

ACEF/1213/01237 — Guião para a auto-avaliação

Caracterização do ciclo de estudos.

A1. Instituição de Ensino Superior / Entidade Instituidora:
Universidade Do Porto

A1.a. Outras Instituições de Ensino Superior / Entidades Instituidoras:

A2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):
Faculdade De Letras (UP)

A3. Ciclo de estudos:
Arqueologia

A3. Study cycle:
Archaeology

A4. Grau:
Licenciado

A5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):
Diário da República, 2.º série-N.º174- 10 de setembro de 2007- Deliberação n.º 1792-B/2007

A6. Área científica predominante do ciclo de estudos:
Arqueologia

A6. Main scientific area of the study cycle:
Archaeology

A7.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF):
225

A7.2. Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:
<sem resposta>

A7.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:
<sem resposta>

A8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:
180

A9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de Março):
6 semestres

A9. Duration of the study cycle (art.º 3 DL-74/2006, March 26th):
6 semesters

A10. Número de vagas aprovado no último ano lectivo:
88

A11. Condições de acesso e ingresso:

As condições de ingresso no Ciclo de Estudos conducente ao grau de licenciado em Arqueologia são as previstas nas disposições legais em vigor e tem como provas de ingresso as disciplinas de História e de Geografia. O Ciclo de Estudos admite 35 estudantes, aos quais acrescem 5 vagas para maiores de 23 anos, 2 para transferências, 4 para mudanças de curso, 2 para titulares de cursos médios e superiores, 6 de frequência de unidades singulares.

A11. Entry Requirements:

The requirements for admission and entry in the Study Course in Archaeology are those contained in the legal requirements, and also History and Geography entry exams.

The study cycle admits 35 students, with 5 more places for students older than 23 years of age, 2 for transfers, 4 for course changes, 2 for students with previous degrees and 6 for students who wish to frequent singular CUs.

A12. Ramos, opções, perfis...**Pergunta A12**

A12. Ramos, opções, perfis, maior/menor ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):

Não

A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ... (se aplicável)

A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation of alternative paths compatible with the structure of the study cycle (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Não aplicável

Options/Branches/... (if applicable):

Not applicable

A13. Estrutura curricular**Mapa I -****A13.1. Ciclo de Estudos:**

Arqueologia

A13.1. Study Cycle:

Archaeology

A13.2. Grau:

Licenciado

A13.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

<sem resposta>

A13.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

<no answer>

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Arqueologia / Archaeology	ARQ	90	0
História / History	HIST	36	0
Arqueologia/Epigrafia/Numismática//Archaeology/Epigraphy/Numismatics	ARQ/EPIG/NUM	0	36
Antropologia/Geografia/História/História da Arte/Línguas Clássicas// Anthropology/Geography/History/History of Art/Classical Languages	ANTR/GEO/HIST/HA/LING-C	0	18
(4 Items)		126	54

A14. Plano de estudos

Mapa II - - 1º semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Arqueologia

A14.1. Study Cycle:
Archaeology

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)
<sem resposta>

A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)
<no answer>

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
1º semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
1st semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Métodos de Investigação Arqueológica de Laboratório/Laboratory Research Methods in Archaeology	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Na
Pré-História/PreHistory	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Na
Arqueologia Proto-Histórica Europeia/Protohistoric Archaeology of Europe	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Na
Civilizações do Próximo Oriente Antigo/Civilizations of the Ancient Near East	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Na

História da Arqueologia/History of Archaeology

ARQ

Semestral

162

TP: 39; OT: 13;
O: 2

6

Na

(5 Items)

Mapa II - - 2º semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Arqueologia

A14.1. Study Cycle:
Archaeology

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)
<sem resposta>

A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)
<no answer>

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
2º semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
2nd semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Métodos de Investigação Arqueológica de Campo/Field Research Methods in Archaeology	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Na
Arqueologia Pré-Histórica Peninsular/Prehistoric Archaeology of the Iberian Peninsula	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Na
Arqueologia Proto-Histórica Peninsular/Protohistoric Archaeology of the Iberian Peninsula	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Na
1 unidade curricular complementar de Arqueologia/Epigrafia/Numismática /Complementary curricular units of Archaeology/Epigraphy/Numismatics	ARQ/EPIG/NUM	Semestral	162	TP:39;OT:13;O:2 ou TP:13; PL:26; OT:13; O:2	6	optativa/option
1 unidade curricular complementar de Arqueologia/Epigrafia/Numismática /Complementary curricular units of Archaeology/Epigraphy/Numismatics	ARQ/EPIG/NUM	Semestral	162	TP:39;OT:13;O:2 ou TP:13; PL:26; OT:13; O:2	6	optativa/option

(5 Items)

Mapa II - - 3º semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Arqueologia

A14.1. Study Cycle:
Archaeology

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)
<sem resposta>

A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)
<no answer>

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
3º semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
3rd semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História da Grécia Antiga/History of Ancient Greece	HIST	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Na
Arqueologia Clássica I/Classical Archaeology I	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Na
História da Alta Idade Média em Portugal/History of the Early Middle Ages in Portugal	HIST	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Na
Unidade curricular Complementar de Arqueologia/Epigrafia/Numismática /Complementary Curricular Unit of Archaeology/Epigraphy/Numismatics	ARQ/EPIG/NUM	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2 ou TP: 13; PL: 26; OT: 6 13; O: 2		Optativa/Optional
Unidade curricular de Opção (Antropologia/ Geografia/ História/História da Arte/Línguas Clássicas)/Optional Curricular unit (Anthropology/Geography /History/History of Art/ Classical Languages)	ANTR/HIST /HA/GEO/LING-C	Semestral	162	De acordo com a área curricular/after the chosen curricular area escolhida	6	Optativa/Optional

(5 Items)

Mapa II - - 4º semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Arqueologia

A14.1. Study Cycle:
Archaeology

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)
<sem resposta>

A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

<no answer>

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
4º semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
4th semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História de Roma/History of Rome	HIST	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Na
Arqueologia Clássica II/Classical Archaeology II	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Na
História Medieval de Portugal/Medieval History of Portugal	HIST	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Na
Unidade curricular Complementar de Arqueologia/Epigrafia/Numismática /Complementary Curricular Unit of Archaeology/Epigraphy/Numismatics	ARQ/EPIG/NUM	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2 ou TP: 13; PL: 26; OT: 13; O: 2	6	Optativa/Optional
Unidade curricular de Opção (Antropologia/ Geografia/ História/História da Arte/Línguas Clássicas)/Optional curricular unit (Anthropology/Geography/History/History of Art/Classical Languages)	ANTR/GEO /HIST/HA/LING-C	Semestral	162	De acordo com a área científica escolhida/after the chosen curricular area	6	Optativa/Optional

(5 Items)

Mapa II - - 5º semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Arqueologia

A14.1. Study Cycle:
Archaeology

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)
<sem resposta>

A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)
<no answer>

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
5º semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
5th semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Arqueologia Medieval I/Medieval Archaeology I	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Na
Arqueologia Moderna e Contemporânea I/Modern and Contemporary Archaeology I	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Na
História Moderna de Portugal/Modern History of Portugal	HIST	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Na
Unidade curricular Complementar de Arqueologia/Epigrafia/Numismática/ Complementary curricular unit of Archaeology/Epigraphy/Numismatics	ARQ/EPIG/NUM	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2 ou TP: 13; PL: 26; OT: 13; O: 2	6	Optativa/Optional
Unidade curricular de opção (Antropologia/Geografia/História/História da Arte/Linguas Clássicas)/Optional curricular unit (Anthropology/Geography/History /History of Art/Classical Languages (5 Items)	ANTR/GEO /HIST/HA/LING-C	Semestral	162	De acordo com a área científica escolhida/after the chosen scientific area	6	Opt./Optional

Mapa II - - 6º semestre**A14.1. Ciclo de Estudos:**
Arqueologia**A14.1. Study Cycle:**
Archaeology**A14.2. Grau:**
Licenciado**A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**
<sem resposta>**A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**
<no answer>**A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**
6º semestre**A14.4. Curricular year/semester/trimester:**
6th semester**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Arqueologia Medieval II/Medieval Archaeology II	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Na
Arqueologia Moderna e Contemporânea II/Modern and Contemporary Archaeology II	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Na

História Contemporânea de Portugal/Contemporary Portuguese History	HIST	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Na
Teoria da Arqueologia/Theory of Archaeology	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Na
Unidade curricular Complementar de Arqueologia/Epigrafia/Numismática /Complementary curricular unit of Archaeology/Epigraphy/Numismatics (5 Items)	ARQ/EPIG/NUM	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2 ou TP: 13; PL: 26; OT: 13; O: 2	6	Opt./Optional

Mapa II - - Unidades curriculares de opção de Arqueologia, Epigrafia e Numismática

A14.1. Ciclo de Estudos: *Arqueologia*

A14.1. Study Cycle: *Archaeology*

A14.2. Grau: *Licenciado*

A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável) *<sem resposta>*

A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable) *<no answer>*

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular: *Unidades curriculares de opção de Arqueologia, Epigrafia e Numismática*

A14.4. Curricular year/semester/trimester: *Optional curricular units of Archeology, Epigraphy and Numismatics*

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Análise de Materiais I/Materials Analysis I	ARQ	Semestral	162	TP: 13; PL: 26; OT: 13; O: 6 2		Opt./optional - (Funcionamento sujeito a aprovação do C.C.)/ (Running subject to approval by the Scientific Bord)
Análise de Materiais II/Materials Analysis II	ARQ	Semestral	162	TP: 13; PL: 26; OT: 13; O: 6 2		Opt./Optional- (Funcionamento sujeito a aprovação do C.C.)/ (Running subject to approval by the Scientific Bord)
Análise de Materiais III/Materials Analysis III	ARQ	Semestral	162	TP: 13; PL: 26; OT: 13; O: 6 2		Opt./Optional - (Funcionamento sujeito a aprovação do C.C.)/ (Running subject to approval by the Scientific Bord)
Arqueologia da Antiguidade Tardia/Archeology of Late Antiquity	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Opt./Optional - (Funcionamento sujeito a aprovação do C.C.)/ (Running subject to approval by the Scientific Bord)

Arqueologia da Paisagem/Landscape Archeology	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Opt./Optional -(Funcionamento sujeito a aprovação do C.C.)/ (Running subject to approval by the Scientific Bord)
Arqueologia das Vias de Comunicação e dos Transportes/Archeology of Communication and Transports Routes	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Opt./Optional -(Funcionamento sujeito a aprovação do C.C.)/ (Running subject to approval by the Scientific Bord)
Arqueologia do Al-Andalus/El-Andalus Archeology	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Opt./optional -(Funcionamento sujeito a aprovação do C.C.)/ (Running subject to approval by the Scientific Bord)
Arqueologia dos Contextos Funerários/Archeology of Burial Sites	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Opt./Optional- (Funcionamento sujeito a aprovação do C.C.)/ (Running subject to approval by the Scientific Bord)
Arqueologia dos Espaços Sagrados/Archaeology of Sacred Sites	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Opt./Optional- (Funcionamento sujeito a aprovação do C.C.)/ (Running subject to approval by the Scientific Bord)
Arqueologia e Património/Archeology and Heritage	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Opt./Optional - (Funcionamento sujeito a aprovação do C.C.)/ (Running subject to approval by the Scientific Bord)
Arqueologia Industrial/Industrial Archeology	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Opt./Optional- (Funcionamento sujeito a aprovação do C.C.)/ (Running subject to approval by the Scientific Bord)
Arquitecturas da Pré-História Recente Europeia/Late Prehistoric European Architecture	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Opt./Optional- (Funcionamento sujeito a aprovação do C.C.)/ (Running subject to approval by the Scientific Bord)
Arte da Pré-História/Prehistorian Art	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Opt./Optional- (Funcionamento sujeito a aprovação do C.C.)/ (Running subject to approval by the Scientific Bord)
Cartografia e Topografia para a Arqueologia/Cartography and Topography for Archeology	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Opt./Optional- (Funcionamento sujeito a aprovação do C.C.)/ (Running subject to approval by the Scientific Bord)
Conservação Preventiva/Preventive Conservation	ARQ	Semestral	162	TP: 13; PL: 26; OT: 13; O: 2	6	Opt./Optional- (Funcionamento sujeito a aprovação do C.C.)/ (Running subject to approval by the Scientific Bord)
Epigrafia Portuguesa/Portuguese Epigraphy	EPIG	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Opt./Optional- (Funcionamento sujeito a aprovação do C.C.)/ (Running subject to approval by the Scientific Bord)
Epigrafia Romana/Roman Epigraphy	EPIG	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Opt./Optional- (Funcionamento sujeito a aprovação do C.C.)/ (Running subject to approval by the Scientific Bord)
Introdução à Arqueometria e aos Métodos Quantitativos/Introduction to Archeometry and to Quantitative Methods	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Opt./Optional- (Funcionamento sujeito a aprovação do C.C.)/ (Running subject to approval by the Scientific Bord)
Metodologia de Estudo da Arte Rupestre/Rock Art Study Methodology	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Opt./Optional- (Funcionamento sujeito a aprovação do C.C.)/ (Running subject to approval by the Scientific Bord)
Numismática Antiga/Ancient Numismatics	NUM	Semestral	162	TP: 13; PL: 26; OT: 13; O: 2	6	Opt./Optional- (Funcionamento sujeito a aprovação do C.C.)/ (Running subject to approval by the Scientific Bord)
Numismática Portuguesa/Portuguese Numismatics	NUM	Semestral	162	TP: 13; PL: 26; OT: 13; O: 2	6	Opt./Optional- (Funcionamento sujeito a aprovação do C.C.)/ (Running subject to approval by the Scientific Bord)

Origens do Homem/The Origins of Man	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	the Scientific Bord) Opt./Optional- (Funcionamento sujeito a aprovação do C.C.)/ (Running subject to approval by the Scientific Bord)
Técnicas de Construção/Construction Techniques	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Opt./Optional- (Funcionamento sujeito a aprovação do C.C.)/ (Running subject to approval by the Scientific Bord)
Tecnologia dos Materiais/Materials Technology	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Opt./Optional- (Funcionamento sujeito a aprovação do C.C.)/ (Running subject to approval by the Scientific Bord)
Tecnologias Vernaculares/Vernacular Technologies	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Opt./Optional- (Funcionamento sujeito a aprovação do C.C.)/ (Running subject to approval by the Scientific Bord)
Tratamento Informático de Dados Arqueológicos/Computer Processing of Archeological Data	ARQ	Semestral	162	TP: 13; PL: 26; OT: 13; O: 2	6	Opt./Optional- (Funcionamento sujeito a aprovação do C.C.)/ (Running subject to approval by the Scientific Bord)
(26 Items)						

Mapa II - - Unidades Curriculares de opção de Antropologia

A14.1. Ciclo de Estudos:

Arqueologia

A14.1. Study Cycle:

Archaeology

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

<sem resposta>

A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

<no answer>

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

Unidades Curriculares de opção de Antropologia

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

Optional curricular units of Anthrhopology

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Antropologia do Espaço/Space Anthropology	ANTR	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Opt./Optional - Funcionamento sujeito a aprovação C.C./ Running subject to aproval by rhe Scientif Border

Antropologia das Sociedades Complexas/Complex Societies Anthropology	ANTR	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Opt./Optional - Funcionamento sujeito a aprovação C.C./ Running subject to approval by rhe Scientific Border
Antropologia Física e Arqueologia/Physical Anthropology and Archeology	ANTR	Semesyral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Opt./Optional - Funcionamento sujeito a aprovação C.C./ Running subject to approval by rhe Scientific Border
Antropologia Social e Arqueologia/Social Anthropology and Archeology	ANTR	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Opt./Optional - Funcionamento sujeito a aprovação C.C./ Running subject to approval by rhe Scientific Border
Etnografia Portuguesa/Portuguese Ethnography	ANTR	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Opt./Optional - Funcionamento sujeito a aprovação C.C./ Running subject to approval by rhe Scientific Border
Sistemas Sociais Pré-Estatais/Prestate social systems	ANTR	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Opt./Optional - Funcionamento sujeito a aprovação C.C./ Running subject to approval by rhe Scientific Border
(6 Items)						

Mapa II - - Unidades curriculares de opção de Geografia

A14.1. Ciclo de Estudos: *Arqueologia*

A14.1. Study Cycle: *Archaeology*

A14.2. Grau: *Licenciado*

A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável) *<sem resposta>*

A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable) *<no answer>*

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular: *Unidades curriculares de opção de Geografia*

A14.4. Curricular year/semester/trimester: *Optional curricular units of Geography*

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Processos Geomorfológicos/Geomorphological Processes	GEO	Semestral	162	TP: 44; P/L: 8; TC: 8	6	Opt./Optional - Funcionamento sujeito a aprovação C.C./ Running subject to approval by rhe Scientific Border

Geomorfologia do Quaternário/Quaternair Geomorphology	GEO	Semestral	162	TP: 48; TC: 8; T: 40	6	Opt./Optional - Funcionamento sujeito a aprovação C.C./ Running subject to aproval by rhe Scientif Border
Geografia Humana de Portugal/Human Geography of Portugal	GEO	Semestral	162	TP: 52; TC: 8	6	Opt./Optional - Funcionamento sujeito a aprovação C.C./ Running subject to aproval by rhe Scientif Border
Geografia Física de Portugal/Physical Geography of Portugal	GEO	Semestral	162	TP: 52; TC: 8	6	Opt./Optional - Funcionamento sujeito a aprovação C.C./ Running subject to aproval by rhe Scientif Border
Cartografia/Cartography	GEO	Semestral	162	TP: 32; P/L: 28; O: 6	6	Opt./Optional - Funcionamento sujeito a aprovação C.C./ Running subject to aproval by rhe Scientif Border
Evolução da Cartografia/Evolution of Cartography	GEO	Semestral	162	TP: 48; TC: 8; T: 40	6	Opt/Optional - Funcionamento sujeito a aprovação C.C./ Running subject to aproval by rhe Scientif Border
(6 Items)						

Mapa II - - Unidades curriculares de opção de História

A14.1. Ciclo de Estudos: *Arqueologia*

A14.1. Study Cycle: *Archaeology*

A14.2. Grau: *Licenciado*

A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável) *<sem resposta>*

A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable) *<no answer>*

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular: *Unidades curriculares de opção de História*

A14.4. Curricular year/semester/trimester: *Optional curricular units of History*

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Unidades curriculares da Licenciatura em História/Curricular units of the BA in History (1 Item)	HIST	Semestral	162	TP: 52; OT: 7; O: 2	6	Opt./Optional- - Funcionamento sujeito a aprovação C.C./ Running subject to aproval by rhe Scientif Border

Mapa II - - Unidades curriculares de opção de História da Arte

A14.1. Ciclo de Estudos:

Arqueologia

A14.1. Study Cycle:

Archaeology

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

<sem resposta>

A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

<no answer>

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

Unidades curriculares de opção de História da Arte

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

Optional curricular units of History of Art

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Unidades curriculares da licenciatura em História da Arte/Curricular Units of the BA in History of Art (1 Item)	HA	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Opt./Optional - Funcionamento sujeito a aprovação C.C./ Running subject to approval by the Scientific Border

Mapa II - - Unidades curriculares de opção de Línguas Clássicas

A14.1. Ciclo de Estudos:

Arqueologia

A14.1. Study Cycle:

Archaeology

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

<sem resposta>

A14.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

<no answer>

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

Unidades curriculares de opção de Línguas Clássicas

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

Optional curricular units of Classical Languages**A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Latim I/Latin I	LING-C	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Opt.(Optional - Funcionamento sujeito a aprovação C.C./ Running subject to approval by rhe Scientific Border
(1 Item)						

Perguntas A15 a A16

A15. Regime de funcionamento:
Diurno

A15.1. Se outro, especifique:
<sem resposta>

A15.1. If other, specify:
<no answer>

A16. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos (a(s) respectiva(s) Ficha(s) Curricular(es) deve(m) ser apresentada(s) no Mapa VIII)
Prof. Doutor Carlos Alberto Brochado Almeida

A17. Estágios e Períodos de Formação em Serviço**A17.1. Indicação dos locais de estágio e/ou formação em serviço**

Mapa III - Protocolos de Cooperação

Mapa III

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
<sem resposta>

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
<sem resposta>

Mapa IV. Mapas de distribuição de estudantes

A17.2. Mapa IV. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio.(PDF, máx. 100kB)
Documento com o planeamento da distribuição dos estudantes pelos locais de formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.
<sem resposta>

A17.3. Recursos próprios da instituição para acompanhamento efectivo dos seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.

A17.3. Indicação dos recursos próprios da instituição para o acompanhamento efectivo dos seus estudantes nos

estágios e períodos de formação em serviço.
não aplicável

A17.3. Indication of the institution's own resources to effectively follow its students during the in-service training periods.
not applicable

A17.4. Orientadores cooperantes

A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB).

A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB)

Documento com os mecanismos de avaliação e selecção dos monitores de estágio e formação em serviço, negociados entre a instituição de ensino e as instituições de formação em serviço.

<sem resposta>

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclos de estudos de formação de professores).

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclo de estudos de formação de professores) / Map V. External supervisors responsible for following the students' activities (only for teacher training study cycles)

Nome / Name	Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional / Professional Qualifications	Nº de anos de serviço / No of working years
----------------	--	--	---	--

<sem resposta>

Pergunta A18 e A19

A18. Observações:

O Ciclo de Estudos entrou em funcionamento no ano letivo 2008-09, tendo o Regulamento sido publicado no Diário da República, 2ª Série – nº 174 – 10 de setembro de 2007. Foi aprovado na secção permanente do Senado, em reunião de 25.10. 2006, sob proposta do Conselho Científico da FLUP, de acordo com o regime jurídico fixado pelo Decreto-Lei nº 74/2006, de 24 de março.

O titular do 1º Ciclo em Arqueologia encontra saídas profissionais em organismos do Estado e autárquicos, Museus, Gab. de Arquitectura, de Gestão do Território, Empresas de Arqueologia e Património, como Profissionais individuais, pois pode-se estudar Arqueologia pelo simples gosto de se tomar contacto com uma ciência dinâmica e em contínua evolução e adaptação a novas tecnologias.

As principais áreas de estudo são a Arqueologia e a História, mas vai buscar apoios na História da Arte, Geografia, nas Línguas (Latim) e nos demais Ciclos de Estudos da UP, sempre o estudante entenda que qualquer UC nelas ministrada é essencial para a sua formação.

O desfasamento entre o número de UC optativas do Ciclo de Estudos e que não funcionaram deve-se ao facto de não haver corpo docente suficiente para assegurar a sua lecionação sem comprometer os objetivos e a estratégia do curso. Trata-se das UC de Análise de Materiais III; Arq. Antiguidade Tardia; Arq. Paisagem; Arq. Vias de Comunicação e dos Transportes; Arq. Al-Aldalus; Arq. dos Contextos Funerários; Arq. Industrial; Int. Arqueometria e Mét. Quantitativos; Técnicas de Construção; Tecnologias Vernaculares; Trat. Inf. Dados Arqueológicos. Foi assim proposta a sua eliminação na reestruturação em curso.

Não foram incluídos em alguns campos os dados de 2012/13 por razões informáticas (alteração recente do SI da U.P.). Assim, os dados do campo 5.1. reportam-se ao ano letivo 2011/12; os dados do campo 7.1.1. reportam-se aos anos 2009, 2010 e 2011; os dados do campo 5.1.3. correspondem apenas à primeira fase de candidaturas ao Concurso Nacional de Acesso, uma vez que apenas existem estudos oficiais reportados a esta fase. 7.1.4-A forma como as questões 1 e 2 estão formuladas não é possível fornecer dados. Contudo, podemos indicar a distribuição % dos diplomados por setores de atividade. Comércio por grosso e a retalho, reparação de veículos automóveis e de motociclos 50,0, Educação 50,0. Os dados do campo 7.1.4. reportam-se ao relatório de 2010 do Observatório do Emprego da Universidade do Porto.

Nos campos 5.1.1.4 e 5.1.1.5, os dados dos pais são relativos a pai e mãe.

A18. Observations:

The study cycle became operational in the 2008-09 school year, with the publication of the Regulation in the Official Gazette, 2nd Series- 174 -September 10, 2007. It was approved in the permanent section of the Senate, meeting of 25.10. 2006, on the proposal of the Faculty Scientific Council in accordance with the legal regime established by Decree-Law n ° 74/2006 of March 24th.

Someone with a full degree in Archaeology can find career opportunities in State agencies, municipal bodies, Museums, Architectural and Management and Planning Departments, Professional or Individual Archaeology and Heritage Companies, without forgetting that one can study Archeology simply to make contact with a science that is dynamic and continuously evolving and adapting to new technologies. The major areas of study are Archaeology and History, but the study course will seek support in Art History, Geography, Languages (Latin), and in the various other study courses existent in UP, depending on the will of the student and if he/she considers a certain subject to be essential for his/her education.

The gap between the number of optional CUs in the Study Cycle that did not function is due to the lack of sufficient staff to ensure their teaching, but this does not compromise the objectives or strategy of the course. The subjects are: Analysis of Materials III; Archaeology of Late Antiquity; Landscape Archaeology, Archaeology of Roads and Transport, Archaeology of Al-Aldalus, Archaeology of Funerary Contexts; Industrial Archaeology; Introduction to Archaeometry and Quantitative Methods; Construction Techniques; Vernacular Technologies; Treatment of Archaeological Computer Data. Their elimination was proposed in the restructuring of the Study Course, now underway.

Some data of the 2012/13 school year was not included for computer reasons (recent change of SI U.P). Thus, the data field 5.1 refers to the 2011/12 school year, the field data 7.1.1 relates to 2009, 2010 and 2011, the field data 5.1.3 only corresponds to the first round of applications to the National Competition for Access, since there are only official studies reported at this stage. The way questions 1 and 2 are formulated we can't provide data. However, we can indicate the perceptual distribution of graduates by activity sectors. Wholesale and retail trade, repair of motor vehicles and motorcycles 50,0, Education 50,0. The data field 7.1.4 refers to the 2010 report of the Employment Observatory of the UP. In the fields 5.1.1.4 and 5.1.1.5, the information is reported to the father and the mother

A19. Participação de um estudante na comissão de avaliação externa

A Instituição põe objecções à participação de um estudante na comissão de avaliação externa?

Não

1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

1.1. Objectivos gerais definidos para o ciclo de estudos.

O CE tem como objetivo formar Arqueólogos, com sólida formação teórica e método de trabalho para desempenhar tarefas na área de Arqueologia e do Património Cultural (pesquisa e inv. científica, gestão e salvaguarda).

Os objetivos são: formação científica predominante na área específica da Arqueologia; formação científica em áreas complementares de Arqueologia, a Epigrafia e a Numismática; interligação da Arqueologia com a História, História da Arte e outras ciências suas subsidiárias ou complementares; interligação da Arqueologia com outras UC da FLUP, como a Geografia, e da UP.

Pretende-se que o est. seja capaz de: lidar com informação complexa, no que respeita a temas de natureza arqueológica, histórica, antropológica e patrimonial; analisar e sintetizar a informação sobre um tema e de o exprimir de forma oral ou escrita; integrar equipas multidisciplinares e desenvolver investigação; ter consciência crítica sobre o papel do Homem no mundo e o papel social da Arqueologia.

1.1. Study cycle's generic objectives.

The course aims to train archaeologists, with solid theoretical and working methods, professional skills that enable them to perform tasks in Archaeology and Cultural Heritage (investigation and scientific research, management and safeguarding).

The objectives are: scientific training in the area of Archaeology and complementary areas of Archaeology, Epigraphy and Numismatics; interconnection between Archeology, History, Art History and other complementary sciences; interconnection between Archaeology and other courses available at the FLUP and UP.

The student should be able to: handle complex and contradictory info, when regarding to various archaeological, historical, anthropological and patrimonial topics; analyze and synthesize available information on a certain subject and express them in speech and writing; integrate multidisciplinary teams in order to develop research; Have critical awareness of the role and place of Man in the world and the role of social archeology.

1.2. Coerência dos objectivos definidos com a missão e a estratégia da instituição.

Os objetivos deste ciclo de estudos traduzem a interiorização de valores que constituem a “missão” da FLUP,

exarados no Artigo 2º dos “Estatutos”: “escola de ensino superior universitário vocacionado para o ensino e para a investigação e para a criação cultural nas áreas das Ciências Sociais e Humanas...num espírito de serviço público em ordem a contribuir para o desenvolvimento científico, cultural, social e económico nacional e internacional”. O cumprimento de tais diretivas atinge-se fomentando junto do estudante o interesse pela leitura de bibliografia específica, o desenvolvimento de um espírito crítico e uma cultura de exigência, aberta a uma permanente atualização dos saberes e fomentando a apresentação de papers e de exposições orais como componentes básicas do processo de aprendizagem.

1.2. Coherence of the study cycle's objectives and the institution's mission and strategy.

The objectives of this study course translate the internalization of values that constitute the "mission" of FLUP, formally drawn up in Article 2 regarding the "Statutes" where it states: "school of higher education devoted to teaching and research and creating culture in the areas of social Sciences and Humanities ... a spirit of public service in order to contribute in the national and international scientific, cultural, social and economical development.". Compliance with such directives are reached with encouraging student interest in reading specific literature, the development of a critical mind and a culture of demand, open to a continuous updating of knowledge and fostering the presentation of papers and oral presentations as basic components of the learning process.

1.3. Meios de divulgação dos objectivos aos docentes e aos estudantes envolvidos no ciclo de estudos.

O endereço eletrónico da Faculdade de Letras disponibiliza informação sobre os objetivos do ciclo de estudos e de cada unidade curricular na página correspondente ao 1º ciclo de estudos de Arqueologia e a cada unidade curricular. Uma outra forma de divulgar o ciclo de estudos, bem como os objetivos a alcançar, faz-se através da divulgação em escolas do ensino secundário e nas feiras promovidas pela UP. Por sua vez, cada docente da área de Arqueologia, quando intervém publicamente sobre temas de arqueologia e do seu ensino, tem por missão divulgar, não só a Arqueologia como ciência, mas também os objetivos que visa sempre em articulação com a metodologia de ensino e de investigação que é aplicada na UP. Outra forma de divulgar o ciclo de estudos é através das reuniões que a Comissão Científica, a Comissão de Acompanhamento e o Diretor de Curso fazem com os estudantes sempre que se torna necessário.

1.3. Means by which the students and teachers involved in the study cycle are informed of its objectives.

The email address of the Faculty provides information on the objectives of the study course and each curricular unit in the appropriate page of the 1st study course of Archeology and of each subject. Another way to publicize the course and the objectives to be achieved, is through disclosure in secondary schools and fairs promoted by the university. In turn, each time a teacher in the area of Archeology intervenes publicly on issues of Archeology and its teaching, they are calling awareness and exposing Archeology as a science, but also to the objectives that they aim to achieve in conjunction with the teaching methodology and research which is applied to the university. Another way to publicize the study course is through meetings of the Scientific Committee, the Steering Committee and the Course Director with students whenever it's necessary.

2. Organização Interna e Mecanismos de Garantia da Qualidade

2.1 Organização Interna

2.1.1. Descrição da estrutura organizacional responsável pelo ciclo de estudo, incluindo a sua aprovação, a revisão e actualização dos conteúdos programáticos e a distribuição do serviço docente.

A Licenciatura em Arqueologia tem um Diretor, uma Comissão Científica e uma Comissão de Acompanhamento. O Diretor é eleito pelo Conselho do Departamento de Ciências e Técnicas do Património, toma posse perante o Diretor da Faculdade e preside às Comissões Científica e de Acompanhamento. A Comissão Científica é ainda constituída por dois a quatro professores ou investigadores doutorados, designados pelo Diretor do Curso, ouvido o Presidente do Departamento e homologada pelo Diretor da FLUP. A Comissão de Acompanhamento é ainda constituída por um docente designado pelo Diretor do Curso e por dois discentes, eleitos de entre os estudantes do Curso.

A distribuição de serviço é apreciada pelo Conselho do Departamento, aprovada pelo Conselho Científico e homologada pelo Diretor da FLUP.

Os conteúdos programáticos são anualmente atualizados no Sistema de Informação pelos docentes e validados pelo Diretor do Curso.

2.1.1. Description of the organisational structure responsible for the study cycle, including its approval, the syllabus revision and updating, and the allocation of academic service.

The study course in Archaeology has a Director, a Scientific Committee and a Monitoring Committee. The Director is elected by the Council of the Department of Science and Technical Heritage, sworn to the Faculty Director and chairs the Scientific and Monitoring Committees. The Scientific Committee is comprised of two to four postdoctoral researchers or teachers appointed by the Course Director, it is heard by the President of the Department and

approved by the Faculty Director. The Monitoring Committee is comprised of a teacher appointed by the Course Director and two students elected among the students of the course.

The distribution service is assessed by the Department Council, approved by the Scientific Council and homologated by the Faculty Director.

The syllabus of the various subjects is updated annually on the faculty web site and validated by the Course Director.

2.1.2. Forma de assegurar a participação activa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afectam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.

O preenchimento de inquéritos por estudantes incidindo sobre múltiplas componentes do processo de aprendizagem bem como a divulgação de alguns resultados desses inquéritos é uma das principais formas de conhecer as virtudes e os defeitos do sistema de ensino. O resultado destes inquéritos é analisado pela Comissão Científica e pela Comissão de Acompanhamento. Outro aspeto relevante é a inclusão de professores e de estudantes nos órgãos de gestão da unidade orgânica.

2.1.2. Means to ensure the active participation of academic staff and students in decision-making processes that have an influence on the teaching/learning process, including its quality.

Students fill out surveys focusing on multiple components of the learning process and the dissemination of the results of these surveys is one of the main ways of knowing the strengths and weaknesses of the education system. The results of these surveys are analyzed by the Scientific and Monitoring Committees. Another relevant aspect is the inclusion of teachers and students in the management bodies of the organic unit.

2.2. Garantia da Qualidade

2.2.1. Estruturas e mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.

Segundo o SGQ.UP e o SIGARRA os principais responsáveis pela Gestão da qualidade são “todos os colaboradores da U. Porto” que ao mesmo tempo são “os atores e os responsáveis pela qualidade, independentemente das funções ou actividades que exercem e do momento em que as realizam”. Identificam-se 3 planos de gestão: 1º nível está relacionado com a gestão central da UP; 2º está relacionado com os órgãos de gestão da Faculdade de Letras (Conselho Científico e Pedagógico); 3º nível está relacionado com a direção do 1º Ciclo de Arqueologia.

A descrição detalhada das estruturas e dos mecanismos de garantia de qualidade pode ser encontrada no “Manual do Sistema de Gestão da Qualidade da UP”. O bom funcionamento do ciclo de estudos está também garantido com o apoio administrativo e logístico prestado pelos técnicos do quadro da FLUP e pelo SIGARRA.

A garantia de qualidade é ainda conseguida através dos relatórios anuais que são objeto de discussão dentro no seio do Ciclo de Estudos.

2.2.1. Quality assurance structures and mechanisms for the study cycle.

According to SGQ.UP and SIGARRA, which are responsible for quality management, all employees of Oporto University are at the same time “the actors of and responsible for quality, regardless of the functions or activities they perform or the moment they perform them”.

Three fundamental management plans are identified: the 1st level is related to central management of the university (Scientific and Pedagogical Council), the 2nd level is related to the management bodies of the Faculty of Arts, the 3rd level is related to the direction of the 1st study course of Archaeology.

A detailed description of the structures and mechanisms of quality assurance can be found in the “Handbook of the Quality Management System of UP”. The proper functioning of the course is also guaranteed with administrative and logistical support provided by technicians belonging to the Faculty table and by SIGARRA.

The assurance of Quality is achieved through annual reports which are discussed within the Study Cycle.

2.2.2. Indicação do responsável pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade e sua função na instituição.

A garantia de qualidade é assegurada pelo Diretor e Presidente do Conselho Científico da FLUP, pelo Presidente do Conselho Pedagógico e pelo Diretor do 1º Ciclo de Estudos.

2.2.2. Responsible person for the quality assurance mechanisms and position in the institution.

Quality assurance is provided by the Director and Chairman of the Scientific Council of the Faculty, the President of the Pedagogical Council and the Director of the 1st Cycle of Studies

2.2.3. Procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.

Os que estão no Manual do Sistema de Gestão de Qualidade da Universidade do Porto com especial incidência nas funcionalidades disponibilizadas pelos diversos módulos do SIGARRA. Destacamos os inquéritos semestrais e anuais de avaliação e recolha de elementos relevantes à prestação de serviço de qualidade. Preenchimento das

fichas de UC, elaboração do relatório de UC (semestral), elaboração do relatório de curso (anual) e inquéritos pedagógicos (semestrais).

2.2.3. Procedures for the collection of information, monitoring and periodic assessment of the study cycle.

The ones that are in the "Handbook of the Quality Management System of UP", with a special focus on features offered by the various modules of SIGARRA. We underline the importance of the surveys and semi-annual assessment and collection of evidence relevant to the provision of quality service. To fill in the course units' information, preparation of the course units report (each semester) and the course report (each year) and the academic surveys (each semester).

2.2.4. Ligação facultativa para o Manual da Qualidade

<http://bit.ly/105JFtD>

2.2.5. Discussão e utilização dos resultados das avaliações do ciclo de estudos na definição de acções de melhoria.

Os resultados das avaliações e os métodos de ensino do ciclo de estudos são objeto de debate em sede do Departamento em que o ciclo de estudos está ancorado, bem como na Comissão Científica do ciclo de estudos. Em debate procura-se então encontrar soluções para melhorar a qualidade e ultrapassar dificuldades surgidas.

2.2.5. Discussion and use of study cycle's evaluation results to define improvement actions.

The results of the assessment and teaching methods of the study course are subject to debate in the Department in which the course of study is anchored, as well as the Scientific Commission of the study course. In the debate we look to find solutions to improve the quality and overcome difficulties.

2.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

O ciclo de estudos em Arqueologia está aprovado pelos órgãos competentes da FLUP e da UP . Foi publicada no Diário da República nº 174 de 10 de setembro de 2007, estando de acordo com o regime jurídico fixado pelo Decreto-Lei nº 74/2006, de 24 de março. A avaliação/creditação assenta na proposta que foi fundamentada num processo detalhado em que se valorizou uma estrutura adequada ao Modelo de Bolonha.

2.2.6. Other forms of assessment/accreditation in the last 5 years.

The study course in Archaeology has been approved by the competent organs of the Faculty and University itself. It was published in the Official Gazette No. 174 on September 10th 2007, which is consistent with the legal framework established by the Decree-Law n ° 74/2006 of March 24th assessment / accreditation based on the proposal that was based on a detailed process where a suitable structure to the Bologna model was formulated.

3. Recursos Materiais e Parcerias

3.1 Recursos materiais

3.1.1 Instalações físicas afectas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços lectivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.).

Mapa VI. Instalações físicas / Mapa V. Spaces

Tipo de Espaço / Type of space	Área / Area (m2)
Sala de Informática sem projetor	49.7
Salas de aula sem equipamento	131.8
Salas de Aula com PC e Projetor/Classrooms with Computers and Datashow	533.5
Salas de Aula com Projetor/Classrooms with datashow	1032.8
Anfiteatros/Amphyteatres	272.8
Salas de Informática com Projetor/Computer rooms with datashow	310.9
Biblioteca/Library	2288.2
Mapoteca(Arquivo)/Maps Rooms	64.4
Sala do Departamento/Department Room	96
Laboratório de Conservação e Restauro	222.8

3.1.2 Principais equipamentos e materiais afectos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didácticos e científicos, materiais e TICs).

Mapa VII. Equipamentos e materiais / Map VII. Equipments and materials

Equipamentos e materiais / Equipment and materials	Número / Number
Computadores /Computers	139
Projectores/datashows	33
Computadores Portáteis/ Portable Computer	8
Projetores Multimédia(portáteis)/Portable Datashow	4
Máquina de Filmar/Record Camera	1
Máquina fotográfica-photographic camera	2
Lupas binoculares – binocular lenses	5
Balança de precisão – precision scale	1
Banca de lavagem – washing bench	1
Estiradores – drawing boards	4
Estufa – hothouse	1
Ótica – lens	1
Microscópio – microscope	1
Equipamento topográfico – topographic equipment	2
Maquina fotográfica – photographic camera	1
Tripé robótico – robotic tripod	1

3.2 Parcerias**3.2.1 Eventuais parcerias internacionais estabelecidas no âmbito do ciclo de estudos.**

Os contactos estabelecidos entre a Universidade do Porto e instituições congéneres internacionais conduziram ao estabelecimento de protocolos de cooperação, e são bom exemplo aqueles que se inserem no âmbito do Programa ERASMUS. Tal cooperação permite a mobilidade dos estudantes o que facilita a abordagem a outros métodos e práticas de ensino susceptíveis de enriquecer o conhecimento e a prática da Arqueologia como ciência. No presente ciclo de estudos há protocolos estabelecidos com as seguintes universidades: Universitat Autònoma de Barcelona, Universidad Autónoma de Madrid, Uniwersytet Łódzki (Łódź, Polónia), Uniwersytet Wrocławski (Wrocław, Polónia) e Universidad de Oviedo).

3.2.1 International partnerships within the study cycle.

The contacts amongst the University of Oporto' institutions and international counterparts led to the establishment of cooperation protocols, a good example of which are those that fall within the Erasmus Program. This cooperation enables the mobility of students which facilitates the approach to other methods and teaching practices that can enrich the knowledge and practice of Archeology as a science. In the present study cycle protocols have been established with the following universities: Universitat Autònoma de Barcelona, Universidad Autónoma de Madrid, Uniwersytet Łódzki (Łódź, Poland), Uniwersytet Wrocławski (Wrocław, Poland) and Universidad de Oviedo.

3.2.2 Colaborações com outros ciclos de estudos, bem como com outras instituições de ensino superior nacionais.

O ciclo de estudos em Arqueologia, 1º ciclo está ancorado na Faculdade de Letras da Universidade do Porto e recebe a colaboração de outros ciclos de estudo da U.P através da mobilidade dos seus estudantes no âmbito das unidades curriculares optativas. Há UC's dadas por docentes de História e de Museologia no 1º Ciclo de Estudos de Arqueologia e os docentes de Arqueologia dão UC's no 1.º ciclo de História e nos 2º e 3º Ciclos de Museologia. Recebe igualmente a colaboração de docentes de outras instituições nacionais e estrangeiras que se deslocam no âmbito de seminários, colóquios e conferências que realizam na instituição ou na sua área de implantação.

3.2.2 Collaboration with other study cycles of the same or other institutions of the national higher education system.

The 1st cycle in the study course of Archaeology, is anchored in the Faculty of Arts, University of Oporto, and has the cooperation of other courses of study of UP through the mobility of students within the elective courses. Some curricular units are held by History and Museology teachers, but there are also teachers of the Archeological curricula that teach subjects in the 1st study cycle of History and the 2nd and 3rd study cycle in Museology. It also has the collaboration of staff from other national and foreign institutions that visit seminars, symposia and conferences held in the institution or in its area of deployment.

3.2.3 Procedimentos definidos para promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos.

O primeiro procedimento passa por ultrapassar dificuldades de comunicação interna entre os diversos ciclos de estudos existentes na FLUP e por estabelecer uma melhor cooperação entre os ciclos de estudos com os quais a

Arqueologia tem mais afinidades e práticas mais usuais de colaboração. Todos os anos é atempadamente pedida a distribuição de serviço tendo em vista o normal funcionamento dos cursos. Um Segundo ponto a abordar será uma melhor articulação com outras unidades orgânicas da UP, nomeadamente aquelas (Arquitetura e Ciências), onde há unidades curriculares potencialmente interessáveis aos discentes.

3.2.3 Procedures to promote inter-institutional cooperation within the study cycle.

The first procedure is to overcome difficulties of internal communication between the various cycles of studies in FLUP and establish better cooperation between the various study courses with which Archaeology has more affinities and more usual practice of collaboration. Every year the service plan is requested in order to provide a normal practice of the study course.

A second point to address is better coordination with other units of UP, namely those (Architecture and Science) where we can find study courses that will interest students.

3.2.4 Práticas de relacionamento do ciclo de estudos com o tecido empresarial e o sector público.

Tratando-se de um 1º ciclo que visa licenciar arqueólogos que na maioria dos casos irão procurar inserir-se na atividade profissional através da inclusão em organismos oficiais, em empresas de arqueologia ou como prestadores autónomos de serviços é relevante que os estudantes procurem no tempo de duração do ciclo de estudos incorporar-se em projetos de investigação de arqueologia de campo em curso e que colaborem em escavações arqueológicas realizadas por empresas de arqueologia de âmbito profissional. É igualmente preponderante que colaborem em ações de investigação e de valorização patrimonial promovidas pelas autarquias locais e organismos centrais do Estado.

3.2.4 Relationship of the study cycle with business network and the public sector.

The 1st cycle of this course study which aims to create licensed archaeologists who in most cases will seek to enter into the profession through their inclusion in official bodies, in various archeology companies or as providers of independent services. So it's important that students incorporate themselves in research projects of field of archeology during the duration of the study course and cooperate in archaeological excavations carried out by firms of professional archeology. It is also prevalent to collaborate in research projects and patrimonial valuation projects promoted by local and central bodies of the state.

4. Pessoal Docente e Não Docente

4.1. Pessoal Docente

4.1.1. Fichas curriculares

Mapa VIII - Alice Lucas Semedo

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Alice Lucas Semedo

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Ana Maria Guedes Ferreira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Ana Maria Guedes Ferreira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Armando Coelho Ferreira da Silva

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Armando Coelho Ferreira da Silva

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Catedrático ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Carlos Alberto Brochado de Almeida

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Carlos Alberto Brochado de Almeida

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Carlos Filipe dos Santos Delgado**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Carlos Filipe dos Santos Delgado

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

50

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Luís Carlos Correia Ferreira do Amaral**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Luís Carlos Correia Ferreira do Amaral

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Luis Alberto Marques Alves**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Luis Alberto Marques Alves

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Manuel Francisco Ramos

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Manuel Francisco Ramos

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria Cristina Almeida e Cunha Alegre

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria Cristina Almeida e Cunha Alegre

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria da Assunção Ferreira Pedrosa de Araújo

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria da Assunção Ferreira Pedrosa de Araújo

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Catedrático ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria de Jesus Sanches

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria de Jesus Sanches

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria Helena Cardoso Osswald

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria Helena Cardoso Osswald

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria Teresa Cordeiro de Moura Soeiro

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria Teresa Cordeiro de Moura Soeiro

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Mário Gonçalves Fernandes

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Mário Gonçalves Fernandes

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Mário Jorge Lopes Neto Barroca

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Mário Jorge Lopes Neto Barroca

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Paula Cristina Menino Duarte Homem

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Paula Cristina Menino Duarte Homem

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Rui Manuel Sobral Centeno

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Rui Manuel Sobral Centeno

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Sérgio Emanuel Monteiro Rodrigues

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Sérgio Emanuel Monteiro Rodrigues

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Susana Maria Soares Rodrigues Lopes Oliveira Jorge

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Susana Maria Soares Rodrigues Lopes Oliveira Jorge

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Catedrático ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Carlos Valdir de Meneses Bateira**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Carlos Valdir de Meneses Bateira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - João Carlos dos Santos Garcia**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

João Carlos dos Santos Garcia

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

Mostrar dados da Ficha Curricular**Mapa VIII - Helder Trigo Gomes Marques****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):*****Helder Trigo Gomes Marques*****4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):*****<sem resposta>*****4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):*****<sem resposta>*****4.1.1.4. Categoria:*****Professor Associado ou equivalente*****4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):*****100*****4.1.1.6. Ficha curricular de docente:****[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)****4.1.2 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático após submissão do guião)****4.1.2. Equipa docente do ciclo de estudos / Study cycle's academic staff**

Nome / Name	Grau / Degree	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Alice Lucas Semedo	Doutor	Estudos de Museus	100	Ficha submetida
Ana Maria Guedes Ferreira	Doutor	Literatura Grega	100	Ficha submetida
Armando Coelho Ferreira da Silva	Doutor	Pré-História e Arqueologia	100	Ficha submetida
Carlos Alberto Brochado de Almeida	Doutor	Pré-História e Arqueologia	100	Ficha submetida
Carlos Filipe dos Santos Delgado	Mestre	Sistemas de Informação Geográfica e Ordenamento do Território	50	Ficha submetida
Luís Carlos Correia Ferreira do Amaral	Doutor	História	100	Ficha submetida
Luis Alberto Marques Alves	Doutor	História	100	Ficha submetida
Manuel Francisco Ramos	Doutor	Literatura	100	Ficha submetida
Maria Cristina Almeida e Cunha Alegre	Doutor	História Medieval	100	Ficha submetida
Maria da Assunção Ferreira Pedrosa de Araújo	Doutor	Geografia Física	100	Ficha submetida
Maria de Jesus Sanches	Doutor	Pré-História e Arqueologia	100	Ficha submetida
Maria Helena Cardoso Osswald	Doutor	História	100	Ficha submetida
Maria Teresa Cordeiro de Moura Soeiro	Doutor	Pré-História e Arqueologia	100	Ficha submetida
Mário Gonçalves Fernandes	Doutor	Geografia	100	Ficha submetida
Mário Jorge Lopes Neto Barroca	Doutor	Pré-História e Arqueologia	100	Ficha submetida
Paula Cristina Menino Duarte Homem	Mestre	Química Aplicada ao Património Cultural	100	Ficha submetida
Rui Manuel Sobral Centeno	Doutor	Pré-História e Arqueologia	100	Ficha submetida
Sérgio Emanuel Monteiro Rodrigues	Doutor	Arqueologia	100	Ficha submetida
Susana Maria Soares Rodrigues Lopes Oliveira Jorge	Doutor	Pré-História e Arqueologia	100	Ficha submetida
Carlos Valdir de Meneses Bateira	Doutor	Geografia Física	100	Ficha submetida
João Carlos dos Santos Garcia	Doutor	Geografia Humana	100	Ficha submetida

<sem resposta>

4.1.3. Dados da equipa docente do ciclo de estudos

4.1.3.1.a Número de docentes em tempo integral na instituição

21

4.1.3.1.b Percentagem dos docentes em tempo integral na instituição (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)

97,7

4.1.3.2.a Número de docentes em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos

21

4.1.3.2.b Percentagem dos docentes em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)

97,7

4.1.3.3.a Número de docentes em tempo integral com grau de doutor

20

4.1.3.3.b Percentagem de docentes em tempo integral com grau de doutor (campo de preenchimento automático, calculado após a submissão do formulário)

93

4.1.3.4.a Número (ETI) de docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano

1

4.1.3.4.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (campo de preenchimento automático calculado após a submissão do formulário)

4,7

4.1.3.5.a Número (ETI) de docentes do ciclo de estudos não doutorados com grau de mestre (pré-Bolonha)

<sem resposta>

4.1.3.5.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos não doutorados com grau de mestre (pré-Bolonha) (campo de preenchimento automático calculado após a submissão do formulário)

<sem resposta>

Perguntas 4.1.4. e 4.1.5

4.1.4. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente actualização
Os últimos anos têm sido marcados por significativos investimentos por parte da UP no desenvolvimento de ferramentas de avaliação que permitam não só a monitorização do desempenho dos professores, mas igualmente a sinalização de necessidades de formação e enriquecimento. É neste processo constante de avaliação que se sustentam os planos de ação que a faculdade desenvolve na procura da excelência do seu corpo docente.

A UP tem vindo a eleger como prioritárias três áreas principais:

1) Recolha e análise da opinião dos estudantes – todos os anos, a faculdade participa nos inquéritos pedagógicos da UP que, entre outros, colhem a opinião dos estudantes sobre a performance dos professores. Deve assinalar-se que os resultados obtidos são indicativos de uma globalmente elevada satisfação dos estudantes da FLUP com os seus professores. O valor médio global é 5.5, frequentemente aproximando-se, ou mesmo ultrapassando, o valor de 6 quando detalhamos a análise e consideramos áreas disciplinares e ciclos de estudo os valores são expressos numa escala ordinal de 1 a 7.

2) Qualificação dos professores no uso de TI na docência – a UP correntemente mantém em funcionamento regular

vários cursos intensivos que podem ser frequentados pelos docentes sem custos. A maioria dos cursos funcionam em regime de b-learning ou totalmente em e-learning. Focam temas diversos, desde a utilização do Moodle até ao desenvolvimento de questões de resposta múltipla, passando pelo uso de programas de deteção de plágio, entre outros. Os docentes da FLUP têm aderido intensamente a esta abordagem de qualificação, o que se tem traduzido numa elevada participação em todos os cursos oferecidos.

3) Promoção da troca de experiências entre docentes – a UP iniciou um programa que designa como De Par em Par e que permite que os professores interajam, em pares, para se observarem mutuamente em contexto real de aula. O objetivo principal é a promoção da troca de experiências, nomeadamente para que os professores avaliem mutuamente as suas competências e rotinas pedagógicas. A FLUP é, presentemente, uma faculdade muito ativa no programa, com mais de dez professores a participarem.

No que diz respeito à implementação dos mecanismos de avaliação de desempenho docente, deverá assinalar-se que a FLUP foi a primeira faculdade na UP a publicar o seu regulamento de avaliação, tendo inclusive já concretizado o primeiro exercício de avaliação, em Janeiro de 2012, relativamente às atividades desenvolvidas pelos docentes em 2011. O regulamento prevê a avaliação de atividades de docência, investigação, gestão universitária e extensão

4.1.4. Assessment of academic staff performance and measures for its permanent updating

The last few years have been marked by significant investments by the UP in the development of assessment tools that allow not only the monitoring of teachers' performance, but also signaling training and enrichment needs. It is this constant process of evaluation that triggers the action plans that the college develops in order to pursue the excellence of its faculty members.

The UP has elected three main areas as a priority:

1) Collection and analysis of the opinion of students - each year, the college participates in educational surveys of UP which, among others, gather students' opinions about the performance of teachers. It should be noted that the results are indicative of an overall high satisfaction of the students with their teachers. The global average is 5.5, often approaching or even exceeding, the value of 6 when we detail the analysis and when we consider disciplines and courses of study the values are expressed in an ordinal scale of 1 to 7.

2) Qualification of teachers in the use of IT in teaching – the UP currently and regularly holds several intensive courses that can be attended by teachers without costs. Most courses operate on a b-learning or wholly in e-learning. They focus on several topics, from the use of Moodle to the development of multiple response questions, to the use of plagiarism detection programs, among others. The teachers have joined this qualifying approach, which has resulted in a high participation in all courses offered.

