

NCE/12/00786 — Apresentação do pedido - Novo ciclo de estudos

Apresentação do pedido

Perguntas A1 a A4

A1. Instituição de Ensino Superior / Entidade Instituidora:
Universidade Do Porto

A1.a. Outras Instituições de Ensino Superior / Entidades Instituidoras:

A2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):
Faculdade De Letras (UP)

A3. Designação do ciclo de estudos:
Estudos Literários, Culturais e Interartísticos

A3. Study cycle name:
Literary, Cultural and Interart Studies

A4. Grau:
Doutor

Perguntas A5 a A10

A5. Área científica predominante do ciclo de estudos:
Literatura e Cultura

A5. Main scientific area of the study cycle:
Literature and Culture

A6.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF):
220

A6.2. Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:
212

A6.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 algarismos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:
n.a

A7. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:
180

A8. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de Março):
6 semestres

A8. Duration of the study cycle (art.º 3 DL-74/2006, March 26th):
6 semesters

A9. Número de vagas proposto:

30

A10. Condições de acesso e ingresso:*Podem candidatar-se ao acesso ao ciclo de estudos conducente ao grau de doutor:*

- a) Os titulares do grau de mestre ou equivalente legal;*
- b) Os titulares de grau de licenciado, detentores de um currículo escolar ou científico especialmente relevante que seja reconhecido como atestando capacidade para a realização deste ciclo de estudos pelo órgão científico legal e estatutariamente competente da faculdade.*
- c) Os detentores de um currículo escolar, científico ou profissional que seja reconhecido como atestando capacidade para a realização deste ciclo de estudos pela comissão científica competente.*

A10. Entry Requirements:*Students may apply to the programme in case they:*

- a) hold an M.A. degree or its equivalent.*
- a) hold a first degree, as well as a CV evincing relevant scientific work that is recognised as attesting the capacity to carry out this cycle of studies by the competent Scientific Committee.*
- c) holder an academic, scientific or professional curriculum vitae that is recognized as attesting the capacity to carry out this cycle of studies by the competent Scientific Committee.*

Pergunta A11**Pergunta A11**

A11. Ramos, opções, perfis, maior/menor ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):

Sim (por favor preencha a tabela A 11.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras)

A11.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ... (se aplicável)

A11.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches options, profiles, major/minor, or other forms of organization of alternative paths compatible with the structure of the study cycle (if applicable)

Ramos/Opções/... (se aplicável):

Literatura e Cultura
 Literatura e Cultura- Crítica Textual
 Literatura e Cultura- Estudos Comparatistas
 Literatura e Cultura-Estudos Feministas
 Literatura e Cultura- Estudos sobre a Utopia
 Literatura e Cultura- Teoria e Estéticas Literárias
 Literatura e Cultura-Tradução Literária e Escrita Criativa
 Estudos de Teatro

Branches/Options/... (if applicable):

Literature and Culture
 Literature and Culture - Textual Criticism
 Literature and Culture – Comparative Studies
 Literature and Culture – Feminist Studies
 Literature and Culture – Utopian Studies
 Literature and Culture - Literary Theory and Aesthetics
 Literature and Culture – Literary Translation and Creative Writing
 Theatre Studies

A12. Estrutura curricular**Mapa I - Literatura e Cultura****A12.1. Ciclo de Estudos:**

Estudos Literários, Culturais e Interartísticos

A12.1. Study Cycle:

Literary, Cultural and Interart Studies

A12.2. Grau:

Doutor

A12.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável):***Literatura e Cultura*****A12.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable):*****Literature and Culture*****A12.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained for the awarding of the degree**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos* / Optional ECTS*
Literatura e Cultura/Literature and Culture	LeC	168	12
(1 Item)		168	12

Mapa I - Literatura e Cultura- Crítica Textual**A12.1. Ciclo de Estudos:*****Estudos Literários, Culturais e Interartísticos*****A12.1. Study Cycle:*****Literary, Cultural and Interart Studies*****A12.2. Grau:*****Doutor*****A12.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável):*****Literatura e Cultura- Crítica Textual*****A12.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable):*****Literature and Culture - Textual Criticism*****A12.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained for the awarding of the degree**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos* / Optional ECTS*
Literatura e Cultura/Literature and Culture	LeC	0	12
Literatura e Cultura- Crítica Textual/Literature and Culture - Textual Criticism	LeC-CT	168	0
(2 Items)		168	12

Mapa I - Literatura e Cultura- Estudos Comparatistas**A12.1. Ciclo de Estudos:*****Estudos Literários, Culturais e Interartísticos*****A12.1. Study Cycle:*****Literary, Cultural and Interart Studies*****A12.2. Grau:*****Doutor*****A12.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável):**

