

A Faculdade de Letras da Universidade do Porto agradece a análise cuidada do guião de autoavaliação realizada pela CAE, bem como as diversas recomendações e sugestões apresentadas no relatório. Não pode, no entanto, estar de acordo com a recomendação final de acreditação condicional por um ano, apesar dos aspetos apontados, podendo as condições exigidas pela CAE ser corrigidas no imediato, nomeadamente, a alteração da ficha de UC de Didática da História II e a preparação de um edital para recrutamento de um professor auxiliar.

Reconhecendo a relevância e pertinência das recomendações de melhoria, chamamos a atenção para o seguinte:

#### 2.6.3.

(i)

Na reunião de Conselho de Departamento (DHEPI) do dia 8 de setembro de 2021, após autorização concedida pela Direção da FLUP, foi constituído um grupo de trabalho incumbido de preparar, com a urgência necessária, o edital para a abertura de concurso para docente doutorado com investigação e produção científica relevante nas áreas de Educação Histórica/Didática da História/Ensino da História;

os docentes do curso têm realizado, ao longo dos últimos anos, numerosas ações de formação, organizadas pela Reitoria da UP, que visam o seu desenvolvimento pessoal e profissional. Da vasta oferta apresentada, os docentes do MEH participaram em ações de formação sobre a utilização das tecnologias digitais no ensino, destacando-se Moodle, ensino em ambiente online, Panopto, Google Classroom, bem como Inglês Académico, Mindfulness, Estratégias Pedagógicas Inovadoras;

embora os docentes do MEH não tenham realizado até ao momento pós-doutoramento nas áreas principais do CE, participam de modo ativo em projetos de investigação financiados pela FCT (INOVAR), pelo CIIE (HistoMap) e pelo programa Erasmus (His-toryLab), promovidos pelos Centros de Investigação de que fazem parte e, muitas vezes, na sequência do seu reconhecimento internacional que em dado lugar ao envolvimento em equipas experientes.

(ii)

A pandemia impossibilitou a concretização de mobilidade docente, no âmbito do programa Erasmus + (Universidade de Eötvös Loránd, na Hungria, e Universidade de Santiago de Compostela, em Espanha). Por este motivo, o período de mobilidade foi alargado até 31 de maio de 2022, permitindo-nos concretizar estas experiências de mobilidade.

#### 4.2.3.

Estaremos atentos a este aspeto, muito embora, em sede de reunião da Comissão de Acompanhamento, nunca tenha sido manifestado pelos representantes dos estudantes, ao longo dos últimos seis anos, desagrado em relação ao acompanhamento que é feito pelos orientadores dos Relatórios da PES.

Na grande maioria dos Relatórios da PES a recomendação da CAE é, efetivamente, cumprida, uma vez que se releva a importância da caracterização inicial dos alunos, do processo de ensino-aprendizagem e da reflexão acerca das aprendizagens desenvolvidas pelos alunos.

A ficha de UC de Psicologia da Educação encontra-se devidamente atualizada, com a inclusão do tópico: "Educação inclusiva: desafios e oportunidades", abordando aspetos fundamentais, como: a filosofia da inclusão, a educação especial na legislação, conceitos, intervenção e transição após a frequência da escola.

Desde 2015, a Direção de Curso tem realizado anualmente, no mês de julho, uma sessão de esclarecimento e preparação para os concursos públicos de candidatos à docência.

O contacto com as funções e desempenho do "Diretor de Turma" em IPP é promovido em todos os núcleos de estágio, quer nas escolas em que é atribuída direção de turma aos orientadores, como nas escolas em que tal não é possível, de acordo com a distribuição de serviço por parte da direção da escola. Neste último caso, o orientador cooperante solicita a um colega da sua confiança, que desempenhe funções de diretor de turma, permissão para que o estagiário o acompanhe na observação dos procedimentos e responsabilidades. Acrescente-se, ainda, que todos os estagiários participam em todas as reuniões de Conselhos de Turma das escolas.

#### 5.3.3.

É recorrentemente reforçada, ao longo do curso, a importância de os estudantes concluírem, dentro do período de dois anos, a IPP, uma vez que representa a conclusão do CE e o consequente ingresso no mercado de trabalho. Contudo, esta demora não se prende com a falta de acompanhamento por parte dos docentes, nem com a ausência de resposta em tempo útil às solicitações dos estudantes.

Conhecemos as razões de todos os estudantes que não entregam durante o período normal de realização do curso, motivando e apoiando cada um para a sua realização. No início de cada ano letivo, a Direção do MEH contacta (chamada telefónica, email) cada estudante inscrito apenas em regime parcial com o intuito de redigir o seu relatório de PES, procurando incitar à realização e submissão desta componente no mais curto espaço de tempo. Neste momento, há mais estudantes inscritos no 2.º ano devido a: a) reingressos de estudantes; b) atrasos decorrentes da pandemia Covid 19; c) entrada no mercado de trabalho de alguns estudantes para responder às

necessidades dos respetivos agregados familiares.

Apesar de ser habitual utilizarmos as ferramentas da WEB para comunicarmos, de forma imediata, com os estudantes com incompatibilidade de horários, reforçaremos este aspeto.

#### 6.6.3.

Continuaremos a investir na realização de encontros científicos, nacionais e internacionais, e na publicação de e-books, em parceria com a Universidade do Minho e a Universidade Nova de Lisboa, como tem sido prática. A parceria ao abrigo da U.Norte, embora tenha tido poucos resultados até ao momento, será concretizada sempre que possível. A Direção de Curso está muito atenta ao investimento em publicações de elevado reconhecimento científico e, a título de exemplo, refira-se a publicação de um artigo na revista *Frontiers in Education*, em fase final de edição. Também é importante mencionar o trabalho desenvolvido por docentes do MEH em equipa científico-pedagógica, homologada pela Direção-Geral de Educação, em 2016, para a avaliação e certificação de manuais escolares de História para o 3.º ciclo do ensino básico.

Temos em consideração o reconhecimento do trabalho levado a cabo pela FLUP e a produção académica no âmbito da Educação Histórica, mas ainda não foi possível atender a esta recomendação. Fazemos, apenas, notar que as áreas referidas pela CAE não integram, até este momento, as áreas disciplinares em que a FLUP pode conceder o grau de Doutor. Contudo, procuraremos estreitar relações com instituições parceiras, no sentido de viabilizar um doutoramento com incidência no ensino de História.

#### 7.4.3.

É muito difícil mobilizar os estudantes para a realização de mobilidade “OUT” por motivos de vária ordem. No primeiro ano do CE, quer pelos prazos de submissão de candidatura ao programa Erasmus +, quer pelo ritmo exigido pelas diversas atividades e trabalhos que têm de elaborar, não se mostra exequível a participação em programas de mobilidade. No segundo ano do CE, o estágio consome muito do seu tempo e o facto de a calendarização de aulas e atividades escolares ser flexível e, portanto, sofrer ajustes ao longo do ano, não permite antecipar com certeza a saída de estudantes para outros países, ainda que por curto período de tempo. Todavia, apesar destes constrangimentos, já foram organizadas atividades de mobilidade de estagiários entre países no âmbito do programa Comenius e de outros protocolos estabelecidos pelas escolas cooperantes. O carácter profissionalizante do curso e a intensidade do programa de formação justificam a reduzida mobilidade OUT.

Nos últimos anos letivos, a internacionalização do CE ganhou algum protagonismo, pela solicitação de universidades estrangeiras para a participação em encontros científicos e na lecionação de aulas, no âmbito da Didática da História. Exemplo disso são o curso de formação que decorreu na UFRJ, em abril de 2015, e a participação no curso de formação de professores organizado pela UNED, em junho de 2021. Devido ao êxito destas iniciativas de intercâmbio e ao reconhecimento da sua importância pelos estudantes, continuaremos a manter o foco nesta vertente.