3) Promotion of the exchange of experiences among teachers - the UP started a program designated as “De Par em Par” that allows teachers to interact in pairs to observe each other in a classroom context. The main objective is to promote the exchange of experiences, particularly for teachers to assess each other's skills and pedagogical routines. FLUP is currently a very active faculty in the program, with more than ten teachers participating. Regarding the implementation of mechanisms for evaluating teacher performance, we should note that FLUP was the first college in UP to publish its rules of evaluation, having already accomplished the first evaluation in January 2012, in relation to the activities developed by teachers in 2011. The regulation provides for the assessment of activities of teaching, research, extension and university management.

4.1.5. Ligação facultativa para o Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente

<http://dre.pt/util/getpdf.asp?s=udrd&serie=2&idrr=37.2011&iddip=2011013795>

4.2. Pessoal Não Docente

4.2.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afecto à leccionação do ciclo de estudos.

1 funcionário dos Serviços de Gestão Académica – Apoio Complementar

1 funcionário dos Serviços de Gestão Académica – Apoio Complementar

1 funcionária do Departamento de Ciências e Técnicas do Património– Apoio Complementar

1 funcionário do Laboratório de Conservação e Restauro– Apoio Complementar

1 funcionário Serviços de Documentação e de Sistemas de Informação- Apoio complementar

4.2.1. Number and work regime of the non-academic staff allocated to the study cycle.

1 employee in the Academic Office, providing auxiliary support

1 employee in the Academic Office, providing auxiliary support

1 employee in the Department of Heritage Studies, providing auxiliary support

1 employee in the Conservation and Restoration Laboratory, providing auxiliary support

1 employee in the Documentation and Information Systems Office, providing auxiliary support

4.2.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à leccionação do ciclo de estudos.

Uma parte significativa dos funcionários da FLUP nomeadamente aqueles mais diretamente relacionados com o ciclo de estudos são titulares de graduações ao nível do 1º ciclo. A nível de qualificação do pessoal não docente destaca-se as habilitações do funcionário do Serviço de Documentação e de Sistemas de Informação que, por exemplo, dá o apoio necessário ao domínio de técnicas avançadas na pesquisa documental.

4.2.2. Qualification of the non academic staff supporting the study cycle.

The skills of non-teaching staff are relevant namely those with first degrees formation. Similarly, the staff from the Documentation and Information Systems Office is qualified to provide the support needed by students to acquire advanced skills in document search.

4.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal não docente.

O sistema de avaliação aplicado aos trabalhadores não docentes da FLUP, com contrato de trabalho em funções Públicas, é o SIADAP 2 e 3, consagrado na Lei n.º 66-B/2007, de 28 de Dezembro. Sistema funcionalmente equivalente é utilizado para avaliar o pessoal com Contrato Individual de Trabalho (SIADUP). Em ambas as situações, a avaliação anual do desempenho dos trabalhadores é efectuada com base na definição de Resultados e Competências, que supõem metas a atingir. Paralelamente, e tendo em vista a monitorização do grau de satisfação das necessidades dos diferentes utilizadores dos serviços é anualmente realizado um inquérito de avaliação aos serviços da FLUP.

4.2.3. Procedures for assessing the non academic staff performance.

SIADAP 2 and 3 is the appraisal system used by FLUP to appraise non-teaching staff with an employment contract in public functions, a system which was established in Law n. 66-B/2007, of 28 December. A functionally equivalent system (SIADUP) is used for appraising employees with an Individual Employment Contract. In both situations, the annual appraisal of non-teaching staff is based on the definition of Results and Skills, which imply meeting established targets. In addition, a survey is conducted every year to evaluate the services provided by FLUP to measure the degree of satisfaction from those who use the institution services.

4.2.4. Cursos de formação avançada ou contínua para melhorar as qualificações do pessoal não docente.

A Universidade do Porto privilegia, no seu plano estratégico, a formação contínua, consciente do importante papel que tem desempenhado no desenvolvimento de competências e de actualização de saberes. Através do Gabinete de Educação Contínua, disponibiliza anualmente um Plano de Formação para os Recursos Humanos, que resulta de um levantamento de necessidades de formação realizado com recurso ao Sistema Informático da Universidade. O Plano de Formação é publicado no SIGARRA e publicitado mensalmente através de notícia, e-mail dinâmico e pela newsletter da U.Porto. Destaca-se a formação nas seguintes áreas: Desenvolvimento Pessoal; Biblioteconomia; Contabilidade e Fiscalidade; Gestão e Administração; Direito; Ciências Informáticas; Informática; Necessidades Educativas Especiais.

4.2.4. Advanced or continuing training courses to improve the qualifications of the non academic staff.

The University of Porto privileges continuous education in its strategic plan, conscious of the important role it has played in the development of competences and knowledge update. Through its Continuous Training Office, FLUP provides a Human Resources Training Plan based on an electronic enquiry of the staff training needs. This Training Plan is published in SIGARRA, the University Information System, and the information about these courses is posted on the news webpage, on the U.Porto newsletter and is sent by email every month. The areas of particular interest include the following courses: Personal Development; Library Science; Accounting and Taxation; Management and Administration; Law; Computer

5. Estudantes e Ambientes de Ensino/Aprendizagem

5.1. Caracterização dos estudantes

5.1.1. Caracterização dos estudantes inscritos no ciclo de estudos, incluindo o seu género, idade, região de proveniência e origem socioeconómica (escolaridade e situação profissional dos pais).

5.1.1.1. Por Género

5.1.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	49
Feminino / Female	51

5.1.1.2. Por Idade

5.1.1.2. Caracterização por idade / Characterisation by age

Idade / Age	%
Até 20 anos / Under 20 years	30
20-23 anos / 20-23 years	52
24-27 anos / 24-27 years	9
28 e mais anos / 28 years and more	9

5.1.1.3. Por Região de Proveniência**5.1.1.3. Caracterização por região de proveniência / Characterisation by region of origin**

Região de proveniência / Region of origin	%
Norte / North	93
Centro / Centre	5
Lisboa / Lisbon	0
Alentejo / Alentejo	0
Algarve / Algarve	0
Ilhas / Islands	2

5.1.1.4. Por Origem Socioeconómica - Escolaridade dos pais**5.1.1.4. Caracterização por origem socioeconómica - Escolaridade dos pais / By Socio-economic origin – parents' education**

Escolaridade dos pais / Parents	%
Superior / Higher	12
Secundário / Secondary	12.8
Básico 3 / Basic 3	9.7
Básico 2 / Basic 2	8.1
Básico 1 / Basic 1	11.6

5.1.1.5. Por Origem Socioeconómica - Situação profissional dos pais**5.1.1.5. Caracterização por origem socioeconómica - Situação profissional dos pais / By socio-economic origin – parents' professional situation**

Situação profissional dos pais / Parents	%
Empregados / Employed	34.1
Desempregados / Unemployed	7.8
Reformados / Retired	2.3
Outros / Others	11.6

5.1.2. Número de estudantes por ano curricular**5.1.2. Número de estudantes por ano curricular / Number of students per curricular year**

Ano Curricular / Curricular Year**Número / Number**

1º ano curricular

41

2º ano curricular

28

3º ano curricular

50

119**5.1.3. Procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes nos últimos 3 anos.****5.1.3. Procura do ciclo de estudos / Study cycle demand**

	2010/11	2011/12	2012/13
N.º de vagas / No. of vacancies	35	35	35
N.º candidatos 1.ª opção / No. 1st option candidates	30	39	21
N.º colocados / No. enrolled students	35	36	35
N.º colocados 1.ª opção / No. 1st option enrolments	17	20	14
Nota mínima de entrada / Minimum entrance mark	1324	1336	1228
Nota média de entrada / Average entrance mark	1452	1456	1385

5.2. Ambiente de Ensino/Aprendizagem**5.2.1. Estruturas e medidas de apoio pedagógico e de aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.**

O Conselho Pedagógico leva a cabo uma intensa atividade de acompanhamento pedagógico dos estudantes sistematizada a partir de inquéritos de índole eminentemente pedagógica que permite promover a realização da avaliação do desempenho pedagógico dos docentes, por estes e pelos estudantes e a sua análise e divulgação. A par, a coordenação do curso faz um acompanhamento personalizado dos estudantes numa ótica de orientação tutórica. Quando necessário, são tomadas medidas de recuperação e de apoio pedagógico acrescido com componentes letivas extracurriculares.

5.2.1. Structures and measures of pedagogic support and counseling on the students' academic path.

The Teaching Council carries out an intense pedagogical monitoring of students, based on surveys of an eminently pedagogical nature, which allow the teachers' pedagogical performance to be assessed, by the teachers themselves and the students, and subsequent analysis and disclosure. The course coordination staff also carries out personalized monitoring of students from a tutorial supervision point of view. When necessary, recovery and pedagogical support measures are taken, along with extracurricular teaching components.

5.2.2. Medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.

Salienta-se a realização da Semana de Receção aos Estudantes do 1º ano da UP e as atividades que decorrem na FLUP no âmbito desta semana. O papel dos estudantes mais velhos é igualmente determinante. No que diz respeito aos estudantes Erasmus, a integração dos estudantes inclui reuniões nos respetivos serviços de relações internacionais, sessões de acolhimento e de orientação, o sistema de tutores e eventos sociais da ESN, o dia internacional da FLUP, dedicado à divulgação dos programas de mobilidade, realizado com o apoio dos estudantes estrangeiros que promovem os seus países e universidades.

5.2.2. Measures to promote the students' integration into the academic community.

We emphasize the achievement of the Week Reception for Students of 1st year of UP and the activities taking place in FLUP within this week. The role of older students is also decisive. In what concerns to the Erasmus students, the integration of students includes meetings at the respective international relations services, sessions of reception and guidance, tutoring and social events of the ESN, the international day of FLUP, dedicated to the dissemination of mobility programs, implemented with the support of foreign students who promote their countries and universities.

5.2.3. Estruturas e medidas de aconselhamento sobre as possibilidades de financiamento e emprego.

A FLUP preocupa-se em desenvolver as competências dos estudantes de forma a potenciar a sua inserção na vida ativa, através do Gabinete de Inserção Profissional.

O objetivo é que desde o primeiro momento, os estudantes tenham noção de que devem investir em formação, projetos de investigação e integrar-se em contextos práticos que recriem ambientes de trabalho para que se preparem assertivamente para o ingresso na profissão. Temos ligações próximas ao IEFP e CdP para que a

informação esteja sempre atualizada.

Gerimos a Bolsa de Emprego que se traduz no contacto diário com empresas para que se concentrem na plataforma ofertas de emprego qualificadas disponíveis para os estudantes.

Organizamos eventos que permitem aos estudantes escutar profissionais ativos, que os ajudem no planeamento da sua carreira. Estamos atentos aos seus passos para que os possamos ajudar a difundir a informação junto dos diversos públicos e para que as suas competências sejam reconhecidas.

5.2.3. Structures and measures for providing advice on financing and employment possibilities.

FLUP is concerned in developing the skills of students in order to maximize their integration in active life, through the Office of Professional Insertion.

The aim is that from the first moment, students have the notion that they should invest in training, research projects and integrate into practical contexts that recreate workplaces to prepare themselves assertively to enter into the profession. We have close links to the IEFP and CdP so that the information we have is always current. We manage an Employment Group that translates into daily contact with companies so we can focus on the platform job openings available for qualified students.

We organize events that allow students to listen to active professionals, in order to help them in their career planning. We pay attention to their steps so that we can help spread the information among the various stakeholders assuring that their skills are recognized.

5.2.4. Utilização dos resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes na melhoria do processo ensino/aprendizagem.

Os inquéritos pedagógicos são aplicados semestralmente e contam com diversas questões sobre 3 dimensões: a unidade curricular, o docente e o estudante. Do ponto de vista geral, os resultados destes inquéritos são analisados pela Reitoria, que produz semestralmente um relatório, e pelo Conselho Pedagógico da FLUP, sendo feita a sua divulgação. Em concreto, o diretor do ciclo de estudos tem acesso aos resultados respetivos, que discute com a Comissão Científica e de Acompanhamento. A um outro nível, todos os docentes têm acesso aos dados que se reportam às UCs que lecionam e preenchem um relatório sobre o funcionamento de cada UC no final de cada semestre. Em resultado deste múltiplo processo de análise, podem ser feitas recomendações incorporadas na melhoria do processo de ensino/aprendizagem. Por fim, em casos mais particulares, a Diretora da FLUP e a Presidente do Conselho Pedagógico reúnem com o docente, tendo em vista a correção de algum aspeto considerado menos positivo.

5.2.4. Use of the students' satisfaction inquiries on the improvement of the teaching/learning process.

The educational surveys are applied every six months and have several questions on three dimensions: the course, the teacher and the student. From the general point of view, the results of these surveys are analyzed by the Dean, which produces a report every six months, and by the Faculty Teaching Council, which makes its disclosure.

Specifically, the director of the course has access to the respective results and argues it with the Research and Monitoring Committee. At another level, all teachers have access to the data that is related to the Curricular Units they teach and they complete a report on the operation of each one at the end of each semester. As a result of this multiple review process, recommendations can be made in improving the process of teaching / learning. Finally, in certain cases, the Director of the faculty and Chairman of the Pedagogical Council meet with the teacher in order to correct any aspect considered less positive.

5.2.5. Estruturas e medidas para promover a mobilidade, incluindo o reconhecimento mútuo de créditos.

Com vista ao reforço da cooperação internacional e a promoção da mobilidade de estudantes e docentes, existem múltiplos acordos Erasmus com países participantes do PALV. O intercâmbio de estudantes de países terceiros ocorre ao abrigo de acordos gerais, tendo-se verificado um crescimento significativo nos últimos anos, nomeadamente com países da América Latina. Os serviços de relações internacionais (a nível da Faculdade e central) prestam apoio a estudantes e docentes durante todo o processo de mobilidade, assegurando o cumprimento com os procedimentos e regulamentos aplicáveis. A comunidade académica tem acesso a informações atualizadas sobre os programas através de vários recursos informáticos (email, notícias, boletim online, UP Internacional). O reconhecimento académico da mobilidade em países participantes do PALV tem por base o sistema ECTS; no caso de mobilidade com países terceiros, o reconhecimento baseia-se na carga de trabalho/horária e a respetiva escala de classificações.

5.2.5. Structures and measures for promoting mobility, including the mutual recognition of credits.

In order to strengthen international cooperation and to promote the mobility of students and teachers, there are multiple agreements with countries participating in the Erasmus PALV. The exchange of students from countries outside of Europe takes place under general agreements, and there has been significant growth in recent years, particularly with Latin American countries. The international relations services (at the Faculty and central) provide support to students and teachers throughout the mobility process, ensuring compliance with procedures and regulations. The academic community has access to current information about programs across multiple computing resources (email, news, online newsletter, UP International). The academic recognition of mobility in the PALV participating countries is based on the ECTS, in the case of mobility with countries outside of Europe, the recognition is based on workload / hours and the respective grading scale.

6. Processos

6.1. Objectivos de ensino, estrutura curricular e plano de estudos

6.1.1. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, operacionalização dos objectivos e medição do seu grau de cumprimento.

O 1º ciclo de Arqueologia ministra uma formação em domínios científicos com investigação em arqueologia na UP, formando profissionais capazes de refletir o estado do conhecimento sobre as dinâmicas e a mudança ambiental, económica, social, cultural ou geográfica do património arqueológico.

Ao nível das competências específicas pretende-se que o estudante:

- *domine os instrumentos conceptuais e metodológicos fundamentais para a prática da investigação arqueológica nas suas diversas valências (prospecção, escavação, estudo de materiais, etc.) e para as diferentes cronologias e tipos de estações arqueológicas;*
- *desenvolva uma noção clara da evolução dos diferentes paradigmas científicos que estiveram subjacentes à produção do Saber em Arqueologia;*
- *adquira uma noção clara da evolução diacrónica das formas de ocupação e de organização do espaço, nomeadamente no que concerne aos locais de ocupação, de transformação e de simbolização de um território;*
- *reconheça o enquadramento cronológico e cultural de uma estação ou de um conjunto de materiais arqueológicos;*
- *avalie a importância relativa de um testemunho arqueológico;*
- *adquira uma noção clara da variabilidade regional dos vestígios arqueológicos e seu significado;*
- *desenvolva uma formação complementar, nomeadamente de cariz interdisciplinar;*
- *avalie a importância do vestígio arqueológico como testemunho a divulgar no âmbito do património das regiões;*
- *contribua para a valorização patrimonial através da criação de Centros Interpretativos e de Museus.*

Pretende-se também solidificar a estrutura do pensamento e o espírito crítico, melhorar a comunicação, o trabalho de grupo, a relação intercultural e interpessoal. Os estudantes constituem excelentes intérpretes destas preocupações através do reconhecimento da importância das temáticas abordadas como das articulações pluridisciplinares. A escolha de temáticas para pesquisa, conducente à obtenção do grau, nas áreas das unidades curriculares, com frequência afastada das propostas de projeto inicialmente apresentados constituem uma clara evidência da operacionalização dos objetivos. A solicitação de orientação e coorientação, através de investigadores com diferente origem disciplinar, constitui igualmente um elemento elucidativo sobre a forma como os conhecimentos são apreendidos pelos estudantes. Finalmente, os trabalhos concluídos com os processos de investigação muito alicerçados na ótica das ciências sociais e humanas, com um relevante destaque ao património, constituem a medida suficiente do grau de cumprimento dos objetivos.

6.1.1. Learning outcomes to be developed by the students, their translation into the study cycle, and measurement of its degree of fulfillment.

The 1st study cycle in Archaeology ministers a specific training in scientific domains with investigative research in archeology in the University of Oporto, training professionals that are capable of reflecting the state of knowledge about the dynamics and the various environmental, economic, social, cultural or geographic changes of our archaeological heritage.

In terms of specific skills it is intended that the student:

- *master the basic methodological and conceptual tools for the practice of archaeological research in its various aspects (exploration, excavation, study materials, etc..) and for different types of chronologies and archaeological sites;*
- *develop a clear understanding of the evolution of different scientific paradigms that were underlying the production of Learning in Archaeology;*
- *get a clear sense of the diachronic evolution of forms of occupation and organization of space, particularly in relation to places of occupation, processing and symbolization of a territory;*
- *recognize the chronological and cultural framework of a site or a set of archaeological materials / remains;*
- *assess the relative importance of an archaeological testimony;*
- *get a clear sense of regional variability of archaeological remains and their meaning;*
- *develop additional training, particularly of interdisciplinary nature;*
- *evaluate the importance of archeological remains as a witness to be made known through regional heritage;*
- *contribute to the recovery of assets through the creation of Interpretive Centers and Museums.*

We also intend to solidify the structure of thought and critical thinking, enhance communication, teamwork, intercultural and interpersonal relationships. Students are excellent interpreters of these concerns by recognizing the importance of the subjects addressed as well as the importance of multidisciplinary. The choice of topics for research, leading to the award of the degree, in the areas of the curriculum units, and that often stray from the initially proposed project, are clear evidence of the operationalization of the objectives. The request for guidance

and coorientação by researchers with different disciplinary origins is also an explanatory element of how knowledge is seized by students. Finally, the various studies that are done with a research processes very much grounded in the perspective of social sciences and humanities, with an emphasis on material wealth, constitute a sufficient measure of the degree of fulfillment of the objectives set out.

6.1.2. Demonstração de que a estrutura curricular corresponde aos princípios do Processo de Bolonha.

A estrutura curricular do 1º ciclo de Arqueologia está enquadrada pela LBSE (L46/86, 14-Out, alterada L115/97, 19-Set e 49/05, 30-Ago), adequando-se aos princípios do modelo de Bolonha com a aplicação do ECTS (DL 42/05, 22-Fev) e do “Regulamento de Aplicação do Sistema de Créditos Curriculares aos Cursos Conferentes de Grau da UP”, aprovado pela SPS da UP (20-Jan-2010). O 1º Ciclo do Curso de Arqueologia enquadra-se no novo modelo de organização do ensino superior, regulamentado pelo DL 74/06, 24-Mar, alterado pelo DL 107/08, 25-Jun. O currículo decorreu do debate sobre o contexto e os conteúdos disciplinares das unidades curriculares que integram os cursos de 1º ciclo da UP, da experiência dos professores, das ideias expressas no Tuning Educational Structures in Europe (2003) e da resposta às “Normas técnicas para a apresentação das estruturas escolares e dos planos de estudo dos cursos superiores e sua publicação” (11-Mai-05), bem como às “Normas de organização dos processos referentes ao registo de adequação de ciclos de estudo” (31-Mar-06).

Este Ciclo de Estudos encontra-se organizado em UC contabilizadas em ECTS e para obtenção do grau de licenciado o estudante deve perfazer 180 ECTS, repartidos pelos diferentes grupos de UC. O currículo está distribuído por semestres, num total de 6, e assenta em UC pertencentes à área científica predominante, em UC complementares de Arqueologia, Epigrafia e Numismática, e em UC de opção livremente escolhidas pelos estudantes. O 1.º ciclo é composto por 6 semestres com um total de 180 ECTS assim distribuídos: 126 de créditos obrigatórios e de 54 optativos. Nos créditos obrigatórios, 90 são da área de Arqueologia e 36 da área de História. O ciclo de estudos em Arqueologia contempla também a participação dos estudantes na atividade arqueológica que se desenvolve no país e mesmo no estrangeiro. Aconselham-se os estudantes a “viajarem” pelas diversas áreas de investigação arqueológica com a finalidade de obter um conhecimento abrangente e prático das disciplinas cujos conhecimentos apreendem num binómio em que a teoria se tem de conjugar à prática. É normal vermos os nossos estudantes a participarem em escavações da Pré-História Antiga à Arqueologia Moderna e Contemporânea dirigidas por professores do ciclo de estudos e por arqueólogos de reconhecida competência científica.

6.1.2. Demonstration that the curricular structure corresponds to the principles of the Bologna process.

The curriculum structure of the MTUR is framed by LBSE (L46/86, 14-Oct, amended L115/97, 19-Sep and 49/05, 30-Aug), adapting it to the principles of the Bologna model through the use of ECTS (DL 42/05, 22-Feb) and the “Regulation on the Application of the Curricular Credit System to Courses Granting an Academic Degree from UP”, approved by the “Seção Permanente do Senado” (Permanent Committee of the University Senate) of UP (4-May-05). The study cycle in Archaeology complies with the new organisation model for higher education, regulated by DL 74/06, 24-Mar, altered by DL 107/08, 25-Jun. The curriculum originated from the debate about the context and the contents of the course units (c.u.) included in the 2nd cycle course at UP, the experience of the teachers, the ideas expressed at Tuning Educational Structures in Europe (2003) and the responses to “Normas técnicas...” (11-May-05), as well as to “Normas de organização dos processos...” (31-Mar-06).

The study course is organized in various CUs counted in ECTS and in order to get a degree in Archaeology the student must make up 180 ECTS broken down by different groups of study courses. The curriculum of the course is spread over semesters, in a total of 6, and is based on disciplines of the predominant areas, additional courses in archaeology, epigraphy and numismatics and optional subjects freely chosen by students throughout their course. The 1st study cycle of the degree in Archaeology is divided in 6 semesters with a total of 180 ECTS – 126 mandatory ECTS (90 ECTS are in Archaeology and 36 in History) and 54 optional ECTS.

The study course in Archeology also includes the participation of students in the various archaeological activities that are developed in the country and even abroad. It is advisable for students to “travel” through the various areas of archaeological investigation in order to obtain a comprehensive understanding and practical knowledge of the subjects, in which theory has to be combined to practice. It is normal to see our students participate in excavations that range from Ancient Prehistoric remains to Modern and Contemporary Archaeology, directed by teachers of the course and archaeologists of recognized scientific expertise.

6.1.3. Periodicidade da revisão curricular e forma de assegurar a actualização científica e de métodos de trabalho.

A definida no Manual do Sistema de Gestão da Qualidade da U. Porto no Requisito 2 (ESG): Aprovação e revisão dos cursos e graus, necessariamente tendo em atenção os regulamentos indicados com a necessária articulação entre os diferentes documentos, envolvendo complementarmente a Comissão Científica e os professores que prestam serviço docente no ciclo de estudos. O efeito prático destas medidas está plasmado no preenchimento anual das Fichas de Unidade Curricular em lecionação nos diversos anos do ciclo de estudos.

6.1.3. Frequency of curricular review and measures to ensure both scientific and work methodologies updating.

The one defined in the Management and Quality System Manual of U.P in Requirement 2 (ESG): Approval and review of courses and degrees, with appropriate attention paid to regulations which indicate the necessary articulation between the different documents, further involving the Scientific Committee and the teachers who provide teaching services in the cycle of studies. The practical effect of these measures is enshrined in the annual

completion of a File for each Curricular Unit that is being taught for the various years of the study course.

6.1.4. Modo como o plano de estudos garante a integração dos estudantes na investigação científica.

A garantia de integração para além do que decorre do plano de estudos encontra-se assegurada segundo quatro planos:

- a inclusão entre as matérias tratadas nas u.c. dos resultados da investigação dos professores;*
- a participação dos estudantes na atividade arqueológica desenvolvida pelos docentes e que abrangem áreas do conhecimento científico arqueológico desde a Pré-História Antiga à Arqueologia Moderna e Contemporânea;*
- a inclusão dos estudantes no estudo dos materiais arqueológicos existentes nas colecções dos museus nacionais;*
- a inclusão dos estudantes no estudo dos materiais saídos das intervenções arqueológicas em que eles próprios participaram.*

6.1.4. Description of how the study plan ensures the integration of students in scientific research.

Ensuring integration beyond what follows from the study plan is provided according to four levels:

- The inclusion of the matters discussed in the CU of research findings of the teachers;*
- Student participation in archaeological activity developed by teachers and that cover areas of scientific archeology from Ancient Pre-History to Modern and Contemporary Archaeology;*
- The inclusion of students in the study of archaeological materials that exist in the collections of national museums;*
- The inclusion of students in the study of archaeological material that result from archaeological interventions that they themselves participated in.*

6.2. Organização das Unidades Curriculares

6.2.1. Ficha das unidades curriculares

Mapa IX - Métodos de Investigação Arqueológica de Laboratório / Laboratory Research Methods in Archaeology

6.2.1.1. Unidade curricular:

Métodos de Investigação Arqueológica de Laboratório / Laboratory Research Methods in Archaeology

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Paula Cristina Menino Duarte Homem – 54h (TP39, OT13, O2)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se:

- Dotar os discentes de instrumentos conceptuais e metodológicos fundamentais para a prática da investigação arqueológica nas suas diversas valências;*
- Dar a conhecer as principais actividades laboratoriais desenvolvidas no âmbito da investigação em Arqueologia.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This curricular unit aims to:

- To equip students with conceptual and methodological tools essential to the practice of archaeological research in its various aspects;*
- To disseminate the main activities carried out under laboratory research in Archaeology.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Introdução

- 1.1. A prática arqueológica como atividade interdisciplinar**
- 1.2. Os materiais arqueológicos. Origens e naturezas**
- 1.3. Contextos de achado e recolha**
- 2. Os métodos laboratoriais de investigação**

- 2.1. Conceitos, objetivos e procedimentos
 - 2.1.1. Método não-invasivo, destrutivo e não destrutivo
 - 2.1.2. Exame físico à escala macroscópica e microscópica
 - 2.1.3. Análise química elementar, molecular e estrutural
- 2.2. Métodos de identificação e caracterização de materiais
- 2.3. Métodos de datação
- 2.4. Métodos de estudo de proveniência

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. Introduction
 - 1.1. The archaeological practice as an interdisciplinary activity
 - 1.2. The archaeological materials. Origins and nature
 - 1.3. Contexts of finding and collection
- 2. Laboratory research methods
 - 2.1. Concepts, objectives and procedures
 - 2.1.1. Non-invasive, destructive and non-destructive
 - 2.1.2. Physical examination at a macroscopic and microscopic scale
 - 2.1.3. Elemental chemical analysis, molecular and structural
 - 2.2. Materials identification and characterization methods
 - 2.3. Dating methods
 - 2.4. Provenance study methods

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A exploração, teórica e prática, dos conteúdos programáticos previstos apetrechará os estudantes de conhecimentos introdutórios que lhes permitirão melhor formular as suas questões de partida e mais correta e eficientemente delinear metodologias de investigação para lhes dar resposta, sabendo onde e como pesquisar/gerir informação sobre a temática e como se articular interdisciplinarmente.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The exploration, theoretical and practical, of the syllabus provided will equip students with introductory knowledge that will enable them to better formulate their starting questions and more correctly and efficiently delineate research methodologies to address them, knowing where and how to search/manage information on the subject and how to articulate interdisciplinary.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A unidade curricular funcionará em formato de sessões teórico-práticas e orientações tutoriais. Recurso a estratégias de ensino/aprendizagem ativas, como a simulação/experimentação/prática laboratorial, visitas de estudo e a aplicação prática de conhecimentos em situações de apresentação/discussão/formação com base em cenários imaginados, em problemas do mundo profissional real e em casos de estudo. Desenvolvimento de trabalhos de carácter individual e de grupo.

A avaliação será distribuída ao longo do semestre, com exame final. Terá em ponderação não só a assiduidade e qualidade da participação nas atividades desenvolvidas e elaboração de relatórios (10%) como a investigação temática, preparação e apresentação de uma lição (30%) e exame final (60%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The curricular unit will develop mainly in the format of theoretical-practical classes and tutorials supervision sessions. It will rely on active teaching/learning strategies, such as simulation/experimentation/practice in laboratory context, study visits and practical application of knowledge in situations of presentation/discussion /training based on imaginary scenarios, on real-world professional problems and on case studies. Development of individual and group assignments.

The evaluation will be distributed throughout the semester, with final exam. It will take into consideration not only the attendance and quality of participation in activities and written reports (10%) but also a thematic research, preparation and presentation of a lecture (30%) and the final exam (60%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Proporcionar aos estudantes um contexto de reflexão e discussão teórica suportada bibliograficamente e alavancada e norteadas pelas visitas de estudo e atividades práticas desenvolvidas contribuirá para que adquiram, retenham e apliquem conhecimento essencial ao desenvolvimento da sua atividade profissional, comunicando-o clara e corretamente.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Provide students with a context of reflection and theoretical discussion supported bibliographically and leveraged

and guided by study visits and practical activities developed will contribute for them to acquire, retain and apply knowledge essential to the development of their professional activity, communicating it clearly and correctly.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

ARCHER, S. N. & BARTOY, K. M. (ed.); Between Dirt and Discussion. Methods, Methodology, and Interpretation in Historical Archaeology, Springer, 2006
CAPLE, C.; Objects. Reluctant Witnesses to the Past, Routledge, 2006
CILIBERTO, E. & SPOTO, G.; Modern Analytical Methods in Art and Archaeology, John Wiley & Sons, Inc., 2000
CREAGH, D. & BRADLEY, D. (ed.); Physical Techniques in the Study of Art, Archaeology and Cultural Heritage, vol.2, Elsevier, 2007

Mapa IX - Pré-História / Prehistory

6.2.1.1. Unidade curricular:

Pré-História / Prehistory

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Sérgio Emanuel Monteiro Rodrigues 54h (TP: 39 OT: 13 O: 2)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Compreender as principais etapas da evolução da Humanidade do ponto de vista biológico e cultural.*
- 2. Compreender diferentes as estratégias de subsistência, os sistemas de organização social, as formas de ocupação e de organização do espaço durante o Plistocénico e o Holocénico.*
- 3. Ser capaz de avaliar a importância dos testemunhos arqueológicos, conhecer a sua variabilidade regional, bem como o seu significado cronológico e cultural.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1. Understand the main stages of the evolution of mankind from the biological and cultural standpoint.*
- 2. Understand different livelihood strategies, systems of social organization, forms of occupation and organization of space during the Pleistocene and Holocene.*
- 3. Being able to assess the significance of archaeological remains, knowing your regional variability, as well as its chronological and cultural significance.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 0. Introdução: A génese dos estudos pré-históricos. Modificações paleoambientais ao longo do Quaternário. A cronologia geral da Pré-história.*
- 1. A Origem do Homem: Do aparecimento e evolução dos primeiros homínídeos à emergência do Homo Sapiens Sapiens.*
- 2. O Paleolítico: O desenvolvimento das técnicas. Evolução das estratégias de subsistência. As mais antigas sepulturas. As primeiras manifestações artísticas.*
- 3. O Epipaleolítico-Mesolítico: Os caçadores-recolectores do pós-glaciar. Aproveitamento das novas condições ambientais e o desenvolvimento da economia de “amplo espectro”.*
- 4. O Neolítico: Principais teorias explicativas sobre o aparecimento da Economia de Produção. Case studies: O Neolítico do Próximo Oriente. O Neolítico da Europa: O Sudeste Europeu. A Europa Central e do Norte. O Mediterrâneo Ocidental. O fenómeno megalítico na Europa Atlântica.*
- 5. O Calcolítico e a Idade do Bronze na Europa: As primeiras sociedades metalúrgicas e a complexificação social. Os gérmens do Estado.*

6.2.1.5. Syllabus:

- 0 The main palaeoenvironmental modifications throughout the Quaternary and the definition of a general chronology of Prehistory.*
- 1 The Origin of Man: Evolution of the first hominids to the emergence of Homo Sapiens Sapiens.*
- 2 Palaeolithic: Technological development and evolution of the first human societies' subsistence strategies. The most ancient graves and first artistic manifestations.*
- 4 Epipaleolithic-Mesolithic: Post-glacial hunter-gatherers and use of the new environmental conditions. The*

development of broad spectrum economy.

5 Neolithic: Main explicative theories about the emergence of Production Economy. Neolithic in the Near East, Neolithic in Europe (Southeast, Central and Northern). Western Mediterranean. The emergence of the megalithic phenomena in Atlantic Europe.

6 Chalcolithic and Bronze Age in Europe: From the first metallurgical societies to the development of the biggest civilizations. Social asymmetries and vertical / horizontal diversity. The State's origin.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos vão ao encontro dos grandes temas da Pré-história (enquanto área científica), cujo principal objetivo é dar a conhecer a evolução do Homem – quer do ponto de vista biológico, quer ao nível das estratégias de subsistência –, a evolução das técnicas e dos sistemas de organização social. Tratando-se de uma disciplina lecionada no âmbito de um curso de Arqueologia, o programa procura também mostrar o significado e a importância dos “vestígios arqueológicos”, articulando-os com as diferentes etapas da Pré-história, bem como dar a conhecer a evolução das paisagens durante o Quaternário enquanto “cenários” da História Humana. Os conteúdos programáticos articulam-se ainda com um importante objetivo que é a necessidade de se demonstrar aos estudantes o carácter inter e multidisciplinar da Pré-história enquanto área científica, que incorpora metodologias e técnicas de abordagem do passado que a autonomizam relativamente a outras áreas do saber.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The syllabus encounters the great themes of Prehistory (while scientific field), whose main objective is to present the evolution of man - both from a biological standpoint and in terms of livelihood strategies - the evolution of the techniques and systems of social organization. Since this is a discipline taught within a course of archeology, the program also seeks to show the meaning and importance of "archaeological remains", linking them with the different stages of prehistory, as well as to inform the development of landscapes during the Quaternary as "scenarios" of human history.

The syllabus also articulates itself with an important goal which is the need to demonstrate to students the inter and multidisciplinary character of Prehistory as a scientific area, which incorporates methodologies and approach techniques of the past that empower relations with other areas of knowledge.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas com exposição e participação dos estudantes, recorrendo-se à análise de diversos recursos didáticos, entre os quais artigos científicos, documentários, materiais arqueológicos, participação em conferências de investigadores convidados, etc.. A avaliação final resulta de uma prova escrita presencial com diversas perguntas opcionais e da apreciação da participação dos estudantes nas aulas.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes with exposure and participation of students resorting to the analysis of various teaching resources, including scientific articles, documentaries, archaeological materials, participation in conferences of visiting researchers, etc. .. The final evaluation results of a written test with several optional and assessment questions of student participation in class.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tratando-se de uma unidade curricular de natureza teórico-prática torna-se necessária não só a exposição dos conteúdos programáticos, como também a realização de atividades que permitam a participação dos discentes e a sua maior proximidade relativamente aos temas abordados. Daí ser recorrente a análise de artigos científicos, a visualização de documentários, a manipulação de materiais arqueológicos, a participação em conferências, etc. A utilização destes recursos didáticos não só constituiu uma mais-valia do ponto de vista da motivação dos discentes, como também torna mais viável o funcionamento da unidade curricular, normalmente frequentada por um número significativo de estudantes.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Being a course of theoretical and practical nature it becomes necessary to explain the syllabus, and to perform activities that involve the students and their closeness to major themes. We used the recurrent analysis of scientific articles, viewing of documentaries, manipulation of archaeological materials, participation in conferences, etc.. The use of these learning resources not only provided an added value in terms of the motivation of the students, but also makes it a more viable operation of the course, usually attended by a significant number of students.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

*ARSUAGA, J. L.; MARTÍNEZ, I ; La especie elegida. La larga marcha de la evolución humana, Temas de Hoy, 1998
BARNABEU, J. et al.; Al Oeste del Eden. Las Primeras Sociedades Agrícolas en la Europa Mediterránea, Editorial Síntesis, 1993*

CAUVIN, Jacques ; Nascimento das Divindades, Nascimento da Agricultura, Instituto Piaget, 1999

GARANGER, J. (Dir.) ; *La Préhistoire dans le Monde. Nouvelle édition de la Préhistoire d'André Leroi-Gourhan*, P.U.F - Nouvelle Clío, 1992
HUBLIN, Jean-Jacques; *Quand d'autres hommes peuplaient la Terra*, Flammarion, 2007
JORDAN, P; *O Homem Primitivo*, Temas e Debates, 2001
LEROI-GOURHAN, André ; *As religiões da Pré-história*, Edições 70, s/d
OTTE, M. ; *Le Paléolithique inférieur et moyen en Europe*, Armand Colin, 1996
PRICE, T. Douglas (Ed.) ; *Europe's First Farmers*, Cambridge University Press, 2000
WHITTLE, Alasdair ; *Europe in the Neolithic. The creations of new worlds*, Cambridge University Press, 1996

Mapa IX - Arqueologia Proto-Histórica Europeia / Protohistoric Archaeology of Europe

6.2.1.1. Unidade curricular:

Arqueologia Proto-Histórica Europeia / Protohistoric Archaeology of Europe

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Armando Coelho Ferreira da Silva 54h (39 TP, 13 OT, 2 O)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1 - definir o quadro arqueológico das culturas proto-europeias;***
- 2 - conhecer a problemática da indoeuropização;***
- 3 - conhecer a questão céltica e o seu legado;***
- 4 - perceber o mundo rural e as diferentes etapas da proto-urbanização;***
- 5 - caracterizar a etnicidade e a territorialidade da Europa das religiões;***
- 6 - avaliar a importância dos recursos naturais no desenvolvimento das sociedades proto-históricas.***

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1 - knowledge of the archaeological context of proto-European cultures;***
- 2 - understanding the problem of indoeuropization;***
- 3 - knowledge of the Celtic problem and its legacy;***
- 4 - understand the rural context and the different stages of proto-urbanization;***
- 5 - characterize the ethnicity and territoriality of religions in Europe;***
- 6 - evaluate the importance of natural resources in the development of proto-historic societies.***

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Introdução

1.1 Problemática geral e historiografia.

1.2 Proto-história e metodologia.

2. Etnias e culturas da Europa proto-histórica

2.1 Questões de etnogeografia e etnogénese: O problema indo-europeu e os fundamentos do povoamento céltico.

2.2 O Bronze Final e a Idade do Ferro na Europa.

3. Conclusão.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Introduction.

1.1 General issues and historiography.

1.2 Proto-history and methodology.

2. European protohistoric ethnic groups and cultures.

2.1 Ethnogeography and ethnogenesis: the indo-European problem and the basis of the Celtic population

2.2 The Late Bronze Age and the Iron Age in Europe.

3. Conclusion.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos vão ao encontro dos grandes temas da Proto-História Europeia com o objetivo de conhecer o processo da Indoeuropeização e da questão céltica quanto aos aspectos relacionados com a ruralização, fixação de populações que conduziram a proto-urbanizações. Permitem igualmente perceber as diferenças que os recursos naturais introduziram na diferenciação nos habitats e sociedades em níveis de estruturação distintas.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The syllabus meets the great themes of European Protohistory in order to allow the knowledge of the process of Indoeuropeization and the Celtic problem in the matters related to ruralization, population fixation that lead to proto-urban settlements. They also allow the understanding of the differences that the natural resources introduced in the differentiating of habitats and societies in different structure levels.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição dos conteúdos programáticos com recurso a meios audiovisuais combinados com a realização, com acompanhamento tutorial, de trabalhos temáticos sobre aspectos essenciais da Proto-história Europeia (Arqueologia, Linguística, Economia, Ergologia, Sociedade, Religião).

Avaliação distribuída sem exame final: Participação activa nas aulas 20%. Teste 50%. Realização de Trabalho temático 30%.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Exposure of the syllabus with audiovisual resources combined with the presentation, with tutorial accompanying, of thematic work on key aspects of the Proto-European history (archeology, linguistics, economics, Material culture, society, religion).

Distributed evaluation without final exam: Active participation in class: 20%; Exam: 50%; Work: 30% .

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A leção da unidade curricular, conforme programado, desenvolvida em aulas teórico-práticas e de orientação tutorial, contando com visitas a sítios e Museus, para consideração particular de materiais cerâmicos e metálicos proto-históricos, permite ao estudante o contacto direto com materiais, e respetivos contextos, adquirindo competências de muita utilidade à formação polivalente de futuros profissionais.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching of this Course, as scheduled, was developed in practical classes and tutorial classes, with visits to sites and museums for special consideration of ceramic and metallic protohistoric materials, which allow students direct contact with materials, and respective contexts, acquiring skills that are very useful in the training of future professionals.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Audouze, F.-Buchsenschutz, O. ;Villes, villages et campagnes de l' Europe celtique , Hachette, Paris, 1989

Cunliffe, B.;The ancient Celts , Oxford University Press, Oxford-Mew York, 1997

Dumézil, G. ;Mythes et épopée. L'idéologie des trois fonctions dans les épopées des peuples indo-européens , Gallimard, Paris, 3 vol. (reed., 1974 e 1981). , 1968-1973

Fichtl, S. ;La ville celtique (Les oppida de 150 av. J.C. à 15 ap. J. C.), Errance, Paris, 2000

Kruta, V. ;Les Celtes. Histoire et Dictionnaire, Edit. Robert Laffont, Paris, 2000

Kruta, V. ;Les Celtes; (trad. castelhana, com addenda: Los celtas, Edaf, Madrid, 1977), PUF (Que sais-je?), Paris, 1979

Millotte, J.P. ;Précis de protohistoire européenne, Armand Colin (U2), Paris, 1970

Moscatti, S., coord. ;Les celtes, Bompiani, Milan, 1991

Renfrew, C.;Archaeology and language: The puzzle of Indo-European origins, Cambridge University Press, New York, 1988

Mapa IX - Civilizações do Próximo Oriente Antigo / Civilizations of the Ancient Near East

6.2.1.1. Unidade curricular:

Civilizações do Próximo Oriente Antigo / Civilizations of the Ancient Near East

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carlos Alberto Brochado de Almeida - 54 h (TP39, OT13, O2)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Compreender a situação no mediterrâneo oriental a partir do IV milénio aC.
Enumerar factores que contribuíram para o desenvolvimento no Crescente Fértil
Explicar a sucessão de povos e culturas na Mesopotâmia
Avaliar as transformações operadas ao nível da cultura, da arte e da religião
Explicar a importância do Rio Nilo no desenvolvimento do Egipto
Enumerar as fases políticas do Egipto faraónico
Compreender a importância da figura teocrática do faraó
Avaliar o impacto da religião e ciência na arte funerária egípcia
Enumerar as transformações no Egipto com a chegada do modelo helenístico Ptolomaico
Compreender os aspectos da sociedade e economia egípcia
Avaliar as transformações ocorridas com a passagem do estado tribal para a realeza hebraica
Traçar um quadro evolutivo da situação política hebraica de Moisés até aos Macabeus
Enumerar as diferenças entre o monoteísmo hebreu e as religiões politeístas
Avaliar a importância da Bíblia e da organização política e social nos Hebreus*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*Understand the context of the east Mediterranean since the 4th millennia b.C.
Name the factors which contributed to civilizational development in the Fertile Crescent
Explain the succession of peoples and cultures in Mesopotamia
Evaluate cultural, artistic and religious transformations
Explain the importance of the river Nile
List the political phases of the pharaonic Egypt
Understand the importance of the theocratic figure of the pharaoh
Evaluate the impact of religion and science in Egyptian funerary art
List the transformations in Egypt within the Ptolemaic Hellenistic model's arrival
Understand the main aspects of Egyptian society and economy
Evaluate the changes from the transformation of the tribal state into Hebrew royalty
Draw an evaluative frame of the Hebrew political situation, from Moses until the Maccabees
List differences between Hebrew monotheism and other polytheistic religions
Evaluate the importance of the Bible in the political and social organization of Hebrews*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Suméria: das primeiras cidades ao Império**
 - 1.1 Acad
 - 1.2 Ur
 - 1.3 Babilónia
 - 1.4 Assíria
 - 1.5 Cultura, religião e economia mesopotâmica
- 2. Egipto**
 - 2.1 O Império Antigo
 - 2.2 O Império Médio
 - 2.3 O Império Novo
 - 2.4 O Egipto Ptolomaico
 - 2.5 O Egipto na esfera de Roma
 - 2.6 Sociedade e Instituições
 - 2.7 Religião e poder
 - 2.8 Arte
 - 2.9 Economia
- 3. Palestina**
 - 3.1 O território e primeiros habitantes
 - 3.2 Os Hebreus e suas migrações
 - 3.3 Do Egipto a Canaã
 - 3.4 A realeza hebraica
 - 3.5 O reino de Judá
 - 3.6 A submissão aos babilónicos
 - 3.7 Dos Macabeus à conquista romana

3.8 Sociedade**3.9 Religião monoteísta: a Bíblia****6.2.1.5. Syllabus:****1. Sumer: from the first cities to the Empire****1.1 Acad****1.2 Ur****1.3 Babylon****1.4 Assyria****1.5 Mesopotamian culture, religion and economy****2. Egypt****2.1 The Ancient Empire****2.2 The Middle Empire****2.3 The New Empire****2.4 Ptolemaic Egypt****2.5 Egypt under Rome's domination****2.6 Society and institutions****2.7 Religion and power****2.8 Art****2.9 Economy****3. Palestine****3.1 The territory and its first inhabitants****3.2 Hebrews and their migrations****3.3 From Egypt to Canaan****3.4 Hebrew royalty****3.5 The kingdom of Judah****3.6 Submission to the Babylonians****3.7 From the Maccabees to the Roman conquest****3.8 Society****3.9 Monotheist religion: the Bible****6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

Os conteúdos programáticos vão ao encontro dos grandes temas da História da Civilização pré clássicas com o objetivo de conhecer a evolução das civilizações da Mesopotâmia, Egipto, Palestina e Mar Egeu. Estas dominaram cultural e civilizacionalmente um espaço geográfico que gravitam em torno do Mar Vermelho e Mediterrâneo Oriental e lançaram as bases do desenvolvimento social e económico que estão na génese do mundo ocidental.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The syllabus meets the major themes of the History of Pre Classical Civilizations in order to allow the knowledge of the evolution of civilizations of Mesopotamia, Egypt, Palestine and the Aegean Sea. These civilizations dominated social, cultural and geographically the space that gravitate around the Red Sea and the Eastern Mediterranean and laid the foundation for social and economic development that gave birth to the western world.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas são expositivas mas com a participação livre e ativa dos discentes. Os recursos didáticos assentam em Powerpoints elaborados para cada item do programa estabelecido. Estes contem bibliografia actualizada, imagens e grafismos relacionados com cada temática a leccionar. As imagens provem de visitas pessoais e institucionais feitas a museus e áreas arqueológicas localizáveis na bacia do Mediterrânico. A avaliação final consta de dois trabalhos de investigação escritos e de um teste escrito sobre uma parte da matéria leccionada. O peso dos trabalhos corresponde a 30% cada e o teste escrito de 40%.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes are expository but with the active and free participation of students. The teaching resources are based on PowerPoints prepared for each item of the established program. These PowerPoints contain updated bibliography, images and graphics related to each element. The images come from institutional and personal visits to museums and archaeological areas in the basin of the Mediterranean. The final evaluation consists of two research papers and a written test. The weight of the work amounts to 30% and the test 40%.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tratando-se de uma UC teórico-prática, é necessária a exposição dos conteúdos programáticos que são complementadas com actividades na sala de aula (OT), com a finalidade dos discentes tomarem contacto com os autores pré clássicos. Esta será exposta através de imagens recolhidas em visitas de estudo, museus e principais áreas arqueológicas situadas no Egipto, Turquia e Palestina. Os discentes são também aconselhados a participarem em conferências e exposições sobre as temáticas versadas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Being a theoretical and practical curricular unit, it is necessary to expose the elements of the syllabus that are complemented by activities in the classroom so students can make contact with the pre classics authors. This will be exposed through images collected at field trips, museums and major archaeological areas located in Egypt, Turkey and Palestine. The students are also encouraged to participate in conferences and exhibitions on the versed themes.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

ALDRED, C., *Os Egípcios*, Edições Verbo, Lisboa
 ANATI, E., *Palestine before the Hebrews*, Jonathan Cape, Ltd., London, 1963
 ARAÚJO, Luís M. de, *Egipto, as Pirâmides do Império Antigo*, Edições Colibri, Lisboa
 ARAÚJO, Luís M. de, *Dicionário do Antigo Egipto*, Editorial Caminho, 2001
 BARRY, J. Kenz, *El Antiquo Egipto*, Edições Crítica, Barcelona, 1995
 BOTTÉRO, J., *Naissance de Dieu – La Bible et l'historien*, Ed. Gallimard, Paris, 1986
 ERMAN, A; RANKE, H., *La Civilization Égyptienne*, Ed. Payot, Paris
 HERZOG, C.; GICHON, M., *As batalhas da Bíblia*, Fronteira do Caos Edições, Porto, 2008
 JOSEFO, F., *A Guerra dos Judeus*, Edições Sílabo, Lisboa, 2007
 KRAMER, Samuel N., *A História Começa na Suméria*, Lisboa, 2000
 LIVERANI, Mario, *El Antiquo Oriente*, Edições Crítica, Barcelona, 1995
 MOSCATI, Sabatino, *L'Orient avant les Grecs*, PUF, Paris, 1963
 TAVARES, A. Augusto, *As Civilizações Pré-Clássicas*, Edições Estampa, Lisboa, 1995
 XERNOFONTE, *Anábase*, Edições Sementes da Mudança, Évora, 2008

Mapa IX - História da Arqueologia / History of Archaeology**6.2.1.1. Unidade curricular:**

História da Arqueologia / History of Archaeology

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Alice Lucas Semedo - 54h (TP39, OT13, O2)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final desta Unidade Curricular espera-se que os estudantes tenham adquirido conhecimentos, aptidões e competências que melhor lhes permitam:

- compreender os contextos de desenvolvimento da arqueologia;*
- conhecer princípios e teorias fundamentais relacionadas com o desenvolvimento da arqueologia;*
- apoiar a análise e avaliação crítica de diferentes ideias, argumentos e pontos de vista.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of this Course it is expected that students acquire knowledge, skills and competencies that enable them to:

- Understand the contexts of development of archeology;*
- Meet fundamental principles and theories related to the development of archeology;*
- Support analysis and critical evaluation of different ideas, arguments and points of view.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Do humanismo medieval à Renascença.*
- 2. Da Renascença ao séc. XIX. Velhos e novos mundos (1500-1760). O antiquarianismo da Renascença. Desenvolvimento da arqueologia clássica. Primeiras arqueologias. Antiquários e exploradores. O Grand Tour, os colecionadores e museus.*
- 3. Pioneiros do século XIX. A influência da antropologia e outros saberes. Contextos do Iluminismo e Romantismo.*
- 4. Primeira metade do séc. XX e a reação anti-evolucionista. Histórico-culturalismo e versão relativista, historicista e difusionista.*
- 5. Pós-guerra: "nova arqueologia" como forma de otimismo global. Arqueologia processual.*
- 6. Crítica pós-modernista à arqueologia. Crise dos pressupostos "cientistas" e positivistas da nova arqueologia,*

neo-evolucionismo e processualismo. Descoberta dos objetos como intervenientes ativos nas relações sociais. A arqueologia pós-processual.

