

ACEF/1819/0201237 — Guião para a auto-avaliação corrigido

I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

1.1. Referência do anterior processo de avaliação.
ACEF/1213/01237

1.2. Decisão do Conselho de Administração.
Acreditar

1.3. Data da decisão.
2014-05-07

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).
[2._Ponto 2.pdf](#)

3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

3.1. A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?
Sim

3.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.
A atual estrutura curricular resulta da Reforma apresentada em sede da anterior Avaliação pela A3ES, e foi então devidamente analisada pela Comissão de Avaliação Externa, que a apoiou e elogiou. Uma justificação mais detalhada das alterações introduzidas constam no documento anexo ao ponto 2.

3.1.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.
The current curricular structure results from the Reform presented in the context of the previous Assessment by the A3ES, and was then duly analysed by the External Evaluation Committee, which supported and praised it. A more detailed justification of the changes introduced can be found in the document attacht to the point 2.

3.2. O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?
Sim

3.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.
A justificação mais detalhada das alterações introduzidas na Licenciatura constam no documento anexo ao ponto 2.

3.2.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.
The more detailed justification for the changes introduced in the degree are set out in the document attached to point 2.

4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

4.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?
Não

4.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

Não se aplica.

4.1.1. If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.

Not applicable.

4.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Foi assinado Protocolo com a Câ. Mun. Matosinhos que permitiu a criação da estação-escola do Castro de Guifões, utilizada na UC Práticas de Arqueologia de Campo, lecionada por Andreia Arezes. As escavações foram autorizadas pela DGPC, implicando a submissão de PIPA (Projeto de Investigação Plurianual em Arqueologia) e dos PATA (Pedidos de Autorização para Trabalhos Arqueológicos). A cooperação estendeu-se à APDL e à Junta Freg. Guifões. Foram firmados Protocolos com a Univ. Complutense de Madrid, a Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (Nápoles) e a Faculty of Tourism da Alexandria University. Foram visitantes na FLUP os Professores A.Morillo, M.Retuerce, R.Duran, I.Rodrigues (UCM), M.Rotilli (UN) e D. Ezz El-Din (FT-UA). E foram visitantes, na Complutense de Madrid, os Doutores R.Morais, R.Centeno e M.Barroca. A área conta com Protocolos com Barcelona (UAB), Madrid (UAM), Granada, Oviedo, Santiago de Compostela, Salamanca, Sevilha, Zaragoza, Wroclawski e Olomouc.

4.2.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

It was signed a Protocol with Câ. Mun. Matosinhos that allowed the creation of the archaeological field school of Castro de Guifões, used in Practices of Field Archeology CU, coord. by Andreia Arezes. Excavations were authorized by DGPC, which implied the submission of PIPA (Plurianual Project of Research in Archaeology) and PATA (Authorization Request for Archaeological Works). The cooperation was extended to APDL and the parish of Guifões. Other protocols are signed: Univ. Complutense de Madrid, Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (Naples) and Faculty of Tourism of Alexandria University. A.Morillo, M.Retuerce, R.Duran, I.Rodrigues (UCM), M.Rotilli (UN) and D. Ezz El-Din (FT-UA) were visiting professors in FLUP. R.Morais, R.Centeno and M.Barroca were visiting professors in Univ. Complutense de Madrid. The scientific area has other protocols with Barcelona (UAB), Madrid (UAM), Granada, Oviedo, Santiago de Compostela, Salamanca, Sevilha, Zaragoza, Wroclawski, Olomouc.

4.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

O Laboratório de Conservação e Restauro da FLUP (LabCR), que contava com uma funcionária da área de Restauro, viu-se privado dessa funcionária, que acionou o mecanismo de Mobilidade dos Funcionários e Agentes do Estado para se transferir para posto de trabalho mais próximo da sua área de residência. Apesar dos esforços desenvolvidos, essa falta ainda não foi suprida. A capacidade de intervenção do LabCR ficou, assim, diminuída, restringindo-se ao apoio na lavagem e marcação de materiais cerâmicos, bem como a colagens e pequenas reconstituições, ou ao uso do seu equipamento (balança eletrónica, lupas binoculares, etc).

4.3.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

The Conservation and Restoration Laboratory of FLUP (LabCR), which had an employee of the restoration area, lost this employee, as she applied for the Mobility of Officials and State Agents, moving to a new job closer to her area of residence. Despite the efforts made, this lack has not yet been met. The intervention of LabCR was thus reduced, restricting itself to the support in the washing and registration of pottery, shards collage, small reconstitutions of vases, and to the use of its equipment (electronic scales, binocular loupes, etc.).

4.4. (Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Foi assinado Protocolo com a C.M.Matosinhos para a criação da estação-escola do Castro de Guifões, onde se desenvolve a UC Práticas de Arqueologia de Campo (OT: 26H00; TC: 140H00). Na OT os Estudantes contactam com legislação portuguesa aplicável aos diversos tipos de trabalhos arqueológicos (Esc. Científica e de Emergência, Acompanhamento de Obra, Estudos de Impacto Ambiental) e com os procedimentos necessários para pedido de

escavações arqueológicas (formulários, submissão de PIPA e PATA), bem como com os procedimentos posteriores à escavação (elaboração e submissão de Relatório). Nas 140 horas de TC os Estudantes devem percorrer todas as atividades inerentes ao processo de investigação arqueológica: marcação de quadrículas, decapagem, registo de materiais, utilização de nível ótico e de estação total, recolha de amostras para análises de Palinologia, Antracologia e Carpologia, desenho de planos e estratigrafias, acondicionamento e etiquetagem de materiais sensíveis, etc).

4.4.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

As mentioned in 4.1.1., a Protocol with the Municipality of Matosinhos was signed, which allowed the creation of the archaeological field school of Castro de Guifões, where the CU of Practices of Field Archeology is developed. This CU has 26H of tutorial classes and 140H of fieldwork. In tutorial Students deal with the Portuguese legislation for the different types of archaeological work (scientific and sauvegard excavation, environmental impact studies, etc), learn the procedures for an archaeological intervention authorization (forms, PIPA and PATA submission), and the procedures after excavation (preparation and submission of archaeological report). During the fieldwork, they must go through all the activities inherent to the archaeological investigation process: gridding, scraping, artefact registration, optical level and total station use, sampling (for palynology, anthracology and carpology), plans and stratigraphy drawing, packaging and labeling of sensitive materials, etc).

1. Caracterização do ciclo de estudos.

1.1 Instituição de ensino superior.

Universidade Do Porto

1.1.a. Outras Instituições de ensino superior.

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Faculdade De Letras (UP)

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):

1.3. Ciclo de estudos.

Arqueologia

1.3. Study programme.

Archaeology

1.4. Grau.

Licenciado

1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.5._1.º Ciclo Arqueologia_11 de agosto de 2014.pdf](#)

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.

Arqueologia

1.6. Main scientific area of the study programme.

Archaeology

1.7.1. Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):

225

1.7.2. Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.7.3. Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:

<sem resposta>

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.

180

1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):

6 semestres

1.9. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):

6 semesters

1.10. Número máximo de admissões.

88

1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.

Não se aplica.

1.10.1. Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.

Not applicable.

1.11. Condições específicas de ingresso.

A) Contingente Geral:

- Ter o 12º ano

- Prova de ingresso: História ou Geografia.

- Pré-Requisito: Demonstração de Capacidade de Visão (Grupo D).

B) Candidatos Maiores de 23 Anos:

- completar 23 anos até ao dia 31/dez. do ano que antecede a realização das provas;

- ser titular de habilitação correspondente ao 12º ano ou nível superior.

- Seriação por provas escritas de Português e de História, realizadas na FLUP, seguidas de entrevista individual.

C) Mudanças de par Instituição/Curso:

- Ter frequência no ensino superior (ES);

- Ter realizado as provas de ingresso fixadas para o curso, para esse ano, no âmbito do regime geral.

D) Titulares de Outros Cursos Superiores:

- Ser titular de curso superior.

E) Estudantes Internacionais:

- ser titular de diploma ou certificado que dê acesso ao ES;

- ser titular de uma habilitação legalmente competente ao ens. secundário português;

- ser titular de um diploma do ens. secundário português. Conhecimentos da língua portuguesa (Nível C1).

1.11. Specific entry requirements.

A) General Contingent:

- Have the 12th grade

- Entrance tests: History or Geography.

Prerequisites: demonstration of Vision Capability (Group D).

B) Candidates over the age of 23:

- be 23 years old by the 31st of December of the year preceding the tests;

- hold a qualification corresponding to the 12th grade or higher level.

The Candidates are serials through written tests of Portuguese and History, held at the Faculty, followed by individual interviews.

C) Changes of pair Institution / Course:

- Have attendance in higher education;

- Have completed the entrance tests set for the course, for that school year, under the general scheme.

D) Holders of Other Higher Education Courses:

- To hold a course of higher education.

E) International Students:

- hold a diploma or certificate giving access to higher education;

- hold a qualification legally competent to Portuguese secondary education;

- hold a Portuguese high school diploma. Knowledge of the Portuguese language (Level C1).

1.12. Regime de funcionamento.*Diurno***1.12.1. Se outro, especifique:***Não se aplica.***1.12.1. If other, specify:***Not applicable.***1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:***Faculdade de Letras da UP***1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).**[1.14. _Alteracao_ao_Regulamento_de_Creditacao_de_Formacao_Anterior.pdf](#)**1.15. Observações.**

O 1º CE de Arqueologia tem como objetivo formar Arqueólogos, com uma sólida preparação teórica e método de trabalho, detentores de aptidões profissionais que lhes permitam desempenhar diferentes tipos de tarefas na área da Arqueologia e do Património Cultural, nomeadamente nas vertentes da pesquisa e investigação científica, de prospecção, de escavação, da gestão e da salvaguarda.

Pretende-se que o Estudante:

- *seja capaz de lidar com informação complexa e contraditória, sobretudo no que respeita a temas de natureza arqueológica, histórica, antropológica e patrimonial;*
- *seja capaz de analisar e sintetizar a informação disponível sobre um tema e de o exprimir de forma oral ou escrita;*
- *seja capaz de se integrar em equipas multidisciplinares e de aí desenvolver investigação;*
- *tenha consciência crítica sobre o papel e o lugar do Homem no mundo e sobre o papel social da Arqueologia.*

Estas competências genéricas são transversais a todas as unidades curriculares e atingem-se fomentando junto do estudante o interesse pela leitura de bibliografia específica, o desenvolvimento de um espírito crítico e uma cultura de exigência, aberta a uma permanente atualização dos saberes, e fomentando o debate durante as aulas e a apresentação de papers e de exposições orais como componentes básicas do processo de aprendizagem.

Ao nível das competências específicas pretende-se que o Estudante:

- *domine os instrumentos conceptuais e metodológicos fundamentais para a prática da investigação arqueológica nas suas diversas valências (prospecção, escavação, estudo de materiais, etc) e para as diferentes cronologias (desde a Pré-História até à Época Moderna e Contemporânea) e para os diferentes tipos de estações arqueológicas;*
- *desenvolva uma noção clara da evolução dos diferentes paradigmas científicos que estiveram subjacentes à produção do Saber em Arqueologia;*
- *adquira uma noção clara da evolução diacrónica das formas de ocupação e de organização do espaço, nomeadamente no que concerne aos locais de ocupação, de extração, de transformação e de simbolização de um território;*
- *reconheça o enquadramento cronológico e cultural de uma estação ou de um conjunto de materiais arqueológicos;*
- *avalie a importância relativa de um testemunho arqueológico;*
- *adquira uma noção clara da variabilidade regional dos vestígios arqueológicos e seu significado;*
- *desenvolva uma formação complementar, nomeadamente de cariz interdisciplinar.*

Em 2017/18, o n.º de vagas foi de 40 (32 vagas CNAES, 2 Maiores de 23 Anos, 2 TOCS, e 2 MPIC-1º e 2 Est. Internacionais). Por determinação governamental, a partir de 2018/19 haverá um corte de 5%. Por redistribuição das vagas perdidas, o contingente CNAES passará a ser de 29 vagas.

Os dados 5.1; 5.1.2 e 5.1.3 são relativos ao ano 2017/18

Os dados do 5.2 correspondem apenas à 1.ª fase do CNAES e aos anos de 2015; 2016 e 2017.

Os dados 6.1.1 são relativos aos anos de 2014/15; 2015/16 e 2016/17

Os dados 6.3.1 são relativos ao ano de 2017/18.

1.15. Observations.

The course has the goal of training archaeologists with a solid theoretical and methodological education. They shall own professional skills which will allow them to develop several tasks in Archaeology and Cultural Heritage, namely in scientific research, or in management and safeguard.

We will aim that the Student:

- *shall be capable of dealing with complex and contradictory informations, in archaeological, historical, anthropological and patrimonial themes;*
- *shall be capable of analysing and synthesizing the available information about a theme and expressing it in a written or oral form;*
- *shall be capable of integrating multidisciplinary teams and developing research;*
- *shall have a critical conscience about Man's role and place in the world and about Archaeology's social role.*

These generic competences are transversal to all subjects and are achieved by fostering in the students the interest for

a specific bibliography, the development of a critical mind and a demanding culture, open to a permanent knowledge update; as well as promoting the presentation of papers and oral expositions as basic components of the learning process.

Our goal is to allow Students to have the following competences, at a more specific level:

- to master the fundamental conceptual and methodological instruments for the practice of the archaeological research in its various valencies (prospection, excavation, material studies, etc.) and for the different timelines and different types of archaeological sites;*
- to develop a clear notion of the evolution of the different scientific paradigms underlying the knowledge production in Archaeology;*
- to acquire a clear notion of the diachronic evolution of occupation forms and space organization, namely concerning places of occupation, extraction, transformation and territory symbolization;*
- to recognize the chronological and cultural background of a site or a set of archaeological materials;*
- to evaluate the importance of an archaeological testimony;*
- to acquire a clear notion of the regional variability of archaeological traces and their meaning;*
- to develop a complementary training, particularly with an interdisciplinary nature.*

Until the school year of 2017/18, the number of vacancies foreseen was 40 (32 vacancies to the National Higher Education Access Contest, 2 to the National Contest for Over 23s, 2 to the Competition for Holders of Other Higher Education Courses, 2 to the Regime of Change of Institution/Course Par-1st year and 2 to the International Student Contest). By governmental determination, from 2018/19 there will be a cut of 5%. By redistribution of lost vacancies, the CNAES contingent will be 29 vacancies.

Fields:

5.1; 5.1.2 e 5.1.3 are relative to the 2017/18

5.2 corresponds only to the first application phase of the National Competition for Admissions to Higher Education; the data is relative to the 2015; 2016; 2017

6.1.1 is relative to the 2014/15; 2015/16; 2016/17

6.3.1 is relative to the 2017/18

2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.

2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Não aplicável

Options/Branches/... (if applicable):

Not applicable

2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)

2.2. Estrutura Curricular -

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

<sem resposta>

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

<no answer>

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Arqueologia / Archaeology	ARQ	114	0	
História / History	HIST	36	0	

Arqueologia/Epigrafia/Numismática //Archaeology/Epigraphy/Numismatics	ARQ/EPIG/NUM 0		18
História da Arte/ History of Art	HART	6	0
Qualquer área científica da UPorto/Any scientific area of UPorto	UP	0	6
(5 Items)		156	24

2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.

2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.

Um conjunto significativo de unidades curriculares são lecionadas em regime de Avaliação Contínua. Isso pressupõe a realização de trabalhos (umas vezes em grupo, outras vezes individuais), com a apresentação dos resultados em contexto de aula, sujeitos a discussão, e a apresentação em forma escrita. Por esse meio desenvolvem-se as capacidades de trabalho em grupo e as competências de investigação, de pesquisa, de redação e de exposição oral de resultados. O curso, no entanto, tem em consideração que não é viável ter todas as unidades curriculares em regime de avaliação contínua, procurando estabelecer um equilíbrio entre os diferentes métodos letivos. A componente prática é assegurada por várias unidades curriculares laboratoriais, bem como pelas «Práticas de Arqueologia de Campo», disciplina introduzida com a reforma de 2014, que se tem revelado fundamental na aquisição de competências profissionais.

2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

A significant number of curricular units are taught in Continuous Assessment. This presupposes the accomplishment of works (sometimes in a group, other times individuals), with the presentation of the results in class context (with public discussion) and in written form. Through this means the skills of group work and the skills of research, research, writing and oral presentation of results are developed. The course, however, takes into account that it is not feasible to have all curricular units under continuous evaluation, trying to establish a balance between the different methods of instruction. The practical component is ensured by several laboratory curricular units as well as by the 'Practices of Field Archeology', a discipline introduced with the 2014 reform, which has proved to be fundamental in the acquisition of professional skills.

2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

Ao nível de cada UC, os docentes, durante o trabalho de orientação tutorial e no contato diário com os estudantes, conseguem perceber se o trabalho realizado corresponde aos ECTS previstos. Em termos institucionais, a FLUP dispõe do Conselho Pedagógico e, cada ciclo de estudos, da respetiva Comissão Científica e da Comissão de Acompanhamento, onde podem ser reportados problemas relacionados com estas questões. Nos Inquéritos Pedagógicos, realizados no final de cada semestre para todas as UCs, há perguntas que permitem aferir dados a este respeito. Os eventuais problemas reportados são apreciados e resolvidos pela Direção de Curso e respetivas Comissões.

2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

In each discipline, the teachers, during the tutorial orientation work and in the daily contact with the students, can see if the work done by them corresponds to the ECTS provided. In institutional terms, the FLUP has the Pedagogical Council and, each study cycle, its Scientific Committee and Monitoring Committee, where problems related to these issues may be reported. In the Pedagogical Surveys, applied in the end of each semester to all units, there are questions that allow to gather indicators in this respect. Any reported problems are assessed and resolved by the aforementioned committees.

2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

Todas as UC têm uma ficha, atualizada anualmente e disponibilizadas aos estudantes com cerca de três meses de antecedência em relação ao início do ano letivo. Nestas fichas constam, entre outros elementos, os objetivos, o programa, a bibliografia obrigatória, as metodologias de ensino e as formas de avaliação, o que permite aos estudantes verificar a adequação e a coerência de todos estes elementos. Os possíveis desajustamentos podem ser reportados pelos estudantes aos seus representantes na CA. O mesmo poderão fazer nas respostas aos Inquéritos Pedagógicos. A CC reflecte, todos os anos, sobre os sistemas de avaliação propostos pelos docentes nas Fichas UC, nomeadamente procurando alcançar um equilíbrio entre as unidades curriculares de avaliação final e as UC de avaliação contínua, por forma a evitar um sobrecarregamento excessivo dos Alunos durante o período de aulas (em disciplinas de avaliação

continua) ou no período de exames (no caso das disciplinas de avaliação final).

2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.

All disciplines have a record, annually updated and made available to students approximately three months in advance of the beginning of the school year. These records include, among other elements, the objectives, the program, the mandatory bibliography, the teaching methodologies and the evaluation system, which allows the students to check the adequacy and consistency of all these elements. Possible mismatches can be reported by the students to their representative on the Monitoring Committee. They can also use the Pedagogical Surveys.

The Scientific Committee of the Course reflects, every year, on the evaluation systems proposed by the teachers in the Disciplinary Papers, namely seeking to achieve a balance between the curricular units of final evaluation and the curricular units of continuous evaluation, in order to avoid an overload during the course period (in subjects of continuous assessment) or in the examination period (in the case of the final assessment subjects).

2.4. Observações

2.4 Observações.

O percurso escolar encontra-se organizado por um duplo critério, cronológico e científico. O critério cronológico levou a que se concentrassem as UCs de Arqueologia Pré-Histórica e da Antiguidade no primeiro ano; as UCs de Arqueologia Clássica e de Arqueologia Medieval, bem como as de História Medieval, no segundo ano; e as UCs de Arqueologia Moderna e Contemporânea, bem como as suas correspondentes de História, no terceiro ano. O Aluno terá, assim, uma abordagem cronológica, embora não necessariamente sequencial, das diversas UCs que encerram matérias estruturais para a sua formação, mas que são, também, normalmente disciplinas de carácter mais expositivo. Ao mesmo tempo, e do ponto de vista do segundo critério, as UCs metodológicas e as UCs de carácter prático foram distribuídas tendo em atenção as capacidades do Aluno, nomeadamente a prévia aquisição de competências que permitam um melhor aproveitamento dessas UCs metodológicas. Assim, no primeiro ano o Estudante terá uma UC de História da Arqueologia e de outras Ciências do Património, e duas UCs metodológicas relativamente generalistas. No segundo ano, quando o Aluno começa a ter mais consciência dos seus interesses pessoais em Arqueologia, é-lhe dada possibilidade de escolher duas UCs de Opção (na área científica de Arqueologia, Epigrafia ou Numismática), de um elenco de UCs que são disponibilizadas pela FLUP e que, todos os anos, é atempadamente publicitado. Neste segundo ano terá, igualmente, uma UC de Gestão de Património. Por fim, no terceiro ano, terá duas UCs de Opção no primeiro semestre (uma específica de Arqueologia, Epigrafia ou Numismática; outra UC de opção livre dentro de toda a Universidade do Porto). No segundo semestre terá uma UC de laboratório e as Práticas de Arqueologia de Campo. As duas UCs vocacionadas para a manipulação de materiais – Análise de Materiais I e Análise de Materiais II – encontram-se alocadas ao 2º e 3º Ano da Licenciatura, sendo a primeira dedicada a materiais da Pré-História e Proto-História e a segunda a materiais do período Clássico e Medieval. Uma parte substancial das UCs optativas contempla, igualmente, a manipulação de materiais arqueológicos.