#### 8.7.3.

A Direção do CE decidiu formalizar a realização de reuniões regulares de “conselho de docentes”, com o intuito de se refletir acerca das práticas e das dinâmicas de funcionamento do curso. Estas reuniões procuram favorecer: a) a articulação vertical e horizontal entre as UC's do CE, para não se repetirem os mesmos conteúdos e serem integrados outros em falta, como as questões da avaliação em História; b) a leitura e discussão das recomendações dos estudantes nos relatórios de autoavaliação reunidas nas atas das reuniões da Comissão de Acompanhamento e nos dados obtidos a partir dos inquéritos pedagógicos; c) a gestão da carga de esforço dos estudantes e o trabalho exigido nas diversas UC's. A periodicidade das reuniões será tendencialmente bimestral.

As instâncias de recurso dos estudantes no processo de avaliação são muito claras para todos os intervenientes. O estudante que considere ter sido injustamente avaliado e classificado por um professor tem várias opções, que não são excludentes, podendo expor a situação à/ao: a) docente da UC; b) Direção do CE; c) Conselho Pedagógico (de acordo com o previsto no Regulamento de Avaliação); d) Provedor do Estudante da Universidade do Porto.

### 9. Melhoria do Ciclo de Estudos

Neste campo, teremos apenas em conta os aspetos que a CAE considera “Não resolvido” ou “Resolvido em parte”, em articulação com os argumentos já aduzidos nos pontos anteriores desta pronúncia.

#### 9.1.

##### 1. Ensino não formal de História

A UC Problemáticas Históricas, 2.º semestre, 2.º ano, articula-se em estreita relação com a IPP, uma vez que o trabalho desenvolvido em ambas as unidades curriculares ocorre na escola e na comunidade educativa em que os estagiários estão inseridos. Neste sentido, os professores em formação inicial organizam com os alunos e professores das escolas cooperantes atividades diversificadas que procuram relevar a importância da história, das gentes, da economia da localidade onde estão inseridos.

É neste universo ao nível micro que se realizam “conferências, visitas de estudo, sessões de cinema comentado, exposições, reconstituições históricas, entre outros eventos nas Escolas Cooperantes” e em outros espaços (auditórios municipais, museus, centros interpretativos, bibliotecas...).

A UC concorre efetivamente para a formação de profissionais capazes de responder às expectativas e potencialidades do ensino não formal nos mais diversos contextos.

Por não se encontrar explícito, a ficha da UC foi reformulada no sentido de tornar perceptível a sua importância na preparação dos estudantes para o ensino não formal.

### 3. Provas de doutoramento e Agregação em Didática específica

Entre as áreas disciplinares em que a FLUP pode conceder o grau de doutor e o título de agregado, até este momento, não consta a da Didática Específica da História, embora se desenvolva no âmbito do 3.º Ciclo em História um conjunto de teses que incidem sobre temas relacionados com a Didática da História e/ou Educação Histórica.

### 6. Avaliar o impacto da formação a médio prazo

O Observatório do Emprego da UP encontra-se em desenvolvimento e têm sido elaborados relatórios sobre a inserção dos diplomados no mercado de trabalho, que dependem da resposta a inquéritos por parte dos Alunni.

### 7. Explorar a parceria UNorte

A parceria ao abrigo da U.Norte, embora tenha tido poucos resultados até ao momento, será concretizada sempre que possível.

### 8. Inclusão de UC's de opção

O plano de estudos dá resposta às exigências legais relativas às áreas que o compõem. A coerência e o carácter intensivo da formação levam-nos a apostar em UC's obrigatórias para evitar a dispersão dos estudantes e garantir a conclusão do CE no tempo previsto, sempre que possível. Consideramos que a ausência de UC's de opção concorre para consolidar o espírito de grupo e a facilitar a organização de atividades em conjunto.

### Conclusões e recomendações finais:

Uma vez que as conclusões apontadas pela CAE foram respondidas nos pontos anteriores desta pronúncia, cingimo-nos apenas aos aspetos que ainda não abordámos.

Os planos das UC's História da Cultura e das Artes, Didática da História II, Políticas Educativas e Currículo e Perspetivas em Educação Histórica foram ajustados ou reformulados, seguindo de perto as recomendações da CAE. As fichas de UC já se encontram em linha, na página do Plano de Estudos do CE, e são apresentadas no final deste documento.

Quanto às condições enunciadas na recomendação final, esclarecemos o seguinte:

- A ficha de UC de Didática da História II foi totalmente reformulada de acordo com as recomendações da CAE.

- No prazo de 12 meses, a FLUP compromete-se a abrir um concurso para docente doutorado com investigação e produção científica relevante nas áreas de Educação Histórica/Didática da História/Ensino da História, tendo-se iniciado o processo de preparação do respetivo edital.

Salientamos que estamos perante um CE com sete anos de funcionamento e que beneficia de uma longa experiência de parte do seu corpo docente, consubstanciada no anterior Mestrado em Ensino da História e da Geografia, que tem graduado dezenas de estudantes e que os empregadores, de um modo geral, referem como tendo uma excelente formação.

É, aliás, essa a tónica do nosso discurso: a formação de excelência que é reconhecida ao CE, pelos estudantes, pelos orientadores cooperantes e pelos professores que os recebem, todos os anos, nas escolas já como colegas profissionalizados. Este reconhecimento foi visível ao longo dos anos, desde o início do seu funcionamento. De facto, o número de candidatos sempre foi muito elevado e, nos últimos anos, duplicou em relação às vagas existentes.

Assim, em face dos esclarecimentos prestados, da proposta de reformulação de algumas UC's, apresentada neste documento, e dos compromissos assumidos relativamente ao reforço do corpo docente especializado com a preparação do edital de suporte à contratação de um professor auxiliar, solicita-se à CAE a revisão da decisão formulada, no sentido de uma acreditação plena e sem condições deste ciclo de estudos.

### Pronunciation of the Master in History Teaching

Process No. ACEF/1920/1400966

The Faculty of Arts and Humanities of University of Porto appreciates the careful analysis of the self-assessment guide carried out by CAE, as well as the several recommendations and suggestions presented in the report. However, the Faculty cannot agree with the final recommendation for conditional accreditation for one year, despite the aspects pointed out, since the conditions required by the CAE may be corrected immediately, namely, the alteration of the CU form for Didacti SC of History II and the preparation of an application for the recruitment of an assistant professor.

Recognizing the relevance and pertinence of improvement recommendations, we ask for your attention to the following:

### 2.6.3.

(i)

At the Department Council (DHEPI) meeting on September 8, 2021, after authorization granted by the Board of FLUP, a working group was set up to prepare, with the needed urgency, the notice for the opening of an application for a PHD assistant professor with relevant research and scientific production in the areas of Historical Education/History Didactic SC/History Teaching; the course's professors have taken, over the last few years, numerous training actions, organized by the UP Rectory, aimed at their personal and professional development. From the vast offer presented, MEH professors participated in training actions on the use of digital technologies in education, highlighting Moodle, online teaching, Panopto, Google Classroom, as well as Academic English, Mindfulness, Innovative Pedagogical Strategies.

although MEH professors have not carried out post-doctoral studies in the main areas of the SC so far, they actively participate in research projects funded by the FCT (INO-VAR), the CIIE (HistoMap) and the Erasmus program (HistoryLab), promoted by the Research Centres of which they belong and often following their international recognition they have given rise to involvement in experienced teams.

(ii)

The pandemic made it impossible to achieve professors' mobility within the scope of the Erasmus + program (University of Eötvös Loránd, in Hungary, and University of Santiago de Compostela, in Spain). For this reason, the mobility period was extended until May 31, 2022, allowing us to carry out these mobility experiences.

### 4.2.3.

We will be attentive to this aspect, even though, during the Monitoring Committee meeting, the students' representatives have never expressed any disapproval over the past six years in relation to the monitoring that is done by the supervisors of the PES Reports. In the vast majority of PES Reports, the CAE recommendation is effectively complied with, since it highlights the importance of the initial characterization of students, the teaching-learning process and reflection on the learning developed by the students.

