áreas: Desenvolvimento Pessoal; Biblioteconomia; Contabilidade e Fiscalidade; Gestão e Administração; Direito; Ciências Informáticas; Informática.**

#### 4.2.4. Advanced or continuing training courses to improve the qualifications of the non-academic staff.

**The University of Porto privileges continuous education in its strategic plan, conscious of the important role it has played in the development of competences and knowledge update. UP provides a Human Resources Training Plan based on an electronic enquiry of the staff training needs. This Training Plan is published in SIGARRA, the University Information System, and the information about these courses is posted on the news webpage, on the U.Porto newsletter and is send by email every month. The areas of particular interest include the following courses: Personal Development; Library Science; Accounting and Taxation; Management and Administration; Law; Computer.**

## 5. Estudantes e Ambientes de Ensino/Aprendizagem

### 5.1. Caracterização dos estudantes

#### 5.1.1. Caracterização dos estudantes inscritos no ciclo de estudos, incluindo o seu género e idade

##### 5.1.1.1. Por Género

###### 5.1.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	47.1
Feminino / Female	52.9

##### 5.1.1.2. Por Idade

###### 5.1.1.2. Caracterização por idade / Characterisation by age

Idade / Age	%
Até 20 anos / Under 20 years	0
20-23 anos / 20-23 years	20.6
24-27 anos / 24-27 years	20.6
28 e mais anos / 28 years and more	58.8

### 5.1.2. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso)

#### 5.1.2. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso) / Number of students per curricular year (current academic year)

Ano Curricular / Curricular Year	Número / Number
1º ano curricular do 2º ciclo	14
2º ano curricular do 2º ciclo	13
	<b>27</b>

### 5.1.3. Procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes nos últimos 3 anos.

#### 5.1.3. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	30	30	30
N.º candidatos 1.ª opção, 1ª fase / No. 1st option, 1st fase candidates	23	19	18
Nota mínima do último colocado na 1ª fase / Minimum entrance mark of last accepted candidate in 1st fase	0	0	0
N.º matriculados 1.ª opção, 1ª fase / No. 1st option, 1st fase enrolments	0	0	0
N.º total matriculados / Total no. enrolled students	18	14	11

### 5.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por ramos)

#### 5.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por ramos)

*Não há diferenças de background relevantes entre os candidatos aos quatro ramos. O aspecto mais relevante na caracterização dos estudantes é a sua diversidade. Como já foi apontado, background muito diversos (desde as ciências naturais, ao direito, às artes) são considerados relevantes para o Mestrado em Filosofia, e estudantes provindos de todos estes backgrounds têm-se candidatado ao CE nos últimos anos. É um facto relevante aqui, merecedor de consideração pelos órgãos do CE, que isto significa que muitos estudantes não têm formação inicial em filosofia. Isto deve ser levado em conta não apenas no ensino de cada seminário de cada ramo mas também em geral. É extremamente frequente que a Direção de Curso seja abordada no sentido de auxiliar os estudantes na sua introdução à filosofia (i.e. aos tópicos elementares de disciplinas como a epistemologia, a lógica ou a ética). Forma inovadoras de lidar com esta necessidade estão a ser consideradas de forma a lidar com a grande diversidade do corpo de estudantes, que deve, em si, ser considerada um traço positivo do CE.*

#### 5.1.4. Additional information about the students' characterisation (information about the students' distribution by the branches)

*There is no important difference of background among usual candidates to the branches of the programme. The most relevant feature of the student body is its sheer diversity. Yet, as we pointed out before, very diverse backgrounds (from the natural sciences to law and the arts) are considered relevant for the Masters in Philosophy and students from extremely diverse backgrounds have, in the last years, applied to the Programme. It is a relevant fact, worth careful consideration by the Programme's organs, that the Programme has been attracting more and more students who did not pursue an initial Philosophy degree. This is should to be taken in consideration not only in the teaching of the seminars of each branch but also for the Programme in general. Frequently the Director of the CE is asked for ways to come to terms with the basics of the disciplines of Philosophy (Epistemology, Logic, Ethics, etc). Innovative ways of dealing with this demand are being considered to cope with the diversity of the student body, which is per se, a good feature of the Programme.*

## 5.2. Ambientes de Ensino/Aprendizagem

### 5.2.1. Estruturas e medidas de apoio pedagógico e de aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes. A Direção do CE, a Comissão Científica e a Comissão de Aconselhamento constituem estruturas de apoio e aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes, em articulação com os órgãos de gestão da FLUP, com os Serviços Académicos e com os docentes do CE. O Director do CE é o elo de ligação na comunicação entre



*docentes e estudantes (o diretor dispõe de um endereço de email institucional – mfil@letras.up.pt - disponível na página do CE). Em articulação, todos estes aspectos promovem uma cooperação entre os diferentes atores envolvidos no CE, facilitando e auxiliando o percurso académico dos estudantes.*

**5.2.1. Structures and measures of pedagogic support and counseling on the students' academic path.**

*The Director of the Programme, the Scientific Committee and the Monitoring Committee provide support and academic counseling to the Programme's students. Such support is articulated within the framework provided by the School administration, the Academic Services and the Programme's whole faculty. The Programme Director serves as a link in the communication between faculty and students (an institutional email address of the Programme – mfil@letras.up.pt - managed by the Director of the programme, is publicly available online). Together, these factors promote the cooperation between all of those involved in the Programme.*

**5.2.2. Medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.**

*Uma percentagem significativa dos estudantes deste ciclo de estudos realizaram o 1o ciclo na FLUP. Os funcionamentos da faculdade são-lhes, assim, familiares. De qualquer forma, todos os novos estudantes do CE são acolhidos numa sessão dirigida pelo Diretor do CE, onde se procura identificar dificuldades de vária ordem. O Sigarra, os recursos electrónicos e o site da Biblioteca são fundamentais para a integração prática dos estudantes no sistema de trabalho da faculdade*

**5.2.2. Measures to promote the students' integration into the academic community.**

*A large percentage of the students of the Programme have completed their undergraduate studies at FLUP. The structure and functionings of the School are thus familiar to them. Still, all new students are welcomed to FLUP in a session led by the Director of the Programme, where any difficulty may be stated and diagnoses of possible difficulties are attempted. SIGARRA, electronic resources and the Library website are crucial for integrating students in the work of the School.*

**5.2.3. Estruturas e medidas de aconselhamento sobre as possibilidades de financiamento e emprego.**

*A Universidade do Porto conta com Serviços de Apoio Social. Existem bolsas extraordinárias e subsídios de emergência. Existe um Gabinete de inserção profissional na Faculdade de Letras direcionado para a inserção dos estudantes da FLUP no mercado de trabalho e para o apoio ao empreendedorismo. Existe um Portal de Emprego e um Gabinete da Empregabilidade da UP.*

**5.2.3. Structures and measures for providing advice on financing and employment possibilities.**

*The University of Porto has Social Assistance Services, and provides students in need with scholarships. There is a Job Market Unit at FLUP as well as special support for entrepreneurial initiatives throughout the University. There is a Job Market website of the University.*

**5.2.4. Utilização dos resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes na melhoria do processo ensino/aprendizagem.**

*Os inquéritos pedagógicos preparados pela FLUP para todas as UC são aplicados semestralmente. As questões dos inquéritos focam 3 dimensões: a unidade curricular, o docente e o estudante. Os resultados destes inquéritos são analisados pela Reitoria, que produz semestralmente um relatório, e pelo Conselho Pedagógico da FLUP, sendo feita a sua divulgação. O diretor do CE tem acesso aos resultados, que são discutidos com a Comissão Científica e de Acompanhamento. Todos os docentes preenchem um relatório sobre o funcionamento de cada UC no final de cada semestre e têm acesso aos dados que se reportam às UCs que lecionam. Em resultado deste múltiplo processo de análise recomendações com vista à melhoria do processo de ensino/aprendizagem são possíveis a cada momento.*

**5.2.4. Use of the students' satisfaction inquiries on the improvement of the teaching/learning process.**

*Surveys are carried out every semester and include questions on three different aspects: the subject, the lecturer/ Professor and the student. The Office of the University Dean carries out a general analysis of the results achieved and produces a semester report. FLUP's Pedagogical Council analyses the information and a report is made public. On a more specific level, the member of the faculty responsible for the course has access to the surveys' results and discusses them with the Scientific and Advisory Committee. On another level, all faculty members have access to the data about themselves and the subjects they teach and issue a report on each course by the end of the semester. This comprehensive analysis process establishes the basis for a set of recommendations to improve the quality of the learning and teaching processes*

**5.2.5. Estruturas e medidas para promover a mobilidade, incluindo o reconhecimento mútuo de créditos.**

*O intercâmbio de estudantes ocorre ao abrigo de acordos gerais e em concreto do programa Erasmus. Os Serviços de Relações Internacionais da FLUP prestam apoio a estudantes e docentes durante todo o processo de mobilidade. O reconhecimento académico da mobilidade tem por base o sistema ECTS; no caso de mobilidade com países terceiros, o reconhecimento baseia-se na carga de trabalho/horária e a respetiva escala de*

*classificações. Um membro da Comissão Executiva do Departamento de Filosofia tem como função específica coordenar o Programa Erasmus e os estudantes que o Departamento acolhe, no âmbito do dito Programa, nos vários CE. A UP tem desenvolvida mobilidade interna: os estudantes do MFIL podem fazer mais ECTS para além dos 120 que serão reconhecidos no Suplemento ao Diploma. O MEFIL pode receber estudantes de outros CE's (Unidades Curriculares Singulares).*

#### 5.2.5. Structures and measures for promoting mobility, including the mutual recognition of credits.

*International cooperation agreements are signed by the University of Porto. The International Relations Offices, both at School level and central level, provide assistance to students and staff at all stages of their mobility process. The academic community is regularly informed of mobility opportunities by email, news updates, online bulletins, and UPORTO International webpage. Within the European Union and Bologna-participant countries, mutual recognition is ensured based on the ECTS system. With third countries, hour work-loads, as well as grading scales, are the basis of the recognition process. A member of the executive Committee of the Department of Philosophy is in charge of student mobility. There is also internal mobility within the U of Porto. The Programme's students may complete more credits than the one's required in the Programme's regulation, which will then be mentioned in their diploma. The Programme may integrate students from other Programme's (UCS).*

## 6. Processos

### 6.1. Objetivos de ensino, estrutura curricular e plano de estudos

#### 6.1.1. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, operacionalização dos objetivos e medição do seu grau de cumprimento.

*De acordo com os objetivos gerais expostos no ponto 1.1., o CE visa promover a aquisição e o desenvolvimento de conhecimentos, aptidões e competências nas áreas de especialização Ética e Filosofia Política, Filosofia da Educação, Filosofia Medieval e Filosofia Contemporânea. Estas competências específicas deverão erigir-se sobre um conhecimento global da filosofia como área – este ponto é fundamental sobretudo considerando que o CE está aberto a estudantes provindos de áreas científicas extremamente diversas. Os estudantes deverão assim tornar-se capazes de interpretar e utilizar a terminologia especializada da filosofia em geral e das áreas de especialização. Deverão ser capazes de reconhecer problemas, teorias e argumentos nessas áreas, e manifestar os conhecimentos e aptidões adquiridos através da produção de escritos (ensaios, dissertações) originais e outras intervenções intelectuais académicas e extra-académicas. A cada momento existe uma relação íntima entre o CE e a agenda de investigação da U I&D. Esse será o caso em 2015-2020 no que respeita às três linhas temáticas, Filosofia Medieval e Moderna, Filosofia Contemporânea, e Filosofia da Educação. A rede de colaborações do Instituto de Filosofia assegura assim permanentemente aos estudantes do Mestrado a possibilidade de testarem os resultados da sua investigação em fóruns internacionais, paralelamente à exposição e defesa na UP dos trabalhos resultantes das actividades do CE.*

*Uma medida do sucesso do CE será a participação dos seus estudantes nesses fóruns nacionais e internacionais de investigação, apresentando trabalho próprio produzido nos ramos de Ética e Filosofia Política (por exemplo relativo a questões como democracia e teorias da justiça) Filosofia da Educação (por exemplo relativo a pedagogias e fundamentos dos direitos humanos), Filosofia Medieval (relativo a autores e temas em todos os domínios filosóficos na época medieval, e Filosofia Contemporânea, (relativo a questões da epistemologia, mente e ação e estética e artes).*

#### 6.1.1. Learning outcomes to be developed by the students, their translation into the study programme, and measurement of its degree of fulfillment.

*According to the general objectives stated in field 1.1, the Programme aims at building knowledge and developing competences in the areas of specialization of Ethics and Political Philosophy, Philosophy of Education, Medieval Philosophy and Contemporary Philosophy. These specific competences should be built on a global knowledge of Philosophy as a field – this is particularly important given the fact that the SC welcomes students with very diverse scientific backgrounds. This means that students should master the specialized terminology of Philosophy and also master theories and arguments in the specific domains of the Programme. They should manifest such knowledge and competences in producing original essays and dissertations, as well as other kinds of academic and extra-academic intellectual productions. There is at each moment an intimate connection between the Programme and the research agenda of the R&D Unit (the Institute of Philosophy). Such will be the case, namely, for the three Thematic Lines for 2015-2020 (Medieval and Early Modern Philosophy, Contemporary Philosophy and Philosophy of Education). This means, among other things, that, alongside the defense of their work at UP, students' work will be put to test in various international fori, within the large network of scientific collaborations of the Institute.*

*A measure of the degree of fulfillment of the SC will be the participation of its students in the national and international research fori of the R&D Unit, presenting original work in the areas of Ethics and Political Philosophy (concerning e.g. questions of democracy and theories of justice), Philosophy of Education (concerning e.g. questions of pedagogy and human rights), Medieval Philosophy (concerning authors and topics of all philosophical*

*domains in the period) and Contemporary Philosophy (concerning particularly questions regarding epistemology, mind and action, aesthetics and arts).*

**6.1.2. Periodicidade da revisão curricular e forma de assegurar a atualização científica e de métodos de trabalho.**  
*O CE está permanentemente aberto à revisão curricular. A última revisão foi feita em 2011. A atualização constante de conteúdos das UCs é da responsabilidade do Diretor do CE e dos docentes. A cada três anos deverá ter lugar a discussão de possíveis revisões curriculares mais profundas.*

**6.1.2. Frequency of curricular review and measures to ensure both scientific and work methodologies updating.**  
*The Programme's study plan is permanently open to discussion and reformulation. The last revision dates from 2011. The Programme Director is the person in charge, at any time, of possible changes. Faculty responsible for course are also responsible for the updating of such courses. Every three years the discussions of a possible deeper revision of the curriculum should take place.*

## **6.2. Organização das Unidades Curriculares**

---

### **6.2.1. Ficha das unidades curriculares**

**Mapa X - Ética e Filosofia Política I/Ethics and Political Philosophy I**

#### **6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Ética e Filosofia Política I/Ethics and Political Philosophy I*

#### **6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Luís Carlos Gomes de Melo Araújo TP 45, OT 13*

#### **6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:**

*Não se aplica*

*Not applicable*

#### **6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):** *Apetrechar o estudante com um sólido domínio teórico, conceptual e metodológico, capaz de edificar uma consistente autonomia na pesquisa, sempre pautada por uma rigorosa reflexão sustentada em instrumentos de investigação científica adequada.*

*Depois da conclusão desta UC, os estudantes serão capazes de:*

*1 - demonstrar conhecimento dos temas centrais da relação entre Ética e Política;*

*2 - compreender o enquadramento conceptual que subjaz às discussões sobre Ética, Política e Cidadania.*

#### **6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*To provide the student with solid theoretical, conceptual and methodological knowledge which will allow consistent autonomy in individual research sustained by adequate scientific instruments and rigorous reflection.*

*This course aims to provide a conceptual understanding of Ethics, Politics and Citizenship, and full and critical awareness of its leading current debates and main topics.*

#### **6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*1 . Ética, Filosofia Política e Cidadania.*

*2 . Antinomias e modos de relação entre Ética e Política.*

#### **6.2.1.5. Syllabus:**

*1. Ethics, Political Philosophy and Citizenship;*

*2. Antinomies and connections between Ethics and Politics.*

#### **6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Os conhecimentos, aptidões e competências que constituem os objectivos de aprendizagem da unidade curricular resultam directamente da reflexão em torno dos conteúdos programáticos estritamente ponderados para que os estudantes adquiram uma coerente articulação dos assuntos fundamentais da área de saber que engloba a temática da ética e da filosofia política.*

#### **6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*The knowledge, skills, and abilities aimed at in this curricular unit come as a direct result of students' reflection on*

*programme contents selected in order for them to be able to coherently articulate information on the core topics of ethical thinking.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Papel central ao estudante que através da pesquisa e da reflexão irá construindo o seu percurso investigativo. Esta centralidade não anula o papel do docente tendo em vista desenvolver as competências exigidas aos mestrandos.  
Avaliação distribuída sem exame final  
Participação nos debates - 30%  
Trabalho final de investigação - 70%*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Learner-centred approach. The student will create his/her own project through research and analysis. This learner-centred approach does not exclude the teacher's role in assisting the developing of the skills required in students.  
Distributed evaluation without final exam  
Involvement in debates - 30%  
Final research paper - 70%*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*A coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular evidencia-se considerando que a exposição pelo docente dos temas do programa é realizada com abertura à participação dos estudantes, o que integra a par da abordagem problematizante dos conteúdos, a integração de debates teóricos suscitados pelos temas do programa.  
Dada a integração numa fase avançada de estudos, promove-se um desenvolvimento integrado das competências analíticas e discursivas adequadas à aquisição pelo estudante de uma voz informada e autónoma, à medida que se dirige no sentido da autoria futura de uma dissertação.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The teaching methodology is coherent with the curricular unit's intended learning outcomes. The exploring of programme topics by the lecturer is balanced with students' active role, envisaging the problematizing of knowledge, through theoretical debates.  
Because it is part of an advanced cycle of studies, this curricular unit focuses on the integrated development of analytical and discursive skills that are well adjusted for the taking root of each student's informed and autonomous voice as he/she moves towards authorship of a dissertation.*

**6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*ARANGUREN, José Luís. (1968). Ética y Política. Madrid: Guadarrama.  
ARAÚJO, Luís de. (2010). ÉTICA. Lisboa: Imprensa Nacional - Casa da Moeda.  
ARAÚJO, Luís de. (2000). Sob o Signo da Ética. Porto: Granito.  
CORTINA, Adela. (2007). Ética de la Razon Cordial. Oviedo: Nobel.  
MORIN, E. (2006). Ética. In O Método (Vol. 6 - Ética). Lisboa: Publicações Europa América.  
SPERBER, M. (1996). Dictionnaire d'Éthique et de Philosophie Morale. Paris: PUF.*

**Mapa X - Temas do Pensamento Ético-Político Português (Século XIX)**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Temas do Pensamento Ético-Político Português (Século XIX)*

**6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Maria Celeste Lopes Natário Alves dos Santos TP 45, OT 13*

**6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:**

*Curricular Unit: Topics in Portuguese Ethical-Political Thought (19th Cent.)*

*Não se aplica*

*Not applicable*

**6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Compreender o pensamento ético-político português do séc. XIX em diálogo com as correntes da filosofia da época. Debater as relações existentes entre as dimensões ética e política e suas repercussões na situação portuguesa da época. Os estudantes deverão atingir um elevado nível de autonomia de pensamento crítico.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*Understand the ethical and political thought of the nineteenth century Portuguese in dialogue with the current philosophy of the time. Discuss the relationship between the ethical and political dimensions and its repercussions in the Portuguese situation of the time. Students must achieve a high level of critical thinking of autonomy.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*Síntese histórico-filosófica e crítica do pensamento ético-político português no século XIX:*

**A**

**1. Introdução das Fontes; Objectivos; Esboço Geral de uma reflexão ético-política.**

**2. Principais correntes ético-políticas: do liberalismo ao tradicionalismo.**

**3. A génese da República e o Positivismo.**

**B**

**4. Pessoa e Cidadania**

**5. Democracia e Direitos Humanos**

**6. Religião e Laicidade**

**6.2.1.5. Syllabus:**

*Historical and philosophical synthesis and criticism of the Portuguese ethical-political thought from the 19th century:*

**A**

**1. Introduction to the Sources; Objectives; General draft of an ethical-political reflection.**

**2. Main ethical-political schools: from liberalism to traditionalism.**

**3. The beginning of the Republic and Positivism.**

**B**

**4. Person and Citizenship**

**5. Democracy and Human Rights**

**6. Religion and Laicity**

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Um 2º ciclo implica uma formação científica consolidada e a boa prática de técnicas de investigação. Na articulação entre o programa e os objetivos, procuraremos aprofundar essas técnicas e competências, visando a consolidação dessa formação, procurando estimular um percurso de pesquisa autónomo e fundamentado.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*A master's degree implies a consolidated scientific training and good practice research techniques. The link between the program and objectives, seek to deepen these techniques and skills, aimed at consolidating this training, seeking to stimulate an autonomous research route and grounded.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*A metodologia de lecionação que adotámos neste seminário dá um papel central ao estudante que, através da pesquisa e da reflexão, e com o contributo aduzido pelo debate activo de todos, irá construindo o seu percurso investigativo. Esta centralidade não anula o papel e a responsabilidade do docente tendo em vista desenvolver as competências exigidas aos mestrandos.*

*Avaliação distribuída sem exame final*

*Participação nas sessões (30%) + trabalho final (70%).*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The teaching method adopted in this Seminar gives students the central role by which, based on research and critical thinking, and with the active contribution of all students in debates, they will be able to develop their research path. This option does not exclude the role and responsibility of the lecturer and it aims for student to develop the necessary skills.*

*Distributed evaluation without final exam.*

*Participation in class (30%) + Final work (70%)*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Nesta Unidade Curricular pretende-se estimular o desenvolvimento de competências e conhecimentos fundamentais para a produção de um trabalho de investigação, por via do acompanhamento dos trabalhos em curso e de métodos que visem a aquisição e consolidação de conhecimentos, abordagens reflexivas e a realização e debate de trabalhos individuais, de acordo com a avaliação proposta.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*This Course is intended to encourage the development of skills and fundamental knowledge for the production of a research work, through the monitoring of ongoing work and methods aimed at the acquisition and consolidation of knowledge, reflective approaches and the realization and debate individual work, according to the proposed evaluation*

**6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

**MESQUITA, A. (2006). *O Pensamento Político Português no século XIX*. Lisboa: Imprensa Nacional - Casa da Moeda.**

**TEIXEIRA, A. (2008). *A Filosofia Portuguesa (Séculos XIX e XX) (Col. Essencial)*. Lisboa: Imprensa Nacional - Casa da Moeda.**

**MESQUITA, A. (2006). *Liberalismo, Democracia e o contrário: Um século de pensamento político em Portugal (1820-1930)*. Lisboa: Sílabo.**

**TEIXEIRA, A. (2008). *Conceito e Formas de Democracia em Portugal*. Lisboa: Sílabo.**

**Mapa X - Ética e Filosofia Política II/Ethics and Political Philosophy II**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

***Ética e Filosofia Política II/Ethics and Political Philosophy II***

**6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

***Luís Carlos Gomes de Melo Araújo TP 45, OT 13***

**6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:**

***Não se aplica***

***Not applicable***

**6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

***Conjugar a aquisição de elementos informativos com elementos formativos levando à aquisição de competências que dotem de autonomia investigativa cada um dos mestrandos.***

***Depois da conclusão deste curso, os estudantes serão capazes de:***

***1 - demonstrar conhecimento dos temas centrais da relação entre Ética e Política;***

***2 - compreender o enquadramento conceptual que subjaz às discussões sobre Ética, Política e Cidadania.***

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

***To combine informative and formative elements, leading to the acquiring of skills which will grant the students research autonomy.***

***This course aims to provide a conceptual understanding of Ethics, Politics and Citizenship, and full and critical awareness of its leading current debates and main topics.***

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

***1. Ética e Política no pensamento contemporâneo. Análise das perspectivas dos seguintes filósofos: Albert Camus, Jean-Paul Sartre, Norberto Bobbio, José Luis Aranguren, Jonh Rawls, Jürgen Habermas e Edgar Morin.***

***2. Significado ético-político e panorâmica histórica dos "Direitos Humanos".***

***3. Sentido de uma ética global da responsabilidade.***

**6.2.1.5. Syllabus:**

***1. Ethics and Politics in Contemporary Thinking. Analysis of the views put forward by Albert Camus, Jean-Paul Sartre, Norberto Bobbio, José Luis Aranguren, Jürgen Habermas and Edgar Morin.***

***2. Ethical and political meaning and historical reading of 'Human Rights'.***

***3. Concept of global ethics of responsibility***

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

***Os conhecimentos, aptidões e competências que constituem os objectivos de aprendizagem da unidade curricular resultam directamente da reflexão em torno dos conteúdos programáticos estritamente ponderados para que os estudantes adquiram uma coerente articulação dos assuntos fundamentais da área de saber que engloba a temática da ética e da filosofia política.***

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

***The knowledge, skills, and abilities aimed at in this curricular unit come as a direct result of students' reflection on***

*programme contents selected in order for them to be able to coherently articulate information on the core topics of ethical thinking.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Papel central ao estudante que através da pesquisa e da reflexão irá construindo o seu percurso investigativo. Esta centralidade não anula o papel do docente tendo em vista desenvolver as competências exigidas aos mestrandos.  
Avaliação distribuída sem exame final  
Participação nos debates - 30%  
Trabalho final de investigação - 70%*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Learner-centred approach. The student will create his/her own project through research and analysis. This learner-centred approach does not exclude the teacher's role in assisting the developing of the skills required in students  
Distributed evaluation without final exam  
Involvement in debates - 30%  
Final research paper - 70%*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*A coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular evidencia-se considerando que a exposição pelo docente dos temas do programa é realizada com abertura à participação dos estudantes, o que integra a par da abordagem problematizante dos conteúdos, a integração de debates teóricos suscitados pelos temas do programa.*