Há Uc's que não constam na Distribuição de Serviço dos Docentes uma vez que não abrem todos os anos, como consta no Diário da República.

2.4 Observations.

The course is organized by double criteria: a chronological one and a scientific one. The chronological criterion led to the concentration of the CUs of Prehistoric Archaeology and Antiquity in the first year; the CUs of Classical Archaeology and Medieval Archaeology, as well as those of Medieval History, in the second year; and the CUs of Modern and Contemporary Archaeology, as well as their History correspondents, in the third year. The student will thus have a chronological, though not necessarily sequential, approach to the various CUs that contain structural topics for his training and that are usually more expository/theoretical. At the same time, and from the point of view of the second criterion, the methodological and the practical CUs were distributed taking into account the abilities of the student, namely the previous acquisition of skills that allow a better use of these methodological units. Thus, in the first year, the Student will have a UC of History of Archaeology and of other Heritage Sciences, and two methodological CUs relatively general. In the second year, when the student begins to become more aware of his personal interests in Archaeology, he is given the opportunity to choose two optional CUs (in the scientific area of Archaeology, Epigraphy or Numismatics), from a list of CUs that are available at FLUP and which, every year, is timely publicized. In this second year he will also have a CU of Heritage Management. Finally, in the third year, the student will have two optional CUs in the first semester (a specific one of Archaeology, Epigraphy or Numismatics; and another one that can be chosen among all the CUs provided by the University of Porto). In the second semester, the Student will have a laboratory UC and Practices of Field Archaeology. The two CUs devoted to the analysis of artefacts – Materials Analysis I and Materials Analysis II – are allocated in the 2nd and 3rd year of the Course; the first one is dedicated to Prehistoric and Protohistoric artefacts and the second one to Classic and Medieval materials. A substantial part of the optional CUs also includes the handling/analysis of archaeological materials.

There are some curricular units that are not included in the Service Distribution of Teachers since they are not available every year, as stated in the Diário da República.

3. Pessoal Docente

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

Diretor do CE: Mário Jorge Lopes Neto Barroca (Prof. Catedrático, Dedicção Exclusiva-100%)

Comissão Científica: Mário Barroca (Prof. Catedrático); Rui Morais (Prof. Auxiliar com Agregação, Dedicção Exclusiva 100%); Sérgio Rodrigues (Prof. Auxiliar, Dedicção Exclusiva-100%).

Comissão de Acompanhamento: Mário Barroca (Professor Catedrático); Rui Morais (Professor Auxiliar com Agregação); Bárbara Resende Sousa e Flávia Patrícia Neves Oliveira (Representantes dos Discentes).

Cycle Coordinator: Mário Barroca (Full Professor; Exclusive Dedication-100%)

Scientific Committee: Mário Barroca (Full Professor); Rui Morais (Assistant Professor with Aggregate title; Exclusive Dedication- 100%); Sérgio Rodrigues (Assistant Professor; Exclusive Dedication-100%).

Monitoring Committee: Mário Barroca (PhD, Full Professor); Rui Morais (PhD, Assistant Professor with Aggregate title); Bárbara Resende Sousa and Flávia Patrícia Neves Oliveira (Representatives of the Students).

3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Luís Alberto Marques Alves	Professor Associado ou equivalente	Doutor		História	100	Ficha submetida
Andreia Catarina Magalhães Arezes	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Arqueologia	100	Ficha submetida
Luís Carlos Correia Ferreira do Amaral	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		História	100	Ficha submetida
Maria Cristina Almeida e Cunha Alegre	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Letras- HISTÓRIA da Idade Média	100	Ficha submetida
Maria Helena Cardoso Osswald	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		História	100	Ficha submetida
Alice Lucas Semedo	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Estudos de Museus	100	Ficha submetida
Maria Jesus Sanches	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Pré-História e Arqueologia	100	Ficha submetida
Maria Teresa Cordeiro Moura Soeiro	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Pré-História e Arqueologia	100	Ficha submetida
Mário Jorge Lopes Neto Barroca	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		Arqueologia	100	Ficha submetida
Paula Cristina Menino Duarte Homem	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Museologia	100	Ficha submetida
Rui Manuel Lopes Sousa Morais	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Arqueologia	100	Ficha submetida
Rui Manuel Sobral Centeno	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Arqueologia	100	Ficha submetida
Nuno Miguel de Resende Jorge Mendes	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		História da Arte Portuguesa	100	Ficha submetida
Sérgio Emanuel Monteiro Rodrigues	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Arqueologia	100	Ficha submetida
					1400	

<sem resposta>

3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

3.4.1.1. Número total de docentes.

14

3.4.1.2. Número total de ETI.

14

3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.*

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	14	100

3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	14	100

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	11	78.571428571429	14
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	0	0	14

3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years	14	100	14
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	0	0	14

4. Pessoal Não Docente

4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

2 funcionários dos Serviços de Gestão Académica – 100%
2 funcionárias do Secretariado dos Departamentos- 100%
1 funcionário Serviços de Documentação e de Sistemas de Informação-100%
1 funcionário do Gabinete de Relações Internacionais (ERASMUS)- 100%

4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

2 employee in the Academic Office , 100%
2 employee in the Secretariat of the Department, 100%
1 employee in the Documentation and Information Systems Office100%
1 employee in the International Office, 100%

4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

1 funcionário dos Serviços de Gestão Académica –Licenciatura
1 funcionário dos Serviços de Gestão Académica – Licenciatura
1 funcionária do Secretariado dos Departamentos- Licenciatura
1 funcionária do Secretariado dos Departamentos- 12.º ano
1 funcionário Serviços de Documentação e de Sistemas de Informação- Licenciatura
1 funcionário do Gabinete de Relações Internacionais (ERASMUS)- Licenciatura

A Universidade do Porto privilegia, no seu plano estratégico, a educação contínua, consciente do importante papel que ela tem desempenhado no desenvolvimento de competências e de atualização de saberes. Disponibiliza todos os anos um Plano de Formação para os Recursos Humanos, que resulta de um levantamento de necessidades de formação.

4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

1 employee in the Academic Office- Bachelor
1 employee in the Academic Office- Bachelor
1 employee in the Secretariat of the Department- Bachelor
1 employee in the Secretariat of the Department-12th grade level
1 employee in the Documentation and Information Systems Office- Bachelor
1 employee in the International Office, providing auxiliary support- Bachelor

The University of Porto privileges continuous education in its strategic plan, conscious of the important role it has played in the development of competences and knowledge update. UP provides a Human Resources Training Plan based on an electronic enquiry of the staff training needs.

5. Estudantes

5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Total de estudantes inscritos.

103

5.1.2. Caracterização por género

5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Feminino / Female	51
Masculino / Male	49

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
1º ano curricular	38
2º ano curricular	22
3º ano curricular	43
	103

5.2. Procura do ciclo de estudos.

5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	32	32	32
N.º de candidatos / No. of candidates	157	120	158
N.º de colocados / No. of accepted candidates	32	33	32
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	27	25	25
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	129.4	122.4	125.8
Nota média de entrada / Average entrance mark	141	135.6	136.2

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

A Lic. de Arqueologia não comporta Ramos ou Variantes. Os dados apresentados revelam uma distribuição um pouco irregular dos Estudantes pelos 3 anos do curso, com uma quebra no 2º Ano, fruto de algumas desistências em 2017-18, uma situação atípica. É provável que seja consequência da crise económica que o país atravessou. O assunto foi objeto de reflexão na Comissão de Acompanhamento com os representantes dos Alunos. Verifica-se, também, um aumento do nº de Estudantes insc. no 3º Ano, que não se explica apenas pelo insucesso escolar, mas também pela tendência para a suspensão dos estudos quando encontram trabalho. Com efeito, alguns Estudantes tentam conciliar a frequência do Curso com as tarefas profissionais, com empregos de curta duração, que não permitem que seja atribuído o estatuto de Trabalhador-Estudante. E, invariavelmente, os empregos, mesmo temporários, reduzem a capacidade de estudo e o sucesso escolar. Tenha-se em atenção que, dos 43 Estudantes inscritos no 3º Ano: 19 matricularam-se pela primeira vez; 13 correspondem a +1; 1 a +2; 1 a +3; 1 a +4; 1 a +5; 1 a +6; 2 a +7; 1 a +10; e 1 a +22. Parece claro que estes últimos não correspondem a “insucesso escolar”, mas espelham o esforço de Trabalhadores-Estudantes, que demoram mais tempo a concluir o curso, ou o regresso à Univ. de Estudantes que interromperam a sua formação há 10 ou 22 anos.

Em relação à distribuição por género, os dados de 2017, num universo de 97 alunos, revelam 51,5% de género feminino e 48,5% masculino. A tendência geral da FLUP era, em 2016, de 63% de alunos do género feminino e 37% masculino. A Lic. de Arqueologia foge um pouco a este padrão, apontando para uma repartição quase equitativa. Mas está longe dos valores extremos alcançados na FLUP: um máximo de 77% de género feminino em Ciências da Comunicação; um mínimo de 41% de género feminino em Geografia. A média de idades no género feminino era de 20,80 anos, enquanto no masculino era de 23,64 anos. Isto está de acordo com a perceção empírica, de que as Estudantes são melhores alunas e que terminam, com mais regularidade, o Curso no tempo normal. Pelo contrário, a taxa de retenção nos Estudantes de género masculino é um pouco superior.

Em 2017/18 houve 21 Estudantes (de 32) que escolheram Arqueologia como 1ª Opção na sua Candidatura ao Ensino Superior. A média do 1º colocado na 1ª Fase foi de 19,20 valores (uma Aluna excecional, que, no 1º Ano, mantém uma média de Licenciatura de 18 valores...). A média do último colocado na 1ª fase foi de 12,58 valores. Na 2ª Fase, o 1º colocado apresentou média de 16,18 e o último 13,54 valores. E na 3ª Fase, o 1º colocado apresentou média de 13,28 e o último 12,64 valores. Em termos de Concurso Nacional de Acesso ao Ensino Superior a FLUP continua a assegurar as mais elevadas médias na área de Arqueologia a nível nacional, o que espelha a atratividade do seu plano curricular, equilibrado em todas as áreas e épocas, e a elevada qualificação do seu corpo docente.

5.3. Eventual additional information characterising the students.

The degree in Archeology does not include branches or variants. The presented data show a rather irregular distribution of the students in the 3 years of the course, with a fall in the 2nd year, due to some dropouts that occurred in 2017-18, an atypical situation. This is likely to be one of the consequences of the economic crisis. This subject was discussed by the Monitoring Committee of the Course, together with students' representatives. There is also an increase in the number of students enrolled in the 3rd year, which is explained not only by a question of school failure,

but also by a tendency to suspend their studies when they find job. Indeed, some students try to reconcile the frequency of the course with the professional tasks. Often these jobs are of short duration and do not allow students to obtain the Worker-Student status. On the other hand, jobs, even temporary, reduce study capacity and increase school failure. It should be noted that among the 43 students enrolled in the 3rd year: 19 enrolled for the first time; 13 correspond to a+1; 1 correspond to a+2; 1 to a+3; 1 to a+4; 1 to a+5; 1 to a+6; 2 to a+7; 1 to a+10; and 1 to a+22. These numbers do not really correspond to school failure, but rather reflect the effort of student-workers that take longer to complete the course, or the return to the University of students that interrupted their formation.

Regarding gender distribution, data available for 2017, for a universe of 97 students, show 51,5% of female and 48,5% of male. In 2016, the general trend in FLUP was 63% of female students and 37% of male. The course of Archaeology goes somewhat against this pattern, pointing to an almost equitable distribution. However, it is far from the extreme values achieved in FLUP: a maximum of 77% female in Communication Sciences; a minimum of 41% female gender in Geography. The mean age in the female was 20,80 years old, while in the male it was 23,64 years old. This is in accordance with the perception that female students are generally better students and that they tend to finish the Course within the foreseen time. On the contrary, the retention rate in male students is slightly higher.

In 2017/18 there were 21 students (in 32) who chose Archaeology as the 1st option in their Higher Education Application. The average of the 1st student placed in the 1st phase was 19,20 (it is an exceptional girl student, who, in the 1st year of the course, maintains an average of 18...). The average of the last student placed in the 1st phase was 12,58. In the 2nd phase, the 1st student placed had an average of 16,18, and the last student 13,54. In the 3rd phase, the 1st student placed had an average of 13,28, and the last 12,64.

In terms of the National Higher Education Access Contest, FLUP continues to ensure the highest averages in the area of Archaeology, which reflects the attractiveness of its curricular plan, balanced in all areas and epochs, and the high qualification of its teachers.

6. Resultados

6.1. Resultados Académicos

6.1.1. Eficiência formativa.

6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados / No. of graduates	22	11	26
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	12	7	11
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	8	2	8
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	1	1	4
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	1	1	3

Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).

Não se aplica.

6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).

Not applicable.

6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

Segundo os dados oficiais, em 2016/17 diplomaram-se 26 Estudantes; em 2015/16 concluíram 11; em 2014/15 concluíram 22; em 2013/14 concluíram 18 Estudantes; e em 2012/13 concluíram os seus estudos 33 Estudantes. Tirando o ano letivo de 2015/16, que parece claramente anómalo, a média anda na ordem dos 25 Licenciados por ano. Se atendermos ao numerus clausus (32 vagas), não é um valor muito baixo. Mas também não é um número

entusiasmante, o que tem levado os Docentes a desenvolver diferentes estratégias para tentar aumentar o número de Licenciados.

Por outro lado, o número médio de anos que os Estudantes demoraram a concluir os seus estudos com sucesso aponta, claramente, para um valor acima dos três anos curriculares: 3,394 anos em 2012/13; 3,444 em 2013/14; 3,435 em 2014/15; 3,636 em 2015/16; e 3,692 anos em 2016/17. Ou seja, analisando esta série, parece também ficar claro que, nos últimos anos, se tem vindo a desenhar uma tendência para um progressivo alongamento do tempo médio de duração do curso, o que espelha algum insucesso escolar.

Em termos de UCs e das dificuldades sentidas pelos Estudantes, devemos registar que a maioria das UCs apresenta taxas de aprovação normais:

- acima dos 90% de aprovações - 2 UCs;
- entre os 70 e 89% - 14 UCs;
- entre os 51 e os 69% - 9 UCs;
- nos 50% e abaixo desta fasquia - 3 UCs.

Há duas UCs cujos valores são contabilizados juntamente com Estudantes do Curso de História, o que impede a sua consideração nesta análise.

A UC que parece oferecer maiores dificuldades é a de Pré-História II, que tem uma das mais elevadas taxa de não aprovados (33,33%), de não avaliados (28,57%) e a menor taxa de aprovados, quedando-se pelos 38,1%. Segue-se a UC Arqueologia Medieval I, com apenas 48,48% de aprovados, 27,27% de não aprovados e 24,24 % de não avaliados. Mas sublinhe-se que estas percentagens de Alunos aprovados se encontram, à partida, condicionadas pela elevada taxa de não comparência a exame, nos dois casos à volta ou acima de ¼ dos alunos inscritos. Anotemos, por fim, a UC História da Grécia Antiga com 50% de aprovados, 26,09% de não aprovados e 23,91% de não avaliados. Ainda no que respeita a estudantes não aprovados, merece reflexão o número em História da Investigação em Ciências do Património (36,11%) que, a par de Pré-História II, são as UCs com maior percentagem de não aprovação. As restantes UCs apresentam valores de sucesso que, como referimos, se podem considerar normais. De resto, podemos constatar que a maior parte do "insucesso" resulta mais da não comparência a avaliação do que propriamente da obtenção de uma nota negativa. Essa taxa de abstencionismo é, como referimos acima, muitas vezes fruto do facto dos Estudantes começarem, desde relativamente cedo, a trabalhar junto de escavações arqueológicas e empresas de Arqueologia.

6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.

According to official data, in 2016/17, 26 students graduated; in 2015/16, 11 completed de degree; in 2014/15, 22 graduated; in 2013/14, 18 graduated; and in 2012/13, 33 completed de degree. Excluding the 2015/16 school year, which seems clearly anomalous, the average is around 25 graduates per year. If we consider the numerus clausus (32 vacancies), this is not a low value. It is not, however, a brilliant number; that is why teachers have been developing different strategies to try to increase the number of graduates.

On the other hand, the average of years that the students took to complete their studies successfully clearly points to a value above the three curricular years: 3,394 years in 2012/13; 3,444 in 2013/14; 3,435 in 2014/15; 3,636 in 2015/16; and 3,692 years in 2016/17. If we analyse this series, it seems clear that, in recent years, there has been a trend towards a progressive lengthening of the average duration of the course, which reflects some school failure.

In terms of CUs and the difficulties experienced by students, we should note that most UCs have normal approval rates:

- above 90% of approvals - 2 CUs;
- between 70% and 89% - 14 CUs;
- between 51% and 69% - 9 CUs;
- 50% and below - 3 CUs.

Two CUs are not considered in this analysis because their values include History students.

The CU that seems to present the greatest difficulty is Prehistory II, which has one of the highest rates of non-approved students (33,33%), of non-evaluated (28,57%) and the lowest approved rate (38,1%). This CU is followed by Medieval Archaeology I, with only 48,48% of approved students, 27,27% of non-approved and 24,24% of non-evaluated. But it should be noted that these percentages of approved students are conditioned by the high rate of non-attendance to the exams, in both cases by around or above 1/4 of the enrolled students. Finally, the CU of History of Ancient Greece, with 50% of approved students, 26,09% of non-approved and 23,91% of non-evaluated. Still about the unapproved students, it is worth of mention the values of History of Research in Heritage Sciences (36,11%), which, along with Prehistory II, are the CUs with the highest percentage of non-approved students. The remaining CUs present approval values that, as said, can be considered normal. In short, we can conclude that most of the "school failure" results mainly from non-attending the evaluation process than because of negative marks. This abstention rate is often due, as mentioned above, to the fact that students start to work quite early in archaeological excavations managed by Archaeology companies.

6.1.4. Empregabilidade.

6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).

A Univ. do Porto disponibiliza Relatórios sobre a Empregabilidade dos seus Cursos. O último Relatório disponível, publicado a 18 de julho de 2017, diz respeito a dados do Ano Letivo de 2012-13. A FLUP foi, com 16,1% de respostas, a 3ª Unidade Orgânica da UP com maior número de respostas (134 respostas obtidas, num universo de 831 licenciados). O Inquérito revela que, globalmente, dois anos volvidos sobre a conclusão da sua formação, 82,1% dos licenciados

pela UP se encontram empregados na sua área de formação, que 81,7% obteve esse emprego até 6 meses, e que 91,6% o conseguiu até 12 meses depois de concluída a sua formação académica. A forma como os Inquéritos foram construídos e tratados impede de se saber dados concretos para a Licenciatura de Arqueologia.

6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).

The University of Porto provides reports on the employability of its courses. The latest available report, published on the 18th July 2017, relates to the 2012-13 school year. With 16,1% of answers, FLUP was the 3rd faculty of UP with the highest number of answers (134 responses in a universe of 831 graduates). Overall, the survey reveals that two years after graduation, 82,1% of PU graduates are employed in their scientific area, 81,7% got the job up to 6 months, and 91,6% got it up to 12 months after completing the degree. The way surveys were designed and processed does not allow obtaining concrete data for the Degree of Archaeology.

6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

Os Estudantes encontram emprego com relativa facilidade, nomeadamente junto de Empresas de Arqueologia (uma vez que os lugares disponíveis a nível de organismos centrais e autárquicos estão cada vez mais reduzidos). Essa facilidade de emprego não esconde, no entanto, a precariedade do mesmo: infelizmente, muitos desses empregos são temporários e a recibo verde, estando dependentes da existência de campanhas de escavação adjudicadas às Empresas.

A Direção do Curso de 1º Ciclo, em articulação com a Direção do 2º Ciclo, tem procurado estreitar o relacionamento dos Estudantes com o meio empresarial, nomeadamente através de estágios protocolados (enquadrados no 2º Ciclo de Estudos), que se tem revelado um meio importante para a obtenção de emprego.

6.1.4.2. Reflection on the employability data.

The students find employment with relative ease, in particular in Archaeology Companies (the places available in the State institutions, municipalities, etc. are increasingly reduced). This ease, however, does not hide the precariousness of jobs: unfortunately, many of them are temporary ("green receipt"), being dependent on works awarded to Archaeology Companies. However, the good student always finds a job.

The Coordinator of the 1st Cycle of Studies, together with the Coordinator of the 2nd Cycle, have sought to bring students closer to the business environment, namely through internships (within the 2nd Cycle of Studies), which has proved to be an important mean of obtaining employment.