7. Onde estamos hoje? Controvérsias e tendências atuais.

8. A relevância da arqueologia: contextos contemporâneos.

6.2.1.5. Syllabus:

1. *From Renaissance to the 19th century: cultural, political, economical and social changes that explain the emergence of archaeology as a scientific field.*
2. *19th centuries' pioneers in a colonial, racist and evolutionist context. Influence of physical and cultural anthropology and other areas.*
3. *The first half of the 20th century and the anti-evolutionist reaction. Historical culturalism and its relativist, historicist and diffusionist versions.*
4. *Post-war setting the American supremacy. The "new archaeology" as a form of global optimism.*
5. *Crisis of the alleged "scientists" and positivists of new archaeology, neo-evolutionism and processualism. Discovery of objects as active actors of social relations. The ambiguity of the "archaeological register".*
6. *Where are we today? Controversies and tendencies.*
7. *Relevance of Archaeology: contemporary contexts.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A disciplina de História da Arqueologia surge no primeiro semestre da Licenciatura em Arqueologia e pretende proporcionar aos estudantes conhecimentos sobre a história e desenvolvimento do pensamento arqueológico, explorando os diversos contextos e abordagens teóricas. A primeira parte do programa centra-se na história e desenvolvimento da arqueologia até 1960 apresentando, numa segunda parte, os debates entre a arqueologia processual e pós-processual. Por último, o programa explora temas que relacionam a arqueologia com os contextos presentes, nomeadamente o usufruto público e o valor do património arqueológico, apelando à integração de conhecimentos de outras UC e desenvolvimento de competências que se relacionam, por exemplo, com a escrita, a divulgação de informação e comunicação.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The discipline of History of Archaeology is taught in the first semester of the Degree in Archaeology and intends to provide students with knowledge about the history and development of archaeological thinking, exploring the different contexts and theoretical approaches. The first part of the program focuses on the history and development of archeology until 1960, with, in the second part, debates between procedural and post-procedural archeology. Finally, the program explores themes relating to archeology in the present context, namely the public enjoyment and value of archaeological heritage, calling for the integration of knowledge from other curricular units and developing skills that relate, for example, writing, information dissemination and communication.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A Unidade Curricular apresenta uma abordagem crítica sobre a História da Arqueologia. As sessões são de diferente natureza sendo teórico-práticas com exposição e discussão de questões, recorrendo a material audiovisual mas também a palestrantes. A avaliação é distribuída promovendo, nomeadamente, o trabalho em equipa e o desenvolvimento de competências de pesquisa. Aos alunos são solicitados três elementos de avaliação, a saber: (a) apresentação de um dossier / portefólio sobre tópico de tema distribuído com apresentação em contexto de sala de aula / pesquisa de equipa (com avaliação "entre pares") (b) participação na construção de blog, sobre as perspetivas e futuro da arqueologia / pesquisa e trabalho prático de equipa (com realização de entrevistas - <http://larqueologia.blogspot.com/>- pesquisa de equipa) (a+b 40%) (c) realização de um ensaio, que partindo de questões apoie o desenvolvimento do pensamento crítico (pesquisa individual) 60%.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

This course presents a critical approach on the History of Archaeology. Each class is different but are essentially theoretical and practical with exposure and discussion of issues, using not only audiovisual material but also, whenever possible, specialized speakers. The evaluation is distributed in particular by promoting team work and development research. Students are asked to review three elements, namely: (a) submission of a dossier / portfolio on a distributed theme topic with presentation in the classroom / research team (with review by "peers") (b) participation in building a blog, about the prospects and future of archeology / research and practical team work (with interviews - <http://larqueologia.blogspot.com/>- research team) (a + b 40%) (c) test, starting with issues that support the development of critical thinking (individual research) 60%.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta UC tem como objetivo geral não só proporcionar um contexto de introdução à história do pensamento arqueológico, explorando os diversos contextos e abordagens teóricas mas refere-se também e em termos gerais, com o desenvolvimento de competências que se relacionam com o pensamento crítico, de aprender a trabalhar colaborativamente e pesquisar autonomamente. Assim, as tarefas propostas para a avaliação distribuída da UC, nomeadamente o trabalho em equipa, a avaliação entre pares, a pesquisa e análise de textos individualmente e em

grupo com a subsequente apresentação em contexto de sala de aula, a escrita em forma de ensaio, apoia esta abordagem integradora e reflexiva de ensino / aprendizagem.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This course aims not only to provide a general context introduction to the history of archaeological thinking, exploring the different contexts and theoretical approaches but also refers to the development of skills that relate to critical thinking, learning to work collaboratively and how to research autonomously. Thus, the tasks proposed for the distributed evaluation of this curricular unit, such as teamwork, peer assessment, research and analysis of texts individually and in groups with subsequent presentation in the classroom, writing in essay form, supports this integrative approach of teaching / learning.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Bicho, Nuno Ferreira, Manual de Arqueologia Pré-histórica, Lisboa, Edições 70, 2006.

Renfrew, Colin e Bahn, Paul; Archaeology: Theories, Methods and Practice, London, Thames and Hudson, 2004 (4ª ed.)

Trigger, Bruce; Historia del Pensamiento Arqueológico, Barcelona, Ed. Critica, 1992

Thomas, Julian; Archaeology and Modernity, London, Routledge, 2004

Bahn, Paul; Arqueologia - uma breve introdução, Lisboa, Gradiva, 1998

Childe, Gordon; Introdução à Arqueologia, Lisboa, Ed. Europa-América, s/d

Mapa IX - Métodos de Investigação Arqueológica de Campo / Field Research Methods in Archaeology

6.2.1.1. Unidade curricular:

Métodos de Investigação Arqueológica de Campo / Field Research Methods in Archaeology

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria de Jesus Sanches – 54h (TP39, OT13, O2)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta UC preparará o estudante para a participação prática, bem informada, em trabalhos/programas de prospeção arqueológica de campo, e escavação arqueológica (investigação de campo), na qualidade de técnico licenciado, dirigido por um profissional (arqueólogo). Do mesmo modo, e em suma, será capaz de compreender e aplicar os métodos de prospeção e escavação defendidos pelos protocolos da Arqueologia de campo. Naturalmente, será capaz de reconhecer os diferentes tipos de vestígio arqueológico.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This course will prepare the student for participation practice, well informed on work / programs of archaeological field survey and archaeological excavation (field research), as a licensed technician, directed by a professional (archaeologist). Similarly, and in short, the student will be able to understand and apply the methods of prospecting and excavation defended by the protocols of field archeology. And he will, of course, be able to recognize the different types of archeological remains.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Prospecção Arqueológica

1. Objectivos da prospecção arqueológica

2. Diferentes contextos e enquadramentos da prospecção

3. Aprendizagem de manipulação interpretativa da cartografia do IGE

4. Preparação: fontes

5. Métodos: batida de campo e outros métodos complementares

6. Elaboração de uma ficha de um sítio arqueológico

Escavação arqueológica

1. Objectivos e noções básicas relativas ao processo de formação das materialidades

2. Diferentes metodologias de escavação, de registo e de recolha de amostras

2.1. Procedimentos preparatórios à escavação

2.2. Processos de escavação e de registo de estruturas e de estratigrafias

2.3. Métodos de datação relativa e absoluta mais utilizados em arqueologia**2.4. Processos e estratégias de recolha de artefactos, amostras de micro e macrorestos****3. Organização e sistematização de toda a documentação recolhida num sítio em escavação com vista à criação da "história" do sítio no seu contexto espacial e cronológico-cultural****6.2.1.5. Syllabus:****I. Archaeological prospection****1. Objectives of archaeological prospection****2. Different contexts and frameworks of prospecting****3. Learning manipulation interpretative mapping IGE****4. Preparation: sources****5. Methods: "ground reconnaissance" and other complementary methods****6. Preparation of a record of an archaeological site****II. Archaeological excavation****1. Objectives and basic notions concerning the formation process of materialities****2. Different methods of excavation, recording and sampling****2.1. Preparatory procedures for excavation****2.2. Processes of excavation and recording of structures and stratigraphies****2.3. Methods of relative and absolute dating most widely used in archeology****2.4. Processes and strategies for collecting artifacts, specimens of micro and macro remains****3. Organization and systematization of all documentation collected on a dig site in order to create the "story" of the site in its spatial context and chronological-cultural****4. Conclusions****6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

Visa-se a preparação do estudante para a participação prática em programas de prospeção e escavação arqueológica, na qualidade de técnico licenciado. O programa, dividido em dois principais pontos, iniciará o estudante nas práticas de arqueologia, os atos ou experiências fundamentais do lic. de arqueologia. Este terá de saber elaborar uma ficha de sítio arqueológico. São expostos e discutidos na aula, os principais métodos de intervenção em escavação, mostrando que a qualidade do conhecimento científico a obter depende da recolha orientada por questionamentos gerais e específicos. Dar-se-á particular ênfase aos métodos de datação relativa e absoluta pois a Arqueologia não existe como tal sem referências espaciais e temporais. Destacam-se os métodos que visam a recriação das paisagens antigas, bem como os tipos de aproveitamento, ou uso, dos recursos disponíveis pelas populações.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The aim is to prepare the student for participation in practical programs of exploration and archaeological excavation, as a licensed technician. The program is divided into two main points that will the student to begin the archeology practice, the acts or fundamental experiences of a licensed archeologist. The student will have to know how to elaborate a record card of the archaeological site. The main methods of intervention in excavation are exposed and discussed in class showing that the quality of scientific knowledge depends on the collection of information oriented by general and specific questions. This class will give particular emphasis to methods of relative and absolute dating used in archeology because archaeology can't exist without spatial and temporal references. We highlight the methods aimed at recreating ancient landscapes, as well as the types of use, or use of available resources by the population.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Dominarão as aulas de carácter expositivo, usando também recursos didáticos diversos como documentários, filmes, a serem debatidos. O carácter mais prático consistirá: 1- no manuseamento da cartografia por cada estudante e aprendizagem da georeferenciação e descrição topográfica de sítios arqueológicos; 2- na elaboração de uma ficha de sítio arqueológico (integrante da avaliação); na visita, quando possível, a sítios arqueológicos em escavação e a museus com materiais arqueológicos; 3- no convite de investigadores externos que venham expor os seus casos concretos de estudo (quer relativo à escavação, quer aos ecossistemas, quer ainda aos processos de datação, entre outros), a serem debatidos na aula; 4- na análise das metodologias, estratégias e resultados de estudos publicados (Monografias de intervenção arqueológica invasiva em sítios concretos). A avaliação é distribuída com exame final. A avaliação distribuída vale 35% (7 valores) e o exame final vale 65% (13 valores).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The lessons of character exposition will dominate, also using various teaching resources such as documentaries, movies, to be discussed. The more practical will consist of: 1 - handling of maps by each student and learning georeferencing and topographic description of archaeological sites; 2 - the preparation of a record of an archaeological site (of the assessment), in the visit, when possible, to archaeological sites that are being excavation and museums with archaeological materials; 3 - at the invitation of outside investigators who will exhibit their particular case study (whether on the excavation or ecosystems, or even the dating processes, among others),

to be discussed in class, 4 - analyzing methodologies, strategies and results of published studies (Monographs on invasive archaeological intervention in certain sites).

The evaluation is with a final exam. The distributed evaluation is worth 35% (7 points) and the final exam is worth 65% (13 values).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Trata-se de uma UC teórico-prática, mas, devido à natureza dos documentos a discutir e manusear, com uma elevada componente prática (cerca de 40% do tempo de horas de contacto). As formas expositivas e aquelas de debate concorrem para uma aprendizagem que se plasma quer na elaboração de um trabalho prático- a ficha descritiva de um sítio arqueológico-, como na discussão e avaliação de métodos, estratégias e resultados das obras/monografias de sítios arqueológicos. Deste modo, a aprendizagem é orientada desde o início pela natureza da avaliação. Com esta estratégia de ensino/exposição e de avaliação pretendemos, e estamos convencidos de que conseguimos, suscitar o interesse do estudante por uma área basilar dos estudos de arqueologia (as metodologias de investigação de campo e laboratoriais), e levá-los a desenvolver, desde logo, procedimentos teóricos e práticos envolvidos na prospecção e escavação arqueológicas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

It is a theoretical and practical curricular unit, but due to the nature of the documents to be discussed and handled, it has a highly practical component (about 40% of the time of contact hours). The expository forms of debate contributing to a fact knowledge that will be shown in practical work – a fact sheet of an archaeological site – as in the discussion and evaluation of methods, strategies and results of works / monographs on archaeological sites. Thus, learning is guided from the top by the nature of the evaluation. With this teaching strategy / exposure and assessment we intend to, and are convinced that we can, raise student interest in an area that is one of the foundations of archeological study (the methods of field and laboratory investigation), and get them to develop, since then, theoretical and practical procedures involved in the exploration and archaeological excavation.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

CARANDINI, ANDREA; Historias en la Tierra. Manual de excavación arqueológica, Crítica, 1997.

BICHO, N. FERREIRA; Manual de Arqueologia Pré-histórica, Edições 70, 2006.

RENFREW, C; BAHN, P.; Archaeology. Theories, Methods and Practice, Thames and Hudson, 1991.

HARRIS, Eduard C.; Principios de Estratigrafia Arqueologica, Crítica, 1991.

Mapa IX - Arqueologia Pré-Histórica Peninsular / Prehistoric Archaeology of the Iberian Peninsula

6.2.1.1. Unidade curricular:

Arqueologia Pré-Histórica Peninsular / Prehistoric Archaeology of the Iberian Peninsula

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Susana Soares Rodrigues Lopes Oliveira Jorge- 54 h - (39 TP, 13 OT, 2 O)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Conhecer a especificidade da Pré-História da Península Ibérica no contexto Europeu;

Identificar formas de ocupação do território peninsular pelos caçadores colectores e agricultores / pastores do Pleistoceno e do Holoceno;

Distinguir os artefactos utilizados pelas comunidades pré-históricas de cada área geográfica peninsular;

Caracterizar do ponto de vista económico, social e mental as diferentes comunidades pré-históricas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Knowing the specificity of Prehistory of the Iberian Peninsula in the European context;

Identify ways of occupation of the peninsular territory by hunter-gatherers and farmers / herders during the Pleistocene and Holocene;

Distinguish artifacts used by prehistoric communities of each peninsular geographic area;

Characterize economically, socially and mentally the different prehistoric communities.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- Os caçadores-recolectores paleolíticos;
- Os últimos caçadores-recolectores do Holoceno: Mesolítico/ Neolítico Antigo;
- Os agricultores-pastores do Neolítico Médio-Final;
- Os agricultores-pastores do Calcolítico;
- As comunidades hierarquizadas do Bronze Antigo-Médio;
- As comunidades hierarquizadas do Bronze Final.

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Pleistocene (Palaeolithic) hunter-gatherers.*
2. *The last hunter-gatherers from Holocene (Mesolithic-Ancient Neolithic).*
3. *Shepherd-farmers from the 5th/6th millennium b.C. (Middle and Final Neolithic).*
4. *Shepherd-farmers from the 4th/3rd millennium b.C. (Chalcolithic).*
5. *Hierarchical communities from the end of the 3rd millennium and the first half from the 2nd millennium b.C. (Bronze Age).*
6. *Hierarchical communities from the end of the 2nd millennium / beginnings of the 1st millennium b.C. (Late Bronze Age).*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Pretende-se levar os estudantes a saberem identificar as particularidades culturais da Península Ibérica, no contexto europeu, desde o Paleolítico até ao Bronze Final. Ao leccionar as matérias por áreas geográficas regionais permite que os alunos entendam as diferenças e semelhanças entre as diferentes regiões, no que diz respeito á cultura material, às diferentes formas de ocupação do território e do aproveitamento dos seus recursos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

We intended to lead students to know the cultural identity of the Iberian Peninsula, in the European context, from the Paleolithic to the Final Bronze Age. We teach and divide the subjects by geographical and regional areas in order to allow students to understand the differences and similarities between the different regions, with regard to culture material, to different forms of land occupation and exploitation of resources.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas expositivas, com recurso a meios digitais e leitura e debate de textos.
Avaliação- Exame final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures, using digital media and the reading and discussion of texts.
Evaluation – Final Exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Através da exposição dos conteúdos e leitura e crítica de textos pretende-se conduzir os estudantes a identificarem particularidades culturais da Península Ibérica, do Paleolítico ao Bronze Final, no âmbito europeu.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Through the description of contents and reading and critical analysis of texts we intended to lead students to identify cultural particularities of the Iberian Peninsula, from the Paleolithic to the Late Bronze Age, in the European context.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- Arsuaga, J.L., 2006, *O Colar do Neandertal, Em busca dos primeiros pensadores*, Lisboa, Ed. Gradiva.
- Jorge, S.O., 1990, *Portugal Das Origens à Romanização*, caps. II a V (coord. Jorge Alarcão), *Nova História de Portugal* (dir. Joel Serrão e A.H. Oliveira Marques), Ed. Presença, pp.75-251;
- Jorge, S.O., 1999, *Domesticar a Terra. As Primeiras Comunidades Agrárias em Território Português*, Lisboa, Ed. Gradiva.
- Jorge, S.O, 2005, *O Passado é Redondo. Dialogando com o sentido dos primeiros recintos monumentais*, Porto, Ed. Afrontamento.
- Vários, 1999, *Atapuerca. Un Millón de Años de Historia*, Madrid, Plot Ed.

Mapa IX - Arqueologia Proto-Histórica Peninsular / Protohistoric Archaeology of the Iberian Peninsula**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Arqueologia Proto-Histórica Peninsular / Protohistoric Archaeology of the Iberian Peninsula

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):
Carlos Alberto Brochado de Almeida - 54 h (TP39, OT13, O2)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:
Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:
Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
1 - definir o quadro arqueológico das culturas proto-históricas da Península Ibérica no limiar do I milénio a.C.;
2 - conhecer as diferentes etnias presentes na Península Ibérica durante da proto-história;
3 - caracterizar o período orientalizante da Península Ibérica: Tartessos;
4 - definir o conceito de cultura ibérica;
5 - caracterizar a cultura celtibérica;
6 - caracterizar as especificidades das culturas proto-históricas em território Português;
7 - perceber a interação entre indígenas e colonizadores;
8 - avaliar a importância da cultura castreja no desenvolvimento cultural do Norte de Portugal.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
1 - define the archaeological framework of proto-historic cultures of the Iberian Peninsula at the threshold of I millennium BC;
2 - know the different ethnic groups present in the Iberian Peninsula during proto-history;
3 - characterize the oriental period of the Iberian Peninsula: Tartessos;
4 - define the concept of Iberian culture;
5 - characterize the Celtiberian culture;
6 - characterize the specifics of the proto-historic cultures in the Portuguese territory;
7 - understand the interaction between natives and settlers;
8 - assess the importance of pre-historic culture in the cultural development of northern Portugal.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:
1.Introdução.
2.Proto-história peninsular: Paletnologia da Península Ibérica.
2.1.A problemática geral e as fontes.
2.2.A formação das etnias e culturas pré-romanas.
2.3.O Bronze Final na Península Ibérica.
2.4.O período orientalizante: Tartessos.
2.5.A(s) cultura(s) ibérica(s).
2.6.As culturas pré-romanas da Meseta e Ocidente peninsular.
2.6.1.A(s) cultura(s) celtibérica(s)
3.Proto-história de Portugal.
3.1.Problemática geral, fontes e historiografia.
3.2.Norte e Centro de Portugal.
3.2.1.A cultura castreja e a comunidade lusitano-galaica.
3.3.Sul de Portugal.
3.4.Indígenas e colonizadores.
4.Conclusão.

6.2.1.5. Syllabus:
1.Introduction.
2.Protohistory of the Iberian Peninsula: Paletnology of the Iberian Peninsula.
2.1.General problems and sources.
2.2.The formation of pre-roman ethnic groups and cultures.
2.3.The Late Bronze Age in Iberian peninsula.
2.4.Orientalizing Period: Tartessos.
2.5.Iberian culture(s).
2.6.Pre-roman cultures of Meseta and Western peninsula.
2.6.1.Celtiberian culture(s).
3.Portuguese Protohistory.
3.1.General problems, sources and historiography.
3.2.Northern and Central Portugal.
3.2.1.Castro culture and the Lusitanian-Galician community.

3.3. Southern Portugal.

3.4. Natives and settlers.

4. Conclusion.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos vão ao encontro dos grandes temas da Proto-História Europeia Peninsular focando as fontes escritas e arqueológicas. Dá-se especial ênfase às culturas ibéricas pré-romanas, nomeadamente da Tartéssica e as Celtibéricas. Os conteúdos programáticos referentes à Proto-história Portuguesa incidem sobre as culturas da Idade do Ferro do centro e sul do país mais abertas a influências mediterrânicas e à Idade do Ferro do Norte da Península Ibérica, ou seja, à denominada Cultura Castreja.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The syllabus encounters the great themes of Protohistory of the Iberian Peninsula focusing on the archaeological and written sources. We gave special emphasis to pre-Roman Iberian cultures, including the Tartessos and Celtiberians. The syllabus regarding Portuguese Proto-history focuses on the cultures of the Iron Age of the center and south of the country more open to Mediterranean influences and the Iron Age of Northern Iberian Peninsula, ie the so-called Castro Culture.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas são expositivas, mas com a participação livre dos discentes. Os recursos didáticos assentam em Power-Points elaborados de acordo com cada item do programa previamente estabelecido e divulgado. Os temas apresentados assentam em bibliografia actualizada e em imagens recolhidas durante visitas de estudo institucionais e particulares a museus e estações arqueológicas localizadas na Península Ibérica. A avaliação assenta em dois trabalhos escritos, individuais, que versam temas da matéria leccionada e de um teste escrito que versa sobre uma parte da matéria. O peso da avaliação está assim distribuído: 1º trabalho de investigação 30%; 2º trabalho de investigação 30%; teste escrito 40%.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes are expository, but with the free participation of students. The teaching resources are based on Power-Points drawn according to each item of the program previously established and published. The themes presented are based on updated bibliography and images collected during study visits to institutional and private museums and archaeological sites located in the Iberian Peninsula. The evaluation is based on two individual written assignments on one of the subjects taught and a written test which concerns a part of the teaching material. The weight of the evaluation is distributed as follows: 1st research paper 30%, 2nd research paper 30%, written test 40%.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tratando-se de uma unidade curricular teórico-prática, é necessário que a exposição de conteúdos programáticos se conjuguem com a realização de atividades na sala de aula (OT) com a finalidade dos discentes tomarem contacto com os autores gregos e latinos clássicos que escreveram sobre a Península Ibérica pré-romana. Tomarão também contacto com a realidade patrimonial exposta através de imagens disponíveis em sites de carácter científico e em elementos recolhidos em museus e sítios arqueológicos. Sempre que possível os discentes serão acompanhados a conferências e exposições que versem as temáticas em estudo.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Since this is a theoretical-practical course, it is necessary that the exposure of syllabus is combined with the conduct of activities in the classroom for the purpose of students taking contact with classical Greek and Latin authors who wrote about the pre-Roman Iberian Peninsula. It is also important for students to have contact with economic reality exposed by the help of images available on websites and in scientific evidence gathered in museums and archaeological sites. Whenever possible, students will be monitored at conferences and exhibitions that deal with the issues under study.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Almeida, Carlos A. B. de, Sítios que fazem História. Arqueologia do Concelho de Viana do Castelo, I Da Pré-História à Romanização, Viana do Castelo, 2008
Almeida, Carlos A. B. de, Castro de São Lourenço de Vila Chã, Esposende, Câmara Municipal de Esposende, Esposende, 2008
Arruda, A. ; Fenícios e mundo indígena no Centro e Sul de Portugal, Faculdade de Letras da UL, Lisboa, 2000
Fabião, C. ; Mundo indígena e sua romanização na área céltica do território hoje português, FLUL, 1998
Guerra, A. ; Nomes pré-romanos de povos e lugares do Ocidente peninsular, FLUL, Lisboa, 1998
Ruiz, A.; Los iberos, Ed. Crítica/Arqueología, Barcelona, 1992
Silva, A.C.F., Gomes, M.V. ; Proto-história de Portugal, Universidade Aberta, Lisboa, 1992
Silva, A.C.F., A Cultura Castreja no Norte de Portugal, Paços de Ferreira, 2004

Torres Ortiz, M. ; Tartessos, Real Academia de la Historia, Madrid, 2002
Vários; Celtas y Vettones, Ávila, 2001
Vilaça, R.; Proto-história Peninsular, FLUC, Coimbra, 2006

Mapa IX - História da Grécia Antiga / History of Ancient Greece

6.2.1.1. Unidade curricular:

História da Grécia Antiga / History of Ancient Greece

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carlos Alberto Brochado de Almeida - 54 h (TP39, OT13, O2)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Perceber o quadro existente no mediterrâneo oriental no decorrer do II milénio aC.
Enumerar os diversos povos que contribuíram para o desenvolvimento do mediterrâneo oriental.
Explicar o contributo de cretenses e micénios para a formação da "pátria" grega
Avaliar a importância dos poemas homéricos
Compreender o quadro geo-estratégico que está na génese da formação polis gregas
Explicar as rivalidades entre Espartanos e Atenienses
Entender o processo de transformação da mentalidade egea
Explicar como se processou a evolução política que conduziu à democracia ateniense
Avaliar a capacidade governativa de certos políticos atenienses
Avaliar a evolução do sentido cultural e artístico dos gregos ao longo da sua história

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To understand the background of the Eastern Mediterranean in the 2nd millennium b.C.
To name the several peoples who contributed for the Eastern Mediterranean's development.
To explain the contribution of the Cretan and the Mycenaean for the formation of the Greek "homeland";
To evaluate the importance of Homeric poems;
To understand the geo-strategic background in the genesis of the Greek poleis;
To explain the rivalry between Spartans and Athenians;
To understand the Aegean mentality's transformation process;
To explain how the political evolution which led to the Athenian democracy was processed;
To evaluate the governmental capacity of certain Athenian politicians;
To evaluate the evolution of Greek's artistic and cultural sense throughout History.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Os gregos micénicos*
- 2. O mundo Homérico*
- 3. A formação das "Polis"*
- 4. Alargamento da Hélade: colonização*
- 5. A "revolução" hoplítica*
- 6. Legisladores e tiranos*
- 7. As reformas de Clístenes*
- 8. As instituições políticas das "polis" gregas*
- 9. O século de Péricles*
- 10. As "polis" gregas e os problemas económicos*
- 11. Atenas "escola da Grécia"*
- 12. Imperialismo e tributo*
- 13. Federação de polis*
- 14. O mundo helenístico*
- 15. Cultura e cidadania*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. The Mycenaean Greeks;*
- 2. Homeric world;*

3. "Poleis" formation;
4. Hellas enlargement: colonization;
5. Hoplite "revolution";
6. Legislators and tyrants;
7. Cleisthenes' reforms;
8. The political institutions of the Greek "poleis";
9. The century of Pericles;
10. The Greek "poleis" and economical problems;
11. Athens, "the school of Greece";
12. Imperialism and tribute;
13. Polis federation;
14. Hellenistic world;
15. Culture and citizenship;

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos vão ao encontro dos grandes temas da História da Civilização Grega Clássica desde os primórdios das Culturas cicládicas, cretenses e micénias, à formação das Polis e sua evolução até à incorporação na monarquia macedónia e depois no Império de Alexandre. Procura-se dar especial ênfase à colonização de largos espaços do Mediterrâneo, nomeadamente da Itália, França e Península Ibérica e ao período clássico com realce para às disputas políticas entre Atenas e Esparta e depois entre as polis gregas e as ambições expansionistas e hegemónicas do Império Persa. Pretende-se, também, que haja uma percepção clara dos contributos dos atenienses para a implementação e divulgação do conceito de república e democracia bem como dos enormes contributos que os gregos em geral prestaram à Humanidade com os seus conhecimentos e ensinamento no âmbito da Filosofia, da Literatura, da Arte e nos demais ramos do conhecimento humano.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The syllabus encounters the major themes of the History of Classical Greek civilization since the dawn of the Cycladic, Cretan and Mycenaean cultures, to the formation of the Polis and its evolution until its incorporation in the Macedonian monarchy and then in the empire of Alexander. It gives special emphasis to the colonization of large areas of the Mediterranean, including Italy, France and the Iberian Peninsula, and the classical period with emphasis on the political disputes between Athens and Sparta and then between the Greek polis and the expansionist and hegemonic ambitions of the Persian Empire. The aim is also to have a clear understanding of the contributions of the Athenians for the implementation and dissemination of the concept of democracy and republic as well as the enormous contributions that the Greeks rendered to humanity with their knowledge and teaching within Philosophy, Literature, Arts and other branches of human knowledge.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas são expositivas, mas com a participação livre dos discentes. Os recursos didácticos assentam em Power-Points elaborados de acordo com cada item do programa previamente estabelecido e divulgado. Os temas apresentados assentam em bibliografia actualizada e em imagens recolhidas durante visitas de estudo institucionais e particulares a museus e estações arqueológicas localizadas no Mar Egeu, Itália meridional e Sicília e Península Ibérica com realce para Ampúrias.

A avaliação assenta em dois trabalhos escritos, individuais, que versam temas da matéria lecionada e de um teste escrito que versa sobre uma parte da matéria. Para o corrente ano será o tema escolhido será a democracia ateniense, enquanto os trabalhos incidirão sobre a obra de Moses M. Finley (O Mundo de Ulisses) e sobre o historiador Heródoto, tido como o "pai da História". O peso da avaliação está assim distribuído: 1º trabalho de investigação 30%; 2º trabalho de investigação 30%; teste escrito 40%.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes are expository, with the free participation of students. The teaching resources are based on Power-Points drawn according to each item of the program. The themes presented are based on updated bibliography and images collected during field trips to institutional and private museums and archaeological sites located in the Aegean Sea, Sicily, southern Italy and the Iberian Peninsula with emphasis on the Empúries.

The evaluation is based on two individual written assignments, on one of the subjects taught and a written test. For the current year the theme will be about the Athenian democracy, while assignment will focus on the work of Moses M. Finley (The World of Odysseus) and the historian Herodotus, considered the "father of history". The weight of the evaluation is distributed as follows: 1st research paper 30%, 2nd research paper 30%, written test 40%.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tratando-se de uma unidade curricular teórico-prática, é necessário que a exposição de conteúdos programáticos se conjuguem com a realização de actividades na sala de aula (OT) com a finalidade dos discentes tomarem contacto com os autores gregos clássicos e com a realidade patrimonial expostas através de imagens disponíveis em sites de carácter científico e em elementos recolhidos em museus e sítios arqueológicos. Sempre que possível os discentes serão acompanhados a conferências e exposições que versem as temáticas em estudo.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Since this is a theoretical-practical course, it is necessary that the exposure of the syllabus is combined with the activities in the classroom so students can have contact with classic Greek authors and with the economic reality exposed through images available on websites and in scientific evidence gathered in museums and archaeological sites. Whenever possible, students will be monitored at conferences and exhibitions that deal with the issues under study.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Antonetti, C., ed.: Lo spazio ionico e le comunità della Grecia nordoccidentale. Territorio, società, istituzioni. Atti del convegno internazionale, Venezia, 7-9 gennaio 2010
Aristofanes; As Vespas, Clássicos Inquérito [s.d.]
AUSTIN, Michel, NAQUET, Pierre Vidal; Economia e Sociedade na Grécia Antiga , Edições 70 , 1986
Azoulay, V.: Périclès. La démocratie athénienne à l'épreuve du grand Homme, 2010
Eurípides; As Troianas, Edições 70, 1996
FERREIRA, José Ribeiro; Hélade e Helenos, Faculdade de Letras da UC, 1983
FINLEY, Moses I.; O Mundo de Ulisses, Edições Presença, 1982
GRIMAL, P.; Dicionário de Mitologia Grega e Romana , Difel, 1992
Homero; Odisseia, Livros Cotovia, 2003
Ober, J., Democracy and Knowledge. Innovation and Learning in Classical Athens, 2010
MOSSÉ, C.; As Instituições Gregas , Edições 70, 1985
MOSSÉ, C.; O Cidadão na Grécia Antiga , Edições 70, 1999
Tucídides, História da Guerra do Peloponeso , Editora Universidade de Brasília, HUCITEC Editora, 1982

Mapa IX - Arqueologia Clássica I / Classical Archaeology I**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Arqueologia Clássica I / Classical Archaeology I

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rui Manuel Sobral Centeno - 54 h (39 TP, 13 OT, 2 O)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Conhecer o conceito de cidade no Mundo Clássico.
Compreender o processo evolutivo da cidade grega e romana.
Explicar o desenvolvimento do urbanismo ortogonal greco-romano.
Perceber o papel de Roma na normalização e difusão do urbanismo regular.
Analisar e comparar diversos planos urbanos de cidades gregas e romanas.
Entender o desenvolvimento urbanístico da cidade de Roma.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Know the concept of city in the Classical World.
Understand the evolutionary process of the Greek and Roman city.
Explain the development of the Greco-Roman orthogonal urbanism.
Understand the role of Rome in standardization and diffusion of a regular urbanism.
Analyze and compare different urban plans of Greek and Roman cities.
Understand the urban development of the city of Rome.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. URBANISMO NA ANTIGUIDADE CLÁSSICA
1.1. Introdução
1.1.1. Conceito de cidade
1.1.2. Teorias sobre o urbanismo na Antiguidade Clássica
1.1.3. Elementos determinantes da forma dos aglomerados urbanos
1.2. Urbanismo Grego e Etrusco

- 1.2.1. *Primeiras experiências urbanísticas gregas*
- 1.2.2. *Os Etruscos e o desenvolvimento do urbanismo regular na Itália central e setentrional*
- 1.2.3. *Hipódamo de Mileto e o desenvolvimento do plano ortogonal*
- 1.2.4. *A cidade grega de plano regular: os elementos da composição e da estética urbana*
- 1.3. *A Cidade Romana*
- 1.3.1. *A expansão de Roma na Península Itálica e o processo formativo da cidade romana*
- 1.3.2. *Elementos do urbanismo romano*
- 1.3.3. *Análise de alguns planos urbanístico*
- 1.3.4. *Desenvolvimento urbano de Roma*

6.2.1.5. Syllabus:

1. URBAN PLANNING IN CLASSICAL ANTIQUITY

1.1. Introduction

1.1.1. City Concept

1.1.2. Theories about urbanism in Classical Antiquity

1.1.3. Determinants of urban form

1.2. Greek and Etruscan Urbanism

1.2.1. First Greek urban experiences

1.2.2. The Etruscans and the regular development of urbanism in central and northern Italy

1.2.3. Hippodamus of Miletus and the development of the orthogonal plane

1.2.4. The regular Greek city plan: the elements of composition and urban aesthetics

1.3. The Roman City

1.3.1. The expansion of Rome in the Italian Peninsula and the formative process of the Roman city

1.3.2. Elements of Roman urbanism

1.3.3. Analysis of some urban plans

1.3.4. Urban development of Rome

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos propostos, traçam uma panorâmica detalhada do conceito e da evolução da cidade e do planeamento urbano no Mundo Clássico, complementada com uma análise pormenorizada e comparada dos planos de diversas cidades, que permitirão ao estudante, com o esforço necessário, alcançar os objetivos de aprendizagem propostos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The proposed syllabus, outlines a detailed overview of the concept and evolution of the city and urban planning in the Classical World, supplemented with a detailed analysis and comparison of the plans of many cities, that will allow the student with the effort needed to achieve the proposed learning goals.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método expositivo e interativo, recorrendo a meios audiovisuais, com apresentação de trabalhos pelos estudantes sobre temas do programa, pressupondo um investimento ao nível da pesquisa, trabalho, e desenvolvimento de leituras bibliográficas, para aprofundamento dos temas. Realização de um trabalho final de investigação sobre temas relacionados com o programa (para os estudantes não obrigados a frequentar as aulas). Os estudantes serão estimulados a participar nas discussões dos temas apresentados em aula.

Avaliação distribuída sem exame final

Presença obrigatória em 75% das aulas, excepto nos casos previstos na lei e regulamentos da FLUP. Nestes casos os estudantes terão de realizar os elementos de avaliação exigidos e um trabalho final de investigação sobre temas relacionados com o programa da disciplina.

Classificação Final: A) Participação nas aulas/discussão oral no caso de Provas Especiais 15%; B) Realização e apresentação dos trabalhos nas aulas 50%; C) Prova escrita final 35%

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Expository and interactive method, using audiovisual media, with presentation of papers by students on topics of the program, assuming an investment in terms of research, work, and development of reading literature, to expand topics. The students will produce a final research paper on issues related to the program (for students not required to attend classes). Students will be encouraged to participate in discussions on topics presented in class.

Assessment with final exam

Attendance is compulsory in 75% of lessons, except as required by law and University regulations. In these cases students will perform the required evaluation elements and a final research paper on topics related to the syllabus.

Final Grade: A) Class participation / oral argument in the case of Special Stages 15% B) conduct and presentation of work in lessons 50% C) 35% Final Written Test

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para atingir os objetivos de aprendizagem propostos, entende-se como fundamental que o estudante aprenda

fazendo, isto é, o estudante tem de se esforçar para aprender, tendo por isso necessidade de preparar temas dos programa para apresentar em aula, devidamente acompanhado pelo docente da unidade curricular que comentará e completará, quando necessário, a informação relevante que, eventualmente, possa não ter sido considerada pelo estudante nos diversos temas a tratar.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

To achieve the learning objectives proposed, it is understood as essential that the student learns by doing, that is, the student must strive to learn, and therefore needs to prepare the program to present topics in class, duly supported by the teacher that will comment and supplement, when necessary, relevant information that possibly may not have been considered by the student in the various topics addressed.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

ANDERSON, J. C. – *Roman Architecture and Society*, Baltimore/Londres, 1997
 FAVRO, D. – *The Urban Image of Augustan Rome*, Cambridge, 1996
 GARCÍA Y BELLIDO, A. - *Urbanística de las Ciudades del Mundo Antiguo*, Madrid, 1985
 GRECO, E. ; TORELLI, M. - *Storia dell'Urbanistica. Il Mondo Greco*, Roma / Bari, 1983
 GROS, P. ; TORELLI, M. - *Storia dell'Urbanistica. Il Mondo Romano*, Roma / Bari, 1988
 KOLB, F. - *La Ciudad en la Antigüedad*, (Trad. castelhana de E. Bombín), Madrid, 1992
 LAURENCE, R.; CLEARY, S.E.; SEARS, G. – *The City in the Roman West, c. 250 BC-c. 250*, Cambridge, 2011
 OWENS, E.J. - *The City in the Greek and Roman World*, Londres/Nova Iorque, 1992
 ROBINSON, O.F. - *Ancient Rome: City Planning and Administration*, Londres, 1992
 RYKWERT, J. – *The Idea of Town. The Anthropology of Urban Form in Rome, Italy and the Ancient World*, Cambridge (Mass.) / Londres, 1976 (Reimpr. 1988)
 SOMELLA, P. - *Italia Antica. L'Urbanistica Romana*, Roma, 1988

Mapa IX - História da Alta Idade Média em Portugal / History of the Early Middle Ages in Portugal

6.2.1.1. Unidade curricular:

História da Alta Idade Média em Portugal / History of the Early Middle Ages in Portugal

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Luís Carlos Correia Ferreira do Amaral :54 horas (TP39, OT13, O2)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se traçar o quadro geral político, económico e social da Hispânia ao longo do período que decorre entre o desaparecimento das estruturas imperiais romanas e o advento de Afonso VI de Leão e Castela (1072), valorizando especialmente o futuro território português. Os estudantes deverão ser capazes de apreender as questões levantadas pelo desaparecimento de uma estrutura tão determinante e a sua herança num novo contexto. Em conformidade, espera-se que se tornem familiares com vários conceitos operatórios, nomeadamente, reconhecer e explicar os processos de longa duração que levaram, em alguns casos, ao desaparecimento e, em outros, à readaptação de estruturas políticas, económicas e sociais herdadas da romanidade tardia, bem como aos contributos, nas mesmas áreas, trazidos pelas sociedades "bárbaras" e muçulmanas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

We intended to outline the general political, economic and social framework of Hispania during the period between the disappearance of Roman imperial structures and the advent of Alfonso VI of León and Castile (1072), especially valuing the future Portuguese territory. Students should be able to grasp the issues raised by the disappearance of such a determinant structure and their heritage in a new context. Accordingly, it is expected to become familiar with various operational concepts, namely, recognize and explain the long-term processes that led, in some cases, to the disappearance and, in others, to the upgrading of political, economic and social legacy of late romanity, and the contributions in the same areas, brought by "barbaric" and Muslim societies.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Introdução: a desagregação das estruturas imperiais romanas na Hispania.

1. As invasões, a ocupação e a reorganização da Península Ibérica pelos Bárbaros (sécs. V-VIII).

1.1. Formação e desenvolvimento do reino dos Suevos.

1.2. Uma nova unidade peninsular: o reino visigodo de Toledo.

1.3. Estruturas sociais e económicas da Hispania sob domínio germânico.

2. O Portugal muçulmano (sécs. VIII-XI).

2.1. A conquista e a ocupação islâmica da Península Ibérica.

2.2. Construções políticas: o Emirato, o Califado e os primeiros reinos Taifas.

2.3. Estruturas sociais e económicas da Hispania muçulmana.

3. Da resistência das comunidades nortenhas à Reconquista cristã (séc. VIII-1065).

3.1. Situação dos territórios a norte do vale do Douro.

3.2. Formação e expansão do reino das Astúrias.

3.3. Integração e organização do território entre o Minho e o Mondego no domínio astur-leonês.

6.2.1.5. Syllabus:

Introduction: the disintegration of the Roman imperial structures in Hispania.

1. The invasion, occupation and reorganization of the Iberian Peninsula by the Barbarians.

(5th-8th cent).

1.1. Constitution and consolidation of the Swabian kingdom.

1.2. A new peninsular unity: the Visigothic kingdom of Toledo.

1.3. Social and economic structures of Hispania under Germanic tribes domination.

2. Muslim Portugal (8th-9th centuries).

2.1. The conquest and the Islamic occupation of the Iberian Peninsula.

2.2. Political structures: the Emirate, the Caliphate and the first Taifa kingdoms.

2.3. Social and economic structures of Muslim Hispania.

3. From the resistance by northern populations to the Christian Reconquest (8th century to 1065).

3.1. Situation of the territories north of the Douro Valley.

3.2. Formation and expansion of the kingdom of Asturias.

3.3. Integration and territory organization of the region between the rivers Minho and Mondego within the Asturias-León kingdom.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O programa, ao proporcionar aos estudantes um conjunto de conhecimentos sobre a situação das estruturas políticas, económicas e sociais da Hispânia entre a queda do império romano e a segunda metade do século XI, fornece os elementos considerados indispensáveis a uma interpretação fundamentada e esclarecida de um tão longo e complexo processo histórico.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The program provides students with a body of knowledge about the situation of political, economic and social Hispania between the fall of the Roman Empire and the second half of the eleventh century. These elements are considered essential for a reasoned and informed interpretation of such a long and complex historical process.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição teórico-prática acompanhada de sessões de orientação tutorial, nas quais serão analisados documentos representativos de algumas das questões abordadas no programa. Será dada atenção particular à orientação do estudo dos discentes, com vista à preparação da avaliação que, na presente UC, é constituída por um exame final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical and practical exposure accompanied by tutorial guidance sessions, in which documents representing some of the issues addressed in the program will be discussed. Particular attention will be given to the orientation of students' study, to prepare the assessment that, in the case of this curricular unit, consists of a final exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A explanação teórica é acompanhada regularmente da análise de fontes documentais coevas, permitindo aos estudantes um contacto direto não só com as fontes, mas também com as construções historiográficas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The theoretical explanation is regularly followed by analysis of documentary sources of the period, allowing students a direct contact not only with the sources, but also with the historiographical constructions.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Díaz y Díaz, Manuel C. e outros; Historia de España Menéndez Pidal, tomo III, España Visigoda, vol.I, Espasa-Calpe, 1991. ISBN: 84-239-4995-8
Lévi-Provençal, E.; Historia de España Menéndez Pidal, tomo V, España Musulmana, Espasa-Calpe, 1982. ISBN: 84-239-4807-2
Lévi-Provençal, E.; Historia de España Menéndez Pidal, tomo IV, España Musulmana, Espasa-Calpe, 1982. ISBN: 84-239-4806-4
Marques, A. H. de Oliveira e outros; Nova História de Portugal, vol II, Portugal. Das Invasões Germânicas à "Reconquista", Editorial Presença, 1993
Mattoso, José e outros; História de Portugal, vol. I, Antes de Portugal, CL, 1992. ISBN: 972-42-0589-8
Pérez-Prendes, José Manuel e outros; Historia de España Menéndez Pidal, tomo III, España Visigoda, vol.II, Espasa Calpe, 1999. ISBN: 84-239-4996-6
Torres Rodríguez, Casimiro; El Reino de los Suevos, Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1977. ISBN: 84-85319-11-7
Torres, Cláudio e Macias, Santiago; O Legado Islâmico em Portugal, CL, 1998. ISBN: 972-42-1885-6

Mapa IX - História de Roma / History of Rome**6.2.1.1. Unidade curricular:**

História de Roma / History of Rome

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carlos Alberto Brochado de Almeida - 54 horas (TP39, OT13, O2)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Compreender a situação no mediterrâneo central no início do I milénio aC.
Enumerar os factores que contribuíram para a grandeza de Roma
Explicar as relações entre os diversos grupos sociais romanos
Avaliar as transformações operadas na Itália e no mediterrâneo com a conquista romana
Explicar o conceito de romanização
Avaliar o impacto da passagem da administração consular para a imperial
Enumerar as transformações ocorridas em Roma com a governação imperial
Explicar as razões que motivaram as crises político-militares do séc. III
Avaliar o impacto da política de Diocleciano
Compreender a política imperial de Constantino
Explicar as transformações ocorridas com a introdução e divulgação no Cristianismo

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To understand the situation of the Central Mediterranean in the beginning of the 1st millennium b.C.;
To name the factors which contributed to the greatness of Rome;
To explain the several relations between Roman social groups;
To evaluate the transformations in Italy and in the Mediterranean after the Roman conquest;
To explain the concept of Romanization;
To evaluate the impact of the transition of the consular administration into the imperial one;
To name the transformations caused by the transition into an imperial government;
To explain the reasons which motivated the political and military crises from the 3rd century;
To evaluate the impact of Diocletian's policies;
To understand Constantine's imperial policy;
To explain the transformations caused by the introduction and diffusion of Christianity.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. As origens de Roma*
- 2. A realeza romana*
- 3. A instituição da República*
- 4. O estado patrício-plebeu*
- 5. Os conflitos com Cartago*
- 6. Alargamento territorial: mediterrâneo ocidental e oriental*
- 7. Transformações sociais e económicas*

8. A crise agrária do séc. II a C.
9. Guerras civis e ambições pessoais
10. Triunviratos: guerra civil e "monarquia" de Júlio César
11. Roma imperial
12. Os poderes de Octávio César Augusto
13. A Administração imperial
14. A importância e o poder do exército
15. Cultura e ideologia política
16. A dinastia julio-claudiana
17. As dinastias dos Flávios, Antoninos e Severos
18. As crises do séc. III
19. Diocleciano e as reformas do Império
20. Constantino: a concepção do poder imperial
21. Baixo Império: economia, sociedade e cultura
22. Conquista e Romanização da Península Ibérica
23. Cristianismo

6.2.1.5. Syllabus:

1. The origins of Rome;
2. Roman royalty;
3. The Republic;
4. The patrician-plebeian state;
5. Conflicts with Carthage;
6. Territory enlargement: eastern and western Mediterranean;
7. Social and economical transformations;
8. The agrarian crises on the 2nd century b.C.;
9. Civil wars and personal ambitions;
10. Triumvirates: Julius Caesar's civil war and "monarchy";
11. Imperial Rome;
12. The powers of Octavius Caesar Augustus;
13. The imperial administration;
14. Importance and power of the army;
15. Political ideology and culture;
16. The Julio-Claudian dynasty;
17. Flavian, Antonine and Severan dynasties;
18. The 3rd century crises;
19. Diocletian and the Empire's reforms;
20. Constantine: conception of the imperial power;
21. Decline of the Lower Empire: economy, society and culture;
22. Conquest and Romanization of the Roman Peninsula;
23. Christianity.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos vão ao encontro dos grandes temas da História da Civilização Romana (formação da cidade, monarquia, a república, formação e evolução do Império) com o objetivo de conhecer a evolução de uma civilização que começa num ponto específico do Lácio e que gradualmente se transforma na maior potência da Antiguidade Clássica. Esta dominou cultural e civilizacionalmente um espaço geográfico que gravita em torno do Mediterrâneo e foi capaz de lançar pontes que influenciaram positivamente as políticas europeias que se seguiram e por arrastamento as do mundo.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The syllabus encounters the major themes of the History of Roman Civilization (formation of the city, monarchy, republic, formation and evolution of the Empire) in order to know the evolution of a civilization which starts at a specific point of Lazio and gradually becomes the greatest power of classical antiquity. This civilization dominated social and culturally a geographic space that gravitates around the Mediterranean and was able to build links that positively influenced European policies that followed and also the rest of the world.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas são expositivas mas com a participação livre e ativa dos discentes. Os recursos didáticos assentam em Powerpoints elaborados para cada item do programa estabelecido. Estes contêm bibliografia atualizada, imagens e grafismos relacionados com cada temática a lecionar. As imagens provem de visitas pessoais e institucionais feitas a museus e áreas arqueológicas localizáveis na bacia do Mediterrânico. A avaliação final consta de uma prova escrita presencial com diversas perguntas optativas, sendo complementada com trabalhos, também eles presenciais feitos em grupo ou individualmente na sala de aula no âmbito das aulas de orientação tutorial (OT).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes are expository with the active and free participation of students. The teaching resources are based on Powerpoints prepared for each item of the established program. These contain updated bibliography, images and graphics related to each theme. The images come from institutional and personal visits to museums and archaeological areas in the basin of the Mediterranean. The final evaluation consists of a written test with several optional questions, complemented with assessments, made individually or in groups in the classroom under the guidance of tutorial classes.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tratando-se de uma UC teórico-prática, é necessária a exposição dos conteúdos programáticos que são complementadas com atividades na sala de aula (OT), com a finalidade dos discentes tomarem contacto com os autores latinos coevos da República e do Império Romano e com a realidade patrimonial. Esta será exposta através de imagens recolhidas em visitas de estudo, museus e principais áreas arqueológicas situadas na Itália, Península Ibérica e Norte de África (Marrocos, Tunísia e Líbia). Os discentes são também aconselhados a participarem em conferências e exposições sobre as temáticas versadas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Being a theoretical and practical curricular unit, the exposure of the syllabus is necessary and is also complemented by activities in the classroom for the purpose of students having contact with Latin authors, contemporaries of the Roman Republic and Empire and with the economic reality. This will be exposed through images collected at field trips, museums and major archaeological areas located in Italy, the Iberian Peninsula and North Africa (Morocco, Tunisia and Libya). The students are also encouraged to participate in conferences and exhibitions on the themes versed.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

*ALARCÃO, Jorge de; O Domínio Romano em Portugal, Publicações Europa-América, 1988;
DUPONT, Florence; El Ciudadano Romano durante la República, Vergara Editor, 1992;
FRASCHETTI, Augusto, Augusto – Imperador de Roma, Editorial Presença, 2005;
GRIMAL, Pierre; La Civilisation Romaine, Armand Colin, 1971;
HARPER, Kyle, Slavery in the Late Roman World, AD 275-425. An Economic, Social, and Institutional Study, Cambridge University Press, New York, 2011.
HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D., ed, New Perspectives on Late Antiquity, Cambridge Scholars Publishing, 2011;
PALLOTINO, Massimo, Etruscologia, Editore Ulrico Hoepli Milano, 1984;
PETRÓNIO; O Satíricon, Livros Europa-América,;
PLÍNIO O VELHO; Historia natural, Biblioteca Clásica Gredos ;
ROLDÁN HERVÁS - José Manuel; Historia de Roma, I, Republica Romana, Catedra, 1991;
ROLDÁN HERVÁS, José Manuel; Historia de Roma, Ediciones Universidad Salamanca, 1995;
TITO LÍVIO; História de Roma, Clássicos Inquérito;*

Mapa IX - Arqueologia Clássica II / Classical Archaeology II

6.2.1.1. Unidade curricular:

Arqueologia Clássica II / Classical Archaeology II

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rui Manuel Sobral Centeno - 54 h (39 TP, 13 OT, 2 O)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Conhecer os materiais as técnicas de construção romanas.

Caracterizar as ordens arquitectónicas clássicas.

Analisar a decoração arquitetural romana.

Conhecer os principais edifícios e a sua implantação na cidade romana.

Perceber a importância, o significado e a evolução de alguns edifícios característicos.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Knowledge of the Roman building techniques and materials used.

*How to characterize classic architectural orders.
How to analyze Roman architectural decoration.
Knowledge of the main buildings and their deployment in the Roman city.
Realizing the importance, meaning and evolution of some characteristic buildings.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. A CONSTRUÇÃO ROMANA

1.1. Materiais utilizados na construção

1.2. Técnicas de construção

1.3. Ordens arquitectónicas

1.4. Molduras e motivos ornamentais da decoração arquitetural

2. ANÁLISE DE ALGUNS EDIFÍCIOS TÍPICOS DA CIDADE ROMANA

2.1. Fórum e edifícios cívicos anexos

2.2. Templos

2.3. Monumentos comemorativos e honoríficos

2.4. Edifícios de espetáculos e cultura

2.5. Monumentos das águas: aquedutos, cisternas, fontes, ninfeus e termas

2.6. Arquitetura doméstica e comercial

2.7. Muralha da cidade

2.8. Monumentos funerários

6.2.1.5. Syllabus:

1 ROMAN BUILDING

1 1. Materials used in construction;

1 2. Building techniques;

1 3. Architectural orders;

1 4. Frames and ornamental motifs of architectural decor;

2 ANALYSIS OF CERTAIN TYPICAL ROMAN BUILDINGS

2 1. Forum and annex civic buildings;

2 2. Temples;

2 3. Commemorative monuments;

2 4. Shows and culture buildings;

2 5. Water buildings: aqueducts, tanks, fountains, nymphaeans and thermae;

2 6. Domestic and commercial architecture;

2 7. City walls;

2 8. Funeral monuments.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Com os conteúdos programáticos propostos, orientam o aluno para o estudo dos materiais e das técnicas de construção utilizadas pelos Romanos, e para a caracterização dos principais edifícios da cidade romana, a partir da observação e estudo detalhado das suas plantas e alçados, que permitirão ao estudante, com o esforço necessário, alcançar os objetivos de aprendizagem propostos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The proposed syllabus guides the student to study the materials and construction techniques used by the Romans, and the characteristics of the main buildings of the Roman city, from the observation and study of their detailed plans and elevations, which will enable the student, with the necessary effort, to achieve the learning objectives proposed.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método expositivo e interativo, recorrendo a meios audiovisuais, com apresentação de trabalhos pelos estudantes sobre temas do programa, pressupondo um investimento ao nível da pesquisa, trabalho, e desenvolvimento de leituras bibliográficas, para aprofundamento dos temas. Realização de um trabalho final de investigação sobre temas relacionados com o programa (para os estudantes não obrigados a frequentar as aulas). Os estudantes serão estimulados a participar nas discussões dos temas apresentados em aula.

Avaliação distribuída sem exame final

Presença obrigatória em 75% das aulas, excepto nos casos previstos na lei e regulamentos da FLUP. Nestes casos os estudantes terão de realizar os elementos de avaliação exigidos e um trabalho final de investigação sobre temas relacionados com o programa da disciplina.

Classificação Final: A) Participação nas aulas/discussão oral no caso de Provas Especiais 15%; B) Realização e apresentação dos trabalhos nas aulas 50%; C) Prova escrita final 35%

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Expository and interactive method, using audiovisual media, with presentation of papers by students on topics of the program, assuming an investment in terms of research, work, and development of reading literature, to expand topics. The students will produce a final research paper on issues related to the program (for students not required to attend classes). Students will be encouraged to participate in discussions on topics presented in class.