*Dada a integração numa fase avançada de estudos, promove-se um desenvolvimento integrado das competências analíticas e discursivas adequadas à aquisição pelo estudante de uma voz informada e autónoma, à medida que se dirige no sentido da autoria futura de uma dissertação.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The teaching methodology is coherent with the curricular unit's intended learning outcomes. The exploring of programme topics by the lecturer is balanced with students' active role, envisaging the problematizing of knowledge, through theoretical debates.*

*Because it is part of an advanced cycle of studies, this curricular unit focuses on the integrated development of analytical and discursive skills that are well adjusted for the taking root of each student's informed and autonomous voice as he/she moves towards authorship of a dissertation.*

**6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*ARANGUREN, José Luís. (1968). Ética y Política. Madrid: Guadarrama.  
ARAÚJO, Luís de. (2010). ÉTICA. Lisboa: Imprensa Nacional - Casa da Moeda.  
ARAÚJO, Luís de. (2000). Sob o Signo da Ética. Porto: Granito.  
RAYNAUD, P., & RIALS, S. (Eds.). (1990). Dictionnaire de Philosophie Politique. Paris: PUF.  
SPERBER, M. (Ed.).(1996). Dictionnaire d'Éthique et de Philosophie Morale. Paris: PUF.*

**Mapa X - Temas do Pensamento Ético-Político Português (Século XX)**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Temas do Pensamento Ético-Político Português (Século XX)*

**6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Maria Celeste Lopes Natário Alves dos Santos TP 45, OT 13*

**6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:**

*Curricular Unit: Topics in Portuguese Ethical-Political Thought (20th Cent.)*

*Não se aplica*

*Not applicable*

**6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Compreender a partir da visão sistemática da filosofia de cada autor selecionado, não esquecendo o contexto histórico e cultural de cada um, o diálogo com as correntes da filosofia contemporânea.*

*Debater, partindo da unidade e diversidade da reflexão ético-política em Portugal no século XX, a especificidade da*

**cultura portuguesa nos seus fundamentos doutrinários. Os estudantes deverão atingir um elevado nível de autonomia do pensamento crítico.**

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

***Understanding from the systematic view of philosophy of each selected author, not forgetting the historical and cultural context of each dialogue with the currents of contemporary philosophy. Discuss, based on the unity and diversity of the ethical and political debate in Portugal in the twentieth century, the specificity of Portuguese culture in their doctrinal foundations. Students must achieve a high level of autonomy of critical thinking.***

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

***Introdução das Fontes; Objectivos; Esboço Geral de uma reflexão ético-política.***

***1 - Do final do século XIX ao final da I República***

***1.1 - A Herança da Geração de 70: Antero de Quental***

***1.2 - Teófilo Braga e Oliveira Martins***

***2 - A Geração Renascente da "Renasença Portuguesa"***

***2.1 - A visão demo-liberal de feição espiritualista e especulativa de Leonardo Coimbra***

***3 - Positivismo, Republicanismo, Anarquismo e Socialismo***

***4 - A intuição do Estado Novo e reacção ético-política***

***4.1 - Doutrina Política e Intervenção Cívica da "Seara Nova"***

***4.2 - Pensamento ético-político de Raul Proença***

***5 - Eduardo Abranches de Soveral: seu pensamento ético-político.***

***6 - Da responsabilidades dos intelectuais nas teorias e práticas políticas (em Portugal e no mundo)***

**6.2.1.5. Syllabus:**

***Introduction to the Sources; Objectives; General draft of an ethical-political reflection.***

***1 – From the end of the 19th century to the end of the Republic***

***1.1 - The heritage of the 70s generation: Antero de Quental***

***1.2 - Teófilo Braga and Oliveira Martins***

***2 – The 'Renascente' Generation from the "Portuguese Renaissance"***

***2.1 – The demo-liberal vision in a spiritualist and speculative vein of Leonardo Coimbra***

***3 - Positivism, Republicanism, Anarchism and Socialism***

***4 – The institution of the Estado Novo (New State) and the ethical-political reaction***

***4.1 – Political doctrine and civic intervention of the "Seara Nova"***

***4.2 - Ethical-political thought of Raul Proença***

***5 - Eduardo Abranches de Soveral: his ethical-political thought .***

***6 – Responsibilities of intellectuals in theories and political practices (in Portugal and in the world)***

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

***Um 2º ciclo implica uma formação científica consolidada e a boa prática de técnicas de investigação. Na articulação entre o programa e os objetivos, procuraremos aprofundar essas técnicas e competências, visando a consolidação dessa formação, procurando estimular um percurso de pesquisa autónomo e fundamentado.***

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

***A master's degree implies a consolidated scientific training and good practice research techniques. The link between the program and objectives, seek to deepen these techniques and skills, aimed at consolidating this training, seeking to stimulate an autonomous research route and grounded.***

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

***A metodologia de leccionação que adoptámos neste seminário dá um papel central ao estudante que, através da pesquisa e da reflexão, e com o contributo aduzido pelo debate activo de todos, irá construindo o seu percurso investigativo. Esta centralidade não anula o papel e a responsabilidade do docente tendo em vista desenvolver as competências exigidas aos mestrandos.***

***Avaliação distribuída sem exame final.***

***Participação nas sessões (30%) + trabalho final (70%).***

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

***The teaching method adopted in this Seminar gives students the central role by which, based on research and critical thinking, and with the active contribution of all students in debates, they will be able to develop their research path. This option does not exclude the role and responsibility of the lecturer and it aims for student to develop the necessary skills.***

***Distributed evaluation without final exam.***

***Participation in class (30%) + Final work (70%)***



**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Nesta Unidade Curricular pretende-se estimular o desenvolvimento de competências e conhecimentos fundamentais para a produção de um trabalho de investigação, por via do acompanhamento dos trabalhos em curso e de métodos que visem a aquisição e consolidação de conhecimentos, abordagens reflexivas e a realização e debate de trabalhos individuais, de acordo com a avaliação proposta*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*his Course is intended to encourage the development of skills and fundamental knowledge for the production of a research work, through the monitoring of ongoing work and methods aimed at the acquisition and consolidation of knowledge, reflective approaches and the realization and debate individual work, according to the proposed evaluation*

**6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*Soveral, E. (1993). Ensaios sobre Ética. Lisboa: IN-CM.*

*Braz Teixeira, A. (2008). Conceito e Formas de Democracia em Portugal. Lisboa: Silabo.*

*Oliveira Martins, A. (1996). O pensamento contemporâneo (Vol. 1). Guimarães: Guimarães Editores.*

*Proença, R. (1984). Páginas de Política. Lisboa: Seara Nova.*

**Mapa X - Teorias Políticas na Idade Média/Political Theories of the Middle Ages**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Teorias Políticas na Idade Média/Political Theories of the Middle Ages*

**6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*José Francisco Preto Meirinhos- 0 horas*

**6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:**

*Lidia Lanza TP 45, OT 13*

**6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*No final da UC o estudante deverá:*

- 1. Compreender os principais conceitos, problemas e teorias do pensamento político medieval e do início da idade moderna;*
- 2. Ler, analisar e comentar os textos fulcrais do pensamento político medieval e do início da idade moderna;*
- 3. Compreender a relação entre factos políticos e teorização filosófico-política e sua evolução;*
- 4. Conhecer a bibliografia secundária e destrinçar criticamente a sua qualidade;*
- 5. Saber investigar problemas e teorias políticas em diferentes textos e autores (i.e. pesquisar, analisar, identificar problemas não explicados ou não conhecidos, interrelacionar teorias);*
- 6. Expor e debater os conhecimentos adquiridos.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*At the end of the CU students should*

- 1. Understand the main concepts, problems and theories of medieval and early modern political thought, and their evolution;*
- 2. Read, analyze and comment key texts of medieval and early modern political thought;*
- 3. Understand the connection between political facts and philosophical-political theory and its evolution;*
- 4. Know the secondary literature and critically disentangle their quality;*
- 5. Know how to research problems and political theories in different texts and authors (ie researching, analyzing, identifying unexplained or underknown problems, interrelate theories);*
- 6. Be able to expose and discuss the acquired knowledge on philosophical problems, texts and authors.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*1. Filosofia e “teologia política”*

*1.1. Os fundamentos do pensamento medieval europeu latino: encontro da racionalidade grega com o cristianismo*

*1.2. Antropologia, moral e a teorização da política (séc. V-XII)*

*1.3. A recepção de Aristóteles e a questão da relação entre poder temporal e poder espiritual (s. XIII-XIV).*

*1.4. Crítica da teologia política medieval (s. XVI-XVII).*

*2 O pensamento político nos textos*

*2.1. AGOSTINHO DE HIPONA, A cidade de Deus, Liv. XIX: as duas cidades e a busca do bem supremo*

*2.2. JOÃO DE SALISBÚRIA, Polycraticus, Liv. IV: poder temporal e poder espiritual*

- 2.3. **TOMÁS DE AQUINO**, *O regime dos príncipes: bem público, vida feliz e formas de governo*
- 2.4. **DANTE**, *Monarquia: a felicidade do intelecto e a autonomia do poder civil*
- 2.5. **ÁLVARO PAIS**, *O espelho de reis: natureza e fins do poder temporal*
- 2.6. **MAQUIAVEL**, *O príncipe: domínio racional da esfera política*
- 2.7. **TOMÁS MORUS**, *Utopia: correção idealizada da vida social*
- 2.8. **HOBBS**: *Leviatã: crítica da teoria política medieval*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

##### 1. *Philosophy and "political theology"*

- 1.1. *The fundamentals: the encounter of Greek rationality with Christianity*
- 1.2. *Anthropology, moral and politics (5th-12th Century)*
- 1.3. *The reception of Aristotle and the theorisation of temporal and spiritual power (12th-13th C.).*
- 1.4. *The critique of medieval political theology (16th-17th C.).*

##### 2 *The political thought in the texts*

- 2.1. **AUGUSTINE OF HIPPO**, *City of God, XIX: the two cities and the search for the highest good*
- 2.2. **JOHN OF SALISBURY**, *Polycraticus, IV: temporal and spiritual powers*
- 2.3. **THOMAS AQUINAS**, *The regime of the princes: public good, happy life and forms of government*
- 2.4. **DANTE**, *Monarchy: the happiness of the intellect and the autonomy of the civil power*
- 2.5. **ALVARUS PELAGIUS**, *The Mirror of kings: the nature and purpose of the temporal power*
- 2.6. **MACHIAVELLI**, *The Prince: rational domain of the political sphere*
- 2.7. **THOMAS MORE**, *Utopia: idealized correction of social life*
- 2.8. **HOBBS**: *Leviathan: Critical of medieval political theory.*

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

*A UC propõe uma introdução argumentada ao pensamento político na Idade Média e início da Idade Moderna a partir dos autores e obras mais marcantes e influentes. O conceito de "teologia política", da filosofia política contemporânea, fornece o ponto de partida e uma perspetiva de abordagem crítica do período em estudo. Todos os textos em estudo estão disponíveis na página da UC na plataforma Moodle da UP.*

*Os objetivos 1, 2 e 3, relacionam-se sobretudo com o estudo do pensamento político sobre a origem, formas e exercício do poder, identificando-se pontos de rutura e mudanças sensíveis na reflexão filosófica.*

*Os objetivos 4, 5 e 6 serão desenvolvidos sobretudo pelo trabalho de pesquisa a realizar pelo estudante, supervisionado pelo docente. Cada estudante escolherá um autor/obra incluídos na parte 2 do programa para um trabalho de investigação de c. 10 a 15 pp. Será também possível optar por outros autores ou temas, desde que relacionados com o tema geral do Programa.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

*The UC proposes a reasoned introduction to political thought in the Middle Ages and Early Modern period based on the most striking and influential works and authors. The concept of "political theology" of contemporary political philosophy, provides the starting point perspective and a critical approach of the surveyed period. All texts are available in the CU page on the UP Moodle platform.*

*Learning outcomes 1, 2 and 3, concern mainly the study of political thought related to the origin, forms and use of power, identifying the points of rupture and sensitive changes in philosophical reflection.*

*Learning outcomes 4, 5 and 6 will be developed especially through the research work to be performed by students, supervised by the lecturer. Each student will choose an author / work from the part 2 of the syllabus to write an essay of c. 10 to 15 p. It is also possible to choose other authors or topics not included but related to the overall issues of the syllabus.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*A UC centra-se no estudo direto das fontes, com leitura e comentário de textos escolhidos pela sua importância para a história da filosofia política. Algumas sessões contarão com a participação de especialistas nacionais e estrangeiros, convidados para apresentarem a sua investigação recente sobre os temas ou autores em estudo. A avaliação baseia-se na participação (30%) e num trabalho escrito, c. 10 a 15 pp., apresentado e discutido em sessão de seminário (70%). Durante o período da realização do trabalho cada estudante faz uma apresentação do estado da investigação sobre o seu tema; no seu decurso a investigação também é discutida nos encontros tutoriais.*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*The CU is focused on the direct study of sources, with reading and commentary of the texts selected for their importance to the history of political philosophy. In some sessions invited national and foreign specialists will present their recente research on the topics or authors at stake.*

*Assessment is based on participation (30%) and a written paper, c. 10-15 pp., presented and discussed in a seminar session (70%). During the seminar each student must also present the state of their research, which is also discussed alongside the tutorials meetings.*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

*O programa e as metodologias de trabalho estão organizados para:*

- *Partilhar os recursos teóricos e práticos necessários para aceder à leitura e compreensão dos principais problemas, argumentos e teorias do pensamento político medieval;*
- *Ler e comentar obras relevantes do pensamento político medieval e do início da Idade Moderna;*
- *Conhecer a bibliografia clássica e a mais recente sobre a filosofia política medieval e do início da Idade Moderna.*

*Estes três aspetos contribuem diretamente para a realização dos objetivos 1, 2 e 3, que exigem um contato direto com as fontes e o treino da leitura crítica da bibliografia secundária.*

*O docente (e convidados escolhidos pelo seu trabalho recente nesta especialidade) apresenta o programa e os textos a estudar. Nas sessões teórico-práticas serão lidos e comentados os textos, com a participação dos estudantes (que também é avaliada).*

*Após escolherem um tema, obra ou autor para a realização do seu ensaio, o estudante*

- *deve preparar-se para apresentar e discutir o estado da investigação sobre esse tópico e*
- *escrever um trabalho (c. de 10-15 pp.), que será também apresentado oralmente e discutido.*

*A investigação e a preparação do ensaio escrito e sua discussão visam treinar as competências relacionadas com os objetivos 4, 5 e 6.*

*A página da UC plataforma Moodle da UP é um recurso de trabalho central neste seminário: através dela os estudantes têm acesso às fontes e a outros materiais de estudo; aí podem ser colocadas questões e propostos temas para discussão pelo grupo, com moderação pelo docente. Todos os trabalhos são submetidos através desta plataforma (que dispõe de recurso de deteção de plágio), também através dela os trabalhos são comentados e classificados pelo professor. Nos casos em que tal se considere necessário, após a discussão dos trabalhos os estudantes têm que entregar uma versão revista e final do trabalho.*

*Para acentuar o seu caráter formativo para a investigação e dado que o programa contempla diversos campos da filosofia, estimular-se-á que cada estudante realize um trabalho de pesquisa que possa estar associado ao tema da sua investigação geral de mestrado.*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*The syllabus and the working methodologies are organized in order to:*

- *Share the theoretical and practical resources needed to access, read and understand the main problems, arguments and theories of medieval and early modern political thought;*
- *Read, and comment on, relevant texts of medieval and early modern political thought;*
- *Know the classical and the latest secondary literature on medieval and early modern political philosophy.*

*These three aspects contribute directly to achieving learning outcomes 1, 2 and 3, as they require direct contact with the sources and the training of critical reading of secondary literature. The professor (and guests chosen for their recent work in this field) presents the syllabus and the texts in theoretical-practical sessions. In the sessions texts will be read and commented with the participation of students (participation which is also assessed).*

*After choosing a topic, author or work for writing his/her essay on, the student must :*

- *be prepared to present and discuss the state of research on this topic and*
- *subsequently write a paper (c. 10-15 pp.) which must be also presented orally and discussed.*

*The research and the preparation of the essay aim to train the skills related to learning outcomes 4, 5 and 6.*

*The CU's page at the UP Moodle platform is a central work resource in this seminar: through it students have access to the sources and other study materials; there students may post questions or topics for discussion by the group, with moderation by the lecturer. All essays/papers are submitted through this platform (which includes a plagiarism detection feature) and are commented and assessed by the lecturer. After the discussion of the work, in cases where it is deemed necessary, students have to submit a revised and final version of the work.*

*To emphasize this seminar's formative character and given that the Masters Program covers various fields of philosophy, students are encouraged to carry out a research work that may be associated with their general theme of research.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

##### I. FONTES

*S. Agostinho, A cidade de Deus, vol. III, trad, Lisboa 1995, pp. 1863-1968.*

*John of Salisbury, Polycraticus Lib. IV, prol., cap. cap. 1-12, trad, Cambridge 1990, pp. 27-63.*

*Tomás de Aquino: Do reino ou do governo dos príncipes, ao rei de Chipre, trad, Petrópolis 1997, pp. 123-172.*

*Dante, Monarquia, trad., Lisboa 1984.*

*Alvaro Pais, O espelho dos reis, ed-trad., Lisboa 1955-1963.*

*Maquiavel, O Príncipe, trad., Lisboa 2008.*

*Morus, T., Utopia, ed.-trad., Lisboa 2007.*

*Hobbes, T., Leaviatã, trad., Lisboa 2002.*

##### 2.BIBLIOGRAFIA SECUNDÁRIA

*Black, A. (1992). Political Thought in Europe 1250-1450- Cambridge.*

*Burns, J.H. (ed.). (1988). The Cambridge History of Medieval Political Thought c. 350-c. 1450. Cambridge.*

*Dolcini, Carlo (ed.). (2000). Il pensiero politico dell'età antica e medievale. Torino.*

*Mertens, D. (1999). Il pensiero politico medievale. Bologna.*

*Meirinhos, J. (2015), Accessus (<http://filosofia.up.pt/meirinhos/accessus> ).  
Scattola, M. (2009), Teologia política, trad. Lisboa.*

## Mapa X - Heurística e Estudo da Filosofia Medieval/Heuristics and the Study of Medieval Philosophy

### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Heurística e Estudo da Filosofia Medieval/Heuristics and the Study of Medieval Philosophy*

### 6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Paula Isabel do Vale Oliveira e Silva TP 45, OT 13*

### 6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

*Não se aplica  
Not applicable*

### 6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Pretende-se destacar a diversidade da literatura filosófica medieval, orientando-se o estudante para o conhecimento dos instrumentos de trabalho ao dispor do medievista e para o contato prático com os procedimentos de pesquisa e apresentação dos seus resultados, tendo como objetivos:  
conhecer os diferentes géneros literários da filosofia medieval;  
usar os instrumentos de investigação disponíveis para o estudo da filosofia medieval (manuscritos, obras impressas, bases de dados eletrónicas, internet);  
resolver problemas de busca de informação;  
pesquisar e organizar o conhecimento filosófico; elaborar bibliografias de apoio a um estudo a desenvolver;  
entender a erudição como fundamental na descoberta, organização e exposição sobre a filosofia medieval.*

### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*This curricular unit aims to underline the diversity of medieval philosophical literature, guiding the students to the knowledge of working tools available in the field of medieval philosophy and for its study, and to the practical contact with the research procedures and presentation of results, with the following objectives: to know the different literary genres of medieval philosophy; to use the research tools available for the study of medieval philosophy (manuscripts, printed works, electronic databases, internet); to acquire skills for solving problems of information search; to search and organize philosophical knowledge; to prepare bibliographies to support the development of the research; to understand and value the role of academic learning as a fundamental tool in the discovery, organization and exhibition on medieval philosophy.*

### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*1. Para uma delimitação do “campo” da filosofia medieval  
O desafio da história: o que é e como olhar a Idade Média filosófica  
O desafio da leitura: a diversidade de géneros literários  
O desafio filosófico: a pluralidade de orientações  
2. O estudo das fontes textuais  
Manuscritos e edições  
A importância e natureza das edições críticas  
3. Os instrumentos de trabalho  
As obras de referências: manuais, enciclopédias e bibliografias  
As grandes coleções de textos  
As grandes coleções de estudos  
As revistas  
Os recursos eletrónicos  
4. Elaboração e apresentação de investigação  
Metodologias de pesquisa  
Como apresentar os resultados de uma investigação?*

### 6.2.1.5. Syllabus:

*1. Definition the "field" of medieval philosophy  
The challenge of history: what is it and how to look to philosophy in the Middle Ages  
The reading challenge: a variety of literary genres  
The philosophical challenge: a plurality of orientations  
2. The study of textual sources  
Manuscripts and editions  
Nature and importance of critical editions  
3. Research tools*

*books, encyclopedias and bibliographies*  
*Collections of texts*  
*Collections of studies*  
*Scientific Journals*  
*Electronic resources*  
**4. Preparation and presentation of research**  
*Research methodologies*  
*Disseminating research results: how to present them.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Esta UC tem um carácter eminentemente prático e de transmissão de conhecimentos ligados à metodologia de investigação específica em filosofia medieval a qual, contudo, tem aspetos comuns com qualquer metodologia de trabalho científico em formação avançada. O ponto 1 do programa executa o objetivo 1 de aprendizagem: identifica a especificidade do conhecimento científico em filosofia medieval, evidenciando a diversidade da racionalidade medieval e a correspondente diversidade de estilos igualmente manifesta na diversidade das fontes textuais. O ponto 2 coloca os estudantes em contato com as fontes manuscritas ou impressas e executa o objetivo de aprendizagem 2. O ponto 3 incide sobre uso de instrumentos e atinge os objetivos 3-5. O ponto 4 do programa articula-se com a execução dos trabalhos previstos no processo de avaliação e alcança o objetivo 6.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*This course is eminently practical and is directed to transmit knowledge related to the specific research methodology in medieval philosophy which, however, have many aspects in common with any scientific methodology of work in advanced training. Section 1 of the program runs the first goal of learning (6.2.1.4.) by means of identifying the specificity of scientific knowledge in medieval philosophy, showing the diversity of medieval rationality and the corresponding diversity of styles also expressed in the diversity of textual sources. Section 2 puts students in contact with handwritten and printed sources and fulfils learning objective 2. Section 3 focuses on the use of instruments of research and achieves the goals 3-5. Section 4 is linked to the performance of work under the evaluation process and achieves the goal 6.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Exposição de princípios teóricos sobre a investigação em filosofia medieval. Contato direto com as fontes (ensaio de tipologia dos géneros literários). Aprendizagem do reconhecimento dos manuscritos e da escrita medievais. Trabalho prático com os instrumentos de pesquisa. Treino de redação de textos e elaboração de bibliografias. Discussão e resolução prática de problemas de investigação. Trabalho em ficheiros, em biblioteca, em recursos informáticos. Enquanto estudo aplicado, é realizado sobre questões, autores e obras selecionados pelos estudantes de acordo com os seus interesses de investigação, sob orientação e proposta do docente. Avaliação distribuída sem exame final. Os estudantes realizam três trabalhos escritos, como segue: uma recensão de uma obra recente, uma pesquisa bibliográfica sobre tema filosófico medieval; um ensaio temático (70%). Além disso, apresentam oralmente e discutem este ensaio. Participação, incluindo a apresentação de trabalhos (30%).*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Explanation of theoretical principles of research in medieval philosophy. Direct contact with the research sources (type test of literary genres). Recognition of medieval manuscripts and writing. Practical work with research tools. Texts writing training and organization of bibliographies. Discussion and practice in order to solve research problems. Work in library files and electronic resources. Since it is directed to applied study the program is executed on issues, authors and works selected by the students according to their research interests, under the guidance and proposal of teaching. Evaluation methodology: students are required to achieve three written works, as follows: a book review of a recent work; a bibliographical research, focused on a subject in medieval philosophy ; an essay concerning a medieval philosophical issue (70%). They are also required to orally present and discuss this latter essay. Participation, including this discussion: (30%).*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*O programa desta UC é um exercício permanente da relação entre conteúdos científicos e metodologia de investigação. O corpo de doutrinas filosóficas produzido no período medieval caracteriza-se pelo debate com a filosofia antiga, pela pluralidade de culturas (grega, bizantina, islâmica, judaica, cristã), pela emergência, no período escolástico, do corpus aristotélico na sua completude e das obras dos grandes comentadores árabes. A diversidade de estilos – dialógico, auto-biográfico, lógico dialético, comentário literal e expositivo, quaestiones e disputationes; os métodos de transmissão textual, concentrados na atividade dos copistas, a antiguidade das fontes e a necessária atenção à pluralidade das línguas e à historicidade, fazem da investigação em filosofia medieval uma área onde a heurística e a abordagem metodológica é incontornável. Assim, o programa começa por evidenciar esta especificidade para depois a verificar em exemplos práticos, mediante a apresentação de textos e autores, onde esta realidade pode ser verificada pela apresentação de textos manuscritos, da história do*