6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória» (FLUP) – (Unidade I&D 4059 da FCT)	Muito Bom / Very Good (2013)	Faculdade de Letras da Universidade do Porto	13	n.a
CECH - Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos (FLUC) (Unidade I&D 196 da FCT)	Bom / Good (2013)	Faculdade de Letras da Universidade do Porto	1	n.a

Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/cb35edca-8dc0-ffd1-48b0-5bc5bb31a2b8>

6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/cb35edca-8dc0-ffd1-48b0-5bc5bb31a2b8>

6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.

Apesar de contar com um pequeno grupo de Docentes, a área de Arqueologia tem-se empenhado em diversos projetos

científicos e desdobrado em várias colaborações. A nível internacional merece destaque a participação de Rui Morais no Projeto Iberia Graeca, do qual o DCTP é «Instituição Colaboradora» (<https://www.iberiagraeca.com/cast/index.php?pag=colab.php>) e o Prof. Rui Morais membro do «Consejo Científico». O mesmo Docente integra o Projeto «Paisajes Rurales antiguos del Noroeste Peninsular: Formas de dominación romana y explotación de recursos», refª. HAR2015-64632-P. Outro Docente, Sérgio Monteiro Rodrigues, integra o Projeto Transfronteiriço «Miño-Minho: Os primeiros habitantes do Baixo Minho», que agrega investigadores portugueses (FLUP, UM, FLUL), espanhóis e australianos, com escavações nos Municípios de Monção e Melgaço. Registemos, ainda, a colaboração de outro Docente (Mário Barroca) com a Fundación Santa Maria La Real del Patrimonio Histórico / Centro de Estudios del Románico e com a Rota do Românico, nomeadamente ao nível da coordenação científica do Projeto da Enciclopédia do Românico Português (juntamente com mais duas Colegas de História da Arte do DCTP), sendo ainda responsável pelos conteúdos relativos à Arquitetura Militar.

Vários Docentes têm assegurado colaborações estreitas com Museus: com o Museu D. Diogo de Sousa (Rui Morais, Mário Barroca), com o Museu de Penafiel e com o Museu das Terras de Basto (Teresa Soeiro), com o Museu Regional de Alberto Sampaio e o Paço dos Duques de Guimarães (Mário Barroca), com o Museu Nacional Soares dos Reis (Rui Morais, Mário Barroca), com o Museu dos Lóios, Santa Maria da Feira (Rui Centeno, Rui Morais, Teresa Soeiro), com o Centro Cultural de Belém e a Fundação Calouste Gulbenkian (Rui Morais), com o Museu Nacional de Arqueologia (todos os docentes), com o Ecomuseu da Terra de Miranda – Terra Mater e a FRAUGA (todos os docentes), entre outras instituições. Registe-se, ainda, a colaboração estreita: com as Câmaras Municipais de Amarante, Arcos de Valdevez, Barcelos, Braga, Castelo de Vide, Esposende, Matosinhos, Melgaço, Monção, Murça, Penafiel, Ponte de Lima, Porto, Santa Maria da Feira, Vila do Conde, Vila Nova de Gaia, entre outras; com organismo centrais como a DGPC (nomeadamente na avaliação de PIPAs), a DRCN (por exemplo, no Projeto do Mosteiro de Arouca); e em diversas exposições, algumas internacionais (como In Tempore Sueborum, Orense, 2017-18, onde colaboraram Andreia Arezes, Teresa Soeiro, Rui Morais e Mário Barroca). A colaboração na série dos “Cursos de Formación Permanente para Arqueólogos”, organizados pelo Museo Regional de Arqueologia de Alcalá de Henares (Espanha), onde participou Rui Morais (com as suas colaborações publicadas em dois volumes dos reconhecidos Manuais de Cerâmica Romana (vol. I e II). Por fim, registemos a colaboração regular de Docentes com algumas empresas de Arqueologia (por exemplo, Arqueologia e Património, Empatia e ArcheoEstudos).

6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.

Although there are few teachers, the area of Archaeology has been involved in several scientific projects and collaborations. At an international level, it must be highlighted the participation of Rui Morais in the Iberia Graeca project in which the Department of Heritage Studies is a «Collaborating Institution» (<https://www.iberiagraeca.com/cast/index.php?pag=colab.php>) and Rui Morais a member of the «Consejo Científico». Rui Morais also participates in the «Paisajes Rurales antiguos del Noroeste Peninsular: Formas de dominación romana y explotación de recursos» project (ref. HAR2015-64632-P). Another teacher, Sérgio Monteiro Rodrigues, is a member of the coordinating board of the Transboundary Project «Miño-Minho: The first inhabitants of the Baixo Minho region», sponsored by the municipalities of Monção and Melgaço, which brings together Portuguese (FLUP, UM, FLUL), Spanish and Australian researchers. Mário Barroca collaborates with the Fundación Santa Maria La Real del Patrimonio Histórico / Centro de Estudios del Románico and the Rota do Românico, being a scientific coordinator of the “Enciclopédia do Românico Português” project (together with two other Colleagues of the History of Art of the DCTP) and the responsible for the creation of the contents related to Military Architecture.

Teachers have been also collaborating with Museums: D. Diogo de Sousa Museum (Rui Morais, Mário Barroca), Penafiel Museum and Terras de Basto Museum (Teresa Soeiro), Alberto Sampaio Regional Museum and Paço dos Duques of Guimarães (Mário Barroca), Soares dos Reis National Museum (Rui Morais, Mário Barroca), Lóios Museum, Santa Maria da Feira (Rui Centeno, Rui Morais, Teresa Soeiro), Centro Cultural de Belém and Calouste Gulbenkian Foundation (Rui Morais), National Museum of Archaeology (all teachers), Terra de Miranda Ecomuseum – Terra Mater and FRAUGA (all teachers), among other institutions. It should also be highlighted the close cooperation: with the municipalities of Amarante, Arcos de Valdevez, Barcelos, Braga, Castelo de Vide, Esposende, Matosinhos, Melgaço, Monção, Murça, Penafiel, Ponte de Lima, Porto, Santa Maria da Feira, Vila do Conde, Vila Nova de Gaia, among others; with State institutions, such as DGPC (namely in the evaluation of PIPAs) and DRCN (for instance, in the Mosteiro de Arouca Project); and in several exhibitions, some of them of international range (such as In Tempore Sueborum, Orense, 2017-18, in which Andreia Arezes, Teresa Soeiro, Rui Morais and Mário Barroca participated). There is also the participation in the “Cursos de Formación Permanente para Arqueólogos”, sponsored by the Museo Regional de Arqueologia de Alcalá de Henares (Spain), in which Rui Morais made some presentations (published in two volumes of the well-known Manuais de Cerâmica Romana (vol. I and II). Also note the regular cooperation between teachers and some companies of Archaeology (e.g. Arqueologia e Património, Empatia and ArcheoEstudos).

6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.

Ao nível das parcerias internacionais, sublinhe-se a participação no Projeto Iberia Graeca; no projeto «Paisajes Rurales antiguos del Noroeste Peninsular: Formas de dominación romana y explotación de recursos», refª. HAR2015-64632-P (financiado em 53.900 euros); no Projeto «Miño-Minho: Os primeiros habitantes do Baixo Minho»; e no Projeto Enciclopédia del Románico – Portugal, refª. FLUP/PS-CPS/2018-72404 (financiado no valor de 15.000 euros). Outros projetos terminaram já durante o período em análise pela atual CAE: o Projeto «História do Povoamento de Picote», que esteve ativo entre 2012 e 2016, foi financiado pela FRAUGA com 56.500 euros; ou o Projeto «Diálogo entre Ciências

– *Análise multidisciplinar das condições de navegabilidade e ancoragem durante o período Romano (Esposende)*», refª. PTDC/EPH-ARQ/5204/2012, que esteve ativo entre 1-1-2013 e 31-12-2015.

6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.

Regarding to international partnerships, we can mention the participation in the following projects: Iberia Graeca; «Paisajes Rurales antiguos del Noroeste Peninsular: Formas de dominación romana y explotación de recursos» (ref. HAR2015-64632-P) (Financing: 53.900 euros); «Miño-Minho: The first inhabitants of the Baixo Minho region»; and Enciclopédia del Románico – Portugal (ref. FLUP/PS-CPS/2018-72404) (Financing: 15.000 euros). Other projects have already ended during the period under review by the current CAE: «História do Povoamento de Picote», between 2012 and 2016, financed by FRAUGA (56.500 euros); or «Diálogo entre Ciências – Análise multidisciplinar das condições de navegabilidade e ancoragem durante o período Romano (Esposende)» (ref. PTDC/EPH-ARQ/5204/2012), between 1st Jan. 2013 and 31st Dec. 2015.

6.3. Nível de internacionalização.

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff

	%
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	3
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programmes (in)	1.9
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programmes (out)	1.9
Docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Foreign teaching staff, including those in mobility (in)	42.8
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Teaching staff mobility in the scientific area of the study (out).	21.4

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).
Em 2017-18 matricularam-se na Licenciatura de Arqueologia da FLUP três Estudantes estrangeiros, todos oriundos do Brasil. No mesmo ano letivo de 2017-18 houve outros Estudantes que, ao abrigo do Programa Erasmus, escolheram a FLUP e a Licenciatura em Arqueologia: uma Aluna italiana e dois Alunos alemães.

6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).

In 2017-18, three foreign students, all from Brazil, enrolled in the Degree of Archaeology of FLUP. In the same academic year there were other students who, under the Erasmus Program, also chose this Degree: an Italian one and two Germans.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

Os resultados acima apresentados para os três últimos anos disponíveis (2014/15, 2015/16 e 2016/17) compreendem um ano atípico (2015/16), onde houve um número anormalmente baixo de licenciados. Por isso, a análise realizada alargou-se aos últimos cinco anos (incluindo os anos letivos de 2012/13 e 2013/14), por forma a anular uma visão deturpada por um ano atípico. Esse alargamento permitiu verificar que, na realidade, a média de Alunos que conclui a Licenciatura costuma situar-se entre os 18 e os 26 Licenciados. A Direção do Ciclo de Estudos está atenta a esta realidade, tendo reforçado, junto dos Docentes, a necessidade de ser dada atenção ao insucesso escolar, nomeadamente pela componente de Orientação Tutorial. No entanto, em muitos casos, a não conclusão da Licenciatura não se fica a dever a “Insucesso Escolar”, mas a uma outra realidade: suspensão e/ou abandono dos estudos. Esta realidade levou a Direção do Curso a tentar perceber as motivações junto dos Representantes dos Alunos na Comissão de Acompanhamento. Isto permitiu perceber que muitos Estudantes interrompem os seus estudos por terem conseguido encontrar emprego junto de Empresas de Arqueologia. Assim, apenas com o seu regresso ao Ensino será possível concluir a Licenciatura. De resto, e analisando o percurso dos Alunos de Arqueologia no período acima referido, verificamos que cerca de 60% concluí o curso nos três anos curriculares, cerca de 30% com quatro anos de frequência e apenas 10% demora cinco anos a concluir o plano. Acima dos 3+2 anos (ou seja, cinco anos de frequência) não é comum haver alunos a concluírem os seus estudos, sendo todos os casos reportados

referentes ao regresso à Universidade de estudantes que tinham suspenso os seus estudos.

6.4. Eventual additional information on results.

The results presented above, for the last three years available (2014/15, 2015/16 and 2016/17), comprise an atypical year (2015/16), where there was an abnormally low number of graduates. Therefore, the analysis has been extended over the last five years (including the 2012/13 and 2013/14 school years), in order to nullify a distorted view for an atypical year. This enlargement made it possible to verify that, in reality, the average number of students that finishes the degree is usually between 18 and 26 graduates. The Direction of the Cycle of Studies is attentive to this reality, having reinforced, together with the Teachers, the necessity of being given attention to school failure, namely by the component of Tutorial Orientation. However, in many cases, the conclusion of the Degree is not due to "School failure", but to another reality: suspension and / or dropping out of studies. This reality led the Course Directorate to try to understand the motivations near the Student Representatives in the Monitoring Committee. It was possible to realize that many students interrupt their studies because they have found employment in Rescue Archaeology Enterprises. Thus, the conclusion of the Degree will only be possible with their return to the University. Moreover, analyzing the profile of the Students in the above mentioned period, we found that about 60% completed the course in the three curricular years, about 30% with four years of attendance, and only 10% took five years to finish the course. Above 3 + 2 years (ie, five years of schooling) it is not usual to have students complete their studies. All cases reported concerned the return to University of students who had suspended their studies.

7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

Sim

7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

https://sigarra.up.pt/up/pt/conteudos_service.conteudos_cont?pct_id=27024&pv_cod=38hYLPa4rsIL

7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500kB).

[7.1.2._FLUP - Relatório de curso.pdf](#)

7.2 Garantia da Qualidade

7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.

<sem resposta>

7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.

<no answer>

7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.

<sem resposta>

7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.

<no answer>

7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

<sem resposta>

7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

<no answer>

7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.

<sem resposta>

7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

<sem resposta>

7.2.4. Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

<no answer>

7.2.5. Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.

<sem resposta>

7.2.5. Means of providing public information on the study programme.

<no answer>

7.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

<sem resposta>

7.2.6. Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.

<no answer>

8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

Os pontos fortes do ciclo de estudos em Arqueologia são os seguintes:

- *a elevada qualificação académica, científica, técnica e pedagógica dos seus Docentes;*
- *o grau de internacionalização dos Docentes e a sua integração em projetos e protocolos de âmbito nacional e internacional;*
- *o funcionamento da Direção de Curso e da sua Comissão de Acompanhamento, paritária, na identificação e resolução de problemas;*
- *o tempo médio de conclusão do curso de 1º ciclo, situado ligeiramente acima dos três anos de duração da licenciatura;*
- *a articulação do plano de curso de 1º ciclo em Arqueologia com o de 2º ciclo em Arqueologia e a sua adequação aos objetivos e necessidades de formação dos Estudantes;*
- *o cariz interdisciplinar da formação e a articulação transversal e vertical dos conteúdos das diferentes UCs;*
- *a natureza teórico-prática da maioria das UCs, nalguns casos com uma forte componente prática;*
- *o recurso à plataforma do SIGARRA para a inserção de toda a informação relativa às UCs (programas, bibliografia, métodos de avaliação, tipologia das aulas, distribuição do esforço do Estudante, etc) e de outros conteúdos de apoio;*
- *a possibilidade de uso da plataforma Moodle para a inserção de conteúdos pedagógicos em formato digital;*
- *a existência de boas infraestruturas de apoio à aprendizagem, nomeadamente no acesso à Biblioteca da FLUP (uma das melhores bibliotecas universitárias a nível nacional, com mais de 300.000 títulos de monografias e mais 4.000 títulos de periódicos, correspondentes a 30.000 volumes), a disponibilização de diversas bases de dados e publicações digitais e a possibilidade de consulta on line do acervo de outras bibliotecas da Universidade do Porto;*
- *o acesso a plataformas de dados internacionais, que disponibilizam bibliografia, nomeadamente através do projeto American Corner (sediado na Biblioteca da FLUP);*

- a possibilidade de recurso à Mapoteca da FLUP, onde se concentram todos os mapas, e de recorrer à antiga «Oficina do Mapa» (hoje «Serviço de Infografia»), que dá apoio técnico na execução de cartografias;
- a possibilidade de utilização dos recursos do LabCR, nomeadamente ao nível de equipamento técnico (lupas binoculares, balança electrónica, estufa de secagem, etc);
- o envolvimento dos Docentes na promoção e organização de eventos de natureza científica (Congressos, Colóquios, Seminários, Workshops, Conferências, etc.);
- a participação de Estudantes na organização dos eventos acima referidos, complementares ao plano de estudos;
- a existência de um bom relacionamento entre Docentes e Estudantes, como se pode depreender dos Inquéritos Pedagógicos (onde o curso tem uma nota média de 5,6 (de 1 a 7) e uma mediana de 6,0 (de 1 a 7) no relacionamento entre Docentes e Discentes).

8.1.1. Strengths

The strengths of the study cycle in Archeology are as follows:

- the high academic, scientific, technical and pedagogical qualification of its Teachers;
- the degree of internationalization of Teachers and their integration into national and international projects and protocols;
- the functioning of the Course Direction and its Monitoring Committee in the identification and resolution of problems;
- the average completion time of the first cycle course, which is slightly above the three years duration of the degree;
- the articulation of the 1st cycle course plan in Archeology with the 2nd cycle course in Archeology and its adequacy to the objectives and training needs of the Students;
- the interdisciplinary nature of the training and the transversal and vertical articulation of the contents of the different CUs;
- the theoretical and practical nature of most UCs, in some cases with a strong practical component;
- the use of the SIGARRA platform for insertion of all the information related to the CUs (programs, bibliography, evaluation methods, class typology, Student effort distribution, etc.) and other supporting contents;
- the possibility of using the Moodle platform for the insertion of pedagogical contents in digital format;
- the existence of good learning support infrastructures, including access to the FLUP Library (one of the best university libraries at national level, with more than 300,000 titles of monographs and 4,000 titles of journals, corresponding to 30,000 volumes), the availability of several databases and digital publications and the possibility of on-line consultation of the collection of other libraries of the University of Porto;
- access to international data platforms, which provide bibliography, namely through the American Corner project (headquartered at the FLUP Library);
- the possibility of using the “Mapoteca” of FLUP, where all the maps are concentrated, and of using the old “Map Office” (now “Infographic Service”), which provides technical support in the execution of cartographies;
- the possibility of using the resources of LabCR, namely at the level of technical equipment (binocular loupes, electronic scale, etc);
- The involvement of Teachers in the promotion and organization of scientific events (Congresses, Colloquia, Seminars, Workshops, Conferences, etc.);
- the participation of Students in the organization of the above mentioned events, complementary to the study plan;
- the existence of a good relationship between Teachers and Students, as can be seen from Pedagogical Surveys (where the course has an average grade of 5.6 (from 1 to 7) and a median of 6.0 (from 1 to 7) in the relationship between teachers and students).

8.1.2. Pontos fracos

Os pontos fracos detetados são os seguintes:

1. O escasso número de Professores (com a inerente sobrecarga de trabalho lectivo e burocrático, e que impossibilita os Docentes de usufruírem de Licença Sabática, como está previsto no ECDU) e a diminuta renovação do pessoal docente (cuja média de idades é já de 54,28 anos).
2. A existência de um número crescente de Estudantes pouco sensíveis para a necessidade de uma sólida preparação teórica (histórica e arqueológica) a montante da prática de Arqueologia. E de um número preocupante de Estudantes que não se submetem a processo avaliativo ou que não conseguem cumprir o percurso curricular nos três anos previstos.
3. As dificuldades que os Estudantes evidenciam no domínio de línguas estrangeiras, na leitura da informação bibliográfica disponibilizada pelos Docentes e na gestão do tempo e das atividades enquadráveis no seu “Trabalho Autónomo”.
4. A inexistência de actividades extracurriculares do LabCR, pela falta de pessoal não-docente ligado à área da Conservação e Restauro.

8.1.2. Weaknesses

The weaknesses detected are as follows:

1. The scarce number of Teachers (with the inherent overload of teaching and bureaucratic work, which makes impossible for Teachers to enjoy a Sabbatical License, as provided for in the ECDU) and the small renewal of teaching staff (whose average age is already 54,28 years).
2. The existence of a growing number of Students who are not very sensitive to the need for a solid theoretical preparation (historical and archaeological) upstream of the fieldpractice of Archeology. And a worrying number of Students who do not submit to evaluative process or who can not fulfill the course in the three years provided.

3. Difficulties that the Students show in the domain of foreign languages, in the reading of the bibliographical information provided by the Teachers and in the management of the time and activities within their "Autonomous Work".

4. The lack of extracurricular activities of LabCR, due to the absence of non-teaching personnel related to the Conservation and Restoration area.

8.1.3. Oportunidades

Este momento de reflexão e de auto-avaliação do 1º ciclo de estudos em Arqueologia pretende-se:

- **contribuir para uma formação mais sólida dos Estudantes no domínio da Arqueologia;**
- **melhorar a oferta educativa com a inclusão de várias novas UCs que deverão permitir uma formação mais ampla;**
- **diversificar as metodologias e as estratégias de ensino, de aprendizagem e de avaliação;**
- **promover junto dos Estudantes uma progressiva aquisição de competências que os habilitem a enfrentar e a responder com sucesso as crescentes exigências do mercado de trabalho;**
- **aprofundar as sinergias com o 1º ciclo de estudos em História da Arte e aproveitar as potencialidades oferecidas pela área da Museologia, ambas integradas no DCTP;**
- **incentivar uma maior interação com as autarquias e os serviços centrais do Estado através da revitalização de protocolos de colaboração.**

As iniciativas acima enunciadas, deverão permitir aumentar o interesse dos Estudantes pelos conteúdos programáticos das UCs e a sua assiduidade e participação nas aulas, responsabilizando-os, ao mesmo tempo, pelo trabalho a desenvolver fora do horário letivo propriamente dito.

8.1.3. Opportunities

This moment of reflection and self-evaluation of the 1st cycle of studies in Archeology aims to:

- **contribute to a more solid training of students in the field of archeology;**
- **improve the educational offer by including several new CUs that should allow for a broader education;**
- **diversifying methodologies and strategies for teaching, learning and evaluation;**
- **to promote among Students a progressive acquisition of competences that enable them to meet and respond to the growing demands of the labor market;**
- **to deepen the synergies with the first cycle of studies in History of Art and to take advantage of the potential offered by the Museology area, both integrated in the DCTP;**
- **encourage greater interaction with local authorities and central services through the revitalization of collaboration protocols.**

The above mentioned initiatives should increase students' interest in the programmatic contents of the CUs and their attendance and participation in classes, while at the same time making them responsible for the work to be carried out outside the school hours itself.