Assessment with final exam

Attendance is compulsory in 75% of lessons, except as required by law and University regulations. In these cases students will perform the required evaluation elements and a final research paper on topics related to the syllabus. Final Grade: A) Class participation / oral argument in the case of Special Stages 15% B) conduct and presentation of work in lessons 50% C) 35% Final Written Test.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para atingir os objetivos de aprendizagem propostos, entende-se como fundamental que o estudante aprenda fazendo, isto é, o estudante tem de se esforçar para aprender, tendo por isso necessidade de preparar temas dos programa para apresentar em aula, devidamente acompanhado pelo docente da unidade curricular que comentará e completará, quando necessário, a informação relevante que, eventualmente, possa não ter sido considerada pelo estudante nos diversos temas a tratar.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

To achieve the learning objectives proposed, it is understood as essential that the student learns by doing, that is, the student must strive to learn, and therefore needs to prepare the program to present topics in class, duly supported by the teacher that will comment and supplement, when necessary, relevant information that possibly may not have been considered by the student in the various topics addressed.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

ANDERSON, J. C. – Roman Architecture and Society, Baltimore/Londres, 1997
Enciclopedia dell' Arte Antica Classica e Orientale, 12 vols., Roma, 1958-85
GINOUVÈS, R.; MARTIN, R. – Dictionnaire Méthodique de l' Architecture Grecque et Romain, 3 vols. Roma, 1985-1997
GIULIANI, C. F. - L'Edilizia nell' Antichità, (Studi Superiori NIS, 81), Roma, 1990
GROS, P. – L' Architecture Romaine du début du IIIe siècle à la fin du Haut-Empire, 2 vols., Paris, 1996 e 2001
LANCASTER, L. C. – Concrete Vaulted Construction in Imperial Rome, Cambridge, 2005
MACDONALD, W.L. – The Architecture of the Roman Empire, I. An Introductory Study; II. An Urban Appraisal, New Haven/Londres, 1965 e 1986
MALACRINO, C. G. – Constructing the Ancient World. Architectural Techniques of the Greeks and Romans, Los Angeles, 2010
TAYLOR, R. – Roman Builders. A Study in Architectural Process, Cambridge, 2003
ULRICH, R. B. – Roman Woodworking, New Haven/London, 2007

Mapa IX - História Medieval de Portugal / Medieval History of Portugal

6.2.1.1. Unidade curricular:

História Medieval de Portugal / Medieval History of Portugal

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Cristina Almeida e Cunha Alegre 27h (TP39, OT13, O2)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Luis Carlos Correia Ferreira Amaral (27h)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Luis Carlos Correia Ferreira Amaral (27h)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *explicar a formação do Reino de Portugal, inserida no processo da Reconquista Cristã*
- *analisar os aspetos demográficos, sociais, económicos e político-administrativos no período medieval*
- *abordar alguns dos principais acontecimentos ocorridos nos séculos XIV e XV.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *explain how the kingdom of Portugal was formed, within the process of the Christian Reconquest*

- *analyse the demographic, social, economic, political and administrative aspects in the Medieval period*
- *address some of the key events in the 14th and 15th centuries.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. A formação e consolidação do Reino de Portugal**
 - 1.1. *formação do território*
 - 1.2. *A fixação de fronteiras*
 - 1.3. *Portugal senhorial / Portugal concelhio*
 - 1.4. *A Estruturação jurídica, burocrática e institucional*
- 2. Portugal Tardo-medieval**
 - 2.1. *A centralização do Poder régio ou a génese do Estado*
 - 2.2. *A estruturação social*
- 3. A Revolução de 1383-85: luta pela independência e alicerces do Estado Moderno**
- 4. O século XV e a reconstrução da memória de Portugal.**

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. The formation and consolidation of the kingdom of Portugal**
 - 1.1. *The formation of the territory*
 - 1.2. *The establishment of borders*
 - 1.3. *Seigniorial Portugal / Rural district Portugal*
 - 1.4. *The legal, bureaucratic and institutional structure*
- 2. Late-Medieval Portugal**
 - 2.1. *The centralisation of royal power or the origins of the State*
 - 2.2. *The social structure*
- 3. The 1383-85 Revolution: the struggle for independence and the foundations of the Modern State**
- 4. The 15th century and the reconstruction of memory in Portugal.**

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O programa informa os estudantes sobre as estruturas sociais e económicas que condicionaram a formação de um reino, fornecendo os elementos considerados indispensáveis a uma interpretação fundamentada e esclarecida de um processo histórico desta natureza

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The syllabus provides students with information about the social and economic structures that conditioned the formation of a kingdom, so that they are able to draw a reasoned and informed interpretation of a historical process of this nature.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição teórica sobre os diferentes pontos do programa, complementados com análise de documentação e outros materiais alusivos aos temas em estudo. Avaliação por exame final

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Expository theory classes on the various programme topics, complemented with the analysis of documents and other related materials. Evaluation with final exam

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A interligação entre as matérias expostas e a análise de fontes documentais coevas, permite aos estudantes o conhecimento de diversos factos fundamentais na estruturação e consolidação do Reino de Portugal, bem como das construções historiográficas sobre esses temas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The interconnection between the exposed materials and analysis of coeval documentary sources, allows students the knowledge of many fundamental facts in structuring and consolidation of the Kingdom of Portugal, as well as the historiographical constructions on these topics.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

HISTÓRIA DE PORTUGAL- vols. I e II, dir. José MATTOSO, Lisboa, Circulo de Leitores, 1992-1993. ISBN: 972-42-0589-8 e 972-42-0636-X
NOVA HISTÓRIA DE PORTUGAL, vols. III e IV, dir. J. SERRÃO e A.H. OLIVEIRA MARQUES, Lisboa, Ed. Presença, 1996-1997. ISBN: 972-23-2039-4
HISTÓRIA DE PORTUGAL, ed. Rui RAMOS (coord.), B. Vasconcelos e SOUSA e N. Gonçalo MONTEIRO, Esfera do Livro Ed., 2010. ISBN: 978-989-626-139-9

MARQUES, A.H. de Oliveira; História de Portugal (3 vols), 13ª Ed., Ed. Presença, 1997-1998

Mapa IX - Arqueologia Medieval I / Medieval Archaeology I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Arqueologia Medieval I / Medieval Archaeology I

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Mário Jorge Lopes Neto Barroca – 54H (39 TP; 13 OT; 2 O)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se que o estudante se familiarize com os principais aspetos da Arqueologia Militar (estrutura dos exércitos, sistema de recrutamento, armamento medieval, estruturas castelares, etc.), da organização do território (Civitates, Terras, Julgados, etc) e da Arqueologia Viária (estradas, pontes, etc.). O aluno deverá ficar a compreender a diversidade das estruturas e dos materiais, sua evolução diacrónica e conhecer a principal bibliografia de síntese sobre os temas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

It is intended that the student become familiar with the main aspects of Military Archaeology (structure of armies, recruitment system, medieval weaponry, castle structures, etc.), The organization of the territory (civitates, Lands, Courts, etc) and Road Archaeology (roads, bridges, etc.). The student should be able to understand the diversity of structures and materials, their diachronic evolution and know the primary synthetic literature on the themes.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. A Guerra na Idade Média. Estrutura do exército. Do exército alti-mediévico, de herança clássica, ao exército medieval. Quem combate, como combate. Sistemas de recrutamento. Fossados e Apelidos. Outros serviços militares. Os profissionais da guerra: nobreza e ordens militares. Outros grupos: cavalaria vilã, besteiros e peões.*
- 2. Armamento medieval – defensivo e ofensivo. Aspetos da sua evolução. Grandes momentos de inovação. Armas de sítio. Reflexos na poliorcética e na arquitectura militar.*
- 3. Castelologia medieval. Origens do castelo. Reconquista e ritmos de encastelamento. Castelos e organização do território. Evolução arquitetónica dos castelos e das muralhas urbanas (séculos IX a XV). Castelos românicos e góticos: da defesa passiva à defesa activa.*
- 4. Caminhos e pontes medievais. Características do sistema viário medieval. Aspectos técnicos das vias e pontes medievais. Estruturas em torno dos itinerários: albergarias, pousadas, vendas, hospitais e gafarias.*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. War in the Middle Age. Army's structure. From the High Middle Ages army, classically inherited, to the medieval army. Who fought, how they fought. Recruitment systems. Military service ("fossados") and family names. Other military services. War professionals: nobility and military orders. Other groups: milites villani, crossbowmen and infantry.*
- 2. Medieval armament – defensive and offensive. Aspects of its evolution. Great moments of innovation. Siege weapons. Reflections on poliorcetics and in military architecture.*
- 3. Medieval castellology. Origins of the castle. Reconquest and encastellation rhythms. Castles and territory organization. Castle and city walls architectural evolution (9th to 15th centuries). Romance and gothic castles: from passive to active defence. The decay of the castle.*
- 4. Paths and medieval bridges. Characteristics of the medieval road system. Technical aspects. Structures built around medieval paths: inns, fairs, hospitals and leproseries.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O programa inicia-se por uma abordagem da Guerra na Idade Média, para que o estudante perceba a originalidade da estrutura do exército medieval, em contraste com a estrutura clássica (romana e alto-medieval) e moderna (pós-1641). É caracterizada a estrutura do exército, quem, como e quando o integra, e a diversidade de serviços militares. O estudante fica então habilitado a compreender os dois pontos seguintes. Aborda-se a evolução do armamento, defensivo e ofensivo, ao longo da Idade Média. São analisadas as armas de sítio utilizadas em cerco e assalto a castelos e muralhas. O 3º ponto respeita à evolução da arquitetura militar. É focada a origem e a evolução

do castelo e dos sistemas defensivos, sendo caracterizados os principais momentos e modelos. É estudada a organização territorial que, na Idade Média, partiu de uma matriz militar. Por último, a organização viária, o único não directamente relacionado com a temática militar, mas estruturalmente com a organização do território.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The program begins with an approach to War in the Middle Ages, for the student to realize the originality of the structure of the medieval army, in contrast to the classical structure (Roman and Early Medieval) and modern (post-1641). The army's structure is characterized, as well as who was a part of it, how and when they entered the army, and the diversity of military services. The evolution of weapons, defensive and offensive, throughout the Middle Ages is discussed. The siege weapons used to assault castles and walls are analyzed. The 3rd point regards the development of military architecture. It focuses on the origin and evolution of the castle and its defensive systems, characterizing key moments and models. The very military territorial organization in the Middle Ages is also studied. Finally, the road network is also studied, even though it's not directly related to the military theme, but structurally related with territorial organization.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A unidade curricular compreende aulas teórico-práticas, onde o docente se socorre ativamente de meios visuais (nomeadamente powerpoints concebidos especialmente para o efeito, que documentam os vários pontos do programa) e aulas de orientação tutorial, onde é realizado o acompanhamento do trabalho de investigação que o discente tem de desenvolver no âmbito desta unidade curricular. A nota final é a média ponderada da classificação obtida no exame escrito (70%) e no trabalho de investigação (30%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course comprises theoretical and practical lessons, where the teacher is uses visual means (including powerpoints designed especially for this purpose, documenting the various points of the program) classes and tutorials where monitoring is conducted of the research work that the student has to develop of evaluation. The final grade is the weighted average of the marks obtained in the written examination (70%) and research assignment (30%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A estrutura das aulas compreende, a abrir cada tema, a orientação bibliográfica complementar e, de seguida, a exposição da matéria. Esta é feita de forma ativa. O docente faz recurso regular a passagens documentais coevas (documentos avulsos, crónicas, etc), ensinando o estudante a contextualizá-las e a valorizá-las. Utiliza, ainda, imagens de testemunhos arqueológicos (por exemplo, peças de armamento defensivo e ofensivo), arquitetónicos (por exemplo, fotografias, plantas e alçados de estruturas militares) ou iconográficos (iluminuras e esculturas medievais, etc), procurando ilustrar e complementar a informação transmitida. Esta articulação entre meios visuais e exposição teórica tem dado provas de bom resultado ao longo dos anos. A par desta componente, o estudante selecciona um tema de investigação relacionado com um dos pontos do programa, desenvolvendo ao longo do semestre uma investigação que é orientada pelo docente e onde procura aplicar os conhecimentos adquiridos, apurando, ainda, as metodologias de investigação.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The structure of the classes includes additional bibliographic orientation and the exposure of various subjects. This is done actively. The teacher shows various documents (loose documents, chronicles, etc.), teaching the student to contextualize them and value them. He also uses images of archaeological remains (ex., pieces of defensive and offensive weaponry), architectural examples (ex., photographs, plans and elevations of military structures) or iconographic (medieval illuminated manuscripts and sculptures, etc.), illustrating and complementing the transmitted information. This relationship between visual media and theoretical exposition has demonstrated good results over the years. Alongside this component, the student selects a research topic related to one of the points of the program, developing research over the semester that is guided by the teacher and where he seeks to apply the knowledge acquired, bettering his research methodologies.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

ALMEIDA, C. A. F. - *Vias Medievais I. Entre-Douro-e-Minho, Porto, 1968*
 ALMEIDA, C. A. F. - *"Castelos Medievais do Noroeste de Portugal", Finis Terrae, Santiago de Compostela, 1992, p. 371-385*
 BARROCA, M. J.; MONTEIRO, J. G. - *Pera Guerrejar. Armamento Medieval em Espaço Português, Palmela, 2000*
 BARROCA, M. J.; MONTEIRO, J. G.; DUARTE, L. M. - *Nova História Militar de Portugal, v. 1, Lisboa, 2003*
 BUR, M. - *Le Château, Brepols, 1999*
 BURNOUF, J. et alii - *Manuel d'Archéologie Médiévale et Moderne, Paris, 2009*
 CHÂTELAIN, A. - *Chateaux Forts - Images de pierre des guerres médiévales, Paris, 1995*
 FAGNEN, C. - *Armement Médiéval. Un métal pour la guerre, Paris, 2005*
 FOURNIER, G. - *Le Château dans la France Médiévale, Paris, 1978*
 GAIER, C. - *Les Armes, Brepols, 1979*

IZQUIERDO BENITO, R. - *La Cultura Material en la Edad Media, Granada, 2008*
MESQUI, J. - *Chemins et Ponts, Paris, 2003*
MORA-FIGUEROA, L. - *Glosario de Arquitectura Defensiva Medieval, Cádiz, 1994*

Mapa IX - Arqueologia Moderna e Contemporânea I / Modern and Contemporary Archaeology I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Arqueologia Moderna e Contemporânea I / Modern and Contemporary Archaeology I

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Teresa Cordeiro de Moura Soeiro 54h (39 TP; 13 OT; 2 O)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

São objetivos gerais desta UC: desenvolver a consciência cívica e o apreço pela diversidade cultural; incentivar competências pluridisciplinares; gerar atitudes informadas e críticas em prol da preservação e valorização do património; reiterar a prática de investigar, interpretar, inovar e comunicar; apoiar a experimentação no exterior. Em particular, promove-se: a aprendizagem de conceitos, metodologias e métodos de trabalho desta área disciplinar; a capacidade de identificar formas específicas de ocupação, organização e utilização dos espaços e recursos; o reconhecimento da historicidade da construção do saber científico e técnico e da transmissão do saber-fazer vernacular; a reflexão sobre a relevância de as interpretar e integrar no devir histórico global

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This subject's general aims are to develop the students' social consciousness and their awareness of the importance of cultural diversity; to encourage the acquisition of multidisciplinary skills and a critical attitude regarding the preservation and value of heritage. Students will be particularly encouraged to engage in the study of concepts, methodologies and working methods within this specific field, as well as to develop the skills required to enable them to conduct research, interpret, innovate and communicate, and carry out field experimentation.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. A Arqueologia Moderna e Contemporânea

1.1. Arqueologia Histórica, Arqueologia Pós-medieval, Arqueologia Industrial, Arqueologia do Capitalismo

1.2. A introdução da disciplina no contexto Europeu

1.3. A arqueologia das épocas Moderna e Contemporânea em Portugal

2. O tempo e o espaço

2.1. A medição do tempo

2.1.1. O calendário

2.1.2. O tempo cíclico da vida individual

2.1.3. O tempo do calendário festivo

2.2. espaço e organização do território

2.2.1. A construção histórica do espaço regional e nacional

3. A viação e os meios de transporte

3.1. A vivência do espaço e as deslocações

3.2. Vias e transportes no Antigo Regime

3.3. Vias e transportes do Liberalismo ao Estado Novo

4. Os ofícios mecânicos e a industrialização

4.1. Oficinas, manufacturas e industrialização

4.2. A organização do trabalho das corporações ao corporativismo

4.3. O sector têxtil

4.4. Os curtumes

4.5. O sector cerâmico

4.6. O vidro

4.7. A metalurgia

4.8. A madeira

4.9. A pedra

4.10. O papel**4.11. A cortiça****6.2.1.5. Syllabus:****1 Modern and Contemporary Archaeology****1.1 Historical Archaeology; Post-medieval Archaeology; Industrial Archaeology; Archaeology of Capitalism****1.2 Inclusion of the subject-matter in European context****1.3 Modern and Contemporary Portuguese Archaeology****2. Time and Space****2.1 The measurement of time****2.1.1 The calendar****2.1.2 The individual life cycle****2.1.3 The festivity calendar****2.2. Space and territorial organization****2.2.1 Historical construction of regional and national space****3. Traffic and means of transportation****3.1 Notions of space and travel****3.2 Roads and transportation during the Ancien Régime****3.3 Roads and transportation from Liberalism to “Estado Novo”****4. Mechanical crafts and industrialization****4.1 Workshops, manufacturing and industrialization.****4.2 Organization of work: from corporations to corporatism****4.3 Textile sector****4.4 Tanning sector****4.5 Ceramic sector****4.6 Glassworks****4.7 Metal works****4.8 Lumber sector****4.9 Stone works****4.10 Paper sector****4.11 Cork sector****6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

O programa estabelecido para esta UC, a primeira metade de um contínuo, inicia-se pela delimitação epistemológica e historiografia da disciplina. Aborda de seguida duas coordenadas fundamentais do devir, o tempo e o espaço tal como cada época e grupo os percecionou, sublinhando a sua dimensão de construção social, mais imperativa do que a simples capacidade técnica disponível.

Nos dois grupos seguintes a informação histórica é mais directamente cruzada com o avanço do saber científico e da técnica e saber-fazer vernáculo, sem perdermos uma visão holística dos respetivos contextos. Porque muitos dos recursos audiovisuais utilizados em aula reportam a documentários de etno-arqueologia, torna-se mais compreensível para os estudantes a importância da preservação da memória colectiva a par da salvaguarda da materialidade, bem assim como a riqueza e a fragilidade destes testemunhos, e o seu potencial para a compreensão do passado.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The program provided for this UC, the first half of a continuum, begins by defining epistemological and historiography limits of the discipline. Then, it addresses two fundamental topics, time and space just as each age group has perceived it, stressing its dimension of social construction, more compelling than mere technical ability available.

In the both following groups the historical information is more directly overlapped with the advancement of scientific and technical knowledge and vernacular know-how without losing a holistic view of their contexts. Because many of audiovisual resources used in class relate to ethno-archeology documentaries, the importance of preserving the collective memory alongside the safeguarding of materiality, as well as the richness and fragility of these testimonies, and potential for understanding the past becomes more understandable to students.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas expositivas com utilização de meios audiovisuais de produção nacional e internacional, através dos quais o estudante possa visualizar situações e procedimentos técnicos caídos em desuso. Incentivo à participação nas aulas pela apresentação oral de um relatório sobre um ponto do programa, a debater com os demais estudantes, acompanhado de súmula escrita, objecto de orientação tutória específica.

O incentivo à investigação traduz-se na realização de um trabalho individual de conteúdo muito restrito (estudo de caso), orientado, com pesquisa original e trabalho de campo, de temática no âmbito do programa. Será valorizado o recurso a fontes de informação diversificadas, assim como a correta utilização prática de técnicas próprias ao trabalho de campo em arqueologia.

Os estudantes que usufruem da possibilidade de não frequentar as aulas poderão ficar sujeitos a um teste de

avaliação complementar, demonstrativo de que adquiriram os conhecimentos fundamentais.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures with use of audiovisual resources, produced nationally and internationally, through which the student can visualize situations and technical procedures fallen into disuse. Encouraging participation in class for oral presentation of a report on a program point, debating with other students, accompanied by a written summary, subject to specific tutorials orientation.

The encouraging research translates into conducting an individual assignment of a very restricted content (case study), with original research and fieldwork in theme within the program. The use of diverse sources of information, as well as the correct use of proper techniques to practical field work in archaeology is valued.

Students that have the possibility of not attending class may be subject to an additional assessment test, demonstrating the fundamental knowledge acquired.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A aula terá, em muitos casos, momentos diferentes mas convergentes para o objeto de permitir ao estudante receber informação sistematizada sobre os conteúdos e sua problematização, ver e ouvir documentários com demonstrações e testemunhos diretos sobre determinadas atividades económicas e sua relevância social e ainda preparar e debater inter-pares sínteses da bibliografia e outras fontes de informação acessíveis, duas das componentes da avaliação.

A terceira e maior parcela da avaliação corresponde a um estudo de caso que o estudante realizará através de trabalho de campo, devidamente preparado e documentado, para assim ter não só uma experiência de terreno e contacto atento com os detentores de saberes e recursos, como ficar sensibilizado para o impacto das perdas sem registo e a importância do património material e imaterial para a comunidade local e a sociedade global.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The class will have, in many cases, different moments, but which all converging to the object of allowing the student to receive systematic information about the content and its problematization, to see and hear testimonies and documentaries with statements about certain direct economic activities and their social relevance and also to prepare and discuss peer syntheses of literature and other sources of information available, two of the components of the evaluation.

The third and largest portion of the assessment corresponds to a case study through which students conduct fieldwork, properly prepared and documented, so they not only have field experience and contact with attentive keepers of knowledge and resources, but also stay sensitized to the impact of losses without registration and the importance of tangible and intangible heritage for the local community and global society.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

*ARIÈS, Philippe; DUBY, Georges (dir.) - História da vida privada, vol. 3-5, Porto: Edições Afrontamento, 1990-91
BRAUDEL, Fernand - Civilização material, economia e capitalismo, séculos XV-XVIII. Lisboa: Editorial Teorema, 1992-93*

HICKS, Dan; BEAUDRY (ed.) – The Cambridge companion to Historical Archaeology. Cambridge: Cambridge University Press, 2006

LITTLE, Barbara J. – Historical archaeology. Why the past matters. California: Left Coast Press Inc., 2007

MATTOSO, José (dir.) - História de Portugal, vol. 4-7, Lisboa: Círculo de Leitores, 1993-94

PEDREIRA, Jorge M. V. - Estrutura industrial e mercado colonial. Portugal e Brasil (1780-1830). Lisboa: Difel, 1994

POUNDS, Norman J. G. - La vida cotidiana: historia de la cultura material. Barcelona: Editorial Critica, 1992

RODRIGUES, Manuel Ferreira; MENDES, José M. Amado - História da indústria portuguesa, da Idade Média aos nossos dias. Lisboa: Publicações Europa-América, 1999

Mapa IX - História Moderna de Portugal / Early Modern History of Portugal

6.2.1.1. Unidade curricular:

História Moderna de Portugal / Early Modern History of Portugal

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Helena Cardoso Osswald - 54 h (TP39, OT13, O2)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Espera-se que os estudantes adquiram um conhecimento detalhado do período específico. Serão sensibilizados para os diferentes olhares historiográficos relativos às questões abordadas, esperando-se que adquiram a capacidade de utilizar a terminologia e conceitos próprios à história social e económica do período em questão. Os objetivos, em consonância com as vertentes básicas orientadoras do conhecimento, teoria e método em história, serão apresentados e discutidos com os estudantes no início do semestre.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

We seek to achieve that students acquire a detailed knowledge of this specific period. They will be prepared for different historiographical perspectives, hoping they will acquire the capacity of using accurate terminology and concepts regarding this period's social and economic history. The goals of this subject, based upon the basic guiding strand of knowledge, theory and method in History, will be presented and discussed with the students in the beginning of the semester.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**1. Os descobrimentos e a expansão****1.1 Expansão portuguesa e expansão europeia****1.2 Impacto da expansão no espaço metropolitano****2. Os quadros económicos****2.1 A produção: o peso da economia agrícola****2.2 As trocas e as comunicações****2.3 A divisão administrativa, os poderes e a economia****3. A estrutura da sociedade portuguesa no período moderno****3.1 Estratificação social e possibilidades de mobilidade****3.2 Formas de representação social****6.2.1.5. Syllabus:****1. The age of Discovery and expansion;****1.1 Portuguese and European expansions;****1.2 Impact of the expansion in Portugal.****2. Economic background;****2.1 Production: the weight of the agricultural economy;****2.2 Trades and communications;****2.3 The administrative division, powers and economy;****3. The structure of the Portuguese society in the modern period;****3.1 Social stratification and mobility possibilities;****3.2 Social representation forms.****6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular.**

No programa optou-se por evidenciar elementos da área da história económica e social em detrimento de outros aspetos, já que o objetivo é que os estudantes adquiram capacidade de refletir sobre conceitos ligados a estas áreas.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

In the program we chose to highlight elements in social and economic history at the expense of other aspects, since the objective is that students acquire the ability to reflect on concepts related to these areas.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A orientação tutorial pretende apoiar a aprendizagem individual e coletiva, de forma a que se possa realizar a ponte entre a exposição de ideias e conhecimentos e a reflexão em torno dos mesmos, tendo em conta os materiais de informação de que se parte. Os meios para tal passam por exercícios de leitura comentada, de pequenos ensaios sobre questões bem definidas e de uma primeira aproximação crítica às fontes documentais. A avaliação distribuída contempla 3 exercícios: um de leitura orientada, um de avaliação de fontes e um ensaio.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Tutorial supervision seeks to support individual and group learning in order to build a bridge between the exposition of ideas and knowledge and the reflection about them, bearing in mind the information resources. For that purpose, there will be reading and comment exercises, small essays about several issues and a first critical approach to documental sources. Distributed evaluation: 3 exercises: Guided readings; information sources evaluation; essay

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A ideia de que a apreensão de conteúdos informacionais é importante, mas não suficiente, conforme proposto nos objetivos, reflete-se nas práticas de fazer pesquisa incluídas nos métodos de ensino.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The idea that the apprehension of informational content is important, but not sufficient, as proposed in the objectives, is reflected in the practices of doing research, included in teaching methods.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Godinho, V. M.,; Os descobrimentos e a economia mundial, Presença, 1981-1983

Godinho, V. M.,; A estrutura da antiga sociedade portuguesa, Arcádia, 1977

Lains, P., Silva, A. Ferreira; História Económica de Portugal 1700-2000, vol1., Instituto Ciências Sociais, 2005. ISBN: isbn 972-671-138-X

Marques, A.H.Oliveira; História de Portugal, vol1 e 2, Pallas, 1982. ISBN: isbn 972-23-2254-0

Marques, A.H. Oliveira e Serrão, Joel (dir); Nova História de Portugal, vol. V e VII, Presença, 1998, 2002. ISBN: 972-23-2295-8 e 972-23-2787-9

Mattoso, José (dir); História de Portugal , vol. III e IV, Círculo dos Leitores, 1994. ISBN: 972-42-0589-8

Ribeiro, Orlando; Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico, Ed. Sá da Costa, 1988. ISBN: 972-9230-39-0

Mapa IX - Arqueologia Medieval II / Medieval Archaeology II

6.2.1.1. Unidade curricular:

Arqueologia Medieval II / Medieval Archaeology II

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Mário Jorge Lopes Neto Barroca - 54H (39 TP; 13 OT; 2 O)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Conhecer os principais aspetos da Arqueologia do Quotidiano, na vertente dos Espaços de Habitação (casa nobre versus casa comum; casa urbana versus casa rural);

Dominar a evolução dos Espaços Religiosos nomeadamente na sua articulação com a liturgia;

Reconhecer a importância da Arqueologia da Morte (evolução das diferentes formas de enterramento, tipologias e rituais e sua articulação com a História das Mentalidades);

Dominar os principais testemunhos da Civilização Material (evolução do espólio cerâmico, metálico, etc.);

No final da UC o estudante deverá compreender a diversidade das estruturas e dos materiais, sua evolução diacrónica;

e conhecer a principal bibliografia de síntese sobre os temas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Know the main aspects of Daily Archaeology, particularly regarding to housing spaces (noble home versus the common home, urban home versus the rural house);

Dominate the evolution of the various Religious Spaces mainly their articulation with liturgy;

Acknowledge the importance of the Archaeology of Death (evolution of the several burial forms, typologies and rituals and their articulation with the History of Mentalities);

Dominate the most importante remains of Material Civilization (evolution of the ceramic, metallic assets, etc.).

At the end of this curricular unit the student should be capable of understanding the diversity of structures and materials and their diachronic evolution, as well as know the main bibliography on the subject.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Arqueologia dos espaços civis. Paços e domus fortis. Evolução das casas senhoriais: das necessidades de afirmação e de defesa aos requisitos de conforto. Outros espaços de habitação: casas urbanas e casas rurais.

2. Arqueologia dos espaços religiosos. Dos espaços de culto paleocristãos aos templos tardo-medievos. Templos paroquiais e monásticos. Opções espaciais e adequação litúrgica. Sinagogas e Mesquitas.

3. Arqueologia da morte. As mentalidades. A liturgia. Atitudes colectivas perante a Morte. Evolução tipológica e

cronológica das sepulturas medievais.

4. Cerâmica medieval. Evolução cronológica, tipológica e tecnológica. Outros espólios medievais.

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. Archaeology of civil spaces. Palaces and fortified house (domus fortis). Evolution of manors: from the needs of superiority and defence to comfort requirements. Other housing spaces: urban and rural houses;**
- 2. Archaeology of religious spaces. From Palaeo-Christian cult spaces to late medieval temples. Parochial and monastic temples. Spatial options and liturgical adequacy. Synagogues and Mosques;**
- 3. Death archaeology. Mentalities. Liturgy. Collective attitudes towards death. Typological and chronological evolution of medieval graves;**
- 4. Medieval ceramics. Chronological, typological and technological evolution. Other medieval assets.**

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Aborda-se a Arqueologia dos Espaços Cívicos, onde o estudante contacta com formas de organização do espaço de habitação ao longo da idade Média nos diferentes níveis sociais e ambientais. É focada a evolução de habitabilidade, que dita as diferentes reformas arquitetónicas. É analisada a evolução dos Espaços Religiosos e da sua articulação com a liturgia. Procura-se que o estudante, perante uma planta ou ruína de um templo, reconheça a sua filiação cultural. É também focada a organização espacial de outros edifícios de culto que possam ser detetados em Portugal. O 3º ponto respeita à Arqueologia da Morte, onde se aborda a evolução do quadro mental (da Morte paleocristã à Morte tardo-medieval). São focadas as formas de organizar espaços de enterramento e estruturas funerárias. É abordada a evolução tipológica e cronológica das sepulturas medievais. O último ponto aborda a problemática tipológica e cronológica de materiais arqueológicos como as cerâmicas medievais e espólio metálico.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The program addresses the Archaeology of Civil Spaces, where the student contacts with forms of organizing living spaces throughout the middle ages in different social and environmental levels. The evolution of habitability, which dictates the different architectural reforms, is focused. The evolution of religious spaces and its connection with the liturgy is analyzed. It is intended that the student can be able to recognizing cultural affiliation when shown a plant or ruin of a temple. It also focuses on the spatial organization of other buildings of worship that can be detected in Portugal. The 3rd point regards the Archaeology of Death, where the evolution of the mental framework is discussed. Ways of organizing spaces and burial funerary structures are focused. The typological and chronological evolution of medieval tombstones is analyzed. The last point addresses the issue of chronological and typological archaeological materials such as ceramics and medieval metallic items.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A unidade curricular compreende aulas teórico-práticas, onde o docente se socorre ativamente de meios visuais (nomeadamente powerpoints concebidos especialmente para o efeito, que documentam os vários pontos do programa) e aulas de orientação tutorial, onde é realizado o acompanhamento do trabalho de investigação que o discente tem de desenvolver no âmbito desta unidade curricular. A nota final é a média ponderada da classificação obtida no exame escrito (70%) e no trabalho de investigação (30%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course comprises theoretical and practical lessons, where the teacher uses visual means (including powerpoints designed especially for this purpose, documenting the various points of the program) classes and tutorials where monitoring is conducted of the research work that the student has to develop within this course. The final grade is the weighted average of the marks obtained in the written examination (70%) and research work (30%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A estrutura das aulas compreende, a abrir cada tema, a orientação bibliográfica complementar e, de seguida, a exposição da matéria. Esta é feita de forma ativa. O docente faz recurso regular a passagens documentais coevas (documentos avulsos, crónicas, etc), ensinando o estudante a contextualizá-las e a valorizá-las. Utiliza, ainda, imagens de testemunhos arqueológicos (por exemplo, peças de armamento defensivo e ofensivo), arquitetónicos (por exemplo, fotografias, plantas e alçados de estruturas militares) ou iconográficos (iluminuras e esculturas medievais, etc), procurando ilustrar e complementar a informação transmitida. Esta articulação entre meios visuais e exposição teórica tem dado provas de bom resultado ao longo dos anos. A par desta componente, o estudante seleciona um tema de investigação relacionado com um dos pontos do programa, desenvolvendo ao longo do semestre uma investigação que é orientada pelo docente e onde procura aplicar os conhecimentos adquiridos, apurando, ainda, as metodologias de investigação.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The structure of classes comprises complementary bibliographic and exposure of various subjects. This is done

actively. The teacher makes regular use of documents (loose documents, chronicles, etc.), teaching the student to contextualize them and value them. He also uses images of archaeological remains (eg, pieces of defensive and offensive weaponry), architectural (eg, photographs, plans and elevations of military structures) or iconographic (medieval illuminated manuscripts and sculptures, etc.), illustrating and complementing the transmitted information. This relationship between visual media and theoretical exposition has demonstrated good results over the years. Alongside this component, the student selects a research topic related to one of the points of the program, developing over the semester research that is guided by the teacher and where he seeks to apply the knowledge acquired, bettering his research methodologies.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

ALMEIDA, C. A. F. - *Arte da Alta Idade Média*, Lisboa, 1986
 ALMEIDA, C. A. F. - *História da Arte em Portugal. O Românico*, Lisboa, 2001
 ALMEIDA, C. A. F.; BARROCA, M. J. - *História da Arte em Portugal. O Gótico*, Lisboa, 2002
 BARROCA, M. J. - *Necrópoles e Sepulturas Medievais de Entre-Douro-e-Minho (Séculos V a XV)*, Porto, 1987
 BARROCA, M. J. - "Torres, Casas-Torres ou Casas-Fortes", *Revista de História das Ideias*, v. 19, Coimbra, 1998
 BUR, M. - *La Maison Forte au Moyen Age*, Paris, 1986
 BURNOUF, J. et alii - *Manuel d'Archéologie Médiévale et Moderne*, Paris, 2009
 CONDE, M. S. A. - "Sobre a casa urbana do Centro e Sul de Portugal nos fins da Idade Média", *Arqueologia Medieval*, v. 5, Porto, 1997, p. 243-265
 GÓMEZ MARTÍNEZ, S. - *Cerâmica em Corda Seca de Mértola*, Mértola, 2002
 MATTOSO, J. - *O Reino dos Mortos na Idade Média*, Lisboa, 1996
 PESEZ, J.-M. - *Archéologie du Village et de la Maison Rurale au Moyen Âge*, Lyon, 1998
 SILVA, J. C. V. - *Paços Medievais Portugueses*, Lisboa, 1995

Mapa IX - Arqueologia Moderna e Contemporânea II / Modern and Contemporary Archaeology II

6.2.1.1. Unidade curricular:

Arqueologia Moderna e Contemporânea II / Modern and Contemporary Archaeology II

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Teresa Cordeiro de Moura Soeiro 54h (39 TP; 13 OT; 2 O)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

São objetivos gerais desta UC: desenvolver a consciência cívica e o apreço pela diversidade cultural; incentivar competências pluridisciplinares; gerar atitudes informadas e críticas em prol da preservação e valorização do património; reiterar a prática de investigar, interpretar, inovar e comunicar; apoiar a experimentação no exterior. Em particular, promove-se: a aprendizagem de conceitos, metodologias e métodos de trabalho desta área disciplinar; a capacidade de identificar formas específicas de ocupação, organização e utilização dos espaços e recursos; o reconhecimento da historicidade da construção do saber científico e técnico e da transmissão do saber-fazer vernacular; a reflexão sobre a relevância de as interpretar e integrar no devir histórico global

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This subject's general aims are to develop the students' social consciousness and their awareness of the importance of cultural diversity; to encourage the acquisition of multidisciplinary skills and a critical attitude regarding the preservation and value of heritage. Students will be particularly encouraged to engage in the study of concepts, methodologies and working methods within this specific field, as well as to develop the skills required to enable them to conduct research, interpret, innovate and communicate, and carry out field experimentation.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1 A paisagem agrária
1.1 Formas de apropriação da terra
1.2 Tipo e morfologia dos assentamentos rurais
1.3 Casa rural
1.4 Equipamentos e técnicas de produção
1.5 Modernização das práticas agrícolas e produção para o mercado
2 Pastoreio e a criação de gado

- 2.1 Criação de gado nas terras de milho
- 2.2 Vezeiras da área serrana nortenha
- 2.3 Transumância
- 2.4. Gado bravo da lezíria
- 2.5 Criação de gado no latifúndio alentejano
- 3 Fainas do mar
- 3.1. Aproximação ao litoral
- 3.2 Lavradores que vão ao mar
- 3.3 Pesca costeira e de altura
- 3.4 Comunidades piscatórias
- 3.5 Artes e barcos
- 3.6 Pesca longínqua do bacalhau
- 3.7 Produção do sal
- 3.8 Indústria de salga e conserva de peixe
- 4 Exploração mineira
- 4.1 Jazidas de minério e explorações da Antiguidade
- 4.2 Legislação e história mineira
- 4.3 Aglomerados mineiros
- 4.4 Explorações metalíferas e as suas técnicas
- 4.5 Carvão
- 5 Patrimonialização e musealização em AMC
- 5.1 Legislação
- 5.2 Estudo, preservação e valorização
- 5.3 Museus e coleções

6.2.1.5. Syllabus:

- 1 Agrarian landscape
- 1.1 Land organization
- 1.2 Types and morphology of rural settlements
- 1.3 Rural houses
- 1.4 Tools and production techniques
- 1.5 Modernization of agriculture and commercial production
- 2. Livestock breeding
- 2.1 Small-scale livestock breeding and grazing in maize-producing lands
- 2.2 Grazing in turns and other practices in the northern mountains
- 2.4 Transhumance
- 2.5 Wild livestock of marsh lands
- 2.6 Livestock breeding in farms of Alentejo
- 3. Seafaring activities
- 3.1 Settlement of coastal areas
- 3.2 Farmers who go to sea
- 3.3 Coastal and deep-sea fishing
- 3.4 Fishing communities
- 3.5 Boats and fishing crafts
- 3.6 Deep-sea cod fishing
- 3.7 Production of salt
- 3.8 Preserving sea products
- 4. Mining exploration
- 4.1 Mines and mining in Antiquity
- 4.2 Mining laws and history
- 4.3 Mining settlements
- 4.4 Ore extraction and its techniques
- 4.5 Coal
- 5. Heritage and museums
- 5.1. Portuguese law
- 5.2. Study, preservation and value
- 5.4. Museums and collections

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O programa estabelecido para esta UC, complementar da AMC I, aborda outras formas de apropriação do território e dos recursos, sectores da actividade económica primária ligados à lavoura, pastoreio, pesca e mineração e respetivas vivências socioculturais.

A informação histórica continua a ser diretamente cruzada com o avanço do saber científico e da técnica e saber-fazer vernáculo, sem perdermos uma visão holística dos respectivos contextos, mas olhando também os impactos na paisagem e os testemunhos arqueológicos resultantes das diferentes actividades.

Porque muitos dos recursos audiovisuais utilizados em aula reportam a documentários de etno-arqueologia, torna-se mais compreensível para os estudantes a importância da preservação da memória colectiva a par da

salvaguarda da materialidade, bem assim como a riqueza e a fragilidade destes testemunhos, e o seu potencial para a compreensão do passado.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The program provided for this curricular unit, complementary of AMC I, discusses other forms of appropriation of land and resources, primary economic sectors linked to agriculture, herding, fishing and mining and their sociocultural experiences.

Historical information continues to be directly crossed with the advancement of scientific knowledge and technical and vernacular know-how without losing a holistic view of their contexts, but also looking at the impacts on the landscape and archaeological remains from the different activities.

Because many of the audiovisual resources used in class relate to ethno-archeology documentaries, the importance of preserving the collective memory alongside the safeguarding of materiality, as well as the richness and fragility of these testimonies, becomes more understandable to students bettering their potential for understanding the past.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas expositivas com utilização de meios audiovisuais de produção nacional e internacional, através dos quais o estudante possa visualizar situações e procedimentos técnicos caídos em desuso. Incentivo à participação nas aulas pela apresentação oral de um relatório sobre um ponto do programa, a debater com os demais estudantes, acompanhado de súmula escrita, objecto de orientação tutória específica.

O incentivo à investigação traduz-se na realização de um trabalho individual de conteúdo muito restrito (estudo de caso), orientado, com pesquisa original e trabalho de campo, de temática no âmbito do programa. Será valorizado o recurso a fontes de informação diversificadas, assim como a correta utilização prática de técnicas próprias ao trabalho de campo em arqueologia.

Os estudantes que usufruem da possibilidade de não frequentar as aulas poderão ficar sujeitos a um teste de avaliação complementar, demonstrativo de que adquiriram os conhecimentos fundamentais.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures with use of audiovisual resources, produced nationally and internationally, through which the student can visualize situations and technical procedures fallen into disuse. Encouraging participation in class for oral presentation of a report on a program point, debating with other students, accompanied by a written summary, subject to specific tutorials orientation.

The encouraging research translates into conducting an individual assignment of a very restricted content (case study), with original research and fieldwork in theme within the program. The use of diverse sources of information, as well as the correct use of proper techniques to practical field work in archaeology is valued.

Students that have the possibility of not attending class may be subject to an additional assessment test, demonstrating the fundamental knowledge acquired.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A aula terá, em muitos casos, momentos diferentes mas convergentes para o objecto de permitir ao estudante receber informação sistematizada sobre os conteúdos e sua problematização, ver e ouvir documentários com demonstrações e testemunhos diretos sobre determinadas atividades económicas e sua relevância social e ainda preparar e debater inter-pares sínteses da bibliografia e outras fontes de informação acessíveis, duas das componentes da avaliação.

A terceira e maior parcela da avaliação corresponde a um estudo de caso que o estudante realizará através de trabalho de campo, devidamente preparado e documentado, para assim ter não só uma experiência de terreno e contacto atento com os detentores de saberes e recursos, como ficar sensibilizado para o impacto das perdas sem registo e a importância do património material e imaterial para a comunidade local e a sociedade global.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The class will have, in many cases, different moments, but which all converging to the object of allowing the student to receive systematic information about the content and its problematization, to see and hear testimonies and documentaries with statements about certain direct economic activities and their social relevance and also to prepare and discuss peer syntheses of literature and other sources of information available, two of the components of the evaluation.

The third and largest portion of the assessment corresponds to a case study through which students conduct fieldwork, properly prepared and documented, so they not only have field experience and contact with attentive keepers of knowledge and resources, but also stay sensitized to the impact of losses without registration and the importance of tangible and intangible heritage for the local community and global society.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

BRAUDEL, Fernand - Civilização material, economia e capitalismo, séculos XV-XVIII. Lisboa: Editorial Teorema, 1992-93

BRITO, J. Pais de e outros (coord.) - O voo do arado. Lisboa: Museu Nacional de Etnologia, 1996

GRAÇA, A. dos Santos - *O poveiro. Usos, costumes, tradições e lendas. Póvoa de Varzim: ed. autor, 1932*
 MATTOSE, José (dir.) - *História de Portugal, vol. 4-7, Lisboa: Círculo de Leitores, 1993-94*
 OLIVEIRA, E. Veiga de e outros - *Alfaia agrícola portuguesa. Lisboa: INIC, 1976*
 OLIVEIRA, E. Veiga de e outros - *Arquitectura tradicional portuguesa. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1992*
 PINHEIRO, Elisa C. (coord.) - *Rota da lã Translana. Percursos e marcos de um território de fronteira. Covilhã: Museu de Lanifícios da universidade da Beira Interior, 2009*
 RODRIGUES, Paula - *Vidas na mina. Memória, percursos e identidades. Oeiras: Celta, 2005*
 SOEIRO, T.; CALO LOURIDO, F. - *Fainas do mar. Vida e trabalho no litoral Norte. Porto: CRAT, 1999*

Mapa IX - História Contemporânea de Portugal / Contemporary History of Portugal

6.2.1.1. Unidade curricular:

História Contemporânea de Portugal / Contemporary History of Portugal

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Luís Alberto Marques Alves - 54h (TP39, OT13, O2)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Aceder a uma visão diversificada sobre a história portuguesa dos séculos XIX e XX*
 - *Contactar fontes diversificadas sobre o conhecimento histórico deste período*
 - *Incentivar a pesquisa e trabalho individual sobre os temas abordados*
 - *Fornecer bibliografia complementar que corresponda aos interesses individuais e profissionais*
 - *Fomentar a participação oral, quer pela partilha de interesses individuais quer pelo fornecimento de textos para discussão*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *To access a diversified version about Portuguese history in the 19th and 20th centuries;*
 - *To contact diversified sources about the historical knowledge of this period;*
 - *To encourage research and individual work;*
 - *To provide complementary bibliography matching professional and individual interests;*
 - *To foster oral participation, by the share of individual interests or by providing texts for discussion*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *DO AMBIENTE REVOLUCIONÁRIO EUROPEU À REVOLUÇÃO DE 1820*
 2. *O PROCESSO DE INSTAURAÇÃO DO LIBERALISMO EM PORTUGAL*
 3. *O TEMPO DA REGENERAÇÃO*
 4. *O FIM DO SEC XIX: MONARQUIA E REPUBLICANISMO*
 4. *A REPÚBLICA: GENEROSIDADE, UTOPIA E REALIDADE*
 5. *VIAS DE INSTITUCIONALIZAÇÃO DO ESTADO NOVO*
 6. *PENSAR O FOMENTO NUM CONTEXTO DE ESTADO NOVO*
 7. *DA GUERRA COLONIAL AO MARCELISMO*
 9. *REVOLUÇÃO E RENOVAÇÃO: CONDICIONANTES E REFORMAS*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *FROM THE EUROPEAN REVOLUTIONARY ENVIRONMENT TO THE 1820 REVOLUTION;*
 2. *THE IMPLEMENTATION OF LIBERALISM IN PORTUGAL;*
 3. *THE REGENERATION PERIOD;*
 4. *THE END OF THE 19TH CENTURY: MONARCHY AND REPUBLICANISM;*
 4. *THE REPUBLIC: GENEROSITY, UTOPIA AND REALITY;*
 5. *ROUTES TO THE "ESTADO NOVO";*
 6. *THINKING ABOUT DEVELOPMENT DURING "ESTADO NOVO";*
 7. *FROM THE COLONIAL WAR TO THE GOVERNMENT OF MARCELLO CAETANO;*
 9. *REVOLUTION AND RENOVATION: RESTRICTIONS AND REFORMS.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Tratando-se de uma UC de licenciatura e procurando fornecer uma visão geral da História de Portugal Contemporânea, os conteúdos programáticos articulam-se com cadeiras anteriores cronológica e tematicamente. Atendendo ao facto de incidir sobre os séculos XIX e XX, diversifica fontes de estudo, permite o acesso a recursos de estudo diversificados - filmes, documentários, imprensa... - permitindo investigações mais particulares em função de interesses individuais.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Being an undergraduate discipline and looking to provide an overview of Contemporary History of Portugal, the syllabus articulate with chronologically and thematically previous chairs. Given that focus on the nineteenth and twentieth centuries, diversifies sources of study, provides access to study resources diversified - movies, documentaries, news ... - Allowing more private investigations according to individual interests.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teórico-práticas e de orientação tutorial onde haverá lugar para exposições sobre as diversas temáticas; participação em debates; análise de trabalhos; conferências livres visionamento de documentários; visitas de estudo.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical and practical lessons, as well as tutorial supervision, including expositions about several themes; participation in debates; analysis of works; free conferences; documentaries watching; field trips

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas teóricas visam fornecer as linhas estruturantes do Portugal Contemporâneo em termos políticos, económicos, sociais, culturais, educativos e ideológicos. Nesta vertente a exposição parece-nos a metodologia mais adequada. Mesmo assim há sempre lugar para a partilha de textos, depoimentos,... da época e de diversos protagonistas para facilitar a intervenção, o comentário, a opinião dos estudantes. O debate será no entanto privilegiado em momentos de orientação tutorial ou na sequência da apresentação de trabalhos mais práticos. A frequência de conferências ou a presença em visitas de estudos visam consolidar conhecimentos e aceder a outras perspetivas de contacto com a nossa História Contemporânea.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The classes aim to provide the structuring lines of Contemporary Portugal in political, economic, social, cultural, educational and ideological. In this respect the exhibition seems to us the most appropriate methodology. Yet there is always room for sharing texts, depositions, ... the season and several players to facilitate the intervention, the review, the opinions of students. The debate will however privileged moments of tutorials or following the presentation of papers more practical. The frequency of attendance at conferences or study tours aim to consolidate knowledge and access other perspectives contact with our contemporary history.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- BARRETO, António; MÓNICA, Maria Filomena (coord.);;Dicionário de História de Portugal, Figueirinhas, 1999-2000. ISBN: 972-661-160-1; 159-8; 165-2; 167-9 (Vol. VII – Suplemento A/E; VIII – F/O; e IX – P/Z)
- BRITO, J.M. Brandão; ROSAS, Fernando ;Dicionário de História do Estado Novo, Bertrand, 1996. ISBN: 972-42-1404-4; 1456-7
- MARQUES, A.H. Oliveira (coord.);;Nova História de Portugal, Presença, 1992-2002. ISBN: 972-23-2922-7 (Vol. IX, X, XI e XII)
- REIS, António (dir.);Portugal Contemporâneo , Alfa, 1990.
- SERRÃO, Joel (dir.);;Dicionário de História de Portugal, Iniciativas Editoriais, 1975. ISBN: Não tem
- SERRÃO, Joel (dir.);;Dicionário de História de Portugal, Iniciativas Editoriais, 1975. ISBN: Não tem

Mapa IX - Teoria da Arqueologia / Theory of Archaeology

6.2.1.1. Unidade curricular:

Teoria da Arqueologia / Theory of Archaeology

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Susana Maria Soares Rodrigues Lopes Oliveira Jorge – 27 h (39 TP, 13 OT, 2 O)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Sérgio Emanuel Monteiro Rodrigues - 27h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Sérgio Emanuel Monteiro Rodrigues - 27h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Caracterizar a Arqueologia enquanto disciplina de conhecimento e como prática patrimonial, no quadro do Projecto da Modernidade;

Identificar as principais "escolas" do pensamento arqueológico;

Conhecer os paradigmas e as metodologias de trabalho das principais correntes de pensamento arqueológico contemporâneo;

Reconhecer a importância da interacção da Arqueologia com outras áreas científicas (Geociências, Antropologia, Filosofia, etc);

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Characterize Archeology as a discipline of knowledge and practice as equity under the Project of Modernity.

Identify the main "schools" of archaeological thinking;

Know the working methodologies of the main currents of contemporary archaeological thinking;

Acknowledge the importance of the interaction of Archaeology with other scientific areas (Geosciences, Anthropology, Philosophy, etc.).

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

-O projeto da Modernidade: do paradigma dominante à sua crítica na contemporaneidade.

-A arqueologia como projecto da Modernidade.

-As correntes arqueológicas histórico-cultural e processual no quadro do paradigma dominante da modernidade.

-As arqueologias pós-processuais no âmbito da crise do paradigma dominante da modernidade.

6.2.1.5. Syllabus:

- The project of Modernity: from the dominant paradigm to its critic nowadays.

- Archaeology as a project of Modernity.

- The historical-cultural procedural archaeological currents within the dominant paradigm of modernity.

- The post-procedural archaeologies of the crisis within the dominant paradigm of modernity.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Dado que se pretende conduzir os estudantes a integrar as diferentes correntes do pensamento arqueológico no quadro epistemológico da Modernidade, e a desenvolver perspetivas críticas sobre os fundamentos e práticas dessas correntes, a exposição teórica e o debate crítico sobre textos é o melhor percurso para concretizar tais objectivos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Given that we intend to lead students to integrate the different currents of thought in the archaeological epistemological framework of modernity, and to develop critical perspectives on the fundamentals and practices of these currents, the theoretical exposition and critical discussion of texts is the best way of achieving such objectives.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

-Aulas expositivas e leitura e debate de textos.

-Avaliação- Exame final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- Lectures and reading and discussion of texts.

- Evaluation – Final Exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Através da leitura e debate de textos, pretende-se conduzir os estudantes à caracterização da Arqueologia, enquanto uma das formas de perspetivar o passado, no interior do Projeto Moderno de conhecimento.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Through reading and discussion of texts, we intended to lead students to the characterization of Archaeology, as one way to look at the past, within the Modern Knowledge Project.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Santos, Boaventura de Sousa, 2000, *A Crítica da Razão Indolente. Contra o desperdício da experiência*, Porto, Ed. Afrontamento.

- Renfrew, C. e Bahn, P., 2004, *Theories, Methods and Practice*, Thames and Hudson.

- Shanks, M. e Tilley, C., 1994, *Re-Constructing Archaeology. Theory and Practice*, Routledge.

- Thomas, J., 2004, *Archaeology and Modernity*, Routledge.

Mapa IX - Processos Geomorfológicos / Geomorphological Processes

6.2.1.1. Unidade curricular:

Processos Geomorfológicos / Geomorphological Processes

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carlos Valdir de Meneses Bateira - Horas de contacto: 60 (TP44, P/L8;TC8) (não ativa)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. Conhecer o objecto e método da Geomorfologia.

2. Adquirir as noções de evolução do relevo e da análise da evolução geomorfológica.

3. Conhecer e interpretar as formas do relevo.

4. Identificar e compreender a dinâmica geomorfológica.

5. Adquirir as noções e conceitos relativos à cartografia geomorfológica e desenvolver a construção de esboços geomorfológicos.

6. Ser capaz de representar cartograficamente a interpretação das formas do relevo e sua relação com os processos geomorfológicos.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. Learning outcomes of the curricular unit:

Identify the object and method of the Geomorphology.