The UC form of Educational Psychology is duly updated, with the inclusion of the topic: "Inclusive education: challenges and opportunities", addressing key aspects such as: the philosophy of inclusion, special education in legislation, concepts, intervention and transition after school attendance.

Since 2015, the Course Direction has held annually, in the month of July, a clarification and preparation session for the DGAE application for teaching candidates.

Contact with the functions and performance of the "Class Director" in IPP is promoted in all internship centers, both in schools where cooperating advisor are assigned class direction, and in schools where this is not possible, according to the distribution of service by the school board. In the latter case, the cooperating advisor asks a trusted colleague, who plays the role of class director, for permission for the intern to accompany him in observing the procedures and responsibilities. It should also be added that all interns participate in all Class Council meetings at Schools.

### 5.3.3.

It is recurrently reinforced, throughout the course, the importance of students completing, within a period of two years, the IPP, since it represents the conclusion of the SC and the consequent entry into the labour market. However, this delay is not related to the lack of monitoring by professors, nor to the lack of timely response to the students' requests. We know the reasons of all students who do not deliver during the normal period of the course, motivating and supporting each one of them to do it. At the beginning of each academic year, the MEH Board contacts (phone call, email) each student enrolled only on a partial basis in order to write their PES report, seeking to encourage the completion and submission of this component in the shortest possible time. . At the moment, there are more students enrolled in the 2nd year due to: a) student reentries; b) delays resulting from the Covid 19 pandemic; c) entry into the labor market of some students to respond to the needs of their respective households.

Although it is customary to use the WEB tools to communicate immediately with students with incompatible schedules, we will reinforce this aspect.

### 6.6.3.

We will continue to invest in scientific meetings, nationally and internationally, and in the publication of e-books, in partnership with Universidade do Minho and Universidade Nova de Lisboa, as has been the practice. The partnership under the U.Norte, although it has had few results so far, will be implemented whenever possible. The Course Direction is very attentive to the investment in publications of high scientific recognition and, as an example, it is worth mentioning the publication of an article in the Frontiers in Education magazine, in the final stage of editing. It is also important to mention the work carried out by MEH professors in a scientific-pedagogical team, approved by the Directorate-General for Education, in 2016, for the evaluation and certification of history text-books for the 3rd cycle of basic education.

We take into account the recognition of the work carried out by FLUP and the academic production within the scope of Historical Education, but it has not yet been possible to comply with this recommendation. We only note that the areas referred to by the CAE are

not, up to this moment, part of the disciplinary areas in which FLUP can grant a Doctor's degree. However, we will seek to strengthen relationships with partner institutions, in order to enable a doctorate with an impact on the teaching of History.

#### 7.4.3.

It is very difficult to mobilize students to carry out "OUT" mobility for various reasons. In the first year of the SC, either due to the deadlines for submitting an application to the Erasmus + program or the pace required by the various activities and work that they have to elaborate, it is not feasible to participate in mobility programs. In the second year of the SC, the internship consumes a lot of their time and the fact that the scheduling of classes and school activities is flexible and, therefore, undergoes adjustments throughout the year, does not allow to anticipate with certainty the departure of students for other countries, albeit for a short period of time. However, despite these constraints, mobility activities for trainees between countries have already been organized under the Comenius program and other protocols established by the cooperating schools. The professionalizing nature of the course and the intensity of the training program justify the reduced mobility OUT.

In recent academic years, the internationalization of CE has gained some prominence, due to the request of foreign universities to participate in scientific meetings and in teaching classes, within the scope of Didacti SC of History. Examples of this are the training course that took place at UFRJ, in April 2015, and the participation in the teacher-training course organized by UNED, in June 2021. Due to the success of these ex-change initiatives and the recognition of their importance by students, we will continue to focus on this aspect.

#### 8.7.3.

The Course Direction decided to formalize the holding of regular "teaching council" meetings, in order to reflect on the practices and dynamism of the course's operation. These meetings seek to favor: a) the vertical and horizontal articulation between the UC's of the SC, so as not to repeat the same contents and to integrate others that are missing, such as the evaluation questions in History; b) reading and discussing the students' recommendations in the self-assessment reports gathered in the minutes of the Monitoring Committee meetings and in the data obtained from the pedagogical surveys; c) managing the effort load of students and the work required in the various UC's. The frequency of meetings will tend to be bimonthly.

The instances of appeal for students in the assessment process are very clear to all stakeholders. The student who considers having been unfairly evaluated and classified by a professor has several options, which are not exclusive, being able to expose the situation to: a) the UC professor; b) the SC Board; c) the Pedagogical Council (according to the provisions of the Evaluation Regulation); d) the Student Ombudsman at the University of Porto.

In this field, we will only take into account the aspects that the CAE considers "Unre-solved" or "Partially resolved", in conjunction with the arguments already adduced in the previous points of this pronouncement.

#### 1. Non-formal History teaching

The UC Historical Problematic SC, 2nd semester, 2nd year, is articulated in close relationship with the IPP, since the work developed in both curricular units takes place in schools and in the educational community in which the trainees are inserted. In this sense, teachers in initial training organize with students and teachers from cooperating schools diversified activities that seek to highlight the importance of the history, the people, and the economy of the locality where they are located.

It is in this universe at the micro level that "conferences, field trips, commented film sessions, exhibitions, historical reconstructions, among other events in Cooperating Schools" and other spaces (municipal auditoriums, museums, interpretive centers, libraries...) take place.

The UC effectively contributes to the training of professionals capable of meeting the expectations and potential of non-formal education in the most diverse contexts.

As it is not explicit, the UC form was reformulated in order to make its importance in the preparation of students for non-formal education noticeable.

#### 3. Doctoral exams and aggregation in specific Didactics

Among the disciplinary areas in which FLUP can grant a doctoral degree and the title of aggregate, so far, there is no Specific Didactics of History, although a set of theses is developed within the scope of the 3rd Cycle in History focus on themes related to the Didactics of History and/or Historical Education.

#### 6. Evaluating the impact of training in the medium term

The UP Employment Observatory is under development and reports have been drawn up on the insertion of graduates into the labor market, which depend on the response to surveys by the Alumni.

#### 7. Exploring the U-North partnership

The partnership under the U.Norte, although it has had few results so far, will be implemented whenever possible.

#### 8. Inclusion of option UC's

The study plan responds to the legal requirements relating to the areas that comprise it. The coherence and intensive nature of the training lead us to invest in mandatory CU's to avoid the dispersion of students and guarantee the completion of the SC within the allotted time, whenever possible. We believe that the absence of optional CU's contributes to consolidating the group spirit and facilitating the organization of joint activities.

Final conclusions and recommendations:

Since the conclusions pointed out by the CAE were answered in the previous points of this pronouncement, we only stick to the aspects that we have not yet addressed.

The plans of the CU's History of Culture and Arts, Didactics of History II, Educational Policies and Curriculum and Perspectives in Historical Education were adjusted or reformulated, following closely the recommendations of the CAE. The UC forms are already online, on the SC Study Plan page and as presented at the end of this document.

As for the conditions set out in the final recommendation, we clarify the following:

- The CU form of Didactics of History II was completely reformulated in accordance with the recommendations of the CAE.
- Within 12 months, FLUP undertakes to open an application for doctorate professors with relevant research and scientific production in the areas of Historical Education/History Didactics/History Teaching, having started the process of preparing the respective notice.

We emphasize that this is an SC with seven years of operation and that benefits from a long experience of part of its teaching staff, substantiated in the previous Masters in Teaching History and Geography, which has graduated dozens of students and employers, from a in general, they refer to them as having an excellent training.

This is, in fact, the focus of our discourse: the training of excellence that is recognized to the SC, by students, by cooperating advisors and by the teachers who receive them, every year, in schools already as professionalized colleagues. This recognition has been visible over the years, since the beginning of its operation. In fact, the number of candidates has always been very high and, in recent years, it has doubled in relation to the existing vacancies.

Thus, in view of the clarifications provided, the proposal to reformulate some CU's, presented in this document, and the commitments made regarding the reinforcement of the specialized teaching staff with the preparation of the notice to hiring of an assistant professor, CAE is requested the review of the decision made, in the sense of full and unconditional accreditation for this cycle of studies.