8.1.4. Constrangimentos

Os principais constrangimentos externos que afetam o 1º Ciclo em Arqueologia são:

- **a pressão demográfica que, de uma maneira geral, afeta a sociedade portuguesa, com os efeitos da baixa taxa de natalidade a chegar, agora, ao patamar do Ensino Superior;**
- **a desvalorização da imagem da área das Ciências Sociais e Humanas junto da sociedade em geral, afectada por uma inexplicável fama de não-empregabilidade que afasta, muitas vezes, os Estudantes da sua verdadeira área vocacional;**
- **a desvalorização da imagem do Arqueólogo, estigmatizada pela precariedade do emprego.**
- **a concorrência oferecida por cursos de perfil idêntico ministrados por outras instituições universitárias nacionais e galegas.**

8.1.4. Threats

The main external constraints affecting the 1st Cycle in Archaeology are:

- **the demographic pressure which, in a general way, affects the Portuguese society, with the effects of the low birth rate now reaching the level of Higher Education;**
- **the devaluation of the image of the area of Social and Human Sciences in the society, affected by an inexplicable fame of non-employability that often drives the Students from their true vocational area;**
- **the devaluation of the image of the Archaeologist, stigmatized by the precariousness of employment;**
- **the competition offered by similar courses taught in other national and Galician university institutions.**

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

A Direção de Curso de 1º ciclo em Arqueologia faz as seguintes propostas de melhoria:

- 1. Promover a renovação e o alargamento do Corpo Docente, nomeadamente assegurando a substituição de Docentes reformados e a contratação de mais um Docente.**

2. **Cumprir a implementação do novo plano de estudos agora proposto, minimizando qualquer perturbação pedagógica que decorra da sua adoção. Reforçar os conteúdos teóricos e práticos das UCs, adequando-os às necessárias competências profissionais.**
3. **Adoptar estratégias que fomentem hábitos de leitura e de trabalho junto dos Estudantes, recorrendo, nomeadamente, à plataforma Moodle e a outras ferramentas digitais. Assegurar uma maior monitorização dos Estudantes, identificando eventuais fragilidades que afetem a sua progressão no curso e procurando reduzir a taxa de insucesso ou de abandono, reforçando a intervenção na área de Orientação Tutorial, com especial incidência no 1º Ano.**
4. **Diligenciar a contratação de um técnico superior da área de Conservação e restauro para viabilizar o regular funcionamento do LabCR para além dos tempos lectivos que nele funcionam.**

8.2.1. Improvement measure

The Direction of the 1st Cycle in Archaeology makes the following proposals of improvement:

1. **Promote the renewal and enlargement of the number of Teachers, namely ensuring the replacement of Retired Professors and the hiring of another Faculty.**
2. **Accomplish the implementation of the new study plan, now proposed, minimizing any pedagogical disruption that results from its adoption. To reinforce the theoretical and practical contents of the UCs, adapting them to the necessary professional competences.**
3. **Adopt strategies that encourage reading and working habits among Students, using, in particular, the Moodle platform and other digital tools. To ensure greater monitoring of Students, identifying possible weaknesses that affect their progression in the course and seeking to reduce the rate of failure or abandonment, reinforcing the intervention in the area of Tutorial Guidance, with special emphasis on the 1st Year.**
4. **Diligence the hiring of a superior technician of the area of Conservation and restoration to enable the regular operation of the LabCR beyond the academic times that work in it.**

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

1. Prioridade baixa:

Assegurar a renovação do corpo docente e a contratação de mais um docente (não depende da Direção de Curso).

Implementação: até final 2021-22

2. Prioridade alta:

Aplicar a Reforma Curricular agora proposta, alterando as UCs obrigatórias e aumentando o nº de UCs optativas, de modo a melhorar a oferta educativa. Monitorizar os Estudantes, identificando dificuldades e lacunas de formação, procurando superá-las nas sessões de OT

Implementação: até final 2019-20

3. Prioridade média:

Desenvolver o leque de Protocolos com instituições nacionais e internacionais, para enquadramento de atividades pedagógicas e de extensão educativa. Promover a estadia de professores visitantes para fomentar a troca de experiências científicas e pedagógicas

Implementação: até final 2021-22

4) Prioridade média:

Promover, junto das instâncias superiores, a contratação de técnico superior de Conservação e Restauro para assegurar o regular funcionamento do LabCR.

Implementação: até final 2020-21

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

1. Low priority:

Ensure the hiring of one more Teacher (not depend on the Course Directorate).

Implementation: until the end of 2021-22

2. High priority:

Applying the curricular reform now proposed, changing the compulsory UCs and increasing the number of optional UCs, in order to improve the educational offer of the 1st cycle in Archeology. Monitor the Students, identifying difficulties and training gaps, seeking to overcome them in the Tutorial Guidance sessions.

Implementation: until the end of 2019-20

3. Average Priority:

Develop the range of Protocols with national and international institutions, to frame pedagogical activities and educational extension. Promote the stay of visiting professors to foster the exchange of scientific and pedagogical experiences.

Implementation: until the end of 2021-22

4) Average priority:

Promote the hiring of a superior technician of Conservation and Restoration to ensure the regular operation of the LabCR.

Implementation: until the end of 2020-21

8.1.3. Indicadores de implementação

1. **A forma de minimizar o problema da falta de Docentes tem sido a não concessão de Licenças Sabáticas, com as**

consequências inerentes ao nível da produção científica e da internacionalização dos docentes. Há docentes com doutoramento há 22 anos que ainda não usufruíram de nenhuma LS. A solução passa pela contratação de mais 1 Docente.

2. Assegurar que todos os Estudantes estejam integrados na nova reforma Curricular no ano letivo subsequente à sua publicação em DR. Diminuir em 3% o nº de alunos que fazem o CE em + de 3 anos. Criar o «Dia do Arqueólogo», convidando empresas de Arq. Alargar a experiência do ENIARQ (do 2º Ciclo) ao 1º Ciclo.

3. Dinamizar os protocolos com instituições, assinando pelo menos +4, para enquadramento de atividades pedagógicas e de extensão universitária (Erasmus). Promover 2 conferências por ano em língua estrangeira, obrigatórias para os Estudantes.

4. Relançar as atividades do LabCR para dinamizar a prestação de serviços à sociedade / mundo do emprego.

8.1.3. Implementation indicator(s)

1. To minimize the lack of Teachers no Sabbatical License has been approved, with consequences in the level of scientific production and the internationalization of the teaching staff. We have a Ph.D. Professors who, in 22 years, has not yet enjoyed any SL. The solution is hiring another Teacher

2. Ensure that all Students in the 3 years of the course are integrated into the new curricular reform in the school year following the official publication in DR. Decrease by 3% of the number of students over 3 years to complete the Degree. Create the "Day of the Archaeologist", inviting Archaeology companies. Extend ENIARQ experience (2nd Cycle) to bachelor

3. To streamline the protocols with institutions, signing at least 4 other Protocols, to frame teaching activities and university extension (Erasmus). To promote 2 conferences per year in a foreign language, compulsory for the Students

4. To relaunch the activities of LabCR to provide services to society / employment

9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

9.1. Alterações à estrutura curricular

9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação

A presente proposta de reestruturação do Curso resulta de uma reflexão interna realizada pela Direção do 1º Ciclo de Arqueologia, em articulação estreita com os Docentes e com a Comissão de Acompanhamento do 1º Ciclo de Arqueologia, nomeadamente os representantes dos Estudantes. A proposta não altera significativamente a estrutura do plano de estudos do 1º Ciclo de Arqueologia, mas procura rentabilizar melhor o tempo, clarificar conteúdos programáticos e adequar melhor a oferta pedagógica aos anseios dos Estudantes e das suas saídas profissionais. Assim, e sucintamente, propõe-se a criação de uma UC intitulada «Métodos de Investigação em Arqueologia», que resulta da fusão das anteriores UCs «Métodos de Investigação em Ciências do Património» e «História da Investigação em Ciências do Património». A nova UC centrar-se-á, não exclusivamente, mas preferencialmente, na área científica de Arqueologia. Esta reestruturação permite criar espaço para uma UC intitulada «Introdução à Antropologia Social e Cultural», que era uma das lacunas do anterior Plano de Estudos. De igual modo, a UC de «Gestão do Património» passar-se-á a designar «Arqueologia e Gestão do Património», centrando-se, preferencialmente, nas questões em torno da gestão do património arqueológico, embora sem esquecer outras áreas patrimoniais. Por fim, a grande alteração verifica-se nas UCs de Opção em Arqueologia, Epigrafia e Numismática, onde era notória a escassez de opções oferecidas aos Estudantes. Assim, e neste âmbito, propõe-se a criação de uma série de novas unidades curriculares, privilegiando-se as abordagens de longa duração, onde colaboram Docentes especializados em diferentes cronologias. É o caso da «Arqueologia da Alimentação», da «Arqueologia da Antiguidade Tardia e do al-Andalus», da «Arqueologia da Indumentária e do Vestir» e da «Cidade e Território». Aprofundam-se, igualmente, as UCs de opção em áreas onde o corpo docente tem reconhecidas competências, como a «Arqueologia da Produção no Mediterrâneo Antigo», a «Epigrafia Portuguesa», «Hispania Antiga» ou «Vasos Gregos e Iconografia». Mantêm-se em funcionamento as restantes opções que têm vindo a funcionar e que têm demonstrado resultados positivos.

A alteração das horas de contacto enquadra-se numa medida estratégica de renovação da FLUP, aprovada pelos Conselhos Científico e Pedagógico, tendo em vista a promoção de um ensino mais dinâmico. Procura-se dar um lugar mais ativo ao trabalho autónomo do estudante, ao envolvimento em trabalhos de investigação e também facilitar a convergência com os modelos praticados por outras universidades europeias com as quais a UP participa num consórcio recentemente aprovado

9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.

The present proposal for the restructuring of the Course results from an internal reflection carried out by the Direction of the 1st Cycle of Archaeology, in coordination with the Teachers and with the Monitoring Committee of the 1st Cycle of Archaeology, namely the Students' representatives. The proposal does not modify significantly the structure of the syllabus of the 1st Cycle of Archaeology, but seeks to: a) make a better use of time; b) clarify programmatic contents; and c) better match the pedagogical offer to the students' expectations and their professional outputs. It is therefore proposed to create a CU entitled 'Methods of Research in Archaeology', which results from the merger of previous UCs 'Methods of Research in Heritage Sciences' and 'History of Research in Heritage Sciences'. The new UC will focus, not

exclusively, but preferably, in the scientific area of Archaeology. This restructuring allows to create space for a CU entitled "Introduction to Social and Cultural Anthropology", which was one of the shortcomings of the previous Study Plan. Likewise, the UC of "Heritage Management" will be referred to as "Archaeology and Heritage Management", focusing, preferably, on the issues surrounding the management of the archaeological heritage, while not forgetting other heritage areas. Finally, the great change occurs in the Option Units in Archaeology, Epigraphy and Numismatics, where the scarcity of options offered to the Students was notorious. Thus, in this context, it is proposed to create a series of new curricular units, emphasizing the long-term approaches, allowing the collaboration of Teachers specialized in different chronologies. This is the case of "Archaeology of Food", "Archaeology of Late Antiquity and al-Andalus", "Archaeology of Cloths and Clothing" and "City and Territory". Opportunities are also explored in areas where faculty have recognized competences, such as "Archaeology of Production in the Ancient Mediterranean", "Portuguese Epigraphy", "Ancient Hispania" or "Greek Vases and Iconography". The remaining options, which have been operating and which have shown positive results, remain in operation. The contact hours' change is part of a strategic measure of the renewal process of FLUP, approved by the Scientific and Pedagogical Councils, aiming to promote a more dynamic teaching. We intend to enhance the student's autonomous work, the involvement in research and also to facilitate the convergence with some models practiced by other European universities with which UP participates in a recently approved consortium.

9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

9.2. Não se aplica

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

Não se aplica

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

Not applicable

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
Arqueologia/Archaeology	ARQ	114	0	n.a
História/History	HIST	36	0	n.a
Antropologia/Anthropology	ANTR	6	0	n.a
Arqueologia/Epigrafia/Numismática/Archeology / Epigraphy / Numismatics	ARQ/EPIG/NUM	0	18	n.a
Qualquer área Científica da UPorto/Any Scientific area of UPorto	UP	0	6	n.a
(5 Items)		156	24	

9.3. Plano de estudos

9.3. Plano de estudos - Não se aplica - 1.º ano/1.º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Não se aplica

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Not applicable

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

1.º ano/1.º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

1st year/1st semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Métodos de Investigação em Arqueologia/ Research Methods in Archaeology	ARQ	Semestral	162	32,5 TP 6,5 OT 2 O	6	UC obrigatória- NOVA/ Mandatory UC- NEW
Pré-História I/ Prehistory I	ARQ	Semestral	162	32,5 TP 6,5 OT 2 O	6	CH-UC obrigatória/ Mandatory UC
Arqueologia Proto-Histórica Europeia/Protohistoric Archaeology of Europe	ARQ	Semestral	162	32,5 TP 6,5 OT 2 O	6	CH-UC obrigatória/ Mandatory UC
Civilizações do Próximo Oriente Antigo/ Civilizations of the Ancient Near East	ARQ	Semestral	162	32,5 TP 6,5 OT 2 O	6	CH-UC obrigatória/ Mandatory UC
História da Grécia Antiga/History of Ancient Greece	HIST	Semestral	162	32,5 TP 6,5 OT 2 O	6	CH-UC obrigatória/ Mandatory UC
(5 Items)						

9.3. Plano de estudos - Não se aplica - 1.º ano/2.º semestre**9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Não se aplica***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Not applicable***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***1.º ano/2.º semestre***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***1st year/2nd semester***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Introdução à Antropologia Social e Cultural/ Introduction to Social and Cultural Anthropology	ANTR	Semestral	162	32,5 TP 6,5 OT 2 O	6	UC obrigatória- NOVA/ Mandatory UC- NEW
Arqueologia de Campo e Laboratorial/ Field and Laboratory Archeology	ARQ	Semestral	162	32,5 TP 6,5 OT 2 O	6	CH-UC obrigatória/ Mandatory UC
Pré-História II/ Prehistory II	ARQ	Semestral	162	32,5 TP 6,5 OT 2 O	6	CH-UC obrigatória/ Mandatory UC
Arqueologia Proto-Histórica Peninsular/Protohistoric Archaeology of the Iberian Peninsula	ARQ	Semestral	162	32,5 TP 6,5 OT 2 O	6	CH-UC obrigatória/ Mandatory UC
História de Roma/History of Rome	HIST	Semestral	162	32,5 TP 6,5 OT 2 O	6	CH-UC obrigatória/ Mandatory UC
(5 Items)						

9.3. Plano de estudos - Não se aplica - 2.º ano/1.º semestre**9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Não se aplica*

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):*Not applicable***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***2.º ano/1.º semestre***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***2nd year/1st semester***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História da Alta Idade Média em Portugal/ History of the Early Middle Ages in Portugal	HIST	Semestral	162	32,5 TP 6,5 OT 2 O	6	CH_UC obrigatória/ Mandatory UC
Arqueologia Clássica I/Classical Archaeology I	ARQ	Semestral	162	32,5 TP 6,5 OT 2 O	6	CH-UC obrigatória/ Mandatory UC
Arqueologia Medieval I/ Medieval Archaeology I	ARQ	Semestral	162	32,5 TP 6,5 OT 2 O	6	CH-UC obrigatória/ Mandatory UC
Análise de Materiais I/Materials Analysis I	ARQ	Semestral	162	32,5 TP 6,5 OT 2 O	6	CH-UC obrigatória/ Mandatory UC
Unidade Curricular Complementar de Arqueologia/ Epigrafia/ Numismática/Complementary Curricular Unit of Archeology / Epigraphy / Numismatics (5 Items)	ARQ/ EPIG/ NUM	Semestral	162	Depende da UC escolhida	6	UC optativa/ Optional UC

9.3. Plano de estudos - Não se aplica - 2.º ano/2.º semestre**9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Não se aplica***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Not applicable***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***2.º ano/2.º semestre***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***2nd year/ 2nd semester***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História Medieval de Portugal/Medieval History of Portugal	HIST	Semestral	162	32,5 TP 6,5 OT 2 O	6	CH-UC obrigatória/ Mandatory UC
Arqueologia Clássica II/Classical Archaeology II	ARQ	Semestral	162	32,5 TP 6,5 OT 2 O	6	CH-UC obrigatória/ Mandatory UC
Arqueologia Medieval II/Medieval Archaeology II	ARQ	Semestral	162	32,5 TP 6,5 OT 2 O	6	CH-UC obrigatória/ Mandatory UC

Arqueologia e Gestão de Património/Archaeology and Heritage Management	ARQ	Semestral	162	32,5 TP 6,5 OT 2 O	6	UC obrigatória-NOVA/ Mandatory UC NEW
Unidade Curricular Complementar de Arqueologia/ Epigrafia/ Numismática/Complementary Curricular Unit of Archeology / Epigraphy / Numismatics (5 Items)	ARQ/ EPIG/ NUM	Semestral	162	Depende da UC escolhida	6	UC optativa/ Optional UC

9.3. Plano de estudos - Não se aplica - 3.º ano/ 1.º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Não se aplica

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Not applicable

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

3.º ano/ 1.º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

3rd year/ 1.st semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História Moderna de Portugal/Early Modern History of Portugal	HIST	Semestral	162	32,5 TP 6,5 OT 2 O	6	CH-UC obrigatória/ Mandatory UC
História Contemporânea de Portugal/Contemporary History of Portugal	HIST	Semestral	162	32,5 TP 6,5 OT 2 O	6	CH-UC obrigatória/ Mandatory UC
Arqueologia Moderna e Contemporânea I/Modern and Contemporary Archaeology I	ARQ	Semestral	162	32,5 TP 6,5 OT 2 O	6	UC-UC obrigatória/ Mandatory UC
Unidade Curricular Complementar de Arqueologia/ Epigrafia/ Numismática/Complementary Curricular Unit of Archeology / Epigraphy / Numismatics	ARQ/ EPIG/ NUM	Semestral	162	Depende da UC escolhida	6	UC optativa/ Optional UC
Opção UPorto ao nível do 1º Ciclo/Option UPorto -1st cycle level (5 Items)	UP	Semestral	162	Depende da UC escolhida	6	UC optativa/ Optional UC

9.3. Plano de estudos - Não se aplica - 3.º ano/2.º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Não se aplica

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Not applicable

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

3.º ano/2.º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

3 year/2nd semester**9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Arqueologia Moderna e Contemporânea II/Modern and Contemporary Archaeology II	ARQ	Semestral	162	32,5 TP 6,5 OT 2 O	6	CH-UC obrigatória/Mandatory UC
Análise de Materiais II/Materials Analysis II	ARQ	Semestral	162	32,5 TP 6,5 OT 2 O	6	CH-UC obrigatória/Mandatory UC
Práticas de Arqueologia Laboratorial/Laboratory Archeology Practices	ARQ	Semestral	162	32,5 TP 6,5 OT 2 O	6	CH-UC obrigatória/Mandatory UC
Práticas de Arqueologia de Campo/Field Archeology Practices	ARQ	Semestral	324	12 OT 140 TC 2 O	12	CH-UC obrigatória/Mandatory UC

(4 Items)

9.3. Plano de estudos - Unidades Curriculares Complementares de Arqueologia, Epigrafia e Numismática - No início de cada ano letivo a Comissão Científica do CE indicará as UC em funcionamento.

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Unidades Curriculares Complementares de Arqueologia, Epigrafia e Numismática

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Complementary Curricular Units of Archeology, Epigraphy and Numismatics

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:
No início de cada ano letivo a Comissão Científica do CE indicará as UC em funcionamento.

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:
At the beginning of each academic year, the Scientific Commission will indicate the functioning UC.