*estabelecimento da suas edições críticas e pela identificação e manuseamento dos instrumentos de apoio à investigação para cada autor (repertórios bibliográficos, recursos eletrónicos, enciclopédias, léxicos, entre outros). Tratando-se de uma investigação aplicada, serão apresentados alguns autores e obras paradigmáticos no que se refere ao estudo de fontes textuais, de modo a que os estudantes orientem para esses casos particulares a sua investigação: Agostinho de Hipona, Pseudo-Dionísio Areopagita, Pedro Hispano, Raimundo Lúlio, Duns Escoto. Os estudantes realizam os seus trabalhos analisando um autor/obra/questão em relação ao qual irão identificar os instrumentos de trabalho mais recentes e aplicar a metodologia de investigação adquirida na UC: identificação de edições críticas, recursos bibliográficos, estado da arte.*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*The program of this UC is directed to a permanent exercise of the relationship between scientific contents and research methodology. The body of philosophical doctrines produced in Middle Ages is characterized by the debate with ancient philosophy, the plurality of cultures (Greek, Byzantine, Islamic, Jewish, Christian), the emergence in the scholastic period of the complete Aristotelian corpus and of its Arabic commentaries. The diversity of styles - dialogical, autobiographical, dialectical logic, critical and/or literal commentaries, quaestiones and disputations; the methods of textual transmission, concentrated in the activity of copyists, the ancient sources and the necessary attention to the plurality of languages and to the historical and cultural context, make research on medieval philosophy an area where the heuristic and methodological approach is essential. So the program starts highlighting this specificity and then check its approach on practical examples, as follows: analysing texts and authors where this reality can be verified, by the presentation of manuscripts, the history of the establishment of their critical editions and the identification and management of research tools suitable for each author (bibliographic repertoires, electronic resources, encyclopedias, glossaries, etc.). Since the program is committed with applied research some paradigmatic authors and works regarding the study of textual sources will be presented: Augustine of Hippo, Pseudo-Dionysius Areopagite, Peter of Spain, Raymond Lully, Duns Scotus. Students are asked to conduct their study and individual work analyzing these authors / works / questions and to applied the research resources learned: identifying the most recent literature and text editions and applying the research methodology acquired in the UC: identification of critical editions, bibliographic resources, state of the art*

#### 6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Emmery, K. (Ed.). (2011). Philosophy and Theology in the Long Middle Ages. London: Brill.*  
*Inglis, J. (1998). Spheres of philosophical inquiry and the historiography of medieval philosophy, Leiden: Brill.*  
*Lagerlund, H. (Ed.). (2011). Encyclopedia of Medieval Philosophy (Vol. 1). London-New York: Springer.*  
*Libera, A. (Ed.). (2004). Dictionnaire du Moyen Age. Paris : P.U.F.*  
*Meirinhos, J.F. (2007) Filosofia medieval, conceito em reconfiguração, Signum, Abrem (n. 9) 209-246.*  
*Pasnau, R. (Ed.). (2010). The Cambridge History of Medieval Philosophy (Vol. 1-2). Cambridge: Cambridge University Press.*  
*Piaia, G. (2006). Entre História e Imaginário. Porto Alegre: EDIPUCRS*  
*Pollmann, K. (Ed.). (2013). The Oxford Guide for the Historical Reception of Augustine (Vol. 1-3). Oxford: Oxford University Press.*  
*Williams, T. (Ed.). (2010). Philosophy in the Middle Ages. The Christian, Islamic and Jewish Traditions. Indianapolis/Cambridge: Hackett Publishing Company.*

### Mapa X - Pensamento Português Medieval/Medieval Portuguese Thought

#### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Pensamento Português Medieval/Medieval Portuguese Thought*

#### 6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

*José Francisco Preto Meirinhos TP 45, OT 13*

#### 6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

*Não se aplica*  
*Not applicable*

#### 6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*O objetivo da UC é apresentar os autores e obras representativas do pensamento filosófico ao longo da Idade Média e início da Idade Moderna em Portugal. O contacto direto com os textos, a bibliografia mais recente e o trabalho com ferramentas de investigação (revistas, obras de referência, bases de textos, recursos eletrónicos) visam o aprofundamento de competências de pesquisa.*

*No final da UC os estudantes devem:*

- Conhecer os principais pensadores portugueses da Idade Média e as suas obras;*
- Trabalhar com os textos filosóficos incluídos no programa (leitura, interpretação, explicação);*
- Utilizar bibliografia secundária distinguindo aquela que é criticamente fundamentada, da que se limita a repetir*

*ou ao simples panegírico;*

— *Expor de modo autónomo e rigoroso (em trabalho escrito e pela sua apresentação e discussão) o resultado da pesquisa efetuada sobre um tema, autor, ou obra, nele fazendo também uma apresentação do respetivo estado do conhecimento.*

#### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*The main aim is to present the authors and representative works of philosophical thought throughout the Middle Ages and Early Modern Age in Portugal. Direct contact with the texts, the most recent literature and the work with research tools (journals, reference books, text databases, electronic resources) are aimed at deepening research skills.*

*At the end of the CU students should:*

- *Know the main Portuguese thinkers of the Middle Ages and their works;*
- *Work with philosophical texts included in the program (reading, interpretation, explanation);*
- *Use secondary literature, distinguishing the one that is critically founded, of which that merely repeats or is simply eulogic;*
- *Expose independently and in a rigorous way (in a written paper and its presentation and discussion) the results of the research carried out on a topic, author or work, presenting as well the respective state of knowledge.*

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

##### 1. Patrística e movimento monástico

##### 1.1. A cristianização do noroeste peninsular e a implantação monástica

##### 1.2. Martinho de Braga: A correção dos rústicos

##### 1.3. Santo António de Lisboa: Sermões

##### 2. A primeira escolástica: universidades e aristotelismos

##### 2.1. Pedro Hispano: A ciência do livro da alma

##### 2.2. Afonso Dinis de Lisboa, tradutor e prefaciador do Tratado da separação do primeiro princípio de Averróis

##### 2.3. Tomás Escoto, o herético fantasma

##### 3. Emergência do estado, política e teologia

##### 3.1. Álvaro Pais: Espelho dos reis

##### 3.2. André do Prado: O relógio da fé

##### 3.3. Diogo Lopes Rebelo: Do governo da república pelo rei

##### 4. Natureza e objeto das ciências

##### 4.1. Gomes de Lisboa: Questão sobre o objeto das ciências

##### 5. Constituição do vocabulário filosófico em português

##### 5.1. D. Duarte: O leal conselheiro

##### 5.3. D. Pedro e frei João Verba: O livro da virtuosa benfeitoria

##### 6. Balanço sobre a natureza, diversidade e difusão da filosofia em Portugal na Idade Média.

#### 6.2.1.5. Syllabus:

##### 1 Patristics and monasticism

##### 1.1 The christianization of northwestern peninsular and the monastic implantation

##### 1.2. Martin of Braga: The correction of rustic

##### 1.3. Saint Anthony of Lisbon: Sermons

##### 2 The first scholasticism: universities and aristotelianisms

##### 2.1. Petrus Hispanus: Science of the book of the soul

##### 2.2. Alphonsus Dionisii, translation and preface of Averroes's Treaty of the separation of the first principle

##### 2.3. Thomas Scotus, the ghost heretic

##### 3. Emergence of the state, politics and theology

##### 3.1. Alvarus Pelagius: Mirror of Kings

##### 3.2. Andreas de Prato: The clock of faith

##### 3.3. Didacus Rebelo: The government of the republic by the King

##### 4. Nature and object of the Sciences

##### 4.1. Gomes of Lisbon: Question about the subject of the sciences

##### 5. The constitution of philosophical vocabulary in Portuguese

##### 5.1. King Duarte: The faithful adviser

##### 5.2. D. Pedro and friar João Verba: The book of virtuous improvement

##### 6. Balance of nature, diversity and dissemination of philosophy in Portugal during the Middle Ages

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

*O programa assenta na leitura e estudo aprofundado de textos de alguns dos autores do programa. A sua interpretação é situada no desenvolvimento das instituições relacionadas com a cultura escrita (mosteiros, scriptoria, bibliotecas, escolas, universidade) e com os processos de contacto com os grandes centros culturais (vinda de pensadores/professores, estudos no exterior, circulação de livros), fazendo sobressair, assim, o contributo dos referidos autores para a discussão de problemas centrais da filosofia. Dá-se ainda atenção à diversidade de géneros literários (sermão, suma, comentário, diálogo, tratado, questão), suas estruturas e*

**intencionalidade. Em alguns dos textos estuda-se em particular a receção da obra de Aristóteles. As competências de análise crítica são estimuladas tendo em vista a melhoria das edições disponíveis, bem como o conhecimento e acesso a obras não editadas dos autores estudados ou outros menos conhecidos.**

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

**The syllabus is based on the reading and thorough study of texts and authors of the program. Their interpretation is situated in the development of institutions related to written culture (monasteries, scriptoria, libraries, schools, universities) and processes of contact and exchange with great cultural centres (coming of thinkers /masters, study abroad, circulation of books), bringing out thus the contribution of these authors to the discussion of central problems of philosophy. The syllabus also gives attention to the diversity of literary genres (sermon, summae, commentary, dialogue, treaty, question), their structures and intentionality. In some of the texts in studied particular the reception of the works of Aristotle.**

**Critical analysis skills are stimulated in order to improve the available editions, as well as to deepen the knowledge and access to unedited works or other less known authors.**

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

**Trabalho de seminário centrado no estudo direto das fontes, com leitura e comentário de textos. Discussão com especialistas nacionais e estrangeiros, convidados para o seminário.**

**Avaliação baseia-se na participação (30%) e num trabalho escrito, c. 10 a 15 pp., apresentado e discutido em sessão de seminário (70%). Durante o período da realização do trabalho cada estudante faz uma apresentação do estado da investigação sobre o seu tema; no seu decurso a investigação também é discutida nos encontros tutoriais.**

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

**The seminar work is focused on the direct study of the sources, with reading and commentary of the texts.**

**Discussion with national and foreign specialists, invited to the seminar.**

**Assessment is based on participation (30%) and a written paper, c. 10-15 pp., presented and discussed in a seminar session (70%). During the seminar each student must also made present the state of research, which is also discussed alongside the tutorials meetings.**

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

**Os objetivos da UC e os objetivos de aprendizagem e o desenvolvimento de competências de pesquisa dos estudantes serão alcançados quer pelo trabalho de seminário (incluindo trabalho do docente e participação dos estudantes), quer pelo trabalho de pesquisa que cada estudantes deverá realizar e sua discussão com o docente e no próprio seminário. Para o desenvolvimento de competências de investigação dá-se particular atenção ao trabalho de pesquisa (análise das fontes e pesquisa bibliográfica), acompanhado nos seminários e na orientação tutorial. Estimula-se a pesquisa autónoma e a discussão. É indispensável a participação de todos os estudantes no seminário, participação essa que também é objeto de avaliação.**

**O seminário desenvolve-se em dois percursos paralelos: 1) o docente ou especialistas convidados apresentam em sessões teórico-práticas o programa no seu conjunto, sempre através dos textos dos autores estudados; 2) o estudante realiza a sua pesquisa aprofundando um problema filosófico, obra, ou autor (trabalhos generalistas são recusados) que deve apresentar duas vezes: no decurso da pesquisa e após ter redigido o trabalho. Para evitar a apresentação de resenhas doxográficas ou historiográficas, os trabalhos devem centrar-se em uma discussão filosófica dos textos, pelo que é indispensável a contextualização na tradição e nas correntes e instituições filosóficas coevas de cada autor / obra.**

**A página da UC na plataforma Moodle da UP é um recursos de trabalho central neste seminário: através dela os estudantes têm acesso às fontes e a outros materiais de estudo; aí podem ser colocadas questões e propostos temas para discussão pelo grupo, com moderação pelo docente. Todos os trabalhos são submetidos através desta plataforma (que dispõe de recurso de deteção de plágio), também através dela os trabalhos são comentados e classificados pelo professor. Nos casos em que tal se considere necessário, após a discussão dos trabalhos os estudantes têm que entregar uma versão revista e final do trabalho.**

**Para acentuar o seu carácter formativo para a investigação e dado que o programa contempla diversos campos da filosofia, estimular-se-á que cada estudante realize um trabalho de pesquisa que possa estar associado ao tema da sua investigação geral de mestrado.**

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

**The CU objectives, the students' learning outcomes and research skills will be achieved both through the seminar work (including professor's work and student's participation) and through the workload that each student must perform and discuss with the professor and in the seminar itself. To develop research skills the student's own research is particularly important (including analysis of sources and secondary literature study), supervised in seminars and tutorials. Independent research and discussion is encouraged. The participation of all students in the seminar is essential; this participation is also object of assessment.**

**The seminar is developed in two parallel paths: 1) the professor or invited specialists present in theoretical and practical sessions the program as a whole, always centred in the works of the studied authors;**



2) *the student carries out its own research deepening a philosophical problem, work, or author (generalist papers are not allowed) that must be presented twice: first during the research, and after conclusion. To avoid the presentation of doxographic or historiographic reviews, the essay should focus on a philosophical discussion of the texts, being essential to contextualize it within the tradition or coeval philosophical institutions of each author / work.*

*The CU's page at UP Moodle platform is a central work resource in this seminar: through it students have access to the sources and other study materials; there students may post questions or topics for discussion by the group, with moderation by the lecturer. All essays/papers are submitted through this platform (which includes a plagiarism detection feature) and are commented and assessed by the lecturer. After the discussion of the work, in cases where it is deemed necessary, students have to submit a revised and final version of the work.*

*To emphasize its formative character for research and given that the program covers various fields of philosophy, students are encourage to carry out a research work that may be associated with his general theme in Masters Course.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

##### GERAL

*Calafate, P. (org.) (2002). História do pensamento filosófico português, vol. I-II, Lisboa, Círculo de Leitores (ed. 2)*  
*Carvalho, M. S. (1997). Conspecto do desenvolvimento da filosofia em Portugal (séculos XIII-XV), Revista Española de Filosofía Medieval, 4:131-155*

*Gomes, J. P. (1991-seg.): História da filosofia portuguesa, 3 vol., Lisboa: Guimarães Ed.*

*Meirinhos, J. (2007), Estudos de Filosofia Medieval. Temas e autores portugueses, Porto Alegre: EDIPUCRS—EST ed.*

##### FONTES ( Moodle page)

*Martinho de Braga: De correctione rusticorum*

*António de Lisboa, Sermones dominicales et festivi*

*Pedro Hispano: Scientia libri de anima*

*Afonso Dinis de Lisboa: Tractatus Averrois De separatione primi principii*

*Álvaro Pais: Speculum regum*

*André do Prado:Horologium fidei*

*Diogo Lopes Rebelo:De republica gubernanda per regem*

*Gomes de Lisboa:Quaestio perutilis de cuiuscumque scientie sbiecto, pricipaliter tamen naturalis*

*D. Duarte:O leal conselheiro*

*D. Pedro—João Verba: Livro da vertuosa benfeytoria.*

#### Mapa X - Estética na Idade Média/Aesthetics in the Middle Ages

##### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Estética na Idade Média/Aesthetics in the Middle Ages*

##### 6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Paula Isabel do Vale Oliveira e Silva TP 45, OT 13*

##### 6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

*Não se aplica*

*Not applicable*

##### 6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*1. Analisar o pensamento filosófico medieval sobre: a) a imagem; b) os fenómenos ligados à perceção e à compreensão do sensível como belo; c) as formas de expressão e construção do belo (artes e natureza). 2. Compreender o fundamento ontológico e epistemológico das doutrinas medievais acerca da beleza em autores e textos medievais relevantes. 3. Identificar e definir o conceito de beleza veiculado por esses autores e textos. 4. Compreender a emergência e formalização de categorias do belo que articulam a relação entre o homem e o absoluto. 5. Distinguir paradigmas acerca da beleza no período medieval. 6. Compreender os principais problemas teóricos implícitos neles. 6. Adquirir o rigor técnico do vocabulário de expressão das doutrinas de cada autor; 7. Adquirir as competências do trabalho científico na área.*

##### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*The program of this UC is focused on the analysis of the following main concepts in medieval philosophy: a) image; b) phenomena linked to sense perception and to the perception of beauty; c) expressions and construction of the beautiful (arts and nature). It aims both to understand the ontological and epistemological roots of medieval doctrines on beauty explained by relevant authors and to identify and define the concept of beauty stated by these authors and texts. It analyses the emergence and formation of the theoretical categories of beautiful and the way this emergence is linked with the question on man ultimate end and the ways toward the absolute. It grasps the*

*different paradigms of beauty in the middle ages and analyses the main theoretical problems they are concerned with. Students are asked to acquire the technical vocabulary of the doctrines of each author studied and to manage the main skills for scientific research in the field.*

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Agostinho de Hipona: Definição de imagem, semelhança e identidade. Fundamento ontológico da imagem. Visão corporal, espiritual e mental. Seu estatuto e função no itinerário da mente humana para a percepção do absoluto.*
2. *Visibilidade e in-visibilidade do absoluto: dois paradigmas opostos - Agostinho e Pseudo-Dionísio*
3. *A polémica sobre as imagens no tempo de Carlos Magno (Teodulfo d'Orleans: Libri carolini).*
4. *Metafísicas da luz. As formas e a sensação na experiência da luz e da cor. A contemplação das formas no Livro da natureza na Idade Média – Hildegarda de Bingen, Alberto Magno, Boaventura da Bagnoregio, Tomás de Aquino, Roberto Grosseteste.*
5. *Criar, produzir, imitar: O belo, entre a natureza e a arte - Hugo de S. Vítor, Tomás de Aquino.*
6. *Expressões renascentistas: Marcílio Ficino, Agostino Nifo e Francisco de Holanda.*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

1. *Augustine of Hippo: Definition of image, similitude and identity. The ontological statute of image. 2. Three types of vision: corporeal, spiritual and intellectual. Degrees of perception and ways of human mind toward the absolute.*
2. *Visibility and in-visibility of the absolute - opposite paradigms: Augustine and Pseudo-Dionysius*
3. *The controversy on the images in the time of Charlemagne (Teodulfo d'Orleans: Libri carolini).*
4. *Metaphysics of light. Forms of things, sense perception. The experience of light and color and its function in the perception of beauty. The contemplation of forms in the Book of Nature in the Middle Ages: Hildegard of Bingen, Albert the Great, Bonaventure of Bagnoregio, Thomas Aquinas, Robert Grosseteste.*
5. *Creation, production and reproduction: the concept of beauty in nature and in the arts - Hugo of St. Victor, Thomas Aquinas.*
6. *The concept of beauty in the Renaissance: Marcilio Ficino, Agostino Nifo and Francisco de Holanda.*

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

*As doutrinas de Agostinho de Hipona sobre os conceitos de imagem, semelhança e identidade implicam um ponto de rutura com relação às doutrinas vigentes na antiguidade sobre a relação entre beleza, verdade e fins do homem. Elas influenciam decisivamente a idade média e marcam a especificidade da discussão neste período. A questão da visibilidade do absoluto é analisada a partir das doutrinas medievais sobre a possibilidade da natureza humana alcançar o transcendente e sobre a ideia da criação do homem, à imagem e semelhança de Deus. O programa analisa o problema nos Libri Carolini, como paradigmático das polémicas iconoclastas. Analisa obras de autores escolásticos nos quais a receção do corpus aristotélico tem particular influência, compreendendo a arte como produção. Esclarece a relação entre arte, natureza e beleza no período medieval. Finalmente, analisa a conceção de beleza em dois autores renascentistas onde ecoam as doutrinas medievais, sobretudo de filiação platónica.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

*Augustine's doctrines on the concepts of image, similarity and identity constitute a crucial moment of disruption regarding the prevailing doctrines in antiquity on the relationship between beauty, truth and man's ultimate end. The program addresses the question on the visibility of the absolute and of its representation by means of images. It explains the concept of the creation of man in the image and likeness of God stated by several medieval authors and analyses the debate on the human natural capacity to reach God. As a particular case of this discussion it analyzes these issues in the Libri Carolini, as they are paradigmatic in the history of iconoclastic controversy. By analyzing works of authors in which the medieval reception of Aristotle's corpus had particular influence, it discusses the concept of art as production and analyses the links between art, nature and beauty. Finally, it analyzes the concept of beauty in two Renaissance authors where echoes medieval doctrines*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*A metodologia de ensino baseia-se na leitura e comentário dos textos das obras dos autores previstas para estudo e análise no programa. Cada autor e tópico do programa é analisado (conceitos, argumentos e doutrinas) com base nos textos indicados em bibliografia. Diferentes paradigmas sobre a beleza, o modo de conhecimento humano do belo sensível e inteligível e o acesso ao absoluto são confrontados*  
*Avaliação distribuída, sem exame final, com a seguinte ponderação: Participação presencial= 20%; Trabalho escrito= 60%; Apresentação oral do trabalho escrito= 20%; Descrição: cada estudante realiza, sob orientação do docente mas com grande autonomia, um trabalho escrito, com cerca de 15 páginas, sobre um tema à sua escolha. O trabalho segue o modelo de um artigo para revista especializada com revisão por pares. O trabalho é depois apresentado na aula, segundo o modelo de apresentação de paper em colóquio, e o seu conteúdo debatido com os colegas. Ponderação dos instrumentos de avaliação*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*The teaching methodology is based on the reading and commentary on the works by the authors the program provided for study. Each author and topic of the program is grasp by an historical and doctrinal explanation of his*

*context. Different models and paradigms for the concept of beauty, human perception and the conceptions of the absolute being will be compared and their discrepancies underlined. Evaluation method: 3 different components with the following weighing concerning the final mark: participation = 20; written work = 60%; oral presentation of the written work = 20%. Description: each student performs a written work, with about 15 pages on a topic of his/her choice under the guidance of the teacher but with great autonomy. The elaboration of this work follows the model of an article to be submitted for scientific journals with peer review. The written work is then orally discussed according to the model for presentations of papers in scientific meetings*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

*A metodologia de trabalho, focada na análise e comentário dos textos selecionados, os quais contêm doutrinas sobre a questão filosófica da natureza onto-epistemológica do conceito de imagem, na idade média, permite que os estudantes obtenham uma visão histórica e doutrinal da mudança de paradigma, desde a antiguidade para idade média, com relação às questões principais visadas do programa, e em particular quanto ao conceito de «imagem». A contextualização historiográfica e bio-bibliográfica dos autores e das suas obras permite que os estudantes obtenham uma visão ampla do período em análise. A apresentação de bibliografia especializada permite uma avaliação do estado da arte para o estudo de cada autor e tema. A concentração no estudo das obras e autores, mediante a análise e leitura detalhada, em aula, sobre as obras e autores visando as questões particulares identificadas nos tópicos do programa permite que os estudantes alcancem as competências crítica, analítica e técnica próprias do trabalho filosófico, adquirindo assim um domínio das doutrinas principais dos autores e temas estudados acerca. O método de avaliação concretiza o exercício destas competências no modelo de trabalho académico e científico, através da elaboração de um trabalho escrito segundo as exigências de um artigo científico, bem como através da apresentação do trabalho em aula, segundo o modelo de apresentação e discussão de papers em colóquios. Os estudantes adquirem, no contacto com os textos e a bibliografia especializada, as competências inerentes ao trabalho filosófico em formação avançada: análise textual, capacidade de isolar argumentos e doutrinas de cada autor, num texto dado; capacidade de relacionar doutrinas de diferentes autores e de confrontar os seus argumentos; aquisição do vocabulário técnico dos autores medievais sobre as doutrinas expostas e analisadas. O método adotado e os objetivos de avaliação permitem também que os estudantes adquiram as ferramentas específicas da investigação neste domínio científico, nomeadamente através do uso dos recursos e instrumentos de investigação (v. gr.: léxicos, recursos electrónicos, bases de dados bio-bibliográficas, bancos de imagens) e que as apliquem na elaboração dos trabalhos exigidos no modelo de avaliação praticado.*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*The methodology of work is focused on the analysis and commentary on selected texts containing doctrines about the philosophical question on the onto-epistemological nature of the concept of image, in the Middle Ages. The main goal is that students achieve an historical and doctrinal vision of the paradigm shift from antiquity to the Middle Ages with respect to the main issues addressed in the program and in particular on the concept of image. The learning of the historiographical context and of bio-bibliographic data of medieval authors and their works allow students to obtain a broad view of the period. The specialized bibliography commented on gives an assessment of the state of the art for the study of each author and subject. The study of works and authors together with the analysis of contains and arguments allow students both to reach the skills of textual analysis and to get the analytical and technical tools for philosophical work. The main goal is to manage the main concepts concerning the subjects studied and to grasp the arguments and explanations of their medieval authors. The evaluation method aims to practice the acquired skills. It consists of the drawing of a written work according to the norms of an article to be submitted to a scientific journal and in a oral presentation of this work, according to the norms of presentation and discussion of papers in scientific meetings. In contact with the author's texts and with specialized bibliography, students acquire abilities inherent to the research in medieval philosophy as required in advanced training: textual analysis, ability to isolate arguments and doctrines in a given medieval text and to discuss them; to relate doctrines of different authors and to confront their arguments; acquisition of technical vocabulary of medieval authors for the subjects studied (either for scholastic or patristic period, either for aristotelian or platonic filiation). The method adopted also allows students to acquire the specific tools of research in this scientific field, particularly through the use of resources and research tools (Lexicons, online resources, bio-bibliographic databases, image banks) so that they could be able to apply these competences in the previous research required to achieve the written work and to prepare its oral presentation.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Agostinho de Hipona (2012). A Verdadeira Religião. Porto: Ed. Afrontamento*  
*Agostinho de Hipona (2012). Comentário Literal do Livro do Génesis, Livro XII. Civitas Augustiniana, I (Nº1), 151-169. Retrieved from <http://ojs.letras.up.pt/index.php/civaug/index>*  
*Boaventura de Bagnoregio (2009). Itinerário da mente para Deus. Porto: Centro de Estudos Franciscanos*  
*Boulois, O. (2008). Au-delà de l'image. Une archéologie du visuel au Moyen Âge. Paris: Seuil.*  
*Francisco d'Holanda (1987). Da Pintura Antiga. Lisboa, INCM.*  
*Hildegard of Bingen (1999). Scivias. New York: Paulist Press.*  
*Nifo, Agostino (2003). Le livre du beau. Paris: Belles-Lettres.*  
*Pseudo-Dionysius the Areopagite (1987). The Complete Works, trans. C. Luibheid and P. Rorem, London: Society for the Promotion of Christian Knowledge.*  
*Roberto Grosseteste (2012). Tratado da luz e outros textos sobre luz e as cores. Porto: Afrontamento.*

**Servier, C. S. (2015). *Aquinas on Beauty*. Lanham: Lexington Books.**

## Mapa X - Epistemologia da Educação/Epistemology in Education

### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Epistemologia da Educação/Epistemology in Education*