2. Acquire the main concepts of the relief and the geomorphologic evolution analysis.

3. To know the relief morphology.

4. Identify and understand the geomorphologic dynamics.

5. Get acquaintance with the geomorphologic cartography and develop the elaboration of geomorphologic sketches.

6. To be able to represent the main geomorphologic processes.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Temas teóricos

1. Conceitos em geomorfologia.

2. Sistemas morfogenéticos.

3. Processos e dinâmica fluvial.

4. Processos e dinâmica de vertente.

5. Processos geomorfológicos com o gelo a neve.

6. As alterações e processos geomorfológicos.

7. Estrutura e processos geomorfológicos.

8. Processos erosivos por escorrência.

9. Processos geomorfológicos no litoral.

10. Conceitos sobre cartografia geomorfológica.

Temas práticos

1. Perfis topográficos e geomorfologia.

2. Esboços hipsométricos: MDEs e representação do relevo.

3. Perfis geológicos.

4. Escala de análise do relevo e representação do relevo.

5. O cálculo e cartografia dos declives.

6. Bacias hidrográficas.

7. Esboços morfológicos, lito-estruturais e representação de processos geomorfológicos.

8. Legendas geomorfológicas e esboços geomorfológicos.

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Concepts in geomorphology. Scale analysis*
 2. *Morphogenetic systems.*
 3. *Fluvial processes and dynamics.*
 4. *Slope processes and dynamics.*
 5. *Processes related with snow and ice.*
 6. *Weathering and geomorphologic processes.*
 7. *Structural landforms.*
 8. *Soil Erosion and superficial runoff.*
 9. *Coastal geomorphologic processes.*
 10. *Concepts on geomorphologic cartography.*
- Practical themes*

1. *Topographic profiles, hypsometric and relief maps.*
2. *MDEs and the relief representation.*
3. *Geological profiles and maps.*
4. *Scale problems and resolution of the relief representation.*
5. *Slope maps.*
6. *Hydrologic basins: importance of structural controls.*
7. *Geomorphologic legends. Elaboration of morphologic sketches.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O conjunto dos temas que foram selecionados para a UC permitem que se desenvolvam processos de aquisição e tratamento de informação que conduzem aos três primeiros objetivos definidos no ponto sobre a aprendizagem. O desenvolvimento teórico prático da UC permite concretizar os restantes objetivos na medida em que alia a aprendizagem teórica das dinâmicas com a representação gráfica da morfologia e estrutura de áreas amostra previamente selecionadas

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The set of themes that were selected allows the development of the acquisition and processing of information and leads to the objectives defined at the learning outcomes of the curricular unit.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

1. *As sessões propostas têm uma componente teórico-prática.*
2. *Tipo de Avaliação: Avaliação por exame final*
3. *Condições de Frequência: De acordo com as regras em vigor na FLUP.*
4. *Fórmula de avaliação: A classificação final corresponde a 50% de avaliação teórica e 50% de avaliação prática.*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

1. *The sessions will be held on a theoretical/practical concept.*
2. *Type of evaluation: Evaluation with final exam*
3. *Terms of frequency: According to Pedagogical Board Rules.*
4. *Formula Evaluation: 50% correspond to theoretical evaluation*
5. *50% correspond to practical evaluation*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O desenvolvimento dos processos teórico práticos da unidade curricular permite atingir os objectivos definidos na medida em que associa a aprendizagem da dinâmica geomorfológica com a representação gráfica da morfologia e estrutura de áreas previamente selecionadas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The theoretical and practical development of the CU allows to achieve the main objectives because It combines theoretical learning of the dynamics with the graphical representation of the morphology and structure of areas previously selected.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- M. Pidwirny;; Fundamentals of Physical Geography,, 2006*
 (<http://www.physicalgeography.net/fundamentals/contents.html>)
M. Ritter ; The physical Environment: Un Introduction to Physical Geography., 2006 (http://www.uwsp.edu/geo/faculty/ritter/geog101/textbook/title_page.html)
W.K. Hamblin; E.H. Christiansen; Earth's Dynamics Systems., Prentice Hall,, 2004 (<http://earthds.info/index.html>)
G. Thompson and J. Turk, ; Earth Science and the Environment, 2004
Michael Pidwirny & Scott Jones; Physical Geography, e-BOOK, 2010 (<http://www.physicalgeography.net/>)

Mapa IX - Análise de Materiais I / Analysis of Materials I - Não funciona em 2012/2013**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Análise de Materiais I / Analysis of Materials I - Não funciona em 2012/2013

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Susana Maria Soares Rodrigues Lopes Oliveira Jorge- 54 h (13 TP, 26 PL, 13 OT, 20)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Identificar as pastas cerâmicas pré-históricas do Norte de Portugal quanto à morfologia e técnicas de fabrico;

Reconhecer as formas dos recipientes cerâmicos através dos seus fragmentos;

Caracterizar técnicas decorativas;

Identificar alterações das pastas cerâmicas devidas a fenómenos pós-deposicionais e a utilizações funcionais específicas;

Reconstituir graficamente recipientes através dos fragmentos cerâmicos.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Identify prehistoric ceramic pastes from Northern Portugal, referring to their morphology and manufacturing techniques;

Recognize the shapes of ceramic vessels through their fragments;

Characterize decorative techniques;

Identify changes in ceramic pastes due to post-depositional phenomena and specific functional uses;

Reconstitute graphically vessels through the various ceramic fragments.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

-Breve introdução à Pré-História Recente do Norte de Portugal.

-Metodologias de análise de cerâmicas pré-históricas.

-Introdução a técnicas de fabrico e tipologias morfológicas e decorativas de cerâmicas do Norte de Portugal.

6.2.1.5. Syllabus:

- Brief introduction to the Recent Prehistory of Northern Portugal.

- Methodologies for analysis of prehistoric ceramics.

- Introduction to manufacturing techniques and morphological and decorative types of ceramics of Northern Portugal.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O estudo das pastas, técnicas de fabrico, formas e decorações das cerâmicas através do manuseamento directo e individual dos materiais é a única forma de conduzir os estudantes a reconhecer e caracterizar estes artefactos pré-históricos que constituem o objectivo desta UC.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The study of pastes, manufacturing techniques, vessel shapes and decorations of the various ceramic vessels by direct and individual handling of the materials is the only way to drive students to recognize and characterize these prehistoric artifacts, which is the purpose of the CU.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Análise em laboratório de cerâmicas pré-históricas.

Avaliação distribuída com exame final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Laboratory analysis of prehistoric ceramics.

Assessment with final exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O manuseamento directop e individual do material cerâmico por parte de cada estudante, assim como a sua caracterização descrita numa ficha pré-concebida é o meio mais eficaz para conseguir os objectivos de aprendizagem da UC.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The handling and directop individual ceramic material by each student, as well as their characterization described in a preconceived form is the most effective way to achieve the learning objectives of UC.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Camps, G., 1997, Manuel de Recherche Préhistorique, Doin Ed.

Jorge, S.O., 1986, Povoados da Pré-História Recente da Região de Chaves-Vª Pª Aguiar, Porto, IA da FLUP.

Séronie-Vivien, M., 1982, Introduction à l'Étude des Poteries Préhistoriques, Société Spétiologique et Préhistorique.

Mapa IX - Análise de Materiais II / Analysis of Materials II - Não funciona em 2012/2013

6.2.1.1. Unidade curricular:

Análise de Materiais II / Analysis of Materials II - Não funciona em 2012/2013

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Sérgio Emanuel Monteiro Rodrigues - 54 h (13 TP, 26 PL, 13 OT, 20)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Dar a conhecer ao Discente aspetos gerais da tecnologia lítica pré-histórica, entendida como o conjunto das técnicas e dos procedimentos empregues na produção de conjuntos artefactuais em pedra;

Dotá-lo da capacidade para analisar artefactos líticos, quer na perspetiva tipológica quer numa abordagem tecnológica (Cadeias-operatórias);

Ser capaz de proceder à contextualização temporal e cultural dos diversos métodos e técnicas de talhe da pedra, bem como dos diferentes tipos de artefactos líticos pré-históricos.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Inform students of the general aspects of prehistoric lithic technology, understood as a set of techniques and procedures used to produce sets in stone artefacts;

Give them the ability to analyze lithic artefacts, both in typological perspective or a technological approach (Chains-operative);

Being able to make the temporal and cultural context of the various methods and techniques of stone-cutting, as well as the different types of prehistoric lithic artefacts.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

0. Introdução. O estudo da Pedra Lascada: síntese histórica.

1. Identificação e caracterização das principais rochas e minerais usados na produção de utensilagem lítica.

2. Métodos e técnicas de talhe e de polimento de artefactos líticos. Talhe e polimento experimentais. Terminologia fundamental.

3. O estudo de materiais líticos: a classificação morfo-tipológica e a análise tecnológica (Cadeias-operatórias).

4. Caracterização técnica e tipológica sumárias das principais indústrias líticas pré-históricas: O Olduvaiense. O Acheulense. O Mustierense. As indústrias do Paleolítico Superior. Indústrias pós-paleolíticas.

6.2.1.5. Syllabus:

0. Introduction. The study of the Stone Age: historical synthesis.

1. Identification and characterization of the key rocks and minerals used in producing lytic utensils.

2. Methods and techniques of cutting and polishing of lithic artefacts. Whittle and polishing experiments. Fundamental terminology.

3. The study of lithic materials: morpho-typological classification and technological analysis (Chains-operative).

4. Technical characterization and typological summary of the main prehistoric lithic industries: The Oldowan. The Acheulian. The Mustierense. The Upper Paleolithic industries. Post-paleolithic industries.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos vão ao encontro dos objetivos da unidade curricular na medida em que procuram iniciar os estudantes no tema da tecnologia lítica pré-histórica, dotando-os da capacidade de identificar, datar (em termos genéricos) e classificar artefactos em pedra talhada e em pedra polida, à luz das perspetivas tipológica e tecnológica. Tais competências afiguram-se fundamentais para a prática da Arqueologia de campo e de gabinete.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The program encounters the objectives of the course in that students start looking at the issue of prehistoric lithic technology, giving them the ability to identify, date (in general terms) and classify artifacts of carved stone and polished stone, in the light of technological and typological perspectives. These skills appear to be fundamental to the practice of field and investigative archeology.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas essencialmente práticas/ laboratoriais. A apresentação dos conteúdos faz-se sempre em paralelo com a observação de artefactos e do talhe experimental (real ou em vídeo). Os discentes são convidados sistematicamente a explicar procedimentos técnicos no âmbito das tecnologias líticas e a descrever artefactos de acordo com os parâmetros próprios deste domínio da Arqueologia. A avaliação final resulta de uma prova escrita com diversas perguntas opcionais e exercícios de descrição de artefactos líticos.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The lessons are essentially practical / laboratory. The presentation of the content is always parallel to the observation of experimentally cut artifacts (real or video). The students are invited to systematically explain technical procedures within the lithic technologies and describe artifacts according to the specific parameters of this field of archeology. The final evaluation results of a written test with several optional questions and exercises on the description of lithic artifacts.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tratando-se de uma UC de natureza eminentemente prática torna-se fundamental a manipulação sistemática de artefactos líticos, a sua descrição e a observação dos procedimentos técnicos subjacentes à sua produção. Esta aprendizagem prática, processada através do contacto direto com os materiais talhados, é a única que permite adquirir competências efetivas no domínio da análise de materiais líticos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This is a curricular unit with an eminently practical nature, so the systematic manipulation of lithic artifacts becomes fundamental, as well as their description and observation of technical procedures involved in their production. This practical learning, processed through direct contact with the materials, is the only way to acquire effective skills in the analysis of lithic materials.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

*BENITO DEL REY, L.; BENITO ÁLVAREZ ; Métodos y Materias Instrumentales en Prehistoria y Arqueologia (3 vols.), Libreria Cervantes, 1998. ISBN: 84-95195-03-8
BORDES, F.; Typologie du Paleolithique Ancien et Moyen, C.N.R.S., 1988. ISBN: 2-87682-005-6
MERINO, José M.; Tipologia Lítica, (MUNIBE, 9) Sociedad de Ciencias Aranzadi, 1994
TIXIER, J.; INIZAN, M.L.; ROCHE, H.; ; Préhistoire de la pierre taillée. 1. Terminologie et technologie, Cercle de Recherches et d'Études Préhistoriques, 1980. ISBN: 2 - 9035 16 - 01 - 4
BICHO, N. FERREIRA; Manual de Arqueologia Pré-histórica, Edições 70, 2006. ISBN: 972-44-1345-4
DEMOULE, J-P et al.; Guide des methodes de l'Archéologie, La Découverte, 2005. ISBN: 2-7071-4204-2
RENFREW, C; BAHN, P. ; Archaeology. Theories, Methods and Practice, Thames and Hudson, 1991. ISBN: 0-500-27605-6 (Existem inúmeras edições mais recentes actualizadas)*

Mapa IX - Arqueologia dos Espaços Sagrados / Archaeology of Sacred Sites

6.2.1.1. Unidade curricular:

Arqueologia dos Espaços Sagrados / Archaeology of Sacred Sites

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Susana Maria Soares Rodrigues Lopes Oliveira Jorge -54 h (39 TP, 13 OT, 2 O)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:*Não se aplica***6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:***Not applicable***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

*Saber contextualizar os conceitos de sagrado /profano, ritual / secular, no interior do Projeto da Modernidade;
 Analisar de forma crítica os fundamentos que presidem à caracterização dos chamados “espaços sagrados” da Pré-História;
 Distinguir em casos de estudo concretos o que os investigadores entendem vulgarmente por “prática ritual”.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

*Learn to contextualize the concepts of sacred / profane, ritual / secular, within the Project of Modernity;
 Critically analyze the fundamentals which underpin the characterization of so-called “sacred spaces” of Prehistory;
 Distinguish concrete case studies which investigators usually consider as “ritual practice.”*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*-Os conceitos sagrado/profano e ritual/secular no âmbito da antropologia e da arqueologia dos séculos 20 e 21.
 -Espaços rituais da Pré-História: o ritual e a arqueologia da identidade.
 -Exemplos de “espaços rituais” pré-históricos: debate sobre a interpretação arqueológica destes espaços.*

6.2.1.5. Syllabus:

*- The concepts of sacred / profane and ritual / under secular anthropology and archeology of 20th and 21st centuries.
 - Ritual spaces of prehistory: the archeology of ritual and identity.
 - Examples of prehistoric “ritual spaces”: archaeological debate on the interpretation of these spaces.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Todos os objectivos são contemplados nos conteúdos programáticos e pretendem levar os estudantes a debater as possibilidades interpretativas sobre os chamados “espaços rituais” pré-históricos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

All the objectives are contemplated in the various topics taught and intend to lead students to discuss the possible interpretations of the so-called prehistoric “ritual spaces”.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Exposição teórica e leitura e debate de textos previamente seleccionados.
 Avaliação- exame final.*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Lectures, reading and discussion of previously selected texts.
 Evaluation – final exam.*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A leitura e debate de textos é o modo mais eficaz de fornecer aos alunos as ferramentas interpretativas para a caracterização social de espaços correntemente designados de “rituais”.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The reading and discussion of texts is the better way to provide students with interpretive tools for the characterization of social spaces currently designated as “ritual”.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

*-Insoll, T., 2004, Archaeology, Ritual, Religion, Routledge.
 -Insoll, T. (ed.), 2007, The Archaeology of Identities. A Reader, Routledge.
 -Thomas, J., 2004, Archaeology and modernity, Routledge.*

Mapa IX - Cartografia e Topografia para a Arqueologia- Não funciona em 2012/2013**6.2.1.1. Unidade curricular:***Cartografia e Topografia para a Arqueologia- Não funciona em 2012/2013***6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):***Sérgio Emanuel Monteiro Rodrigues 54h (TP: 39 OT: 13 O: 2)***6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:***Não se aplica***6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:***Not applicable***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Dotar o Discente de conhecimentos e de procedimentos do domínio da Cartografia e da Topografia, fundamentais à prática da Arqueologia.***6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:***Provide the Student with knowledge and procedures in the field of Cartography and Surveying, fundamental for the practice of Archeology.***6.2.1.5. Conteúdos programáticos:***Cartografia**0. Introdução: Breve história da Cartografia.**1. Noções fundamentais de Cartografia. Tipologia de mapas e cartas. Sistemas de coordenadas e a georeferenciação.**2. Cartografia aplicada à Arqueologia. A cartografia militar e geológica: leitura do território. Referenciação de sítios arqueológicos.**Topografia**1. Princípios fundamentais e instrumentos de medição.**2. Topografia aplicada à Arqueologia. Topografia e a escavação arqueológica. Topografia e a leitura estratigráfica. Levantamento topográfico de sítios arqueológicos: representação de plantas e perfis de estruturas. Representação de perfis estratigráficos. Topografia e Geomorfologia: leituras do território.***6.2.1.5. Syllabus:***I. Cartography**0. Introduction: A Brief History of Cartography.**1. Fundamentals of cartography. Typology of maps and charts. Coordinate systems and georeferencing.**2. Cartography applied to Archeology. Military and geological mapping: Reading the territory. Referral of archaeological sites.**II. Topography**1. Fundamental principles and measuring instruments.**2. Topography applied to Archeology. Topography and archaeological excavation. Topography and stratigraphic reading. Topographical surveys of archaeological sites: representation of plant profiles and structures. Representation of stratigraphic profiles. Topography and Geomorphology: readings territory.***6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.***Os conteúdos programáticos vão ao encontro da necessidade de se dotar os discentes de competências necessárias à prática da Arqueologia, neste caso competências do foro da Cartografia e da Topografia. O domínio de técnicas próprias destas disciplinas são incontornáveis, quer ao nível do trabalho de prospeção, quer ao nível da escavação arqueológica. No quadro de uma Arqueologia que se preocupa com a relação entre os “vestígios arqueológicos” e a paisagem, a capacidade de “ler” o território assume-se como uma mais-valia.***6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.***The syllabus will meet the need to equip students with skills needed for the practice of Archeology, in this case with the knowledge of Cartography and Surveying. The capacity to domain the proper techniques of these*

disciplines is important, for prospecting as well as for archaeological excavation. Archeology has always been concerned with the relationship between the "archaeological" and the surrounding landscape, so the ability to "read" the territory is assumed as an asset.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas com exposição e participação dos estudantes, recorrendo-se à análise de diversos recursos didáticos, entre os quais variados tipos de cartografia. A avaliação final resulta de uma prova escrita presencial com diversas perguntas opcionais e da apreciação da participação dos alunos nas aulas.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lessons with exposure and participation of students resorting to the analysis of various teaching resources, including various types of cartography. The evaluation results of a written test with several optional questions and assessment of student participation in class.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tratando-se de uma unidade curricular de natureza teórico-prática torna-se necessária não só a exposição dos conteúdos programáticos, como também a realização de atividades que permitam a participação dos discentes e a sua maior proximidade relativamente aos temas abordados. Daí ser recorrente a análise de diversos recursos didáticos, entre os quais cartografia, níveis óticos, teodolitos, e estações totais. A realização de exercícios de topografia, coordenados por topógrafos profissionais convidados, é outra atividade desenvolvida no âmbito da unidade curricular.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Being a course of theoretical and practical nature, the exposure of the syllabus becomes necessary, allied to the presentation of activities that involve the students and their closeness to major themes. For this to work, the analysis of various teaching resources, including mapping, optical levels, theodolites and total stations is frequently used. The use of topography exercises coordinated by invited professional surveyors, is another activity carried out within the course.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

BARATA, Santos ; Lições de Topografia, Ed. Estampa, 1987

GASPAR, Joaquim Alves ; Cartas e Projecções Cartográficas, Lidel, 2005. ISBN: 972-757-371-1

Instituto Geográfico do Exército; Manual de Leitura de Cartas, Instituto Geográfico do Exército, 2004. ISBN: 972-790-869-9

CASACA, João; MATOS, João; BAILO, Miguel ; Topografia Geral, Lidel, 2000. ISBN: 972-757-135-2

Mapa IX - Conservação Preventiva / Preventive Conservation

6.2.1.1. Unidade curricular:

Conservação Preventiva / Preventive Conservation

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Paula Cristina Menino Duarte Homem – 54h (TP: 13; PL: 26; OT: 13; O: 2)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se promover a reflexão e a prática, integradas e interdisciplinares, de previsão, análise e gestão de riscos para o património arqueológico, com vista à sua preservação, equipando os alunos de ferramentas metodológicas de trabalho que lhes permitam pesquisar sobre o tema e sustentar decisões.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This curricular unit aims to promote the reflexion and the practice, in an integrated and interdisciplinary way, of risk prediction, analysis and management, seeking the preservation of archaeological heritage, providing students with methodological tools that enable them to carry out research on the topic and support decisions.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**1. Introdução****1.1. Património e conservação****1.1.1. Conceitos: Génese e evolução****1.1.2. Cartas e convenções****2. Materiais e contextos arqueológicos****2.1. Vulnerabilidades/resistências****2.2. Alteração. Agentes, mecanismos de interação e evidências****3. Âmbito e metodologias de intervenção****3.1. In situ. Os “primeiros socorros”****3.1.1. Metodologias de levantamento e recolha****3.1.2. Acondicionamento e transporte****3.2. Em laboratório****3.2.1. Manuseamento****3.2.2. Limpeza****3.2.3. Estabilização/Fixação****3.2.4. Marcação****3.2.5. Proteção****3.3. Em reserva e exposição****3.3.1. Acondicionamento****3.3.2. Gestão ambiental****6.2.1.5. Syllabus:****1. Introduction****1.1. Heritage and conservation****1.1.1. Concepts: Genesis and evolution****1.1.2. Charters and conventions****2. Archaeological materials and contexts****2.1. Vulnerabilities/resistances****2.2. Alteration. Agents, interaction mechanisms and evidences****3. Intervention methodologies and domain****3.1. In situ. “First aid”****3.1.1. Lifting and collection methodologies****3.1.2. Packaging and transport****3.2. In laboratory****3.2.1. Handling****3.2.2. Cleaning****3.2.3. Stabilization/Fixation****3.2.4. Marking****3.2.5. Protection****3.3. In storage and exhibition****3.3.1. Packaging****3.3.2. Environmental management****6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

A exploração, teórica e prática, em contexto laboratorial e de campo, dos conteúdos programáticos previstos aumentará a capacidade dos estudantes para estabelecerem planos de intervenção que acautelem a preservação dos materiais arqueológicos. Conhecedores dos princípios éticos internacionais, dos mecanismos de alteração dos materiais arqueológicos por interação com diferentes contextos ambientais (de enterramento, de reserva/exposição) e dos seus âmbitos e limites de atuação, os estudantes ficarão aptos a desempenhar as suas funções profissionais gerindo o risco para os materiais à sua responsabilidade. Saberão ainda onde e como pesquisar/gerir informação importante para a tomada de decisão.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The exploration, theoretical and practical, in the context of laboratory and field, of the syllabus provided, will increase the ability of students to establish intervention plans to ensure the preservation of archaeological materials. Connoisseurs of international ethical principles, alteration mechanisms of archaeological materials by interaction with different environmental contexts (burial, storage/exhibition) and their own scopes and limits of performance, students will be able to perform their professional duties managing the risk for materials under their own responsibility. They will also know where and how to search/manage important information for decision making.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A unidade curricular funcionará em formato de sessões teórico-práticas, práticas laboratoriais e orientações tutoriais. Recurso a estratégias de ensino/aprendizagem ativas, como a atividades de campo, simulação/experimentação/prática laboratorial, visitas de estudo e a aplicação prática de conhecimentos em situações de apresentação/discussão/formação com base em cenários imaginados, em problemas do mundo profissional real e em casos de estudo. Desenvolvimento de trabalhos de carácter individual e de grupo. A avaliação será distribuída ao longo do semestre, sem exame final. Terá em ponderação não só a assiduidade e qualidade da participação nas atividades desenvolvidas (15%) como a elaboração de relatórios (25%), investigação temática e elaboração de trabalho escrito/ensaio (30%) e a preparação e apresentação de uma lição (30%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The curricular unit will develop mainly in the format of theoretical-practical classes, laboratorial practices and tutorials supervision sessions. It will rely on active teaching/learning strategies, such as field activities, simulation/experimentation/practice in laboratory context, study visits and practical application of knowledge in situations of presentation/discussion/training based on imaginary scenarios, on real-world professional problems and on case studies. Development of individual and group assignments.

The evaluation will be distributed throughout the semester, without final exam. It will take into consideration not only the attendance and quality of participation in activities (15%) but also written reports (25%), a thematic research paper/essay (30%) and the preparation and presentation of a lecture (30%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Proporcionar aos estudantes um contexto de reflexão e discussão teórica suportada bibliograficamente e alavancada e norteadas pelas atividades práticas desenvolvidas em laboratório/no campo contribuirá para que adquiram competências não só para executar as tarefas inerentes à profissão como também para organizar e liderar equipas de trabalho, suportando as suas decisões e comunicando-as clara e corretamente.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Provide students with a context of reflection and theoretical discussion supported bibliographically and leveraged and guided by practical activities developed in laboratory/field will contribute for them to acquire skills not only to perform the tasks inherent to the profession but also to organize and lead work teams, supporting their decisions and communicating them clearly and correctly.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

CRONYN, J. M.; *The Elements of Archaeological Conservation*, Routledge, 1992
LANG, J. & MIDDLETON, A.; *Radiography of Cultural Material*, Butterworth-Heinemann, 1997
MUSEUMS & GALLERIES COMMISSION; *Standards in the Museum Care of Archaeological Collections*, MGC, 1992
ODEGAARD, N.; *Material Characterization Tests for Objects of Art and Archaeology*, Archetype, 2005
PEARSON, C.; *Rock Art and Posterity: Conserving, Managing and Recording Rock Art*, Australian Rock Art Research Publication, 1991
PEARSON, C.; *The Conservation Of Marine Archaeological Objects*, Butterworths, 1987
PYE, E.; *Caring for the Past. Issues in Conservation for Archaeology and Museums*, James and James, 2001
RODGERS, B.A.; *The Archaeologist's Manual for Conservation: A Guide to Non-Toxic, Minimal Intervention Artifact Stabilization*, Kluwer Academic/Plenum Publishers, 2004
STOLOW, N.; *Conservation and Exhibitions*, Butterworths, 1987
THOMSON, G.; *The Museum Environment*, Butterworth-Heinemann, 1994

Mapa IX - Metodologia de Estudo da Arte Rupestre- Não funciona em 2012/2013**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Metodologia de Estudo da Arte Rupestre- Não funciona em 2012/2013

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria de Jesus Sanches, 54 h (TP39, OT13, O2)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Preparar o estudante no domínio dos conceitos de "arte rupestre" e do seu espaço contextual restrito (gruta, monumento megalítico, rocha de ar livre), ou alargado (paisagem). E ainda a identificar os grafismos rupestres como objecto arqueológico, logo, como objecto de estudo das sociedades do passado através da Arqueologia. Distinguir e caracterizar "suportes" e "técnicas" e ao mesmo tempo preparar o técnico licenciado para a aplicação das metodologias de registo simultaneamente mais adequadas e menos destrutivas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Prepare the student to master the concepts of "rock art" and to identify the restricted (cave, megalithic monument), or open (landscape) contextual spaces. He will also know how to identify cave artwork as an archaeological object and as an object of study of past societies through archeology; to distinguish and characterize "supports" and "techniques" while preparing the soon to be licensed technician for the application of methodologies of registration, both more appropriate and less destructive.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Conceitos e métodos de estudo da arte rupestre

2. A arte rupestre e as sociedades pré-históricas na Europa: abordagem geral

3. A arte rupestre Europeia: na Pré-história antiga e na Pré-história recente

4. Os "lugares" da Arte rupestre e o conceito de "estação arqueológica de arte rupestre".

5. Do registo à interpretação da "estação arqueológica de arte rupestre".

5.1. Definição do "objecto" a registar; a definição do que será uma estação com arte rupestre

5.2. Os registos topográficos e as escavações

5.3. As "limpezas" das superfícies e os registos por decalque directo

5.4. Os registos por meios fotográficos extremamente elaborados

5.4. Os registos por varrimento tridimensional por luz estruturada

5.4. O tratamento dos "materiais" em laboratório

6. A preservação

7. A publicação e a divulgação

6.2.1.5. Syllabus:

1. Concepts and methods of study of rock art;

2. Rock art and Prehistorical societies in Europe: general approach;

3. European rock art: in Early and in Late Prehistory;

4. The "places" of rock art and the concept of "rock art archaeological site";

5. From the register to the interpretation of the "rock art archaeological site";

5.1. Definition of the "object" to be registered; definition of a rock art site;

5.2. Topographic records and excavations;

5.3. Surface "cleanups" and recording by direct transfer;

5.4. High quality photographic records;

5.4. 3D laser scan records by structured light;

5.4. Laboratory treatment of the "materials";

6. Preservation;

7. Publication and disclosure.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Visa-se a preparação do estudante para a participação prática em programas de prospecção e registo de arte rupestre na qualidade de técnico licenciado. Do ponto 1 ao 4, programa dotará o estudante de conhecimentos de índole teórica e conceptual sem os quais não pode exercer boas práticas. O ponto 5, nas suas subalíneas pretende mostrar os métodos de registo, com ênfase para os que não são destrutivos. Os pontos 6 e 7 referem-se à preservação in situ, à preservação pelo registo e à divulgação, acções que completam qualquer estudo de arte rupestre.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The aim is to prepare the student for a practical participation in prospecting programs and recording rock art as a licensed technician. From point 1 to 4, the program will provide the student with knowledge of a theoretical and conceptual nature, which he needs to exercise good practices. Point 5 and its subparagraphs will show the methods of registration, with emphasis on those that are not destructive. Points 6 and 7 refer to the preservation in situ, preservation by registration and disclosure, actions which complement any study of rock art.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Dominarão as aulas de carácter expositivo, usando também recursos didácticos diversos como documentários, filmes, a serem debatidos. O carácter mais prático consistirá: 1- na visita a sítios com arte rupestre situados nas proximidades da Faculdade (Vila do Conde e Esposende); 2- no apoio à preparação da apresentação de um sítio arqueológico com arte rupestre (que esteja publicado) a realizar na aula por cada grupo de 3 estudantes. A avaliação é distribuída com exame final. Inclui a apresentação na aula de um sítio arqueológico por grupos de 3 estudantes, e a redacção de um relatório, agora individual, sobre a mesma apresentação (35%); um exame final (65%) que resulta de uma prova escrita presencial, cujos grandes temas, ou questões, são fornecidas previamente pela docente com a finalidade de o estudante poder organizar atempadamente o estudo. Desse leque de questões, a docente escolherá somente algumas para avaliação, que revelará no enunciado da prova de exame.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The lessons of character exposition will dominate, also using various teaching resources such as documentaries and movies, to be discussed. The more practical aspects of the class will consist of: 1 – visiting sites with rock art located near the University (Vila do Conde and Esposende) 2 – supporting the preparation of an archaeological site with rock art (that is published) to perform in class by each group of 3 students. The evaluation is done with a final exam and includes the presentation, in the classroom, of an archaeological site by groups of 3 students, and drafting an individual report, on the same presentation (35%). The final exam (65%) consists of a written test, whose large themes or issues are provided in advance by the teacher in order to be able to organize the student in time to study. Due to the range of issues, the teacher will choose only a few for the final evaluation.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Trata-se de uma UC teórico-prática onde as aulas expositivas e aquelas de debate concorrem para uma aprendizagem que se plasma quer na elaboração de um trabalho prático – a apresentação de um sítio com arte rupestre na aula- como na discussão e avaliação de métodos, estratégias e resultados publicados de sítios arqueológicos com arte rupestre. Após a exposição dos conceitos (1 a 4) a aprendizagem é orientada desde o início pela natureza da avaliação onde se entra em linha de conta também com a preservação/conservação de sítios desta natureza. Com esta estratégia de ensino/exposição e de avaliação pretendemos, e estamos convencidos de que conseguimos, suscitar o interesse do estudante por uma área basilar dos estudos de arqueologia (a identificação e registo de arte rupestre, que é um fenómeno de todas as épocas), e levá-los a desenvolver, desde logo, procedimentos teóricos e práticos eficazes e não destrutivos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This is a UC theoretical and practical lectures and where those competing for a discussion of learning that plasma want to design a practical work - the presentation of a site with rock art in the classroom-as in the discussion and evaluation methods, strategies and results published archaeological sites with rock art. After exposure of the concepts (1 to 4) learning is guided from the top by the nature of the evaluation where it comes into account also the preservation / conservation of sites of this nature. With this teaching strategy / exposure assessment and intend, and we are convinced that we can, raise student interest in an area of the basilar studies archeology (the identification and recording of rock art, which is a phenomenon of all times) and get them to develop, first, theoretical and practical procedures effective and non-destructive.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

*Bahn, Paul ;The Cambridge Illustrated History of Prehistoric Art, Cambridge University Press, 1998.
Groenen, Marc(;Sombra y Luz en el Arte Paleolítico , SA. Barcelona, 2000. Groenen, M.(;Sombra y Luz en el Arte Paleolítico , SA. Barcelona, 2000.
Lorblanchet, Michel (ed.); L'Art Parietal Paléolithique:téciques et methodes d' Étude.Paris, CTHS, 1993.
George Nash e Christopher Chippindale (eds.);European Landscapes of Rock-Art, Routledge, 2002.
Carrera, F. E Fabregas, R. (eds.);Arte parietal en el Noroeste Peninsular. Conocimiento y Conservación, Santiago de Compostela:Tórculo Editións, 2006.*

Mapa IX - Numismática Antiga / Ancient Numismatics

6.2.1.1. Unidade curricular:

Numismática Antiga / Ancient Numismatics

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rui Manuel Sobral Centeno - 54h (13TP, PL26, 13OT, 2O)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Conhecer a origem e evolução do conceito de moeda na Antiguidade Clássica.

Compreender o processo gradual de monetização no Mundo Mediterrânico.

Explicar o enquadramento geográfico, político, económico e cronológico da "invenção da moeda".

Conhecer as tecnologias relacionadas com a produção de moeda.

Perceber um funcionamento dos sistemas monetários na Antiguidade, particularmente, durante o período romano e com especial atenção à Península Ibérica.

Iniciação à investigação em estudos numismáticos com a utilização da metodologia e técnicas adequadas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To know the origin and evolution of the concept of money in Classical Antiquity.

To understand the gradual process of monetization in the Mediterranean World.

To explain the geographic, political, economic and chronology of the "invention of money".

To meet the technologies related to the production of coins.

To understand the monetary systems in Classical Antiquity, especially during the Roman period and with special attention to the Iberian Peninsula.

Initiation to research in numismatic studies.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1 Introdução

1.1 Objecto da Numismática

1.2 Estudos numismáticos modernos

1.3 Numismática Antiga da Pen. Ibérica

1.4 Numismática e Arqueologia

1.5 Moeda, testemunho da História

1.6 Origens da moeda ocidental

2 Métodos e Técnicas

2.1 Elementos da moeda

2.2 Tecnologias da amodação

2.3 Achados monetários

2.4 Estudo da circulação e aprovisionamento de moeda

2.5 Novas orientações da investigação numismática

3 O Registo de Moedas e Publicação de Conjuntos Monetários

3.1 Descrição e classificação das moedas

3.2 Normas para ordenação de um catálogo

3.3 Noções sobre limpeza e conservação das moedas

3.4 Moldagem, decalque e fotografia de moedas

4 A Numismática Romana

4.1 Emissão de moeda em Roma

4.2 Nomenclatura das moedas

4.3 Evolução do sistema monetário

4.4 Circulação da moeda romana na Hispânia

5 Numismática Antiga da PI

5.1 Monetização da Hispânia

5.2 Primeiras cunhagens peninsulares

5.3 Produções dos centros emissores

5.4 Encerramento das casas da moeda na Hispânia

6.2.1.5. Syllabus:

1. Introduction

1.1 Purpose of Numismatics

1.2 Numismatic studies

1.3 Ancient Numismatics in the Iberian Peninsula

1.4 Numismatics and Archaeology

1.5 The coin, a witness of History

1.6 The origins of Western money

2 Study of the Coin: Methods and Techniques

2.1 Elements of the coin

2.2 Coin minting technology

2.3 Coin finds

2.4 The study of currency and money supply

2.5 New directions of numismatic research

3 Registration and Publication of Coin Finds

3.1 Description and classification of coins

- 3.2 Catalogue of coin finds
- 3.3 Cleaning and preservation of coins
- 3.4 Molding and photography of coins
- 4 Roman Numismatics
- 4.1 The coin minting in Rome
- 4.2 The Roman coin
- 4.3 The evolution of the Roman monetary system: an overview
- 4.4 Notes on the currency in the Roman Hispania
- 5 Notes on Ancient Numismatics in Iberian Peninsula
- 5.1 The monetization of Hispania
- 5.2 First peninsular minted coins
- 5.3 Productions of issuing centers
- 5.4 The end of production of the mints in Hispania

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Com os conteúdos programáticos propostos, permitem fornecer ao estudante uma panorâmica sobre a evolução da moeda ocidental, desde a sua invenção em torno de 600 a.C., com particular incidência na moeda romana e da Hispânia Antiga, para além de abordarem aspetos metodológicos para o estudo, descrição e classificação da moeda, aspetos tecnológicos da sua fabricação e a circulação monetária e o entesouramento de moeda na Antiguidade e a sua interpretação, permitindo estes conteúdos que o estudante atinja os objetivos de aprendizagem propostos.

Por outro lado, nas aulas de laboratório os estudantes poderão manusear diversos numismas e iniciarem-se na descrição e classificação de moedas do Mundo Clássico, tarefas que apresentam uma elevada dificuldade sem um acompanhamento próximo do docente.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The syllabus will provide the student with an overview on the evolution of Western currency, since its invention around 600 BC, with a particular focus on Roman coin and ancient Hispania, in addition to addressing methodological aspects for the study, description and classification of the coin, technological aspects of manufacture and circulation and hoarding of currency in antiquity and its interpretation, allowing these contents that students achieve the learning objectives proposed.

On the other hand, in laboratory classes students can handle many numismas and start on the description and classification of coins World Classic, tasks that have a high difficulty without close monitoring of teaching.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Método expositivo e interativo, recorrendo a meios audiovisuais, assegurado pelo docente. Realização de um trabalho final de investigação, orientado, que contempla o estudo de um conjunto monetário e a sua análise, seguindo as metodologias apresentadas nas aulas. Os estudantes são também estimulados a participar ativamente nas discussão dos temas apresentados em aula.

Avaliação distribuída sem exame final

Presença obrigatória em 75% das aulas, excepto nos casos previstos na lei geral e nos regulamentos da FLUP.

Nestes casos os estudantes abrangidos terão de realizar, para além dos elementos de avaliação exigidos, terão de realizar um trabalho final de investigação, orientado, sobre temas relacionados com o programa da disciplina.

Cálculo da Classificação Final: A) Participação nas aulas/discussão oral no caso de Provas Especiais = 15%; B) Realização e apresentação dos trabalhos nas aulas = 50%; C) Prova escrita final = 35%

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The lectures are methodological and interactive, using media, provided by the teacher. A final research project will be conducted and oriented, and will contemplate the study of a set and its monetary analysis, following the methodology presented in class. Students are also encouraged to participate actively in the discussion of the topics presented in class.

The evaluation is calculated with a final exam.

Attendance is compulsory in 75% of the classes, except as provided by general law and regulations of the Faculty. In these cases the students will undertake, in addition to the evaluation elements required, shall complete a final oriented research assignment, on topics related to the syllabus.

Final grade: A) Class participation / oral argument in the case of Special Stages = 15%, B) conduct and presentation of work in class = 50% C) Written test end = 35%

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para atingir os objetivos de aprendizagem propostos, entende-se como fundamental que o estudante aprenda fazendo, isto é, o estudante tem de se esforçar para aprender, tendo por isso necessidade de preparar temas do programa para a realização de um teste escrito no final do semestre. A realização de um trabalho final de investigação, orientado, que contempla o estudo de um conjunto monetário também permitirá ao estudante aplicar as competências adquiridas nas aulas laboratoriais e teórico-práticas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

To achieve the proposed learning objectives, it is understood as essential that the student learns by doing, the student must strive to learn, and therefore needs to prepare the various program themes so he can conduct a written test at the end of semester. The completion of a final oriented research project, which contemplates the study of a monetary collection will also allow students to apply the skills acquired in the laboratory and theoretical-practical classes.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

CENTENO, R.M.S. - *Circulação monetária no noroeste de Hispânia até 192, Porto, 1987*
CENTENO, R.M.S.- *Rutas, ciudades y moneda en Hispania. Anejos de Archivo Español de Arqueología, XX, Madrid, 1999*
CENTENO, R.M.S. - *"Da República ao Império: Reflexões sobre a Monetização no Ocidente da Hispânia", in Trueque, dinero y moneda en el Mediterráneo Antiguo ss. X-I aC, Anejos de Archivo Español de Arqueología, Madrid, 2011*
Coin Finds and Coin Use in the Roman World, SFMA, 10, Berlim, 1996
GARCÍA-BELLIDO, M.P. e BLÁZQUEZ, C. – *Diccionario de cecas y pueblos hispánicos, Madrid, 2001*
MATTINGLY, H. - *The Roman Imperial Coinage, 10 vols., Londres, 1923-1994*
PEREIRA, I. - *Fouilles de Conimbriga, III. Les monnaies, Paris, 1974*
RIPOLLÈS, P.P. - *Las acuñaciones provinciales romanas de Hispania, Bibl Numismática Hispana, 8, Madrid, 2010*
VILLARONGA, L. - *Numismática antigua de Hispania. Iniciación a su estudio, Barcelona, 1979*
VILLARONGA, L. - *Corpus nummularum Hispaniae ante Augusti aetatem, Madrid, 1994*

Mapa IX - Numismática Portuguesa / Portuguese Numismatics**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Numismática Portuguesa / Portuguese Numismatics

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Mário Jorge Lopes Neto Barroca – 54H (13 TP; 26 PL; 13 OT; 2 O)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se que o Estudante se familiarize com os principais aspectos da Numismática Portuguesa, medieval e moderna, quer no que respeita à História Monetária, quer, sobretudo, no que toca à identificação e classificação de moedas. No final da unidade curricular o Estudante deverá estar apto a descrever, a classificar moedas e a compreender o seu significado cronológico, cultural e económico. Deverá, ainda, saber identificar e manusear a principal bibliografia de síntese sobre o tema bem como os mais recentes os catálogos utilizados para a classificação de numismas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

It is intended that the student become familiar with the main aspects of Portuguese medieval and modern Numismatics, both when it comes to monetary history and, above all, with regard to the identification and classification of coins. At the end of the course the student should be able to describe and classify coins and understand their chronological, cultural and economic meaning. The student should also know how to identify and handle the primary synthetic literature on the subject as well as the latest catalogs used for classifying coins.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Introdução aos estudos numismáticos.*
- 2. Elementos técnicos. Nomenclatura numismática. Sistemas ponderais. Evolução das técnicas de amodação.*
- 3. Evolução histórica da moeda no espaço português.*
 - 3.1. Antecedentes: cunhagens suévikas e visigóticas.*
 - 3.2. A moeda muçulmana.*
 - 3.3. A moeda portuguesa na Idade Média.*
 - 3.4. A moeda portuguesa na Época Moderna.*
- 4. Descrição e Classificação de Moedas.*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. Introduction to numismatic studies.**
- 2. Technical elements. Numismatic nomenclature. Weight systems. Evolution of minting techniques.**
- 3. Historical evolution of currency in Portugal.**
 - 3.1. Background: Suebi and Visigothic coinage.**
 - 3.2. The Muslim currency.**
 - 3.3. The Portuguese currency in the Middle Ages.**
 - 3.4. The Portuguese currency in modern times.**
- 4. Description and characterization of coins.**

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O programa da disciplina compreende pontos teórico-práticos que fornecem ao estudante conceitos operativos fundamentais e nomenclaturas técnicas. São focados aspectos técnicos de amoedação, para se compreender a evolução que se regista a este nível no período abrangido pela disciplina (desde a amoedação manual, a martelo, passando pelo balancé, até à utilização da prensa monetária). No ponto relativo aos sistemas ponderais procura-se demonstrar a evolução destes desde a tradição tardo-romano até à Baixa idade Média, sensibilizando o aluno para a sua importância no estudo das crises económicas. É traçado um panorama da evolução da numária na Alta Idade Média, no período Muçulmano e na Baixa idade Média, aqui já com as amoedações nacionais. O estudante ficará dotado de instrumentos fundamentais para o ponto final do programa que envolve a descrição e classificação de moedas portuguesa, medievais e modernas, a partir de numismas verdadeiros procedentes de intervenções Arqueológicas.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The program comprises a series of theoretical and practical points that provide the student with fundamental concepts and techniques for classification. They are focused on technical aspects of minting, in order to understand the enormous changes that can be registered during the period covered by the subject (from manual minting, hammer minting, use of the monetary press). In the point concerning weight systems, we seek to show the evolution of coins from the late-Roman tradition up to the Low Middle Ages, sensitizing students to their importance in the study of economic crises. Finally, we show the evolution of coinage during the High Middle Ages, between the Muslim and the Lower Middle Ages, now with the national currencies. The student will be equipped with the essential tools to accomplish the final point of the program, one that takes more time and involves the description and classification of medieval and modern Portuguese coins, derived from real archaeological interventions.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas teórico-práticas são concentradas no início do ano lectivo, onde são fornecidos os conceitos operativos e toda a matéria relativa aos três primeiros pontos do programa. Essas aulas são ministradas com apoio de meios visuais (apresentações em powerpoint) e com o manuseamento de moedas de várias épocas e procedências, que ilustram a matéria ministrada. O derradeiro ponto do programa, respeitante à classificação de moedas, é realizado em regime de prática laboratorial, com contacto directo com numismas de diversas épocas (Séc.XII – Séc.XIX), a sua pesagem em balança electrónica e a classificação segundo os manuais mais indicados. O aluno preenche fichas individuais de classificação. A classificação final é obtida pela ponderação da participação nas aulas e avaliação das fichas de classificação (50%) e pela classificação obtida no trabalho de investigação individual, desenvolvido ao longo do semestre, que é acompanhado pelo docente em regime de orientação tutorial (50%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The methodology of teaching practical classes, concentrated at the beginning of the school year, where operational concepts and all material related to the first three points of the program will be provided. These classes are taught with the help of visual aids (powerpoint presentations) and the handling of coins from various eras and origins that illustrate the various subjects. The final point of the program, that concerns the classification of coins, is conducted under laboratory practice, with direct contact with coins of several eras (from the 12th to the 19th century), its weighing with electronic scales and classification according to indicated manuals. The student will fill out individual classification records. The final classification is obtained by weighting individual class participation and the individual classification records (50%) and marks obtained in individual research projects developed throughout the semester, accompanied by a teacher under tutorial guidance (50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A unidade curricular compreende três tipos de aulas: teórico-práticas (reservadas para os 3 primeiros pontos do programa), práticas laboratoriais (4º ponto) e orientação tutorial (para a orientação do trabalho de investigação individual). A opção por aulas de práticas laboratoriais, no Laboratório de Conservação e Restauro da FLUP, com manuseamento directo de moedas de várias cronologias e em diversos estados de conservação, é a única metodologia que permite que o estudante possa ficar apto a identificar e classificar a maioria dos numismas portugueses. O módulo é ministrado em sistema “regressivo”, começando-se por numismas do Séc. XVIII e XIX para se recuar para épocas mais antigas e complexas (primeiro para o séc. XVI e XVII, depois, para a moeda

medieval, dos séc. XII a XV). Esta metodologia é aplicada em regime de acompanhamento personalizado, possível porque a unidade curricular tem 15 alunos. A experiência de anos anteriores tem revelado que a metodologia seguida é a correcta.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The unit comprises three types of classes: theoretical and practical (reserved for first 3 topics of the program), laboratory practices (4th point) and tutorials (for the orientation of individual research work). Opting for classes of laboratory practices, in the Laboratory for Conservation and Restoration of FLUP, with direct handling of coins and several chronologies in various states of preservation, is the only methodology that allows the student to learn to identify and classify most Portuguese coins. The module is taught in a "regressive" system, starting with eighteenth and nineteenth century coins making a backtrack to earlier and complex times (first for the sixteenth and seventeenth centuries, then for medieval coins, of the 12th and 15th century). This methodology is implemented with orientation, possible because the course has 15 students. The experience of past years has shown that this methodology is correct.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

GOMES, A - *Moedas Portuguesas e do Território Português antes da Fundação da Nacionalidade*, 2003
 VICO MONTEOLIVA, Jesús et alii - *Corpus Nummorum Visigothorum*. Ca. 575-714, Madrid, 2006
 MEDINA GÓMEZ, A - *Monedas Hispano-Musulmanas*, Toledo, 1992
 BARRAL i ALTET, Xavier - *La Circulation des Monnaies Suèves et Visigothiques. Contribution à l'Histoire Économique du Royaume Visigoth*, Munchen, 1976
 MARQUES, M. Gomes; CABRAL, J. M. Peixoto; MARINHO, J. Rodrigues - *Ensaio sobre História Monetária da Monarquia Visigoda*, Porto, S.P.N., 1995
 MARQUES, M. Gomes - *A Moeda Peninsular na Idade das Trevas*, Sintra, 1998
 MARQUES, A. H. de Oliveira - *A Moeda Portuguesa durante a Idade Média*, in *Ensaio de História Medieval Portuguesa*, Lisboa, 1980
 VAZ, J. F - *Numária Medieval Portuguesa (1128-1383)*, 2 vols., Lisboa, 1960
 MARQUES, M. G - *Moedas de D. Fernando*, Lisboa, 1978
 FERRO, M. J. Pimenta - *Estudos de História Monetária Portuguesa (1383-1484)*, Lisboa, 1974
 MAGRO, F. Costa - *Ceitis*, Sintra, 1986

Mapa IX - Origens do Homem / The Origins of Man

6.2.1.1. Unidade curricular:

Origens do Homem / The Origins of Man

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Sérgio Emanuel Monteiro Rodrigues 54h (TP: 39 OT: 13 O: 2)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Conhecer as diferentes etapas da evolução do Homem, quer do ponto de vista biológico, quer do ponto de vista cultural.

Conhecer a geografia da evolução Humana.

Conhecer as principais problemáticas subjacentes à nossa história evolutiva.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Knowledge of the different stages of the evolution of man, both from a biological and cultural standpoint.

Knowledge of the geography of Human evolution.

Knowledge of the main issues underlying our evolutionary history.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

0. Introdução: O reconhecimento da antiguidade do Homem e a génese dos estudos sobre a evolução Humana.

1. Breve história dos mamíferos.

2. O aparecimento e evolução dos Primatas.

3. Dos primeiros hominídeos ao aparecimento do género Homo. Os mais antigos utensílios.

4. O género *Homo* em África e a conquista de novos continentes. O surgimento de novas indústrias líticas.
5. A Evolução Humana na Ásia: do "Homem de Java" ao *Homo erectus*.
6. A Evolução Humana na Europa: do *Homo georgicus* ao Homem de Neandertal. As indústrias do Paleolítico Médio e os indícios de "complexificação" social.
7. O Homem Moderno: a origem africana e a colonização do planeta. As indústrias líticas do Paleolítico Superior e outros indicadores de um Ser complexo.
8. Contactos, miscigenações e extinções: o sucesso adaptativo do *Homo sapiens sapiens*.

6.2.1.5. Syllabus:

0. Introduction: The recognition of the antiquity of man and the genesis of the Human evolution studies.
1. Brief history of mammals.
2. The emergence and evolution of primates.
3. From the appearance of the first hominids to the *Homo* genus. The oldest utensils.
4. The *Homo* genus in Africa and the conquest of new continents. The emergence of new lithic industries.
5. The Human Evolution in Asia: from the "Java Man" to *Homo erectus*.
6. The Human Evolution in Europe: *Homo georgicus* the Neanderthal Man. The industries of the Middle Paleolithic and evidence of social "complexification".
7. The Modern Man: The African origin and colonization of the planet. The Upper Paleolithic lithic industries and other indicators of a complex being.
8. Contacts, miscegenations and extinctions: adaptive success of *Homo sapiens sapiens*.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos vão ao encontro dos grandes temas da História da Evolução Humana, assumindo-se como objetivo fulcral o conhecimento da evolução biológica e comportamental da nossa espécie, desde os primeiros homínidos ao Homem Moderno. Nesta perspetiva, o Homem é analisado enquanto primata, mas também enquanto produtor de "cultura". Todavia, esta característica é abordada na linha do moderno continuísmo biológico (p.e. Merleau-Ponty), pelo que a tónica do programa é posta na existência de uma proximidade estrutural/ comportamental entre o Ser Humano e os restantes primatas (nomeadamente, os símios superiores), e não no distanciamento baseado em competências cognitivas.

Paralelamente, o programa da unidade curricular, uma vez inserido no contexto da licenciatura em Arqueologia, procura apresentar os "vestígios arqueológicos" enquanto testemunhos diretos das diferentes etapas evolutivas do Homem.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The syllabus encounters the major themes of the History of Human Evolution, assuming as objective the knowledge of key biological and behavioral evolution of our species from the earliest hominids to the modern man. In this perspective, Man is considered as a primate, but also as a producer of "culture." However, this feature is addressed in line with modern biological continuity (eg Merleau-Ponty), so the focus of the program is put on the existence of a structural / behavioral closeness between a Human Being and other primates (eg, superior apes) and not on distance-based cognitive skills.