Literatura e Cultura- Estudos Comparatistas**A12.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable):*****Literature and Culture-Comparative Studies*****A12.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained for the awarding of the degree**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos* / Optional ECTS*
Literatura e Cultura/Literature and Culture	LeC	0	12
Literatura e Cultura- Estudos Comparatistas/Literature and Culture- Comparative Studies	LeC-EC	168	0
(2 Items)		168	12

Mapa I - Literatura e Cultura- Estudos Feministas**A12.1. Ciclo de Estudos:*****Estudos Literários, Culturais e Interartísticos*****A12.1. Study Cycle:*****Literary, Cultural and Interart Studies*****A12.2. Grau:*****Doutor*****A12.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável):*****Literatura e Cultura- Estudos Feministas*****A12.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable):*****Literature and Culture – Feminist Studies*****A12.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained for the awarding of the degree**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos* / Optional ECTS*
Literatura e Cultura/Literature and Culture	LeC	0	12
Literatura e Cultura- Estudos Feministas/Literature and Culture – Feminist Studies	LeC-EF	168	0
(2 Items)		168	12

Mapa I - Literatura e Cultura- Estudos sobre a Utopia**A12.1. Ciclo de Estudos:*****Estudos Literários, Culturais e Interartísticos*****A12.1. Study Cycle:*****Literary, Cultural and Interart Studies*****A12.2. Grau:*****Doutor***

A12.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável):***Literatura e Cultura- Estudos sobre a Utopia*****A12.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable):*****Literature and Culture – Utopian Studies*****A12.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained for the awarding of the degree**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos* / Optional ECTS*
Literatura e Cultura/Literature and Culture	LeC	0	12
Literatura e Cultura- Estudos sobre a Utopia/Literature and Culture – Utopian Studies	LeC-EsU	168	0
(2 Items)		168	12

Mapa I - Literatura e Cultura- Teoria e Estética Literárias**A12.1. Ciclo de Estudos:*****Estudos Literários, Culturais e Interartísticos*****A12.1. Study Cycle:*****Literary, Cultural and Interart Studies*****A12.2. Grau:*****Doutor*****A12.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável):*****Literatura e Cultura- Teoria e Estética Literárias*****A12.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable):*****Literature and Culture - Literary Theory and Aesthetics*****A12.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained for the awarding of the degree**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos* / Optional ECTS*
Literatura e Cultura/Literatura e Cultura	LeC	0	12
Literatura e Cultura- Teoria e Estética Literárias/Literature and Culture - Literary Theory and Aesthetics	LeC-TEL	168	0
(2 Items)		168	12

Mapa I - Literatura e Cultura- Tradução Literária e Escrita Criativa**A12.1. Ciclo de Estudos:*****Estudos Literários, Culturais e Interartísticos*****A12.1. Study Cycle:*****Literary, Cultural and Interart Studies*****A12.2. Grau:*****Doutor***

A12.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável):***Literatura e Cultura- Tradução Literária e Escrita Criativa*****A12.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable):*****Literature and Culture – Literary Translation and Creative Writing*****A12.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained for the awarding of the degree**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos* / Optional ECTS*
Literatura e Cultura/Literature and Culture	LeC	0	12
Literatura e Cultura- Tradução Literária e Escrita Criativa/Literature and Culture – Literary Translation and Creative Writing	LeC-TLEC	168	0
(2 Items)		168	12

Mapa I - Estudos de Teatro**A12.1. Ciclo de Estudos:*****Estudos Literários, Culturais e Interartísticos*****A12.1. Study Cycle:*****Literary, Cultural and Interart Studies*****A12.2. Grau:*****Doutor*****A12.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável):*****Estudos de Teatro*****A12.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable):*****Theatre Studies*****A12.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained for the awarding of the degree**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos* / Optional ECTS*
Literatura e Cultura/Literature and Culture	LeC	0	12
Estudos de Teatro/Theatre Studies	ET	168	0
(2 Items)		168	12

Perguntas A13 e A14**A13. Regime de funcionamento:*****Diurno*****A13.1. Se outro, especifique:*****Diurno e Pós-Laboral*****A13.1. If other, specify:*****Daytime and After Working Hours***

A14. Observações:

O presente ciclo de estudos tem a duração de seis semestres, devendo os estudantes frequentar nos dois primeiros uma parte curricular, constituída por 12 créditos ECTS comuns a todas as especialidades, a realizar no 1.º semestre, em regime de opção condicionada (os estudantes deverão realizar uma das duas UC's oferecidas). Os restantes 18 ECTS do 1.º semestre correspondem ao Projeto de Tese I, que o estudante deve realizar na área científica da sua especialidade. No 2º semestre o estudante realizará o Projeto de Tese II, que constitui a continuação do projeto realizado no semestre anterior e a que equivalem 30 créditos ECTS. Nos dois últimos anos o estudante elaborará a sua tese de doutoramento, a que corresponde um total de 120 ECTS.