### 6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Maria João Couto TP 45, OT 13 Não funciona em 2015/16*

### 6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

*Não se aplica*

*Not applicable*

### 6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. *Analisar criticamente a identidade e o estatuto contemporâneo da Filosofia da Educação*
2. *Problematizar as potencialidades e os limites do conhecimento interdisciplinar.*
3. *Identificar e caraterizar algumas das principais antinomias em educação*
4. *Compreender a necessidade de uma articulação dialética entre teoria e prática, ação e conhecimento*
5. *Consolidar uma cultura científica específica, evidenciando o lugar da epistemologia no quadro conceptual filosófico da educação contemporânea.*
6. *Desenvolver competências de análise e reflexão crítica em torno das problemáticas epistemológicas educacionais*

### 6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. *To critically analyze the status and nature of contemporary Philosophy of Education*
2. *To inquiry after the potentiality and limits of interdisciplinary knowledge*
3. *To identify and characterize some of the antinomies within education*
4. *To understand the need for dialectically combine theory and practice, as well as action and knowledge.*
5. *To consolidate a specific philosophical culture, emphasizing the role played by epistemology within the conceptual context of contemporary philosophy of education*
6. *To develop analytical and reflective skills applied to issues concerning educational epistemology*

### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Identidade e estatuto da filosofia da educação no contexto das disciplinas filosóficas e das ciências da educação*
  - 1.1 *Filosofia e Educação ou Filosofia da educação?*
  - 1.2. *Razão, racionalidades e racionalizações: questões de sentido e de estatuto.*
    - 1.2.1. *Necessidade, potencialidades e limites do conhecimento interdisciplinar*
    - 1.3. *A circularidade epistémico-antropológica*
2. *A educação como objecto-projecto.*
  - 2.1. *A educação como objecto de estudo e como fenómeno social; facticidade e idealidade em educação*
  - 2.2. *Da axiologia educacional à normatividade educativa: as antinomias clássicas em educação*
  - 2.3. *Conceptualização educacional e pragmática educativa.*

### 6.2.1.5. Syllabus:

1. *Status and nature of philosophy of education within different philosophical and science of education disciplines*
  - 1.1. *Philosophy and Education or Philosophy of Education?*
  - 1.2. *Reason, rationalities and rationalizations: issues of status and meaning*
    - 1.2.1. *Need, potentiality and limits concerning interdisciplinary knowledge*
    - 1.3. *Epistemic-anthropological circularity*
2. *On education as a subject matter*
  - 2.1. *Education as a subject matter and as a social phenomenon; facticity and ideality in Education*
  - 2.2. *From educational axiology to educational normativity: classical antinomies in education*
  - 2.3. *Educational conceptualization and educational pragmatics*

### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Os conteúdos programáticos desta u.c foram concebidos tendo em conta os questionamentos mais presentes na epistemologia educacional contemporânea: consequências da crítica radical à racionalidade moderna, as implicações da educação como objeto-projeto, a circularidade epistémico-antropológica, necessidade e limites do*

**conhecimento interdisciplinar e o questionamento filosófico das relações entre a conceptualização e a ação. Assim, os objetivos e competências enunciados em 1) e 2) serão alcançados pela abordagem do ponto 1; os objetivos e competências enunciados em 3) e 4) do programa proposto serão conseguidos pela abordagem do ponto 2; os objetivos e competências enunciados em 5) e 6) serão, sobretudo, resultado do cumprimento de todo o programa e serão alcançados pela aquisição dos objetivos e competências anteriormente enunciados.**

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

***This c. u. syllabus were designed taking into account the most recent discussion on contemporary educational epistemology: consequences of radical critics concerning modern rationality; considering follow ups to the conception of object-project; epistemic-anthropological circularity; need and limits inherent to multidisciplinary knowledge; and philosophical inquiry on the relationships between conceptualization and action. Thus, the objectives and skills listed under 1) and 2) will be attained by approaching 1.; objectives and skills listed under 3) and 4) will be attained by approaching 2.; objectives and kills listed under 5) and 6) will attained mainly in the fulfillment of the whole program resulting from the acquisition previously listed objectives and skills.***

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

***Exposição teórica dos conteúdos programáticos, análise de texto, apresentação e debate de trabalhos de pesquisa, individuais e/ou em grupo orientados pelo docente sobre um dos temas propostos. A modalidade de avaliação é distribuída sem exame final. As componentes de avaliação abrangem a participação presencial (25%), a realização de um trabalho escrito individual (60%) e a apresentação e defesa do trabalho (15%).***

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

***ENG It will be followed a theoretical approach to syllabus, text analysis, presentations and debates based upon independent research, individually as well as in groups, either way under tutoring relating to a suggested subject. Assessment will take the form of assign evaluation without a final exam. It will comprehend assiduity (25%), individual paper (60%) and its presentation (15%)***

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

***Na articulação entre as metodologias utilizadas e os objetivos e as competências visadas por esta u.c., procuramos reafirmar os objetivos gerais do curso: consolidar conhecimentos em filosofia promovendo, simultaneamente, processos de investigação autónoma. Como são admitidos estudantes com formações científicas diversas, temos necessariamente que recorrer a uma variedade metodológica que permita, no respeito pela especificidade desta área de estudos, alcançar diferentes objetivos e competências. Assim, os objetivos e competências enunciados serão promovidos essencialmente através da exposição teórica dos conteúdos programáticos e análise de textos fundamentais, os quais permitirão o debate em grande grupo, possibilitando ainda, e desta forma, que os estudantes adquiram conhecimentos específicos e se posicionem criticamente sobre os mesmos. Por outro lado, as metodologias de investigação serão promovidas pelo acompanhamento dos diferentes projetos de investigação a concretizar num trabalho escrito individual, no respeito pelos interesses e competências diferenciadas evidenciadas pelos estudantes, no cumprimentos dos objetivos e competências enunciados.***

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

***By relating selected methodologies with this c.u. outcomes and skills, the general outcomes of this course are thus reassert: to consolidate students´ philosophical knowledge previously acquired by independent research. As students coming from different scientific areas may be admitted to this course it makes it necessary to adopt a methodological variety in order to attain different and specific outcomes and skills to this course. Thus listed outcomes and skills will be promoted mainly through lecturing and by analysis of fundamental texts which will allow to promote students´ discussing and critically relating to syllabus. On the other hand, different inquiry methodologies will follow up independent research conducive to the writing of individual papers according to students´ own interests and abilities in the pursue of what is listed as outcomes.***

#### 6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

***Carvalho, A. Dias de (1988) Epistemologia Das Ciências Da Educação. Porto: Afrontamento***  
***Correia, José A. (1998) Para uma crítica das teorias em Educação. Porto: Porto Editora***  
***Couto, M J. (2010). “Investigação reticular ou como evitar a não criatividade da linha recta”, Carvalho, A. D. (ed). Contemporaneidade educativa e interpelação filosófica. ( pp.173-182) Porto: Editora Afrontamento***  
***Fullat, O. ( 1992) Filosofias de la Educación. Paideia. Barcelona : Ediciones C.E.A.C.,***  
***Houssaye, Jean, (dir.) (2000) Éducation et philosophie. Approches contemporaines. Paris : E.S.F.***  
***Ibañez-Martin, A., Stanley Peters R. et al. (1991). Filosofía de la educación hoy. Conceptos. Autores. Temas. Madrid : Dykinson***  
***Pombo, Olga.(2004) Interdisciplinaridade: Ambições e Limites. Lisboa: Relógio d'Água***  
***Reboul, O. (1971) La Philosophie de l' Éducation. Paris: PUF***  
***Santos, Boaventura de Sousa (1989) Introdução a uma Ciência Pós-Moderna. Porto: Afrontamento***

**Mapa X - Problemáticas Contemporâneas da Filosofia da Educação/Contemporary Issues in Philosophy of Education****6.2.1.1. Unidade curricular:***Problemáticas Contemporâneas da Filosofia da Educação/Contemporary Issues in Philosophy of Education***6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Maria Eugénia Morais Vilela TP 45, OT 13 Não funciona em 2015/2016***6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:***Não se aplica**Not applicable***6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Com o objetivo de considerar as possibilidades, mas também as dificuldades e os limites, da conceção da educação como acontecimento ético – onde o ponto de vista narrativo e literário jogam um papel predominante – procura-se delinear (através da leitura e discussão de diversos ensaios pedagógicos e algumas novelas de formação clássicas e modernas) uma reflexão crítica sobre a noção de educação onde, de um modo exemplar, tanto o pensar como o escrever (sobre educação) constituem uma aventura do pensamento e uma inquietação da existência.***6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:***Aiming to consider the possibilities, but also the difficulties and limits of the understanding of education as an ethical event – where narrative and literary point of view play an important role – we want to come up (through reading and discussion of several pedagogical literature and some classic and modern novels) with a critical review about the idea of education where, as an example, both thinking and writing (about education) are an adventure of thought and an uneasiness of the existence.***6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

- PT 1. A educação e a experiência filosófica*
- 2. O sujeito da experiência na educação*
- 3. A experiência do outro na educação. A hospitalidade.*
- 4. A experiência de si na educação. Estética da existência.*
- 5. Descontinuidade e alteridade da relação educativa.*
- 6. O olhar em educação*

**6.2.1.5. Syllabus:**

- 1. Education and philosophical experience*
- 2. The person of the experience in education*
- 3. The experience of others in education. Hospitality.*
- 4. The personal experience in education. Aesthetics of existence.*
- 5. Discontinuity and otherness of the educational relation.*
- 6. An overview of education*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.***Através deste seminário pretende-se perspetivar a educação como um saber de experiência que, necessariamente, se distancia das pretensões científicas de regularidade, universalidade e predictibilidade das proposições teóricas em educação. Ao mesmo tempo, trata-se de aprofundar a questão da educação através de algumas noções onde se descreve sensivelmente a educação como acontecimento ético (experiência, descontinuidade, hospitalidade, estética da existência). Para tal, realizar-se-à o estudo do pensamento de alguns filósofos e escritores contemporâneos (H. Arendt, E. Levinas, J. Derrida, M. Foucault) que podem dar-nos a pensar e a explorar algumas dimensões configuradoras da relação entre a aprendizagem e o sentido (o corpo, o tacto, o olhar, o silêncio).***6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.***This curricular unit aims at proposing that education, as knowledge of experience, is far away from the scientific goals of regularity, universality and predictability of mainstream theoretical proposals. Thus, its purpose is to deepen reflexion regarding education issue through some works where education is seen as an ethical event (experience, discontinuity, hospitality, aesthetic of existence). To do that, it proposes the study of some contemporary philosophers (H. Arendt, E. Levinas, J. Derrida, M. Foucault), whose writings can help analyse some dimensions of the correlation between learning and meaning (the body, the touch, the eyes, the silence).***6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):***O seminário está estruturado em torno de aulas teórico-práticas e de trabalhos de pesquisa.*

**As aulas teórico-práticas são expositivas e de leitura e discussão de textos e materiais visuais. É encorajada a participação dos alunos, nomeadamente através da apresentação de trabalhos de pesquisa e também nas OTs. Os critérios de avaliação são os seguintes:**

**a) Assistência regular ao Seminário, para assegurar uma participação continuada nas discussões teóricas e no trabalho sobre os textos (10%) b) Cada estudante redigirá uma breve comunicação a partir do estudo pessoal de um dos textos que constituem a documentação essencial da UC, a qual será defendida publicamente na sessão correspondente (30%). c) Em data a determinar, apresentar-se-á um breve ensaio (máximo 10/15 páginas) no qual se relacionarão as ideias desenvolvidas na comunicação referida no item anterior (b) com as conclusões gerais do Seminário consideradas, pelo estudante como mais relevantes para o seu trabalho (60%).**

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

**The seminar delves around lectures, and a final research paper. All classes will be theoretical-practical (presentations and reading and discussion of texts and visual material). Student participation is encouraged, namely through the presentation of research papers and in the tutorials. The components of the evaluation are the following:**

**a) Regular attendance to seminars, in order to assure a continuous participation on the theoretical discussions and coursework related to texts (10%). b) Each student is required submit a short written paper, after reading and studying a given text that is included in the main literature of this course, and defend it publicly in class (30%). c) Students will also have to present an essay (maximum 10/15 pages) on a date to be defined, including the ideas developed in the written paper mentioned above in b) and the final conclusions of the seminar that they consider most relevant for the work.**

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

**Na articulação entre as metodologias utilizadas e os objetivos e as competências visadas por esta u.c., procura-se reafirmar os objetivos gerais do curso: consolidar conhecimentos em filosofia promovendo, simultaneamente, processos de investigação autónoma. Como são admitidos estudantes com formações científicas diversas, temos necessariamente que recorrer a uma variedade metodológica que permita, no respeito pela especificidade desta área de estudos, alcançar diferentes objetivos e competências.**

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

**By relating selected methodologies with this c.u. outcomes and skills, the general outcomes of this course are thus reasserted: the aim is to consolidate students' philosophical knowledge previously acquired by independent research. As students coming from different scientific areas may be admitted to this course it is necessary to adopt a variety of methodologies in order to attain the different and specific outcomes of the course.**

#### 6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

**Agamben, G (2003); Homo Sacer, II.1 L'État d'exception. Paris: Seuil.**  
**Arendt, H (2001). A condição humana. Lisboa: Relógio d'Água.**  
**Bárcena, F. y Mèlich, J. C. (2000). La educación como acontecimiento ético. Natalidad, narración y hospitalidad. Barcelona, Paidós.**  
**Barthes, R (1997). Lição. Lisboa: Edições 70.**  
**Bauman, Z. (2002) La ambivalencia de la modernidad y otras conversaciones. Barcelona, Paidós.**  
**Benjamin, W (1992) Sobre arte, técnica, linguagem e política. Lisboa: Relógio d'Água .**  
**Deleuze, G (1980). Mille Plateaux. Paris: Éditions de Minuit**  
**Foucault, M (1984) L'usage des plaisirs. Paris: Gallimard.**  
**Le Breton, D (1999) Do silêncio. Lisboa: Edições Piaget.**  
**Rancière, J.(2003) El maestro ignorante. Cinco lecciones de emancipación intelectual. Barcelona: Laertes.**  
**Ricoeur, P. (1969). Le conflit des interpretation. Paris: Seuil.**

### Mapa X - Filosofia da Comunicação e Educação/Philosophy of Communication and Education

#### 6.2.1.1. Unidade curricular:

**Filosofia da Comunicação e Educação/Philosophy of Communication and Education**

#### 6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

**Maria João Couto TP 45, OT 13 (Não funciona em 2015/16)**

#### 6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

**Não se aplica**

**Not applicable**

**6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1) *Identificar e explorar criticamente temas que compõem o corpus da denominada Filosofia da Comunicação e as suas principais conexões com a educação e, muito particularmente, com a Filosofia da Educação.*
- 2) *Reconhecer a dimensão educacional do agir comunicacional e aferir criticamente possibilidades de investigação da perspetiva comunicacional no campo educacional.*
- 3) *Aprofundar a compreensão e a problematização das relações de convergência, discordância e ruptura entre comunicação, educação e filosofia.*
- 4) *Desenvolver uma reflexão crítica sobre diferentes referências teóricas e relações conceptuais desta área do saber e neste campo de investigação.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- a) *To identify and to critically explore topics which compose the corpus of Philosophy of Communication and its main links to education and, particularly, to Philosophy of Education;*
- b) *To study in depth the understanding and the discussion of the probable relations between communication, education and philosophy. Convergences, disagreements and ruptures;*
- c) *To acknowledge the educational dimension of the communicative action and to critically measure research possibilities from a communicative perspective in the educational field;*
- d) *To provide a critical reflexion about different theoretical references and conceptual relations in the area of knowledge and in this research field.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

**1. A comunicação como problema**

- 1.1. *Da pan-comunicação à sua improbabilidade (P. Watzlawick a Niklas Luhmann)*
- 1.2. *Da linha ao círculo: lógica linear vs. lógica reticular*
- 1.3. *Razão e agir comunicacional (J. Habermas)*

**2. A comunicação como problema antropológico**

- 2.1. *Homo Communicans: um ser sem interior? (P. Breton)*
- 2.2. *O primado da relação: ser em relação (F. Jacques)*

**3. A comunicação como problema pedagógico**

- 3.1. *Comunicação e educação*
  - 3.1.1. *A relação educativa como relação comunicacional*
  - 3.1.2. *O sentido como finalidade*

**6.2.1.5. Syllabus:**

**1. Communication as a problem**

- 1.1. *From pan-communication to its unlikeliness (P. Watzlawick to Niklas Luhmann);*
- 1.2. *From the line to the circle: linear logic vs. reticular logic;*
- 1.3. *Reason and communicative action (J. Habermas);*

**2. Communication as an anthropological problem;**

- 2.1. *Homo Communicans: a human being without an inside? (P. Breton);*
- 2.2. *The primacy of the relationship: a human being in relations (F. Jacques).*

**3. Communication as a pedagogical problem**

- 3.1. *Communication and education;*
  - 3.1.1. *The educational relation as a communication relation;*
  - 3.1.2. *Meaning as finality.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Sendo esta u.c. uma unidade curricular do 2º ciclo de estudos em Filosofia procurar-se-á, simultaneamente, aprofundar os conhecimentos dos estudantes adquiridos no 1º ciclo de estudos e a aquisição de conceitos e teorias específicas desta área de estudos, bem como desenvolver as competências necessárias a um trabalho de investigação adequado a este nível de estudos e o estímulo a um percurso pessoal de investigação. Os conteúdos programáticos desta u.c. foram construídos em torno da noção de problema, compreendendo três momentos: a comunicação como problema filosófico, a comunicação como problema antropológico e a comunicação como problema pedagógico. Assim, os objectivos e competências enunciados em 1) e 2) serão, sobretudo, alcançados pela abordagem dos pontos 1, 2 e 3 do programa proposto; os objetivos e competências enunciados em 3) e 4) serão resultado do cumprimento de todo o programa e serão alcançados pela aquisição dos objectivos e competências anteriormente enunciados.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*Given the fact that this is a 2nd cycle curricular unit in Philosophy, it will be attempted to deepen the knowledge*



*acquired by students during 1st cycle and at the same time their acquisition of specific concepts and theories inherent to this domain, as well as the development of necessary skills in order to pursue an investigation according to this level of studies against the backdrop of a personal stimulus and path in their demand. This c.u. syllabus was based upon the notion of problem consisting in three different levels: to consider communication as a philosophical problem, to consider communication as an anthropological problem, and communication as a pedagogical problem. Thus objectives and skills listed in 1), and 2), will be attained mainly by approaching points 1, 2, and 3, in this c.u. program; objectives and skills listed in 3) and 4) will be the outcome of the whole program, and follow from the acquisition of previously listed skills and objectives.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Exposição teórica dos conteúdos programáticos, análise de texto, apresentação e debate de trabalhos de pesquisa, individuais e/ou em grupo orientados pelo docente sobre um dos temas propostos. A modalidade de avaliação é distribuída sem exame final. As componentes de avaliação abrangem a participação presencial (25%), a realização de um trabalho escrito individual (60%) e a apresentação e defesa do trabalho (15%).*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*It will be followed a theoretical approach to syllabus, text analysis, presentations and debates based upon independent research, individually as well as in groups, either way under tutoring relating to a suggested subject. Assessment will take the form of assign evaluation without a final exam. It will comprehend assiduity (25%), individual paper (60%) and its presentation (15%).*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Na articulação entre as metodologias utilizadas e os objetivos e as competências visadas por esta u.c., procuramos reafirmar os objetivos gerais do curso: consolidar conhecimentos em filosofia promovendo, simultaneamente, processos de investigação autónoma. Como são admitidos estudantes com formações científicas diversas, temos necessariamente que recorrer a uma variedade metodológica que permita, no respeito pela especificidade desta área de estudos, alcançar diferentes objetivos e competências. Assim, os objetivos e competências enunciados em 1) e 2) serão promovidos essencialmente através da exposição teórica dos conteúdos programáticos e análise de textos fundamentais, os quais permitirão o debate em grande grupo, possibilitando ainda, e desta forma, que os estudantes adquiram conhecimentos específicos e se posicionem criticamente sobre os mesmos. Por outro lado, as metodologias de investigação serão promovidas pelo acompanhamento dos diferentes projetos de investigação a concretizar num trabalho escrito individual, no respeito pelos interesses e competências diferenciadas evidenciadas pelos estudantes, no cumprimento dos objetivos e competências enunciados em 3) e 4).*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*By relating selected methodologies with this c.u. outcomes and skills, the general outcomes of this course are thus reasserted: to consolidate students' philosophical knowledge previously acquired by independent research. As students coming from different scientific areas may be admitted to this course it makes it necessary to adopt a methodological variety in order to attain different and specific outcomes and skills to this course. Thus outcomes and skills listed in 1) and 2) will be promoted mainly through lecturing and by analysis of fundamental texts which will allow to promote students' discussing and critically relating to syllabus. On the other hand, different inquiry methodologies will follow up independent research conducive to the writing of individual papers according to students' own interests and abilities in the pursue of what is listed under 3) and 4).*

#### 6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*PT Berger, P. e Luckman (1986) La Construction Sociale de la Réalité. Paris: Klincksieck  
Berlo, D (1985) O Processo da Comunicação. Introdução à Teoria e à Prática. S. Paulo: Martins Fontes  
Couto, M J. (2007). Comunicação. In A. D. Carvalho, Dicionário de Filosofia da Educação (pp. 54-57). Porto: Afrontamento  
Escola, Joaquim (2011) Gabriel Marcel. Comunicação e Educação. Porto: Afrontamento  
Habermas, Jürgen (1984) The Theory of Communicative Action. Cambridge: Polity Press  
Jacques Francis (1982) Différence et Subjectivité. Paris : Aubier -Montaigne  
Luhmann, Niklas (1992) A Improbabilidade da Comunicação. Lisboa: Vega  
Rodrigues, Adriano Duarte (1990) Estratégias da Comunicação. Lisboa: Presença  
Sfez, Lucien (1994) Crítica da Comunicação. Lisboa: Instituto Piaget  
Watzlawick, Paul, et al. (1972) Une Logique de La Communication. Paris : Éditions du Seuil  
Winkin, Yves (org.) (1981). La Nouvelle Communication. Paris: Éditions du Seuil*

### Mapa X - Antropologia Filosófica da Educação/Philosophical Anthropology of Education

#### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Antropologia Filosófica da Educação/Philosophical Anthropology of Education*

**6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Paula Cristina Moreira da Silva Pereira TP 45, OT 13- Não funciona em 2015/2016***6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:***Não se aplica**Not applicable***6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- *Analisar o estatuto e especificidade da antropologia filosófica da educação;*
- *Perspetivar criticamente a educação como projecto antropológico;*
- *Promover a reflexão sobre temas e problemas da Antropologia Filosófica da Educação;*
- *Compreender a articulação entre concepções de homem clássicas e contemporâneas e a complexidade da construção do humano;*
- *Aprofundar capacidades específicas para analisar e interpretar os conhecimentos;*
- *Desenvolver competências de pesquisa e investigação, necessárias ao domínio das várias fases de construção do trabalho científico*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- *To analyze the status and specificity of philosophical anthropology of education;*
- *To critically approach education as an anthropological project;*
- *To promote reflective thinking on themes and questions within philosophical anthropology of education;*
- *To comprehend and articulate different classical and contemporary conceptions of man and the complexity inherent to the construction of man;*
- *To deepen specific skills in order to analyze and to interpret contents*
- *To develop inquiry and research skills required in different stages of scientific work production*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:***1. A antropologia filosófica, a antropologia educacional, a antropologia pedagógica e a filosofia da educação.**1.1. A especificidade filosófica da educação**1.2. A centralidade da antropologia na filosofia da educação**2. A educação como projecto antropológico**2.1. Grandes referenciais antropológicos e educativos da história da filosofia**2.2. O homem como ser educável: educabilidade, perfectibilidade e liberdade (Kant, Rousseau)**3. A construção do humano em associação (e afinidade) de sentidos**3.1. Educação e utopia: dos desafios das utopias filosóficas aos projectos educativos**3.2. A experiência educativa como experiência do sentir**4. A construção do humano na cultura e sociedade contemporâneas**4.1. Política e emancipação intelectual (Negri, Rancière)**4.2. Cultura tecnológica e conhecimento (Postman, Jonas)**4.3. Filosofia e espaço global: culturas e identidades (Abdallah-Preteille, Canclini)**4.4. Habitar, o próprio do humano (Heidegger)***6.2.1.5. Syllabus:***1. Philosophical anthropology, educational anthropology, anthropological pedagogy and philosophy of education**1.1. The philosophical specificity of education**1.2. The place of anthropology in the sphere of philosophy of education**2. Education as an anthropological project**2.1. Major anthropological and educational references**2.2. Man as an educable being: educability, perfectibility and freedom (Kant; Rousseau)**3. The construction of the human in association (and affinity) with a diversity of meanings**3.1. Education and utopia: from the challenges of philosophical utopia to educational projects**3.2. Educational experience as an experience of feeling**4. Building on the human within contemporary society and culture**4.1. Politics and intellectual emancipation (Negri, Rancière)**4.2. Technological culture and knowledge (Postman, Jonas)**4.3. Philosophy and global space: cultures and identities (Abdallah-Preteille, Canclini)**4.4. To dwell, a human specificity (Heidegger)***6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Nesta UC os conteúdos programáticos estão estruturados de modo a permitirem a) reconhecer o ser humano como sujeito e fundamento da educação, através da consideração da história da filosofia e da abordagem epistemológica; b) compreender as conexões entre a antropologia filosófica e as problemáticas filosóficas da educação; c) problematizar a construção do humano no âmbito da articulação entre o universo pessoal/individual e as experiências social e política; d) analisar alguns dos desafios que a sociedade e cultura contemporâneas*

*colocam à construção do humano. Assim, os conteúdos programáticos fornecem os conteúdos científicos identificados nos 1º, 2º, 3º e 4º objetivos. A pesquisa, análise, interpretação e problematização dos conteúdos da uc são sustentadas, essencialmente, pelos 5º e 6º objetivos.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