#### Ficha de Unidade Curricular – História da Cultura e das Artes

Designação da Unidade Curricular.

PT História da Cultura e das Artes

ENG Arts and Cultural History

Sigla da área científica em que se insere

PT HIS

ENG HIS

Duração

PT Semestral

ENG Semestral

Horas de trabalho

PT 162

ENG 162

Horas de contacto

PT 32,5TP, 6,5 OT, 2 O

ENG 32,5TP, 6,5 OT, 2 O

ECTS

PT 6

ENG 6

Observações

PT Não se aplica

ENG Not applicable

Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo).

PT Hugo Daniel Silva Barreira 32,5TP, 6,5 OT, 2 O

ENG Hugo Daniel Silva Barreira 32,5TP, 6,5 OT, 2 O

Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular.

PT Não se aplica

ENG Not applicable

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desen-volver pelos estudantes).

PT Atendendo à prévia formação em história da cultura dos estudantes, a unidade curricular foi desenhada com uma componente inicial metodológica à qual se seguem sinopses interativas da disciplina de História da Cultura e das Artes (HCA) em vigor em vários cursos do ensino secundário. Assim, são objetivos da UC:

- Compreender as linguagens e problemáticas da imagem e dos meios artísticos;
- Adquirir os conhecimentos básicos e as competências de pesquisa e processamento de informação necessárias para uma intervenção histórica interdisciplinar e eficiente através dos meios audiovisuais;
- Identificar os movimentos artísticos mais significativos dos períodos históricos abordados;
- Contextualizar social, económica, política, cultural e tecnologicamente as mudanças artísticas abordadas;

ENG Given the students prior education and training in cultural history, the course is designed to focus the knowledge that guide the themes of the History of Culture and Arts course in force in the Portuguese secondary education. The curricular unit's objectives are:

- To understand the languages and questions important to the study of image and art media;
- To acquire the basic knowledge and skills of research and information processing addressed to an interdisciplinary and efficient historical knowledge intervention;
- To identify the artistic movements in a comprehensive approach to the historic periods that inform the syllabus;
- To contextualize the artistic changes in the respective social, economic, political, cultural and technology trends.

Conteúdos programáticos.

PT 1. Imagens e cultura visual

1.1. A análise da imagem

1.2. Meios, técnicas e linguagens

1.3. Contextos de produção e de receção

1.4. Introdução às metodologias da História da Arte e dos estudos da imagem

1.5. As imagens e os recursos audiovisuais em sala de aula

2. História da Cultura e das Artes

2.1. Plano curricular e problemáticas

2.2. Relações entre as artes visuais, a dança, a música, o teatro, o cinema e a literatura

ENG 1. Images and visual culture

1.1. Image analysis

1.2. Media, techniques and languages

1.3. Production and reception contexts

1.4. Introduction to History of Art and Visual

1.5. Images and audiovisual resources in the classroom

## 2. Arts and Cultural History

### 2.1. Syllabus and main questions

### 2.2. Relations between visual arts, dance, music, theatre, cinema and literature

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

PT Atendendo à prévia formação em história da cultura dos estudantes, a unidade curricular foi desenhada com uma componente inicial metodológica à qual se seguem sinopses interactivas da disciplina de História da Cultura e das Artes (HCA) em vigor em vários cursos do ensino secundário. Do mesmo modo, e tendo em consideração a extensão dos conteúdos programáticos e a diversidade dos temas em tratamento, onde se cruza uma multiplicidade de técnicas, linguagens e contextos de produção; a que acresce o facto de pretender-se dotar o estudante com um conhecimento teórico e metodológico sobre análise e aplicação de recursos audiovisuais em sala de aula, pretende-se articular a exposição teórica sistematizada do ponto de vista cronológico-temático com instrumentos e métodos para a leitura, interpretação e comunicação dos objetos em contexto letivo.

ENG Given the previous background of students in cultural history, the curricular unit was designed with an initial methodological component followed by interactive synopses of the discipline of Arts and Cultural History (HCA) taught in the several secondary education courses. Likewise, and taking into account the program's extension and the diversity of the themes, where a multiplicity of techniques, languages and production contexts is crossed; in addition to the fact that the course aims to provide the student with a theoretical and methodological knowledge about the analysis and application of audio-visual resources in the classroom, it is intended to articulate the systematized theoretical exposition from the chronological-thematic point of view with instructions and methods for reading, interpreting and communicating objects in a school context.

Metodologias de ensino (avaliação incluída).

PT Exposição; Debate; Pesquisa orientada; Orientação tutorial; Trabalhos de grupo; Organização e apresentação de trabalhos pelos estudantes; Trabalho escrito final.

Avaliação distribuída sem exame final (Trabalho escrito- 50%; Prova oral- 50%)

ENG Lectures; Debate; Supervised research; Tutorial supervision; Group work; Organization and presentation of papers by the students; Final written paper.

Distributed evaluation without final exam (Written paper - 50%; Oral exam - 50%)

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

PT Considerando o grau pós-graduado dos estudos do curso, o tempo limitado para a abordagem e incorporação de um volume variado e significativo de conhecimento, o cariz supletivo da UC e a necessidade de abarcar as várias unidades temáticas do programa de HCA do Ensino Secundário, incentivar-se-á o uso de metodologias de trabalho orientadas para a análise do objeto, o debate, a descoberta e a produção de investigação informada e crítica, bem como a sua comunicação. A orientação da UC para o trabalho de pesquisa tem por finalidade estimular o desenvolvimento de competências de trabalho científico e técnico sobre as diversas matérias em estudo. Neste quadro, será praticada a modalidade de avaliação combinada entre apresentações periódicas tendo por base temas representativos das várias unidades programáticas e um trabalho de investigação final, com apresentação. Enfatiza-se, desta forma, a articulação entre abordagens sincrónicas e diacrónicas dos conteúdos programáticos.

ENG Considering the postgraduate degree of the course studies, the limited time of the classes to incorporate a varied and significant volume of knowledge, the supplementary nature of the UC and the need to include the various thematic units of the HCA program of secondary education, the use of work methodologies oriented to the analysis of the object will be encouraged, as well as the debate, discovery, production, and communication of informed and critical research. The orientation of the UC for the research work aims to stimulate the development of scientific and technical work skills on the various subjects under study. In this context, the combined evaluation method will be practiced between periodic presentations based on themes representative of the various programmatic units and a final research work, with presentation. Thus, the articulation between synchronic and diachronic approaches to programmatic contents is emphasized.

Bibliografia de consulta/existência obrigatória.

PT Beard, M. & Henderson, J. (2001). Classical Art: From Greece to Rome. Oxford University Press.

Benevolo, L. (1999). História de la Arquitectura Moderna. Gustavo Gili.

Berthold, M. (2001). História mundial do teatro. Perspectiva.

Burke, P. (2008). What is Cultural History. Polity Press.

Chu, P. (2012). Nineteenth-Century European Art, Prentice Hall.

Fineberg, J. (2010). Art since 1940: Strategies of Being. Prentice Hall/Pearson.

Hacking, J. (ed.). (2012). Photography: the whole story. Thames and Hudson.



Kassing, G. (2007). History of dance. Human Kinetics.  
 Stangos, N. (ed.). (1994). Concepts of Modern Art. Thames and Hudson.  
 Taruskin, R. (2010). The Oxford history of Western music. Oxford University Press.  
 Thompson, K. & Bordwell, D. (2010). Film history: an introduction. McGraw-Hill International.  
 Toman, R. (ed.). (2000). O Românico. Könemann.  
 Toman, R. (ed.). (2001). O Gótico. Könemann.  
 Toman, R. (ed.). (2004). O Barroco. Könemann.  
 Toman, R. (ed.). (2006). A Arte da Renascença Italiana. Könemann.