Com a criação deste ciclo de estudos extinguir-se-ão na Faculdade de Letras da Universidade do Porto os seguintes programas de doutoramento: 3.º Ciclo em Literaturas e Culturas Românicas; 3.º Ciclo em Estudos Anglo-Americanos; 3.º Ciclo em Estudos Alemães; 3.º Ciclo em Estudos sobre a Utopia; 3.º Ciclo em Crítica Textual e Crítica Genética.

A14. Observations:

This cycle of studies comprises six semesters. Students must attend the curricular part in the first two semesters. In the first semester, students have to take one out of two subjects common to all the specialities (12 ECTS) and to do Thesis Project I (18 ECTS) in the scientific field of the speciality they chose. In the second semester, students will do Thesis Project II, which gives continuity to the project they started in the previous semester (30 ECTS). In the last two years, students will work in their PhD thesis (120 ECTS).

The creation of this cycle of studies implies the extinction of the following doctoral programmes of the Faculdade de Letras da Universidade do Porto: 3rd Cycle in Romanic Literatures and Cultures; 3rd Cycle in Anglo-American Studies; 3rd Cycle in German Studies; 3rd Cycle in Utopian Studies; 3rd Cycle in Textual Criticism and Genetic Criticism.

Instrução do pedido

1. Formalização do pedido

1.1. Deliberações

Mapa II - Conselho Científico da Faculdade de Letras da UP/Scientific Council

1.1.1. Órgão ouvido:

Conselho Científico da Faculdade de Letras da UP/Scientific Council

1.1.2. Cópia de acta (ou extrato de acta) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[1.1.2._doc.pdf](#)

Mapa II - Conselho Pedagógico da Faculdade de Letras da UP/Pedagogical Council

1.1.1. Órgão ouvido:

Conselho Pedagógico da Faculdade de Letras da UP/Pedagogical Council

1.1.2. Cópia de acta (ou extrato de acta) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[1.1.2._DOC007.pdf](#)

1.2. Docente(s) responsável(eis)

1.2. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos

A(s) respectiva(s) ficha(s) curricular(es) deve(m) ser apresentada(s) no Mapa V.

Prof.ª Doutora Maria Isabel da Silva Pires de Lima

2. Plano de estudos

Mapa III - Tronco Comum - 1.º semestre

2.1. Ciclo de Estudos:

Estudos Literários, Culturais e Interartísticos

2.1. Study Cycle:

Literary, Cultural and Interart Studies

2.2. Grau:
Doutor

2.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável):
Tronco Comum

2.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable):
Core Course

2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
1.º semestre

2.4. Curricular year/semester/trimester:
1st semester

2.5. Plano de Estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura e Intermedialidade/Literature and Intermediality	LeC	Semestral	324	T 30/OT 15	12	opção/Option
Memória Literária e Cultural/Literary and Cultural Memory	LeC	Semestral	324	T30/OT15	12	opção/option
Projeto de Tese I/Thesis Project I	LeC OU LeC (CT / EC / EF / EsU /TEL / TLEC) OU ET	semestral	486	OT 30	18	O estudante realiza o Projeto de Tese I na área científica da sua especialidade
(3 Items)						

Mapa III - Todas as especialidades - 2.º semestre

2.1. Ciclo de Estudos:
Estudos Literários, Culturais e Interartísticos

2.1. Study Cycle:
Literary, Cultural and Interart Studies

2.2. Grau:
Doutor

2.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável):
Todas as especialidades

2.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable):
All Specialities

2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
2.º semestre

2.4. Curricular year/semester/trimester:
2nd semester

2.5. Plano de Estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Projeto Tese II/Thesis Project II (1 Item)	LeC OU LeC (CT / EC / EF / EsU / TEL / TLEC) OU ET	semestral	810	OT30	30	O estudante realiza o Projeto de Tese II na área científica da sua especialidade

Mapa III - Todas as especialidades - 2.º e 3.º anos**2.1. Ciclo de Estudos:***Estudos Literários, Culturais e Interartísticos***2.1. Study Cycle:***Literary, Cultural and Interart Studies***2.2. Grau:***Doutor***2.3. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras (se aplicável):***Todas as especialidades***2.3. Branches, options, profiles, major/minor, or other forms (if applicable):***All Specialities***2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***2.º e 3.º anos***2.4. Curricular year/semester/trimester:***2nd and 3rd years***2.5. Plano de Estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
TESE/Thesis (1 Item)	LeC OU LeC (CT / EC / EF / EsU / TEL / TLEC) OU ET	4 semestres	3240	OT 120	120	O estudante realiza a Tese na área científica da sua especialidade