*In this course unit, the programme is structured such as to enable students to a) recognize the human being as the subject as well as the foundation of education, on the basis of the history of philosophy and the epistemological approach; b) understand the connections between philosophical anthropology and the philosophical issues of education; c) problematize the creation of the human articulated between personal/individual universe and social and political experiences; d) analyze some of the challenges posed by contemporary society and culture to the creation of the human. The programme will thus provide the scientific contents identified in objectives 1., 2. and 3.. Research, analysis, interpretation and questioning of this course unit's programme are essentially based on objectives 5. and 6.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Exposição teórica, análise e discussão crítica de alguns textos fundamentais, pesquisa bibliográfica e envolvimento progressivo dos estudantes na discussão de temas e problemas. Avaliação distribuída. Intervenção oral e reação crítica às problemáticas apresentadas (pequenos trabalhos sobre as matérias lecionadas e/ou sobre temas e autores pesquisados pelos estudantes): 30%- Trabalho escrito, apresentação oral e defesa: 70%.*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Theoretical classes, critical analysis and discussion on several fundamental texts, bibliographic research, students' gradual involvement in the discussion of themes and problems. Distributed evaluation. Oral participation and critical response to the issues presented in class (short papers on syllabus or on authors and themes resulting from students' individual research): 30% - Paper, presentation: 70%*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Nesta UC visa-se o desenvolvimento de conhecimentos e competências necessárias à produção de um trabalho de investigação e à compreensão, bem como à construção, de um corpo teórico no âmbito da antropologia filosófica da educação e na área, mais ampla, da filosofia da educação. A metodologia desta UC articula a transmissão de conhecimentos teóricos com o trabalho de análise crítica de texto e com a pesquisa realizada pelos estudantes sobre autores e temas que permitam produzir investigação sustentada na área da filosofia da educação. A avaliação distribuída visa testar a aquisição conteúdos científicos de um modo aplicado e direcionado para a elaboração de trabalhos científicos e para divulgação de conhecimento.*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*This course unit aims to develop the knowledge and skills required to conduct research work and to deepen understanding, as well as to form a theoretical corpus in the context of anthropological philosophy of education and in the broader domain of philosophy of education. This methodology employed in this course unit articulates the transmission of theoretical knowledge, critical textual analysis and personal research work undertaken by students on authors and themes required to produce grounded research in the field of philosophy of education. Distributed evaluation aims to verify the acquisition of scientific knowledge by students as they engage in applied and focused research, so as to produce scientific papers and disseminate knowledge.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Carvalho, A. D. (1993). A Educação como Projecto Antropológico, Porto: Afrontamento*  
*Hamann, B.(1992). Antropología Pedagógica. Introducción a sus teorías, modelos y estructuras, Barcelona: Vicens Vives*  
*Pereira, P.C. (2000). Amor e Conhecimento. Reflexões em torno da Razão Pedagógica, Porto: Porto Editora*  
*Pereira, P.C (2007). La diferencia como primado de lo humano, Revista ESPÍRITU, Barcelona, 135-LVI, pp. 227-236*  
*Pereira, P.C. (2008). "De la spécificité philosophique de l'éducation". Penser l'éducation, Revue Internationale, Université de Rouen, n23, 77-87*  
*Pereira, P.C. (2009). Acolher e Habitar. Argumentos de Razón Técnica, Revista española de Ciencia, Tecnología y Sociedad y Filosofía de la Tecnología, número especial "Modos e figuras do habitar na sociedade contemporânea", Universidad de Sevilla, 211-220,*  
*Perniola, M. (1993). Do Sentir, Lisboa: Presença, Lisboa*  
*Postman, N. (1994). Tecnopólia. Quando a Cultura se Rende à Tecnologia. Lisboa: Difusão Cultural*

### Mapa X - Tópicos da Filosofia Contemporânea I/Topics of Modern and Contemporary Philosophy I

#### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Tópicos da Filosofia Contemporânea I/Topics of Modern and Contemporary Philosophy I*

**6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Paulo Jorge Delgado Pereira Tunhas TP 45, OT 13*

**6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:**

*Não se aplica*

*Not applicable*

**6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1) Permitir aos estudantes o acesso a um leque tão variado quanto possível de problemas fundamentais da filosofia contemporânea.*
- 2) Suscitar, por parte dos estudantes, respostas pessoais, formadas na leitura dos textos comentados, sobre as questões principais expostas no programa.*
- 3) Desenvolver competências científicas e metodológicas no contexto da filosofia contemporânea.*
- 4) Desenvolver capacidades de investigação que conduzirão à aquisição de capacidades técnicas necessárias para elaboração da dissertação*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- 1) To allow the students an access to a comprehensive variety of fundamental problems of contemporary philosophy.*
- 2) To generate, from the part of the students, the formulation of personal responses, based on the reading of selected texts, to the main questions mentioned in the syllabus.*
- 3) To develop scientific and methodological skills in the context of contemporary philosophy.*
- 4) To develop research skills which will lead to the the acquisition of technical capacities necessary for writing a dissertation.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

- 1. O que é pensar?*
- 2. Akribeia e maneiras de pensar.*
- 3. Epistemologia: o pensamento da natureza.*
- 4. Estética: o pensamento da beleza.*
- 5. Ética e política: o pensamento da liberdade.*
- 6. Metafísica: gramática das relações.*
- 7. Poética da filosofia: a compreensão.*

**6.2.1.5. Syllabus:**

- 1. What is thinking?*
- 2. Akribeia and modes of thinking.*
- 3. Epistemology: thinking about nature.*
- 4. Aesthetics: thinking about beauty.*
- 5. Ethics and Politics: thinking about freedom.*
- 6. Metaphysics: a grammar of relations.*
- 7. Understanding and the poetics of philosophy.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*No que diz respeito à articulação dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular, buscar-se-á estimular a intimidade dos estudantes com alguns temas cruciais da filosofia contemporânea, por meio da discussão de textos e do conhecimento das mais importantes discussões desses temas. O objectivo 1) conduz à abordagem de disciplinas nos pontos 3, 4, 5 e 6 do programa. Os objectivos 2,3 e 4 regem todo o curso.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*In what concerns the relation between the syllabus and the curricular unit's objectives, we shall try to stimulate the intimacy of the students with some of the crucial themes of contemporary philosophy through the discussion of texts and the knowledge of some main contemporary discussions of these themes. Objective 1) , leading to an approach to the disciplines of philosophy, is pursued by means of items 3, 4, 5 and 6 of the syllabus. Objectives 2,3 and 4 guide the whole course.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*Aulas teórico-práticas, envolvendo a exposição da matéria e comentário de excertos das obras fundamentais mencionadas na Bibliografia. Avaliação contínua, com apresentação final de um trabalho e sua posterior discussão (apresentação e forma escrita final: 70%; discussão: 30%)*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Theory-practical classes, with lectures on the contents and commentaries of excerpts from the main works mentioned in the reading list. Continuous evaluation, with a final presentation of a paper and posterior discussion (presentation and final written form: 70%; discussion: 30%).*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As metodologias de ensino recrutam estratégias diversas. Em geral todas as sessões de seminário incluem um momento de natureza expositiva, visando organizar e sintetizar os conteúdos dos temas tratados, e uma parte que requer a participação dos estudantes. O estudo dos temas far-se-á através de uma análise, de aprofundamento variável, de alguns textos mais representativos, no contexto de aulas teórico-práticas, envolvendo a exposição da matéria e comentário de excertos das obras fundamentais mencionadas na Bibliografia.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Methodologies of different kinds are used in order to promote students' learning. In general, all lectures include theoretical presentations of new topics and authors, as well as participation of students. The study of the themes shall be developed through an analysis of a certain number of important texts, in the context of theory-practical classes, with lectures on the contents and commentaries of excerpts from the main works mentioned in the reading list.*

**6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*Guttenplan, S. (1994). A Companion to the Philosophy of Mind. Oxford: Blackwell.*

*Cooper, D. (1992). A Companion to Aesthetics. Oxford: Blackwell.*

*Kim, J. e Sosa, E. (1995) A Companion to Metaphysics. Oxford: Blackwell.*

*Newton-Smith, W. H. (2000). A Companion to the Philosophy of Science. Oxford: Blackwell.*

*Singer, P. (1991). A Companion to Ethics. Oxford: Blackwell.*

*Tunhas, P. (2012). O pensamento e os seus objectos. Maneiras de pensar e sistemas filosóficos. Porto: Edições da Universidade do Porto.*

**Mapa X - Filosofia da Ação/Philosophy of Action****6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Filosofia da Ação/Philosophy of Action*

**6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Sofia Gabriela Assis de Moraes Miguens TP 45, OT 13*

**6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:**

*Não se aplica*

*Not applicable*

**6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*1. Construir uma visão panorâmica dos problemas da filosofia da acção contemporânea.*

*2. Explorar e problematizar as relações da filosofia da ação com a filosofia da mente por um lado e com a filosofia moral, a filosofia política (e a filosofia da economia) por outro.*

*3. Analisar e problematizar posições perante tópicos subjacentes a todas as áreas da filosofia prática (tais como a natureza e a explicação das ações, a natureza da intenção, da deliberação e da escolha, a natureza da acrasia e as relações entre racionalidade e ética).*

*4. Desenvolver capacidades de investigação em filosofia contemporânea.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*1. To develop an overview of the problems of contemporary philosophy of action.*

*2. To explore and assess the relations between philosophy of action and philosophy of mind, on the one hand, and moral and political philosophy (and the philosophy of economics) on the other.*

*3. To analyse and discuss positions on topics underlying all areas of practical philosophy, such as the nature and the explanation of actions, the nature of intention, deliberation and choice, the nature of akrasia, or the relations between rationality and ethics.*

*4. To develop research skills in contemporary philosophy.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*1. Introdução*

*Acção, intenção, deliberação, decisão; razões e causas; a natureza do raciocínio prático – uma introdução a partir de Aristóteles, G.E.M. Anscombe e D. Davidson. As relações da filosofia da acção com a filosofia da mente, a filosofia moral, a filosofia política e a filosofia da economia.*

*II. Tópicos seleccionados 1. D. Davidson, H. Frankfurt e A. Mele: o modelo crença-desejo e a explicação da acção. 'Pessoas' e ações. 2. H. McCann: volições e anti-naturalismo. 3. M. Bratman: a diferença entre o raciocínio prático e o raciocínio teórico 4. G.E.M. Anscombe: a importância de acção e intenção na concepção do mental. Conhecimento prático. Raciocínio prático.*

*III. 3 estudos aplicados 1. Racionalidade e irracionalidade na acção: a akrasia (Aristóteles e D. Davidson) 2. Decisão racional e teoria da justiça: J. Rawls, Uma Teoria da Justiça. 3. Natureza dos juízos morais: J. McDowell, Mind, Value and Reality. O diálogo com C. Korsgaard, J. Mackie, B. Williams e S. Blackburn.*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

##### *I Introduction*

*Action, intention, deliberation, decision; reasons and causes; nature of practical reasoning – an introduction to the basic topics in the philosophy of action (Aristotle, G.E.M Anscombe and Donald Davidson). Relations between philosophy of action and philosophy of mind, moral philosophy, political philosophy and philosophy of economics.*

##### *II Selected topics*

- 1. D. Davidson, H. Frankfurt and A. Mele on the belief-desire model and the explanation of action. 'Persons' and actions.*
- 2. H. McCann: volitions and anti-naturalism.*
- 3. M. Bratman: the nature of practical reasoning.*
- 4. G. E. M. Anscombe: the importance of action and intention in the conception of the mental. Practical knowledge. Practical reasoning.*

##### *III. Three case studies*

- 1. Aristotle and D. Davidson on akrasia.*
- 2. J. Rawls on justice and rational choice*
- 3. J. McDowell on the nature of moral judgements (in contrast with C. Korsgaard, J. Mackie, B. Williams and S. Blackburn)*

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

*A UC propõe uma introdução ao campo da filosofia da ação visando a compreensão (no presente e em domínios que excedem a filosofia) das questões de filosofia prática. Estas são fundamentais em vários domínios, desde a ética à economia. Os objetivos 1, 2 e 4 orientam o trabalho na UC ao longo do semestre, bem como o trabalho de pesquisa e escrita a realizar pelo estudante. O objetivo 3 orienta sobretudo as Partes II e III do programa.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

*The CU proposes an introduction to the field of philosophy of action aiming at an understanding (in general, and outside Philosophy as a discipline) of the nature of the questions of practical philosophy, which are fundamental for topics ranging from ethics to economics. Objectives 1, 2 and 4 structure work in the CU along the semester, as well as the students' individual research. Objective 3 structures Parts II and III of the Syllabus.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*A UC tem o formato de um seminário de investigação. Embora haja lugar em cada sessão à apresentação de tópicos novos pelo docente, concebe-se como central a realização de trabalho de investigação por cada estudante (a ser apresentado sob a forma de um ensaio). Um documento de apoio metodológico é disponibilizado on-line no início do semestre, indicando as três fases da avaliação da dita investigação: 1. Proposta do tópico (um abstract do trabalho, com referências bibliográficas e indicação de métodos) (10%), 2. Apresentação oral (30-40 min), num colóquio dos estudantes organizado pelo docente (40%) 3. Forma final escrita (50%). O seminário tem uma relação direta com projectos de investigação levados a cabo na Unidade I&D dos quais a docente foi Investigadora-Responsável e que resultaram em alguma da Bibliografia de referência. Frequentemente existem ainda conferências de investigadores convidados no âmbito de projetos em curso no MLAG / IF*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*This course is conceived as a research seminar. Although in each session the presentation of new materials takes place, the main general goal is, from the beginning, that each student writes and defends an individual essay at the end of the semester. A document providing methodological guidelines is available online to students, outlining the 3 moments of the evaluation of each student's research work: 1) the proposal of a theme, an abstract, and research methods (10%) 2) the public presentation and defense of the research in a course colloquium (40%) 3) the final*

*written form of the essay (50%). There is furthermore a direct connection between the topics of the seminar and former externally funded research Projects undertaken at the Institute of Philosophy (Principal Investigator: S. Miguens), as well as projects currently underway. The seminar's students are often invited to talks by visiting researchers.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As metodologias de ensino recrutam estratégias diversas. Em geral todas as sessões de seminário incluem um momento de natureza expositiva, visando organizar e sintetizar os conteúdos dos temas tratados, e uma parte que requer a participação dos estudantes. A discussão parte dos textos em análise e também das intenções dos estudantes para o trabalho de investigação. Numa das sessões iniciais, os estudantes discutem entre si os temas que gostariam de trabalhar e ao longo do semestre os interesses e investigação em curso de cada um vão sendo partilhados em aula, de forma dirigida pela docente.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*Methodologies of different kinds are used in order to promote students' learning. In general, all lectures include theoretical presentations of new topics and authors. They also include discussion by the students and between the Professor and the students. The discussion usually starts from the new texts and authors introduced and also from each student's ongoing research with the final essay in view. In principle students share their research efforts with each other, always supervised and guided by the Professor.*

**6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*Anscombe, E. (1957). Intention. Oxford: Blackwell.  
Aristóteles (2009). Ética a Nicómaco. Lisboa: Quetzal.  
Charles, D. (1984). Aristotle's Philosophy of Action. London: Duckworth.  
Davidson, D. (1980). "Actions, Reasons and Causes" in Essays on Actions and Events. Oxford: Clarendon Press.  
Mauro, C., Miguens, S. & Cadilha, S. (2012). Conversations on Practical Rationality and Human Action. Newcastle: Cambridge Scholars Press.  
McDowell, J. (1998). Mind, Value and Reality. Cambridge MA: Harvard University Press.  
Miguens, S. (2009). "Identidade Pessoal e Posição Original Rawlsiana" in Miguens, S. (2009) Compreender a mente e o conhecimento. Porto: FL-UP.  
Rawls, J. (1993). Uma Teoria da Justiça. Lisboa: Presença.  
Miguens, S. (2004). Racionalidade. Porto: Campo das Letras.  
Miguens, S & Cadilha, S. (2011). Acção e Ética. Lisboa: Colibri.  
Miguens, S. & Cadilha, S. (2013). "Filosofia da acção". In A Filosofia por Disciplinas (Galvão, P. coord). Lisboa: Edições 70, pp. 357-384.*

**Mapa X - Estética e Artes/Aesthetics and the Arts**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Estética e Artes/Aesthetics and the Arts*

**6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Maria Eugenia Morais Vilela TP 45, OT 13*

**6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:**

*Não se aplica  
Not applicable*

**6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- 1) Traçar a cartografia de uma forma de imaginação visual e conceptual sobre o complexo cenário do sentido da estética e da arte na contemporaneidade.*
- 2) Pensar a relação problemáticas entre a estética e a política na contemporaneidade*
- 3) Perspetivar o gesto de criação como um acontecimento político e estético.*
- 4) A partir da polifonia de sentidos na "arte contemporânea", pensar a arte como um acto de resistência.*
- 5) Criar as condições de possibilidade de realização de um questionamento aprofundado sobre os temas que constituem o programa*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- 1) To map a form of visual and conceptual imagination on the complex scenario of the meaning of aesthetics and art in the contemporary age.*
- 2) To reflect on the problematic relations between aesthetics and politics in the contemporary age*

- 3) *To analyze the gesture of creation as a political and aesthetic event.*
- 4) *Starting from the poliphony of senses in "contemporary art", to think of art as an act of resistance.*
- 5) *To create the conditions to conduct an in-depth reflection on the themes included in the programme.*

#### 6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

##### 1. *Acontecimentos. Experiência estética e experiência artística: uma afinidade essencial.*

###### 1.1. *História, infância e narração.*

###### 1.2. *Gestos de criação e figuras do devir.*

###### 1.3. *Das versões afectivas do mundo a um sujeito afectado. Exposição e Inexposto.*

##### 2. *Ficções & Fabulações. A dispersão da experiência estética na contemporaneidade.*

###### 2.1. *O corte, o descontínuo, o fragmento e o efémero.*

###### 2.2. *O sublime no "contemporâneo"*

##### 3. *Sismografias. A relação entre a estética e a política*

###### 3.1. *Entre presença e representação: poder, imagem e arte.*

###### 3.2. *A arte como forma de resistência e insubmissão : corpo, arquivo e testemunho.*

###### 3.3. *A inclusão temporal na imagem: desaparecimento, memória, esquecimento*

#### 6.2.1.5. Syllabus:

##### 1. *Events. Aesthetical experience and artistic experience: an essential affinity.*

###### 1.1. *History, childhood and narration.*

###### 1.2. *Gestures of creation and figures of becoming.*

###### 1.3. *From the affective versions of the world to the affected subject. Exposure and unexposed.*

##### 2. *Fictions & Fabulations. The dispersion of aesthetical experience in the contemporary age.*

###### 2.1. *The cut, the discontinuous, the fragment and the ephemeral.*

###### 2.2. *The sublime in the "contemporary"*

##### 3. *Sismographies. The relationship between aesthetics and politics*

###### 3.1. *Between presence and representation: power, image and art. Biopolitics.*

###### 3.2. *The art as a form of resistance and insubmission: body, archive and testimony.*

###### 3.3. *The inclusion of time in image: disappearing, memory, forgetting.*

#### 6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Os conteúdos programáticos desta u.c foram concebidos tendo em conta os temas cruciais da estética e das artes contemporâneas. Os objetivos e competências enunciados em 1) 2) 3) e 4) serão alcançados pela abordagem dos pontos 1, 2 e 3 do Programa. O objectivo 5 é um objectivo global, resultado do cumprimento de todo o programa.*

#### 6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

*This c. u. syllabus were designed taking into account the most recent discussion on aesthetics and the arts. The objectives and skills listed under 1) 2) 3) and 4) will be pursued through Parts I, II and III of the syllabus; objective 5 is a global objective, attainable by the sequence of topics of the whole syllabus.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Trabalho de seminário, a partir do acesso direto às fontes. Leitura e comentário de materiais textuais e visuais. Discussão com especialistas nacionais e estrangeiros, convidados para o seminário.*

*a) Assistência regular ao Seminário, para assegurar uma participação continuada nas discussões teóricas e no trabalho sobre os textos (10%).*

*b) Cada estudante redigirá uma breve comunicação a partir da leitura e estudo pessoal de um dos textos que constituem a documentação essencial do curso, a qual será defendida publicamente na sessão correspondente (10%).*

*c) Em data a determinar, apresentar-se-á um breve ensaio (máximo 10/15 páginas) no qual se relacionarão as ideias desenvolvidas na comunicação referida no item anterior (b) com as conclusões gerais do Seminário consideradas, pelo estudante, como mais relevantes para o seu trabalho (80%).*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Seminar work, based on direct access to the sources. Reading and commentary of text and visual materials. Debate*



*with Portuguese and foreign experts invited to the seminar.*

- a) Regular attendance to the seminar to ensure a continuous participation in the theoretical debates and work on the texts (10%).*
- b) Each student will write a short paper based on his/her reading and individual study of one of the texts that constitute the main bibliography of the seminar and which will be presented in public in the corresponding session (10%).*
- c) In a date to be determined, a short essay will be presented (maximum 10/15 pages) in which the ideas developed in the paper mentioned in the previous item (b) will be related with the general conclusions of the Seminar considered by the student as the most relevant for his/her work (80%)*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Pretende-se que os estudantes adquiram conhecimento de alguns temas fundamentais da estética e das artes contemporâneas, com vista ao desenvolvimento substancial de competências científicas e metodológicas. O estudo dos temas far-se-á através de uma análise, de aprofundamento variável, de alguns textos mais representativos, no contexto de aulas teórico-práticas, envolvendo a exposição da matéria e comentário de excertos das obras fundamentais da Bibliografia. A adequação das metodologias de ensino aos objectivos de aprendizagem revela-se clara, na medida em que o conhecimento dos temas fundamentais da estética e artes contemporâneas só se pode obter através de uma inspeção e de uma discussão de um certo número de escritos (e objetos) fundamentais.*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*Students are expected to acquire knowledge of some of the key themes in contemporary aesthetics and arts, in view of a substantial development of scientific and methodological skills. The study of these themes shall be developed through an analysis of a certain number of important texts, in the context of theory-practical classes, with lectures on the contents and commentaries of excerpts from the main works mentioned in the reading list, as well as the analysis of art works. The agreement between teaching methodologies and learning outcomes is easily proved from the simple fact that a consistent knowledge of the main themes in contemporary aesthetics and arts can only be obtained through a close inspection and analysis of a certain number of fundamental texts and objects.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- Agamben, G. (2001) Infancia e historia. Adriana Hidalgo Editora: Buenos Aires.*
- Benjamin, W. (1992) Sobre arte, técnica, linguagem e política. Lisboa: Relógio d'Água.*
- Cometti, JP & Morizot, J (2007). Dictionnaire d'esthétique et de philosophie de l'art. Paris Armand Colin.*
- Deleuze, G. (1983). Cinéma 1. L'image-mouvement. Paris: Les Éditions de Minuit.*
- Deleuze, G (1983). Cinéma 2. L'image-temps. Paris: Éditions Minuit.*
- Derrida, J. (2010). Memórias de Cego. O auto-retrato e outras ruínas. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian*
- Didi-Huberman, G. (2003). Images malgré tout. Paris: Les Éditions de Minuit.*
- Foucault, M. (2001) Dits et Écrits I, II. Paris: Gallimard.*
- Gil, J (2008). O Imperceptível Devir da Imanência. Lisboa: Relógio D'Água.*
- Haar, M. (1994) L'œuvre d'art. Essai sur l'ontologie des œuvres. Paris: Hatier.*
- Rancière, J. (2000). Le partage du sensible: esthétique et politique. Paris: La Fabrique.*
- Rancière, J. (2008) Le spectateur émancipé. Paris: La Fabrique.*

### Mapa X - Filosofia da Mente / Philosophy of Mind

#### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Filosofia da Mente / Philosophy of Mind*

#### 6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Sofia Gabriela Assis de Moraes Miguens TP 22,5, OT 6,5*

#### 6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

*João Alberto Cardoso Gomes Pinto TP 22,5, OT 6,5*

#### 6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Dispor de um enquadramento concetual para a atual filosofia da mente, centrado no modo como os temas da intencionalidade, consciência e ação surgem no pensamento acerca de nós próprios, da nossa linguagem, da nossa racionalidade e, em geral, do nosso ser no mundo.*
- 2. Ter uma perspetiva da filosofia da mente posterior à 1ª guerra mundial (a partir de dois ou três pontos cruciais feitos por Aristóteles/Hume, Descartes/Locke/Kant e Brentano/Frege)*
- 3. Reconstituir seletivamente, na sequência histórica apropriada, algumas das mais importantes propostas em*

*filosofia da mente nas últimas décadas (por exemplo, Hempel, Broad, Smart, Putnam, Davidson, Fodor, Churchland, Fodor, Dennett ou Chalmers)*

**4. Avaliar as relações entre a investigação em filosofia da mente e em ciência cognitiva.**

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

- 1. To develop a conceptual understanding of contemporary philosophy of mind, centered on the way in which the themes of intentionality, consciousness and action appear in thought about ourselves, about our language, our rationality and, generally speaking, our being in the world.*
- 2. To have an overview of the post-WW1 philosophy of mind (starting with two or three key points made by Aristotle/Hume, Descartes/Locke/Kant and Brentano/Frege)*
- 3. To reconstitute selectively, in the appropriate historical sequence, some of the most important proposals in recent philosophy of mind (e.g. Hempel, Broad, Smart, Putnam, Davidson, Fodor, Churchland, Dennett or Chalmers)*
- 4. To discuss the relations between research in philosophy of mind and in cognitive science.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

**1. Os aspetos básicos.**

**1.1 Enquadramento lógico.** *Proposições; implicações, equivalências, consistência e inconsistência; modalidade e mundos possíveis.*

**1.2 Enquadramento histórico.** *Das posições dualistas e monistas da tradição filosófica às formas contemporâneas de materialismo/fisicismo naturalista.*