ENG Beard, M. & Henderson, J. (2001). Classical Art: From Greece to Rome. Oxford University Press.  
 Benevolo, L. (1999). História de la Arquitectura Moderna. Gustavo Gili.  
 Berthold, M. (2001). História mundial do teatro. Perspectiva.  
 Burke, P. (2008). What is Cultural History. Polity Press.  
 Chu, P. (2012). Nineteenth-Century European Art, Prentice Hall.  
 Fineberg, J. (2010). Art since 1940: Strategies of Being. Prentice Hall/Pearson.  
 Hacking, J. (ed.). (2012). Photography: the whole story. Thames and Hudson.  
 Kassing, G. (2007). History of dance. Human Kinetics.  
 Stangos, N. (ed.). (1994). Concepts of Modern Art. Thames and Hudson.  
 Taruskin, R. (2010). The Oxford history of Western music. Oxford University Press.  
 Thompson, K. & Bordwell, D. (2010). Film history: an introduction. McGraw-Hill International.  
 Toman, R. (ed.). (2000). O Românico. Könemann.  
 Toman, R. (ed.). (2001). O Gótico. Könemann.  
 Toman, R. (ed.). (2004). O Barroco. Könemann.  
 Toman, R. (ed.). (2006). A Arte da Renascença Italiana. Könemann.

#### Ficha de Unidade Curricular – Didática da História II

Designação da Unidade Curricular.

PT Didática da História II

ENG History Didactics II

Sigla da área científica em que se insere

PT EDU

ENG EDU

Duração

PT Semestral

ENG Semester

Horas de trabalho

PT 162,00h

ENG 162,00h

Horas de contacto

PT 54h (39h TP, 13h OT, 2h O)

ENG 54h (39h TP, 13h OT, 2h O)

ECTS

PT 6

ENG 6

Observações

PT 100 caracteres

ENG 100 characters

Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo).

PT Luís Antunes Grosso Correia 54h (39h TP, 13h OT, 2h O)).

ENG Luís Antunes Grosso Correia 54h (39h TP, 13h OT, 2h O).

Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular.

PT

ENG

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes).

PT Avaliar a significação dos conceitos nucleares do pensamento histórico para o desenho de uma aprendizagem mais estruturada.

Desenvolver modelos diferenciados de intervenção e avaliação didáticas em História.

Identificar o ciclo completo da avaliação escolar com vista à melhoria e qualificação das aprendizagens e dos resultados.

Aprofundar a significação educativa das intervenções em História à luz dos princípios técnicos e deontológicos do ciclo de avaliação.

Analisar os desafios epistemológicos, cívicos, antropológicos e didáticos que são lançados à disciplina de História e ao/a docente de História nos dias de hoje.

Investigar as intervenções educativas em História.

ENG Students are meant to:

Evaluate the significance of the core concepts of historical thinking for designing of a more underpinned learning process.

Develop differentiated models of didactic intervention and evaluation in History.

Identify the complete cycle of school evaluation for improving learning and results.

Deepen the educational significance of History teaching according to the technical and deontological principles of the evaluation cycle.

Analyse the epistemological, civic, anthropological and didactic challenges that are launched to the discipline of History and to the teacher of History nowadays.

Investigate educational interventions in History.

Conteúdos programáticos.

PT 1. Conceitos nucleares do pensamento histórico: princípios didáticos.

2. Diferenciação pedagógica e avaliativa na aula de História: teorias, métodos e recursos didáticos.

3. Avaliação do pensamento histórico: perfis, técnicas e instrumentos.

4. Para uma cidadania ativa na aula de História: das aprendizagens à autoavaliação.

5. Temas socio-cientificamente controversos nas aulas de História: estratégias historiográfico-didáticas.

6. Qualificação das aprendizagens em História à luz da metodologia de investigação-ação.

ENG 1. Core concepts of historical thinking: didactic principles.

2. Pedagogical and evaluative differentiation in the History classroom: theories, methods and didactic resources.

3. Evaluation of historical thinking: profiles, techniques and materials.

4. For active citizenship in the History class: from learning activities to self-evaluation.

5. Socio-scientific controversial themes in History classes: historiographical and didactic methods.

6. Improvement of History learning according to the research-action methodology.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

PT Esta unidade curricular está concebida para aprofundar a formação didática dos estudantes com vista à aquisição de conhecimentos e competências conducentes a um desenvolvimento estruturado de projetos de intervenção educativa em História nos ensinos básico (3º Ciclo) e secundário. Ao tomar por principais referências o conceito de pensamento histórico e o ciclo completo do

processo de avaliação escolar, visa dotar o/a futuro/a professor/a de História de ferramentas cognitivas e operatórias para, de modo holístico, articulado e crítico, refletir, investigar e regular a qualidade das aprendizagens. De igual modo, tomar-se-á por referência a perspetiva do/a aluno/a de História com vista ao seu empoderamento no espaço da aprendizagem, seja para efeitos da sua inclusão no processo de avaliação, discussão de temas vivos em termos historiográficos e sociais ou diagnóstico de problemas didáticos.

ENG This course unit is designed to deepen the didactic training of students in order to acquire knowledge and skills leading to a structured development of teaching projects in History in secondary education (low and upper levels). Taking as main references the concept of historical thinking and the complete cycle of the school evaluation process, it aims to provide the future History teacher with cognitive and operational tools to reflect, investigate and regulate the quality of learning, in a holistic, articulate and critical fashion. Likewise, the perspective of the student History education will be a central reference in this course, namely, in regard to his/her self-governing within the learning process, whether for purposes of his/her inclusion in the evaluation process, debate on living themes in historiographic terms, or diagnosis of didactic issues.

Metodologias de ensino (avaliação incluída).

PT Exposição; debate; pesquisa orientada; orientação tutorial; trabalho de grupo; organização e apresentação de relatórios e/ou ensaios pelos estudantes. Avaliação distribuída com exame final: trabalho escrito: 50%; exame final: 50%.

ENG Lectures; debate; supervised research; tutorial supervision; teamwork; organization and presentation of reports and/or papers by students. Distributed evaluation with final exam: term paper/report: 50%; final exam: 50%.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

PT Atentos os objetivos formativos da unidade curricular, os métodos de ensino e de avaliação referidos serão mobilizados de acordo com as decisões tomadas democraticamente na primeira aula do semestre. Serão mobilizados diferentes métodos de ensino-aprendizagem nas aulas com a finalidade de imergir os estudantes num contexto plural, assim como, a definição co-esruturada do regime, princípios e critérios de avaliação dos estudantes. O regime misto de avaliação referido está pensado para uma turma com vinte ou mais estudantes matriculados.

ENG Given the objectives of this course unit, the teaching and evaluation methods will be used according to the decisions taken democratically in the first class of the semester. Different teaching methods will be implemented in order to provide students an immersion in a plural context. Likewise, the decision regarding learning evaluation, namely, its regime, principles, and criteria, should be taken along with students, under a co-structured process. The mixed evaluation regime is designed for a class with twenty or more students.

Bibliografia de consulta/existência obrigatória.

