

Ficha de unidade curricular

Curso	Português Língua Estrangeira para Estudantes Universitários (B2)
Unidade curricular	Língua Portuguesa B2
Docente responsável	Maria de Fátima Henriques da Silva

Conteúdos programáticos

Conteúdos temáticos:

Os temas do nível B1 podem ser retomados com maior complexidade temática e linguística no nível B2; novas tecnologias; setores económicos e empregabilidade; festivais de música, cinema e literatura; pintura, escultura; ciência: desenvolvimento e aplicações; voluntariado; património da UNESCO em Portugal; a sociedade portuguesa; História de Portugal; relações interculturais; temas de literatura portuguesa.

Conteúdos linguísticos:

Quantificadores existenciais e universais; tempos do conjuntivo: pretérito perfeito, pretérito mais que perfeito, futuro; relações lexicais de inclusão: hiperonímia e hiponímia, meronímia e holonímia; formação de palavras: acronímia, amálgama, acronímia, truncamento; coordenação; subordinação: orações condicionais hipotéticas e contrafactuais, orações consecutivas; classes aspetuais nucleares: eventos e estados; passivas estativas e resultativas; marcadores de alternância de vez: tomada da vez, manutenção da vez e cedência da vez; mecanismos de coesão lexical e interfrásica; mecanismos de coesão interfrásica; expressões idiomáticas e provérbios; discurso indireto oral e escrito; variação diatópica e diastrática no português europeu.

Resultados de aprendizagem

No final do curso, o estudante será capaz de:

- Compreender palestras longas e seguir as partes mais complexas da compreensão, desde que o tema seja relativamente conhecido;
- Compreender a maior parte dos noticiários e outros programas informativos da rádio e da TV, se for usada a língua padrão;
- Compreender a organização de diferentes géneros orais, em função da situação de comunicação, dos objetivos comunicativos e das escolhas linguísticas;
- Conversar com a espontaneidade e fluência suficientes para tornar possível a interação com falantes nativos;
- Tomar parte ativa numa discussão informal, com a apresentação e defesa dos seus pontos de vista, em interações realizadas em contextos conhecidos;
- Escrever textos médios e longos de tipologia diversa: argumentativos, expositivos, explicativos, narrativos, descritivos;
- Redigir e reescrever textos de géneros diversos;
- Compreender textos literários e não literários de géneros diversos;
- Fazer exposições, por escrito e oralmente, de forma clara e pormenorizada sobre assuntos conhecidos;
- Reconhecer os valores culturais e humanísticos presentes nos textos literários;
- Compreender as inferências, os sentidos implícitos e figurados de um texto.
- Dominar estruturas linguísticas complexas, com vocabulário variado, adequado aos diversos temas tratados;
- Variar a formulação para evitar repetições frequentes, embora ainda possa manifestar algumas lacunas lexicais que conduzem a hesitações e circunlocuções.

Metodologias de ensino

A unidade curricular está organizada em 33 componentes, com a seguinte distribuição e horas de contacto:

- Estrutura e Funcionamento da Língua;
- Compreensão, Produção e Interação Orais;
- Compreensão, Produção e Interação Escritas.

A metodologia de ensino é comunicativa.

Nas três primeiras componentes, é seguida uma metodologia teórico-prática, com foco na prática, de modo a dotar os estudantes dos conhecimentos declarativos básicos associados a cada uma das competências a desenvolver:

- Estrutura e funcionamento da Língua: ensino-aprendizagem de estruturas com elevado grau de complexidade do sistema do português nos níveis sintático, lexical, semântico, fonológico, textual e pragmático; apresentação dos conteúdos e prática com recurso a estratégias e materiais variados, em articulação com as outras competências;
- Compreensão, Produção e Interação Oral: promover a compreensão oral e a produção e interação oral, tomando como base materiais e atividades com incidência nos conteúdos temáticos e em vários aspetos da cultura portuguesa, assim como nas necessidades académicas dos estudantes; recurso a atividades e materiais variados, nomeadamente filmes, documentários, peças de teatro, reportagens, notícias, exposições. Esta componente contempla trabalho laboratorial.
- Compreensão, produção e interação Língua: compreensão leitora e uso de estruturas complexas de ordem linguística, sociolinguística pragmática do português em contexto, com incidência nos conteúdos temáticos e aspetos da cultura portuguesa; recurso a textos variados e de complexidade média, nomeadamente entrevistas, textos notícias, reportagens, relatórios, formulários, contos, biografias.

Nas sessões de trabalho de campo, os estudantes planificam e realizam atividades de imersão, que propiciam o desenvolvimento da sua competência comunicativa em situações relevantes para a sua integração e conhecimento na vida portuguesa em situação mais informal de aprendizagem (por exemplo, visitas culturais, visitas a instituições, participação em julgamentos no tribunal).

Modalidades de avaliação

A avaliação será distribuída com um exame final.

Na avaliação, serão consideradas as seguintes componentes: formativa e sumativa. A avaliação formativa, que se centra no desenvolvimento das diferentes competências, realiza-se ao longo do curso e destina-se fundamentalmente, do lado do docente, a monitorizar o trabalho dos estudantes e planear o seu trabalho em função dos resultados observados, e, do lado do estudante, a monitorizar o seu progresso nas diferentes competências. Finalmente, a avaliação sumativa classifica os resultados da aprendizagem de acordo com os descritores de desempenho estabelecidos.

É atribuída uma classificação aos estudantes de 0 a 20 valores, sendo considerado o mínimo para a passagem a frequência obrigatória de 75% das aulas e a obtenção de uma classificação igual ou superior a 10 valores. A classificação final de cada UC resulta da avaliação de cada um dos componentes que a compõem e da percentagem que lhes é atribuída em termos de classificação final:

- Trabalho desenvolvido nas aulas teórico-práticas - 40%;
- Trabalho desenvolvido nas atividades de imersão: 10%;
- Exame escrito e oral - 50%.

Algumas referências bibliográficas

Academia das Ciências de Lisboa & Fundação Calouste Gulbenkian (2001) *Dicionário da Língua Portuguesa Contemporânea*. Lisboa: Verbo.

Coimbra, Isabel e Olga Mata Coimbra (2012) *Gramática ativa 2*. Lisboa: Lidel.

Raposo, Eduardo Buzaglo Paiva et al. (2013) *Gramática do Português*. 2 vols. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Rosa, Leonel Melo (2011) *Vamos lá continuar! Explicações e exercícios de gramática e vocabulário. Níveis intermédio e avançado*. Lisboa: Lidel.

Durante as aulas, serão indicadas outras referências e recursos de apoio ao estudo.