In parallel, the program of the course, once placed in the context of the degree in Archeology, seeks to present the "archaeological remains" as direct testimonies of the different evolutionary stages of man.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas com exposição e participação dos estudantes, recorrendo-se à análise de diversos recursos didáticos, entre os quais artigos científicos, documentários, materiais arqueológicos, participação em conferências de investigadores convidados, etc.. A avaliação final resulta de uma prova escrita presencial com diversas perguntas opcionais e da apreciação da participação dos alunos nas aulas.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lessons with exposure and participation of students resorting to the analysis of various teaching resources, including scientific articles, documentaries, archaeological materials, participation in conferences of visiting researchers, etc. ... The final evaluation will be the result of a written test with several optional questions and assessment of student participation in class.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tratando-se de uma unidade curricular de natureza teórico-prática torna-se necessária não só a exposição dos conteúdos programáticos, como também a realização de atividades que permitam a participação dos discentes e a sua maior proximidade relativamente aos temas abordados. Daí ser recorrente a análise de artigos científicos, a visualização de documentários, a manipulação de materiais arqueológicos, a participação em conferências, etc. A utilização destes recursos didáticos não só constituiu uma mais-valia do ponto de vista da motivação dos discentes, como também torna mais viável o funcionamento da unidade curricular, normalmente frequentada por um número significativo de alunos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Being a course of theoretical and practical nature the exposure of the syllabus and the performance of activities that involve the students and their closeness to major themes becomes necessary. The analysis of scientific articles, documentaries viewing, manipulation of archaeological materials, participation in conferences, etc. is used. The use of these learning resources not only provides an added value in terms of motivating students, but also makes operation of the course more viable, because it is usually attended by a significant number of students.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

ARSUAGA, J. L.; MARTÍNEZ, I. La especie elegida. Temas de Hoy, 1998

BERMÚDEZ DE CASTRO, J. M; El Chico de la Gran Dolina, Drakontos, 2009

HUBLIN, J.-J.; Quand d'autres hommes peuplaient la Terra, Flammarion, 2007

JORDAN, P. ; O Homem Primitivo, Temas e Debates, 2001

LEAKEY, R. ; The Origin of Humankind, Wiedienfeld & Nicolson, 1994

LEWIN, R. ; Principles of Human Evolution, Blackwell Science, 1998

STANFORD, C.B; Os Símios Caçadores. Alimentação Carnívora e Origens do Comportamento Humano, Bizâncio, 2000

STRINGER, C.; ANDREWS, P.; La evolución humana, Akal, 2005

STRINGER, C.; GAMBLE, C. ; En Busca de los Neandertales, Crítica, 1996

STRINGER, C.; McKie, R. ; African Exodus. The origins of Modern humanity, Pimlico, 1997

TATTERSALL, I. ; Becoming Human. Evolution and human uniqueness, Oxford University Press, 1998

Mapa IX - Tecnologia dos Materiais / Technology of Materials**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Tecnologia dos Materiais / Technology of Materials

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Paula Cristina Menino Duarte Homem – 54 h (TP: 39; OT: 13; O: 2)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Promover a pesquisa e a aquisição de conhecimentos sobre os materiais e suas tecnologias de produção, de modo não só a melhor identificar e contextualizar artefactos e respetivas funções como a perceber comportamentos e etapas tecnológicas evolutivas;

- Agilizar a captação e entendimento de mensagens veiculadas por outras disciplinas;

- Equipar os alunos de ferramentas metodológicas de trabalho que lhes permitam pesquisar sobre o tema.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This curricular unit aims to:

- Promote research and knowledge acquisition about the materials and their production technologies, in order not only to identify and contextualize artifacts and their functioning, but also to understand behaviours and evolutive technological steps;

- Improve the comprehension of matters from other curricular units;

- Provide students with methodological tools that enable them to carry out research on the topic.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**1 Introdução****1.1 Os conceitos de técnica e tecnologia****1.2 A importância dos dados técnicos e tecnológicos para a teoria arqueológica****1.2.1 Fontes de informação de carácter tecnológico. O papel dos métodos de exame e análise aplicados e a importância da interdisciplinaridade****2 Os materiais arqueológicos; as matérias-primas e os materiais técnicos****2.1 Pedras e minerais****2.2 Pigmentos e corantes****2.3 Argamassas****2.4 Cerâmicas****2.5 Vidros****2.6 Metais****2.7 Madeiras****2.8 Fibras vegetais e animais****2.9 Peles e cabedais****2.10 Ossos, chifres e dentes****3 Os métodos de trabalho; a relação entre a função do artefacto e a sua tecnologia****3.1 A frio, sobre as matérias-primas****3.1.1 Recolha e seleção****3.1.2 As ferramentas****3.1.3 Técnicas decorativas e de obtenção de formas****3.2 A quente, transformando as matérias-primas****3.2.1 Recolha, seleção****3.2.2 Composições****3.2.3 Técnicas decorativas e de obtenção de formas****3.2.4 Condições térmicas de transformação****3.2.4.1 Fornos. Tipologias, atmosferas e temperaturas****6.2.1.5. Syllabus:****1 Introduction****1.1 The concepts of techniques and technology****1.2 The importance of technical and technological data for the archaeological theory****1.2.1 Sources of technological information. The role of the applied examination and analysis methods and the importance of interdisciplinary****2 Archaeological materials; raw materials and technical materials****2.1 Stones and minerals****2.2 Pigments and dyes****2.3 Mortars****2.4 Ceramics****2.5 Glasses****2.6 Metals****2.7 Woods****2.8 Vegetable and animal fibers****2.9 Fur and leather****2.10 Bones, horns and teeth****3 Working methods; the relation between the artifact's function and its technology****3.1 Cold techniques, over raw materials****3.1.1 Collection and selection****3.1.2 Tools****3.1.3 Decorative and conformation techniques****3.2 Hot techniques, transforming the raw materials****3.2.1 Collection and selection****3.2.2 Compositions****3.2.3 Decorative and conformation techniques****3.2.4 Thermal transformation conditions****3.2.4.1 Ovens. Typologies, atmospheres and temperatures****6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

A exploração, teórica e prática, dos conteúdos programáticos previstos apetrechará os estudantes de conhecimentos que lhes permitirão melhor reconhecer, interpretar, compreender e contextualizar evidências tecnológicas a partir dos artefactos arqueológicos. À luz da evolução e características tecnológicas, a articulação com outras unidades curriculares tenderá a ficar mais ágil e clara, de que é exemplo, entre vários possíveis, a

unidade curricular Conservação Preventiva, onde os estudantes percebem que tais características tecnológicas condicionam os mecanismos de alteração dos materiais e, consequentemente, as medidas de preservação a adotar. Os estudantes saberão ainda onde e como pesquisar/gerir informação sobre a temática.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The exploration, theoretical and practical, of the syllabus provided will equip students with knowledge that will enable them to better recognize, interpret, understand and contextualize technological evidence from archaeological artifacts. In light of developments and technological characteristics, the relationship with other curricular units will tend to be more agile and clear, as for example, among several possible, with the Preventive Conservation curricular unit, where students understand that these technological characteristics determine the alteration mechanisms of materials and, consequently, the preservation measures to be adopt. Students will also know where and how to search/manage information on the subject.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A unidade curricular funcionará em formato de sessões teórico-práticas e orientações tutoriais. Recurso a estratégias de ensino/aprendizagem ativas, como a visitas de estudo e a aplicação prática de conhecimentos em situações de apresentação/discussão/formação com base em casos de estudo. Desenvolvimento de trabalhos de caráter individual e de grupo.

A avaliação será distribuída ao longo do semestre, sem exame final. Terá em ponderação não só a assiduidade e qualidade da participação nas atividades desenvolvidas (15%) como a elaboração de relatórios (25%), investigação temática e elaboração de trabalho escrito/ensaio (30%) e a preparação e apresentação de uma lição (30%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The curricular unit will develop mainly in the format of theoretical-practical classes and tutorials supervision sessions. It will rely on active teaching/learning strategies, such as study visits and practical application of knowledge in situations of presentation/discussion/training based on case studies. Development of individual and group assignments.

The evaluation will be distributed throughout the semester, without final exam. It will take into consideration not only the attendance and quality of participation in activities (15%) but also written reports (25%), a thematic research paper/essay (30%) and the preparation and presentation of a lecture (30%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Proporcionar aos estudantes um contexto de reflexão e discussão teórica suportada bibliograficamente e alavancada e norteada pelas visitas de estudo e atividades práticas desenvolvidas contribuirá para que adquiram, retenham e apliquem conhecimento essencial ao desenvolvimento da sua atividade profissional, comunicando-o clara e corretamente.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Provide students with a context of reflection and theoretical discussion supported bibliographically and leveraged and guided by study visits and practical activities developed will contribute for them to acquire, retain and apply knowledge essential to the development of their professional activity, communicating it clearly and correctly.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

*ADOVASIO, J.M.; Basketry Technology. A Guide to Identification and Analysis, Aldine Publishing Company, 1977
ALARCÃO, J.; Introdução ao Estudo da Tecnologia Romana, CEAUCP, 2004
CHANT, C. & GOODMAN, D.; Pre-Industrial Cities and Technology: Cities and Technology, Routledge, 2000
HODGES, H.; Artifacts: an Introduction to Early Materials and Technology, Duckworth, 1989
HODGES, H.; Technology in the Ancient World, Allen Lane The Penguin Press, 1970
HUMPHREY, J.W.; Ancient Technology, Greenwood Press, 2006
MILLER, H. M.-L.; Archaeological Approaches to Technology, Elsevier, 2007
SHEPARD, A.O.; Ceramics for the Archaeologist, Carnegie Institution, 1980
TAIT, H.; Five Thousand Years of Glass, British Museum Press, 1995
TYLECOTE, R.F.; A History of Metallurgy, Maney, 2002*

Mapa IX - Cartografia / Cartography

6.2.1.1. Unidade curricular:

Cartografia / Cartography

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Mário Gonçalves Fernandes - 16,5 horas (TP32, P/L28, O6)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Carlos Filipe Santos Delgado (49,5 horas)

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Carlos Filipe Santos Delgado (49,5 hours)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Usar adequadamente termos e conceitos geográficos, nomeadamente os associados à cartografia.**
- 2. Seleccionar, especificamente no âmbito cartográfico, a escala de análise mais adequada a uma determinada situação.**
- 3. Analisar a diversidade e interdependência, cartográfica, entre o local e o global.**
- 4. Procurar informação geográfica cartograficamente pertinente e actualizada, em fontes diversas, adequadas e credíveis.**
- 5. Tratar a informação geográfica de forma adequada, evidenciando conhecimento quanto ao tipo de tratamento, cartográfico, e actualização quanto aos meios.**
- 6. Produzir informação geográfica pertinente, válida, estruturada e documentada, utilizando adequadamente linguagens diversas (verbal, estatística, cartográfica, etc).**
- 7. Estar atento ao evoluir dos desafios, no âmbito cartográfico, mantendo uma postura reflexiva mas receptiva às mudanças, procurando formas de os enfrentar e de os transformar em oportunidades de crescimento e de desenvolvimento.**

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- 1. To use terms and geographical concepts properly, namely the ones related to cartography**
- 2. To select, specifically from a cartographic approach, the most proper scale analysis for a certain situation**
- 3. To analyse cartographic diversity and interdependence between the local and the global**
- 4. To search for relevant and updated geographical and cartographic information in several proper and reliable sources**
- 5. To treat geographical information correctly, underlining the knowledge in cartographic treatment and updating means**
- 6. To produce appropriate, effective, structured and documented geographical information, using diverse languages (verbal, statistical, cartographical, etc)**
- 7. To be aware of the evolution of challenges, from a cartographic approach, maintaining a reflexive posture but receptive to changes, finding ways to face them and turn them into opportunities for growth and development**
- 8. To implement geographical approaches correctly and reflexively**

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I - MAPAS E CARTOGRAFIA

- 1. Conceitos de expressão gráfica, mapa, carta e Cartografia**
- 2. Ramos da Cartografia e tipos de mapas**
- 3. A Cartografia Portuguesa**
- 4. O Processo Cartográfico**

II – ESCALAS, GENERALIZAÇÃO CARTOGRÁFICA E SIMBOLIZAÇÃO CARTOGRÁFICA

- 1. Escalas**
- 2. Generalização cartográfica**
- 3. Simbolização cartográfica**

III - PROJECCÕES CARTOGRÁFICAS E SISTEMAS DE COORDENADAS

- 1. Conceitos**
- 2. Projecções cartográficas**
- 3. Sistemas de coordenadas e de referenciação cartográfica**

IV – OS MAPAS TEMÁTICOS

- 1. Características dos mapas temáticos**
- 2. Concepção do mapa temático**
- 3. Elementos do mapa temático**

V – MAPAS TEMÁTICOS DE IMPLANTAÇÃO PONTUAL

- 1. Mapas de pontos**
- 2. Mapas de símbolos proporcionais**

VI – MAPAS TEMÁTICOS DE IMPLANTAÇÃO LINEAR

- 1. Mapas de fluxos**
- 2. Mapas de isolinhas**

VII - MAPAS TEMÁTICOS DE IMPLANTAÇÃO EM ÁREAS

Mapas coropletos

6.2.1.5. Syllabus:

I - MAPS AND CARTOGRAPHY

1. Concepts of graphical expression, map, charter and cartography
2. Cartography branches and types of maps
3. Portuguese Cartography
4. Cartographic Process

II - SCALES, CARTOGRAPHIC GENERALISATION AND CARTOGRAPHIC SYMBOLISATION

1. Scales
2. Cartographic generalisation
3. Cartographic symbolisation

III - CARTOGRAPHIC PROJECTIONS AND COORDINATE SYSTEMS

1. Concepts
2. Cartographic projections
3. Coordinate and cartographic referential systems

IV – THEMATIC MAPS

1. Characteristics of thematic maps
2. Conception of the thematic map
3. Elements of the thematic map

V – THEMATIC MAPS OF POINT SETTLEMENT

1. Dot maps
2. Proportional symbol maps

VI – THEMATIC MAPS OF LINEAR SETTLEMENT

1. Flux maps
2. Isoline maps

VII – THEMATIC MAPS OF SETTLEMENT IN AREAS

Coropleth maps

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O manuseamento de mapas a várias escalas e as projecções cartográficas delineam genericamente os conteúdos que constituem os objectivos específicos da UC.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The handling of maps at various scales and cartographic projections generally delineate the contents which are the specific objectives of the UC.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teórico-práticas, estruturadas em torno da elaboração, por cada aluno(a), de um atlas concelhio. A resposta aos desafios e problemas que vão surgindo será dada pelos alunos, apoiados na leitura, no debate e no acompanhamento do docente.

O dossier individual de trabalhos tem um peso na nota final de 60%. O teste escrito pesará 40% na nota final. Para obtenção da aprovação na disciplina, nenhuma das componentes poderá registar classificação inferior a 7,5 valores. A inexistência do dossier individual de trabalhos práticos implica a submissão a uma prova oral. Esta prova concretiza-se apenas depois de verificado que a classificação do exame final é igual ou superior a 7,5 valores.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical and practical classes, in which the students must work out a council atlas (individually) The answer to challenges and problems will be given by students, which will be supported by readings, debates and teacher's follow-up.

Individual works are worth 60% of final grade. Written test is worth 40% of final grade. To obtain a positive grade in this subject, the student must have a minimum grade of 7.5 in each component (in a scale from 0 to 20). If the student does not present individual practical work, he must take an oral exam. This oral exam only takes place if the student has a minimum grade of 7.5 in the final exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tratando-se de uma unidade curricular metodológica e instrumental, todo o processo de ensino-aprendizagem é estruturado em torno de um trabalho individual (o Atlas Concelhio) com acompanhamento personalizado, o que assegura a coerência entre o processo de ensino-aprendizagem e os objetivos da unidade curricular.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Since this is a methodological and instrumental course, the whole process of teaching and learning is structured around an individual work (municipality Atlas) with personalized support, which ensures consistency between the teaching-learning process and objectives of the course.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

BERTIN, Jacques; *La graphique et le traitement graphique de l'information*, Paris, Flammarion, 1977
DIAS, M^a Helena e FEIJÃO, M^a Joaquina ; *Glossário Para Indexação de Documentos Cartográficos*, Lisboa, IBL, 1995
DIAS, Maria Helena ; *Cartografia Temática, Programa*, Lisboa, Centro de Estudos Geográficos, 2007
FERNANDES, Mário Gonçalves; *Cartografia, programa, conteúdos e métodos de ensino*, FLUP (policopiado), 2008
GASPAR, Joaquim A. ; *Dicionário de ciências cartográficas*, Lisboa, Lidel, 2004
GASPAR, Joaquim A.; *Cartas e Projecções Cartográficas*, Lisboa, Lidel, 2000
ROBINSON, A. H. et al ; *Elementos de Cartografía*, Barcelona, Ediciones Omega, 1987
SLOCUM, Terry A. ; *Thematic Cartography and Visualization*, New Jersey, Prentice Hall, 1999

Mapa IX - Latim I / Latin I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Latim I / Latin I

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Manuel Francisco Ramos (54 horas) (TP39, OT13, O2)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Ana Maria Guedes Ferreira (54 horas)
existem 2 turmas

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Ana Maria Guedes Ferreira (54 hours)
existem 2 turmas

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se que os alunos dominem as estruturas gramaticais e lexicais do latim, que servirão de instrumento para uma melhor compreensão das estruturas das línguas românicas, especialmente do português.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

It is intended that students master the grammatical and lexical structures of Latin, which will serve as a tool for better understanding of the structures of the Romanesque languages, especially Portuguese.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1.1 Latim no contexto das línguas indo-europeias

1.2 Latim e as línguas românicas

1.3 Latim e o português

1.4 Breve história do alfabeto latino

1.5 Pronúncia restaurada do latim

1.6 Casos e suas funções

1.7 Noção de raiz, tema, desinência e característica

2. Leitura, tradução e comentário gramatical, literário e cultural de uma seleção de textos

3. Questões gramaticais

3.1. Morfologia

3.1.1. Flexão nominal: substantivos, adjetivos e pronomes

3.1.2. A flexão verbal: modo indicativo: presente, imperfeito, pretérito perfeito (voz ativa e passiva); modo imperativo (presente); formas nominais: infinitivo e particípio passado.

3.2. Sintaxe

3.2.1. A oração subordinante

3.2.2. A oração coordenada

3.2.3. A oração subordinada: relativas; circunstanciais: temporais, causais e comparativas

3.3. Principais complementos circunstanciais e agente da passiva

4. Aplicação das questões gramaticais a exercícios de versão para latim

5. Do latim ao português: os fundamentos da língua portuguesa

6.2.1.5. Syllabus:

1. Preliminary considerations:

Latin in the context of Indo-European languages

Latin and the Romance languages

Latin and Portuguese

Brief history of the genesis of the Latin alphabet**The restored pronunciation of Latin****The cases and their functions****Notion of stem, theme, ending and characteristic****2. Reading, translation and grammar, literary and cultural comments on chapter I to X of Hans Ørberg's *Lingua******Latina per se Illustrata – Pars I, Familia Romana*****3. Grammar issues****3.1. Morphology****3.1.1. Noun inflexion: nouns (first, second and third declensions), adjectives and pronouns.****3.1.2. Verbal inflexion: indicative mode: present (active and passive voices); imperative mode (present)****3.2.1. Subordinate clauses****3.2.2. Coordinate clauses****3.2.3. The subordinate clause: relative; circumstantial: temporal, causal****3.3. Main adverbials and agent in the passive****4. Application of grammar issues to translation exercises into Latin****5. From Latin to Portuguese: the basics of Portuguese****6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

Se o objetivo da unidade curricular é levar os estudantes a conhecer e dominar estruturas gramaticais e lexicais do latim para que aprofundem a sua compreensão do português e se os conteúdos dizem respeito às estruturas gramaticais e lexicais mais básicas da língua latina e também à influência do latim sobre o português, então a coerência entre os conteúdos programáticos e os objetivos da unidade curricular resulta evidente.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

If the goal of the course is to get students to learn and master grammatical and lexical structures from Latin to deepen their understanding of the Portuguese language and the contents related to the most basic grammatical and lexical structures of the Latin language, and also its influence on the Portuguese language, then the coherence between program content and objectives of the course is evident.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teórico-práticas e sessões tutoriais; recurso ao Moodle.

Avaliação distribuída com exame final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures and tutorial sessions, use of Moodle.

Assessment with a final exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas permitem dotar os estudantes de conhecimentos teóricos a aplicar em exercícios práticos de tradução e versão. O recurso ao Moodle permite a disponibilização de exercícios auto-corrigíveis, o que facilita o estudo autónomo dos discentes.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The classes allow students to be able to apply theoretical knowledge in practical exercises of translation. The use of Moodle allows the provision of self-correcting exercises, which facilitates the study of autonomous learners.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

BALME, M., MORWOOD, J., Oxford Latin Course (Part I) , OUP, 2006

Dicionário Português-Latino , Ed. Domingos Barreira, 1939

Dicionário de Português-Latim, Porto Editora, 1976

ERNOUT, A., THOMAS, F.; Syntaxe Latine, Klincksieck, 1972

FERREIRA, A. Gomes, Dicionário de Latim-Português , Porto Editora, s.d.

GAFFIOT, F., Dictionnaire illustré Latin-Français , Hachette, 1978

MARTIN, F., Les mots latins, Hachette, 1978

PIMENTEL, Cristina de Sousa et alii, Latim. Exercícios resolvidos , Edições Colibri, 1998

SOUSA, Ana Alexandra Alves de, Latim. Curriculum mentis (Exercícios de Língua Latina) , Edições Colibri, 2004

TORRINHA, F., Dicionário Latino-Português, Porto Editora, 1942

Mapa IX - Geografia Física de Portugal / Physical Geography of Portugal**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Geografia Física de Portugal / Physical Geography of Portugal

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):
Maria da Assunção Ferreira Pedrosa de Araújo - 56h (TP52, TC8)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:
Não se aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:
Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
Conhecimento do País sob o ponto de vista, climático, hidrológico, geológico e geomorfológico.
As regiões estruturais de Portugal: geomorfologia e paisagens.
Análise das paisagens recorrendo a instrumentos como as cartas geológicas e o Google Earth

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
Successful students will acquire knowledge on:
- Portuguese climate, hydrology, geology and geomorphology;
- the structural regions of Portugal: geomorphology and landscapes.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Caracterização geral do país: a necessidade de integração de Port na Peníns. Ibérica***
- 2. Integração de Portugal no quadro geológico europeu e peninsular***
- 3. As regiões estruturais de Port: formas de relevo características***
- 4. Evolução ante-mesozóica do território de Port: Geologia e paisagens do Maciço Hespérico. As diferentes Zonas do maciço Hespérico:***
 - a) Cantábrica,***
 - b) Oeste-Astúrico-Leonesa,***
 - c) Centro-Ibérica,***
 - d) sub-zona Galaico-Transmontana,***
 - e) Ossa-Morena,***
 - f) Sul Portuguesa.***
- Litologia, estrutura e evolução paleogeográfica de cada uma destas zonas e seus reflexos nas paisagens.***
- 5. A cobertura epi-hercínica - evolução mesozóica. Geologia e paisagens das orlas.***
- 6. A cobertura epi-hercínica - evolução geomorfológica fini-mesozóica e cenozóica. A superfície da Meseta e a orogenia Alpina.***
- 7. Alguns aspectos da evolução geomorfológica durante o Quaternário: variações climáticas e variações do nível do mar.***
- 8. Traços gerais do clima da Península Ibérica. Clima de Portugal***

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. General characterization of the country: the need to integrate Portugal into the Iberian Peninsula***
- 2. Integration of Portugal into the European and Peninsular geological framework***
- 3. Structural regions of Portugal: characteristic relief features***
- 4. Ante-Mesozoic evolution of the Portuguese territory: Geology and Hesperic Massif landscapes***
- 5. The Epi-hercynian covering – Mesozoic evolution. Geology and Meso-Cainozoic borderlands landscapes***
- 6. The Epi-hercynian covering - geomorphologic evolution at the end of the Mesozoic and during the Cenozoic. The Meseta surface and the Alpine orogeny***
- 7. Some aspects of geomorphologic evolution during the Quaternary: climate and sea level changes.***
- 8. Atmospheric circulation and Iberian Peninsula climate. Some general ideas on portuguese climate***

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.
A Geomorfologia de Portugal – à escala nacional – acaba por ser um reflexo das condições geológicas e tectónicas. Daí a abordagem seguida

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.
Portuguese Geomorphology is very much connected with Geology and recent tectonics

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):
Aulas TP, com apresentação de guiões em pdf, discutidos com alunos e com a utilização frequente de mapas e de imagens e fotos do Google Earth..

A UC encontra-se na Plataforma Moodle

<http://moodle.up.pt/mod/page/view.php?id=2039>

Avaliação com exame final: 140 pontos para questões de desenvolvimento, 60 para um teste feito no Moodle

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Presentation of maps and photographs from landscapes. Use of pdf documents and Google Earth photos maps and landscapes.

See

<http://moodle.up.pt/mod/page/view.php?id=2039>

on Moodle platform

Final evaluation, with 140 points for written questions and a moodle mini-test (60 points)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Mais do que um conhecimento livresco do país pretende-se incutir a curiosidade da descoberta e fazer entender as relações entre as paisagens e a estrutura geológica.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

We pretend to develop the curiosity of the students towards a global understanding of the country on a geomorphological basis.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

*ARAÚJO, M. A; Evolução geomorfológica da plataforma litoral da região do Porto, FLUP; edição da autora, 1991
ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA PARA O ESTUDO DO QUATERNÁRIO (APEQ; O Quaternário em Portugal - balanço e perspectivas, Colibri, Lisboa, 1993*

CABRAL, J. M. L. C; Neotectónica em Portugal Continental, Instituto Geológico e Mineiro, memória nº 31, 1995

DAVEAU, S; Portugal Geográfico, João Sá da Costa, 1995

FERREIRA, A. B; Planaltos e montanhas do Norte da Beira, CEG, 1978

MEDEIROS, C. A; Geografia de Portugal - o ambiente físico, Círculo de leitores, 2005

PEREIRA, A. R.; A Plataforma Litoral do Alentejo e Algarve Ocidental, Autora, FLUC, 1990

REBELO, F; Serras de Valongo - estudo de Geomorfologia, Universidade de Coimbra, Biblos, 1975

RIBEIRO, A. et al; Introduction à la Géologie générale du Portugal, Serviços Geol. Portugal, 1979

RIBEIRO, O., LAUTENSACH, H., DAVEAU, S; Geografia de Portugal. I. A posição geográfica e o território, Sá da Costa, 1987

Mapa IX - Geografia Humana de Portugal / Human Geography of Portugal**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Geografia Humana de Portugal / Human Geography of Portugal

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Carlos dos Santos Garcia – 30 h (TP52, TC8)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Helder Trigo Gomes Marques – 30 h

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Helder Trigo Gomes Marques – 30 h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Desenvolver os conhecimentos sobre as actividades sócio-económicas de Portugal e sua interdependência na expressão territorial. Procurar informação actualizada a diferentes escalas geográficas de análise. Aprofundar sensibilidade para a interpretação geográfica dos grandes desafios nacionais.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Develop knowledge on the socio-economic activities of Portugal and their interdependence in the geography of the land. Find updated information at different geographical scales of analysis. Increase awareness of the geographical interpretation of the great national challenges.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Posição de Portugal no Mundo e na Europa

- 1.1. *Posição geográfica de Portugal ao longo dos tempos*
- 1.2. *Individualidade de Portugal e fronteiras*
- 2. *População e dinâmicas sócio-culturais*
- 2.1. *Evolução demográfica para o envelhecimento*
- 2.2. *Novas vivências das migrações*
- 3.2. *Dinamismo sócio-cultural na transição do século*
- 3. *Processos de reestruturação económica*
- 3.1. *Agricultura na mutação dos espaços rurais*
- 3.2. *Dinâmica e especialização da indústria*
- 3.3. *Evolução para uma sociedade de serviços*
- 4. *Urbanização e sistema urbano nacional*
- 4.1. *Processos de urbanização*
- 4.2. *Centralidades e sistema urbano*
- 5. *Diferenciação regional em mudança*
- 5.1. *Contrastes regionais e representações identitárias*
- 5.2. *Novos contornos das assimetrias regionais*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. *The position of Portugal in the world and in Europe*
- 1.1. *The geographical position of Portugal over time*
- 1.2. *The individuality of Portugal and borders*
- 2. *Population and socio-cultural dynamics*
- 2.1. *Demographic trends of ageing*
- 2.2. *New experiences of migrations*
- 3.2. *Socio-cultural dynamics at the turn of the century*
- 3. *Economic restructuring processes*
- 3.1 *Agriculture in the transformation of rural spaces*
- 3.2. *Dynamics and specialisation of the industry*
- 3.3. *Moving towards a society of services*
- 4. *Urbanisation and the national urban system*
- 4.1. *Urbanisation processes*
- 4.2. *Centralities and the urban system*
- 5. *A changing regional differentiation*
- 5.1. *Regional contrasts and identity representations*
- 5.2. *New profiles of regional asymmetries*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

O primeiro e segundo objetivos prendem-se diretamente com a aquisição dos conhecimentos específicos associados à totalidade do conteúdo programático da unidade curricular. O terceiro objectivo liga-se particularmente ao último ponto do programa, sobre a evolução das regiões portuguesas. No conjunto, os temas abordados encontram-se intimamente relacionados, numa perspetiva sistémica e interdisciplinar que deve prevalecer quando se analisam fenómenos em que o ambiente natural e antrópico se cruzam.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The first and second goals are directly related with the acquisition of specific knowledge associated with the entire syllabus of the discipline. The third goal is mainly connected with the last subject of the syllabus, on the evolution on the portuguese regions. All the discussed themes are closely related, in an interdisciplinary and systemic perspective that should prevail when considering phenomena that crosses natural and man-made environment.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas expositivas, apoiadas por projecções, para fornecimento dos conceitos teóricos; discussão em turma dos aspectos teóricos da matéria exposta; realização de exercícios práticos de análise textual e trabalho de campo. Avaliação por exame final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Expositive teaching, supported by projections, in order to supply theoretical concepts; discussion in the class of the theoretical foundations of the subjects; practical assessments of content analysis and field work. The knowledge acquired, both theory and practical, will be jointly assessed in the final exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Dado que se pretende que os estudantes aprofundem conhecimentos no que respeita às actividades sócio-económicas de Portugal e sua interdependência na expressão territorial, a diferentes escalas geográficas de análise, é essencial que antes de se realizarem exercícios práticos de aplicação haja aulas expositivas para fornecimento dos conceitos teóricos fundamentais. O trabalho de campo relaciona-se directamente com o

aprofundamento da sensibilidade para a interpretação geográfica dos grandes desafios nacionais.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

As it is intended that the students may deep their knowledge in what concerns the socio-economic activities of Portugal and their interdependence in the geography of the land at different geographical scales of analysis, it is essential that, before they do the assessments, they could attend expositive classes devoted to the explanation of fundamental concepts. Field work is connected with the increase awareness of the geographical interpretation of the great national challenges.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

CALDAS, Eugénio de Castro; A Agricultura na História de Portugal, Empresa de Publicações Nacionais Lda., Lisboa., 1998
FERRÃO, J.; "Dinâmicas Territoriais e Trajectórias de Desenvolvimento, Portugal 1991-2001", Revista de Estudos Demográficos, INE, 34, pp. 17-25, 2003
GASPAR, J; As regiões portuguesas, DGDR, Lisboa, 1993
MEDEIROS, Carlos Alberto; Geografia de Portugal, Vol. II (Sociedade, Paisagens e Cidades) e III (Actividades económicas e espaço geográfico), Círculo de Leitores, Lisboa., 2005-2006
MEDEIROS, Carlos Alberto; Geografia de Portugal: Ambiente Natural e Ocupação Humana, uma Introdução, Editorial Estampa, Lisboa., 1991
RIBEIRO, Orlando; Portugal o Mediterrâneo e o Atlântico, 9ª Ed., Letra Livre, Lisboa, 2011.
RIBEIRO, Orlando; O Mediterrâneo. Ambiente e Tradição, 3ª Ed., Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 2011.
RIBEIRO, Orlando; LAUTENSACH, H.; DAVEAU, Suzanne; Geografia de Portugal, Vol. I a IV, Sá da Costa Ed., Lisboa., 1987-1991

Mapa IX - Evolução da Cartografia / History of Cartography

6.2.1.1. Unidade curricular:

Evolução da Cartografia / History of Cartography

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Carlos dos Santos Garcia – 96 h (TP48, TC8, T40)

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se Aplica

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Enquadrar a História da Cartografia na História da Geografia e na História da Ciência e da Técnica.
Conhecer as principais etapas da História da Cartografia Mundial.
Conhecer os processos de produção, de divulgação e de consumo das imagens cartográficas ao longo da História.
Conhecer os principais cartógrafos e instituições cartográficas, e as suas obras, no quadro das diversas escolas nacionais.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To frame the History of Cartography in the History of Geography and History of Science and Technology.
To know the main stages of the History of Cartography.
To know the processes of production, dissemination and consumption of cartographic images.
To know the main cartographers, cartographical institutions and their works in the frame of the different national schools.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1 - A evolução da História da Cartografia.
2 - A Cartografia na Antiguidade.
3 - As viagens e os mapas medievais.
4 - A descoberta e a cartografia do Mundo pelos europeus.
5 - A cartografia terrestre, entre a administração e a guerra.
6 - A cartografia "científica" e a sua institucionalização.

- 7 - Os mapas dos Impérios e da colonização.
8 - A Cartografia de base e a Cartografia temática.

6.2.1.5. Syllabus:

- 1 - Evolution of the History of Cartography
- 2 - Cartography in Antiquity
- 3 - Travels and medieval maps
- 4 - Geographical discoveries: mapping the World by Europeans
- 5 - Terrestrial Cartography: between administration and war
- 6 - "Scientific" Cartography and its institutionalization
- 7 - Maps of Empires and colonization
- 8 - Topographical Cartography and Thematic Cartography

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os primeiros três objetivos prendem-se diretamente com a aquisição dos conhecimentos específicos associados à totalidade do conteúdo programático da unidade curricular. O último objetivo liga-se particularmente aos três últimos pontos do programa, sobre as etapas mais recentes da História da Cartografia. No conjunto, os temas abordados encontram-se intimamente relacionados, numa perspetiva sistémica e interdisciplinar, com ligação a áreas tão diversas como a Astronomia, a Sociologia ou a História de Arte.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The first three goals are directly related with the acquisition of specific knowledge associated with the entire syllabus of the discipline. The last goal is mainly connected with the last three subjects of the syllabus, on the most recent stages of the History of Cartography. All the discussed themes are closely related, in an interdisciplinary and systemic perspective in connection with different áreas such as Astronomy, Sociology or History of Art.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas expositivas, apoiadas por projecções, para fornecimento dos conceitos teóricos; discussão em turma dos aspectos teóricos da matéria exposta; realização de exercícios práticos de análise textual e cartográfica, e trabalho de campo. Avaliação por exame final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Expositive teaching, supported by projections, in order to supply theoretical concepts; discussion in the class of the theoretical foundations of the subjects; practical assessments of content analysis and field work. The knowledge acquired, both theory and practical, will be jointly assessed in the final exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Dado que se pretende que os estudantes aprofundem conhecimentos no que respeita ao enquadramento da História da Cartografia na História da Geografia e na História da Ciência e da Técnica, às principais etapas da História da Cartografia Mundial e aos processos de produção, de divulgação e de consumo das imagens cartográficas, é essencial que antes de se realizarem exercícios práticos de aplicação haja aulas expositivas para fornecimento dos conceitos teóricos fundamentais. O trabalho de campo relaciona-se directamente com o conhecimento das instituições cartográficas e das suas obras.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

As it is intended that the students may deep their knowledge in what concerns the frame of the History of Cartography in the History of Geography and History of Science and Technology, the main stages of the History of Cartography and the processes of production, dissemination and consumption of cartographic images, it is essential that, before they do the assessments, they could attend expositive classes devoted to the explanation of fundamental concepts. Field work is connected with the cartographical institutions and their works.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

- ALEGRIA, M. F. – A Cartografia Antiga de Portugal Continental, Finisterra, Lisboa, 24, 1977
CORTESÃO, A. – Cartografia e Cartógrafos Portugueses dos séculos XV e XVI, Lisboa, Seara Nova, 1935
CORTESÃO, A.; MOTA, A. T. da – Portugaliae Monumenta Cartographica, 6 vols., Lisboa, Comissão Executiva das Comemorações do V Centenário da Morte do Infante D. Henrique, 1960-1962
DIAS, M. H. – Contributos para a História da Cartografia Militar Portuguesa, Lisboa, Centro de Estudos Geográficos, Instituto Geográfico de Exército, Direcção dos Serviços de Engenharia, 2003
DIAS, M. H.; BOTELHO, H. F. – Quatro Séculos de Imagens da Cartografia Portuguesa, Lisboa, Centro de Estudos Geográficos, Instituto Geográfico do Exército e Comissão Nacional de Geografia, 1998
Historia de la Cartografia. 10 vols., Barcelona, Institut Cartogràfic de Catalunya, 1990-2000
PALSKY, G. – Des Chiffres et des Cartes, Paris, Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, 1996

Mapa IX - Arqueologia e Património / Archaeology and Heritage

6.2.1.1. Unidade curricular:

Arqueologia e Património / Archaeology and Heritage

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Susana Maria Rodrigues Lopes Oliveira Jorge TP:39; OT:13; O:2

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

São objectivos gerais: desenvolver a consciência cívica e o apreço pela diversidade cultural; incentivar competências pluridisciplinares; gerar atitudes informadas e críticas em prol da preservação e valorização do património; reiterar a prática de investigar, interpretar, inovar e comunicar; apoiar a experimentação no exterior. Em particular, promove-se: a aprendizagem de conceitos, metodologias e métodos aplicados a esta área disciplinar; a capacidade de identificar formas específicas de gestão, preservação e utilização do recurso; a informação sobre procedimentos e projectos em curso.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

General goals: to develop a civic conscience and a taste for cultural diversity; to encourage multidisciplinary competences; to create informed and critical attitudes towards heritage preservation and valorisation; to reaffirm research, interpretation, innovation and communication practices; to support outside experimentation. Specific goals: to promote the learning of concepts, methodologies and methods applied to this subject; to develop the capacity of identifying specific management, preservation, and resource use forms; to disclose the information about procedures and ongoing projects.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. O património em perspectiva histórica*
- 2. A arqueologia entre outros patrimónios*
- 3. Regulamentação e administração do património (arqueológico)*
- 4. A classificação, o registo e o inventário*
- 5. Projectos patrimoniais envolvendo a arqueologia*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. Heritage in a historical perspective;*
- 2. Archaeology among other heritages;*
- 3. (Archaeological) heritage regulation and administration;*
- 4. Classification, register and inventory;*
- 5. Patrimonial projects involving archaeology.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

*Aulas expositivas com utilização de meios audiovisuais, acolhimento de responsáveis por serviços de administração e por projectos, visitas de campo.
Valorização da participação nas aulas, pelo debate e pela apresentação de situações do conhecimento do aluno.
Incentivo à investigação, que se traduz na realização de um trabalho individual, orientado, com pesquisa original, de temática no âmbito do programa.*

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

*Expositive classes using audiovisual means; hosting people in charge for administration services or projects; field trips.
Student participation in debates and presentations will be valued. Research will be encouraged through the accomplishment of a supervised individual work, with original research about a theme from the program.*

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas expositivas com utilização de meios audiovisuais, acolhimento de responsáveis por serviços de administração e por projectos, visitas de campo.

Valorização da participação nas aulas, pelo debate e pela apresentação de situações do conhecimento do aluno. Incentivo à investigação, que se traduz na realização de um trabalho individual, orientado, com pesquisa original, de temática no âmbito do programa.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Expositive classes using audiovisual means; hosting people in charge for administration services or projects; field trips.

Student participation in debates and presentations will be valued. Research will be encouraged through the accomplishment of a supervised individual work, with original research about a theme from the program.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A aula terá, em muitos casos, momentos diferentes mas convergentes para o objecto de permitir ao estudante receber informação sistematizada sobre os conteúdos e sua problematização. A presença de profissionais e especialistas convidados dará lugar a testemunhos directos sobre as atividades em contexto laboral e sua relevância social, bem como permitirá aos estudantes esclarecer as suas dúvidas sobre práticas e percursos na profissão. Cada estudante realizará um ensaio de aplicação dos ensinamentos obtidos a um caso (município) do seu mais directo conhecimento.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The class will have, in many cases, different moments that converge to the objective of allowing the student to receive systematic information on contents and their problematic. The presence of professionals and guest experts will lead to direct testimonies about the activities in the work context and their social relevance, and enable students to clarify their doubts about practices and pathways into the profession. Each student will perform a test application of lessons learned to a case (municipality) of their more direct knowledge.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

ALMEIDA, Carlos A. F. de; Riegle e Hoje. Revista da Faculdade de Letras: História, Porto, 2ª Série, 10, 1993

ALMEIDA, Carlos A. F. de ; Património: o seu entendimento e a sua gestão, Edições Ethnos, 1998

COELHO, Maria E. L.; Dar futuro ao passado, IPPAR, 1993

CUSTÓDIO, Jorge ; 100 anos de Património: memória e identidade. Portugal 1910-2010, IGESPAR, 2010

GRAVARI-BARBAS, Maria ; GUICHARD-ANGUIS, Sylvie; Regards croisés sur le patrimoine dans le monde à l'aube du XXI siècle, Press de L'Université de Paris-Sorbonne, 2003

LOPES, Flávio; CORREIA, Miguel B.; Património arquitectónico e arqueológico. Cartas, recomendações e convenções internacionais, Livros Horizonte, 2004

NETO, Maria J. B.; Memória, propaganda e poder: o restauro dos monumentos nacionais (1829-1960), FAUP-Publicações, 2001

NORA, Pierre; Les lieux de mémoire, Gallimard, 1984-92

ROSAS, Lúcia M. C.; Monumentos pátrios. A arquitectura religiosa medieval - Património e restauro (1835-1928), 1995

Mapa IX - Epigrafia Romana / Roman Epigraphy (Não funciona em 2012/2013)

6.2.1.1. Unidade curricular:

Epigrafia Romana / Roman Epigraphy (Não funciona em 2012/2013)

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Armando Coelho Ferreira da Silva TP:39; OT:13; O:2

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Aprendizagem técnica de transcrição, leitura e tradução de inscrições latinas, respectiva classificação e análise comentada da sua importância para o conhecimento da civilização romana e dos processos de aculturação do mundo indígena.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Aprendizagem técnica de transcrição, leitura e tradução de inscrições latinas, respectiva classificação e análise comentada da sua importância para o conhecimento da civilização romana e dos processos de aculturação do mundo indígena.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Introdução.**
- 2. A epigrafia latina.**
 - 2.1 As inscrições romanas.**
 - 2.1.1 O alfabeto e a escrita.**
 - 2.1.2 Os monumentos epigráficos.**
 - 2.1.2.1 As inscrições votivas.**
 - 2.1.2.2 As inscrições funerárias.**
 - 2.1.2.3 As inscrições honoríficas e monumentais.**
 - 2.1.2.4 As tesserae hospitales.**
 - 2.1.2.5 Os marcos divisórios e miliários.**
 - 2.1.2.6 Instrumentum et alia.**
 - 2.1.3 A arqueologia dos monumentos.**
 - 2.1.4 Aspectos linguísticos e onomástica.**
 - 2.1.5 Sistemas cronológicos.**
 - 2.2 A epigrafia latina do Noroeste Peninsular.**
 - 2.2.1 Epigrafia e mundo indígena.**
 - 2.2.2 Epigrafia e economia, sociedade, religião e cultura.**
- 3. Conclusão.**

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. Introdução.**
- 2. A epigrafia latina.**
 - 2.1 As inscrições romanas.**
 - 2.1.1 O alfabeto e a escrita.**
 - 2.1.2 Os monumentos epigráficos.**
 - 2.1.2.1 As inscrições votivas.**
 - 2.1.2.2 As inscrições funerárias.**
 - 2.1.2.3 As inscrições honoríficas e monumentais.**
 - 2.1.2.4 As tesserae hospitales.**
 - 2.1.2.5 Os marcos divisórios e miliários.**
 - 2.1.2.6 Instrumentum et alia.**
 - 2.1.3 A arqueologia dos monumentos.**
 - 2.1.4 Aspectos linguísticos e onomástica.**
 - 2.1.5 Sistemas cronológicos.**
 - 2.2 A epigrafia latina do Noroeste Peninsular.**
 - 2.2.1 Epigrafia e mundo indígena.**
 - 2.2.2 Epigrafia e economia, sociedade, religião e cultura.**
- 3. Conclusão.**

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

A aula terá, em muitos casos, momentos diferentes mas convergentes para o objecto de permitir ao estudante receber informação sistematizada sobre os conteúdos e sua problematização, para ler e interpretar diferentes tipos de epígrafes romanas, nomeadamente funerárias, votivas e institucionais. Incidirá também na leitura de epígrafes com conteúdos onomásticos afim de perceber a realidade indígena e romanizante do Noroeste Peninsular.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The class will have, in many cases, different moments, but which all converging to the object of allowing the student to receive systematic information about the content and its problematization; the student will read and interpret different types of Roman inscriptions – funeral, votive and institutional. This class will also focus on reading epigraphs with onomastic content in order to perceive the reality of the roman impact on the Northwestern part of the Iberian Peninsula.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição dos conteúdos programáticos com recurso a meios audiovisuais interagindo com a observação, análise e interpretação do corpus documental. Acompanhamento tutorial na realização dos trabalhos práticos sobre a epigrafia romana do Entre-Douro-e-Minho, Trás-os-Montes e Alto Douro. O cálculo da avaliação final será feita da seguinte forma: assiduidade e participação activa nas aulas 20%; teste 50%; realização de trabalho de investigação 30%.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures using audiovisual teaching aids, engaging students in the study, analysis and interpretation of the documental corpus. Supervised tutorials where students shall do practical assignments on Roman epigraphy in the Portuguese territory. The calculation of the final evaluation will be made as follows: attendance and active participation in class 20%, 50% test; conducting research work 30%.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tratando-se de uma UC teórico-prática, é necessária a exposição dos conteúdos programáticos que são complementadas com actividades na sala de aula (OT), com a finalidade dos discentes tomarem contacto com a Epigrafia Latina com a realidade patrimonial inerente. Esta será exposta através de imagens recolhidas em visitas de estudo, museus e principais áreas arqueológicas situadas na Itália e Península Ibérica. Os discentes são também aconselhados a participarem em conferências e exposições sobre as temáticas versadas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Being a theoretical and practical curricular unit, the exposure of the syllabus is necessary and is also complemented by activities in the classroom for the purpose of students having contact with Latin authors, contemporaries of the Roman Republic and Empire and with the economic reality. This will be exposed through images collected at field trips, museums and major archaeological areas located in Italy, the Iberian Peninsula. The students are also encouraged to participate in conferences and exhibitions on the themes versed.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Mallon, J.; De l'écriture, C.N.R.S., Paris, 1982 Silva, A.C.F. ; A cultura castreja no Noroeste de Portugal, cap. III – A organização da sociedade, Museu Arqueológico da Citânia de Sanfins, Paços de Ferreira, 1986 Hübner, E. ; Corpus inscriptionum latinarum (= CIL), II, Berlim / Suplemento (=CIL II S), 1869/ 1892 Cagnat, R. ; Cours d' épigraphie latine, "L'Erma" di Bretschneider, Roma (4.ª edição), 1964 Encarnação, J. d' ; Epigrafia. Pedras que falam, Imprensa da Universidade de Coimbra, Coimbra, 2006 Abascal Palázón, J.M. ; Los nombres personales en las inscripciones latinas de Hispania, Universidade de Murcia / Universidad Complutense de Madrid, Murcia, 1994 Bloch, R. ; L' épigraphie latine , P.U.F, Col. Que sais-je?, n.º 534, Paris, 1952 Encarnação, J. d' ; Inscrições romanas do conventus pacensis, Instituto de Arqueologia, Coimbra, 1984.

Mapa IX - Arte da Pré-história

6.2.1.1. Unidade curricular:

Arte da Pré-história

6.2.1.2. Docente responsável e respectivas horas de contacto na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria de Jesus Sanches (54 horas(TP:39;OT:13;O:2))

6.2.1.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Não se aplica.

6.2.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta UC familiarizará o estudante com os conceitos de "arte" pré-histórica, formulados de acordo com os parâmetros da cultura ocidental, permitindo contrastá-los com as "leituras" das produções gráficas ou escultóricas das sociedades ditas primitivas, isto é, abordará o conceito de "arte pré-histórica" segundo uma perspectiva antropológica. O estudante ficará preparado para reconhecer formal e tecnicamente as diferentes formas de "arte" relativamente aos períodos Paleolítico superior/Mesolítico e nas do Neolítico/ Idade do Bronze, particularmente na Europa, bem como as formas arquitectónicas duráveis e a proto-escultura. Ficará ainda preparado para trabalhar do ponto de vista conceptual e prático, com diferentes escalas de análise; estas remetem para o estudo de "painéis" de sítios (de abrigos, grutas, dólmens, etc.), de sítios como conjuntos unitários, e ainda de paisagens alargadas como "contentores" de sítios com manifestações gráficas e escultóricas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This CU acquaints the student with the concepts of prehistoric "art", formulated in accordance with the parameters of Western culture, allowing to contrast them with the "readings" of graphic or sculptural production of so-called primitive societies, so that the concept of "prehistoric art" according to an anthropological perspective will be addressed. The student will be prepared to recognize formally and technically different forms of "art" from the Upper Paleolithic / Mesolithic and the Neolithic / Bronze Age periods, particularly in Europe, as well as proto-

durable forms and architectural sculpture. They will also be prepared to work from a conceptual and practical standpoint, with different scales of analysis; these refer to the study of "panels" of sites (shelters, caves, dolmens), of sites as unitary sets, and even broad landscapes as "containers" of sites with graphic and sculptural manifestations.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Conceitos e métodos de estudo da arte da Pré-história e da arte das sociedades indígenas (ditas "primitivas")

2. Abordagem global às comunidades da Pré-história

3. A Arte produzida pelas sociedades pré-históricas da Europa durante o período glacial

4. A arte do período pós glacial na Europa com particular destaque para a península Ibérica :a) nos maciços rochosos como grafismos que criam locais/lugares na percepção da paisagem ; b) nas arquitecturas megalíticas

5. Perspectiva de síntese :arte rupestre, monumentos e outras "construções" como modos alternativos e/ou complementares de criação e de manutenção de territórios culturais e identitários específicos durante a Pré-história.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Conceptions and methods of studying both prehistoric art and the art of indigenous societies (so-called "primitive")

2. Global approach to the communities of Prehistory

3. The Art produced by European prehistoric societies during the glacial period

4. The post-glacial European art, with particular emphasis on the Iberian peninsula: a) in outcrops that generate distinct sites/places in the viewer's perception of the landscape b) in the megalithic architectures

5. Overview: rock art, monuments and other "Constructions" as alternative (and/or additional) ways of creating and managing specific cultural territories and Identities. during Prehistory.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Visa-se a preparação do estudante para a familiarização com a arte da Pré-história como vestígio arqueológico do período glacial e pós glacial, potenciando, desse modo, o reconhecimento desses vestígios no exercício da prospeção e escavação arqueológica, na qualidade de técnico licenciado. Por isso, os casos práticos analisados (os exemplos em estudo) referem-se particularmente à Península Ibérica e em segundo lugar à Europa. Mas a "arte" é um conjunto de práticas que se articula com os modos de viver, de criar sentido social, e, nessa medida, o entendimento do enquadramento teórico e conceptual, que esta UC desenvolve, é imprescindível a compreensão do objecto de estudo nas suas diversas dimensões.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

We aim to prepare the student to become familiar with the art of prehistory and archaeological traces of the glacial and post-glacial period, therefore enhancing the students' recognition of these traces in the exercise of surveys and archaeological excavation, as a licensed technician. Therefore, the practical cases analyzed (the examples under consideration) refer particularly to the Iberian Peninsula and secondly to Europe in general. But "art" is a set of practices that articulates with the ways of living, creating a social sense, and in this respect, understanding the theoretical and conceptual framework, this CU develops, it is essential to understand the subject of study in its various dimensions.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Dominarão as aulas de carácter expositivo, usando também recursos didáticos diversos como documentários, filmes, a serem debatidos. O carácter mais prático consistirá precisamente nesse debate, previamente preparado através de um questionário que será distribuído antes da projecção do documentário ou filme. Igualmente, o debate de textos será precedido de orientações de leitura aquando da sua distribuição. Sempre que possível, serão feitas viagens de estudo de modo a confrontar o estudante diretamente com a paisagem e "suportes" que teria disponibilizado às comunidades do Passado; a visita a museus, particularmente ao Museu de Arqueologia da Faculdade de Ciências mostrará materiais e técnicas empregues. A avaliação é exclusivamente feita com exame final, mas este é preparado com um leque alargado de questões, distribuídas aproximadamente a meio do semestre, que orientarão o estudo por parte do estudante. Deste modo, a aprendizagem é orientada desde o início pela natureza da avaliação.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lessons of character exposition will be dominant, associated to various teaching resources such as documentaries, movies, that will be discussed in class. The more practical part of the classes consists precisely in debates, previously prepared by a questionnaire which will be distributed prior to the projection of the documentary or movie. Also, the debates will be preceded by text reading guidance at its distribution. Whenever possible, study trips will be made to directly confront the student with the scenery and "supports" that would have been provided to past communities, to visit museums, especially the Archaeology Museum of the Science Faculty, that will show materials and techniques employed. The assessment is made exclusively with a final exam, which is prepared with a wide range of issues, distributed approximately halfway through the semester, which will guide the students' study. Thus, learning is guided right from the start by the nature of the evaluation.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta UC tem um carácter predominantemente teórico, mas, mesmo assim, implica a aprendizagem para o reconhecimento das formas gráficas, escultóricas e arquitetónicas da Pré-história. Deste modo, o recurso a diferentes materiais didáticos apontados antes é fundamental na aquisição de uma certa "familiaridade" com práticas técnicas e conceitos diferentes dos atuais. As visitas a museus e a sítios fará parte desse confronto necessário. Fornecendo previamente as questões orientadoras, a aprendizagem é conduzida desde o início pela natureza da avaliação, como se disse. Com esta estratégia de ensino/exposição e de avaliação pretendemos, e estamos convencidos de que conseguimos, suscitar o interesse do estudante pelas diferentes formas de "arte" da Pré-história, assumindo essa arte, em primeiro lugar como vestígio arqueológico e, em segundo, como parte integrante das estratégias sociais, integradoras, das comunidades Pré-históricas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This course has a predominantly theoretical nature, but nevertheless involves learning to recognize graphic, sculptural and architectural shapes of Prehistory. Thus, the use of different teaching materials mentioned before is critical in acquiring a certain "familiarity" with practical techniques and concepts that are different from today's. Visits to museums and sites will be a necessary part of this confrontation. Providing the guiding questions in advance, will allow the teacher to conduct the way students learn from the very beginning, thus following the nature of the assessment, as stated. With this expository teaching strategy and following assessment we intend, and are convinced that we will be able to, raise student interest for different forms of "art" of Prehistory, assuming that art first as an archaeological trace and second as part of social strategies, that integrate Prehistoric communities.