PT Anderson, Lorin W. et al., A taxonomy for learning, teaching and assessing. Longman, 2001.  
Barca, Isabel, O pensamento histórico dos jovens. CEEP/Universidade do Minho, 2000.  
Barreira, Aníbal & Moreira, Mendes, Pedagogia das competências: da teoria à prática. Edições Asa, 2004.  
Bittencourt, Circe Maria F., Ensino de História: fundamentos e métodos, 2ª ed., Cortez Editora, 2008.  
Correia, Luís Grosso, "A história no ensino básico em Portugal no último quartel: perspectiva curricu-lar", Diálogos - Revista do Departamento de História e do Programa de Pós-Graduação em História, V.. 19, nº 1, pp. 289-305, 2015 [Universidade Estadual de Maringá, Brasil].  
Correia, Luís Grosso (ed.), O passado é um país estranho. Temas e estratégias para uma educação histórica de qualidade. Porto: Biblioteca Digital da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2021 (em edição).  
Davies, Peter, Enlivening secondary History: 40 practical classroom activities. Routledge Falmer, 2001.  
Desquesnes, Jacky, De l'élève au citoyen: les enjeux du parcours civique. CRDP Basse-Normandie, 2011.  
Drake, Frederick D. et al., Engagement in teaching History: theory and practices for middle and second-ary teachers, Prentice Hall, 2004.  
Domínguez Castillo, Jesús, Pensamiento histórico y evaluación de competencias. Editorial Graó, 2015.  
Ercikan, Kadriye; Seixas, Peter (ed.), New directions in assessing historical thinking. Routledge, 2015.  
Furay, Conal et al., The methods and skills of History: a practical guide, 2ª ed., Harlan Davidson, 2000.  
Gardner, Howard, Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica, Paidós, 2011.  
Gardner, Howard, La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas, 6ª ed, Paidós, 2011.  
Kitson, A.; Steward, S.; Husbands, Ch., Didáctica de la Historia en Secundaria Obligatoria y Bachillera-to. Ediciones Morata, 2015.  
Morissette, D.; Gingras, M., Como ensinar atitudes: planificar, intervir, valorizar, Edições Asa, 1994.  
Moniot, Henri, Didactique de l'Histoire, Nathan, 1993.  
Pinsky, Carla B. et al., Novos temas nas aulas de história, Editora Contexto, 2009.  
Pinson, Gérard, Enseigner l'Histoire: un métier, des enjeux, CRDP Basse-Normandie, 2007.  
Seixas, Peter; Morton, Tom, The Big Six. Historical Thinking Concepts, Nelson College Indigenous, 2013.

Trepát, Cristófol; Rivero, Pilar, Didáctica de la historia y multimedia expositiva, Editorial Graó, 2010.  
Vidigal, Luís, Os testemunhos orais na escola: história oral e projectos pedagógicos, Edições Asa, 1996.

ENG Anderson, Lorin W. et al., A taxonomy for learning, teaching and assessing. Longman, 2001.  
Barca, Isabel, O pensamento histórico dos jovens. CEEP/Universidade do Minho, 2000.  
Barreira, Aníbal & Moreira, Mendes, Pedagogia das competências: da teoria à prática. Edições Asa, 2004.  
Bittencourt, Circe Maria F., Ensino de História: fundamentos e métodos, 2ª ed., Cortez Editora, 2008.  
Correia, Luís Grosso, "A história no ensino básico em Portugal no último quartel: perspectiva curricu-lar", Diálogos - Revista do Departamento de História e do Programa de Pós-Graduação em História, V.. 19, nº 1, pp. 289-305, 2015 [Universidade Estadual de Maringá, Brasil].  
Correia, Luís Grosso (ed.), O passado é um país estranho. Temas e estratégias para uma educação histórica de qualidade. Porto: Biblioteca Digital da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2021 (in press, forthcoming).  
Davies, Peter, Enlivening secondary History: 40 practical classroom activities. Routledge Falmer, 2001.  
Desquesnes, Jacky, De l'élève au citoyen: les enjeux du parcours civique. CRDP Basse-Normandie, 2011.  
Drake, Frederick D. et al., Engagement in teaching History: theory and practices for middle and second-ary teachers, Prentice Hall, 2004.  
Dominguez Castillo, Jesús, Pensamiento histórico y evaluación de competencias. Editorial Graó, 2015.  
Ercikan, Kadriye; Seixas, Peter (ed.), New directions in assessing historical thinking. Routledge, 2015.  
Furay, Conal et al., The methods and skills of History: a practical guide, 2ª ed., Harlan Davidson, 2000.  
Gardner, Howard, Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica, Paidós, 2011.  
Gardner, Howard, La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas, 6ª ed, Paidós, 2011.  
Kitson, A.; Steward, S.; Husbands, Ch., Didáctica de la Historia en Secundaria Obligatoria y Bachillera-to. Ediciones Morata, 2015.  
Morissette, D.; Gingras, M., Como ensinar atitudes: planificar, intervir, valorizar, Edições Asa, 1994.  
Moniot, Henri, Didactique de l'Histoire, Nathan, 1993.  
Pinsky, Carla B. et al., Novos temas nas aulas de história, Editora Contexto, 2009.  
Pinson, Gérard, Enseigner l'Histoire: un métier, des enjeux, CRDP Basse-Normandie, 2007.  
Seixas, Peter; Morton, Tom, The Big Six. Historical Thinking Concepts, Nelson College Indigenou, 2013.  
Trepát, Cristófol; Rivero, Pilar, Didáctica de la historia y multimedia expositiva, Editorial Graó, 2010.  
Vidigal, Luís, Os testemunhos orais na escola: história oral e projectos pedagógicos, Edições Asa, 1996.

#### Ficha de Unidade Curricular – Políticas Educativas e Currículo

Designação da Unidade Curricular.

PT Políticas Educativas e Currículo

ENG Introduction to Professional Practice

Sigla da área científica em que se insere

PT EDU

ENG EDU

Duração

PT Semestral

ENG Semester

Horas de trabalho

PT 162,00h

ENG 162,00h

Horas de contacto

PT 20,50h (TP, 13,00h; OT, 6,5,00h; O, 2,00h)

ENG 20,50h (TP, 13,00h; OT, 6,5,00h; O, 2,00h)

ECTS

PT 6

ENG 6

Observações

PT 100 caracteres

ENG 100 characters

Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo).

PT Luís Antunes Grosso Correia 20,50h (TP, 13,00h; OT, 6,5,00h; O, 2,00h)

ENG Luís Antunes Grosso Correia 20,50h (TP, 13,00h; OT, 6,5,00h; O, 2,00h)

Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular.

PT

ENG

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desen-volver pelos estudantes).

PT Analisar o processo da construção política dos sistemas educativos contemporâneos.

Compreender a diversidade de modelos que influem na administração escolar e, em particular, na morfologia organizacional dos estabelecimentos escolares da rede pública em Portugal.

Analisar a diversidade de orientações no campo da teoria, organização e desenvolvimento do currículo e prática pedagógica.

Identificar os caracteres da profissionalidade docente a partir da sua experiência curricular e escolar.

ENG - to analyze the historical and political process of construction of contemporary educational systems;

- to understand the diversity of models and variables in school organization and management and their impact on the quality of educational practices;

- to analyze the diversity of orientations in curriculum theory and development and their impact on professional practices and learning outcomes;

- to identify the curriculum components (objectives/competences, contents, strategies and evaluation) in their relevance for the efficacy of the real curriculum.

Conteúdos programáticos.

PT 1. A construção política do modelo escolar contemporâneo: do Estado-Nação à regulação transnacional.

2. O sistema educativo português em perspetiva legal, social e de eficiência organizacional.

3. As organizações escolares: teoria, modelos e seu significado na era dos rankings.

4. Currículo: teorias, tipos, modelos, atores sociais e poderes.

ENG 1. The political construction of the current school model: from the State-Nation process to the transnationalization of education.

2. The Portuguese education system in a plural perspective: legal, social and organization efficacy.

3. The school organization: theories, models and their relevance in the ranking era.

4. Curriculum: theories, development, types, technic units, players and power.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

PT A UC de PEC, ao focar os temas das políticas públicas, da arquitetura da administração central, dos modelos para as organizações escolares, do currículo prescrito e do currículo teorizado e da profissionalidade docente, entre outros, no quadro do sistema educativo português, visa proporcionar um espaço de introdução à reflexão crítica e à capacitação técnica, racionalização e sistematização científica e pedagógica da atividade dos futuros docentes. Este carece de uma sólida base teórica que lhe permita investigar o campo educacional, onde permanecem black boxes plurais. Visa-se apresentar uma reflexão a partir de uma abordagem sócio-histórica em ordem a densificar a capacidade cognitiva de que muitos dos problemas educativos contemporâneos necessitam para

a sua resolução e sustentabilidade técnica, social e política. Tomaremos por referência a evolução daqueles temas no âmbito da especificidade do sistema educativo português na época contemporânea.