3. Descrição e fundamentação dos objectivos**3.1. Dos objectivos do ciclo de estudos****3.1.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos:**

Promover um Programa nas áreas de especialização científica e pedagógica do corpo docente, difundindo o conhecimento produzido na FLUP.Desenvolver a oferta formativa em áreas de especialização inexistentes ou incipientes na univ. portuguesa, como os Estudos Feministas, de Teatro, sobre a Utopia ou de Trad. Lit. e Escrita Criativa.Contribuir para a inovação no Ensino e na Investigação avançados, incentivando a interação do corpo docente e discente entre os Departamentos envolvidos e as Un. de I&D da FLUP.Promover a transversalidade de saberes e competências através do confronto e de uma multiplicidade de perspetivas críticas, metodologias e

ferramentas conceituais

Desenvolver nos estudantes capacidade crítica e de problematização no quadro dos Estudos Literários, Culturais e Interartísticos e nas áreas de especialização que constituem o Programa. Dar visibilidade internacional à investigação desenvolvida na FLUP, criando redes de investigação e formação com universidades estrangeiras.

3.1.1. Study cycle's generic objectives:

To promote a Programme in the scientific and pedagogical fields of specialization of academic staff, thus transmitting the knowledge produced at FLUP. To develop the formative offer in fields of specialization that are either inexistent or incipient in the Portuguese univ, such as Feminist Stud., Theatre Stud., Utopian Stud., Lit. Transl., Creative Writing. To contribute to innovation in the scope of Advanced Teaching and Research, promoting staff's and students' interaction with the different Depart. and Research Centres involved in the Programme. To promote transversality of knowledge and competencies through contact with a multiplicity of critical perspectives, methodologies and conceptual tools. To develop student's critical capacity to problematize in the framework of Literary, Cultural and Interart Studies and in the speciality fields which constitute the Programme. Render international visibility to the research done at FLUP, creating research and advanced education networks with foreign univ.

3.1.2. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes:

O Programa apresenta uma estrutura curricular inovadora, combinando uma formação transversal sólida nas áreas dos Estudos Literários e Culturais e Interartísticos – através das unidades curriculares que constituem o tronco comum – com um conjunto de domínios científicos relevantes no quadro da investigação em Humanidades. O ciclo de estudos promoverá a aquisição de competências atinentes à capacidade de:

Realizar investigação autónoma e conceber e desenvolver um projeto próprio de investigação científica, relevante à luz do estado da arte na especialidade;

Desenvolver metodologias críticas e competências transversais;

Desenvolver um trabalho de compreensão sistemática e original de um subdomínio dentro deste Programa de Doutoramento;

Aprofundar a competência de teorização e concetualização dos instrumentos de análise pertinentes para a especialização escolhida;

Adquirir consciência das exigências impostas pelos padrões de qualidade e de integridade do trabalho académico.

3.1.2. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be developed by the students:

The programme has an innovative curricular structure, which combines solid transversal training in the fields of Literary, Cultural and Interartistic Studies – through the curricular units that are common to all the specialities – with a set of scientific fields relevant to advanced research in the field of Humanities. This Cycle of Studies will enhance the student's skills as regards their ability to:

a) developing autonomous research and conceiving and developing a personal project of scientific research, relevant in the light of the state of the art in the field;

b) advancing critical methodologies and cross-curricular skills;

c) developing a research work of systematic and original understanding in the chosen speciality;

d) developing the ability to deepen the expertise of theorization and conceptualization of the analytical tools relevant to the chosen sub-area;

e) becoming aware of the demands imposed by the relevant patterns of quality and integrity of academic work.