6.2.1.9. Bibliografia principal:

Gell, A.; *Art and Agency. An Anthropological Theory*, Clarendon Press, 1998
 Bahn, P.; *The Cambridge Illustrated History of Prehistoric Art*, Cambridge University Press., 1998.
 Groenen, M.; *Sombra y Luz en el Arte Paleolítico*, Ariel-Prehistoria, Ed. Ariel, S.A., 2000
 Carrera, F. E Fabregas, R. ; *Arte parietal en el Noroeste Peninsular. Conocimiento y Conservación*, Tórculo Edicións, 2006.
 José Luis Sanchidrián; *Manual de Arte Prehistorico*, Ariel, 2001.

6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem

6.3.1. Adaptação das metodologias de ensino e das didácticas aos objectivos de aprendizagem das unidades curriculares.

As metodologias de ensino e o quadro didático inscrevem-se nas práticas mais comuns que caracterizam o ensino superior. Regista-se uma diversificação na medida em que várias das unidades curriculares utilizam saídas de estudo, com visitas programadas a áreas arqueológicas, centro interpretativos e museus com significado, no processo de ensino aprendizagem. São igualmente convidados especialistas e profissionais de diferentes domínios para relato de experiências e debate sobre componentes com significado para os estudantes. O uso do sistema de gestão (SIGARRA) permite igualmente aumentar a flexibilidade da comunicação com os estudantes mormente através da disponibilização de documentos de trabalho nas páginas das unidades curriculares.

6.3.1. Adaptation of methodologies and didactics to the learning outcomes of the curricular units.

The teaching methods and instruction framework are established among the commonest practices in higher education. There is some divergence in the extent that some of the course units use study trips, with programmed visits to archaeological sites, interpretive centers and/or museums and other institutions of interest, in the teaching-learning process. Experts and professionals are also invited from different domains to talk about their experiences and discuss significant components with the students. The use of the management system (SIGARRA) permits increased flexibility of communication with the students, especially through the provision of working documents in the pages of the course units.

6.3.2. Verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

São identificáveis três planos de verificação: perguntas incluídas em inquéritos de avaliação pedagógica, através da relação professor – estudante e através de inquéritos específicos. Entre as perguntas lançadas em inquérito semestral aos estudantes constam questões sobre a quantidade de trabalho dedicada às diferentes unidades curriculares. Os professores, sensibilizados para estas novas preocupações alertam os estudantes para a quantidade de trabalho a dedicar às unidades curriculares, recolhendo informação e convidando os estudantes a aproximarem-se dos valores definidos. Acresce ainda a realização de inquéritos dedicados, em fase de transição e adaptação ao modelo de Bolonha, que permitiram um conhecimento fundamentado da carga de trabalho a dedicar pelos estudantes às unidades curriculares.

6.3.2. Verification that the required students average work load corresponds the estimated in ECTS.

There are three verification levels: questions included in pedagogical assessment surveys, through the lecturer-student report and through specific surveys. Among the questions on the half-yearly survey applied to the students are ones about the amount of work spent on the different course units. The lecturers, aware of these new concerns, warn the students about how much work is required for the course units, gathering information and inviting the students to approach the targets set. In addition there are dedicated surveys, in a phase of transition and adaptation to the Bologna model, that have provided grounded knowledge of the work load students need to put in to the course units.

6.3.3. Formas de garantir que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A garantia é conferida através do suporte do sistema de gestão (SIGARRA), através da publicitação do programa e dos relatórios de unidade curricular. A inclusão no processo de avaliação de diferentes provas, escritas e orais, o acompanhamento próximo dos estudantes ou a possibilidade em incluir na avaliação as iniciativas dos estudantes, por exemplo na perspetiva das escolhas temáticas, constituem formas de garantir a estreita relação entre o processo de avaliação e os objetivos definidos nas diversas unidades curriculares. É objetivo que a avaliação do desempenho dos estudantes se faça através de trabalhos individuais e/ou coletivos sobre a temática versada em cada disciplina. Pretende-se com tal medida aferir conhecimentos e perceber o grau de evolução do estudante perante as temáticas leccionadas e avaliar até que ponto eles estão ou não a acompanhar o conhecimento científico da Arqueologia que está sempre em contínua atualização.

6.3.3. Means to ensure that the students learning assessment is adequate to the curricular unit's learning outcomes.

This guarantee comes via the support of the management system (SIGARRA), via publicising the program and the course unit reports. The inclusion of various written and oral exams in the assessment, the close monitoring of the students and the possibility of including students' initiatives (e.g. in relation to topic choices) in the assessment are ways of ensuring the strict relationship between the assessment process and the goals defined in the various course units. The intention is to evaluate student performance through individual and / or collective projects versed on the subject of each discipline. The intention of this measure is to assess knowledge and to realize the extent of the student's progress towards the themes taught and assess the extent to which they are or are not following the scientific knowledge of archeology that is always in continual updating.

6.3.4. Metodologias de ensino que facilitam a participação dos estudantes em actividades científicas.

No plano teórico a realização de trabalhos curtos de pesquisa, elaboração de sínteses e resenhas que caracterizem o estado dos conhecimentos, através da leitura e comentário detalhado de dissertações, do convite à participação em encontros de divulgação científica, no debate com investigadores e na apresentação e sustentação dos propósitos individuais de investigação. No plano prático a participação em trabalhos de pesquisas arqueológicas de campo, seja na inventariação e classificação de sítios, seja na participação, activa, em trabalhos de escavação.

6.3.4. Teaching methodologies that promote the participation of students in scientific activities.

Undertaking short research studies, drafting syntheses and critical reviews that characterise the state of knowledge, through the reading and detailed commentary of dissertations, through invitations to take part in scientific meetings, in discussions with researchers and the presentation and sustaining of individual research proposals.

7. Resultados

7.1. Resultados Académicos

7.1.1. Eficiência formativa.

7.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	2009/10	2010/11	2011/12
N.º diplomados / No. of graduates	23	29	26
N.º diplomados em N anos / No. of graduates in N years*	8	18	13
N.º diplomados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	9	8	10
N.º diplomados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	2	2	0
N.º diplomados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	4	1	3

Perguntas 7.1.2. a 7.1.3.

7.1.2. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respectivas unidades curriculares.

No ano letivo de 2011-2012 os alunos inscreveram-se em 36 disciplinas entre obrigatórias e optativas do ciclo de estudos. O número de inscritos é de 35, mas este foi acrescido nas disciplinas obrigatórias e optativas, pelos estudantes que, pelas razões mais diversas, não as concluíram no ano em que estavam inscritos. Por exemplo a disciplina Métodos de Investigação de Campo teve 60 alunos inscritos, 40 foram avaliados e 32 aprovados, resultando uma média de 13,34. As disciplinas com números inscritos abaixo da média de 35 são aquelas que resultaram da escolha livre dos alunos como o Latim I, Cartografia e Geografia Física de Portugal. Neste grupo entram também as disciplinas com limite de inscrição por exigirem componentes práticas limitativas. Em termos genéricos, nas UC's de Arqueologia e História a avaliação resultou muito positiva com médias superiores a 80% na relação entre inscritos e avaliados. A média ponderada oscilou entre 13 e 14 valores (Suficiente Alto e o Bom).

7.1.2. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study cycle and related curricular units.

In the school year of 2011-2012 the students were enrolled in 36 mandatory and optional subjects that make up this study course. The number of entries in each subject is 35, but this number increased depending on students who, for various reasons, didn't completed the subject in the year in which they were enrolled. For example, the subject Field Research Methods in Archaeology had 60 enrolled students, 40 were evaluated and 32 approved, resulting in an average of 13.34. The subjects with less than 35 enrolled students are the ones that result from students' free choice, such as Latin I, Physical Geography of Portugal and Cartography. In this group we also consider the classes with limited enrollment numbers due to practical components. In generic terms in the Archaeology and History classes the evaluation results were very positive with averages above 80%, considering the relationship between enrolled and evaluated students. The weighted grade average fluctuated between 13 and 14.

7.1.3. Forma como os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de acções de melhoria do mesmo.

Os resultados são genericamente bons e algum do insucesso registado está associado a uma menor disponibilidade da(o) estudante, porque alguns são estudantes-trabalhadores. Outros trabalham por períodos muito curtos, razão por que legalmente não podem solicitar o estatuto de trabalhador-estudante, mas que não vêm às aulas com periodicidade. Perante tal situação uma das medidas será ajustar horários às múltiplas disponibilidades individuais tentando promover a presença em tempos de horas de contacto. O insucesso escolar e a análise dos resultados positivos são avaliados nas reuniões tidas em sede da Comissão Científica e Comissão de Acompanhamento do ciclo de estudos e nas quais se procuram obter soluções para os aspetos menos positivos.

7.1.3. Use of the results of monitoring academic success to define improvement actions.

The results are generally good and some of the failures are often linked to less availability on the part of the student, because some of them also work. Others work for small periods of time and can't, legally, ask for the status of student-worker, and this enables them to come regularly to class. Therefore one of the measures involves adjusting the timetables to the multiple individual availabilities, in an attempt to promote attendance during contact hours, particularly by working students. Failure at school and the analysis of the positive results are evaluated in the meetings held in the headquarters of the Scientific and Steering Committees of the study course and in which they seek solutions to the less positive aspects.

7.1.4. Empregabilidade.

7.1.4. Empregabilidade / Employability

	%
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em sectores de actividade relacionados com a área do ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment in areas of activity related with the study cycle area	0
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em outros sectores de actividade / Percentage of graduates that obtained employment in other areas of activity	0
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego até um ano depois de concluído o ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment until one year after graduating	25

7.2. Resultados das actividades científicas, tecnológicas e artísticas.

Pergunta 7.2.1. a 7.2.6.

7.2.1. Indicação do(s) Centro(s) de Investigação devidamente reconhecido(s), na área científica predominante do ciclo de estudos e respectiva classificação.

Centro de Estudos em Geografia e Ordenamento do Território (CEGOT) «BOM»; Linha 3 - Paisagens Culturais, Turismo e Desenvolvimento
CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória» «BOM»
CETRAD – Centro de Estudos Transdisciplinares para o Desenvolvimento (SOC-Norte – 4011 da FCT) “Bom”
CEAUCP – Centro de Estudos Arqueológicos das Universidades de Coimbra e Porto (Unidade investigação 281 da FCT) «BOM»

7.2.1. Research centre(s) duly recognized in the main scientific area of the study cycle and its mark.

CEGOT – Research Centre in Geography and Spatial Planning, «Good»; Line 3 – Cultural Landscape, Tourism and Development;
CITCEM – Transdisciplinary Research Center «Culture, Space and Memory» «GOOD»
CETRAD – Transdisciplinary Development Research Center (SOC-Norte – 4011 of FCT) “GOOD”
CEAUCP – Archaeological Study Center of the Coimbra and Oporto University’s (Investigation Unit nr. 281 of FCT. “GOOD”

7.2.2. Número de publicações do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos 5 anos e com relevância para a área do ciclo de estudos.

26

7.2.3. Outras publicações relevantes.

76 livros, capítulos de livros, revistas e actas e 14 revisões científicas.

7.2.3. Other relevant publications.

76 books, chapters of books, magazines and minutes and 14 scientific revisions.

7.2.4. Impacto real das actividades científicas, tecnológicas e artísticas na valorização e no desenvolvimento económico.

As atividades científicas desenvolvidas permitem identificar impactos na melhoria da qualidade de vida das populações, na melhoria da qualidade dos serviços prestados e no aprofundamento do conhecimento sobre a importância da Arqueologia como ciência e no seu contributo para o conhecimento e salvaguarda de valores que são imprescindíveis para a História da Humanidade. Acresce o significativo contributo para a identificação de boas práticas e casos de sucesso, assim como para o reforço da identidade regional e nacional nomeadamente através da valorização do património arqueológico e do património construído, nas suas mais diversas vertentes.

7.2.4. Real impact of scientific, technological and artistic activities on economic enhancement and development.

The scientific activities developed for identifying impacts on improving the quality of life of communities, improving quality of services and deepening the knowledge about the importance of Archeology as a science and its contribution to knowledge and safeguarding of values that are essential to the history of mankind. Furthermore, the significant contribution to the identification of best practices and examples of success, as well as for strengthening regional and national identity in particular by enhancing the archaeological and built heritage, in their various aspects.

7.2.5. Integração das actividades científicas, tecnológicas e artísticas em projectos e/ou parcerias nacionais e

internacionais.

Os estudantes do 1º ciclo ao longo da sua formação vão participando nos projectos de investigação dos seus docentes, nomeadamente nos campos de trabalho arqueológico que anualmente se realizam em estações arqueológicas como o Castro de Palheiros (Murça), Castanheiro do Vento (Vila Nova de Foz Coa), Citânia de Sanfins (Paços de Ferreira), Castro de Romariz (Santa Maria da Feira), Monte Mozinho (Penafiel), Castro de São Lourenço (Esposende). Procuram integrar campos de trabalho no estrangeiro, nomeadamente na Espanha e através da Associação NAUP (Núcleo de Arqueologia da Universidade do Porto), sediada na FLUP promovem uma semana de estudos e conferências sobre temas cadentes da arqueologia bem como viagens de estudo que são acompanhadas por docentes do 1º ciclo. A nível individual os docentes têm as suas ligações com investigadores de outras instituições nacionais e internacionais, casos da Universidade Complutense de Madrid, Santiago de Compostela, Orense ou Austin no Texas (EUA).

7.2.5. Integration of scientific, technological and artistic activities in national and international projects and/or partnerships.

The students of the 1st study cycle in Archaeology will participate throughout their training in research projects of their teachers, particularly in archaeological fieldwork that annually take place in archaeological sites like the Castro Palheiros (Murça), Castanheiro do Vento (Vila Nova de Foz Coa), Citânia Sanfins (Paços de Ferreira), Castro Romariz (Feira), Monte Mozinho (Penafiel), Castro de São Lourenço (Esposende). They also seek to integrate labor camps abroad, particularly in Spain and through the NAUP Association (Center for Archaeology of the University of Oporto), headquartered in FLUP, that promote a week of study and series of talks on topics on archeology and various field trips that are accompanied by faculty of the 1st cycle. The individual teachers have their links with researchers from other national and international institutions such as the Complutense University of Madrid, Santiago de Compostela, Orense Austin or in Texas (USA).

7.2.6. Utilização da monitorização das actividades científicas, tecnológicas e artísticas para a sua melhoria.

De acordo com o Manual do Sistema de Gestão da Qualidade da U.Porto enquadram este plano temático a elaboração de relatórios de atividades, a avaliação das unidades de investigação, produção científica indexada, projetos e unidades de I&D com financiamento da FCT. O acompanhamento dos indicadores associados, bem como a definição de tendências e de metas estratégicas constituem o fundamental do processo de monitorização e faz-se em primeira mão nas reuniões da Comissão Científica e da Comissão de Acompanhamento.

7.2.6. Use of scientific, technological and artistic activities' monitoring for its improvement.

According to the University of Porto's Management and Quality System Manual this theme plan covers the preparation of reports on activities, the assessment of research units, indexed scientific output, FCT funded projects and R&D units. The monitoring of the associated indicators and the establishment of trends and strategic targets are the basis of the monitoring process and is done, in first hand, in the Scientific and Monitoring Committees' reunions.

7.3. Outros Resultados

Perguntas 7.3.1 a 7.3.3

7.3.1. Actividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada.

A FLUP disponibiliza à comunidade a prestação de serviços de acordo com os meios humanos e materiais existentes, solicitada por entidades externas ou proposta por membros da instituição, de forma a dar cumprimento ao envolvimento social enquanto objetivo estratégico definido. A título individual há docentes que têm colaborações com Câmaras Municipais, Gabinetes de Arqueologia e Património, levando os estudantes a participar nestas atividades.

7.3.1. Activities of technological and artistic development, consultancy and advanced training.

FLUP renders services to the community in accordance with the existing human and material resources, on request from outside bodies or proposal from members of the institution, thereby achieving engagement with society as a defined strategic goal. Some teachers collaborate with Town Councils, Heritage and Archaeological Departments, promoting the participation of their students in various activities.

7.3.2. Contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica, e a acção cultural, desportiva e artística.

Prestação de apoio em concurso externo ou especializado na elaboração de estudos técnicos, em parceria com os estudantes que participam na preparação das Cartas Arqueológicas de Ponte de Lima, Esposende, Vila do Conde, Viana do Castelo, Maia, Vimioso, Murça, Meda e Vila Nova de Foz Côa. Acompanhamento de viagens de estudo a estações arqueológicas e museus em Espanha, França e Itália e de outras iniciativas dos estudantes no domínio da Arqueologia e do Património. Acompanhamento das deslocações Erasmus e da integração local.

Orientações dos trabalhos de investigação com efetivas consequências no estudo da arqueologia nacional.

7.3.2. Real contribution for national, regional and local development, scientific culture, and cultural, sports and artistic activities.

Provision of support in open or specialized competition in the drafting of technical studies, in partnership with students that participate in the preparation of Archaeological Charts of Ponte de Lima, Esposende, Vila do Conde, Viana do Castelo, Maia, Vimioso, Murça, Meda and Vila Nova de Foz Côa. Teachers also accompany students on field trips to archaeological sites and museums in Spain, France and Italy, and also accompany them on individual initiatives in the field of Archaeology and Heritage.

Monitoring work placements prompted by the students.

Monitoring Erasmus journeys and local integration.

Supervision of research work with effective impact on the improvement of services provided by the tourism industry.

7.3.3. Adequação do conteúdo das informações divulgadas ao exterior sobre a instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado.

A FLUP através do «sítio» sigarra.up.pt/flup/ disponibiliza informação detalhada e atualizada sobre a instituição e o longo percurso na formação superior, sobre ciclos de estudos, na ampla diversidade que caracteriza a oferta da instituição, sobre mecanismos de candidatura e inscrição, bem como sobre as unidades curriculares e conteúdos programáticos, constantes de uma ficha de unidade curricular suficientemente detalhada.

7.3.3. Adequacy of the information made available about the institution, the study cycle and the education given to students.

On its website, sigarra.up.pt/flup/, FLUP provides up-to-date detailed information about the institution and the long pathway in higher education, on courses, on the diversity that is a feature of the institution's range of programs, on how to apply and register, and on the course units and program contents, set out in a fairly detailed subject factsheet.

7.3.4. Nível de internacionalização

7.3.4. Nível de internacionalização / Internationalisation level

	%
Percentagem de alunos estrangeiros / Percentage of foreign students	0
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade / Percentage of students in international mobility programs	6.2
Percentagem de docentes estrangeiros / Percentage of foreign academic staff	0

8. Análise SWOT do ciclo de estudos

8.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

1 – Contribuição da Universidade do Porto para a formação de investigadores e de profissionais na área do Património Cultural, mormente o que está relacionado com o edificado através de estudos e de intervenções arqueológicas nas áreas classificadas e legalmente protegidas.

2 – Interação com o desenvolvimento regional e nacional através da abertura da UP a estudantes nacionais e estrangeiros.

3 – Interpreta as aspirações das Instituições através da organização multidisciplinar e multiorgânica.

4 – Oferta de formação diversificada norteada para o Património Arqueológico nos seus mais diversos vetores ou seja da Pré-História à atualidade.

8.1.1. Strengths

1 - Contribution of the University of Oporto in the training of researchers and professionals in the field of Cultural Heritage, especially related to the built environment through archaeological studies and interventions in classified and legally protected areas.

2 - It interacts with national and regional development by opening the university to national and also foreign

students.

3 - It interprets the aspirations of the Institutions with its multidisciplinary and multi-organ organization.

4 - It offers a diverse background to the Archaeological Heritage guided in its various vectors all the way from Prehistory up to the present.

8.1.2. Pontos fracos

1 - A deficiente formação da prática arqueológica de campo poderá colmatar-se, agora, com a reestruturação do ciclo de estudos.

2 - A estruturação do curso em 3 anos retirou capacidade científica formativa numa área que se alia o conhecimento científico ao prático.

8.1.2. Weaknesses

1 - The inadequate training for archaeological field practice could be remedied with the restructuring of the Archaeology Study Cycle.

2 - The present structure of the course in 3 years has reduced the amount of formative scientific capacity in an area that combines scientific and practical knowledge.

8.1.3. Oportunidades

1 - A demografia regional é um ponto forte na captação de novos discentes, tal como o é a área de influência da UP, que é muito superior à sua área de implantação.

2 - A existência de muitos candidatos que conhecem a arqueologia através dos contactos que têm com campos de arqueologia, conferências, visitas a Escolas, Feira da Universidade e exposições promovidas por membros da equipa docente da licenciatura em Arqueologia da FLUP.

3 - A importância da Arqueologia no contexto da recuperação de áreas urbanas e na realização de grandes obras que se realizam no país. Tais trabalhos exigem a presença dos arqueólogos para estudar e recuperar vestígios arqueológicos colocados em perigo de destruição.

8.1.3. Opportunities

1 - The regional demographics and the area of influence of the university of Oporto are strong points in attracting new students.

2 - The existence of many candidates who get to know Archeology through the contact with archeological sites, conferences, visits to schools, the University Fair and exhibitions promoted by members of the teaching staff of the study course in Archaeology of the University of Oporto.

3 - The importance of Archeology in the recovery of urban areas and in conducting important works taking place in the country. Such work requires the presence of archaeologists to study and recover archaeological remains that could be in danger of destruction.

8.1.4. Constrangimentos

1 - A contração, recente, da actividade económica relacionada com a construção e recuperação urbana.

2 - Os fracos apoios institucionais postos à disposição da investigação arqueológica.

3 - Diminuição da contratação de licenciados na área da arqueologia por entidades públicas e privadas.

8.1.4. Threats

1 - The recent economic recession associated with the decrease in construction and urban regeneration.

2 - Weak institutional support available for archaeological investigation.

3 - Decrease in the hiring of graduates in the field of Archeology by public and private entities.

8.2. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

8.2.1. Pontos fortes

1 - Ciclo de estudos que se alicerça em ciclos anteriores e que beneficia da experiência acumulada de um corpo docente totalmente doutorado e com membros distribuídos, equilibradamente, por todas as áreas da arqueologia.

2 - Curso com um numerus clausus equilibrado face ao número de docentes e da oferta de espaços de ensino. É possível trabalhar em grupo e individualmente suscitando o interesse dos alunos pela prática da investigação.

3 - Boa integração no Departamento em que está inserido e boa relação com o ciclo de estudos de História e de Geografia, as mais próximas em termos de interesse académico.

8.2.1. Strengths

1 - Study course which is based on previous study cycles and that benefits from the experience of a fully doctorate teaching staff that are distributed evenly throughout all the distinct areas of the Archeology course.

2 - Course with a numerus clausus balanced against the number of teachers and provision of teaching spaces. It is possible to work in groups or individually, raising the students' interest in the practice of research.

3 - Good integration in the department in which it is inserted and good relationship with the History and Geography degrees, which are the closest in terms of academic interest.

8.2.2. Pontos fracos

- 1 - Dificuldade em lecionar a prática arqueológica por inexistência, junto da Escola, de estações arqueológicas condizentes com as temáticas em ensino.**
- 2 - Dificuldade em conjugar a componente prática com a teórica e ambas com o processo avaliativo.**
- 3 - Dificuldade em deslocar os discentes para as estações arqueológicas onde se processará a prática arqueológica.**

8.2.2. Weaknesses

- 1 - Difficulty in teaching archaeological practice because of the inexistence of archaeological sites, in the proximity of the University, consistent with the topics that are being taught.**
- 2 - Difficulty in combining the practical and the theoretical component, and in combining both with the evaluation process.**
- 3 - Difficulty in moving the students to the archaeological sites where archaeological practice takes place.**

8.2.3. Oportunidades

- 1 - Reestruturação do curso para melhorar a prática arqueológica, já que a componente teórica considera-se equilibrada.**
- 2 - Redefinição de metas a atingir, tendo em conta a experiência anterior acumulada.**
- 3 - Adaptação dos métodos de avaliação face à carga horária de para a prática de arqueologia de campo proposta.**

8.2.3. Opportunities

- 1 - Restructuring of the course to improve the archaeological practice, since the theoretical component is considered to be balanced.**
- 2 - Resetting of targets, taking into account previous accumulated experience.**
- 3 - Adaptation of assessment methods against the number of hours planned for archeological fieldwork.**

8.2.4. Constrangimentos

- 1 - A aceitação da quantificação em detrimento da qualidade.**
- 2 - Perigo de banalização de processos.**
- 3 - Dificuldade dos docentes em acompanhar o processo avaliativo quando os discentes estiverem em trabalhos de investigação de campo.**

8.2.4. Threats

- 1 - Acceptance of quantity over quality.**
- 2 - Risk of trivialization of the process.**
- 3 - Difficulty that the teachers have in monitoring the evaluation process when the students are elaborating field research work.**

8.3. Recursos materiais e parcerias

8.3.1. Pontos fortes

- 1 - Edifício de construção recente com espaços letivos e meios tecnológicos adequados a um ensino de qualidade.**
- 2 - Espaços adequados ao ensino das unidades curriculares teóricas apoiados por um laboratório apropriado à docência de certas componentes da arqueologia prática.**
- 3 - Apoio da área da Museologia e da História da Arte na formação dos discentes do ciclo de estudos em Arqueologia.**
- 4- Articulação com Gabinetes de Arqueologia e da área do Património (Campanhas de escavação, Cartas Arqueológicas).**

8.3.1. Strengths

- 1 - The university building is of recent construction with adequate teaching spaces and technological means for high quality education.**
- 2 - There are areas suitable for teaching theoretical courses supported by an appropriate laboratory for teaching certain components of the archeological practice.**
- 3 - Support of the areas of Museology and Art History in the training of students enrolled in the Study Course in Archaeology.**
- 4- Articulation with Archaeology and Heritage Departments (Excavation campaigns, Archaeological Charts).**

8.3.2. Pontos fracos

- 1 – *Construção com espaços letivos dispersos.*
- 2 – *As unidades orgânicas que apoiam o ciclo de estudos encontram-se dispersas.*
- 3 – *Edifício construído com materiais pouco adequados a um estabelecimento de ensino que se degradam facilmente.*

8.3.2. Weaknesses

- 1 – *The building's teaching spaces are very scattered.*
- 2 – *The units that support the Archaeology study course are dispersed.*
- 3 – *The building was built with unusual materials that are not suitable for an educational establishment and they degrade easily.*

8.3.3. Oportunidades

- 1 – *Uma melhor interacção com a região onde a Universidade do Porto está inserida.*
- 2 – *Reforço da cooperação com as autarquias e organismos do poder central que têm responsabilidade na condução da política cultural e patrimonial.*
- 3 – *Maior e melhor interacção com os ciclos de estudo de História da Arte, História e Geografia e um melhor aproveitamento das potencialidades oferecidas pela Museologia.*

8.3.3. Opportunities

- 1 – *A better interaction with the region where the University of Oporto is located.*
- 2 – *Strengthening of the cooperation with local authorities and central governmental departments that have responsibility for the conduct of cultural and heritage policy.*
- 3 – *Bigger and better interaction with the Art History, History and Geography study courses and a better use of the potential offered by the course in Museology.*

8.3.4. Constrangimentos

- 1 – *Escassez de meios financeiros*
- 2 – *Desaceleração da autonomia da Arqueologia no contexto da política cultural nacional.*
- 3 – *Desinvestimento institucional na investigação científica e escassez de meios da Universidade do Porto.*

8.3.4. Threats

- 1 – *Lack of financial means*
- 2 – *Deceleration of the autonomy of Archaeology in the context of national cultural policy.*
- 3 – *Institutional disinvestment in scientific research and lack of means of the Oporto University.*

8.4 Pessoal docente e não docente

8.4.1. Pontos fortes

- 1 – *Dinamismo e experiência.*
- 2 – *Percursos profissionais conhecidos e com provas dadas na comunidade científica e fora dela.*
- 3 – *Disponibilidade do corpo docente para o desempenho das tarefas complementares ao processo de aprendizagem dos discentes.*

8.4.1. Strengths

- 1 – *Dynamism and experience.*
- 2 – *Professional paths known and proven in the scientific community and beyond.*
- 3 – *Availability of the staff to carry out tasks complementary to the students' learning process.*

8.4.2. Pontos fracos

- 1 – *Envelhecimento e falta de renovação do corpo docente.*
- 2 – *Excesso de tarefas administrativas e burocráticas que retiram disponibilidade de tempo para a docência, a inovação e a investigação.*

8.4.2. Weaknesses

- 1 – *Aging of the faculty members and lack of their renewal.*
- 2 – *Excessive bureaucratic and administrative tasks that take time available for teaching, research and innovation.*

8.4.3. Oportunidades

- 1 – *A Arqueologia é uma ciência em continua evolução o que permite estar atento a novos processos de investigação.*

2 – Reconhecimento da importância da investigação em Arqueologia como elemento primordial da construção da História dos povos e das regiões.

3 – O relacionamento dos docentes de Arqueologia com outras áreas do conhecimento permite inovar e aplicar dinâmicas que são a base de certas ciências experimentais, nomeadamente da geologia e da informática.

8.4.3. Opportunities

1 - Archaeology is a science in continuous evolution which allows us to be aware of new research processes.

2 - Recognition of the importance of research in Archeology as an essential part in building the history of peoples and regions.

3 - The relationship between the Archeology faculty members and other areas of knowledge will allow us to innovate and apply dynamics that are the basis of some experimental sciences, mainly geology and computer science.

8.4.4. Constrangimentos

1 – A redução do quadro docente e a não admissão de novos membros, cria sérios embaraços na transmissão de conhecimentos no momento da renovação etária.

2 – A instabilidade criada por políticas não estabilizadas contribui para a desmotivação dos docentes levando-os a olhar para o acessório em vez de valorizarem as linhas de investigação em cada disciplina que leccionam.

3 – Ausência de expectativas e prevalência do sentido de subvalorização do serviço efetivamente prestado.

8.4.4. Threats

1 - The reduction of faculty members and the non-admission of new ones creates serious problems in the transmission of knowledge due to the different age groups.

2 - The instability created by unstabilised politics is a great contribute for the demotivation of teachers, leading them to look at the accessory instead of appreciating the lines of research in each subject they teach.

3 - Absence of expectations and the prevalence of the sense of undervaluation of the service that is provided.

8.5. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem

8.5.1. Pontos fortes

1 – Entusiasmo no estudo da Arqueologia como ciência que desvenda o passado material dos povos é, por vezes, a única via para se fazer História.

2 – Abertura por parte dos discentes para colaborar na construção da História, cientes que estão da responsabilidade que têm na reposição de valores tidos como desaparecidos.

8.5.1. Strengths

1 - Enthusiasm in the study of Archeology as a science which discloses the material past of various groups of peoples is sometimes the only way to make history.

2 – A more open approach on the students' part in collaborating in the construction of History, always being aware of the responsibility they have on replacing certain values that are seen as long gone.

8.5.2. Pontos fracos

1 – Diminuto conhecimento da História em geral e da Arqueologia em particular dos discentes oriundos do Ensino Secundário.

2 – Diferentes graus de exigência das formações oriundas do Ensino Secundário.

3 – Abandono do ciclo de estudos motivado por dificuldades económicas e porque enveredaram pelo mercado de trabalho em acumulação com a vida académica.

8.5.2. Weaknesses

1 - Diminutive general knowledge of History and Archeology in particular students that come straight from High School.

2 - Different degrees of demand from the various formations of Secondary Education.

3 - Abandonment of the course motivated by economic difficulties or because the student chose to work as well as study.

8.5.3. Oportunidades

1 – Valorização da iniciativa individual e reconhecimento da capacidade de intervir na investigação científica, na sociedade e na economia.

2 – Aposta na criatividade e na valorização dos diversos vetores da investigação arqueológica.

3 – A Arqueologia como ciência do Homem dinâmica e capaz de fazer avançar o conhecimento sobre as comunidades que formaram e formataram Culturas e Civilizações.

8.5.3. Opportunities

- 1 – Value and recognition of individual initiative and the ability to engage in scientific research, in society and in the economy.*
- 2 – Bet on creativity and appreciation of the different strands of archaeological investigation.*
- 3 – Archaeology as a science of Man, dynamical and able to advance knowledge about the communities that formed and formatted Cultures and Civilizations.*

8.5.4. Constrangimentos

- 1 – Incerteza económica e social.*
- 2 – Horizontes nublados quanto ao exercício futuro da Arqueologia, como investigação autónoma ou integrada em projetos de valorização patrimonial.*
- 3 – Fraco investimento nas áreas da investigação científica e na iniciativa privada.*

8.5.4. Threats

- 1 - Economic and social uncertainty.*
- 2 – Cloudy horizons for the future practice of Archeology as an autonomous investigation or integrated in heritage research projects.*
- 3 - Weak investment in the areas of scientific research and in the private sector.*

8.6. Processos

8.6.1. Pontos fortes

- 1 – Curricula totalmente norteados para a investigação e profissionalização dos licenciados nas mais diversas áreas do Património Arqueológico.*
- 2 – Ampla oferta de disciplinas que abarcam os mais diversos campos do conhecimento dentro do actual ensino da Arqueologia.*
- 3 – A adoção do Processo de Bolonha permite a interação com outros cursos, outras Faculdades e Universidades e uma ampla mobilidade internacional ao abrigo do Programa Erasmus.*

8.6.1. Strengths

- 1 - Curricula fully guided for research and professional development of graduates in various areas of Archaeological Heritage.*
- 2 - Wide range of disciplines covering the most diverse fields of knowledge within the current teaching of Archeology.*
- 3 - The adoption of the Bologna Process allows interaction with other courses, other Colleges and Universities and a wide international mobility under the Erasmus program.*

8.6.2. Pontos fracos

- 1 – A redução para três anos do ciclo de estudos impossibilita a lecionação de UC's que se consideram importantes na formação de futuros arqueólogos numa perspectiva que o arqueólogo é um historiador com um formação muito específica.*
- 2 – Dificuldade em criar horários em que se compatibilize a formação teórica com a prática que tem de ser ministrada no exterior da Faculdade.*
- 3 – Dificuldade em integrar os estudantes trabalhadores com os horários letivos e sobretudo com as disciplinas práticas que exigem presença real nas aulas.*

8.6.2. Weaknesses

- 1 - The reduction to the three-year study cycle makes the teaching of disciplines that are considered important in the formation of future archaeologists, keeping in mind that the archaeologist is a historian with a very specific training, impossible.*
- 2 - Difficulty in creating schedules that reconciles theoretical training and practice that must be provided outside the Faculty.*
- 3 - Difficulty in integrating working students with academic schedules and especially with the practical disciplines that require real presence in lessons.*

8.6.3. Oportunidades

- 1 – Aproveitar a dinâmica do ensino da Arqueologia para interagir mais com o meio patrimonial através da criação de campos de investigação arqueológica dependentes de autarquias e de serviços centrais do Estado através da fomentação de protocolos de colaboração.*
- 2 – Adequar a investigação dos docentes ao contexto actual do ciclo de estudos.*
- 3 – Realização de trabalhos de investigação em que os docentes agreguem discentes os quais de uma forma ativa se preparem para um dos principais vetores do ciclo de estudos: a investigação.*

8.6.3. Opportunities

- 1 – Taking advantage of the dynamics of teaching Archeology to interact more with the surrounding heritage by creating sites of archaeological field research dependent on local authorities and the central state through fostering collaboration protocols.*
- 2 - Adjust teachers' investigation with the present course.*
- 3 - Conducting research in which teachers incorporate students in their work, thus acting as an active preparation for one of the main vectors of the course: research.*

8.6.4. Constrangimentos

- 1 – Dificuldade em motivar os alunos para enveredarem pela investigação cientes que estão das dificuldades financeiras que paralizam o país.*
- 2 – Os escassos meios financeiros dificultam a aquisição de bibliografia especializada que está em constante mutação e actualização.*
- 3 – A fraca oferta de apoios à investigação e à continuação da formação desmotiva os alunos a perspetivarem o futuro académico para além do 1º ciclo.*

8.6.4. Threats

- 1 - Difficulty in motivating students to engage in the research field, because they are well aware of the financial difficulties that paralyze the country.*
- 2 - The limited financial resources hinder the acquisition of specialized bibliography that is constantly changing and being updated.*
- 3 – The weak offer of financial support for research and continuing education discourages students to embark in the academic future beyond the 1st cycle.*

8.7. Resultados

8.7.1. Pontos fortes

- 1 – Boa taxa de sucesso na conclusão do ciclo de estudos*
- 2 – Boa integração dos novos estudantes no ciclo de estudos*
- 3 – Nível de satisfação dos estudantes expresso no processo de avaliação interna.*

8.7.1. Strengths

- 1 - Good rate of successful completion of the study course*
- 2 - Good integration of new students in the study course*
- 3 – The level of student satisfaction is expressed in the internal assessment process.*

8.7.2. Pontos fracos

- 1 – A disparidade dos números entre matriculados e os que concluíram o ciclo de estudos.*
- 2 – O elevado número de estudantes-trabalhadores que retarda a conclusão do ciclo de estudos no período vigente de 3 anos.*

8.7.2. Weaknesses

- 1 - The disparity between the number of enrolled students and those who have actually completed the study course.*
- 2 - The high number of student who decide to work as well as study, end up delaying the completion of the course in the current 3 year period.*

8.7.3. Oportunidades

- 1 – Melhoria na relação professor-estudante para obter melhores resultados*
- 2 – Melhoria na relação professor estudante-trabalhador para diminuir os prazos de conclusão do ciclo de estudos.*

8.7.3. Opportunities

- 1 – Improvement of the teacher-student relationship, obtaining better results.*
- 2 – Improvement of the relationship between teachers and student who work, to try to reduce the delays in graduating.*

8.7.4. Constrangimentos

- 1 – Conjuntura económica e social desfavorável.*
- 2 – Deficiente apoio social a estudantes com dificuldades económicas*

8.7.4. Threats

- 1 – Unfavorable economic and social environment.*

2 - Poor social support for students with economic difficulties.

9. Proposta de acções de melhoria

9.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

9.1.1. Debilidades

Apesar da maioria dos estudantes concluírem com bom aproveitamento o seu ciclo de estudos há uma franja que o retarda porque são estudantes-trabalhadores ou simplesmente não o concluem porque abandonaram o estudo ou o suspenderam sem prazo à vista.

9.1.1. Weaknesses

Although most students conclude the course with good results, there are some that delay their studies because they work as well as study, or they simply end up abandoning the study period or suspending it indefinitely.

9.1.2. Proposta de melhoria

Reforçar o acompanhamento dos estudantes e tentar alargar os apoios disponíveis nomeadamente no campo da investigação contribuindo para o aumento do número de diplomados.

9.1.2. Improvement proposal

Strengthening of a student support system and efforts of extending the assistance available specifically in the field of research, so there can be an increase in the number of graduates.

9.1.3. Tempo de implementação da medida

Já em curso e durante a vigência do atual ciclo de estudos.

9.1.3. Implementation time

Already underway and going on during the duration of the current course of study.

9.1.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

Alta

9.1.4. Priority (High, Medium, Low)

High

9.1.5. Indicador de implementação

Sucesso no aumento de número de licenciados e consequente diminuição de atrasos e de abandonos.

9.1.5. Implementation marker

Success in increasing the number of graduates and thus reducing the number of delays and dropouts.

9.2. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade.

9.2.1. Debilidades

A maturidade do ciclo de estudos, não resolveu problemas que se têm vindo a arrastar e que urge alterar:

1 – Remodelação do ciclo de estudos (em curso) tornando-o mais operacional e realista com a atual situação.

2 – Remodelação do ciclo de estudos visa adaptar-se, também, à diminuição do efetivo docente.

3 – Importância da prática da investigação de campo diretamente dependente da Faculdade, elemento necessário a uma melhoria de ensino e uma mais-valia para a futura atividade dos licenciados no Mercado de trabalho.

9.2.1. Weaknesses

The maturity of the study course, didn't solve problems that have been dragging on and is in urgent need of change:

1 – The remodeling of the study course (that is ongoing) making it more workable and realistic with the current situation.

2 – The renovation of the study course aims to adapt itself to the decrease of the number of effective teachers.

3 – Importance of field practice and investigation directly dependent on the Faculty, this is an important element for the improvement of teaching and an asset to the future activities of graduates in the work market.

9.2.2. Proposta de melhoria

- 1 - Reforço da articulação e da comunicação entre todos os agentes envolvidos.**
- 2 – Aumento da divulgação de experiência de boas práticas e da implementação do Manual do Sistema de Qualidade da UP com referência ou ajustamento dos conteúdos consignados no manual a uma prática quotidiana.**
- 3 - Foi submetido um pedido de reestruturação do ciclo de estudos (em curso).**

9.2.2. Improvement proposal

- 1 - Strengthening of the coordination and communication between all stakeholders.**
- 2 - Increase in the dissemination of best practice and experience of implementation of the Quality System Manual of UP with reference or adjustment of the contents contained in the manual to daily practice.**
- 3 - The remodeling of the study course (that is ongoing) .**

9.2.3. Tempo de implementação da medida

Até ao final do ano letivo 2012-2013.

9.2.3. Improvement proposal

Until the end of the 2012-2013 school year.

9.2.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

Alta

9.2.4. Priority (High, Medium, Low)

High

9.2.5. Indicador de implementação

Melhoria dos indicadores considerados no sistema de qualidade.

9.2.5. Implementation marker

Improvement of the indicators considered in the quality system.

9.3 Recursos materiais e parcerias

9.3.1. Debilidades

A dimensão do edifício condiz com a oferta dos espaços letivos mas a sua degradação torna-o, por vezes, parcialmente inoperacional.

As parcerias com autarquias e outras instituições são ainda escassas ao nível do 1º ciclo, mas está em curso um processo de captação de novas oportunidades, tendo-se já iniciado os processos de negociação.

9.3.1. Weaknesses

The size of the building is consistent with the provision of teaching spaces but its degradation makes it sometimes partially inoperable.

Partnerships with municipalities and other institutions are still scarce for the 1st cycle, but it is still an ongoing process of seizing new opportunities, and the process of negotiation has already begun.

9.3.2. Proposta de melhoria

- 1 - Esforço na melhoria das condições do edifício, de legibilidade e de informações sobre os espaços existentes.**
- 2 – Captação de parcerias para melhorarmos as condições do ensino prático da arqueologia.**

9.3.2. Improvement proposal

- 1 - Effort in improving the conditions of the building and information about existing spaces.**
- 2 - Funding partnerships to improve the conditions of teaching practical archeology.**

9.3.3. Tempo de implementação da medida

Em curso e por tempo indeterminado.

9.3.3. Implementation time

Ongoing and with an indefinite end.

9.3.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)
Alta

9.3.4. Priority (High, Medium, Low)
High

9.3.5. Indicador de implementação
1 - Satisfação dos utentes
2 – Número de parcerias
3 – Envolvimento com instituições parceiras

9.3.5. Implementation marker
1 - Satisfaction of users
2 - Number of partnerships
3 - Involvement with partner institutions

9.4. Pessoal docente e não docente

9.4.1. Debilidades
Envelhecimento do corpo docente.

9.4.1. Weaknesses
Aging of the faculty members.

9.4.2. Proposta de melhoria
Adoção de medidas que visem admitir docentes doutorados jovens nas diversas áreas específicas da Arqueologia capazes de dinamizarem e de criarem novas sinergias.

9.4.2. Improvement proposal
Adoption of measures to admit young doctorate teachers in various specific areas of Archaeology that can be able to update and create new synergies.

9.4.3. Tempo de implementação da medida
Com urgência e por tempo indeterminado.

9.4.3. Implementation time
Urgent and with an undetermined timeline.

9.4.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)
Alta

9.4.4. Priority (High, Medium, Low)
High

9.4.5. Indicador de implementação
Professores doutorados numa faixa etária inferior a 35 anos.

9.4.5. Implementation marker
Doctorate teachers with less than 35 years of age.

9.5. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem

9.5.1. Debilidades
1 –Diversidade na origem dos discentes.
2 – Falta de preparação teórica e prática sobre os mais diversas temas da Arqueologia.

3 – Conhecimento superficial sobre a prática e finalidade da atividade arqueológica.

9.5.1. Weaknesses

- 1 - Diversity of the origin of the students.*
- 2 - Lack of theoretical and practical preparation on various topics of Archaeology.*
- 3 – Shallow knowledge about the practice and purpose of Archaeological activity.*

9.5.2. Proposta de melhoria

- 1 - Melhoria na divulgação do ciclo de estudos da Arqueologia via novas tecnologias.*
- 2 – Aumentar a divulgação nas escolas com ensino secundário.*
- 3 – Presença em feiras e mostras de carácter cultural.*

9.5.2. Improvement proposal

- 1 - Improving the disclosure of the study course in Archaeology via new technologies.*
- 2 - Increase the dissemination in schools with secondary education.*
- 3 - Attendance at fairs and cultural shows.*

9.5.3. Tempo de implementação da medida

Por tempo indeterminado.

9.5.3. Implementation time

Undetermined timeline.

9.5.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)

Alta

9.5.4. Priority (High, Medium, Low)

High

9.5.5. Indicador de implementação

- 1 – Melhoria dos resultados da avaliação nas unidades curriculares*
- 2 – Procurar diminuir o número de abandonos e de retardamento na conclusão do ciclo de estudos.*

9.5.5. Implementation marker

- 1 - Improvement of evaluation results in courses.*
- 2 - Decrease in the number of dropouts and delay in completing the study course.*

9.6. Processos

9.6.1. Debilidades

- 1 – Dificuldade em articular as unidades curriculares teóricas com práticas quando estas são lecionadas fora do seu espaço habitual e implicam deslocações temporalmente desfasadas.*
- 2 – Dificuldade em articular a carga horária com projetos onde se pretende inserir alunos para incentivo à prática da investigação.*
- 3 – Dificuldade dos discentes em articularem o espaço letivo com a investigação.*

9.6.1. Weaknesses

- 1 - Difficulty in articulating certain study courses with theoretical practices when they are taught outside their usual space and imply traveling.*
- 2 - Difficulty in articulating the workload with projects where students are intended to practice research.*
- 3 – Students have difficulty in articulating their workload with academic research.*

9.6.2. Proposta de melhoria

- 1 – Procurar soluções através da comissão de acompanhamento do ciclo de estudos.*
- 2 – Reforço do conhecimento entre docentes e discentes.*
- 3 - Reduzir a sobreposição de temáticas avançando para o debate multidisciplinar.*
- 4 – Dentro do quadro de Bolonha procurar soluções que motivem os discentes a interagirem mais com os docentes nas horas de contacto.*

9.6.2. Improvement proposal

- 1 - Find solutions through the monitoring committee of the study cycle.**
- 2 - Raise awareness among teachers and students.**
- 3 - Reduce thematic overlapping by promoting multidisciplinary debate.**
- 4 – Pursue solutions within the Bologna framework that motivate students to interact more with teachers in contact hours.**

9.6.3. Tempo de implementação da medida
Imediata e por tempo indeterminado.

9.6.3. Implementation time
Immediately and indefinitely.

9.6.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)
Alta

9.6.4. Priority (High, Medium, Low)
High

9.6.5. Indicador de implementação
Melhoria dos indicadores de avaliação constante dos inquéritos pedagógicos feitos aos estudantes.

9.6.5. Implementation marker
Improved indicators of ongoing evaluation of educational surveys feitos students hands.

9.7. Resultados

9.7.1. Debilidades
Abanono dos estudantes do ciclo de estudos por motivos de ordem económica e porque não conseguem conjugar emprego com as atividades curriculares.

9.7.1. Weaknesses
High abandonment rate of students enrolled in the study cycle for economic reasons and because they are not able to combine employment with curricular activities.

9.7.2. Proposta de melhoria
1 - Flexibilização de procedimentos que reduzam o abandono através de horários de unidades curriculares.
2 – Aumento do número de docentes na leção porque os que estão no ciclo de estudos já têm sobrelotação horária.

9.7.2. Improvement proposal
1 - Flexibility of procedures that reduce abandonment through a better hour schedule of the courses.
2 - Increase in the number of teachers because the one that are in the cycle of studies have already overcrowded schedules.

9.7.3. Tempo de implementação da medida
Imediata

9.7.3. Implementation time
Immediate

9.7.4. Prioridade (Alta, Média, Baixa)
Alta

9.7.4. Priority (High, Medium, Low)
High

9.7.5. Indicador de implementação
Número de estudantes que completam o ciclo de estudos.

9.7.5. Implementation marker*Number of students that complete the study cycle.***10. Proposta de reestruturação curricular****10.1. Alterações à estrutura curricular**

10.1. Alterações à estrutura curricular**10.1.1. Síntese das alterações pretendidas**

Tendo em consideração os resultados e a experiência adquirida desde a adequação da Licenciatura em Arqueologia ao Processo de Bolonha, as alterações agora propostas têm como objetivo introduzir uma maior flexibilidade formativa dos estudantes ao nível do 1º ciclo e maior racionalização das unidades curriculares existentes. Pretende reforçar a formação específica em alguns domínios da área científica do curso de Arqueologia, razão porque se redesenhou a distribuição das unidades curriculares pelos seis semestres do curso. A substituição de algumas unidades curriculares por outras tem como objetivo adequar a formação-base em Arqueologia às novas exigências da sociedade atual, dotando o curso de uma maior aplicabilidade às condições atuais do mercado de trabalho. A unidade curricular Gestão do Património faz parte do curriculum da licenciatura em História de Arte.

10.1.1. Synthesis of the intended changes

Taking into account the results and experience gained since the suitability of the Degree in Archaeology in the Bologna Process, the changes proposed are intended to introduce greater training flexibility of the students attending the 1st study course and further rationalization of the existing curricular units. It seeks to reinforce specific training in some of the scientific fields of the Archeology course, and that is why we redesigned the distribution of the curricular units throughout the six semesters of the course. The replacement of some curricular units by others aims to adapt the education-base in Archeology to the new demands of current society, providing a course for greater applicability to current conditions in the labor market. The unit Asset Management is part of the curriculum of the degree in Art History.

10.1.2. Nova estrutura curricular pretendida**Mapa****10.1.2.1. Ciclo de Estudos:***Arqueologia***10.1.2.1. Study Cycle:***Archaeology***10.1.2.2. Grau:***Licenciado***10.1.2.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)***<sem resposta>***10.1.2.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)***<no answer>***10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Arqueologia/Archaeology	ARQ	114	0

História/History	HIST	36	0
História de Arte	HART	6	0
Arqueologia/ Epigrafia/ Numismática - Archaeology/Epigraphy /Numismatics	ARQ/EPIG/NUM	0	18
Unidade curricular de Opção semestral oferecida no âmbito das licenciaturas da Universidade do Porto	UP	0	6
(5 Items)		156	24

10.2. Novo plano de estudos

Mapa XII – Novo plano de estudos - - 1.º semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:

Arqueologia

10.2.1. Study Cycle:

Archaeology

10.2.2. Grau:

Licenciado

10.2.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

<sem resposta>

10.2.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

<no answer>

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

1.º semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:

1st semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Métodos de Investigação em Ciências do Património	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	N
Pré-História I/Prehistory I	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	N
Arqueologia Proto-Histórica Europeia/Protohistoric Archaeology of Europe	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	N.A
Civilizações do Próximo Oriente Antigo/Civilizations of the Ancient Near East	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	N.A
História da Grécia Antiga/History of Ancient Greece	HIST	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	D
(5 Items)						

Mapa XII – Novo plano de estudos - - 2.º semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:

Arqueologia**10.2.1. Study Cycle:**
Archaeology**10.2.2. Grau:**
Licenciado**10.2.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**
<sem resposta>**10.2.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**
<no answer>**10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**
2.º semestre**10.2.4. Curricular year/semester/trimester:**
2nd semester**10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História da Investigação em Ciências do Património/History of Investigation of Scientific Heritage	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	N
Pré-História II/PReHistory II	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	N
Arqueologia de Campo e Laboratorial/Field and Laboratory Archaeology	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	N
Arqueologia Proto-Histórica Peninsular/Protohistoric Archaeology of the Iberian Peninsula	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	N.A
História de Roma/History of Rome	HIST	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	D
(5 Items)						

Mapa XII – Novo plano de estudos - - 3.º semestre**10.2.1. Ciclo de Estudos:**
Arqueologia**10.2.1. Study Cycle:**
Archaeology**10.2.2. Grau:**
Licenciado**10.2.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**
<sem resposta>**10.2.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**
<no answer>**10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**

3.º semestre**10.2.4. Curricular year/semester/trimester:**
3rd semester**10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História da Alta Idade Média em Portugal/History of the Early Middle Ages in Portugal	HIST	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	N.A
Arqueologia Clássica I/Classical Archaeology I	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	N.A
Arqueologia Medieval I /Medieval Archaeology I	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	D
Análise dos Materiais I/Analysis of Materials I	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	AO ; CH
Unidade curricular Complementar de Arqueologia / Epigrafia / Numismática - Curricular units of Archeology, Epigraphy and Numismatics	ARQ/EPIG/NUM	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2 ou TP:13 PL:26, OT:13 O:2	6	optativa/option
(5 Items)						

Mapa XII – Novo plano de estudos - - 4.º semestre**10.2.1. Ciclo de Estudos:**
Arqueologia**10.2.1. Study Cycle:**
Archaeology**10.2.2. Grau:**
Licenciado**10.2.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)**
<sem resposta>**10.2.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)**
<no answer>**10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:**
4.º semestre**10.2.4. Curricular year/semester/trimester:**
4th semester**10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
--	---------------------------------------	------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------	--------------------------------

História Medieval de Portugal/Medieval History of Portugal	HIST	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	N.A
Arqueologia Clássica II/Classical Archaeology II	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	N:A
Arqueologia Medieval II /Medieval Archaeology II	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	D
Gestão do Património/Heritage Management	HART	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	N
Unidade curricular Complementar de Arqueologia / Epigrafia / Numismática - Curricular units of Archeology, Epigraphy and Numismatics (5 Items)	ARQ/EPIG/NUM	Semestral	162	TP:39;OT:13;O:2 Ou TP:13;PL:26;OT13;O:2	6	optativa/option

Mapa XII – Novo plano de estudos - - 5.º semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:

Arqueologia

10.2.1. Study Cycle:

Archaeology

10.2.2. Grau:

Licenciado

10.2.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

<sem resposta>

10.2.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

<no answer>

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

5.º semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:

5th semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História Moderna de Portugal/Early Modern History of Portugal	HIST	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	N.A
História Contemporânea de Portugal	HIST	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	D
Arqueologia Moderna e Contemporânea I/Modern and Contemporary Archaeology I	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	N:A
Unidade curricular Complementar de Arqueologia / Epigrafia / Numismática	ARQ/EPIG/NUM	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2 Ou TP:13;PL:26;OT:13;O:2	6	Optativa/Option

Unidade curricular de Opção
semestral oferecida no âmbito
das licenciaturas da
Universidade do Porto

UP

Semestral

162

6

Optativa/Option

(5 Items)

Mapa XII – Novo plano de estudos - - 6.º semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:

Arqueologia

10.2.1. Study Cycle:

Archaeology

10.2.2. Grau:

Licenciado

10.2.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)

<sem resposta>

10.2.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)

<no answer>

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

6.º semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:

6th semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Análise dos Materiais II/Analysis of Materials II	ARQ	Semestral	162	TP: 13; PL: 26; OT: 13; O: 2	6	AO
Práticas de Arqueologia Laboratorial/Archaeological Laboratory Practices	ARQ	Semestral	162	PL: 39; OT: 13; O: 2	6	N
Arqueologia Moderna e Contemporânea II/Modern and Contemporary Archaeology II	ARQ	Semestral	162	PL: 39; OT: 13; O: 2	6	N:A
Práticas de Arqueologia de Campo/Practices of Field Archaeology	ARQ	Semestral	324	TC: 140; OT: 26; O: 2	12	N

(4 Items)

Mapa XII – Novo plano de estudos - - Unidades curriculares complementares de Arqueologia, Epigrafia e Numismática

10.2.1. Ciclo de Estudos:

Arqueologia

10.2.1. Study Cycle:

Archaeology

10.2.2. Grau:

Licenciado

10.2.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável)
<sem resposta>

10.2.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable)
<no answer>

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
Unidades curriculares complementares de Arqueologia, Epigrafia e Numismática

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:
Optional curricular units of Archeology, Epigraphy and Numismatics

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Arquiteturas da Pré-História Recente Europeia/Late Prehistoric European Architecture	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Optativa/Option
Arte da Pré-História/Prehistoric Art	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Optativa/Option
Cartografia e Topografia para a Arqueologia/Cartography and Topography in Archaeology	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Optativa/Option
Conservação Preventiva/Preventive Conservation	ARQ	Semestral	162	TP: 13; PL: 26; OT: 13; O: 2	6	Optativa/Option
Epigrafia Romana/Roman Epigraphy	EPIG	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Optativa/Option
Numismática Antiga/Ancient Numismatics	NUM	Semestral	162	TP: 13; PL: 26; OT: 13; O: 2	6	Optativa/Option
Numismática Portuguesa/Portuguese Numismatics	NUM	Semestral	162	TP: 13; PL: 26; OT: 13; O: 2	6	Optativa/Option
Origens do Homem/The Origins of Man	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Optativa/Option
Tecnologia dos Materiais/Materials Technology	ARQ	Semestral	162	TP: 39; OT: 13; O: 2	6	Optativa/Option
(9 Items)						

10.3. Fichas curriculares dos docentes

Mapa XIII - Lúcia Maria Cardoso Rosas

10.3.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Lúcia Maria Cardoso Rosas

10.3.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

10.3.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

10.3.4. Categoria:
Professor Associado ou equivalente

10.3.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):**100****10.3.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa XIII - Maria Leonor César Machado de Sousa Botelho Vilar Gomes****10.3.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Maria Leonor César Machado de Sousa Botelho Vilar Gomes***10.3.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

10.3.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

10.3.4. Categoria:*Professor Auxiliar convidado ou equivalente***10.3.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):****60****10.3.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**10.4. Organização das Unidades Curriculares (apenas para as unidades curriculares novas)**

Mapa XIV - Métodos de Investigação em Ciências do Património**10.4.1.1. Unidade curricular:***Métodos de Investigação em Ciências do Património***10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Maria de Jesus Sanches / 38h: 23 TP; 13 OT; 2 O***10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:***Docente de História da Arte Lúcia Rosas / 16h TP***10.4.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:***Docente de História da Arte Lúcia Rosas / 16h TP***10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

Dotar o estudante de competências para elaborar um programa de investigação no domínio das Ciências do Património, nomeadamente nas áreas da História da Arte e da Arqueologia.
Aplicar metodologias de investigação adequadas à área do Património Arqueológico, Artístico e Architectónico.
Desenvolver competências na área da utilização de terminologia técnica de classificação e descrição de Património Arqueológico, Artístico e Architectónico.
Desenvolver aptidões de reflexão crítica sobre os diversos campos do Património Cultural.