**1.3 Caracterização dos fenómenos a tratar.**

**1.3.1 Ações.**

**1.3.2 Atitudes.**

**1.3.3 Experiências.**

**2. Textos e teorias.**

**2.1 C. G. Hempel:** *o behaviourismo lógico (conceptual ou analítico) e seus problemas.*

**2.2 J. J. C. Smart:** *a teoria da identidade (estricta) e seus problemas.*

**2.3 H. Putnam:** *o funcionalismo turingiano (ou mecânico) e seus problemas.*

**2.4 P. M. Churchland:** *o materialismo eliminativista e seus problemas.*

**2.5 J. A. Fodor:** *o funcionalismo computacional simbólico e seus problemas.*

**2.6 D. Dennett:** *uma teoria da consciência e seus problemas.*

**2.7 D. Chalmers:** *o problema da consciência e seus desenvolvimentos.*

**2.8 D. Davidson:** *a articulação subjetividade/intersubjetividade/objetividade.*

**6.2.1.5. Syllabus:**

**1. The basics.**

**1.1 Logical framework.** *Propositions; implications, equivalences, consistency and inconsistency; modality and possible worlds.*

**1.2 Historical framework.** *From monism and dualism in the philosophical tradition to contemporary forms of naturalist materialism/physicalism.*

**1.3 General overview of phenomena.**

**1.3.1 Actions.**

**1.3.2 Attitudes.**

**1.3.3 Experiences.**

**2. Texts and theories.**

**2.1 C. G. Hempel:** *logical (conceptual or analytic) behaviourism and its problems.*

**2.2 J. J. C. Smart:** *the theory of (strict) identity and its problems.*

**2.3 H. Putnam:** *Turing (or machine) functionalism and its problems.*

**2.4 P. M. Churchland:** *eliminative materialism and its problems.*

**2.5 J. A. Fodor:** *symbolic computational functionalism and its problems.*

**2.6 D. Dennett:** *a theory of consciousness and its problems.*

**2.7 D. Chalmers:** *the problem of consciousness and its developments.*

**2.8 D. Davidson:** *the subjective/intersubjective/objective correlation.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*O seminário pretende oferecer uma introdução ao mesmo tempo histórica e contemporânea ao campo da filosofia da mente (este espírito é exposto aos estudantes nos pontos 1.1. e 1.2) Os conteúdos programáticos desta unidade curricular, referidos em “1. Os aspetos básicos” e “2. Textos e teorias”, são coerentes com os objetivos 1,2 e 3 propostos na medida em que facultam aos estudantes não só a obtenção de conhecimentos filosóficos substantivos, mas também diversas ocasiões para uma avaliação crítica e/ou mais pessoal das ideias relevantes. O objetivo 4 orienta os pontos 2.6 e 2.8 do Programa.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*By focusing on the topics mentioned in “1. The basics” and “2. Texts and theories”, the syllabus of this course proves to be consistent with objectives 1, 2 and 3 proposed, in that it offers students not only the opportunity for acquiring substantial philosophical expertise, but also various occasions for a critical and/or personal assessment of the relevant ideas. Objective 4 structures items 2.6 and 2.8 of the syllabus.*

#### 6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- *Sessões de seminário consistindo em lições, com análise e discussão crítica (com os estudantes) dos artigos e partes das obras de leitura obrigatória, bem como de outro material considerado relevante. (Prevê-se a possibilidade de algumas sessões sobre temas específicos serem lecionadas por professores visitantes.)*
- *Avaliação distribuída sem exame final. Assiduidade: presença em 75% das sessões previstas (com exceção para os casos previstos na lei e estudantes que obtiveram frequência em ano letivo anterior). Nota atribuída a trabalhos escritos individuais (previamente preparados e depois apresentados/defendidos numa sessão de seminário) (Proposta do trabalho e apresentação oral: 50%; forma escrita final: 50%)*

#### 6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- *Seminar sessions consisting in lectures and also in the analysis and critical discussion of the articles and books excerpts from the reading list, as well as other material considered relevant. (There is the possibility of inviting guest lecturers to address a specific topics.)*
- *Distributed evaluation without final exam. Students are required to attend at least 75% of classes (except in cases foreseen in the assessment regulations and cases of students who have successfully attended classes in the previous academic year). Grades awarded to written individual works (previously prepared and then presented/defended in a seminar session) (Essay proposal plus presentation: 50%; final written form: 50%).*

#### 6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

*As sessões desta Unidade Curricular privilegiam, pela própria natureza da Unidade Curricular em causa, a transmissão de conhecimentos em momentos predominantemente expositivos, que visam dotar os estudantes, com a ajuda essencial da bibliografia especializada, de saberes específicos desta área da filosofia. Os momentos de exposição estão depois coerentemente articulados com momentos de debate, previamente preparados, após a leção de cada ponto do programa, assumindo que a discussão de um tema (ou posição filosófica) estimula a capacidade argumentativa, o juízo crítico e contribui para desenvolver nos estudantes aptidões para a exposição oral e escrita de ideias propriamente filosóficas.*

#### 6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*The seminar sessions of this curricular unit, due to the nature of the curricular unit itself, favors knowledge transmission mainly through moments of presentation of topics by the lecturers, aiming at providing the students, with the fundamental help of specialized bibliography, of specific knowledge in this philosophical area. The presentation moments are then coherently articulated with moments, previously prepared, of discussion, after the study of each point of the syllabus, assuming that the discussion of a topic (or philosophical position) stimulates the argumentative capacity, critical judgment and contributes to develop students' oral and written presentation skills of philosophical ideas.*

#### 6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- Block, N. (Ed.). (1980). Readings in philosophy of psychology. Cambridge, MA: Harvard UP.*
- Block, N., Flanagan, O., & Guzeldere, G. (Eds.). (1997). The Nature of Consciousness. Cambridge, MA: MIT Press.*
- Chalmers, D. (1996). The Conscious Mind. NY: Oxford UP.*
- Davidson, D. (2001). Subjective, intersubjective, objective. Oxford: Clarendon Press.*
- Dennett, D. (1991). Consciousness Explained. Boston: Little, Brown and Co.*
- Fodor, J. (1987). Psychosemantics. Cambridge, MA: MIT Press.*
- Guttenplan, S. (1994). A Companion to the philosophy of mind. Oxford: Blackwell.*
- Kim, J. (2011). Philosophy of mind (3rd ed.). Boulder, CO: Westview Press.*
- McLaughlin, B. (Ed.). (2007). Contemporary debates in philosophy of mind. Malden, MA: Blackwell.*
- Miguens, S. (2002). Uma teoria fisicalista do conteúdo e da consciência. Porto: Campo das Letras.*
- Moser, P., & Trout, J. (Eds.). (1995). Contemporary materialism. London: Routledge.*
- Pinto, J. (2007). Superveniência, materialismo e experiência. Porto: Campo das Letras*

#### Mapa X - Seminário de Orientação/Supervision Seminar

##### 6.2.1.1. Unidade curricular:

*Seminário de Orientação/Supervision Seminar*

##### 6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

*Sofia Gabriela Assis de Moraes Miguens- 120 OT*

**6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:**

*Maria Celeste Lopes Natário Alves dos Santos- 15OT*

*José Francisco Preto Meirinhos- 30 OT*

*Paulo Jorge Delgado Pereira Tunhas- 30 OT*

*O Conselho Científico da FLUP deliberou que nas UCs em que existe um forte peso da orientação tutorial, a carga horária a atribuir aos docentes será uniforme, à razão de 30 minutos (0,50) por estudante vezes 15 semanas.*

*The Scientific Board has deliberated that, in course units with a stronger tutorial component, the hour load attributed to lecturers will be uniform, based on the ratio of 30m (0.5) x n<sup>o</sup>. weeks x n<sup>o</sup>. students.*

**6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*A. Realizar investigação original em filosofia:*

*A.1 Elaborar projecto de dissertação original.*

*A. 2 Realizar pesquisa bibliográfica no domínio do projecto apresentado.*

*A.3 Utilizar informação de forma criativa.*

*A. 4 Prosseguir o plano e redigir uma dissertação, apresentando versões sucessivas das partes do trabalho.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*A. To pursue original research in Philosophy:*

*A. 1 To write a dissertation plan*

*A. 2 To pursue bibliographic research in the chosen domain of the dissertation*

*A. 3 To use information creatively*

*A. 4 To follow the dissertation plan and write a dissertation, going through successive drafts.*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*Os conteúdos programáticos são definidos para cada estudante e de acordo com o tema e o domínio da dissertação. A definição é iniciada com a discussão entre o estudante e o orientador do título / plano de dissertação que será registado e servirá de orientação a todo o trabalho ao longo do ano.*

**6.2.1.5. Syllabus:**

*The syllabus of this CU is defined between each student and his/her supervisor, starting with the agreement on the title and the domain of the dissertation. The plan will be registered and will serve as orientation for the tutorial work throughout the schoolyear.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Após a conversão dos interesses de cada estudante num plano de investigação que satisfaça de acordo com o orientados os standards de originalidade requeridos, são definidos os conteúdos programáticos desta UC. Estes serão o objecto do trabalho de orientador e orientando ao longo da duração da UC. O estudante escreve capítulos sucessivos da dissertação e discute-os com o orientador. Assim deverá ser prosseguido o objectivo 1, de realizar investigação original em filosofia acerca de um tópico escolhido.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*After each students converts his/her research interests into a research plan which satisfies the standards set by the supervisor, namely in terms of originality of the proposed research the syllabus of the CU is defined THis syllabus will orient the work of supervisor and supervisee throughout the duration of the smeinar. The students should then write successive drafts of chapters of the dissertation and discusse them with the supervisor. Thus objective 1 will be pursued.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*O seminário tem a forma de encontros tutoriais entre estudante e supervisor. A avaliação do trabalho do estudante é feita de forma contínua pelo orientador ao longo de todo o ano de preparação da dissertação, concentrando-se, naturalmente, nas versões de capítulos da dissertação entregues, na discussão destas, e capacidade de reformulação de acordo com críticas e sugestões.*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*The seminar takes place as regular tutorial of the studnet with his/her supervisor. The evaluation of the student's work is done continuously, throughout the whole schoolyear, focusing on the versions of the chapters of the dissertation, which should be regularly handed to the supervisor. The discussion of the drafts, as well as the*

*student's capacity for reformulation of his/her work, given the criticisms and the suggestions of the supervisor are also particularly important elements for the evaluation.*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Os encontros tutoriais e a avaliação contínua a que o trabalho de escrita produzido é sujeito deverão resultar na perceção pelo estudante do grau de originalidade e criatividade do trabalho que está a ser realizado, sendo assim prosseguido o objectivo A (A1,A2,A3,A4)*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The tutorial meetings as well as the continuous evaluation to which the student's work is subject should result in the perception, by the student, of the degree of originality/creativity of the work underway. Thus objective A (A1, A2, A3, A4) is pursued.*

**6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*A Bibliografia desta UC é definida de acordo com o plano de trabalho estabelecido entre estudante e orientador, e em cada caso procurando considerar os títulos mais recentes, com a excepção de:*  
*Eco, U. 1998. Como se faz uma tese em ciências humanas. Lisboa, Presença.*

*The Bibliography for this CU is defined according to the workplan established in each case, between the student and his/her supervisor, and in each case trying to include the most recent literature, with the exception of:*  
*Eco, U 1998. Como se faz uma tese em ciências humanas. Lisboa, Presença.*

**Mapa X - Dissertação/Dissertation**

**6.2.1.1. Unidade curricular:**

*Dissertação/Dissertation*

**6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):**

*Sofia Gabriela Assis de Moraes Miguens 120 OT*

**6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:**

*Maria Celeste Lopes Natário Alves dos Santos- 15 OT*

*José Francisco Preto Meirinhos- 30 OT*

*Paulo Jorge Delgado Pereira Tunhas- 30 OT*

*O Conselho Científico da FLUP deliberou que nas UCs em que existe um forte peso da orientação tutorial, a carga horária a atribuir aos docentes será uniforme, à razão de 30 minutos (0,50) por estudante vezes 15 semanas.*

*The Scientific Board has deliberated that, in course units with a stronger tutorial component, the hour load attributed to lecturers will be uniform, based on the ratio of 30m (0.5) x n°. weeks x n°. students.*

**6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*A. Produzir e transferir conhecimento:*

- 1. Defender publicamente um trabalho científico original numa das áreas de especialização do Curso.*
- 2. Comunicar e disseminar resultados de investigação.*

**6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**

*A To produce and transfer knowledge:*

- 1. To publicly defend an original piece of scientific work in one of the areas of specialization of the Masters.*
- 2. To communicate and disseminate results of research*

**6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**

*Da mesma forma que na UC Seminário de Orientação, os conteúdos programáticos desta UC são específicos a cada tema / domínio de dissertação. A definição terá sido iniciada com a discussão entre o estudante e o orientador do título / plano de dissertação, este terá sido registado e servido de orientação a todo o trabalho ao longo do ano, culminando nesta UC com a defesa do trabalho original produzido.*

**6.2.1.5. Syllabus:**

*As it was the case in the CU Supervision Seminar, the syllabus of this CU is specific to the theme and domain of each dissertation. Such definition will have been started in the discussion between the student and his/her supervisor, and the agreement on the title and the domain of the dissertation. The plan will have been registered and served as orientation for the tutorial work throughout the schoolyear. In this CU such work culminates with the public defence of the original dissertation work produced.*

**6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*Após o trabalho de escrita de capítulos sucessivos da dissertação e da discussão continuada com o orientador, cada estudante estará em condições de cumprir o objectivo A (Produzir e transferir conhecimento) e os respectivos sub-objectivos (A 1. Defender publicamente um trabalho científico original numa das áreas de especialização do Curso e A 2. Comunicar e disseminar resultados de investigação). Os objectivos serão conteúdos de forma totalmente específica em cada caso (e, expectavelmente, mais do que específica, original). Se do trabalho escrito final se espera produção de conhecimento e originalidade, a defesa pública será uma ocasião crucial para a comunicação e disseminação do conhecimento produzido.*

**6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.**

*After writing successive drafts of the chapters of the dissertation, all along discussing them with the supervisor, students will be in the position to reach Objective A To produce and transfer knowledge, as well as sub-objectives A1. To publicly defend an original piece of scientific work in one of the areas of specialization of the Masters and A 2. To communicate and disseminate results of research. Interms of content, such objectives will be case-specific (it is also to be expected that besides being dissertation-specific, they are original). If knowledge production and originality are expected from the written dissertation, the public defence is a crucial occasion for communication and dissemination of knowledge produced.*

**6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):**

*As metodologias de ensino da UC incluem o trabalho de pesquisa bibliográfica, o trabalho de escrita e a defesa pública oral de uma tese. Esta última é o foco essencial da avaliação, em todos os seus aspectos (estrutura, argumentação, conhecimento da literatura, defesa presencial).*

**6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):**

*Teaching methodologies include bibliographic research; writing and public oral defence of a dissertation (this is the actual focus of the evaluation, in all its aspects (structure, argumentation, knowledge of the literature and public defence)*

**6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.**

*As metodologia de trabalho estão organizadas de forma a que o estudante possa demonstrar capacidade de produzir investigação original em filosofia através da escrita de uma dissertação. Terminar e defender a dissertação (Objectivo A e respetivos sub-objectivos) demonstrará a capacidade de partilhar os recursos teóricos e práticos necessários para aceder a, ler e compreender os principais problemas, teorias e argumentos do domínio escolhido, bem como de ler e comentar os recursos bibliográficos essenciais seleccionados.*

**6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.**

*The working methodologies are organized in order that the student be able to show the capacity of producing original research in Philosophy by writing an original dissertation. Completing and defending the dissertation (Objective A and subjectives) shows capacities to share the theoretical and practical resources needed to access, read and understand the main problems, arguments and theories of the domain chosen ; - read, and comment on, relevant texts.*

**6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**

*A Bibliografia desta UC é definida de acordo com o plano de trabalho estabelecido entre estudante e orientador, e em cada caso procurando considerar os títulos mais recentes, com a excepção de:*

*Eco, U. 1998. Como se faz uma tese em ciências humanas. Lisboa, Presença.*

*The Bibliography for this CU is defined according to the workplan established in each case, between the student and his/her supervisor, and in each case trying to include the most recent literature, with the exception of:*

*Eco, U 1998. Como se faz uma tese em ciências humanas. Lisboa, Presença.*

### 6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem

#### 6.3.1. Adequação das metodologias de ensino e das didáticas aos objetivos de aprendizagem das unidades curriculares.

*As metodologias de ensino diferem de forma significativa das dominantes na Licenciatura oferecida pelo Departamento. As UCs têm a forma de seminários de investigação, e não aulas magistrais, sendo a investigação final dos estudantes (em trabalhos e na dissertação) um objetivo constantemente tido em mente. A dimensão dos grupos é de resto muito mais reduzida do que na Licenciatura, permitindo uma interação direta constante com os docentes. Além de as UCs assumirem a forma de seminários de investigação, os seus tópicos estão na grande maioria dos casos diretamente relacionados com investigação em curso no Instituto de Filosofia. As UCs são compostas por TPs e OT, cujo funcionamento diferenciado visa a prossecução dos objetivos de aprendizagem do CE.*

#### 6.3.1. Suitability of methodologies and didactics to the learning outcomes of the curricular units.

*There is a significant change in methodologies in the Masters' Programme, regarding e.g. the Department's Philosophy undergraduate Program. Courses are based on seminar sessions, which means that student research is a permanent goal, as opposed to what is the case with lecture-based courses. Also the size of groups is much smaller than in the undergraduate Programme, allowing for constant direct interaction with the staff. Besides the nature of research seminar of the courses, their topics are almost in every case directly connected with ongoing research at the Institute of Philosophy. Each CU is organized in lectures (TP) and tutorials (TP); their different functionings make sure that the goals of the CU are achieved.*

#### 6.3.2. Formas de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

*Nos inquéritos pedagógicos realizados com os estudantes existe uma secção específica para verificação da carga de trabalho no CE e suas UCs. É ainda de notar o papel dos órgãos de acompanhamento do ciclo de estudos (Comissão de Científica e Comissão de Acompanhamento). Cf. ainda o Regulamento de Aplicação do Sistema de Créditos Curriculares aos Cursos Conferentes de Grau da U.Porto aprovado pela Secção Permanente do Senado em 04 de Maio de 2005, que estabelece que um crédito corresponde a 27 horas de trabalho do estudante*

#### 6.3.2. Means to check that the required students' average work load corresponds the estimated in ECTS.

*In student surveys there is a specific section for the assessment of work load in the Programme. The Scientific Committee and the Monitoring Committee may then take action and eventually propose and implement adjustments. See Regulamento de Aplicação do Sistema de Créditos Curriculares aos Cursos Conferentes de Grau da U.Porto aprovado pela Secção Permanente do Senado em 04 de Maio de 2005 (this regulation establishes that 1 credit corresponds to 27 hours of student workload).*

#### 6.3.3. Formas de garantir que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

*Os inquéritos aos estudantes permitem auscultar a opinião destes quanto à adequação de procedimentos propostos e implementados nas UCs. Para além disso, o Director de Curso e a Comissão Científica estão constantemente disponíveis, em particular para os representantes dos estudantes na Comissão de Acompanhamento. Possíveis não adequações são assim facilmente identificadas. Os próprios docentes, assim como as fichas das UCs têm um papel importante na informação aos alunos sobre os objetivos de aprendizagem e modalidades de avaliação.*

#### 6.3.3. Means to ensure that the students learning assessment is adequate to the curricular unit's learning outcomes.

*Students' surveys allow for the expression of opinions regarding adequacy of procedures. Also, the Programme's Director and Scientific Committee are permanently with the student representatives, and listen to their opinions and eventual complaints. The teaching staff as well as the CU files in Sigarra are fundamental for informing students about the goals of courses, as well as about the types of evaluation.*

#### 6.3.4. Metodologias de ensino que facilitam a participação dos estudantes em atividades científicas.

*Conferencistas convidados ligados aos Projetos de investigação do Instituto de Filosofia frequentemente participam nas UCs do CE, nomeadamente colaborando com o docente na sua leccionação. Esse é o pretexto para serem propostas aos estudantes participações em tais atividades de investigação, e ligações com os trabalhos a realizar para cada UC.*

#### 6.3.4. Teaching methodologies that promote the participation of students in scientific activities.

*Speakers invited in the context of the Institute of Philosophy ongoing research projects frequently participate in the Programme's seminars, collaborating with the teaching staff. This makes it possible for students to be in touch with ongoing research. Also, students are often invited to write their research papers connected with the Institute's ongoing projects.*

## 7. Resultados

### 7.1. Resultados Académicos

#### 7.1.1. Eficiência formativa.

##### 7.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º diplomados / No. of graduates	12	11	7
N.º diplomados em N anos / No. of graduates in N years*	8	10	5
N.º diplomados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	3	1	1
N.º diplomados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	1	0	1
N.º diplomados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

#### Perguntas 7.1.2. a 7.1.3.

##### 7.1.2. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

*A principal medida de sucesso nos quatro ramos são as dissertações resultantes. Quanto a esse aspecto, não existem diferenças de monta entre os ramos. Um número razoável de dissertações tem sido concluído nos últimos anos. As classificações finais das dissertações defendidas e aprovadas (10-20) são variáveis – o que consideramos um sinal positivo e uma marca do reconhecimento das diferenças de qualidade (em contraste com uma tendência generalizada para classificações elevadas quando foram iniciados os Mestrados de Bolonha). Relativamente às classificações obtidas pelos estudantes nas UC's, estas são bastante variáveis, sem que algo possa ser considerado fora do normal.*

##### 7.1.2. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and related curricular units.

*The ultimate measure of success in the different scientific areas are the dissertations concluded in each of the four branches. As for that, there no differences worth mentioning – all four branches have led to a fair number of concluded works in the last years. The final classifications of passing dissertations (10-20) are quite variable – which we think is a positive sign of acknowledging the differences in quality (in contrast to a widespread tendency of generally high classifications when Bologna Masters started). There is variation in grades from one CU to another, within limits of normality.*

##### 7.1.3. Forma como os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de ações de melhoria do mesmo.

*O Diretor de Curso e a Comissão Científica têm por missão estar constantemente ao corrente das dissertações defendidas e respectivas classificações, bem como dos resultados de cada UC em funcionamento. Se surgem problemas com algum particular seminário (por exemplo classificações excepcionalmente baixas ou altas) o Diretor de Curso discute a situação com o docente. As classificações das dissertações, que no caso de serem não muito elevadas indiciam frequentemente problemas metodológicos na investigação conducente à escrita e na própria escrita têm vindo a mostrar ser necessário maior apoio metodológico para os estudantes de todos os ramos. Isto converge de resto com as indicações obtidas nas reuniões da Comissão de Acompanhamento, que conta com estudantes entre os seus membros.*

##### 7.1.3. Use of the results of monitoring academic success to define improvement actions.

*It is the Programme Director's and the Scientific Committee's mission to be constantly aware of defended dissertations and their classifications, as well as of results of each year's seminars. In case problems arise (e.g. with exceptionally low or high grades) the Programme's Director discusses the situation with the member of the teaching staff concerned. In the case of low classifications in dissertations, which may be a sign of methodological problems faced by students in research or writing itself, they have shown the need for more methodological support for all students enrolled in the programme. This converges with advice from the Monitoring Committee, which has students as members.*

#### 7.1.4. Empregabilidade.



#### 7.1.4. Empregabilidade / Employability

	%
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em sectores de atividade relacionados com a área do ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment in areas of activity related with the study programme's area.	0
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em outros sectores de atividade / Percentage of graduates that obtained employment in other areas of activity	100
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego até um ano depois de concluído o ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment until one year after graduating	33.3

## 7.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

### Pergunta 7.2.1. a 7.2.6.

7.2.1. Indicação do(s) Centro(s) de Investigação devidamente reconhecido(s), na área científica predominante do ciclo de estudos e respetiva classificação (quando aplicável).

*Instituto de Filosofia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto (3 vezes avaliado como Excelente pela FCT; Very Good, ESF, 2014)*

7.2.1. Research centre(s) duly recognized in the main scientific area of the study programme and its mark (if applicable).

*Institute of Philosophy of the University of Porto (3 times assessed as Excellent by FCT; Very Good, ESF, 2014)*

7.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, relevantes para o ciclo de estudos.

<http://a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/ede29eee-53d2-127a-39bc-5627b16e4d74>

7.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<http://a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/ede29eee-53d2-127a-39bc-5627b16e4d74>

7.2.4. Impacto real das atividades científicas, tecnológicas e artísticas na valorização e no desenvolvimento económico.

*Intervenientes no CE (docentes e estudantes) participam regularmente nas atividades de disseminação do Instituto de Filosofia, tais como o envolvimento na Universidade Júnior e na Feira da Universidade do Porto, ou a organização de exposições bibliográficas abertas ao público em geral. Estas atividades têm o objetivo, entre outros, de chamar a atenção do público em geral para a filosofia.*

7.2.4. Real impact of scientific, technological and artistic activities on economic enhancement and development.

*The Programme often participates in the IF's outreach activities. Worthy of note are the engagement in Junior University, the "University of Porto Fair" (Mostra da Universidade do Porto), and the organization of bibliographic exhibitions, round tables, debates open to a broader public. Every year the IF actively promotes initiatives aiming at bringing the results of its activities to a broader audience, in particular to young students, thus drawing attention to philosophy as a discipline.*

7.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.

*A Unidade I & D que apoia o CE (IF-FLUP) e o Dep. de Filosofia contam com uma rede de colaborações internacionais que se alarga desde a Europa à América (do Norte e do Sul), à Oceânia, à Ásia, e à África. A participação dos grupos de investigação em redes é vasta e diversa, estendendo-se por exemplo a colaboração com Unidades dos seguintes países: Alemanha, Argentina, Bélgica, Brasil, Espanha, Reino Unido, França, Finlândia, Holanda, Itália, Suíça. Os estudantes do CE têm assim contacto regular com atividades de projetos nacionais e internacionais financiados (por ex. nos últimos 3-4 anos os projectos FCT The Bounds of Judgement – Frege, cognitive agents and human thinkers, ou Imago Mundi–Medieval Philosophy in Text and Translation) No campo 3.21 são referidas algumas outras colaborações baseadas em protocolos Erasmus. Os docentes e estudantes do CE dispõem assim de acordos de mobilidade com um n.º elevado de países europeus. O CE recebe também estudantes de vários países lusófonos..*

7.2.5. Integration of scientific, technological and artistic activities in national and international projects and/or partnerships.