3.1.3. Coerência dos objectivos definidos com a missão e a estratégia da Instituição de Ensino:

Promovendo o desenvolvimento de capacidades e competências específicas e transversais, a criação e difusão do conhecimento, o juízo crítico e o gosto pela problematização, o intercâmbio científico e a contribuição para o diálogo intercultural, a Universidade do Porto privilegia, entre os seus objetivos, a formação global dos seus estudantes no quadro de processos diversificados de ensino e aprendizagem. Para este programa doutoral, avaliou o conjunto de competências e saberes disponíveis nos seus diferentes Departamentos de Línguas, Literaturas e Culturas, decidindo estimular o cruzamento de saberes no sentido de responder aos desafios colocados pela modernidade, colocando-os em diálogo, independentemente da atenção a investigações específicas em cronologias e temas particulares, tempos e saberes diferenciados. Os objetivos acima enunciados – investigação avançada sobre Literatura e Cultura, Estudos Feministas, Estudos sobre a Utopia, Teatro e Tradução, assentando numa particular atenção às diferentes cronologias e às relações interculturais – encontram, assim, um espaço único capaz de promover a investigação avançada nestes vários domínios na sequência de uma primeira formação transversal. As especialidades abrangidas pelo Programa representam áreas académicas fundamentais desenvolvidas na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, das Literaturas e Culturas nacionais e estrangeiras à Teoria e Estética Literárias e à Literatura Comparada, enquadrando também quer a relação da literatura com outras formas artísticas (música, teatro, cinema), quer outras áreas do saber como os estudos Feministas, da Utopia e do Teatro. As práticas de investigação interculturais, diacrónicas e sincrónicas, orientam a investigação e a reflexão hermenêuticas, combinando a tradição e a comparação entre as diversas manifestações temáticas e formais das literaturas e culturas clássicas, medievais, modernas e contemporâneas. Este programa doutoral propõe-se fornecer uma formação especializada, simultaneamente de âmbito transnacional, adaptada aos estudantes que agora se movem numa realidade de investigação europeia e internacional, articulando a especialização com a atenção a processos interculturais.

3.1.3. Coherence of the defined objectives with the Institution's mission and strategy:

The UP fosters, among other things, the global education of its students in a context of wide-ranging processes of teaching and learning aimed at: promoting the enhancement of student's capacities and specific and transversal competencies; the creation and dissemination of knowledge; the promotion of critical judgement and of an attitude of problematization; scientific exchanges and contribution to an intercultural dialogue. This programme was built upon the identification of the set of competencies and knowledges available at the different Departments of Languages, Literatures and Cultures, and aims to stimulate the interaction of knowledges which will be needed to provide an answer to the challenges posed by modernity. This dialogue is to be fostered even when students are investing in research which requires attention to different chronologies, topics or knowledges. The aims above mentioned – advanced research in Literature and Culture, Feminist Studies, Utopian Studies, Theatre Studies and Translation Studies, all based upon a particular attention to the different chronologies and intercultural connections – are thus fulfilled in the context of a space which promotes advanced research in a given speciality after transversal training has been ensured. The specialities covered by the Programme represent fundamental academic fields which have long been developed at FLUP, from Portuguese and foreign Literatures and Cultures to Literary Theory and Aesthetics, and to Comparative Literature, also including both the relationship of literature with other artistic forms (music, theatre, film) and other fields of knowledge such as Feminist Studies, Utopian Studies and Theatre Studies. Intercultural, diachronic and synchronic research practices provide the guidelines to research and to a hermeneutic reflection, combining tradition and comparison with the diverse thematic and formal manifestations of classic, medieval, modern and contemporary literatures and cultures. This doctoral programme aims at providing specialized training with a transnational scope adapted to students which are to work in the context of an European and international reality; it thus aspires to harmonize specialization with attention given to intercultural processes.

3.2. Adequação ao Projecto Educativo, Científico e Cultural da Instituição

3.2.1. Projecto educativo, científico e cultural da Instituição:

A FLUP é uma Unidade Orgânica da Universidade do Porto vocacionada para a investigação e o ensino nas ciências humanas e sociais, para a criação cultural e para o desenvolvimento científico, social e económico. Além das licenciaturas em Arqueologia, Ciência da Informação, Ciências da Linguagem, Estudos Portugueses e Lusófonos, Línguas Aplicadas, Línguas e Relações Internacionais, Filosofia, Geografia, História, História da Arte, Ciências da Comunicação: Jornalismo, Assessoria, Multimédia, Línguas, Literaturas e Culturas, e Sociologia, disponibiliza dezenas de cursos de pós-graduação e cursos livres e de formação contínua, quer de línguas, quer de áreas científicas especializadas. Este doutoramento permitirá aos estudantes continuar a especialização adquirida nos cursos de mestrado em Estudos Culturais e Interartes, Estudos Teatrais, Estudos Anglo-Americanos ou Estudos Alemães. No domínio da investigação, acolhe 14 Unidades de I&D reconhecidas e financiadas pela FCT, com produção científica regular. A diversidade de encontros científicos nacionais e internacionais confirma a vitalidade da investigação, visível também nas publicações dos docentes. A FLUP está empenhada na modernização dos serviços, com vista à melhoria das condições do ensino e da investigação, e ao desenvolvimento cultural da região e do País.