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Arqueologia da Alimentação/ Archaeology of Food	ARQ	Semestral	162	32,5 TP 6,5 OT 2 O	6	UC optativa NOVA/Optional UC- NEW
Arqueologia da Antiguidade Tardia e do al-Andalus/Archaeology of Late Antiquity and al-Andalus	ARQ	Semestral	162	32,5 TP 6,5 OT 2 O	6	UC optativa NOVA/Optional UC- NEW
Arqueologia da Indumentária e do Vestir/ Archaeology of Clothing and Garment	ARQ	Semestral	162	32,5 TP 6,5 OT 2 O	6	UC optativa NOVA/Optional UC- NEW
Arqueologia da Produção no Mediterrâneo Antigo/ Ancient Mediterranean Production Archaeology	ARQ	Semestral	162	32,5 TP 6,5 OT 2 O	6	UC optativa NOVA/Optional UC- NEW
Arte da Pré-História/Art of Prehistory	ARQ	Semestral	162	32,5 TP 6,5 OT 2 O	6	CH-UC optativa/Optional UC
Cidade e Território/ City and Territory	ARQ	Semestral	162	32,5 TP 6,5 OT 2 O	6	UC optativa NOVA/Optional UC- NEW
Conservação Preventiva/Preventive Conservation	ARQ	Semestral	162	32,5 TP 6,5 OT 2 O	6	CH-UC optativa/Optional UC
Epigrafia Romana/Roman Epigraphy	EPIG	Semestral	162	32,5 TP 6,5 OT 2 O	6	CH-UC optativa /Optional UC

Epigrafia Portuguesa/ Portuguese Epigraphy	EPIG	Semestral	162	32,5 TP 6,5 OT 2 O	6	UC optativa NOVA/Optional UC-NEW
Hispania Antiga/ Ancient Hispania	ARQ	Semestral	162	32,5 TP 6,5 OT 2 O	6	UC optativa NOVA/Optional UC-NEW
Numismática Antiga/Ancient Numismatics	NUM	Semestral	162	13 TP 19,5 PL 6,5 OT 2 O	6	CH-UC optativa/Optional UC
Numismática Portuguesa/Portuguese Numismatics	NUM	Semestral	162	13 TP 19,5 PL 6,5 OT 2 O	6	CH-UC optativa/Optional UC
Origens do Homem/Origins of Man	ARQ	Semestral	162	32,5 TP 6,5 OT 2 O	6	CH-UC optativa/Optional UC
Tecnologia dos Materiais/ Materials Technology	ARQ	Semestral	162	32,5 TP 6,5 OT 2 O	6	CH-UC optativa /Optional UC
Vasos Gregos e Iconografia/ Greek Vases and Iconography	ARQ	Semestral	162	32,5 TP 6,5 OT 2 O	6	UC optativa NOVA/Optional UC-NEW

(15 Items)

9.4. Fichas de Unidade Curricular

Anexo II - Vasos Gregos e Iconografia

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Vasos Gregos e Iconografia

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Greek Vases and Iconography

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ARQ

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

162

9.4.1.5. Horas de contacto:

32,5 TP 6,5 OT 2 O

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rui Manuel Lopes de Sousa Morais - TP 17,5; OT 3,5; O 2

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Rui Manuel Sobral Centeno - TP 15; OT 3

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os objetivos desta unidade curricular, definidos no seu conteúdo programático, consagram o estudo da Cerâmica Grega e Iconografia. Os alunos devem conhecer e identificar os principais estilos da Cerâmica Grega e interpretar o significado das imagens e sua narrativa.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

In this curricular unit students are introduced to topics related with the study of Greek Vases and Iconography. Students should know and identify the main styles of Greek Pottery and interpret the meaning of the images and their narrative

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. *História dos Vasos Gregos*
2. *Fontes literárias e dados arqueológicos*
3. *Aspetos internos*
 - 3.1. *Manufatura*
 - 3.2. *Formas*
 - 3.3. *Imagens*
 - 3.4. *Inscrições (ante coturam)*
4. *Aspetos externos*
 - 4.1. *Aquisição*
 - 4.2. *Inscrições (pos-coturam)*
 - 4.3. *Contextos de uso*
 - 4.4. *Distribuição*
 - 4.5. *Cronologia (relativa ou absoluta) relativamente a aspetos internos ou externos*
5. *Módulo prático. As imagens e sua interpretação*

9.4.5. Syllabus:

1. *History of Greek Vases*
2. *Literary sources and archaeological data*
3. *Internal aspects*
 - 3.1. *Manufacture*
 - 3.2. *Shapes*
 - 3.3. *Images*
 - 3.4. *Inscriptions (before firing)*
4. *External aspects*
 - 4.1. *Purchasing*
 - 4.2. *Inscriptions (after firing)*
 - 4.3. *Contexts of use*
 - 4.4. *Distribution*
 - 4.5. *Chronology (relative or absolute) is of concern for both internal and external aspects*
5. *Practical module. The images and their interpretation.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

No decorrer da unidade curricular os estudantes devem saber como identificar e interpretar os seguintes temas da iconografia clássica:

- *primeiras divindades;*
- *deuses do Olimpo;*
- *outras divindades;*
- *divindades coletivas;*
- *os grandes condenados;*
- *heróis guerreiros e aventureiros;*
- *heróis trágicos;*
- *outras figuras da mitologia;*
- *vida diária;*
- *outros temas representados.*

Esta unidade curricular está concebida para preparar os estudantes sobre os diferentes estilos da Cerâmica Grega e do significado das imagens e sua narrativa.

Esta unidade está concebida para potenciar nos estudantes uma formação autónoma, no âmbito do ensino-aprendizagem adotado no modelo de Bolonha. Sob o ponto de vista didático, esta unidade pretende preparar os alunos para a realização de um módulo prático sobre os temas representados nos vasos gregos e sua interpretação iconográfica, comparando-os com outro tipo de suportes da arte grega (ex. escultura, relevos arquitetónicos, arte menor e moedas).

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Throughout the curricular unit the students should know how to identify and interpret the following themes of classical iconography:

- first deities;
- gods of Olympus;
- other deities;
- collective deities;
- the great condemned;
- warrior and adventurous heroes;
- tragic heroes;
- other figures of mythology;
- daily life;
- other themes represented.

This curricular unit is designed to prepare students about the different styles of Greek Pottery and the meaning of the images and their narrative.

It was also thought to foster students' autonomous learning in the scope of the adopted Boulogne model of teaching-learning strategies. From a didactic point of view, this unit intends to prepare the students for a practical module on the themes represented in the Greek vases and their iconographic interpretation, comparing them with other supports of Greek art (eg. sculpture, architectural reliefs, minor art and coins).

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método expositivo e interativo. Componentes de Avaliação: Avaliação distribuída sem exame final Participação presencial 15,00; Teste 35,00; Trabalho escrito 50,00; Total: 100,00. Componentes de Ocupação: Estudo autónomo 50,00; Frequência das aulas 54,00; Trabalho de investigação 58,00; Total: 162,00.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Expositive and interactive method. Assessment Components: Distributed evaluation without final exam. Participação presencial 15,00; Teste 35,00; Trabalho escrito 50,00; Total: 100,00. Amount of time allocated to each course unit: Estudo autónomo 50,00; Frequência das aulas 54,00; Trabalho de investigação 58,00; Total: 162,00.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Método expositivo e interativo, recorrendo a meios audiovisuais, com a apresentação de trabalhos pelos alunos sobre os diferentes temas dos programas. Realização de um trabalho final de investigação, orientado, sobre temas relacionados com o programa da disciplina (para os estudantes que não estão obrigados a ter frequência às aulas).

Apresentações individuais proporcionam aos alunos a oportunidade de considerar e aplicar o que aprenderam no contexto de um problema ou problema específico. Esses recursos visam desenvolver as habilidades analíticas, de apresentação e interpessoais dos alunos. A apresentação e o trabalho escrito desenvolvem a capacidade dos alunos para pensar de forma independente, discriminar e usar o julgamento, e avaliar a relevância e validade das opiniões dos outros. Leitura Independente, incentiva o debate informado.

Presença obrigatória em 75% das aulas, exceto nos casos previstos na lei geral e nos regulamentos da FLUP.

Participação nas aulas/discussão oral no caso de Provas Especiais = 15% Realização e apresentação dos trabalhos nas aulas = 50% Prova escrita final = 35%

Os estudantes que não obtenham frequência, nos casos previstos na lei geral e nos regulamentos da FLUP, terão de realizar, para além dos elementos de avaliação exigidos, terão de realizar um trabalho final de investigação, orientado, sobre temas relacionados com o programa da disciplina.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Expositive and interactive method, using audiovisual means, with the presentation of works by the students.

Accomplishment of a final supervised research work, about themes from the subject's program.

Individual presentations provide students with an opportunity to consider and apply what they have learnt in the context of a particular issue or problem These are intended to develop students' analytical, presentational and interpersonal skills. Independent study research and analysis underpin written and presented work and develop students' ability to think independently, discriminate and use judgment, and assess the relevance and validity of others' views.

Mandatory attendance at a minimum of 75% of classes, except in cases foreseen by general law and by FLUP's regulations. Participation in classes/oral discussion in the case of special tests = 15% Accomplishment and presentation of works in class = 50% Final research work = 35%

The non-participation, in foreseen cases, in 75% of classes will require the accomplishment of a written research work about all the contents.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BEAZLEY, J. (1956). Attic Black-Figure Vase-Painters. Oxford.

BEAZLEY, J. (1963, 2nd ed.). Attic Red-Figure Vase-Painters (3 vols). Oxford.

BOARDMAN, J. (1988). Athenian Black Figure Vases. A Handboock. 2nd ed. London.

BOARDMAN, J. (1988, 2nd ed.). Athenian Red Figure Vases, the Archaic Period. A Handbook. London.

- BOARDMAN, J. (1989). *Athenian Red Figure Vases, the Classical Period. A Handbook*. London.
- BOARDMAN, J. (2001). *The History of Greek Vases*. Thames & Hudson. London.
- CARPENTER, T. H. (2001). *Arte y Mito en la Antigua Grecia*. Barcelona.
- ROCHA-PEREIRA, M. H. da (2010, 2ª ed.). *Greek Vases in Portugal*. Coimbra.
- SPARKES, B. (2011, 2nd. Ed.). *Greek Art. Greece & Rome. New surveys in the Classics nº 40*. Cambridge.
- TRENDALL, A. D. (1963). *Paestan Pottery. A Study of Red-Figured Vases of Paestum*. London.
- TRENDALL, A. D. (1989). *Red Figure Vases of South Italy and Sicily*. London.
- TRENDALL, A. D.; CAMBITOGLU, A. (1982). *The Red-figured Vases of Apulia. Vols. I-II*. Oxford.

Anexo II - Métodos de Investigação em Arqueologia

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Métodos de Investigação em Arqueologia

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Research Methods in Archaeology

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ARQ

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

162

9.4.1.5. Horas de contacto:

32,5 TP 6,5 OT 2 O

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria de Jesus Sanches – 32,5 TP, 6,5 OT, 2 O

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Não se aplica

Not applicable

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta UC preparará o estudante para a participação prática, bem informada, em trabalhos/programas de prospeção arqueológica de campo, e escavação arqueológica (investigação de campo), na qualidade de técnico licenciado dirigido por um profissional (arqueólogo). Do mesmo modo, e em suma, será capaz de reconhecer os diferentes tipos de vestígio arqueológico e de compreender e aplicar os métodos de prospeção e escavação defendidos pelos protocolos da Arqueologia de campo. Será capaz ainda de elaborar um pequeno programa de investigação, prevendo estado da arte, objetivos, metodologia, discussão e citações bibliográficas.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This course will prepare the student for participation practice, well informed on work / programs of archaeological field survey and archaeological excavation (field research), as a licensed technician, directed by a professional (archaeologist). Similarly, and in short, the student will be able to recognize the different types of archaeological

remains and to understand and apply the methods of prospecting and excavation defended by the protocols of field archaeology. It will also be able to elaborate a small research program, predicting state of the art, objectives, methodology, discussion and bibliographical citations.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

I-Prospecção Arqueológica

- 1. Objectivos, contextos e enquadramentos da prospecção*
- 2. Manipulação da cartografia do IGOE*
- 3. Fontes e métodos*
- 4. Elaboração de uma ficha de um sítio arqueológico*
- 5. Elaboração de um programa de investigação à escala de um sítio, tendo como base as diferentes fontes de prospeção.*

II- Escavação arqueológica

- 1. Objectivos. Processos de estratificação*
- 2. Metodologias de escavação, de registo e de recolha de amostras*
- 3. Métodos de datação relativa e absoluta*
- 4. Processos e estratégias de recolha de artefactos, amostras de micro e macrorestos e tratamento laboratorial*
- 5. Organização e sistematização de toda a documentação recolhida num sítio em escavação com vista à criação da "história" do sítio no seu contexto espacial e cronológico-cultural*

III. Elaboração de programa de investigação à escala do povoamento regional, tendo como base diversas fontes (prospecção, escavação, etc.)

9.4.5. Syllabus:

I. Archaeological surveying

- 1. Objectives, contexts and frameworks*
- 2. Manipulation interpretative mapping IGOE*
- 3. Sources and methods*
- 4. Preparation of a record card of an archaeological site*

II. Archaeological excavation

- 1. Objectives. Process of stratification*
- 2. Methods of excavation, recording and sampling*
- 3. Methods of relative and absolute dating*
- 4. Processes and strategies for collecting artifacts, specimens of micro and macro remains*
- 5. Organization and systematization of all documentation collected on a dig site in order to create the "story" of the site in its spatial context and chronological-cultural context*

III. Elaboration of a regional research settlement program, based on several sources (surveying, excavation, etc.)

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Visa-se a preparação do estudante para a participação prática em programas de prospecção e escavação arqueológica, e na elaboração de um pequeno programa de investigação, na qualidade de técnico licenciado. O programa, dividido em três principais pontos, iniciará o estudante nas práticas de arqueologia, os atos ou experiências fundamentais do lic. de arqueologia. Este terá de saber elaborar uma ficha de sítio arqueológico e um programa de investigação diacrónico, à escala regional. São expostos e discutidos na aula os principais métodos de intervenção de campo mostrando que a qualidade do conhecimento científico a obter depende da recolha orientada por questionamentos gerais e específicos. Estes questionamentos estarão na base da criação do programa de investigação.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The aim is to prepare the student for participation in practical programs of surveying AND archaeological excavation, AND IN THE ELABORATION OF A REPORT/PROGRAM OF RESEARCH, as a licensed technician. The program is divided into three main points that will the student to begin the archaeological practice, the acts or fundamental experiences of a licensed archaeologist. The student will have to know how to elaborate a record card of the archaeological site AND A DIACHRONIC REGIONAL RESEARCH PROGRAM. The main methods of intervention in excavation are exposed and discussed in class showing that the quality of scientific knowledge depends on the collection of information oriented by general and specific questions. These questions will be the basis for the creation of the research program.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Dominarão as aulas de carácter expositivo, com recursos didáticos diversos: documentários, filmes, etc. O carácter mais prático consistirá: 1- no manuseamento da cartografia e aprendizagem da georeferenciação e descrição topográfica de sítios arqueológicos; 2- na elaboração de uma ficha de sítio arqueológico (integrante da avaliação); na visita, quando possível, a sítios arqueológicos em escavação e a museus; 3- no convite de investigadores externos que venham expor os seus casos concretos de estudo (quer relativo à escavação, quer aos ecossistemas, quer ainda aos processos de datação, entre outros), que serão debatidos na aula; 4- na análise das metodologias, estratégias e resultados de estudos publicados (Monografias de intervenção arqueológica invasiva em sítios concretos). Estes serão ainda usados como casos de estudo para a elaboração de projectos de investigação. A avaliação é distribuída com exame final. A avaliação distribuída vale 35% (7 valores) e o exame final vale 65% (13 valores)

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The lessons of character exposition will dominate, also using various teaching resources (documentaries, movies) to be discussed. The more practical will consist of: 1-handling of maps by each student and learning georeferencing and topographic description of archaeological sites; 2-the preparation of a record of an archaeological site (of the assessment), in the visit, when possible, to archaeological sites that are being excavation and museums with archaeological materials; 3-at the invitation of outside investigators who will exhibit their particular case study (whether on the excavation or ecosystems, or even the dating processes, among others), to be discussed in class 4-analyzing methodologies, strategies and results of published studies (Monographs on invasive archaeological intervention in certain sites). These will also be used as case studies for the preparation of research projects. The distributed evaluation is worth 35% (7 p.) and the final exam is worth 65% (13 p.).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Trata-se de uma unidade curricular teórica e prática, mas que, devido à natureza dos documentos a serem discutidos e tratados, tem uma componente altamente prática (cerca de 40% do tempo das horas de contacto). As formas expositivas de debate contribuem para um conhecimento que será mostrado em trabalhos práticos - uma ficha de um sítio arqueológico - assim como na discussão e avaliação de métodos, estratégias e resultados de trabalhos / monografias em sítios arqueológicos. Será mostrado numa abordagem teórica através da exibição e discussão de programas de pesquisa, particularmente relativos a casos de assentamento regional, vistos pelo ponto de vista da Arqueologia. Assim, a aprendizagem é guiada de cima pela natureza da avaliação. Com esta estratégia de ensino / exposição e avaliação pretendemos, e estamos convencidos de que podemos, aumentar o interesse do aluno numa área que é um dos fundamentos do estudo arqueológico (os métodos de campo e investigação laboratorial), e levá-los a desenvolver, desde então, procedimentos teóricos e práticos envolvidos na exploração e escavação arqueológica. Da mesma forma, pretendemos que o aluno seja capaz de elaborar um projeto, manipulando as fontes de forma adequada e fazendo as referências bibliográficas de acordo com as normas estabelecidas.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

It is a theoretical and practical curricular unit, but due to the nature of the documents to be discussed and handled, it has a highly practical component (about 40% of the time of contact hours). The expository forms of debate contributing to a knowledge that will be shown in practical work - a fact sheet of an archaeological site - as in the discussion and evaluation of methods, strategies and results of works / monographs on archaeological sites. It will be shown in a theoretical one through the exhibition and discussion of research programs, particularly relating to cases of regional settlement, seen by the point of view of archeology. Thus, learning is guided from the top by the nature of the evaluation. With this teaching strategy / exposure and assessment we intend to, and are convinced that we can, raise student interest in an area that is one of the foundations of archeological study (the methods of field and laboratory investigation), and get them to develop, since then, theoretical and practical procedures involved in the exploration and archaeological excavation. In the same way we intend that the student will be able to elaborate a project, manipulating the sources in an appropriate way and making the bibliographical references according to the established norms.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

CARANDINI, Andrea - *Historias en la Tierra. Manual de excavación arqueológica*, Ed. Crítica, 1997.

BICHO, Nuno Ferreira - *Manual de Arqueologia Pré-histórica*, Edições 70, 2006.

RENFREW, Collin; BAHN, Paul - *Archaeology. Theories, Methods and Practice*, Thames and Hudson, 1991.

Anexo II - Introdução à Antropologia Social e Cultural

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Introdução à Antropologia Social e Cultural

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Introduction to Social and Cultural Anthropology

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ANTR**9.4.1.3. Duração:****Semestral****9.4.1.4. Horas de trabalho:****162****9.4.1.5. Horas de contacto:****32,5 TP 6,5 OT 2 O****9.4.1.6. ECTS:****6****9.4.1.7. Observações:****<sem resposta>****9.4.1.7. Observations:****<no answer>****9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):****Maria Alice Duarte Silva – 32,5 TP, 6,5 OT, 2 O****9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:****Não se aplica.****Not applicable.****9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):****Ao concluir com sucesso a U.C., o estudante deve ser capaz de:**

- 1 – Reconhecer a Antropologia como área das ciências sociais;**
- 2 – Reconhecer o carácter abrangente do conceito antropológico de cultura;**
- 3 – Discutir a noção de cultura material, associando-lhe diferentes abordagens;**
- 4 – Sumariar informação sobre as principais correntes do pensamento antropológico desde o século XIX;**
- 5 – Identificar criticamente continuidades e ruturas entre essas correntes de pensamento;**
- 6 – Estabelecer conexão crítica entre as matérias abordadas na UC e as problemáticas da Arqueologia.**

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:**Completing with success the C.U., the student should be able to:**

- 1 – Recognize Anthropology as an area of social sciences;**
- 2 – Recognize the broad character of the anthropological concept of culture;**
- 3 – Discuss the notion of material cultural, associating to it different approaches;**
- 4 – Summarize information on the main lines of anthropological thought since the 19th century;**
- 5 – Identify critically continuities and ruptures among these lines of anthropological thought;**
- 6 – Establish a critical connection between the subjects addressed in CU and the problematics of Archeology.**

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- 1. A Antropologia como ciência social**
 - 1.1 O que é a Antropologia Social e Cultural**
 - 1.2 Algumas noções em discussão: antropologia, etnologia, etnografia, etnocentrismo**
 - 1.3 O conceito antropológico de cultura**
- 2. A noção de cultura material**
 - 2.1 Objetos como agentes sociais**
 - 2.2 O “sistema material” e a “biografia dos objetos”**
- 3. A diversidade cultural: propostas teóricas e metodológicas para a sua explicação**
 - 3.1 A abordagem evolucionista das sociedades**
 - 3.2 A abordagem difusionista**
 - 3.3 A abordagem funcionalista e culturalista**
 - 3.4 A abordagem interpretativista.**

9.4.5. Syllabus:

1. Anthropology as a social science

1.1 What is Social and Cultural Anthropology

1.2 Some notions under discussion: anthropology, ethnology, ethnography, ethnocentrism

1.3 The anthropological concept of culture

2. The notion of material culture

2.1 Objects as social agents

2.2 The “material system” and the “biography of objects”

3. The cultural diversity: theoretical and methodological approaches to its explanation

3.1 The evolutionary approach of societies

3.2 The diffusionist approach

3.3 The functionalist and culturalist approach

3.4 The interpretative approach.

- 9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular
O programa foi elaborado tendo presente que se destina ao 1º ano da licenciatura em Arqueologia, o que por si só significa estar direcionado para: a) estudantes no início da formação universitária b) realizarem essa iniciação académica noutra área disciplinar que não a da Antropologia. Em função dessas condicionantes, o programa visa proporcionar uma abordagem e discussão inicial de algumas noções e problemáticas teóricas. Estas são centrais para a iniciação à Antropologia e pertinentes para estes estudantes porque lhes fornecem pontos de referência sobre tópicos do interesse da Arqueologia. A construção do programa obedeceu a duas preocupações principais: apresentação de noções básicas e sua discussão; confronto com sucessão de propostas teóricas diversas relativas à diversidade cultural. Assim, pontos 1 e 2 centram-se em conceitos, com as noções de “cultura” e “cultura material”. O ponto 3 aborda e discute as principais correntes do pensamento antropológico desde o século XIX.