*The Institute of Philosophy and the Department of Philosophy have collaborations with European, North and South American, Australian, Asian, and African institutions, Centres and Programmes. Participation in networks is vast and diverse, with collaborations with research units at least in the following countries: Germany, Argentina, Belgium, Brazil, Spain, England, France, Finland, Netherlands, Italy, Switzerland. Students of the Programme thus have a regular contact with activities of ongoing research projects (e.g. in the last 3-4 years FCT projects The*

*Bounds of Judgement – Frege, cognitive agents and human thinkers, ou Imago Mundi – Medieval Philosophy in Text and Translation). In field 3.21 some other collaborations based on Erasmus protocols are identified. The SC students and lecturers benefit from Erasmus mobility agreements with a large number of European countries. The SC also receives students from other universities, in particular from Portuguese-speaking countries.s*

#### 7.2.6. Utilização da monitorização das atividades científicas, tecnológicas e artísticas para a sua melhoria.

*As atividades científicas que suportam o CE são continuamente monitorizadas através da avaliação da Unidade de Investigação (Instituto de Filosofia) e da Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente. A produção científica dos docentes e os seus CVs constituem informação pública (cf. páginas da FLUP). Em geral, a produção científica que suporta o CE tem impacto e divulgação nacional e internacional.*

#### 7.2.6. Use of scientific, technological and artistic activities' monitoring for its improvement.

*The scientific activity which grounds the Programme is constantly monitored, whether through the international evaluation of the R&D Unit, or through the Annual performance assessment of the faculty. Faculty's publications, as well as CVs, are public, through FLUP's webpages. Globally speaking, the scientific production which underlies the Programme and supports it has national and international impact and dissemination.*

### 7.3. Outros Resultados

---

#### Perguntas 7.3.1 a 7.3.3

##### 7.3.1. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos.

*Os docentes do CE colaboram com programas de formação avançada da FLUP (por ex: Cursos Livres e Formação Contínua), bem como com atividades culturais de variada índole organizada por entidades extra-académicas do Norte do país.*

##### 7.3.1. Activities of technological and artistic development, consultancy and advanced training in the main scientific area(s) of the study programme.

*The Programme's faculty is involved in FLUP's advanced training policies, such as those concerning Continuing Education and non-curricular academic courses. The faculty is also involved in various non-academic cultural activities organized by public and private entities in the North of the country.*

##### 7.3.2. Contributo real dessas atividades para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica, e a ação cultural, desportiva e artística.

*Formando profissionais qualificados para áreas variadas de intervenção cultural e intelectual ligadas à filosofia (desde a ética aplicada, ao pensamento político, à crítica das artes) o CE contribui para o desenvolvimento local, regional e nacional.*

##### 7.3.2. Real contribution for national, regional and local development, scientific culture, and cultural, sports and artistic activities.

*By training professionals capable of cultural and intellectual participation in the various areas connected with Philosophy (from e.g. practical ethics to political thought or arts criticism) the Programme contributes to local, regional and national development.*

##### 7.3.3. Adequação do conteúdo das informações divulgadas ao exterior sobre a Instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado.

*A informação sobre o CE divulgada ao exterior corresponde exactamente à realidade. O correcto uso dos meios disponibilizados pelo Sigarra assegura que assim seja. O SIGARRA disponibiliza informação detalhada e atualizada sobre a instituição, sobre a diversidade dos cursos dos vários ciclos, sobre as formalidades de candidatura e inscrição, bem como sobre os contactos para auxílio em possíveis dificuldades. Do ponto de vista dos conteúdos científicos estão ainda disponíveis no Sigarra a página do CE, as unidades curriculares e os conteúdos programáticos. As fichas das unidades curriculares são detalhadas, incluindo objetivos e programa de cada UC, os métodos de ensino, as modalidades de avaliação previstas e a bibliografia. As fichas estão disponíveis com, aproximadamente 6 meses de antecedência.*

##### 7.3.3. Suitability of the information made available about the institution, the study programme and the education given to students.

*The information publicly available fully corresponds to the reality of the Programme. SIGARRA, the Integrated Information System of the University of Porto ([http://sigarra.up.pt/flup/pt/web\\_page.inicial](http://sigarra.up.pt/flup/pt/web_page.inicial)) makes it possible, by providing detailed and updated information about the School, its various programmes, procedures for application*

**and enrollment, as well as contacts. The Programme webpage and the syllabi are equally available. Syllabi are detailed (including objectives, teaching methods, assessment methods and bibliography). They are available 6 months in advance.**

#### 7.3.4. Nível de internacionalização

##### 7.3.4. Nível de internacionalização / Internationalisation level

	%
Percentagem de alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Percentage of foreign students enrolled in the study programme	9.1
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Percentage of students in international mobility programs (in)	15.2
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Percentage of students in international mobility programs (out)	0
Percentagem de docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Percentage of foreign teaching staff (in)	9.1
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Percentage of teaching staff in mobility (out)	0

## 8. Análise SWOT do ciclo de estudos

### 8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

#### 8.1.1. Pontos fortes

**1. Qualidade do corpo docente e relação direta com investigação. O CE tem uma relação direta com a investigação em curso no Instituto de Filosofia (IF), Unidade I & D classificada em sucessivas avaliações externas com Excelente (3 vezes) e Muito Bom (1 vez, ESF). Os ramos do Mestrado correspondem de forma próxima à organização do IF (cf. [ifilosofia.letras.up.pt](http://ifilosofia.letras.up.pt)), representando o Ramo Ética e Política uma confluência da actividade de investigação realizada nos Gabinetes de Filosofia Medieval, Filosofia Moderna e Contemporânea e Filosofia da Educação. Todos os docentes do CE fazem parte de grupos de investigação do IF. J. Meirinhos é o Presidente do IF. Vários docentes dirigem grupos de investigação (nomeadamente S. Miguens, J. Meirinhos, P. Pereira, P. O. e Silva, E. Vilela). 3 docentes lideram ou lideraram projetos de investigação com financiamento externo. J. Meirinhos e S. Miguens dirigem, respetivamente, as linhas de investigação de Filosofia Medieval e Filosofia Moderna e Contemporânea do IF. O índice de publicação pelos docentes nas suas áreas de especialização científica é elevado. A qualidade do corpo docente é ainda garantida através da avaliação anual, com metas exigentes para atividade letiva e de investigação.**

**2. Colaborações internacionais e mobilidade de docentes e estudantes. O IF e o Departamento de Filosofia contam com uma rede de colaborações internacionais que se alarga desde a Europa à América (do Norte e do Sul), à Austrália-Ásia, e à África. A participação dos grupos de investigação do IF em redes é vasta e diversa, estendendo-se por exemplo aos seguintes países: Alemanha, Argentina, Austrália, Áustria, Bélgica, Brasil, Estados Unidos, Espanha, Reino Unido, França, Finlândia, Holanda, Itália, Suíça. Os docentes e estudantes do CE dispõem ainda de acordos de mobilidade com um número elevado de países europeus.**

**3. Atração de estudantes com backgrounds académicos muito diversos, desde as ciências naturais às artes.**

**4. Ambiente internacional. O CE proporciona um ambiente internacional e desafiador, atraindo nomeadamente estudantes Erasmus de várias nacionalidades e estudantes de vários países lusófonos (Brasil, Angola, Moçambique, Cabo Verde), que são frequentemente docentes universitários nos países de origem.**

**5. Metodologia de trabalho. As metodologias de ensino diferem de forma significativa das dominantes na Licenciatura em Filosofia oferecida pelo Departamento. A dimensão dos grupos é muito mais reduzida do que na Licenciatura, permitindo uma interação direta constante com os docentes. As UCs têm a forma de seminários de investigação, e não de aulas magistrais, sendo a investigação final dos estudantes (em trabalhos e na dissertação) um objetivo constantemente tido em mente.**

**6. Biblioteca (física e em linha) de elevada qualidade e recursos informáticos integrados (rede, equipamentos). Instalações e recursos físicos adequados, bem como recursos humanos competentes nos serviços administrativos e de gestão académica.**

#### 8.1.1. Strengths

**1. Quality of teaching staff and direct connection with ongoing research at the Institute of Philosophy. The Institute of Philosophy is an R & D Unit which has been assessed three times as Excellent and then as Very Good, by ESF, in the last evaluation. The areas of specialization of the Programme reflect the internal organization of the Institute of Philosophy, which is divided into 3 main areas (Gabinete de Filosofia Medieval, Gabinete de Filosofia da Educação, Gabinete de Filosofia Contemporânea). The area of Ethics and Political Philosophy represents a convergence of the research interests of the 3 'Gabinetes'. All the members of the teaching staff are researchers at the Institute. J Meirinhos is the President of the Institute. Several teaching staff are Principal Investigators of the Research Groups of the Institute: S. Miguens, J. Meirinhos, P. Oliveira e Silva, E. Vilela, P. Pereira. 3 members of faculty are, or have**

*been, PIs of externally funded projects. J Meirinhos and S Miguens are also in charge of, respectively, the Medieval and Early Modern and the Modern and Contemporary Philosophy Research Lines, each of which aggregates several research groups. Publication rates by faculty are high. The quality of faculty is further guaranteed by annual performance evaluation, with its demanding goals for teaching and for research.*

*2. International collaborations and student and teaching staff mobility. The Institute of Philosophy and the Department of Philosophy have collaborations with European, North and South American, AustralAsian, and African institutions, Centres and Programmes. Participation in networks is vast and diverse, with collaborations with research units at least in the following countries: Germany, Argentina, Belgium, Brazil, Spain, England, France, Finland, Netherlands, Italy, Switzerland, Australia, Angola, Mozambique, Cape Verde. The SC students and lecturers benefit from Erasmus mobility agreements with a large number of European countries.*

*3. Attractiveness to students with very diverse backgrounds (from the arts to the natural sciences).*

*4. Challenging international environment. The SC attracts Erasmus students of various nationalities (for example in the last years a significant number of students from Poland and Italy) and also students from lusophone countries (Brazil, Angola, Mozambique, Cape Verde). Many of the last are university lecturers in their countries of origin.*

*5. Programme methodologies. The CUs of the Programme are seminars in which student research is the permanent goal, in contrast with lecture-based courses of the undergraduate programme. The size of groups is much smaller than in the undergraduate Programme, allowing for constant direct interaction with the teaching staff.*

*6. High quality (physical and online) library. Integrated informatic resources (network, equipment). Adequate facilities and competent support staff (administration and management)*

#### **8.1.2. Pontos fracos**

*1. Corpo docente abaixo das necessidades do funcionamento dos 4 CE do Departamento de Filosofia e a realização de investigação de alta exigência. Carga letiva elevada para um número considerável de docentes, considerados os vários CEs em que lecionam.*

*2. Oferta de reduzido número de UCs de opção em Filosofia, devido à dimensão mínima do Departamento para manter em funcionamento 4 ciclos de estudos e à impossibilidade de manter em funcionamento simultâneo as 4 áreas do plano de estudos. Necessidade de procurar estas opções nos ramos do mestrado em funcionamento.*

*3. Défice de treino metodológico dos estudantes. Baixa taxa de conclusão de dissertações (é de notar no entanto que o CE foi concebido para que a frequência do 1º ano curricular pudesse ser um fim em si)*

*4. Insuficiente número de estudantes envolvidos em atividades de investigação.*

*5. Crescente burocratização da atividade docente (reuniões, preenchimento de relatórios, fichas, formulários) e consequente falta de tempo para aspectos mais importantes e substanciais da actividade universitária.*

#### **8.1.2. Weaknesses**

*1. Teaching staff below the needs for the current 4 SCs of the Department of Philosophy, especially considering the requirement of high level research from faculty. Heavy teaching load for a considerable number of faculty involved in the SC (considered the general workload in all SCs).*

*2. Shortage of optional CUs on offer, again due to reduced faculty numbers, below the needs for the current 4 SCs of the Department of Philosophy, and to the impossibility of keeping the 4 branches of the study plan simultaneously at work. Need to search for optional CUs in the existing branches of the Programme.*

*3. Lack of methodological training of students. Reduced number of concluded dissertations (although the SC was conceived so that the attendance of the 1st year could be an end in itself)*

*4. Insufficient number of students directly involved in research activities.*

*5. Growing bureaucratization of teaching activity (meetings, reports, files, forms); and thus less time for more important and substantial aspects of university work .*

**8.1.3. Oportunidades**

**1.Importância académica, cultural e social da área de estudos, incluindo a preparação dos estudantes em conteúdos e competências indispensáveis para uma sociedade do conhecimento e que valorize o espírito crítico e a capacidade de iniciativa.**

**2.Potencial de procura das UC do CE como opção num elevado número de CE da Faculdade e da Universidade, incrementando assim a contribuição da Filosofia para uma formação pluridisciplinar e crítica.**

**3.Disponibilidade e envolvimento dos estudantes do CE nas actividades de investigação do grupos do Instituto de Filosofia**

**4.Possibilidade de ampliação de oferta de UC de opção a outras áreas de estudos da universidade.**

**5.Procura crescente do CE por estudantes de países lusófonos.**

**6.Colaboração com CE em Filosofia de outras universidades, em particular com a Universidade do Minho no âmbito do consórcio UNorte.**

**8.1.3. Opportunities**

**1.Academic, cultural and social relevance of the area of studies, in particular for preparing students, in terms of both contents and competences, for a knowledge society, where critical thinking and initiative are valued**

**2.Possibility of the SC CUs being optional for a large number of SC within the Faculty of Arts, thus increasing the participation of Philosophy in a pluridisciplinary and critical training of the students of the school.**

**3.Availability of the students of the SC for participating in research activities of the Research Groups of the Institute of Philosophy**

**4.Possibility of offering CUs of the SC to other schools of the University of Porto,**

**5.Growing demand by students from lusophone countries**

**6.Colaboration in the SC of Departments of Philosophy of neighbouring universities, in particular the University of Minho, within the UNorte consortium.**

**8.1.4. Constrangimentos**

**1.O número de estudantes decresceu substancialmente em 2015/2016, por comparação com os anos transactos.**

**2.Inquéritos pedagógicos complexos e com uma reduzidíssima taxa de resposta (20% no 2º Semestre de 2014-15), tornando os seus resultados não fiáveis (o CE insiste na resposta aos inquéritos, mas a sua estrutura e extensão também deveria ser revista).**

**3.Corpo docente abaixo dos rácios de professores com tenure previsto no Estatuto da Carreira Docente do Ensino Superior.**

**8.1.4. Threats**

**1.The number of students enrolling in the Programme has dropped in 2015/2016, in comparison with previous schoolyears.**

**2.Extremely complex pedagogic course evaluation forms; low rate of answers (20% in the 2nd semster 2014-15) (it is highly desirable that they exist, but their structure and extension should be revised).**

**3.Tenured positions of teaching staff below the levels legally advised in the 'Estatuto da Carreira Docente do Ensino Superior'.**

**9. Proposta de ações de melhoria****9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos****9.1.1. Ação de melhoria**

**1.Cuidadosa gestão da carga horária dos docentes de forma a não prejudicar as actividades de investigação.**

*Envolvimento de Investigadores do Instituto de Filosofia e de docentes de outras Universidades na leccionação de UCs do CE, em colaboração com membros do DF.*

*2.Abertura de todos os Ramos do CE, de forma a que os estudantes possam ter mais UCs de opção (muitas vezes os estudantes referem a quase inexistência de opções) e da necessidade de procurar estas opções nos ramos do CE em funcionamento.*

*3.Procurar-se-á melhorar o acompanhamento do trabalho de investigação dos estudantes, o que deverá repercutir-se na reversão dos pontos fracos 3, 4 e 5 e na menorização do constrangimento 2. Serão criadas duas UCs de Metodologia da Investigação em Filosofia no 1º ano, que reunirão os estudantes de todos os ramos. O CE espera reforçar assim o incentivo académico e o acompanhamento, e, em particular, aumentar a conclusão de dissertações.*

*4.Enquadramento de um número crescente de estudantes do CE nas actividades regulares de investigação do Grupos de Investigação do Instituto de Filosofia.*

*5.Através da participação empenhada nos órgãos da escola e da universidade, resistir à crescente burocratização da actividade universitária, de forma a que os académicos possam dispor de mais tempo para o trabalho substancial, nomeadamente o trabalho de investigação.*

#### 9.1.1. Improvement measure

*1.Careful management of teaching load of faculty, so as never to hurt research activities. Involvement of Institute of Philosophy researchers and Professors from other Universities in the teaching of CUs, in collaboration with members of the Department of Philosophy.*

*2.Opening of all branches of the SC, so as to deal with the current problem of the very low number of optional courses (often perceived by the students as utter lack thereof).*

*3.The support given to students' research will be improved, as a direct measure to adress Weaknesses 3, 4 and 5 as well as constraint 2. Two Methodology CUs will be created in the 1st year which will gather all students of every branch. The SC thus hopes to reinforce academic incentive and support to students so that, namely, more dissertations are completed.*

*4.Inclusion of a growing number of studnts of the SC in the regular research activities of the Research Groups of the Institute of Philosophy.*

*5.Resisting the growing bureaucratization of teaching activity, through participation in school and university organs, so that faculty may have time for more important and substantial aspects of university work and in particular for research.*

#### 9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

*1.Alt (a começar dentro de 1 ano). A concretização da medida depende, no entanto, das orientações da Faculdade e da Universidade.*

*2.A acção de melhoria é de Média prioridade (próximos 5 anos). O maior constrangimento é obviamente a dificuldade de contratação de docentes.*

*3.A acção de melhoria é de alta prioridade e de preferência para estar implementada no ano letivo de 2016/2017*

*4.A acção de melhoria é de muito alta prioridade e de preferência para começar a ser implementada no ano letivo de 2016/2017, estendendo-se por 3 anos.*

*5.A acção de melhoria é de muito alta prioridade e de preferência para começara ser implementada no ano letivo de 2016/2017*

#### 9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

*1.High priority measure to be implemented starting in academic year 2016/2017. Yet the implementation depends on the policies of the school and the University.*

*2.This is a medium priority measure, to be progressively implemented in the next 5 years. The problem is obviously the difficulty in hiring new faculty.*

*3.This is a high priority measure, to be already implemented by academic year 2016/2017.*

*4.This is a very high priority measure, its implementation to be started by academic year 2016/2017, and the following two academic years.*

*5.This is a very high priority measure, to start being implemented by academic year 2016/2017.*

#### 9.1.3. Indicadores de implementação

*1.Substituir todos os docentes que se aposentem através de concursos de ingresso de docentes.*

*Abrir regulamente concursos de modo a ser atingido o rácio de professores com tenure previsto no Estatuto da Carreira Docente do Ensino Superior.*

*Envolvimento de investigadores do Instituto de Filosofia e de docentes de outras universidades no CE.*

*2.Mais UCs opcionais, dada a abertura plena dos Ramos.*

*3.Plano de estudos renovado, com 2 UCs de Metodologia frequentadas por todos os estudantes.*

*4.Estudantes do CE como membros dos RGs do IF. Dissertações do CE concluídas no quadro de Projectos em curso. Taxa de 20%-50% de estudantes do CE envolvidos em actividades de investigação.*

### **5.Reversão de algumas das actuais obrigações burocráticas do corpo docente do CE.**

#### **9.1.3. Implementation indicators**

**1.Replacement of every member of the teaching staff who retires through opening of a position ('concurso de ingresso').**

**Regular opening of tenured positions until the ratio of tenured positions (see Estatuto da Carreira Docente do Ensino Superior) is reached.**

**Involvement of Institute of Philosophy researchers and Professors from other Universities in the teaching of CUS of the SC.**

**2.Larger number of optional CUs, all branches of the Programme being open and working.**

**3.Renewed study plan, with 2 Methodology CUS attended by all students.**

**4.Students of the SC as members of the RGs of the Institute. Dissertations concluded within running research projects of the Institute. Reach 20%-50% of students of the SC involved in research.**

**5.Regression of number of current bureaucratic obligations of SC faculty.**

## **10. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)**

### **10.1. Alterações à estrutura curricular**

---

#### **10.1. Alterações à estrutura curricular**

##### **10.1.1. Síntese das alterações pretendidas**

**- Criação de 2 UC's obrigatórias de 3 ECTS- Metodologia da Investigação da Filosofia I e Metodologia da Investigação da Filosofia II, ambas comuns aos 4 percursos alternativos do CE.**

**- Alteração de 10 ECTS para 9 ECTS, tendo em vista a harmonização de créditos.**

**- Retificação das horas de contacto das UC's de 'Seminário de Orientação' e de 'Dissertação'**

**- Retificação de lapsos identificados na forma de apresentação da estrutura curricular**

##### **10.1.1. Synthesis of the intended changes**

**- Creation of 2 mandatory UC's with 3 ECTS- Research Methodology of Philosophy I and Research Methodology of Philosophy II, both common to the four alternative branches of the Study Cycle**

**- Changes 10 ECTS to 9 ECTS, in order to harmonize credits.**

**- Rectification of the UC's contact hours 'Orientation Seminar' and 'Dissertation'**

**-Rectify lapses identified in the presentation of the curriculum**

##### **10.1.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)**

**Mapa Ética e Filosofia Política;Filosofia da Educação;Filosofia Contemporânea**

##### **10.1.2.1. Ciclo de Estudos:**

**Filosofia**

##### **10.1.2.1. Study programme:**

**Philosophy**

##### **10.1.2.2. Grau:**

**Mestre**

##### **10.1.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):**

**Ética e Filosofia Política;Filosofia da Educação;Filosofia Contemporânea**

##### **10.1.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):**

**Ethics and Political Philosophy; Philosophy of Education;Contemporary Philosophy**

**10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Filosofia/Philosophy	FIL	102	18
<b>(1 Item)</b>		<b>102</b>	<b>18</b>

**Mapa Filosofia da Medieval****10.1.2.1. Ciclo de Estudos:**  
*Filosofia***10.1.2.1. Study programme:**  
*Philosophy***10.1.2.2. Grau:**  
*Mestre***10.1.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):**  
*Filosofia da Medieval***10.1.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):**  
*Medieval Philosophy***10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Filosofia/Philosophy	FIL	102	0
Filosofia, Literatura, História	FIL, LIT, HIST	0	18
<b>(2 Items)</b>		<b>102</b>	<b>18</b>

**10.2. Novo plano de estudos****Mapa XII - Ética e Filosofia Política - 1.º ano/1.º semestre****10.2.1. Ciclo de Estudos:**  
*Filosofia***10.2.1. Study programme:**  
*Philosophy***10.2.2. Grau:**  
*Mestre***10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):**  
*Ética e Filosofia Política***10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):**  
*Major in Ethics and Political Philosophy***10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*1.º ano/1.º semestre***10.2.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*1st year/1st semester*



**10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Ética e Filosofia Política I/ Ethics and Political Philosophy I	FIL	Semestral	243	60 TP, 15 OT	9	n.a/CH/CR
Temas do Pensamento Ético-Político Português (Séc. XIX)/Topics in Portuguese Ethical-Political Thought (19th Cent.)	FIL	Semestral	243	60 TP, 15 OT	9	n.a/CH/CR
opção 1/option 1	FIL	Semestral	243	60 TP, 15 OT	9	Opção CH/CR/ DEN/option-Opção a escolher de entre as unidades curriculares dos restantes ramos
Metodologia da investigação em Filosofia I/Methodology of research in Philosophy I <b>(4 Items)</b>	FIL	Semestral	81	30 TP	3	n.a/N

**Mapa XII - Ética e Filosofia Política - 1.º ano/2.º semestre****10.2.1. Ciclo de Estudos:***Filosofia***10.2.1. Study programme:***Philosophy***10.2.2. Grau:***Mestre***10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Ética e Filosofia Política***10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Ethics and Political Philosophy***10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1.º ano/2.º semestre***10.2.4. Curricular year/semester/trimester:***1st year/2nd semester***10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Ética e Filosofia Política II/Ethics and Political Philosophy II	FIL	Semestral	243	60 TP, 15 OT	9	n.a/ CH/CR
Temas do Pensamento Ético-Político Português (Séc. XX)/Topics in Portuguese Ethical-Political Thought (20th Cent.)	FIL	Semestral	243	60 TP, 15 OT	9	n.a/ CH/CR
Opção 2/Option 2	FIL	Semestral	243	60 TP, 15 OT	9	Opção/DEN/CH/CR /DEN-Opção a escolher de entre as unidades curriculares dos restantes ramos.