3.2.1. Institution's educational, scientific and cultural project:

FLUP is a component unit of the University of Porto dedicated to teaching and research in the areas of the Human and Social Sciences, to cultural creation and to the scientific, social and economic development of the country. It offers undergraduate degrees in Archaeology, Information Science, Portuguese and Lusophone Studies, Applied Languages, Languages and International Relations, Geography, History, Art History, Communication Sciences (with three branches: Journalism, Public Relations and Multimedia), Languages, Literatures and Cultures, and Sociology. It offers dozens of post-graduate, free and continuous training courses, both in the field of languages and of different specialized scientific areas. This doctoral programme will enable students to give continuity to the specialization acquired in the context of MA courses in Cultural and Interart Studies, Theatre Studies, Anglo-American and German Studies. In the field of research, FLUP hosts 14 Research Units accredited and financed by the Portuguese Foundation for Science and Technology, which are involved in regular and varied scientific activities. The diversity of scientific meetings, congresses, conferences and national and international seminars bears witness to the vitality of the research conducted, also visible in its academic staff's publications. The Faculty is further committed to modernizing all its services so as to improve its teaching, research and vocational training activities and the cultural development of the region and the country.

3.2.2. Demonstração de que os objectivos definidos para o ciclo de estudos são compatíveis com o projecto educativo, científico e cultural da Instituição:

O presente Programa de Doutoramento visa fornecer uma oportunidade de formação avançada, dentro das Humanidades, a estudantes interessados em explorar as múltiplas articulações históricas, teórico-críticas, éticas e estéticas da área dos Estudos Literários, Culturais e Interartísticos. Na sua multidisciplinaridade, o Programa reflete diversas áreas de saber cultivadas na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, fazendo-as convergir numa oferta de formação inovadora, que contudo se inscreve numa linha de continuidade face a projetos de investigação de há muito estabelecidos e a oportunidades de formação já verificadas a nível de licenciatura e de

mestrado.

3.2.2. Demonstration that the study cycle's objectives are compatible with the Institution's educational, scientific and cultural project:

This Doctoral Programme aims at offering an opportunity for advanced training in the field of the Humanities to students interested in exploring the multiple historical, theoretical-critical, ethical and aesthetical connections in the field of Literary, Cultural and Interart Studies. In its multidisciplinaryity, the Programme renders visible the different areas of knowledge cultivated at Faculdade de Letras da Universidade do Porto, which thus converge in the offer of innovative training, which gives continuity to research projects long established and to training opportunities verified at the level of both undergraduate and M.A. courses.

3.3. Unidades Curriculares

Mapa IV - Literatura e Intermedialidade/Literature and Intermediality

3.3.1. Unidade curricular:

Literatura e Intermedialidade/Literature and Intermediality

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Rui Manuel Gomes de Carvalho Homem (T – 7,5; OT – 3,75)

3.3.3. Outros docentes que leccionam a unidade curricular e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Ana Paula Coutinho Mendes (T – 7,5; OT – 3,75)

Alexandra Maria Fernandes Moreira da Silva (T – 7,5; OT – 3,75)

Rosa Maria Martelo Fernandes Pereira (T – 7,5; OT – 3,75)

3.3.4. Objectivos de aprendizagem da unidade curricular (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Será objetivo desta unidade consolidar as competências críticas dos estudantes através do debate de alguns dos modos como a literatura tem historicamente interpelado outras práticas artísticas. Os estudantes serão estimulados a empregar, com confiança crescente, os recursos conceptuais e terminológicos que têm acompanhado a consolidação disciplinar dos estudos de intermedialidade.

3.3.4. Intended learning outcomes of the curricular unit (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

This course will extend the students' critical skills by leading them to discuss some of the ways in which literary texts have historically interacted with a range of other artistic practices. Students will be prompted to understand and employ, with enhanced confidence, the lexical and conceptual apparatus that has accompanied the disciplinary rise of intermediality.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

Literatura e Intermedialidade: uma exploração de conceitos estruturantes desta área (inter)disciplinar.

- 1. das “artes irmãs” ao “atrito intermedial”: perspetivação histórica dos discursos sobre as relações inter-artes;*
- 2. intermedialidade e representação: do pressuposto de “transparência” apropriativa à sua crise;*
- 3. pluralidade medial – a extensão da gama disciplinar; o argumento a favor de “picturacy” (Heffernan 2006) – um caso ilustrativo.*

3.3.5. Syllabus:

Literature and Intermediality – an exploration of foundational issues.

- 1. from ‘sisterhood’ to ‘intermedial friction’: a historical overview of discourses on inter-arts relations;*
- 2. intermediality and representation: ‘transparency’ and its demise;*
- 3. medial plurality – extending the disciplinary range; the argument for ‘picturacy’ (Heffernan 2006) as a case in point.*

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:

As ferramentas conceptuais que o presente programa visa facultar, bem como a perspetivação histórica e teórica em que faz assentar o seu desenvolvimento, afiguram-se adequadas à consolidação de competências críticas identificadas no campo 3.3.4.