- 9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The program was elaborated bearing in mind that it is planned for the 1st year students of Archeology, directed to: a) students in the beginning of their university education b) undertake this academic initiation in another disciplinary area other than of Anthropology. Due to these constraints, the program aims to provide an initial approach and discussion of some notions and theoretical problematics. These are central to the initiation to Anthropology and equally relevant to these students because they provide them with reference points on topics also of the interest of Archeology. The program construction obeyed two main concerns: presentation of basic notions and its discussion; confrontation with succession of diverse theoretical proposals related to cultural diversity. Thus, points 1 and 2 focus on the elucidation of concepts, such as "culture" and "material culture" stand out. Point 3 addresses and discusses the main lines of anthropological thought since the 19th century.

- 9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As sessões serão teórico-práticas, assegurando o docente aulas expositivas mas cruzadas com a participação e discussão com os estudantes. Estes deverão cumprir um programa de leituras pré-estabelecido, como forma de irem ganhando hábitos de leitura e de análise de textos, o que também ajuda à consolidação das matérias abordadas. A modalidade de avaliação será distribuída sem exame final e composta por três elementos de avaliação: 1) dois relatórios sumariando as questões abordadas em dois dos textos distribuídos, a entregar ao longo do semestre; 2) participação em sala de aula e respetivo domínio dos textos indicados. Estes elementos de avaliação terão, respetivamente, os pesos de: 40% + 40% + 20%.

- 9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The sessions will be theoretical-practical, with lectures given by the professor but crossed with the participation and discussion with the students. They must follow a pre-established reading program, as a way to gain reading and text analysis habits, and also help to consolidate the subject matters addressed. The evaluation will be distributed without final exam and composed of three evaluation elements: 1) two reports summarizing the issues addressed in two of the distributed texts, to be delivered during the semester; 2) participation in the classroom and respective domain of the indicated texts. These evaluation elements will have, respectively, the weights of: 40% + 40% + 20%.

- 9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.
As aulas de cariz mais expositivo servem a função de apresentar noções e modelos teóricos e sistematizar conteúdos. Estes serão consolidados através do programa de leituras pré-estabelecido, cujos textos devem ser lidos individualmente pelos estudantes e depois discutidos em sala de aula. O trabalho de consolidação prossegue a nível individual com a redação de dois relatórios, versando o conteúdo de dois dos textos lidos e discutidos. Todo este processo, englobando apresentação de conceitos e problemáticas, leitura e discussão de textos e redação de relatórios individuais, permite também que os estudantes desenvolvam as suas capacidades de reflexão crítica, de elaboração de textos e de comunicação oral.

- 9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The lecturing classes serve to present theoretical notions and models and to systematize contents. These will be consolidated through the pre-established reading program, whose texts are to be read individually by the students and

then discussed in the classroom. The work of consolidation continues at the individual level with the writing of two reports, focussing on the content of two of the texts read and discussed. All this process, including presentation of concepts and problematics, reading and discussing texts and writing individual reports, also allows students to develop their capacities on critical reflection, on writing texts and on oral communication.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Erikson, T.H. e Nielson, S. F. (2001), A History of Anthropology. Londres: Pluto Press.

Geertz, Clifford [1973] (1989). O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem. In C. Geertz, A Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: LTC Editora, pp 25-39.

Giumbelli, Emerson (2002). Para além do «trabalho de campo»: reflexões supostamente malinowskianas. Revista Brasileira de Ciências Sociais, vol. 17, nº 48: 91-107.

Goldman, Marcio (2006). Alteridade e Experiência: antropologia e teoria etnográfica. Etnográfica, vol X (1): 161-173.

Gonçalves, António Custódio (2002). Trajetórias do Pensamento Antropológico. Lisboa: Universidade Aberta.

Laraia, Josá de B. (2000). Cultura: Um Conceito Antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

Leal, João (2013). Agitar antes de usar: a antropologia e o património cultural imaterial. Revista Memória em Rede, vol. 3, nº 9: 1-16.

Wagner, Roy, (2012). A invenção da Culura. São Paulo: Cosac Naify.

Anexo II - Hispânia Antiga

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Hispânia Antiga

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Ancient Hispania

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ARQ

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

162

9.4.1.5. Horas de contacto:

32,5 TP 6,5 OT 2 O

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rui Manuel Lopes de Sousa Moraes -TP 17,5; OT 3,5; O 2

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Rui Manuel Sobral Centeno - TP 15; OT 3

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os objetivos desta unidade curricular, definidos no seu conteúdo programático, consagram o estudo da Arqueologia da Hispânia Antiga, entre o período proto-histórico e a Antiguidade Tardia, com incidência para a ocupação romana. Os alunos devem conhecer o contexto peninsular antes da ocupação romana, bem como o processo de romanização e transformação das estruturas sociopolíticas, económicas e culturais da Hispânia.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The objectives of this curricular unit, defined in its programmatic content, consecrate the study of Archaeology of Ancient Hispania, between the proto-historical period and Late Antiquity, with incidence for the Roman occupation. The students must know the peninsular context before the Roman occupation, as well as the process of Romanization and transformation of the socio-political, economic and cultural structures of Hispania.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. *O mundo ibérico nas vésperas da conquista romana. Diversidades e problemáticas.*
2. *A conquista e "romanização" da Hispânia. Substrato indígena e modelos de aculturação.*
3. *A ação urbanizadora de Roma na Hispânia.*
4. *A cidade hispano-romana.*
5. *A organização do territorium (cadastrros, centuriacões, vias, etc.).*
6. *A paisagem rural (aglomerados secundários e estabelecimentos rústicos)*
7. *A arqueologia do mundo funerário hispano-romana.*
8. *A exploração económica da Hispânia romana.*
9. *O Comércio e AS vias de transporte (terrestres, fluviais e marítimas)*
10. *A importação e produção de bens de consumo.*

9.4.5. Syllabus:

1. *The Iberian world on the eve of the Roman conquest. Diversities and problems.*
2. *The conquest and "Romanization" of Hispania. Indigenous substrate and acculturation models.*
3. *The urbanizing action of Rome in Hispania.*
4. *The Spanish-Roman city.*
5. *The organization of the territorium (cadastration, centuriation, routes, etc.).*
6. *The rural landscape (secondary clusters and rustic establishments)*
7. *The archaeology of the Spanish-Roman funerary world.*
8. *The economic exploitation of Roman Hispania.*
9. *Trade and transport (land, river and sea)*
10. *The import and production of consumer goods.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

No decorrer da unidade curricular os estudantes devem: - conhecer e analisar os diversos elementos constitutivos da Hispânia Antiga, designadamente os fenómenos históricos e culturais, da época pré-romana à ocupação romana do território; - conhecer e utilizar adequadamente terminologias e conceitos sobre o processo da conquista romana do território peninsular e a sua visibilidade arqueológica. - desenvolver trabalhos orais e escritos a partir de uma leitura crítica sobre a Hispânia Antiga em época pré-romana e romana, recorrendo a recursos bibliográficos e digitais previamente selecionados. Esta unidade curricular está concebida para preparar os estudantes sobre a Hispânia Antiga antes e durante o processo "romanização". Esta unidade está concebida para potenciar nos estudantes uma formação autónoma. Sob o ponto de vista didático, esta unidade pretende preparar os alunos para a realização de um módulo prático sobre os temas contemplados nos conteúdos programáticos.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

During the course unit students should:

- *study the various constituent elements of Ancient Hispania, namely historical and cultural phenomena, from the pre-Roman times to the Roman occupation of the territory;*
- *know and properly use terminologies and concepts on the process of Roman conquest of the peninsular territory and its archaeological visibility.*
- *develop oral and written works based on a critical reading about Ancient Hispania in pre-Roman and Roman times, using previously selected bibliographic and digital resources.*

This curricular unit is designed to prepare students about Ancient Hispania before and during the "Romanization" process. This unit is designed to provide students with an autonomous training. From the didactic point of view, this unit intends to prepare the students for the accomplishment of a practical module on the topics contemplated in the programmatic contents.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método expositivo e interativo. Componentes de Avaliação: Avaliação distribuída sem exame final Participação presencial 15,00; Teste 35,00; Trabalho escrito 50,00; Total: 100,00. Componentes de Ocupação: Estudo autónomo 50,00; Frequência das aulas 54,00; Trabalho de investigação 58,00; Total: 162,00.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Expositive and interactive method. Assessment Components: Distributed evaluation without final exam. Participação presencial 15,00; Teste 35,00; Trabalho escrito 50,00; Total: 100,00. Amount of time allocated to each course unit: Estudo autónomo 50,00; Frequência das aulas 54,00; Trabalho de investigação 58,00; Total: 162,00.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Método expositivo e interativo, recorrendo a meios audiovisuais, com a apresentação de trabalhos pelos alunos sobre os diferentes temas dos programas. Realização de um trabalho final de investigação, orientado, sobre temas relacionados com o programa da disciplina (para os estudantes que não estão obrigados a ter frequência às aulas). Apresentações individuais proporcionam aos alunos a oportunidade de considerar e aplicar o que aprenderam no contexto de um problema ou problema específico. Esses recursos visam desenvolver as habilidades analíticas, de apresentação e interpessoais dos alunos. A apresentação e o trabalho escrito desenvolvem a capacidade dos alunos para pensar de forma independente, discriminar e usar o julgamento, e avaliar a relevância e validade das opiniões dos outros. Leitura Independente, incentiva o debate informado.

Presença obrigatória em 75% das aulas, exceto nos casos previstos na lei geral e nos regulamentos da FLUP.

Participação nas aulas/discussão oral no caso de Provas Especiais = 15% Realização e apresentação dos trabalhos nas aulas = 50% Prova escrita final = 35%

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Expositive and interactive method, using audiovisual means, with the presentation of works by the students.

Accomplishment of a final supervised research work, about themes from the subject's program.

Individual presentations provide students with an opportunity to consider and apply what they have learnt in the context of a particular issue or problem These are intended to develop students' analytical, presentational and interpersonal skills. Independent study research and analysis underpin written and presented work and develop students' ability to think independently, discriminate and use judgment, and assess the relevance and validity of others' views.

Mandatory attendance at a minimum of 75% of classes, except in cases foreseen by general law and by FLUP's regulations. Participation in classes/oral discussion in the case of special tests = 15% Accomplishment and presentation of works in class = 50% Final research work = 35%

The non-participation, in foreseen cases, in 75% of classes will require the accomplishment of a written research work about all the contents.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Alarcão, Jorge (1988). O domínio romano em Portugal. Publicações Europa-América. Mem Martins.

Alarcão, Jorge (dir.) (1990). Portugal das origens à romanização (vol. I). In Serrão, J. e Marques, A. H. O. (dir.). Nova História de Portugal. Presença. Lisboa.

Blázquez, J. M.; alvar, J. (eds.) (1996). La Romanización en Occidente. Ed. Actas. Madrid

Fabião, Carlos (2006). A Herança Romana em Portugal. CTT. Correios de Portugal.

Mattoso, J. (coord.) (1993). História de Portugal, vol. 1, Antes de Portugal. Editorial Estampa. Lisboa

Richardson, John S. (1998). Hispania y los Romanos. Historia de España II. Crítica. Barcelona.

Rodríguez Gutiérrrez, Oliva (2011). Hispania Arqueológica. Panorama de la cultura materila de las provincias hispanorromanas. Universidad de Sevilla. Sevilla.

Tovar, A.; Blázquez, J. M. (1975). Historia de la Hispania Romana. Alianza Editorial. Madrid.

VV. AA. (1997). Hispania Romana, desde terra e conquista a provincia del Imperio (catálogo de exposição). Electra. Roma.

Anexo II - Epigrafia Portuguesa**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Epigrafia Portuguesa

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Portuguese Epigraphy

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

EPIG

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

162

9.4.1.5. Horas de contacto:

32,5 TP 6,5 OT 2 O

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Mário Jorge Lopes Neto Barroca - 32,5 TP,6,5 OT,2 O

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Não se aplica.

Not applicable

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O Aluno deverá adquirir competências no domínio da leitura, transcrição e publicação de epígrafes medievais e modernas portuguesas, com utilização dos respectivos sistemas ou códigos de transcrição e de desdobramento de abreviaturas. Deverá ficar apto a saber valorizar o documento epigráfico, extraindo dele informação para o conhecimento histórico e arqueológico. Deverá, finalmente, ser capaz de situar, no tempo, um texto epigráfico pelo seu tipo de letra ou pelo seu formulário, independentemente de ele encerrar elementos cronológicos.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The student should acquire competences in the field of reading, transcription and publication of medieval and modern Portuguese epigraphs, using the respective systems or codes of transcription and the abbreviation debridement. He should be able to valorate the epigraphic document, extracting from it information for historical and archaeological knowledge. Finally, he should be able to place an epigraphic text in time by the type of letter or its text, even when it doesn't contain chronological datas.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. *Introdução. Os estudos Epigráficos em Portugal. Bibliografia e inventários epigráficos disponíveis.*
2. *O conceito de Epígrafe e de Epigrafia.*
3. *A criação de uma inscrição. Encomendador, autor do texto, minuta, ordinatio e execução.*
4. *Os Alfabetos. Principais tipos de alfabetos e seu valor cronológico.*
5. *Sistemas de abreviatura. Sistemas de Numeração. Sinais de separação de palavras.*
6. *Sistemas de datação. Era Hispânica, Anno Domini, Ano da Encarnação. Contagem dos dias.*
7. *A Língua: do Latim ao Português.*
8. *Normas de Transcrição em Epigrafia.*
9. *Ritmos epigráficos. Evolução da produção epigráfica ao longo dos séculos.*
10. *Principais tipos de inscrições: das inscrições funerárias às epígrafes comemorativas (fundação, dedicação, sagração e outras).*
11. *Contributos da Epigrafia para a História e a Arqueologia.*
12. *Epigrafia Paleocristã (Séc. V a VIII).*
13. *Epigrafia Medieval (Séc. IX a XV).*
14. *Epigrafia Moderna (Séc. XVI a XVIII).*

9.4.5. Syllabus:

1. *Introduction. Epigraphic studies in Portugal. Bibliography and epigraphic inventories available.*
2. *The concept of epigraph and epigraphy.*
3. *The creation of an inscription. Commander, author of the text, draft, ordinatio and execution.*
4. *The Alphabets. Main types of alphabets and their chronological value.*
5. *Abbreviation systems. Numbering systems. Signs of separation of words.*
6. *Dating systems. Hispanic Era, Anno Domini, Year of the Incarnation. Count of days.*
7. *The Language: from Latin to Portuguese.*

8. Transcription rules in Epigraphy.**9. Epigraphic rhythms. Evolution of epigraphic production over the centuries.****10. Main types of inscriptions: from funeral inscriptions to commemorative epigraphs (foundation, dedication, consecration and others).****11. The contributions of Epigraphy to History and Archaeology.****12. Paleochristian Epigraphy (5th to 8th centuries).****13. Medieval Epigraphy (9th to 15th centuries).****14. Modern Epigraphy (16th to 18th centuries).**

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular
Esta unidade curricular pretende dar ao Estudante as competências para saber lidar com testemunhos epigráficos portugueses, desde a Antiguidade Tardia (Epigrafia Paleocristã) à Epigrafia Medieval e à Epigrafia Moderna. O Estudante deverá apto a transcrever o conteúdo de uma epígrafe segundo os critérios científicos, desdobrar as suas abreviaturas, converter os sistemas de datação, classificar o tipo de letra e valorizar o seu conteúdo numa perspectiva Epigráfica, mas também Histórica e Cultural. Esta unidade curricular encerra, por isso, uma componente teórico-prática (pontos 1 a 11), mas também uma componente mais prática, com exercícios de transcrição de epígrafes de várias épocas e com os vários tipos de alfabetos.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This curricular unit intends to give the student the skills to deal with Portuguese epigraphic testimonies, from Late Antiquity (Paleochristian Epigraphy) to Medieval Epigraphy and Modern Epigraphy. The student should be able to transcribe the content of an epigraph according to scientific criteria, unfold its abbreviations, convert the dating systems, classify the font and appreciate its content in an Epigraphic but also Historical and Cultural perspective. Therefore, this curricular unit contains a theoretical-practical component (points 1 to 11), but also a more practical component, with exercises of transcription of epigraphs of various epochs and with the various types of alphabets.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método expositivo e interactivo, com recursos a meios visuais (PowerPoint). Aulas com componente prática de leitura e transcrição de inscrições.

Avaliação distribuída com exame final. Apresentação de trabalho de investigação (40%) e realização de exame escrito (60%).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Expositive and interactive method, with recourse to visual means (PowerPoint). Classes with practical component of reading and transcription of inscriptions.

Distributed evaluation with final exam. Presentation of research work (40% of final grade) and written exam (60% of final grade).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A articulação entre uma componente mais teórica, onde são transmitidos conhecimentos sobre diferentes aspectos da Epigrafia medieval e moderna (nomeadamente sobre sistemas de abreviaturas, sistemas de datação, sinais de separação de palavras, tipos de alfabetos, etc), com uma outra componente mais prática (com exercícios de leitura e transcrição de epígrafes) parece ser a mais adequada aos objectivos pedagógicos. O Estudante deverá elaborar um pequeno trabalho de investigação, fotografando e transcrevendo inscrições (40% da nota final) e realizar um exame escrito (60% da nota final).

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The articulation between a more theoretical component, where we transmit knowledge about different aspects of medieval and modern epigraphy (in particular on systems of abbreviations, dating systems, signs of word separation, types of alphabets, etc.), with a more practical component (with exercises in reading and transcription of epigraphs) seems to be the most appropriate methodology according the pedagogical objectives. The student should prepare a small research paper, taking photographs and transcribing the inscriptions (40% of the final classification), and answer a written exam (60% of the final classification).

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*BARROCA, Mário Jorge – Epigrafia Medieval Portuguesa (862-1422), 3 vols. Em 4 tomos, Lisboa, FCG-FCT 2000
 DIAS, Maria Manuela Alves; GASPARD, Catarina Isabel Sousa – Catálogo das Inscrições Paleocristãs do Território Português, Lisboa, 2006*

FAVREAU, Robert – Épigraphie Médiévale, Col. L'Atelier du Médiévaliste, 5, Brepols, 1997

FAVREAU, Robert – Les Inscriptions Médiévales, Col. Typologie des Sources du Moyen Âge Occidental, Fasc. 35, Brepols, 1979

MAIELLO, Francesco – Histoire du Calendrier. De la Liturgie à l'Agenda, Paris, 1996

SARAIVA, José – “A data nos documentos medievais portugueses e asturo-leoneses”, Revista Portuguesa de História,

vol. II, Coimbra, 1943

SOUZA, José Maria Cordeiro de – Apontamentos de Epigrafia Portuguesa, 4ª ed., Coimbra, 1983

VIVES, José – Inscripciones Cristianas de la España Romana y Visigoda, Barcelona, CSIC, 1969

Anexo II - Cidade e Território

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Cidade e Território

9.4.1.1. Title of curricular unit:

City and Territory

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ARQ

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

162

9.4.1.5. Horas de contacto:

32,5 TP 6,5 OT 2 O

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rui Manuel Lopes de Sousa Morais - TP 17,5; OT 3,5: O 2

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Rui Manuel Sobral Centeno - TP 15; OT 3

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os objetivos desta unidade curricular, definidos no seu conteúdo programático, consagram o estudo dos processos de construção do espaço e da paisagem nas sociedades clássicas, com especial destaque para os processos de estatização gregos que marcam o desenvolvimento dos conceitos de cidade e território, associados à identidade cívica (elementos religiosos, cívicos, intelectuais, materiais e culturais), e os modelos padronizados das cidades romanas, herdeiras do mundo helenístico.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The objectives of this curricular unit, defined in its programmatic content, consecrate the study of the processes of construction of space and landscape in classical societies, with special emphasis on the Greek states that mark the development of the concepts of city and territory, associated with civic identity (religious, civic, intellectual, material and cultural elements), and the standardized models of Roman cities, heirs of the Hellenistic world.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Introdução. Definição de conceitos (espaço, lugar, paisagem, centro urbano, território e cidade)*
- 2. A formação da polis como processo arqueológico: da asty à chora.*
- 3. Delimitação territorial e fronteiras no mundo grego: os marcos geográficos e os santuários extraurbanos.*
- 4. A herança urbanística do mundo helenístico: fontes arqueológicas para o seu estudo.*

5. *A civitas como conceito arqueológico: Roma e a construção do espaço.*
6. *As cidades romanas e a sua natureza de effigies parvae simulacraque Romae.*
7. *O imperialismo romano como processo arqueológico: a construção de um novo conceitos do espaço social.*

9.4.5. Syllabus:

1. *Introduction. Definition of concepts (space, place, landscape, urban centre, territory and city)*
2. *The formation of the polis as an archaeological process: from asty to chora.*
3. *Territorial delimitation and borders in the Greek world: geographical landmarks and extra-urban sanctuaries.*
4. *The urban heritage of the Hellenistic world: archaeological sources for its study.*
5. *Civitas as archaeological concept: Rome and the construction of space.*
6. *The Roman cities and their nature as effigies parvae simulacraque Romae.*
7. *Roman imperialism as an archaeological process: the construction of a new concepts of social space.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular Os objetivos desta UC, definidos no seu conteúdo programático, consagram o estudo da cidade e território num mundo clássico.