Metodologia da investigação em  
Filosofia II/Methodology of research FIL Semestral 81 30 TP 3 N.a/N  
in Philosophy II  
(4 Items)

## Mapa XII - Filosofia Contemporânea - 1.º ano/1.º semestre

### 10.2.1. Ciclo de Estudos:

*Filosofia*

### 10.2.1. Study programme:

*Philosophy*

### 10.2.2. Grau:

*Mestre*

### 10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

*Filosofia Contemporânea*

### 10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

*Contemporary Philosophy*

### 10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

*1.º ano/1.º semestre*

### 10.2.4. Curricular year/semester/trimester:

*1st year/1st semester*

### 10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Filosofia da Acção/Philosophy of Action	FIL	Semestral	243	60 TP, 15 OT	9	n.a/ CH/CR
Tópicos de Filosofia Contemporânea I/Topics of Modern and Contemporary Philosophy I	FIL	Semestral	243	60 TP, 15 OT	9	n.a/ CH/CR
Opção1/Option1	FIL	Semestral	243	60 TP, 15 OT	9	Opção/ DEN/CH/CR-Opção a escolher de entre as unidades curriculares dos restantes ramos.
Metodologia da investigação em Filosofia I/Methodology of research in Philosophy I (4 Items)	FIL	Semestral	81	30 TP	3	N.a/N

## Mapa XII - Filosofia Contemporânea - 1.º ano/2.º semestre

### 10.2.1. Ciclo de Estudos:

*Filosofia*

### 10.2.1. Study programme:

*Philosophy*

### 10.2.2. Grau:

**Mestre**

**10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):**  
*Filosofia Contemporânea*

**10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):**  
*Contemporary Philosophy*

**10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*1.º ano/2.º semestre*

**10.2.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*1st year/2nd semester*

**10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Estética e Artes/Aesthetics and the Arts	FIL	Semestral	243	60 TP, 15 OT	9	n.a/ CH/CR
Filosofia da Mente/Philosophy of Mind	FIL	Semestral	243	60 TP, 15 OT	9	n.a/ CH/CR
Opção 2/Option 2	FIL	Semestral	243	60 TP, 15 OT	9	Opção/DEN/ CH/CR-Opção a escolher de entre as unidades curriculares dos restantes ramos.
Metodologia da investigação em Filosofia II/Methodology of research in Philosophy II	FIL	Semestral	81	30 TP	3	N.a/N

**(4 Items)**

**Mapa XII - Filosofia da Educação - 1.º ano/1.º semestre**

**10.2.1. Ciclo de Estudos:**  
*Filosofia*

**10.2.1. Study programme:**  
*Philosophy*

**10.2.2. Grau:**  
*Mestre*

**10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):**  
*Filosofia da Educação*

**10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):**  
*Philosophy of Education*

**10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**  
*1.º ano/1.º semestre*

**10.2.4. Curricular year/semester/trimester:**  
*1st year/1st semester*

**10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Epistemologia da Educação/ Epistemology in Education	FIL	Semestral	243	60 TP, 15 OT	9	n.a/ CH/CR
Problemáticas Contemporâneas da Filosofia da Educação/Contemporary Issues in Philosophy of Education	FIL	Semestral	243	60 TP, 15 OT	9	n.a/ CH/CR
Opção 1/Option 1	FIL	Semestral	243	60 TP, 15 OT	9	Opção/ DEN/CH/CR-Opção a escolher de entre as unidades curriculares dos restantes ramos.
Metodologia da investigação em Filosofia I/Methodology of research in Philosophy I	FIL	Semestral	81	30 TP	3	N.a/N

**(4 Items)**

**Mapa XII - Filosofia da Educação - 1.º ano/2.º semestre****10.2.1. Ciclo de Estudos:***Filosofia***10.2.1. Study programme:***Philosophy***10.2.2. Grau:***Mestre***10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Filosofia da Educação***10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Philosophy of Education***10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1.º ano/2.º semestre***10.2.4. Curricular year/semester/trimester:***1.º st year/ 2nd semester***10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Antropologia Filosófica da Educação/Philosophical Anthropology of Education	FIL	Semestral	243	60 TP, 15 OT	9	n.a/ CH/CR
Filosofia da Comunicação e Educação/ Philosophy of Communication and Education	FIL	Semestral	243	60 TP, 15 OT	9	n.a/ CH/CR
Opção 2/Option 2	FIL	Semestral	243	60 TP, 15 OT	9	Opção/DEN/CH/CR-Opção a escolher de entre as unidades curriculares dos restantes ramos.
Metodologia da investigação em Filosofia II/Methodology of research in Philosophy II	FIL	Semestral	81	30 TP	3	N.a/N

**(4 Items)****Mapa XII - Filosofia Medieval - 1.º ano/1.º semestre****10.2.1. Ciclo de Estudos:*****Filosofia*****10.2.1. Study programme:*****Philosophy*****10.2.2. Grau:*****Mestre*****10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):*****Filosofia Medieval*****10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):*****Medieval Philosophy*****10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:*****1.º ano/1.º semestre*****10.2.4. Curricular year/semester/trimester:*****1 st year/1st semester*****10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan**

<b>Unidades Curriculares / Curricular Units</b>	<b>Área Científica / Scientific Area (1)</b>	<b>Duração / Duration (2)</b>	<b>Horas Trabalho / Working Hours (3)</b>	<b>Horas Contacto / Contact Hours (4)</b>	<b>ECTS</b>	<b>Observações / Observations (5)</b>
Heurística e Estudo da Filosofia Medieval/Heuristics and the Study of Medieval Philosophy	FIL	Semestral	243	60 TP, 15 OT	9	n.a/ CH/CR
Teorias Políticas na Idade Média/Political Theories of the Middle Ages	FIL	Semestral	243	60 TP, 15 OT	9	n.a/ CH/CR
Opção1/Option 1	FIL, HIST, LIT	Semestral	243	60 TP, 15 OT	9	Op./DEN/CH/CR-UC's dos outros ramos ou UC's do CE Estudos Medievais das áreas de Lit ou Hist..
Metodologia da investigação em Filosofia I/Methodology of research in Philosophy I	FIL	Semestral	81	30 TP	3	N.a/N

**(4 Items)****Mapa XII - Filosofia Medieval - 1.º ano/2.º semestre****10.2.1. Ciclo de Estudos:*****Filosofia*****10.2.1. Study programme:*****Philosophy*****10.2.2. Grau:*****Mestre***

**10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):*****Filosofia Medieval*****10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):*****Medieval Philosophy*****10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:*****1.º ano/2.º semestre*****10.2.4. Curricular year/semester/trimester:*****1st year/2nd semester*****10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Estética na Idade Média/Aesthetics in the Middle Ages	FIL	Semestral	243	60 TP, 15 OT	9	n.a/ CH/CR
Pensamento Português Medieval	FIL	Semestral	243	60 TP, 15 OT	9	n.a/ CH/CR
Opção2/Option2	FIL, LIT, HIST	Semestral	243	60 TP, 15 OT	9	Op./DENCH/CR-UC's dos outros ramos ou UC's do CE Estudos Medievais das áreas de Lit ou Hist.
Metodologia da investigação em Filosofia II/Methodology of research in Philosophy II	FIL	Semestral	81	30 TP	3	N.a/N

**(4 Items)**

**Mapa XII - Ética e Filosofia Política/Filosofia Contemporânea/Filosofia da Educação/Filosofia Medieval - 2.º ano/ 1.º e 2.º semestre****10.2.1. Ciclo de Estudos:*****Filosofia*****10.2.1. Study programme:*****Philosophy*****10.2.2. Grau:*****Mestre*****10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):*****Ética e Filosofia Política/Filosofia Contemporânea/Filosofia da Educação/Filosofia Medieval*****10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):*****Ethics and Political Philosophy/Contemporary Philosophy/Philosophy of Education/ Medieval Philosophy*****10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:*****2.º ano/ 1.º e 2.º semestre*****10.2.4. Curricular year/semester/trimester:*****2nd year/ 1st and 2nd semester*****10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de orientação/Supervision Seminar	FIL	Anual	405	OT 30	15	n.a/CH
Dissertação/Dissertation (2 Items)	FIL	Anual	1215	OT 60	45	n.a/CH

### 10.3. Fichas curriculares dos docentes

### 10.4. Organização das Unidades Curriculares (apenas para as unidades curriculares novas)

#### Mapa XIV - Metodologia da investigação em Filosofia I Methodology of research in Philosophy I

##### 10.4.1.1. Unidade curricular:

*Metodologia da investigação em Filosofia I Methodology of research in Philosophy I*

##### 10.4.1.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

*José Francisco Preto Meirinhos 0h de contacto. UC não tem edição em 2015/2016*

##### 10.4.1.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

*Quando a UC funcionar os módulos serão lecionados por docentes das 4 áreas do Mestrado 4h/docente/1semana*

##### 10.4.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*No final da UC, o estudante deverá:*

- 1) Conhecer os principais recursos e problemas da investigação em Filosofia;*
- 2) Saber trabalhar com os recursos existentes nas bibliotecas (físicas e online) da Universidade do Porto;*
- 3) Saber trabalhar com instrumentos de investigação em filosofia (enciclopédias especializadas, revistas, recursos eletrónicos, manuais, histórias da filosofia, monografias, fóruns de discussão);*
- 4) Ter autonomia e proficiência na pesquisa bibliográfica e constituir dossiers e bibliografias de trabalho para a sua própria investigação.*

##### 10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*At the end of the CU, students should:*

- 1) Know of the main resources for research in Philosophy and about the problems of philosophical research*
- 2) Know how to use the (physical and online) existing resources at the University of Porto*
- 3) Know how to use Philosophy research instruments (specialized encyclopedias, journals, electronic resources, textbooks, histories of philosophy, monographs, discussion fori)*
- 4) Be autonomous and knowledgeable in their own bibliographic research; create files and bibliographies to give support to their own research.*

##### 10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

*Introdução à investigação: Bibliotecas e bibliografias*

*1. Recursos para a investigação em Filosofia*

*1.1. Pesquisar numa Biblioteca*

*1.1.1. Recursos impressos e de acesso remoto*

*1.2. Pesquisar na rede: proliferação de recursos e hierarquização qualitativa*

*1.3. Heurística e seleção de materiais de trabalho*

*2. Gerar bibliografias*

*2.1. Estilos, modelos, regras*

*2.2. EndNote e Mendeley na pesquisa e na escrita de trabalhos*

*2.4. Automatizar a bibliografia e os índices no Microsoft Word*

*3. Os instrumentos da erudição*

*3.1. Obras de referência*

*3.2. Revistas*

*3.3. Monografias e ensaios*

*3.4. Leitura e uso de obras “que ninguém lê”*

*3.5. Como chegar a “o que interessa”*

*4. Preparar uma investigação de mestrado: trabalhos, apresentações ou dissertação*

*4.1. Distinguir fontes primárias e bibliografia secundária*

*4.2. As diferentes formas de usar bibliografia na investigação*

*4.3. Preparar e trabalhar com um roteiro de leituras*

#### 4.4. Leituras e escrita de um trabalho (cfr. Metodologia da investigação em Filosofia II)

##### 10.4.1.5. Syllabus:

*Introduction to philosophical research: Libraries and bibliographies*

##### 1. Resources for research in Philosophy

##### 1.1. Doing research in a library

##### 1.1.1. Printed resources and remote-access

##### 1.2. Searching in the internet: abounding resources and qualitative hierarchization

##### 1.3. Heuristics and selection of work materials

##### 2. Generating bibliographies

##### 2.1. Styles, models, rules

##### 2.2. EndNote and Mendeley, how to use them in research and writing of essays

##### 2.4. Automatizing bibliography and indexes in Microsoft Word

##### 3. The tools of erudition

##### 3.1. Reference works

##### 3.2. Journals

##### 3.3. Monographs and essays

##### 3.4. Reading and using “works noone reads”

##### 3.5. How to get to “what matters”

##### 4. Preparing a Masters research: essays, presentations, dissertation

##### 4.1. Distinguishing primary sources and secondary bibliography

##### 4.2. Different ways of using bibliography in research

##### 4.3. To prepare and to work with a script for readings

##### 4.4. Reading and writing an essay (cfr. Methodology of research in Philosophy II)

##### 10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

*A UC visa adquirir e treinar de um modo orientado e prático a familiaridade com os recursos e as técnicas indispensáveis para uma investigação consistente, rigorosa e fundamentada. O estudante será confrontado com a preparação de pesquisa a realizar para a preparação de artigos, ensaios, resenhas, monografias, dissertação, etc. A UC está interligada ao trabalho esperado do estudante no CE, pelo que os trabalhos a realizar estarão também relacionados com as UC que frequenta e com a investigação que pretende aprofundar ao longo do CE. Pretende-se que cada estudante prepare de um ponto de vista bibliográfico a sua pesquisa, de modo organizado e sistemático, com a identificação, busca e leitura da bibliografia que adequada a cada tipo ou extensão de trabalho a realizar. A UC integra também o trabalho prático com programas informáticos e redes sociais de bibliografia.*

##### 10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

*The CU aims at the mastery of students in dealing with the resources and techniques required for rigorous research. The student will be confronted with the preparation of articles, monographs, dissertation, etc. The CU is connected with work expected from the students within the programme. Works pursued within the CU will thus be related to the student's research in the seminars, as well as with the dissertation.*

*One particular aim is that each student prepares a bibliographic support for their own research in the programme. This should be done in a systematic and organized way, identifying, searching for and reading the appropriate bibliography for each kind of work he/she attempts. The CU also integrates practical work with informatic programs and bibliography social networks.*

##### 10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*A UC estará concentrada nas primeiras 5 semanas do semestre 1, com um número reduzido de aulas teórico-práticas. As aulas serão maioritariamente de trabalho prático para contacto com a biblioteca, recursos eletrónicos, ou de trabalho individual com os próprios textos. Os módulos serão lecionados por docentes de todas as áreas do Mestrado de modo a que os estudantes contactem com as especificidades de pesquisa em cada uma delas.*

*Avaliação: dois trabalhos práticos e a sua apresentação: (1) recolha e sistematização de informação bibliográfica sobre um tema específico, com utilização de regras e programas informáticos especializados (40%); preparação metodológica de um trabalho a realizar para uma UC do semestre (40%); apresentação e discussão da pesquisa (20%).*

##### 10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*The sessions of the CU will be concentrated in the first 5 weeks of the semester. A relatively small number of sessions will have the form of lectures. Sessions will mostly be devoted to practical work and contact with the library, electronic resources, or to individual work with texts. Modules will be taught by faculty of all branches of the Programme so as to have the student contact with the specificity of research in each one of the areas.*

*Assessment: 2 practical works and their presentation: (1) gathering and systematization of bibliographic information about a specific topic, involving use of specialized rules and informatic programs (40%); methodological preparation of a work to be presented in one of the CUs in which the student is enrolled in the 1st semester (40%); presentation and discussion of research (20%).*



#### 10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

*A UC faz uma introdução prática ao trabalho em Biblioteca (recursos físicos existentes e possibilidade de os obter remotamente: empréstimo inter-bibliotecas; consulta de bases de textos online; bases de dados em suporte eletrónico, etc.), com vista à constituição de um dossier de leituras e materiais de trabalho para a investigação num dado tema.*

*O treino e a preparação dos estudantes são orientados para a busca e descoberta em biblioteca e para o acesso efetivo a bibliografia indispensável para uma dada investigação que esteja a preparar ou a realizar. É realizado trabalho prático com programas informáticos especializados para a integração de referências bibliográficas em trabalhos académicos.*

#### 10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*The CU introduces the students to practical work in a library (existing physical resources, possibility of accessing them remotely; interlibrary loan, on-line data-bases; data bases in electronic form, etc.), aiming at the organization of a file of readings for research on a given topic.*

*The training of students is oriented towards search in a library as well as towards actual access to the required bibliography for research underway. Familiarity with use of informatic programs specialized in the integration of bibliographic references in academic works is also pursued.*

#### 10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Both, W.C — G.G. Colomb — J.M. Williams, The Craft of Research, Chicago-London: Univ. of Chicago Press, 1996.*

*Craig, E. (ed.) (1998) Routledge Encyclopaedia of Philosophy, 10 vol. London: Routledge.*

*Eco, U. (1994). Como se faz uma tese em Ciências Humanas, trad., Lisboa: Ed. Presença (6ª ed.).*

*Grafton, A. (1999). The Footnote: A Curious History, Cambridge: Harvard Univ. Press*

*Harvey, G. (1998). Writing with Sources: A Guide for Students, Indianapolis: Hackett Publ.*

*Jacob, A. et al. (ed.) (1989-1998). Encyclopédie Philosophique Universelle. 4 vol. Paris: PUF.*

*Krummel, D. W. (1993). Bibliografias: sus objetivos y metodos, German S. Ruip.*

*Meirinhos, J. (2015). Breve guia para a elaboração e apresentação de trabalhos de pesquisa: [http://ifilosofia.up.pt/meirinhos/accessus/breve\\_guia](http://ifilosofia.up.pt/meirinhos/accessus/breve_guia).*

*Pryor, James, Guidelines on Writing a Philosophy Paper: <http://www.jimpryor.net/teaching/guidelines/writing.html>*

*Zalta, E.N. (ed.) (2015). The Stanford Encyclopedia of Philosophy: <http://plato.stanford.edu>.*

### Mapa XIV - Metodologia da investigação em Filosofia II/Methodology of research in Philosophy II

#### 10.4.1.1. Unidade curricular:

*Metodologia da investigação em Filosofia II/Methodology of research in Philosophy II*

#### 10.4.1.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

*José Francisco Preto Meirinhos 0h de contacto. UC não tem edição em 2015/2016*

#### 10.4.1.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

*Quando a UC funcionar os módulos serão lecionados por docentes das 4 áreas do Mestrado 4h/docente/1semana*

#### 10.4.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*No final da UC, o estudante deverá:*

*1) Saber planificar investigação em filosofia;*

*2) Saber definir a metodologia a adotar, dependendo do seu tema e objetivo de estudo;*

*3) Saber elaborar propostas de trabalhos escritos (proposta de comunicação, proposta de artigo, projeto de dissertação) e desenvolver investigação para os realizar;*

*5) Saber escrever trabalhos com clareza, utilizando os recursos próprios do discurso filosófico: conceitos e argumentos.*

*6) Trabalhar com diferentes tipos de normas de redação e apresentação de trabalhos*

*7) Ter preparação teórica e prática de escrita para transmitir a investigação realizada e incorporar e realçar ideias próprias no trabalho apresentado.*

#### 10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*At the end of the CU, students should:*

*1)be able to plan research in Philosophy;*

*2)be able to define which methodologies to adopt, depending on topics chosen and on the aim of research;*

*3)know how to prepare proposals of written work (presentations, articles, dissertation project) and to pursue the related research;*

*4)be able to write clearly, using the tools of philosophical work: concepts and arguments;*

- 5) *be able to work with different types of norms for written works and for work presentations;*
- 6) *have both practical and theoretical training in philosophical writing, so has to be able to convey the research pursued and to highlight the original ideas of his/her own work;*

#### 10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

*Desenvolver a investigação: do projeto ao trabalho final*

##### 1 Preparar a investigação

- 1.1. *Definir, delimitar e descrever um tema*
  - 1.2. *O projeto e o desenvolvimento da pesquisa*
  - 1.3. *Elaborar e apresentar propostas de trabalhos (artigo; comunicação; dissertação)*
- ##### 2 O desenvolvimento da investigação
- 2.1. *As metodologias : histórico-crítica, problematizadora, comparatista, ensaística, etc.*
  - 2.2. *Do plano à concretização*
- ##### 3 O trabalho de escrita
- 3.1. *Da investigação à escrita: uso eficaz de programas de texto (word, LaTeX)*
  - 3.2. *O trabalho em filosofia: argumentação, leitura e escrita*
  - 3.3. *Citações e notas: o confronto com as fontes*
  - 3.4. *Superar os bloqueamentos da pesquisa: o que e como fazer?*
  - 3.5. *Ética da escrita e da investigação científica: plágio e outras inconveniências*
- ##### 4 Por fim, o trabalho (quase) concluído
- 4.1. *Data limite: pontualidade e procrastinação*
  - 4.2. *Introdução, conclusão, índices*
  - 4.3. *Revisão, versão final, inclusão de correções*

#### 10.4.1.5. Syllabus:

*Developing research: from Project to final work*

##### 1. Preparing the research

- 1.1. *Defining and describing a topic*
- 1.2. *The Project and the development of research*
- 1.3. *Elaborating and presenting work proposals (article, presentation, dissertation)*

##### 2. Developing the research

- 2.1. *Methodologies : critical-historical, problem-posing, comparatist, essay writing, etc.*
- 2.2. *From plan to actual work*

##### 3. The work of writing

- 3.1. *From research to writing: effectively using text programs (word, LaTeX)*
- 3.2. *Nature of philosophical work: Argumentation, Reading and Writing*
- 3.3. *Quotation and notes: confronting sources*
- 3.4. *Overcoming research-block: what to do and how to do it*
- 3.5. *The ethics of writing and scientific research: plagiarism and other inconveniences*

##### 4. At last, the work (almost) concluded

- 4.1. *Deadline: punctuality and procrastination*
- 4.2. *Introduction, conclusion, indexes*
- 4.3. *Revising, final version, corrections*

#### 10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

*A UC prolonga o trabalho iniciado em Metodologia da investigação em Filosofia I, passando agora às diferentes etapas da investigação (planificação, pesquisa, redação, revisão, entrega ou apresentação, discussão). O estudante adquirirá familiaridade com recursos metodológicos para a apresentação de investigação e de pensamento próprio de um modo consistente, rigoroso e fundamentado. O estudante será confrontado com situações práticas, preparando-se para a elaboração de artigos, ensaios, recensões, dissertação, etc., desde a resposta a “call for papers”, ao uso eficaz de programas de texto, à apresentação de trabalhos com a estrutura e elementos das publicações científicas.*

*A UC está relacionada com o trabalho realizado pelo estudante em todas as outras UC e a dissertação que terá que realizar no CE. Para além do trabalho prático e orientado, o estudante deverá integrar procedimentos rigorosos na preparação, escrita e apresentação dos trabalhos e projetos que tenha em curso no CE.*

#### 10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

*The CU continues the work initiated in Methodology of Research in Philosophy I, going through the stages of a particular research plan (planning, researching, writing, revising, delivering or presenting, discussing). The student will become familiar with methodological resources for presenting research and his/her own thinking in a consistent, grounded and rigorous way. The student will be confronted with practical situations, preparing him/herself for writing articles, reviews, monographs, dissertations, etc, from responding to a “Call for papers”, to the effective use of text programs, to the presentation of works following the structure and norms of professional*

*scientific publications.*

*The CU is related to work pursued by the student in all the CUs and with his/her dissertation. Besides practical supervised work, the student should integrate rigorous procedures in the preparation, writing and presentation of his/her works and projects underway within the programme.*

#### 10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*A UC estará concentrada nas primeiras 5 semanas do semestre 2, com um número reduzido de aulas teórico-práticas, lecionadas por docentes de todas as áreas do Mestrado de modo a que os estudantes contactem com as especificidades de pesquisa em cada uma delas. As aulas serão maioritariamente de trabalho prático para a resolução individual de problemas de investigação com que seja confrontado (diferentes metodologias de pesquisa; rigor no uso de fontes ou na explicitação das posições em confronto no texto; uso de normas de citação e referência bibliográfica; redação clara; apresentação oral e discussão; respeito de prazos limite).*

*Avaliação: dois trabalhos práticos e a sua apresentação: (1) preparação de uma proposta de estudo/artigo e de uma comunicação a um congresso, seguindo "call for papers" que estejam em curso (40%); projeto detalhado de uma possível dissertação de mestrado (40%); apresentação da pesquisa com recurso a meios de apoio escritos ou multimédia (20%).*

#### 10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*The sessions of the CU will be concentrated in the first 5 weeks of the semester 2. A relatively small number of sessions will have the form of lectures, taught by faculty of all branches of the Programme so as to have the students contact with the specificity of research in each one of the areas. Sessions will mostly be devoted to practical work aimed at solving particular problems the student is confronted with in his/her research (different research methodologies, precision in use of sources or in making explicit confrontation of positions in texts, use of norms of citation and bibliographic references, clarity of writing, oral presentation and discussion, complying with deadlines). Evaluation: 2 practical works and their presentation: (1) preparing a proposal of a study/article and of a presentation in a conference, responding to an actual Call for Papers (40%); detailed Project of a Masters dissertation (40%); presentation of own research resorting to written media or to multimedia (20%).*

#### 10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

*A UC faz uma introdução prática ao trabalho de pesquisa, conduzindo à produção de propostas e projetos que explicitamente façam uso das melhores práticas no âmbito da filosofia: escrita orientada para a expressão de pensamento, protocolos de organização e estruturação do texto, clareza de discussão.*

*Perante os recursos de trabalho apresentados o estudante será levado a refletir e a procurar solução para os desafios com que se confronta na aquisição de competências de investigação científica, indispensáveis para a conclusão de um mestrado e também para o desempenho de múltiplas atividades profissionais. É sobretudo o estudante que deverá, pela prática e tendo em conta os trabalhos a realizar durante o mestrado, mostrar proficiência na resolução de dificuldades de investigação e no uso eficaz de programas que auxiliem o trabalho de escrita e de apresentação oral de investigação.*

#### 10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

*The CU introduces students to research work, leading to the production of projects and proposals which explicitly make use of the best current practices in Philosophy: writing oriented towards clarity in expression of thought, protocols for organizing structuring texts, clarity of discussion.*

*Facing the work resources he/she is presented with, the student will be led to reflect on the challenges of research and to search for approaches to such challenges. These are required competences not only for concluding a Masters dissertation but also for numerous professional activities. Above all, students should, in practice and taking into account the works completed within the programme, show proficiency in facing up to the difficulties of research as well as in use of programs which help the work of writing and of orally presenting research.*

#### 10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*AA.VV. (1998). *Editer, traduire, interpréter: essai de methodologie philosophique*. Leuven: Peeters*

*Borges-Duarte, I. et al. (2000). *Texto, leitura e escrita. Antologia*. Porto: Porto Ed.*

*Both, W.C et al. (1996). *The Craft of Research*. Chicago-London: Univ. Chicago Press*

*Eco, U. (1994). *Como se faz uma tese em Ciências Humanas*, tr., Lisboa: Ed. Presença (6ª ed.)*

*Harvey, G. (1998). *Writing with Sources: A Guide for Students*, Indianapolis: Hackett*

*Meirinhos, J. (2015). *Breve guia para a elaboração e apresentação de trabalhos de pesquisa*: [http://filosofia.up.pt/meirinhos/accessus/breve\\_guia](http://filosofia.up.pt/meirinhos/accessus/breve_guia)*

*Katz, M. J. (2006). *From Research to Manuscript: A Guide to Scientific Writing*. Dordrecht: Springer.*

*Perry, J. (201). *The Art of Procrastination: A Guide to Effective Dawdling, Lollygagging and Postponing*. New York: Workman Publ.*

*Pryor, James, *Guidelines on Writing a Philosophy Paper*: <http://www.jimpryor.net/teaching/guidelines/writing.html>*

*Weston, A. (1996). *A arte de argumentar*, trad., Lisboa: Gradiva*