3.3.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The conceptual tools provided by the present syllabus, combined with the historical and theoretical overview on which it is grounded, are believed to be in all respects adequate to the consolidation of critical skills presented above, under 3.3.4

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Tal como se espera de um seminário doutoral nas Humanidades, as metodologias a adotar nesta unidade curricular definir-se-ão pela responsabilização conjunta de docente e de doutorandos pela apresentação de contributos reflexivos, oralmente e por escrito. As sessões consistirão em intervenções orais, ora mais ora menos estruturadas, por parte dos estudantes, alternando com momentos expositivos e de comentário crítico oferecidos pelo docente. A avaliação assentará em tais contributos, bem como em trabalho escrito a entregar pelos estudantes com regularidade a definir (variando com a natureza dos projetos em presença).

3.3.7. Teaching methodologies (including evaluation):

As is proper to a doctoral seminar in the Humanities, the methodologies to be implemented in this course will be based on the understanding that the seminar leader and the doctoral students are jointly responsible for the submission of critical contributions, orally and in writing. Seminar sessions will mostly be taken up by oral interventions (either formal or informal) offered by the students; and these will alternate with expository input and critical commentary provided by the seminar leader. Assessment will be based on such contributions, as well as on written submissions (the regularity of which may vary, depending on the research projects in question).

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:

O formato é especialmente adequado à natureza do estudo que se propõe neste módulo, tendo em conta as tarefas que decorrem da sua base eminentemente textual e iconográfica. O referido formato permite que os estudantes, na sua condição de jovens investigadores, apresentem e discutam com o orientador resultados da sua investigação (com referência aos textos e imagens em apreço e outros que com eles produtivamente se relacionem, apresentando-os depois em sessões, de que assumirão parcialmente a responsabilidade, beneficiando da ampla discussão suscitada pelos seus contributos. Este ambiente de debate crítico revela-se, assim, de particular importância para a evidenciação das perplexidades teóricas e históricas que, programaticamente, definem o olhar que nesta u.c. se dirige sobre as relações intermediais.

3.3.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The seminar format is especially adequate to the nature of the study to be proposed in this course, in view of its eminently textual and iconographic basis. That format will allow students, in their capacity as junior researchers, to become responsible for substantial stretches of each session, by presenting results of their research (drawing on the texts and images under consideration, and others to which they can productively be related) and profiting from ample discussion of their contributions. The environment of critical debate fostered by the seminar format will therefore prove especially important for highlighting the historical perplexities that programmatically define this course's attention to intermedial relations.

3.3.9. Bibliografia principal:

Doy, Gen. Picturing the Self: Changing Views of the Subject in Visual Culture. London and New York: Tauris, 2005.
Elleström, Lars (ed.). Media Borders, Multimodality and Intermediality. Houndmills, Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2010.
Gombrich, E.H. Art and Illusion: A Study in the Psychology of Pictorial Representation. Washington, D.C.: Pantheon Books, 1960.
Heffernan, James A.W. Cultivating Picturacy. Waco, Tex: Baylor U.P., 2006.
Heffernan, James A.W. Museum of Words: the poetics of ekphrasis from Homer to Ashbery. Chicago and London: Univ. of Chicago Press, 1993.
Louvel, Liliane. Texte / Image: Images à Lire, Textes à Voir. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2002.
McLeod, Catriona, Véronique Plesch and Charlotte Schoell-Glass (eds.). Elective Affinities: Testing Word and Image

Mapa IV - Memória Literária e Cultural/Literary and Cultural Memory**3.3.1. Unidade curricular:**

Memória Literária e Cultural/Literary and Cultural Memory

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria Isabel da Silva Pires de Lima (T – 7,5; OT – 3,75)

3.3.3. Outros docentes que leccionam a unidade curricular e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria de Fátima Aires Pereira Marinho Saraiva (T – 7,5; OT – 3,75)

Maria de Lurdes Correia Fernandes (T – 7,5; OT – 3,75)

Zulmira da Conceição Trigo Gomes Marques Coelho dos Santos (T – 7,5; OT – 3,75)

3.3.4. Objectivos de aprendizagem da unidade curricular (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

É objetivo dessa unidade curricular discutir, no âmbito do pensamento crítico contemporâneo, as diferentes relações entre literatura, cultura, memória e pós-memória individuais e coletivas e suas repercussões nos domínios da configuração das identidades e na construção da interculturalidade, visando consolidar e desenvolver instrumentos operativos que um estudante de doutoramento já dominará

Procurar-se-á cruzar campos tão diversos quanto a historiografia literária, a instituição literária, a história das mentalidades, os mitos literários e culturais, a teoria literária (questão da representação em literatura; questões genológicas, etc) e domínios artísticos outros para além do literário. Os estudantes deverão trazer à discussão elementos inerentes ao campo específico da sua investigação individual em curso.