No decorrer da unidade curricular os estudantes devem:

- *enquadrar as fontes arqueológicas com as literárias, iconográficas e epigráficas;*
- *conhecer a cultura material e as linhas de investigação sobre a cidade e território;*
- *identificar, quantificar e interpretar os dados arqueológicos;*
- *desenvolver trabalhos orais e escritos a partir de uma leitura crítica sobre a cidade e território, recorrendo a recursos bibliográficos e digitais previamente selecionados.*

Esta unidade curricular está concebida para preparar os estudantes sobre a cidade e território. Esta unidade está concebida para potenciar nos estudantes uma formação autónoma, no âmbito do ensino-aprendizagem adotado no modelo de Bolonha. Sob o ponto de vista didático, esta unidade pretende preparar os alunos para a realização de um módulo prático sobre os temas contemplados nos conteúdos programáticos.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The objectives of this curricular unit, defined in its programmatic content, consecrate the study of the city and territory. During the course unit students should:

- *frame the archaeological sources with the literary, iconographic and epigraphic sources;*
- *know the material culture and lines of research on the city and territory;*
- *identify, quantify and interpret archaeological data;*
- *develop oral and written works based on a critical reading about the city and territory, using previously selected bibliographic and digital resources.*

This course unit is designed to prepare students about the city and territory. This unit is designed to provide students with an autonomous training within the framework of teaching and learning adopted in the Bologna model. From the didactic point of view, this unit intends to prepare the students for the accomplishment of a practical module on the topics contemplated in the programmatic contents.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método expositivo e interativo. Componentes de Avaliação: Avaliação distribuída sem exame final Participação presencial 15,00; Teste 35,00; Trabalho escrito 50,00; Total: 100,00. Componentes de Ocupação: Estudo autónomo 50,00; Frequência das aulas 54,00; Trabalho de investigação 58,00; Total: 162,00.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Expositive and interactive method. Assessment Components: Distributed evaluation without final exam. Participação presencial 15,00; Teste 35,00; Trabalho escrito 50,00; Total: 100,00. Amount of time allocated to each course unit: Estudo autónomo 50,00; Frequência das aulas 54,00; Trabalho de investigação 58,00; Total: 162,00.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Método expositivo e interativo, recorrendo a meios audiovisuais, com a apresentação de trabalhos pelos alunos sobre os diferentes temas dos programas. Realização de um trabalho final de investigação, orientado, sobre temas relacionados com o programa da disciplina (para os estudantes que não estão obrigados a ter frequência às aulas). Apresentações individuais proporcionam aos alunos a oportunidade de considerar e aplicar o que aprenderam no contexto de um problema ou problema específico. Esses recursos visam desenvolver as habilidades analíticas, de apresentação e interpessoais dos alunos. A apresentação e o trabalho escrito desenvolvem a capacidade dos alunos para pensar de forma independente, discriminar e usar o julgamento, e avaliar a relevância e validade das opiniões dos outros. Leitura Independente, incentiva o debate informado.

Presença obrigatória em 75% das aulas, exceto nos casos previstos na lei geral e nos regulamentos da FLUP.

Participação nas aulas/discussão oral no caso de Provas Especiais = 15% Realização e apresentação dos trabalhos nas aulas = 50% Prova escrita final = 35%

Os estudantes que não obtenham frequência, nos casos previstos na lei geral e nos regulamentos da FLUP, terão de realizar, para além dos elementos de avaliação exigidos, terão de realizar um trabalho final de investigação, orientado,

sobre temas relacionados com o programa da disciplina.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Expositive and interactive method, using audiovisual means, with the presentation of works by the students.

Accomplishment of a final supervised research work, about themes from the subject's program.

Individual presentations provide students with an opportunity to consider and apply what they have learnt in the context of a particular issue or problem. These are intended to develop students' analytical, presentational and interpersonal skills. Independent study research and analysis underpin written and presented work and develop students' ability to think independently, discriminate and use judgment, and assess the relevance and validity of others' views.

Mandatory attendance at a minimum of 75% of classes, except in cases foreseen by general law and by FLUP's regulations. Participation in classes/oral discussion in the case of special tests = 15% Accomplishment and presentation of works in class = 50% Final research work = 35%

The non-participation, in foreseen cases, in 75% of classes will require the accomplishment of a written research work about all the contents.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Ferreira, Ribeiro; Morais, Rui (2008). A Busca da Beleza: A Arte os Artistas na Grécia Antiga (Volume I - Arquitectura Grega). In Fluir Perene. Coimbra.

Fornis, César (2012). Mito y Arqueología en el nacimiento de ciudades legendarias de la antigüedad. Universidad de Sevilla. Sevilla.

Greco, Emanuele; Torelli, Mario (1983). Storia dell'urbanistica. Il mondo greco. Laterza. Roma & Bari.

Grimal, Pierre (2003). As cidades romanas. Edições 70. Lisboa.

Gross, Pierre; Torelli, Mario (1994). Storia dell'urbanistica. Il mondo romano. Laterza. Roma & Bari.

Snodgrass, Anthony M. (1990). Arqueologia de Grecia. Editorial Critica. Barcelona.

VV. AA. (1990). Civiltà dei Romani. La città, il territorio, l'impero (dir. Salvatore Settis). ICCRI. Electa. Milano.

Anexo II - Arqueologia e Gestão do Património

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Arqueologia e Gestão do Património

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Archaeology and Heritage Management

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ARQ

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

162

9.4.1.5. Horas de contacto:

TP 32,5; OT 6,5; O 2

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Alice Lucas Semedo TP 32,5; OT 6,5; O 2)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Não se aplica
Not applicable

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final desta UC os estudantes deverão saber/ser capazes de:

Conhecer, compreender e debater o enquadramento teórico e os princípios práticos que moldam a gestão do património cultural nos dias de hoje, em Portugal e internacionalmente, com especial destaque para o património arqueológico

Analisar criticamente princípios e práticas de gestão do património nomeadamente em relação a questões de ética, representação e sustentabilidade

Analisar criticamente a relação entre gestão do património, arqueologia e públicos.

Criar, desenvolver e planear ação de gestão do património, aplicando princípios e práticas adequadas.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

By the end of this Course students will be able to:

- *Knowing, understanding and discussing the theoretical framework and the practical principles that shape the management of cultural heritage in today's world, in Portugal and internationally, with special emphasis on archaeological heritage*
- *Analyze critically the principles and practices of heritage management, particularly in relation to ethics, representation and sustainability*
- *Critically analyze the relationship between heritage management, archaeology and audiences.*
- *Create, develop and plan heritage management action, applying appropriate principles and practices.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. Introdução. O conceito de gestão do património e os desafios de hoje.

2. Enquadramento teórico da noção de património arqueológico e da sua relação com abordagens de gestão do património: o legado do pós-modernismo, do pós-processualismo, da viragem pós-humanista e neomaterialista e a superação da dicotomia essencialismo / construtivismo.

3. A gestão do Património. O papel das instituições internacionais, nacionais e locais. Património Mundial, património cultural e arqueologia: uma perspectiva crítica. Convenções e cartas do Património.

4. Poéticas e políticas do Passado: questões de ética, nacionalismo, diferença e identidade, justiça social e conflito, memória, sustentabilidade, diplomacia cultural e globalização.

5. O património como destino turístico.

6. Património, arqueologia e públicos. Interpretação e educação patrimonial. Acesso e diversidade.

7. O futuro do património é digital?

9.4.5. Syllabus:

1. Introduction. The concept of heritage management and the challenges of today.

2. The theoretical framework of the notion of archaeological heritage and its relation to heritage management strategies: the legacy of postmodernism, post-processualism, post-humanist and neo-materialist shift, and the overcoming of the essentialism / constructivism dichotomy.

3. Heritage management. The role of international, national and local institutions. World Heritage, cultural heritage and archaeology: a critical perspective. Conventions and Charters of Heritage.

4. Poetics and policies of the Past: issues of ethics, nationalism, difference and identity, social justice and conflict, memory, sustainability, cultural diplomacy and globalization.

5. Heritage as a tourist destination.

6. Heritage, archaeology and audiences. Interpretation and heritage education. Access and diversity.

7. Is the future of heritage digital?

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Em correlação com outras UC esta UC pretende proporcionar conhecimentos sobre o conceito de património especialmente no que diz respeito ao património arqueológico destacando o seu caráter multidisciplinar e como diferentes abordagens teóricas produzem diferentes construções do campo Posteriormente apresenta teorias, métodos e questões relacionadas com a sua salvaguarda e interpretação examinando impactos nas sociedades contemp. Esta parte da UC também aborda temas de natureza mais prática geralmente associados ao desenvolvimento de políticas de gestão coerentes e sustentáveis tomando-as como base para muitas atividades e planos de gestão do património. Considera-se que esta UC proporciona oportunidades para desenvolver competências essenciais para iniciar uma carreira em gestão do património: conhecimentos de deontologia profissional e a capacidade de investigar e conceptualizar questões relacionadas com o património e a sua gestão, com especial destaque para o património arqueológico

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

In correlation to other Courses in the BA this CU intends to provide students with knowledge about the concept of heritage specially regarding archaeological heritage highlighting its multidisciplinary character and how different theoretical approaches produce different constructions of the field Subsequently it introduces theories, methods and issues related to its safeguard and interpretation examining its impacts in contemporary societies This part of the CU also addresses topics of a more practical nature usually associated with the development of coherent and sustainable management policies in this field, taking them as basis for many heritage activities and management plans This CU provides students with opportunities to develop skills that are essential to research, to initiate and develop a career in heritage management: knowledge of professional ethics and the ability to conceptualize and investigate issues related to its nature particularly as regards archaeological heritage

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A UC Esta UC, explora o conceito de gestão do património, com especial destaque para o património arqueológico. As sessões são de diferente natureza sendo, algumas, teórico-práticas com exposição e discussão de questões, recorrendo não só a material audiovisual, mas também a diferentes leituras críticas de textos previamente solicitadas aos alunos (individualmente e em grupo), e a outras sessões, de carácter mais prático em que se exploram e vivenciam os recursos patrimoniais recorrendo, sempre que possível, ao campo e aos seus interlocutores. A avaliação é distribuída e para além da (a) assiduidade e qualidade da participação durante as diferentes sessões (20%), tem em conta (b) a apresentação oral (40%) e escrita (40%) de um portefólio / relatório sobre um estudo de caso selecionado.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

This CU we will look closely at the concept of heritage management focusing particularly on archaeological heritage. Sessions are of different nature and while some are theoretical-practical, with the presentation and discussion of issues using not only audio-visual material but also different critical readings of texts previously required of students (individually and in groups), the CU also offers more practical sessions in which to explore and experience heritage resources, drawing, wherever possible, to the field and its interlocutors. Evaluation is distributed and beyond (a) attendance and quality of participation during all different sessions (20%), evaluation takes into account (b) the oral (40%) and written (40%) presentation of a portfolio / report on a selected case study.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas TP são usadas para sustentar os requisitos de conhecimento da UC proporcionando uma sólida base conceitual e empírica para um estudo mais aprofundado Os convidados e visitas ao campo são vistos como uma oportunidade de incluir vozes do mundo real na produção de conhecimento Apresentações individuais / em grupo proporcionam aos alunos a oportunidade de considerar e aplicar o que aprenderam no contexto de um problema ou problema específico Esses recursos visam desenvolver as habilidades analíticas, de apresentação e interpessoais dos alunos, incluindo trabalhar com outras pessoas A apresentação e o trabalho escrito desenvolvem a capacidade dos alunos para pensar de forma independente, discriminar e usar o julgamento, e avaliar a relevância e validade das opiniões dos outros. Leitura independente, incentiva o debate informado Orientação Apresentação / Relatório: 1 escolha do tema 2 feedback sobre o tema da pesquisa, bibliografia planeada e anotada e 3 revisão de progresso.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Lectures are used to underpin the knowledge requirements of the UC providing students with a sound conceptual and empirical base for further study Guests and visits to the field are seen as an opportunity to include voices from the real world in the production of knowledge. Individual/Group presentations provide students with an opportunity to consider and apply what they have learnt in the context of a particular issue or problem These are intended to develop students' analytical, presentational and interpersonal skills, including working with others Independent study research and analysis underpin written and presented work and develop students' ability to think independently, discriminate and use judgment, and assess the relevance and validity of others' views. Independent Reading, encourages informed debate. Presentation / Portofolio / Report Tutorial: 1 / choice of topic; 2/ eedback on the research topic, plan and annotated bibliography and 3/ review of progress.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Buchli, V. & Lucas, G (2002) Archaeologies of the contemporary past Routledge
González-Ruibal, A et al. (2015) Ethics, archaeology, and civil conflict: the case of Spain Ethics and the Archaeology of Violence 113-136 Springer New York
Fairclough, G. et al (2008) The heritage reader Routledge
Harrison, R. (2012) Heritage: critical approaches Routledge
Jorge, V. O. (2000) Arqueologia, património e cultura (2) Instituto Piaget
Mendes, L. (2013) Ainda algumas reflexões sobre a patrimonialização e a reinvenção da tradição no turismo em espaço rural, em Portugal. RURIS-Revista do Centro de Estudos Rurais-UNICAMP 7(1)
Rix, J., Lowe, T., & Heritage Forum (2010) Including people with learning difficulties in cultural and heritage sites. International Journal of Heritage Studies 16(3) 207-224
Smith, L (2006) Uses of Heritage Routledge London
Zorzin, N. (2015) Archaeology and capitalism: successful relationship or economic and ethical alienation? Ethics and archaeological praxis 115-139 Springer New York*

Anexo II - Arqueologia da Indumentária e do Vestir

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Arqueologia da Indumentária e do Vestir

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Archaeology of Clothing and Garment

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ARQ

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

162

9.4.1.5. Horas de contacto:

32,5 TP 6,5 OT 2 O

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Mário Jorge Lopes Neto Barroca TP 12,5; OT 2,5; O 2

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Maria Teresa Cordeiro de Moura Soeiro (TP 10; OT 2); Rui Manuel Lopes de Sousa Morais (TP 10; OT 2)

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se que o Estudante tome consciência da evolução das formas de vestir e do universo de objectos que integram os adereços do vestuário e do corpo numa perspectiva de longa duração. Se o vestuário é mais difícil de encontrar em registo arqueológico, sendo fundamental o contributo da iconografia, os adereços do vestuário e do corpo fazem parte dos artefactos arqueológicos e, porque estão sujeito à variação dos gostos e das modas, podem ser importantes indicadores cronológicos, simbólicos e sociais.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The Student should be aware of the evolution of clothing and the universe of objects that integrate clothing and body garments in a long-term perspective. As clothing is more difficult to find in archaeological records, the contribution of iconography is fundamental. But clothing and body garments are part of archaeological artifacts and, because they are subject to the evolution of tastes and fashions, may be important chronological, symbolic and social indicators.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. Introdução à problemática dos modos de vestir.

2. A Antiguidade Greco-Romana.

2.1. O vestuário na Grécia Antiga.

2.2. O vestuário no Mundo Romano.

2.3. Os testemunhos iconográficos.

2.4. O gosto pelos acessórios.

3. A Idade Média

3.1. *O Vestuário da Antiguidade Tardia. Na encruzilhada entre o mundo clássico e os modos germânicos. Contrastes e aculturação.*

3.2. *O Vestuário no mundo muçulmano. Berberes, Omíadas, Almorávidas e Almóadas.*

3.3. *O Vestuário na Idade Média. Modos cortesãos e modos populares.*

3.4. *Para além do vestuário: adereços e calçado.*

4. Ser e parecer (épocas moderna e contemporânea)

4.1. *Entre pragmáticas e panos da terra*

4.2. *Moda e representação social*

4.3. *O traje e a construção das identidades regionais*

4.4. *Calçado ou pés descalços.*

9.4.5. Syllabus:

1. *Introduction to the problems of the ways of dressing.*

2. *Greco-Roman Antiquity.*

2.1. *Clothing in Ancient Greece.*

2.2. *Clothing in the Roman World.*

2.3. *The iconographic testimonies.*

2.4. *The taste for accessories.*

4.4. *Footwear or bare feet*

3. *The Middle Ages*

3.1. *The Late Antiquity clothing. At the crossroads between the Classical World and the Germanic modes. Contrasts and acculturation.*

3.2. *The Clothing in the Muslim world. Berbers, Umayyads, Almoravids and Almohads.*

3.3. *The Clothing in the Middle Ages. Courtier modes and popular modes.*

3.4. *In addition to the clothing: garments and footwear.*

4. *Being and showing in the modern and contemporary Portugal*

4.1. *Between legislation against luxury and home-made woven fabrics*

4.2. *Fashion and social representation*

4.3. *Costume and the construction of regional identities*

4.4. *Footwear or bare feet*

9.4.6. *Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular Aulas teórico-práticas com apoio activo de meios visuais. O programa desta unidade curricular é dividido em quatro módulos, abordando os grandes momentos: o mundo clássico, greco-romano; o mundo medieval, com diferentes perfis civilizacionais; e o mundo moderno. Aborda, dentro de cada módulo, as grandes linhas de força do vestuário e dos adereços, levando a que o Estudante compreenda a diversidade dos gostos e formas na sua diacronia. O Estudante tomará contacto com a principal bibliografia de síntese sobre os temas.*

9.4.6. *Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.*

Theoretical-practical classes with active support of visual means. The program of this curricular unit is divided into four modules, addressing the great moments: the classical world (Greco-Roman); the medieval world, with different civilizational profiles; and the modern world. It addresses, within each module, the main strengths of the evolution of clothing and props, which allows the student to understand the diversity of tastes and forms in their diachrony. The student will make contact with the main bibliography of synthesis on the subjects.

9.4.7. *Metodologias de ensino (avaliação incluída):*

Método expositivo e interactivo, com recursos a meios visuais.

Avaliação distribuída com exame final. Apresentação de trabalho de investigação (40%) e realização de exame escrito (60%).

9.4.7. *Teaching methodologies (including evaluation):*

Expositive and interactive method, with recourse to visual means.

Distributed evaluation with final exam. Presentation of research work (40% of final grade) and written exam (60% of final grade).

9.4.8. *Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.*

A opção pela utilização de métodos interactivos com apoio de meios visuais parece ser a mais adequada para uma unidade curricular que pretende introduzir o Estudante em temas muito diversificados, quer na forma, quer no tempo. Para uma abordagem do tema do vestuário, a iconografia afigura-se fundamental. No que respeita aos adereços, a

diversidade tipológica só pode ser apreendida mediante um uso alargado de imagens e tabelas tipológicas. O Estudante deverá optar, no início das aulas, por um tema sobre o qual irá desenvolver um pequeno trabalho de investigação, orientado por um dos Docentes. Este trabalho permitirá que ganhe experiência na realização de investigação aplicada e na redacção de trabalho de síntese.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The option to use interactive methods with support of visual means seems to be the most appropriate for a course that intends to introduce the student in very diverse subjects, both in form and in time. For an approach to the subject of clothing, iconography seems fundamental. With regard to garments, typological diversity can only be apprehended through a wide use of typological images and tables. At the beginning of classes, the student should choose a topic on which to develop a small research work, guided by one of the Teachers. This work will allow you to gain experience in performing applied research and writing synthesis work.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

AAVV – *Psicologia do Vestir*, Lisboa, 1975
 AUBRY, V. – *Costumes. II. Sculptures de l'éphémère (1340-1670)*, Paris, 1998
 BOUCHER, F. - *História do vestuário no ocidente*, 2011
 BOURDIEU, P. - *A distinção: uma crítica social da faculdade do juízo*, Lisboa, 2010
 CROWFOOT, E.; PRITCHARD, F.; STANILAND, K. – *Textiles and Clothing (1150-1450)*, Londres, 2001
 GREW, F.; DE NEERGAARD, M. – *Shoes and Pattens*, Londres, 2004
 HOBBSAWM, E.; RANGER, T. (ed.) - *The invention of tradition*. Cambridge, 1984
 HOPE, T. - *Costumes of the Greeks and Roman*, New York, 1962
 MARQUES, A.H.O. - *A sociedade medieval portuguesa*, Lisboa, 1974
 PASTOUREAU, M. - *O tecido do diabo. Uma história das riscas e dos tecidos listrados*, Lisboa, 1996
 PINASA, D. – *Costumes. I. Modes et manières d'être*, Paris, 1998
 PIPONNIER, F. - *Se vêtir au Moyen Âge*, Paris, 1995
 SOUSA CONGOSTO, F. - *Introducción a la historia de la indumentaria en España*, Madrid, 2009
 TEIXEIRA, M.B. - *Trajes míticos da cultura regional portuguesa*, Lisboa, 1994

Anexo II - Arqueologia da Produção no Mediterrâneo Antigo

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Arqueologia da Produção no Mediterrâneo Antigo

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Ancient Mediterranean Production Archaeology

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ARQ

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

162

9.4.1.5. Horas de contacto:

TP 32,5; OT 6,5; O 2

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

<sem resposta>

9.4.1.7. Observations:

<no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rui Manuel Lopes de Sousa Morais – TP 32,5; OT 6,5; O 2

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Não se aplica

Not applicable

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os objetivos desta unidade curricular, definidos no seu conteúdo programático, consagram o estudo da Arqueologia de Produção no Mediterrâneo Antigo. Os estudantes devem conhecer as civilizações clássicas mediterrâneas numa perspetiva arqueológica, através da análise das suas manifestações materiais.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The objectives of this curricular unit, defined in its programmatic content, consecrate the study of Production Archaeology in the Ancient Mediterranean. Students should know the classical Mediterranean civilizations in an archaeological perspective, through the analysis of their material manifestations.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Módulo I. Introdução

Módulo II. O Mundo Grego: a cultura material no âmbito do Egeu no II milénio a.C.