ENG The course unit, by introducing an holistic perspective on the Portuguese education system, aims to critically reflect on the teaching and learning process and provide future teachers with the ability to scientifically and pedagogically rationalize, systematize and steer their activities.

Future teachers need a consistent theoretical basis that enables them to develop research on the educational field, where many black boxes persist.

The programme aims to introduce reflection on several themes, such as the construction of modern educational systems, the current political debates on education and their unmeasured social, technical and economic impact, impact the organization of school institutions, the prescriptive and theoretical curriculum, the status and role of the student nowadays and the teacher professionalism. The approach to these themes intends to identify the main lines of the evolution of the Portuguese educational system.

Metodologias de ensino (avaliação incluída).

PT Exposição teórica dos conteúdos programáticos, análise de textos. Avaliação por exame final (100%).

ENG Theoretical exposition of the syllabus, text analysis. Assessment by final exam (100%).

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

PT Considerando o grau pós-graduados dos estudos do curso, o cariz introdutório da disciplina a problemáticas sistémicas e a necessidade de densificar o conhecimento científico sobre os temas programáticos, recorrer-se-á ao uso de metodologias de trabalho orientadas para a recensão crítica e debate. A desejável orientação da disciplina para o trabalho de pesquisa dos estudantes, que teria por finalidade incentivar o desenvolvimento de competências de trabalho científico e técnico sobre o sistema educativo português (e este numa perspetiva internacional), de modo a escorar uma visão mais abrangente das problemáticas políticas, administrativas, organizacionais, curriculares, técnico-profissionais em educação que está implicada e imersa na intervenção didática especializada, lamentavelmente, mercê da carga de trabalho atribuída aos estudantes (3 ECTS) não poderá ser cabalmente explorada. Considerando, porém, o elevado número de estudantes matriculados à disciplina e a reconhecida falta de recursos docentes na área, a modalidade de exame final será dominante no processo de avaliação dos estudantes.

ENG The course unit intends to densify the scientific knowledge on the syllabus units, to encourage the use of critical review and discussion methods, to deep the search and production of informed texts/reports. These guidelines will be applied on the development of knowledge and skills of scientific work on the Portuguese education system (in an international perspective) in order to shore up a more comprehensive view of the multidimensional problems that affects education systems nowadays. However, considering the high number of students enrolled at the course unit and the lack of teaching resources in the area, it will be considered the final exam model in the evaluation process of students.

Bibliografia de consulta/existência obrigatória.

PT AUDIGIER, F. (2008). Compétences et contenus. Les curriculums en questions. De Boeck.

BAUMAN, Z. (2007). Los retos de la educación en la modernidad líquida. Gedisa.

CORREIA, L. G. (1998). Portugal pode ser, se nós quisermos, uma grande e próspera nação. O sistema educativo no Estado Novo. *Ler História*, nº 35, p. 71-107.

COSTA, J. A. (2003). *Imagens organizacionais da escola*. Ed. Asa

LEITE, C. (2003). *Para uma escola curricularmente inteligente*. Ed. Asa.

LIMA, L. (org) (2006). *Compreender a escola: perspectivas de análise organizacional*. Ed. Asa.

NÓVOA, A. (coord) (1992). *As organizações escolares em análise*. Publ. D. Quixote/IIIE.

SILVA, Tomaz T. (2000). *Teorias do currículo: uma introdução crítica*. Porto Editora.

TEODORO, A. (2001). *A construção política da educação*. Ed. Afrontamento.

YOUNG, M. (2010). *Conhecimento e currículo*. Porto Editora.

ZABALZA, M. (2001). *Planificação e desenvolvimento curricular na escola*. Ed. Asa.

ENG AUDIGIER, F. (2008). Compétences et contenus. Les curriculums en questions. De Boeck.

BAUMAN, Z. (2007). Los retos de la educación en la modernidad líquida. Gedisa.

CORREIA, L. G. (1998). Portugal pode ser, se nós quisermos, uma grande e próspera nação. O sistema educativo no Estado Novo. *Ler História*, nº 35, p. 71-107.

COSTA, J. A. (2003). *Imagens organizacionais da escola*. Ed. Asa

LEITE, C. (2003). *Para uma escola curricularmente inteligente*. Ed. Asa.

LIMA, L. (org) (2006). *Compreender a escola: perspectivas de análise organizacional*. Ed. Asa.

NÓVOA, A. (coord) (1992). As organizações escolares em análise. Publ. D. Quixote/IIIE.  
 SILVA, Tomaz T. (2000). Teorias do currículo: uma introdução crítica. Porto Editora.  
 TEODORO, A. (2001). A construção política da educação. Ed. Afrontamento.  
 YOUNG, M. (2010). Conhecimento e currículo. Porto Editora.  
 ZABALZA, M. (2001). Planificação e desenvolvimento curricular na escola. Ed. Asa.

## Ficha de Unidade Curricular – Perspetivas em Educação Histórica

Designação da Unidade Curricular.

PT Perspetivas em Educação Histórica

ENG Perspectives on History Teaching

Sigla da área científica em que se insere

PT EDU

ENG EDU

Duração

PT Semestral

ENG Semester

Horas de trabalho

PT 162,00h

ENG 162,00h

Horas de contacto

PT 41,00h (TP, 32,50h; OT, 6,50h; O, 2,00h)

ENG 41,00h (TP, 32,50h; OT, 6,50h; O, 2,00h)

ECTS

PT 6

ENG 6

Observações

PT 100 caracteres

ENG 100 characters

Docente responsável e respetiva carga letiva na Unidade Curricular (preencher o nome completo).

PT Luís Antunes Grosso Correia (TP, 29,00h; OT, 2,50h; O, 2,00h)

ENG Luís Antunes Grosso Correia (TP, 29,00h; OT, 2,50h; O, 2,00h)

Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular.

PT Jorge Manuel Martins Ribeiro (TP, 3,00h; OT,1,00h); José Maciel Honrado Santos (TP, 3,00h; OT,1,00h); Luís Miguel de Oliveira Duarte (TP, 3,00h; OT,1,00h); Manuel Vicente de Sousa Lima Loff (TP, 3,00h; OT,1,00h).

ENG Jorge Manuel Martins Ribeiro (TP, 3,00h; OT,1,00h); José Maciel Honrado Santos (TP, 3,00h; OT,1,00h); Luís Miguel de Oliveira Duarte (TP, 3,00h; OT,1,00h); Manuel Vicente de Sousa Lima Loff (TP, 3,00h; OT,1,00h).

Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes).

PT Analisar a evolução dos programas curriculares de História para o ensino secundário nos últimos setenta anos.  
Identificar a relevância e validade didáticas de investigações nacionais e internacionais sobre literacia e consciência histórica.  
Avaliar a relação entre o fazer (investigar) e comunicar história em diferentes contextos.  
Comparar experiências de trabalho escolar nas aulas de História numa perspetiva internacional.  
Debater o conceito de sucesso escolar na disciplina de História a partir dos resultados das avaliações interna e externa.  
Investigar questões específicas da docência de História em contexto de formação.  
Demonstrar atitudes próprias da reflexão e praxis científicas.

ENG Students are meant to:

Analyse the evolution of history curricula for secondary education in the last seventy years.  
Identify the didactic relevance and validity of national and international research on literacy and historical consciousness.  
Evaluate the relationship between doing (research) and communicating history in different contexts.  
Compare school experiences in History from an international perspective.  
Debate the concept of academic success in History subject according to the results of internal and external evaluations.  
Investigate specific issues on History teaching in teacher internship contexts.  
Demonstrate attitudes of reflection and scientific praxis.

Conteúdos programáticos.

PT 1. Evolução da disciplina de História no ensino secundário em Portugal: perspetiva histórico-educativa.  
2. A consciência histórica na sala de aula: perspetiva didática.  
3. Usos sociais da História: perspetiva historiográfica.  
4. Outros programas, temas, estratégias e avaliações em História: perspetiva internacional e comparativa.  
5. Sucesso escolar na disciplina de História em Portugal: perspetiva sistémica.  
6. Ser professor/a de História em Portugal: perspetivas intergeracionais.