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Provide students with skills to develop a research program in the field of Cultural Heritage, particularly in the areas of Art History and Archaeology.
Apply methods of investigation that are adequate to Archaeological, Artistic and Architectural Heritage.
Develop competence in the area of technical terminology for classifying Archaeological, Artistic and Architectural Heritage.
Develop competence in critical reflection on various subjects of Cultural Heritage.

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:*1. Introdução: Conceitos de Património.*

2. Apresentação e discussão de casos de estudo de programas e intervenções em património artístico e arqueológico.

3. Elaboração de um programa de investigação

3.1. Ferramentas operacionais

3.2. Definição dos objetivos

3.3. Pesquisa de Fontes: Princípios de organização em bibliotecas e arquivos, métodos de pesquisa documental e bibliográfica, métodos de citação e referência documental e bibliográfica e métodos e técnicas de tratamento e análise da informação

3.4. Modelos de organização de um programa de investigação

4. Discussão e apreciação crítica dos projetos elaborados

10.4.1.5. Syllabus:

1. Introduction: Concepts of Heritage.

2. Presentation and discussion of case studies of programs and interventions in artistic and archaeological heritage.

3. Development of a research program

3.1. operational tools

3.2. Definition of objectives

3.3. Research Sources: Principles of organization in libraries and archives, documentary research methods and bibliographic citation methods and reference and bibliographic and documentary techniques and methods of treatment and analysis of information

3.4. Models of organization of a research program

4. Discussion and critical appraisal of the projects developed

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos vão ao encontro da necessidade de dotar os discentes de competências para elaborar um programa de investigação no domínio das Ciências do Património, nomeadamente nas áreas da História da Arte e da Arqueologia, à escala da exigência de uma formação de 1º ciclo. A opção por este programa, bem como pelos respetivos objetivos, decorre da insuficiente preparação dos alunos para a construção de um programa de pesquisa, e mesmo para o estudo e redação de relatórios no quadro das unidades curriculares da licenciatura. São essas debilidades que se procuram colmatar logo no primeiro semestre do 1º ciclo.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The syllabus will meet the need to equip students with skills to develop a research program in the field of Scientific Heritage, particularly in the areas of Art History and Archaeology. We chose for this program, as well as the respective objectives, due to the inadequate preparation of students for the construction of a research program, and even written reports, as part of the undergraduate courses. It is these weaknesses that we seek to correct in the first semester of the 1st study cycle.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas com exposição, participação dos estudantes, análise de diversos recursos didáticos (artigos, bases de dados, etc.). A avaliação final resulta da apreciação crítica, pelo docente e na aula, de uma apresentação que terá por base o projeto de investigação elaborado por cada estudante. Esse projeto será objeto de um relatório final.

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lessons with exposure of elements, student participation, analysis of various teaching resources (articles, databases, etc.). The final evaluation results of critical appraisal, by the teacher in the classroom and of a presentation that will be based on a research project prepared by each student. This project will be the subject of a final report.

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tratando-se de uma unidade curricular de natureza teórico-prática torna-se necessária não só a exposição dos conteúdos programáticos, como também a realização de atividades que permitam a participação dos discentes e a sua maior proximidade relativamente aos temas lecionados. Daí ser necessária a visita a bibliotecas, arquivos, museus, sítios arqueológicos e monumentos relevantes dentro da História da Arte.

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Since this is a course of theoretical and practical nature the exposure of the syllabus, and the presentation of activities that involve the students and their greater closeness to lectured topics becomes necessary. Hence it is necessary to visit libraries, archives, museums, archaeological sites and monuments relevant to art history.

10.4.1.9. Bibliografia principal:

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de ;Património: o seu entendimento e a sua gestão, Edições Ethnos, 1998

CHOAY, Françoise ;A alegoria do património, Edições 70, 2006. ISBN: 972-44-1205-9

NETO, Maria João Baptista ;Memória, propaganda e poder: o restauro dos monumentos nacionais (1829-1960), FAUP-Publicações, 2001. ISBN: 972-9483-50-7

Património. Balanço e perspectivas 2000-2006, MC-IPPAR, 2000. ISBN: 972-8087-77-2

ROSAS, Lúcia Maria Cardoso ;Monumentos pátrios. A arquitectura religiosas medieval - Património e restauro (1835-1928), 1995

Guilhaume, Marc ;A Política do Património, Ed. Campo das Letras, 2003

Ramos, M. João, Ed., ;A Matéria do Património. Memórias e Identidades, Antropologia Avulsa; 2. Ed. Colibri, 2002. ISBN: 972-772-439-6

Merryman (e outros), ;Law, Ethics and the Visual Arts, Kluwer, 2007

Mapa XIV - Pré-História I/ Prehistory I

10.4.1.1. Unidade curricular:

Pré-História I/ Prehistory I

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Sérgio Emanuel Monteiro Rodrigues/ 54h 39 TP; 13 OT; 2 O

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:

Não se aplica.

10.4.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable.

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O Discente deverá ser capaz de compreender as principais etapas da Evolução da Humanidade, do ponto de vista biológico e cultural. Deverá compreender, igualmente, as diferentes estratégias de subsistência, os sistemas de organização social, as formas de ocupação e organização do espaço durante o Plistocénico (Pré-história Antiga). Uma vez que esta unidade curricular é lecionada no contexto da licenciatura em Arqueologia, o discente deverá ser capaz de avaliar a importância dos testemunhos arqueológicos, conhecer a sua variabilidade regional, bem como o seu significado cronológico e cultural.

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This subject seeks to provide knowledge about the main stages of Humanity's evolution regarding its "biological history", the different subsistence strategies and social organization systems. The student shall be capable of recognizing the diachronic evolution of occupation forms and spatial organization (during the Plistocene); assessing the importance of an archaeological testimony; knowing the regional variability of archaeological traces and their meaning.

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

0. Introdução: Génese e desenvolvimento dos estudos pré-históricos na Europa.

1. O Quaternário: Estabelecimento do quadro Paleoambiental e definição de uma cronologia da Pré-história.

2. A Origem do Homem: A evolução dos Primatas – uma síntese. Do aparecimento dos primeiros homínídeos à emergência do Homo Sapiens Sapiens.

3. O Paleolítico: A evolução da sociedade, das estratégias de subsistência e das técnicas no contexto das primeiras comunidades Humanas. As mais antigas sepulturas e as primeiras manifestações artísticas.

10.4.1.5. Syllabus:

0. Introduction: Background and development of prehistoric studies in Europe.

1 The Quaternary: Establishing the framework and paleoenvironmental setting of a chronology of prehistory.

2 The Origin of Man: Evolution of Primates - a synthesis. From the appearance of the first hominids to the emergence of Homo Sapiens Sapiens.

3 The Paleolithic: The evolution of society, livelihood strategies and techniques in the context of the first communities Humanities. The oldest graves and the first artistic manifestations.

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos vão ao encontro dos grandes temas da Pré-história Antiga (enquanto área científica), cujo principal objetivo é conhecer a evolução do Homem, quer do ponto de vista biológico, quer ao nível das estratégias de subsistência, das técnicas e dos sistemas de organização social. Tratando-se de uma unidade curricular lecionada no âmbito de um curso de Arqueologia, o programa contempla também a caracterização das várias etapas da evolução através do que normalmente se denomina de “vestígios arqueológicos”.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The syllabus encounters the great themes of Prehistory (while scientific field), whose main objective is to present the evolution of man - both from a biological standpoint and in terms of livelihood strategies - the evolution of the techniques and systems of social organization. Since this is a discipline taught within a course of archeology, the program also seeks to show the meaning and importance of "archaeological remains".

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas com exposição, participação dos estudantes, análise de diversos recursos didáticos (artigos, documentários, materiais arqueológicos, participação em conferências de investigadores convidados, etc.). A avaliação final resulta de uma prova escrita presencial com diversas perguntas opcionais e da participação dos alunos nas aulas.

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes with exposure and participation of students resorting to the analysis of various teaching resources, including scientific articles, documentaries, archaeological materials, participation in conferences of visiting researchers, etc. ... The final evaluation results of a written test with several optional and assessment questions of student participation in class.

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tratando-se de uma unidade curricular de natureza teórico-prática torna-se necessária não só a exposição dos conteúdos programáticos, como também a realização de atividades que permitam a participação dos discentes e a sua maior proximidade relativamente aos temas abordados. Daí ser recorrente a leitura de artigos, a visualização de vídeos, a manipulação de materiais arqueológicos, a participação em conferências, etc.

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Being a course of theoretical and practical nature it becomes necessary to explain the syllabus, and to perform activities that involve the students and their closeness to major themes. We used the recurrent analysis of scientific articles, viewing of documentaries, manipulation of archaeological materials, participation in conferences, etc..

10.4.1.9. Bibliografia principal:

ARSUAGA, J. L.; MARTÍNEZ, I. ;La especie elegida. La larga marcha de la evolución humana, Temas de Hoy, 1998.

CHAMPION, T.; GAMBLE, C. et al. ;Prehistoria de Europa, Editorial Crítica, 1988. ISBN: : 84-7423-378-X

FOLEY, R. ;Humanos antes da Humanidade, Teorema, 1995.

GARANGER, J. (Dir.) ;La Préhistoire dans le Monde. Nouvelle édition de la Préhistoire d'André Leroi-Gourhan, P.U.F - Nouvelle Clio, 1992.

Hublin, Jean-Jacques;Quand d'autres hommes peuplaient la Terra, Flammarion, 2007.

JORDAN, P;O Homem Primitivo, Temas e Debates, 2001

*LEROI-GOURHAN, André ;As religiões da Pré-história, Edições 70, s/d
Sombra y luz*

LEWIN, Roger ;Principles of Human Evolution, Blackwell Science, 1998.

OTTE, M. ;Le Paléolithique inferior et moyen en Europe, Armand Colin, 1996.

STANFORD, Craig B;Os Símios Caçadores. Alimentação Carnívora e Origens do Comportamento Humano, Bizâncio, 2000.

Mapa XIV - História da Investigação em Ciências do Património/ History of Investigation of Scientific Heritage**10.4.1.1. Unidade curricular:**

História da Investigação em Ciências do Património/ History of Investigation of Scientific Heritage

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Sérgio Emanuel Monteiro Rodrigues 24h 9 TP; 13 OT; 2 O

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:
Alice Lucas Semedo. TP 10h; Lúcia Maria Cardoso Rosas TP 10h; Maria Teresa Cordeiro de Moura Soeiro TP 10h;

10.4.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:
Alice Lucas Semedo. TP 10h; Lúcia Maria Cardoso Rosas TP 10h; Maria Teresa Cordeiro de Moura Soeiro TP 10h;

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
Adquirir conhecimentos, aptidões e competências que melhor permitam compreender os contextos de investigação e de desenvolvimento do pensamento científico em diferentes áreas do saber fundamentais para o estudo e intervenção no património, as suas inter-relações e problemáticas
No final desta UC os alunos serão capazes de:
(a) demonstrar um conhecimento e compreensão crítica sobre teorias e abordagens-chave relacionadas com as ciências do património;
(b) identificar o desenvolvimento dos seus contextos históricos e críticos.
(c) discutir a relação entre teoria e prática nos contextos da sua própria experiência.

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:
Acquirement of knowledge, skills and competencies that enable better understanding of the contexts of research and development of scientific thought in different areas of knowledge essential to the study and intervention in heritage, their inter-relationships and problems.
At the end of this course students will be able to:
(a) demonstrate knowledge and critical understanding of key theories and approaches related to the sciences of heritage;
(b) identify the development of their critical and historical contexts.
(c) discuss the relationship between theory and practice in the context of their own experience.

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:
1. A Arqueologia como ciência
1.1 Linhas de força da História da Arqueologia
1.2 Arqueologia Processual – Um novo paradigma
1.3 As Arqueologias Pós-processuais
2. História da Arte: o conceito e o nascimento de uma disciplina
2.1 Os estudos e suas tipologias. Da monografia à obra de divulgação.
2.2 Ensino e investigação. A História da Arte nas Universidades Portuguesas
3 A Etnografia Europeia
3.1 Autores e linhas de investigação na Etnografia Portuguesa (séc. XIX-XX)
3.2 Antropologia e Etnografia na viragem do milénio
4. A museologia: desenvolvimentos, revoluções e emancipação.
4.1 Museologia e estudos de museus : contextos contemporâneos de discussão
4.2 A nova museologia, a museologia crítica e os posicionamentos pós-críticos.

10.4.1.5. Syllabus:
1. Archaeology as a Science
1.1 Key lines of the History of Archaeology
1.2 Procedure Archaeology - A new paradigm
1.3 The Post-procedural archaeologies
2. History of Art: the concept and birth of a discipline
2.1 Studies and their typologies. From monographies to dissemination projects.
2.2 Teaching and research. Art History at Portuguese Universities
3 The European Ethnography
3.1 Authors and lines of inquiry in Portuguese Ethnography (XIX-XX century)
3.2 Anthropology and Ethnography at the turn of the millennium
4. Museology: developments, revolution and emancipation.
4.1 Museology and museum studies: contemporary contexts of discussion
4.2 The new museology, critical museology and post-critical positions.

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.
Os diferentes pontos do programa pretendem proporcionar um percurso pela história da investigação e criar

dinâmicas para a discussão alargada sobre as características da produção do conhecimento científico em ciências do património.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The different points of the program are intended to provide a route through the history of research and create dynamics for broad discussion about the characteristics of scientific production in the area of scientific heritage.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Apresentação de uma abordagem crítica sobre os estudos nas diferentes ciências do património. As sessões serão essencialmente teórico-práticas, com exposição e discussão de questões, recorrendo não só a material audiovisual mas também a diferentes leituras de textos que serão solicitadas aos alunos (individualmente e em grupo). A avaliação é distribuída, sem exame final, contemplando a qualidade da participação durante as aulas e a apresentação escrita de pequenos ensaios críticos.

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Presentation of a critical approach to the various studies developed in the different subjects of scientific heritage. The sessions will be mainly theoretical and practical, with presentation and discussion of issues, using not only audiovisual material but also different readings of texts that will be required of students (individually and in groups). The evaluation is distributed without a final exam, covering the quality of participation in class and written presentation of small critical essays.

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O objetivo geral é não só proporcionar um contexto para uma discussão reflexiva e crítica de questões sobre teorias e abordagens-chave que enquadram as diferentes ciências do património, mas também o desenvolvimento de competências que se relacionam com o desenvolvimento do pensamento crítico. Assim, fica contemplada a discussão em aula e outras tarefas propostas para a avaliação distribuída, nomeadamente a leitura e análise de textos com a subsequente apresentação de comentários, o que apoiará a abordagem integradora e refletiva de ensino / aprendizagem.

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The overall aim is not only to provide a context for reflective and critical discussion of key theories and approaches that fit the different sciences of heritage, but also to develop skills that relate to the development of critical thinking. Thus, class discussion and other tasks proposed for the distributed evaluation are contemplated, including reading and analyzing texts with subsequent submission of comments, which will support the integrated and reflective teaching / learning approach.

10.4.1.9. Bibliografia principal:

BARTH, F (2005) - One discipline, four ways: british, german, french and american anthropology. Chicago: University of Chicago Press
FABIÃO, C (2011) - Uma História da Arqueologia Portuguesa: das origens à descoberta da Arte do Côa. Lisboa: CTT Correios de Portugal
LEAL, J (2006) - Antropologia em Portugal. Mestres, percursos, tradições. Lisboa: Livros Horizonte,
MACDONALD, S (ed.) (2006) - A Companion to Museum Studies, Malden, Oxford, Victoria: Blackwell Companions in Cultural Studies
MINOR, V H (2001) – Art History's History. Second Edition. New Jersey: Prentice Hall
PREZIOSI, D (ed.)(1998) – The Art of Art History: A Critical Anthology. Oxford History of Art. Oxford: Oxford University Press
TEATHER, L (1991) - Museum studies: Reflecting on reflective practice. Museum Management and Curatorship 10: 403-417.
Trigger, B G (1992) - História del Pensamiento Arqueológico. Barcelona: Ed. Crítica

Mapa XIV - Pré-história II/ Prehistory II

10.4.1.1. Unidade curricular:

Pré-história II/ Prehistory II

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria de Jesus Sanches – 54h : 39 TP; 13 OT; 2 O

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:

Não se aplica.

10.4.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:*Not applicable.***10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

O Discente deverá ser capaz de compreender e discutir os conceitos fundamentais desta área temática e cronológica; de reconhecer a evolução diacrónica das formas de ocupação e de organização do espaço, bem como as formas de o habitar, durante a Pré-história recente (Pré-história holocénica), que corresponde a cerca de 9 milénios. Igualmente, de conhecer a variabilidade regional dos vestígios arqueológicos, o seu significado e o contributo que dão para a construção de narrativas científicas sobre o Passado, particularmente na Península Ibérica, o “território geográfico” onde desenvolverão primacialmente a sua atividade profissional que, cumulativamente, apresenta vários problemas específicos em toda a Pré-história recente. A avaliação relativa dos testemunhos, ou documentos arqueológicos é, deste modo, um dos objetivos fundamentais em termos de aptidões e competências.

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The Student should be able to understand and discuss the fundamental concepts and chronologies of this subject area; acknowledging the diachronic evolution of forms of occupation and organization of space and the ways of life during recent prehistory (Pre-Holocene history), which corresponds to about 9 millennia. He should also know the regional variability of the archaeological remains, the significance and contribution they make for the construction of scientific narratives about the past, particularly in the Iberian Peninsula, the “geographical area” where they will develop their professional activities which cumulatively presents several specific problems throughout recent prehistory. The evaluation of testimonies or archaeological documents is one of the fundamental objectives in terms of skills and competencies.

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *As condições ambientais do período pós glacial.*
2. *Os últimos caçadores-recolectores do Holoceno na Europa e em particular na Península Ibérica.*
3. *O Neolítico: discussão de conceitos e teorias explicativas*
4. *As comunidades de agricultores-pastores do Neolítico médio e final na Europa e em particular na Península Ibérica*
- 4.1. *Fenómenos transculturais a par da regionalização nos modos de organização do espaço/território e nos modos de habitar, na marcação física desse espaço (arte rupestre, construções megalíticas, entre outras formas de “povoamento”) e nas relações intercomunitárias.*
- 4.2. *Definição de “modos de habitar” na perspetiva antropológica (“Dwelling”) e especificidade da Península Ibérica durante esse período.*
5. *Calcolítico e Idade do Bronze: discussão de conceitos.*
- 5.1. *Formas comunitárias e práticas identitárias relacionadas com o modo de habitar, durante este período cronológico cultural na Europa e Península Ibérica (do final do IVº ao final do Iº aos mil. AC)*

10.4.1.5. Syllabus:

1. *The environmental conditions of the post glacier era*
2. *The latest Holocene hunter-gatherers in Europe and in the Iberian Peninsula*
3. *The Neolithic: discussion of concepts and explanatory theories*
4. *The farmer-shepherd communities and the end of the Middle Neolithic in Europe and the Iberian Peninsula*
- 4.1. *Transcultural phenomena of regionalization in the ways of organizing space / territory and ways of life, the physical marking of certain spaces / places (rock art, megalithic constructions, among other forms of “settlement”) and intercommunity relations.*
- 4.2. *Definition of “ways of life/living” in an anthropological perspective (“Dwelling”) and specificity of the Iberian Peninsula during this period.*
5. *Chalcolithic and Bronze Age: discussion of concepts.*
- 5.1. *Community forms and identity practices related to the way of life during this cultural chronological period in Europe and the Iberian Peninsula (from the end of the 4th to the end of 1st millennia BC)*

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular.

Esta Unidade Curricular desenvolve os grandes temas da Pré-história europeia e peninsular, agora no pós glacial. Existe assim uma continuidade entre a Pré-história I e Pré-história II tanto em termos temáticos, como de orientação de paradigmas, método de estudo, e objetivos, com benefício claro para os estudantes em termos de ritmo e orientação na aprendizagem. Incide no modo de habitar (na perspetiva do conceito de “dwellig” do antropólogo Tim Ingold) pois este conceito permite vislumbrar especificidades de carácter material e conceptual, não se escorando somente na perspetiva da Arqueologia processual. A Pré-história corresponde ao período da história da Humanidade cujo conhecimento direto é construído exclusivamente com vestígios arqueológicos. Essa circunstância torna pertinente o conhecimento específico das “materialidades” com que lida o/a arqueólogo/a na construção da Pré-história, materialidades, afinal, que serão os documentos dominantes no exercício da sua profissão.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

This Course develops the major themes of Prehistory in Portugal and the rest of Europe, now in the post glacial era. There is a continuum between Prehistory I and Prehistory II, both thematically, as well as in the guidance of paradigms, study methods, and objectives, with clear benefit to students in terms of the learning pace and direction. This subject focuses on ways of life (in the perspective of the concept of "dwelling" of the anthropologist Tim Ingold) because this concept allows a view of material and conceptual details, not only in the perspective of procedural Archaeology. Prehistory is the period of human history whose direct knowledge is constructed exclusively with archaeological remains. This circumstance makes the relevant specific knowledge of "materiality" with which the archaeologist deals with in the construction of Prehistory, materiality's, which will be the dominant documents in the exercise of their profession.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Dominarão as aulas de carácter expositivo, pontuadas pela participação dos estudantes em debates suscitados para o efeito. Esses debates terão como "pretexto" e base de apoio a análise de diversos recursos didáticos, como: textos/artigos previamente distribuídos; documentários e/ou filmes com carácter didático e materiais arqueológicos que serão manuseados na sala polivalente do Laboratório de conservação e restauro. A avaliação é distribuída com exame final. A avaliação distribuída vale 20% e refere-se à apresentação e promoção da discussão, por parte de cada estudante, de um texto ou de um documentário na aula. O exame final vale 80% e resulta de uma prova escrita presencial, cujos grandes temas, ou questões, são fornecidas previamente pela docente com a finalidade de o estudante poder organizar atempadamente o estudo. Desse leque de questões, a docente escolherá somente algumas para avaliação, que revelará no enunciado da prova de exame.

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The lessons will be of expositive nature, punctuated by student participation in debates raised for this purpose. These debates have as "pretext" and foundation the analysis of various teaching resources, such as previously distributed texts / articles; documentaries and / or movies with didactic nature and archaeological materials will be handled in the multipurpose room of the Laboratory for Conservation and Restoration. The evaluation is with a final exam. The distributed evaluation is worth 20% and refers to the presentation and promotion of discussion of a text or a documentary in class by each student. The final exam is worth 80% and consists of a written test, whose great themes, or questions, are provided in advance by the teacher in order for the students to be able to organize their time to study. Due to the range of issues, the teacher will choose only a few for evaluation.

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Trata-se de uma UC marcadamente teórico-prática devido à natureza dos documentos a discutir e manusear na órbita da construção de narrativas, escoradas naturalmente em dados arqueológicos e enformadas por conceitos, nomeadamente da Geografia, da Antropologia, da Sociologia e da História da Arte. Nessa medida a exposição dos conteúdos por diversos meios indicados acima, a sua discussão, bem como a promoção de atividades que permitam, pela experiência, o contacto direto dos estudantes com o seu "material" de trabalho, é fundamental. Daí ser recorrente a leitura e discussão de textos/artigos, a participação em conferências e as visitas de estudo.

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This is a theoretical and practical curricular unit due to the nature of the documents that are to be discussed and handled for the construction of narratives, anchored on archaeological data and naturally shaped by concepts, namely Geography, Anthropology, Sociology and Art History. To that extent, the exposure of content through various means listed above, their discussion and the promotion of activities that allow, by experience, direct contact of students with their work "material" is essential. Hence the recurrent use of reading and discussion of texts / articles, participation in conferences and field trips.

10.4.1.9. Bibliografia principal:

*Price, T. Douglas (Ed.); Europe's First Farmers, Cambridge University Press, 2000
Cauvin, Jacques; Nascimento das Divindades, Nascimento da Agricultura, Instituto Piaget, 1999
Jorge, Susana O.; Domestica a Terra, Gradiva, 1999
Hodder, Ian; The Domestication of Europe, Blackwell, 1990
Bahn, P.; The Cambridge Illustrated History of Prehistoric Art, Cambridge University Press., 1998
Bettencourt, Ana M. S. ; Sanches, M. Jesus; ALVES, Lara B. & FÁBREGAS VALCARCE, Ramón (eds.), Spaces and Places for Agency, Memory and Identity in Prehistory and Protohistory, Proceedings of the 15th Congress of the International Union for Prehistoric and Protohistoric Sciences, BAR International Series, 2058. Oxford, 2010
Sanches, M. Jesus ; Pré-história Recente de Trás-os-Montes e Alto Douro (O abrigo do Buraco da Pala no Contexto Regional), 2 vol., Textos, 1, SPAE, 1997, Porto
Barnabeu, J. et al.; Al Oeste del Eden. Las Primeras Sociedades Agrícolas en la Europa Mediterránea, Editorial Síntesis, 1993*

Mapa XIV - Arqueologia de Campo e Laboratorial / Field and Laboratory Archaeology**10.4.1.1. Unidade curricular:*****Arqueologia de Campo e Laboratorial / Field and Laboratory Archaeology*****10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):*****Maria de Jesus Sanches – 54h : 39 TP; 13 OT; 2 O*****10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:*****Não se aplica.*****10.4.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:*****Not applicable.*****10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):*****Esta UC preparará o estudante para a participação prática, bem informada, em trabalhos/programas de prospeção arqueológica de campo, e escavação arqueológica (investigação de campo), na qualidade de técnico licenciado, dirigido por um profissional (arqueólogo). Do mesmo modo, e em suma, será capaz de compreender e aplicar os métodos de prospeção e escavação defendidos pelos protocolos da Arqueologia de campo, bem como realizar o primeiro tratamento dos “materiais” (em sentido abrangente, artefactos, amostras e registos de campo) em laboratório e em gabinete. Naturalmente, será capaz de reconhecer os diferentes tipos de vestígio arqueológico.*****10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:*****This course will prepare students for a practical participation in projects/ programs of archaeological field survey and archaeological excavation (field research), as a licensed technician, directed by a professional (archaeologist). Similarly, and in short, they will be able to understand and apply the methods of prospecting and excavation defended by the protocols of field archeology as well as perform the first hand treatments of "materials" (in a comprehensive sense, artifacts, specimens and field records) in a laboratory and office environment. Of course, they will also be able to recognize the different types of archeological remains.*****10.4.1.5. Conteúdos programáticos:*****I-Prospeção Arqueológica***

- 1. Objectivos da prospeção arqueológica***
- 2. Diferentes contextos e enquadramentos da prospeção***
- 3. Aprendizagem de manipulação interpretativa da cartografia do IGE***
- 4. Preparação: fontes***
- 5. Métodos: batida de campo e outros métodos complementares***
- 6. Elaboração de uma ficha de um sítio arqueológico***

II- Escavação arqueológica

- 1. Objectivos e noções básicas relativas ao processo de formação das materialidades***
- 2. Diferentes metodologias de escavação, de registo e de recolha de amostras***
 - 2.1. Procedimentos preparatórios à escavação***
 - 2.2. Processos de escavação e de registo de estruturas e de estratigrafias***
 - 2.3. Métodos de datação relativa e absoluta mais utilizados em arqueologia***
 - 2.4. Processos e estratégias de recolha de artefactos, amostras de micro e macrorestos e tratamento laboratorial***
- 3. Organização e sistematização de toda a documentação recolhida num sítio em escavação com vista à criação da “história” do sítio no seu contexto espacial e cronológico-cultural***

10.4.1.5. Syllabus:***I – Archaeological Prospection***

- 1. Objectives of archaeological prospection***
- 2. Different contexts and frameworks of prospecting***
- 3. Learning manipulation of interpretative mapping IGE***
- 4. Preparation: sources***
- 5. Methods: field prospecting and other complementary methods***
- 6. Preparation of a record of an archaeological site***

II – Archaeological Excavation

- 1. Objectives and basic notions concerning the formation process of materialities***
- 2. Different methods of excavation, recording and sampling***
 - 2.1. Preparatory procedures for excavation***
 - 2.2. Processes of excavation and recording of structures and stratigraphy***
 - 2.3. Relative and absolute dating methods used in archeology***
 - 2.4. Processes and strategies for collecting artifacts, micro and macro specimens, and laboratory treatment***
- 3. Organization and systematization of all documentation collected on a dig site in order to create the "story" of the***

site in its spatial and chronological-cultural context

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Visa-se a preparação do estudante para a participação prática em programas de prospeção e escavação arqueológica, na qualidade de técnico licenciado. O programa, dividido em dois principais pontos, aliados ao registo e à recolha e tratamento laboratorial de materiais e amostras, iniciará o estudante nas práticas de arqueologia, os atos ou experiências fundamentais do lic. de arqueologia. Este terá de saber elaborar uma ficha de sítio arqueológico. São expostos e discutidos na aula, os principais métodos de intervenção em escavação, mostrando que a qualidade do conhecimento científico a obter depende da recolha orientada por questionamentos gerais e específicos. Dar-se-á particular ênfase aos métodos de datação relativa e absoluta pois a Arqueologia não existe como tal sem referências espaciais e temporais. A destacar os métodos que visam a recriação das paisagens antigas, bem como os tipos de aproveitamento, ou uso, dos recursos disponíveis pelas populações.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The aim is to prepare the student for participation in practical programs of exploration and archaeological excavation, as a licensed technician. The program is divided into two main points that will the student to begin the archeology practice, the acts or fundamental experiences of a licensed archeologist. The student will have to know how to elaborate a record card of the archaeological site. The main methods of intervention in excavation are exposed and discussed in class showing that the quality of scientific knowledge depends on the collection of information oriented by general and specific questions. This class will give particular emphasis to methods of relative and absolute dating used in archeology because archaeology can't exist without spatial and temporal references. We highlight the methods aimed at recreating ancient landscapes, as well as the types of use, or use of available resources by the population.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Dominarão as aulas de carácter expositivo, usando também recursos didáticos diversos como documentários, filmes, a serem debatidos. O carácter mais prático consistirá: 1- no manuseamento da cartografia por cada estudante e aprendizagem da georreferenciação e descrição topográfica de sítios arqueológicos; 2- na elaboração de uma ficha de sítio arqueológico (integrante da avaliação); na visita, quando possível, a sítios arqueológicos em escavação e a museus com materiais arqueológicos; 3- no convite de investigadores externos que venham expor os seus casos concretos de estudo (quer relativo à escavação, quer aos ecossistemas, quer ainda aos processos de datação, entre outros), a serem debatidos na aula; 4- na análise das metodologias, estratégias e resultados de estudos publicados (Monografias de intervenção arqueológica invasiva em sítios concretos). A avaliação é distribuída com exame final. A avaliação distribuída vale 35% (7 valores) e o exame final vale 65% (13 valores).

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The lessons of character exposition will dominate, also using various teaching resources such as documentaries, movies, to be discussed. The more practical will consist of: 1 - handling of maps by each student and learning georeferencing and topographic description of archaeological sites; 2 - the preparation of a record of an archaeological site (of the assessment), in the visit, when possible, to archaeological sites that are being excavation and museums with archaeological materials; 3 - at the invitation of outside investigators who will exhibit their particular case study (whether on the excavation or ecosystems, or even the dating processes, among others), to be discussed in class, 4 - analyzing methodologies, strategies and results of published studies (Monographs on invasive archaeological intervention in certain sites).

The evaluation is with a final exam. The distributed evaluation is worth 35% (7 points) and the final exam is worth 65% (13 values).

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Trata-se de uma UC teórico-prática, mas, devido à natureza dos documentos a discutir e manusear, com uma elevada componente prática (cerca de 40% do tempo de horas de contacto). As formas expositivas e aquelas de debate concorrem para uma aprendizagem que se plasma quer na elaboração de um trabalho prático- a ficha descritiva de um sítio arqueológico-, como na discussão e avaliação de métodos, estratégias e resultados das obras/monografias de sítios arqueológicos. Deste modo, a aprendizagem é orientada desde o início pela natureza da avaliação. Com esta estratégia de ensino/exposição e de avaliação pretendemos, e estamos convencidos de que conseguimos, suscitar o interesse do estudante por uma área basilar dos estudos de arqueologia (as metodologias de investigação de campo e laboratoriais), e levá-los a desenvolver, desde logo, procedimentos teóricos e práticos envolvidos na prospeção e escavação arqueológicas.

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

It is a theoretical and practical curricular unit, but due to the nature of the documents to be discussed and handled, it has a highly practical component (about 40% of the time of contact hours). The expository forms of debate contributing to a f knowledge that will a be shown in practical work – a fact sheet of an archaeological site – as in the discussion and evaluation of methods, strategies and results of works / monographs on archaeological sites.

Thus, learning is guided from the top by the nature of the evaluation. With this teaching strategy / exposure and assessment we intend to, and are convinced that we can, raise student interest in an area that is one of the foundations of archeological study (the methods of field and laboratory investigation), and get them to develop, since then, theoretical and practical procedures involved in the exploration and archaeological excavation.

10.4.1.9. Bibliografia principal:

Bicho, N. Ferreira; Manual de Arqueologia Pré-histórica, Edições 70, 2006. ISBN: 972-44-1345-4 RENFREW, C; BAHN, P.
Carandini, Andrea; Historias en la Tierra. Manual de excavación arqueológica, Crítica, 1997. ISBN: 84-7423-764-5
Renfrew, C. e Bahn, P., Archaeology. Theories, Methods and Practice, Thames and Hudson, 1991. ISBN: 0-500-27605-6 HARRIS
Harris, Eduard C.; Principios de Estratigrafia Arqueologica, Critica, 1991. ISBN: 84-7423-514-6
Trigger, Bruce G.; História del Pensamiento Arqueológico, Ed. Crítica, 1992. ISBN: 84-7423-530-8.
Bintliff, John (Editor de obra colectiva); A Companion to Archaeology, Blackwell Publishing, 2006. ISBN: 1-4051-4979-5

Mapa XIV - Práticas de Arqueologia Laboratorial/ Archaeological Laboratory Practices

10.4.1.1. Unidade curricular:

Práticas de Arqueologia Laboratorial/ Archaeological Laboratory Practices

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Paula Cristina Menino Duarte Homem – 54h PL: 39; OT: 13; O:2

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:

Não se aplica.

10.4.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable.

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se que os alunos:

- se familiarizem com recursos laboratoriais que lhes permitam desenvolver e agilizar as atividades práticas inerentes à sua área profissional;*
- experimentem, desenvolvam criticamente e treinem métodos de trabalho que acautelem o equilíbrio ético entre a obtenção de informação a partir dos materiais e a preservação da sua integridade, não comprometendo intervenções ou estudos posteriores.*

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

It is intended that students:

- Become familiar with laboratory resources that enable them to develop and streamline the practical activities involved in their professional field;*
- Experience, critically develop and train working methods that beware the ethical balance between obtaining information from the materials and the preservation of its integrity, not compromising future interventions or studies.*

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

1. O contexto laboratorial ao serviço da prática da Arqueologia

1.1. Recursos; potencialidades e limitações

2. Identificação e caracterização de materiais

2.1. O exame à escala macro e microscópica

2.2. A análise não-invasiva e não-destrutiva

3. Registo

3.1. Suportes, objetivos, critérios e métodos

3.2. Qualidade e nível de informação

4. Intervenção nos materiais. Campos, métodos e limites de atuação

4.1. Limpeza. A qualidade da sujidade. Reconhecendo e preservando vestígios de valor

4.2. Seleção e agrupamento

4.3. Estabilização**4.4. Proteção****10.4.1.5. Syllabus:****1. The laboratory context at service of Archaeology practice****1.1. Resources, potentialities and limitations****2. Identification and characterization of materials****2.1. The macro and microscopic examination****2.2. The non-invasive and non-destructive analysis****3. Registration****3.1. Supports, objectives, criteria and methods****3.2. Quality and level of information****4. Intervention on materials. Fields, methods and limits of performance****4.1. Cleaning. The quality of dirt. Recognizing and preserving traces with value****4.2. Selecting and grouping****4.3. Stabilization****4.4. Protection****10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.**

Ao experimentar e treinar o desenvolvimento prático das tarefas elencadas no conteúdo programático, os estudantes ficarão mais aptos a desempenhar as suas funções profissionais, quer de forma isolada quer, preferencialmente, em equipa de trabalho.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

Experiencing and training the practical development of the tasks listed in the syllabus, students will be better able to perform their professional functions, either alone or, preferably, in team work.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A unidade curricular funcionará em formato essencialmente de sessões práticas de laboratório e orientações tutoriais, desenvolvendo atividades que traduzam a realidade profissional da Arqueologia, com recurso a materiais arqueológicos e/ou de simulação. Dessas atividades, individuais e de grupo, os alunos terão de elaborar os respetivos relatórios.

A avaliação será distribuída ao longo do semestre, sem exame final. Terá em ponderação não só a assiduidade e qualidade da participação nas atividades desenvolvidas (40%) como os relatórios delas resultantes (60%, a partir de uma média aritmética).

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The unit will develop mainly in the format of practical laboratory sessions and tutorials, developing activities that reflect the reality of professional Archaeology, using archaeological materials and / or simulation. Of these activities, individual and group, students will have to prepare the respective reports.

The evaluation will be distributed throughout the semester, without final exam. It will take into consideration not only the attendance and quality of participation in activities (40%) but also the written reports (60%, from arithmetic mean).

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Proporcionar aos estudantes um contexto laboratorial onde, sob orientação, desenvolvem privilegiada e significativa atividade prática, individual e de grupo, e redigem relatórios, contribuirá para que adquiram competências não só para executar as tarefas inerentes à profissão como também para organizar e liderar equipas de trabalho, suportando as suas decisões e comunicando-as clara e corretamente.

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Provide students with a laboratory context where, under guidance, develop privileged and significant practical activity, individual and group, and write reports will help them acquire skills not only to perform the tasks inherent to the profession but also to organize and lead work teams, supporting their decisions and communicating them clearly and correctly.

10.4.1.9. Bibliografia principal:

BALME, J. & PATERSON, A. (eds.) 2006. Archaeology in practice. A student guide to archaeological analyses, Malden: Blackwell Publishing Ltd.

- BANNING, E. B. 2002. *The archaeologist's laboratory. The analysis of archaeological data*. New York: Kluwer Academic Publishers.**
- CRONYN, J. M. 1990. *The elements of archaeological conservation*, London and New York, Routledge.**
- ODEGAARD, N., CARROLL, S. & ZIMMT, W. S. 2005. *Material characterization tests for objects of Art and Archaeology*, London, Archetype.**
- RENFREW, C. & BAHN, P. G. 2008. *Archaeology: theories, methods and practice*, London, Thames & Hudson.**
- RODGERS, B. A. 2004. *The archaeologist's manual for Conservation: A guide to non-toxic, minimal intervention artifact stabilization*, New York, Kluwer Academic/Plenum Publishers.**

Mapa XIV - Práticas de Arqueologia de Campo/ Practices of Field Archaeology

10.4.1.1. Unidade curricular:

Práticas de Arqueologia de Campo/ Practices of Field Archaeology

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rui Manuel Sobral Centeno – 28h 26 OT; 20

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:

Não se aplica

10.4.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable.

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Dotar o aluno de competências mínimas para as várias dimensões do trabalho de campo em Arqueologia, garantindo que no final do 1º ciclo teve experiência direta de prospeção e escavação, nomeadamente utilização de cartografia e meios de georreferenciação, preenchimento de base de dados de sítio arqueológico, técnicas de intervenção e registo em campo, recolha de espólio e elaboração do diário de campo, que são conhecimentos elementares para um futuro exercício da profissão.

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This subject will provide students with minimum competencies for the various dimensions of fieldwork in archeology, ensuring that at the end of the 1st study cycle the student had direct contact with prospection and excavation, including the use of cartography and means of geo-referencing, filling out a database of archaeological sites, intervention techniques and field records, collecting remains and preparing daily field records, which are elementary knowledge for future practice.

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Enquadramento legal do exercício da atividade arqueológica*
- 2. A prospeção e o registo de sítios*
- 3. Escavação (experiência de campo e registo)*
- 4. Elaboração de relatórios normalizados*

10.4.1.5. Syllabus:

- 1. Legal framework of the exercise of archaeological activity*
- 2. Prospecting and recording sites*
- 3. Excavation (field experience and registration)*
- 4. Preparation of standard reports*

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

No início da lecionação, os estudantes serão informados das normas em vigor para formalização do pedido de prática arqueológica, bem como da elaboração do respetivo relatório. Seguir-se-á o trabalho de campo, e o exercício de elaboração de registos e relatórios profissionais.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

At the beginning of the course, students will be informed of the rules so they can formalize the request of archaeological practice, as well as the preparation of reports. Following will be the fieldwork, and the exercise of preparing records and professional reports.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

No período de orientação, o estudante será confrontado com os procedimentos normalizados que regem o trabalho

arqueológico, podendo mesmo ser solicitada a colaboração presencial de profissionais em exercício para darem testemunho da sua experiência, a exemplo de anos anteriores. Participará, seguidamente, em diversificadas tarefas de campo, devidamente acompanhadas e avaliadas, constituindo a elaboração do respetivo relatório peça da avaliação.

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

During the orientation period, students will be confronted with the standard procedures governing archaeological work and the presence and participation of licensed practitioners will be given in order to give testimony of their experience. Participate then in diversified field tasks, properly monitored and evaluated, making the preparation of the relevant part of the evaluation report.

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O estudante, depois de adquirida a informação básica para ficar ciente do procedimento legal, irá mimetizar todos os passos de um trabalho profissional: fazer o diagnóstico das situações; formular o projeto e pedido de autorização; prospeção e escava (registar, tomar contacto com o espólio, realizar recolhas para análise); preparar o relatório da intervenção.

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The student, after acquiring the basic information of legal procedures, will mimic all the steps of a professional job: making the diagnosis of situations, and formulation of a project authorization request; prospection and digs (register, make contact with the estate, performing collections for analysis); preparation of the intervention report.

10.4.1.9. Bibliografia principal:

*BAHN, Paul; RENFREW, Colin - Archaeology : theories, methods and practice , Londres, Thames & Hudson, 2001
CARANDINI, ANDREA; Historias en la Tierra. Manual de excavación arqueológica, Crítica, 1997. ISBN: ISBN:84-7423-764-5
HARRIS, Eduard C.; Principios de Estratigrafia Arqueologica, Critica, 1991. ISBN: ISBN: 84-7423-514-6*

Mapa XIV - GESTÃO DO PATRIMÓNIO / HERITAGE MANAGEMENT

10.4.1.1. Unidade curricular:

GESTÃO DO PATRIMÓNIO / HERITAGE MANAGEMENT

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Leonor César Machado de Sousa Botelho Vilar Gomes 54h TP: 39; OT:13; O:2

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:

Não se aplica

10.4.1.3. Other academic staff and lecturing load in the curricular unit:

Not applicable.

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Entendimento do alcance e das limitações da Gestão Patrimonial;

1.Percepção da utilidade prática da Gestão do Património enquanto meio de salvaguarda e divulgação do objeto artístico;

2.Conhecimento das formas e dos meios de aproximação ao bem patrimonial, sua potencialização e seu carácter prático;

3.Sensibilização para a importância do carácter multidisciplinar no âmbito da Gestão do Património;

4.Desenvolvimento de capacidades teóricas e práticas para a prossecução dos estudos a nível pós-graduado e de uma futura integração profissional;

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. Understanding the scope and limitations of Heritage Management;

2. Perceived usefulness of the Heritage Management as a means of safeguarding and spreading of artistic object;

3. Knowledge of the ways and means of approach to heritage property, their empowerment and its practicality;

4. Awareness of the importance of the multidisciplinary nature within the Heritage Management;

5. Development of theoretical and practical skills for continue studying as post-graduate and a future professional integration;

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1.O que é o Património? *Evolução do conceito (ou conceitos?)*.
- 2.Monumento e Monumento Histórico. *Da natureza dos bens culturais: imóveis, móveis e imateriais.*
- 3.A (necessária) metamorfose da herança cultural. *O valor de autenticidade.*
- 4.A arte e a ciência ou a ciência ao serviço da gestão do património. *O valor da interdisciplinaridade.*
- 5.Inventariação e classificação do património enquanto instrumentos de salvaguarda e gestão.
- 6.Da proteção à salvaguarda do património cultural.
- a.Da teoria à prática. *O eco das resoluções internacionais em Portugal.*
- b.As instituições supranacionais e a proteção do Património. *Unesco e Icomos.*
- c.Panorâmica do quadro legislativo e institucional: *da extinção das Ordens Religiosas (1834) aos nossos dias.*
- 7.O património hoje: *"classificações mundiais", adequação dos usos, reajustamentos culturais, divulgação e massificação.*

10.4.1.5. Syllabus:

1. *What is heritage? Evolution of the concept (or concepts?).*
2. *Monument and Historic Monument. The nature of cultural heritage: immobile, mobile and immaterial.*
3. *The (required) metamorphosis of cultural heritage. The value of authenticity.*
4. *The art and science or the science serving heritage management. The value of interdisciplinary.*
5. *Inventory and classification of the heritage wells as a safeguard and management instruments.*
6. *Protection to safeguard cultural heritage.*
- a. *From theory to practice. The echo of international resolutions in Portugal.*
- b. *Supranational institutions and the protection of heritage. UNESCO and ICOMOS.*
- c. *Overview of the legislative and institutional framework: the extinction of the Religious Orders (1834) to the present day.*
7. *The heritage today, "world rankings", adequacy of uses, cultural readjustments, dissemination and popularization.*

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos da UC procuram familiarizar os discentes com as grandes problemáticas associadas à Gestão do Património nas suas mais diversas vertentes. Partindo de casos de estudo, os discentes serão levados a compreender a história da valorização do objeto artístico e a sua materialização ao nível da proteção, salvaguarda e conservação. Além disso, procurar-se-á sempre que possível aferir do impacto que as normas, convenções e práticas internacionais conheceram entre nós. Simultaneamente, pretende-se que o aluno se familiarize com os motores de pesquisa mais recentes e que são hoje ferramentas da prática da gestão patrimonial.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives.

The syllabus of UC seeks to familiarize students with the major issues associated with Heritage Management in its various aspects. Building on case studies, the students are led to understand the history of the appreciation of the art object and its realization in terms of protection, preservation and conservation. Additionally, it will seek wherever possible to assess the impact that the standards, international conventions and practices known among us. Simultaneously, it is intended that the student become familiar with search engines and newer tools that are today the practice of asset management.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Esta UC caracteriza-se pelo seu carácter teórico-prático, pelo que nestas sessões os discentes serão convidados a abordar os vários aspetos do programa através da aproximação a casos de estudo concretos que ajudarão a compreender os conceitos associados à gestão do Património. Com o apoio bibliográfico, juntamente com a consulta de sítios Web ligados às instituições internacionais e nacionais de referência na matéria, os discentes estarão aptos a debater e a questionar as práticas patrimoniais implementadas e a propor novas formas de abordagem ao objeto patrimonial.

Nas sessões de OT os discentes serão orientados a potencializar os meios de pesquisa associados à prática da Gestão do Património, assim como a desenvolver alguns exercícios sobre a matéria.

Recurso às aulas de campo sempre que compatível com os conteúdos lecionados.

Avaliação distribuída com o exame final:

- Participação nas aulas e outras atividades científicas: 20%
- Relatório da disciplina: 30%
- Exame final: 50%

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

This UC is characterized by its theoretical and practical, by which in the TP sessions the students will be invited to address the various aspects of the program by bringing a concrete case studies that will help to better understand the concepts associated with the Heritage management. With bibliographic support provided, along with the consultation of websites linked to international and national reference in the field, the students will be able to discuss and question the practices implemented and even to propose new approaches to the subject. In OT sessions the students will be guided to better leverage the resources of research associated with the practice

of Heritage Management, and will be taken to develop some exercises on the matter.

Appeal to field classes whenever compatible with the contents lected.

Evaluation with the final exam:

- *Class participation and other scientific activities: 20%*
- *Discipline report: 30%*
- *Final exam: 50%*

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Enquanto UC teórico-prática, as atividades na sala de aula são acompanhadas da projeção de imagens recolhidas em sites oficiais das instituições ligadas à inventariação, proteção e conservação dos bens patrimoniais para, a partir da realidade prática, levar o aluno a perceber os conceitos e as problemáticas associadas à Gestão do Património. Simultaneamente, será fornecida ao aluno uma vasta gama de referências bibliográficas da especialidade. A par destes instrumentos, tem-se recorrido à apreciação crítica de pequenos documentários televisivos e cinematográficos. Dentro dos recursos possíveis, algumas das matérias são abordadas em aulas de campo, permitindo assim aos alunos apreciar in loco casos de Gestão patrimonial.

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

While theoretical and practical UC, activities in the classroom are accompanied by projected images collected from official websites of the institutions linked to the inventory, protection and conservation of the Heritage for, from the practical reality, leading the student to understand the concepts and the problems associated with Heritage Management. Simultaneously, the student will be provided a wide range of references on the matter. In addition to these instruments, we have resorted to critical appraisal of small television documentaries and film. Among the possible features, some of the subjects covered in field classes, allowing students appreciate in situ cases Asset Management.

10.4.1.9. Bibliografia principal:

MEJÍAS LÓPEZ, Jesús; Estructuras y principios de gestión del patrimonio cultural municipal, Ediciones Trea, 2008
MATEOS RUSILLO et al; La comunicación global del patrimonio cultural , Ediciones Trea, 2008
RIEGL, Alois; El culto moderno a los monumentos. Caracteres y origen, Visor., 1987
ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de; Património. Riegl e hoje, Faculdade de Letras do Porto., 1993
ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de; Património. O seu entendimento e a sua gestão, Etnos., 1998
GUILLAUME, Marc; A política do património, Edições 70., 2003
ROSAS, Lúcia; Monumentos pátrios: a arquitectura religiosa medieval: património e restauro 1835-1928.(Tese de Doutoramento em História da Arte. Faculdade de Letras da Universidade do Porto)., 1995
VV.AA.; Caminhos do património, DGEMN / Livros Horizonte., 1999
CHOAY, Françoise; A alegoria do património, Edições 70., 2000