Módulo III. A cultura material na Grécia Antiga

Módulo IV. A arqueologia dos fenómenos colonizadores no Mediterrâneo durante o I milénio a.C.

Módulo V. A cultura material na Roma antiga

9.4.5. Syllabus:

Module I. Introduction

Module II. The Greek World: the material culture within the Aegean in the 2nd millennium BC

Module III. Material culture in Ancient Greece

Module IV. The Archaeology of the colonizing phenomena in the Mediterranean during the 1st millennium B.C.

Module V. Material Culture in Ancient Rome

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os objetivos desta unidade curricular, definidos no seu conteúdo programático, consagram o estudo da cultura material das Civilizações do Mediterrâneo Antigo.

No decorrer da unidade curricular os estudantes devem saber como identificar e interpretar os seguintes temas:

- conhecer a História da Cultura Material;

- capacidade de reconhecer e identificar os elementos da cultura material das civilizações estudadas e demonstrar aptidão para as descrever, analisar e classificar.

- consciência crítica quanto à necessidade de superar o estudo isolado dos objetos e integrá-los no seu contexto produtivo, tecnológico, económico-social e ideológico;

- conhecer os recursos bibliográficos.

Esta unidade está concebida para potenciar nos estudantes uma formação autónoma, no âmbito do ensino-aprendizagem adotado no modelo de Bolonha. Tendo em conta estas premissas o programa está organizado em cinco módulos temáticos.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The objectives of this curricular unit, defined in its programmatic content, consecrate the study of the material culture of the Ancient Mediterranean Civilizations.

During the course unit students should know how to identify and interpret the following topics:

- know the History of Material Culture;

- ability to recognize and identify the elements of the material culture of the civilizations studied and demonstrate ability to describe, analyse and classify them.

- critical awareness of the need to overcome the isolated study of objects and integrate them into their productive, technological, economic-social and ideological context;

- know the bibliographic resources.

This unit is designed to provide students with an autonomous training within the framework of teaching and learning adopted in the Bologna model. Taking into account these premises the program is organized in five thematic modules.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição teórica sobre os diferentes pontos do programa, complementada por outros materiais alusivos aos temas em estudo. Exame 100,00; Estudo autónomo 110,00; Frequência das aulas 52,00 Frequência das aulas 52,00; Total: 162,00.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Expository theory classes on the various programme topics, complemented with other related materials. Exame 100,00; Estudo autónomo 110,00; Frequência das aulas 52,00 Frequência das aulas 52,00; Total: 162,00.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas TP são usadas para sustentar os requisitos de conhecimento da UC proporcionando uma sólida base conceitual e empírica para um estudo mais aprofundado.

A metodologia de ensino, essencialmente teórica e expositiva, está de acordo com os conteúdos programáticos que pretendem oferecer ao estudante um aprofundado conhecimento da Antiguidade Clássica a partir do estudo da cultura material. Para o efeito começaremos por explicar conceitos e apresentar as fontes de conhecimento, os métodos e as técnicas.

Alguns destes conteúdos serão complementados com consultas de endereços web genericamente relacionados com os temas da cultura material.

Deste modo os estudantes estarão capacitados para compreender os fundamentos conceptuais e os diferentes blocos temáticos lecionados na UC.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Lectures are used to underpin the knowledge requirements of the UC providing students with a sound conceptual and empirical base for further study.

The teaching methodology, essentially theoretical and expositive, is in agreement with the programmatic contents that intend to offer to the student a depth knowledge of the Classical Antiquity from the study of the material culture. For this purpose, we will begin by explaining concepts and presenting the sources of knowledge, methods and techniques. Some of these contents will be complemented with web addresses that are closely related to the themes of material culture.

In this way the students will be able to understand the conceptual foundations and different thematic blocks taught in the UC.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Munõz Ibáñez, Francisco Javier; Nicolás Pedraz, M^a Pilar San (2010). La cultura material como Fuente esencial de conocimiento en Arqueología. UNED. Madrid.

Zarzalejos Prieto, Mar; Guiral Pelegrín; Nicolás Pedraz, M^a Pilar San (2010). Historia de la cultura material del mundo clásico. Adenda. UNED. Madrid.

Zarzalejos Prieto, Mar; Guiral Pelegrín; Nicolás Pedraz, M^a Pilar San (2010). Historia de la cultura material del mundo clásico. UNED. Madrid.

Rodríguez Gutiérrez, Oliva (2011). Hispania Arqueológica. Panorama de la cultura material de las provincias hispanorromanas. Universidad de Sevilla. Sevilla.

Anexo II - Arqueologia da Antiguidade Tardia e do al-Andalus**9.4.1.1. Designação da unidade curricular:**

Arqueologia da Antiguidade Tardia e do al-Andalus

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Archaeology of Late Antiquity and al-Andalus

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ARQ

9.4.1.3. Duração:

Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho:

162

9.4.1.5. Horas de contacto:

32,5 TP, OT 6,5, O 2

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:*<sem resposta>***9.4.1.7. Observations:***<no answer>***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Mário Jorge Lopes Neto Barroca - TP 17,5; OT 3,5; O 1***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***Andreia Catarina Magalhães Arezes - TP 15; OT 3; O 1***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Pretende-se que o Estudante se familiarize com os principais aspectos da Arqueologia da Antiguidade Tardia (Séc. V a VIII), com ênfase nos testemunhos relacionados com a fixação dos povos "germânicos" no território peninsular, e na sua articulação com as estruturas herdadas do Império Romano do Ocidente.**Pretende-se, em paralelo, que o Estudante se inicie nas problemáticas da Arqueologia Islâmica do al-Andalus (Séc. VIII a XIII), nas suas diferentes vertentes (povoados, estruturas habitacionais, fortificadas, religiosas, funerárias, etc.).***9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:***The student should become familiar with the main aspects of Archaeology of Late Antiquity (5th to 8th centuries), focusing on testimonies related to the fixation of the "Germanic" peoples in the Iberian territory, and in its articulation with the structures inherited from the Roman Empire of the West.**The student should also be introduced to the Islamic Archaeology of Al-Andalus problematics (8th to 13th centuries), in its different aspects (settlements and structures: domestic, fortified, religious, funerary, etc.).***9.4.5. Conteúdos programáticos:***Arqueologia da Antiguidade Tardia**1.A historiografia e o conceito de Antiguidade Tardia.**2.Testemunhos da presença forânea no território peninsular.**3.Espaços habitados.**3.1.Reaproveitamentos e construções ex-nihilo.**3.2.Transformações no mundo urbano.**4.O mundo rural.**4.1.Modos de vida das sociedades camponesas.**5 Espaços funerários.**5.1.Padrões de implantação, características, estruturas e práticas.**5.2.Enterramentos. Questões de identidade e etnicidade.**5.3.Os materiais. Perspectiva geral.**5.4.Elementos votivos. Peças de adorno do corpo e do vestuário.**Arqueologia do al-Andalus**1.O Islão: religião e civilização.**2.A presença islâmica na Península. Omíadas, almorávidas e almóadas.**3.Cidades e urbanismo hispano-muçulmano.**4 Equipamentos urbanos.**4.1 Mesquitas.**4.2 Madrazas.**4.3.Casas e palácios.**4.4.Banhos.**4.5.Zuqs.**5.Necrópoles e sepulturas.**6.Arquitectura militar: muralhas urbanas, husun e ribats.**7.Alguns aspectos da cultura material. Marfins, metais, vidros e cerâmicas.***9.4.5. Syllabus:***Archaeology of Late Antiquity**1. Historiography and the concept of Late Antiquity.**2. he testimonies of the foreign presence in the peninsular territory.**3.The inhabited spaces.**3.1. Reuses and constructions ex-nihilo.**3.2. The transformation of the urban world.*

4. The rural world.

4.1. The living of peasant societies.

5. Funerary spaces.

5.1. The deployment patterns, characteristics, structures and practices.

5.2. Burials. Discuss on identity and ethnicity.

5.3. The materials. Overview.

5.4. The votive elements. Artefacts of adornment (body and clothes).

Archeology of al-Andalus

1. Islam: religion and civilization.

2. The Islamic presence on the Peninsula. Omiades, Almoravids and Almohads.

3. Cities and Hispanic-Muslim urban planning.

4. Urban equipments.

4.1. Mosques.

4.2. Madrasas.

4.3. Houses and palaces.

4.4. Baths.

4.5. Zuqs.

5. Necropolis and graves.

6. Military architecture: urban walls, husun and ribats.

7. Some aspects of material culture. Ivory, metals, glasses and ceramics

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular *Aulas teórico-práticas com apoio activo de meios visuais (PowerPoint)*. O programa desta unidade curricular aborda uma série de aspectos estruturantes para a Arqueologia da Antiguidade Tardia e do al-Andalus, levando a que o Estudante compreenda a diversidade das estruturas, dos materiais e a sua evolução diacrónica. O Estudante tomará contacto com a principal bibliografia de síntese sobre os temas.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Theoretical-practical classes with active support of visual means (PowerPoint). The program of this curricular unit addresses a series of structuring aspects for the Archaeology of Late Antiquity and al-Andalus, leading the student to understand the diversity of structures, materials and their diachronic evolution. The Student will be in touch with the main synthesis bibliography on the topics.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método expositivo e interactivo, com recursos a meios visuais (PowerPoint).

Avaliação distribuída com exame final. Apresentação de trabalho de investigação (40%) e realização de exame escrito (60%).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Expositive and interactive method, with recourses to visual means (PowerPoint).

Distributed evaluation with final exam. Presentation of research work (40% of final grade) and written exam (60% of final grade).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A opção pela utilização de métodos interactivos com apoio de meios visuais (PowerPoint) parece ser a mais adequada para uma unidade curricular que pretende introduzir o Estudante em temas muito diversificados da Arqueologia da Antiguidade Tardia e da Arqueologia Islâmica do espaço peninsular, abrangendo um grande leque de estações, de monumentos e até de materiais. O Estudante deverá optar, no início das aulas, por um tema sobre o qual irá desenvolver um pequeno trabalho de investigação, orientado por um dos Docentes. Este trabalho permitirá que ganhe experiência na realização de investigação aplicada e na redacção de trabalho de síntese.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The option of using interactive methods with support of visual means (PowerPoint) seems to be the most appropriate for a curricular unit that intends to introduce the Student in very diversified themes of Archeology of Late Antiquity and Islamic Archeology of the peninsular space, covering a wide range of settlements, monuments and materials. At the beginning of classes the Student will choose a topic on which he/she will develop a small research work, guided by one of the teachers. This work will allow to gain experience in performing applied research and writing synthesis work.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

AREZES, A. – O mundo funerário na Antiguidade Tardia em Portugal, Porto, 2017

CALVO CAPILLA, S. – Las Mezquitas de al-Andalus, Almeria, 2014

FERNÁNDEZ OCHOA, C.; et al. – Las villae tardorromanas en el occidente del Imperio, Gijón, 2008

FOURNIER, C. – Les Bains d'al-Andalus (Ville-XVe siècle), Rennes, 2016
MATHISEN, R.W.; SHANZER, D. – Romans, Barbarians and the transformation of the Roman World, Farnham, 2011
PAVON MALDONADO, B. – Tratado de Arquitectura Hispano-Musulmana, 4 v, Madrid, 1990-2009
PICARD, Ch. – Portugal Musulman (Ville-XIIIe Siècle), Paris, 2000
QUIRÓS CASTILLO, J.A.; CASTELLANOS GARCÍA, S. – Identidad y etnicidad en Hispania. Propuestas teóricas y cultura material en los siglos V-VIII, Bilbao, 2015
TEJERIZO GARCÍA, C. – Arqueología de las sociedades campesinas en la cuenca del Duero durante la Primeira Alta Edad Media, Bilbao, 2017
TORRES, C.; MACIAS, S. – Portugal islâmico. Os últimos sinais do Mediterrâneo, Lisboa, 1998

Anexo II - Arqueologia da Alimentação

9.4.1.1. Designação da unidade curricular: Arqueologia da Alimentação

9.4.1.1. Title of curricular unit: Archaeology of Food

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere: ARQ

9.4.1.3. Duração: Semestral

9.4.1.4. Horas de trabalho: 162

9.4.1.5. Horas de contacto: 32,5 TP 6,5 OT 2 O

9.4.1.6. ECTS: 6

9.4.1.7. Observações: <sem resposta>

9.4.1.7. Observations: <no answer>

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo): Maria Teresa Cordeiro de Moura Soeiro (TP 12,5; OT 2,5; O 2)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular: Mário Jorge Lopes Neto Barroca (TP 10; OT 2) Rui Manuel Lopes de Sousa Morais (TP 10; OT 2) Sérgio Emanuel Monteiro Rodrigues (TP 10; OT 2)

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes): Pretende-se que o Estudante tome consciência da evolução das formas de cozinhar e consumir os alimentos numa perspectiva de longa duração. Com efeito, a forma como o Homem integrou os diferentes tipos de produtos na sua cadeia alimentar, o momento em que isso aconteceu e as distintas maneiras de confeccionar os alimentos constituem acontecimentos que continuam, nos dias de hoje, a ser um forte indicador identitário. Recorrendo aos dados das Arqueociências, do registo arqueológico, da documentação iconográfica e da documentação escrita, procurar-se-à traçar um panorama da evolução do gosto alimentar, das suas implicações simbólicas e religiosas, da diversidade de produtos e das formas de cozinhar. Dar-se-à, também, atenção aos reflexos que as distintas maneiras de cozinhar tiveram nas formas arqueológicas.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The Student should be aware of the evolution of the ways of cooking and consume food in a long-term perspective. Indeed, the way in which Man has integrated the different types of products into his food chain, the moment in which this happened and the different ways of consuming food are events that continue to be a strong indicator of identity today. Using archaeological data and records, iconographic documentation and written documentation, we will try to establish an outline of the evolution of fooding, its symbolic and religious implications, the diversity of products and the ways of cooking. We will also pay attention to the reflections that the different ways of cooking have in several archaeological forms.

9.4.5. Conteúdos programáticos:**1. Introdução: contributo das Arqueociências para a História da Alimentação**

Os dados da paleobotânica; da arqueozoologia; da bioquímica.

Dados documentais e iconográficos.

2. Antiguidade Clássica

Comida como símbolo e subsistência

Cultura do symposium no mundo grego

Alimentação no mundo romano

O registo arqueológico

3. Idade Média

Alimentação e religião. Contrastes entre judeus, muçulmanos e cristãos

Alimentação na Antiguidade Tardia. De Isidoro de Sevilha ao registo arqueológico

Alimentação muçulmana. As prescrições corânicas. Novas dietas e formas de cozinhar

Alimentação medieval cristã. Alimentação monástica, de corte ou nobre, burguesa e do povo. Contrastes, recursos e modalidades

Formas de cozinhar e de consumir alimentos. Seus reflexos na cultura material. A amesendação

4. O mundo na nossa mesa

Novos alimentos, outros sabores

Armazenar, cozinhar, consumir

A mesa dos reis e das elites

Comer nos campos

Alimentação das classes trabalhadoras urbanas

Festa e excesso alimentar.

9.4.5. Syllabus:**1. Introduction: the contribution of the Archaeosciences to the History of Food**

The data from paleobotany

The archaeozoology data

The biochemistry data

Documentary and iconographic data.

2. Classical Antiquity

Food as a symbol and subsistence.

The culture of the symposium in the Greek world.

Food in the Roman world.

The archaeological record.

3. The Middle Ages

Food and religion. Contrasts between Jews, Muslims and Christians.

Food in Late Antiquity. From Isidore of Seville to the archaeological record.

The Muslim food. The Quranic prescriptions. New diets and ways of cooking.

Medieval Christian feeding. Monastic, noble, bourgeois and common feeding. Contrasts, resources and modalities.

Ways to cook and consume food. His reflections on material culture. The table ware.

4. The world at our table

New foodstuffs, other flavours

Store, cook, consume

The table of Kings and elites

Eating in the rural world

Feeding the urban working classes

Festive events and food abundance

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Aulas teórico-práticas com apoio activo de meios visuais. O programa desta unidade curricular é dividido em quatro módulos, começando por abordar questões metodológicas, como os contributos das Arqueociências e as fontes para o estudo da alimentação. Depois consagra um módulo a cada grande período: o mundo clássico, medieval e moderno. O tratamento do tema numa perspectiva diacrónica permite que o Estudante se aperceba das grandes mudanças nos

gostos alimentares ao longo das épocas e dos horizontes civilizacionais, isto é, da forma como a alimentação reflecte o tempo e a cultura. O Estudante tomará contacto com a principal bibliografia de síntese sobre a História da Alimentação.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Theoretical-practical classes with active support of visual means. The syllabus of this curricular unit is divided into four modules, beginning with methodological questions, such as the contributions of the Arqueociências and the sources for the study of food. Then he devotes a module to every great period: the classical, medieval and modern world. The treatment of the subject in a diachronic perspective allows the Student to notice the great changes in the food tastes throughout the epochs and the civilizational horizons, that is, the way in which the food reflects the time and the culture. The Student will make contact with the main synthesis bibliography on the History of Food.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método expositivo e interactivo, com recursos a meios visuais.

Avaliação distribuída com exame final. Apresentação de trabalho de investigação (40%) e realização de exame escrito (60%).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Expositive and interactive method, with recourses to visual means.

Distributed evaluation with final exam. Presentation of research work (40% of final grade) and written exam (60% of final grade).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O uso de métodos interactivos com apoio de meios visuais é a metodologia mais adequada para uma unidade curricular que pretende introduzir o Estudante num tema tratado na sua longa duração. A caracterização dos hábitos alimentares far-se-á a partir de fontes muito diversificadas, que carecem de visualização. A adequação dos objectos (cerâmicos, metálicos ou outros) à confecção e ao consumo dos alimentos carece, igualmente, de visualização. O Estudante deverá optar, no início das aulas, por um tema sobre o qual irá desenvolver um pequeno trabalho de investigação, orientado por um dos Docentes. Este trabalho permitirá que ganhe experiência na realização de investigação aplicada e na redacção de trabalho de síntese.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The use of interactive methods with support of visual means is the most appropriate methodology for a curricular unit that intends to introduce the Student to a long term theme. The characterization of the alimentary habits will be made from very diversified sources, that lack of visualization. The suitability of the objects (ceramics, metal or other) to the preparation and consumption of food also needs to be visualized.

The student should choose, at the beginning of classes, a topic on which to develop a small research work, guided by one of the Teachers. This work will allow you to gain experience in performing applied research and writing synthesis work.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

AGUILERA, C., História da Alimentação Mediterrânica, Lisboa, 2001

ARNAUT, S.D., A Arte de Comer em Portugal na Idade Média, Lisboa, 1986

BUESCO, A.I.; FELISMINO, D., A mesa dos reis de Portugal, Lisboa, 2011

CALDERA de CASTRO, M.P., Convivium: el arte de comer en Roma. Mérida, 1993

FERRO, J.P., Arqueologia dos Hábitos Alimentares, Lisboa, 1996

FLANDRIN, J-L; MONTANARI, M., História da alimentação, Lisboa, 1998

GARNSEY, P., Alimentação e sociedade na Antiguidade Clássica, Lisboa, 2002

GOODY, J., Cozinha, culinária e classes: um estudo de sociologia comparativa, Oeiras, 1998

HARRIS, M., Bueno para comer: enigmas de alimentación y cultura. Madrid, 1989

LAURIOUX, B., A Idade Média à Mesa, Lisboa, 1992

MARQUES, A.H.O., A sociedade medieval portuguesa, Lisboa, 1974

MOULIN, L., Les plaisirs de la table: une histoire culturelle du manger et du boire en Europe, Anvers, 2002

PEREIRA, A.M., Cozinhas: espaço e arquitectura, Lisboa, 2006

ROCHA, R., A viagem dos sabores, Lisboa, 1998

9.5. Fichas curriculares de docente

Anexo III - Maria Alice Duarte Silva

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria Alice Duarte Silva

9.5.2. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)