ENG 1. Evolution of the History subject in secondary education in Portugal: a historical perspective.  
2. Historical consciousness in the classroom: a didactic perspective.  
3. Social uses of History: a historiographical perspective.  
4. Other programs, themes, strategies and evaluations in History: an international and comparative perspective.  
5. School success in the History subject in Portugal: a systemic perspective.  
6. Being a History teacher in Portugal: intergenerational perspectives.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

PT Esta unidade curricular, do 2º ano do curso, ao acompanhar o primeiro semestre do estágio em contexto de trabalho escolar dos estudantes, visa constituir-se como um espaço de reflexão, problematização, análise e debate de questões e problemas ligados à docência de História em Portugal segundo várias perspetivas. Para efeitos de foco do trabalho escolar, tomará por referência o Programa de História A do ensino secundário em vigor, a sua comparação com outros que vigoraram nos últimos setenta anos (perspetiva histórica) e com outros programas e práticas letivas em vigor noutros países (perspetiva internacional). A tensão científica em torno de vários assuntos históricos assim como o uso social da História serão analisados sob o prisma da historiografia e do seu potencial de transposição didática. Atento o crónico baixo resultado da disciplina de História A nas provas de exame final do ensino secundário, analisar-se-á o conceito de sucesso escolar em História numa perspetiva sistémica. A imersão dos estudantes em realidades escolares concretas durante o estágio profissional proporcionará a oportunidade para se investigar a cultura docente em História através do diálogo e trocas com outras gerações de professores.

ENG This course unit, from the 2nd year of the master programme, following the first semester of the professional internship in the school context, aims to constitute a space for reflection, problematization, analysis, and debate of issues and problems related to History teaching in Portugal from various angles. In order to focus the schoolwork, it will take as reference the curriculum of History A of secondary education in force and: i) the comparison with others that have been in force in the last seventy years (historical perspective); ii) with other History curricula and practices in force in other countries (an international perspective). The scientific tension around various historical issues, as well as the social use of History, will be analysed from the angle of historiography and didactic transposition. Taking into account the chronic low result of the subject of History A in the final exams of secondary education, the concept of academic success in History subject will be analysed from a systemic perspective. The immersion of students in concrete school realities during the



professional internship will provide the opportunity to investigate the teaching culture in History through the dialogue and exchanges with other generations of teachers.

Metodologias de ensino (avaliação incluída).

PT Exposição; debate; pesquisa orientada; orientação tutorial; trabalho de grupo; organização e apresentação de relatórios e/ou ensaios pelos estudantes. Avaliação distribuída sem exame final (trabalho/s escrito/s: 100%).

ENG Lectures; debate; supervised research; tutorial supervision; teamwork; organization and presentation of reports and/or papers by students. Distributed evaluation without final exam (term paper/s: 100%).

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

PT Atentos os objetivos formativos da unidade curricular, os métodos de ensino e de avaliação referidos serão mobilizados de acordo com as decisões tomadas democraticamente na primeira aula do semestre. Serão utilizados diferentes métodos de ensino-aprendizagem nas aulas com a finalidade de complexificar a análise dos estudantes sobre o ensino de História a partir dos reais contextos de trabalho escolar por eles experienciados, por um lado. Por outro, abordar-se-á essa experiência através de uma perspectiva cognitiva e investigativa mais profunda sobre: programas curriculares e práticas didáticas; as relações entre historiografia e didática através do conceito de consciência histórica; os usos sociais (indevidos) da História no espaço público; o conceito de sucesso escolar numa disciplina com baixos níveis de desempenho a nível da avaliação sumativa externa; a perspectiva das gerações mais avançadas de professores sobre o trabalho docente em períodos anteriores e atualmente em História.

ENG Given the course unit objectives, the teaching and assessment methods referred will be used according to the decisions made democratically in the first class of the semester. Different teaching methods will be implemented in order to provide students an analysis of the History teaching more complex, which should be drawn upon their experiences in the real schoolwork contexts, on the one hand. On the other, these experiences will be approached through a deeper cognitive and investigative perspective drawn upon: the curriculum programs and teaching practices; the relationship between historiography and didactics through the concept of historical consciousness; the (inappropriate) social uses of History in the public space; the concept of school success in a subject with low rates of students' performance in terms of external summative assessment; the perspective of the eldest generations of teachers on the conditions of History teaching in previous periods and currently in Portugal.

Bibliografia de consulta/existência obrigatória.

PT Barton, Keith C.; Levstik, Linda S., Teaching History for the common good, Routledge, 2004.

Bonafoux, Corinne et al., Mémoires et histoire à l'École de la République. Armand Colin, 2007.

Castillo, Santiago; Cabrerizio, Jesús, Evaluación educativa y promoción escolar. Pearson, 2006.

Correia, Luís Grosso, Aprender História em democracia, in David Justino (org.), Lei de Bases do Sistema Educativo: balanço e prospetiva, vol. I, Conselho Nacional de Educação, 2017, pp. 157-220.

Epstein, Terrie; Peck, Carla L., Teaching and learning difficult histories in international context: a critical sociocultural approach. Routledge, 2019.

Grataloup, Christian, Faut-il penser autrement l'histoire du monde?. Armand Colin, 2011

Nokes, Jeffery D., Building students' historical literacies: learning to read and reason with historical texts and evidence. Routledge, 2013.

Karnal, Leandro et al., História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas, Editorial Contexto, 2009.

Levesque, S., Thinking historically: educating students for the 21st Century, University of Toronto Press, 2010.

Pais, J. Machado, Consciência histórica e identidade. Os jovens portugueses num contexto europeu, Celta Editora, 1999.

Pérez Juste, R., Evaluación de programas educativos, 2ª ed., La Muralla, 2014.

Rüsen, Jörn, História viva. Teoria da História. Vol. III: formas e funções do conhecimento histórico. Editora Universidade de Brasília, 2010.

Rüsen, Jörn, Time and History: the variety of cultures, Berghahn Books, 2008.

Seixas, P.; Wineburg, S. S.; Knowing, Teaching and Learning History: National and International Perspectives, New York University Press, 2000.

VanSledright, Bruce A., The challenge of rethinking history education. On practices, theories and policy. Routledge, 2010.

ENG Barton, Keith C.; Levstik, Linda S., Teaching History for the common good, Routledge, 2004.

Bonafoux, Corinne et al., Mémoires et histoire à l'École de la République. Armand Colin, 2007.

Castillo, Santiago; Cabrerizio, Jesús, Evaluación educativa y promoción escolar. Pearson, 2006.

Correia, Luís Grosso, Aprender História em democracia, in David Justino (org.), Lei de Bases do Sistema Educativo: balanço e prospetiva, vol. I, Conselho Nacional de Educação, 2017, pp. 157-220.

Epstein, Terrie; Peck, Carla L., Teaching and learning difficult histories in international context: a critical sociocultural approach. Routledge, 2019.

Grataloup, Christian, Faut-il penser autrement l'histoire du monde?. Armand Colin, 2011

Nokes, Jeffery D., Building students' historical literacies: learning to read and reason with historical texts and evidence. Routledge, 2013.

Karnal, Leandro et al., História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas, Editorial Contexto, 2009.

Levesque, S., Thinking historically: educating students for the 21st Century, University of Toronto Press, 2010.

Pais, J. Machado, Consciência histórica e identidade. Os jovens portugueses num contexto europeu, Celta Editora, 1999.

Pérez Juste, R., Evaluación de programas educativos, 2ª ed., La Muralla, 2014.

Rüsen, Jörn, História viva. Teoria da História. Vol. III: formas e funções do conhecimento histórico. Ed-itora Universidade de Brasília, 2010.

Rüsen, Jörn; Time and History: the variety of cultures, Berghan Books, 2008.

Seixas, P.; Wineburg, S. S; Knowing, Teaching and Learning History: National and International Perspectives, New York University Press, 2000.

VanSledright, Bruce A., The challenge of rethinking history education. On practices, theories and policy. Routledge, 2010.