3.3.4. Intended learning outcomes of the curricular unit (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

This curricular unit aims to discuss, in the context of contemporary critical thought, the different links between literature, culture, memory and postmemory, individual and collective, as well as its reverberations in the configuration of identities and in the construction of interculturality, with the objective of consolidating and developing operational tools PhD students will already be familiar with.

Links between fields as diverse as literary historiography, literary institution, history of mentalities, literary and cultural myths, literary theory (the issue of representation in literature; genological issues, etc) and artistic domains other than the literary will be fostered. Students are expected to contribute to the discussion with elements inherent to the specific field of the research they are undertaking.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

Memória Literária e Cultural

1. Modernidade, pós-modernidade e memória

2. Memória e identidades

3. Pós-memória e identidades

4. Memória e interculturalidade

3.3.5. Syllabus:

Literary and Cultural Memory

1. Modernity, post-modernity and memory

2. Memory and identities

3. Post-memory and identities

4. Memory and Interculturality

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:

O afinamento dos instrumentos conceituais que o presente programa visa facultar, bem como a sua interceção com textos literários concretos e com outros domínios artísticos em função dos projetos de investigação dos estudantes, afiguram-se adequados à consolidação de competências identificáveis a partir dos objetivos apresentados no campo 3.3.4.

3.3.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The conceptual tools which this Programme aims to offer, in its intersection with concrete literary texts and with other artistic domains (which will vary according to students' research projects) are adequate to the consolidation of competences identifiable in the objectives presented in 3.4.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Responsabilização conjunta de docente e estudantes pela apresentação de contributos reflexivos, oralmente e por escrito. As sessões consistirão em intervenções orais previamente preparadas ou não por parte dos estudantes, alternando com momentos expositivos e de comentário crítico oferecidos pelo docente. A avaliação assentará em tais contributos, bem como em trabalho escrito a entregar pelos estudantes com regularidade a definir (variando segundo a natureza dos projetos em presença).

3.3.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Joint contribution, of teacher and students, with oral and written reflections. The sessions will be composed of oral contributions on the part of the students (which may consist of formal presentations or informal participation in

discussions), which will alternate with moments of presentation and critical comment on the part of the teacher. Evaluation will be based on these contributes of the students, as well as on the written work to be handed with a regularity which will vary according to the nature of the research projects.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:

O formato previsto para as horas de contacto, em que as aulas teóricas, de pendor maioritariamente magistral, alternam com a orientação tutorial, é especialmente adequado à natureza do estudo que se propõe levar a cabo nesta unidade curricular: reflexão e debate em torno de instrumentos conceituais operativos para as investigações em curso dos estudantes. Estes deverão trazer ao grupo resultados da sua investigação, beneficiando da discussão suscitada pelos seus contributos.

3.3.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The proposed format for contact hours – theoretical exposition on the part of the teacher, alternating with tutorial guidance – is particularly adequate to the nature of the study which this curricular unit aims to foster: reflection on and discussion of the operational conceptual tools pertinent to the students' research. Students are expected to share with their colleagues the results of their research, thus benefitting from the discussion raised by their presentations.

3.3.9. Bibliografia principal:

*AHMAD, Aijaz (2002), Linhagens do Presente, São Paulo, Boitempo Editorial.
BAUMAN, Zygmunt (2000), Modernidade Líquida, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor.
BAUMAN, Zygmunt (2005), Identidade, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor.
BHABHA, Homi (1994), The Location of Culture, London and New York, Routledge.
FELMAN, Shoshana; LAUB, Dori (1991), Testimony: Literature, Psychoanalysis, History. London, Routledge.
GIDDENS, Anthony (2002), Modernidade e Identidade, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor.
HALL, Stuart (2001), Identidade Cultural na Pós-modernidade, Rio de Janeiro, DP&A Editora.
HUYSEN, Andreas (2000), Seduzidos pela Memória, Rio de Janeiro, Aeroplano Editora.
LaCAPRA, D. (2001), Writing History, Writing Trauma. Baltimore, John Hopkins UP.
LASH, Scott e FRIEDMAN, Jonathan (1996), Modernity and Identity, Oxford, Blackwell.
RICOEUR, P. (2000), La mémoire, l'histoire, l'oubli. Paris, Seuil.*

Mapa IV - Projeto de Tese I e II/Thesis Project I and II

3.3.1. Unidade curricular:

Projeto de Tese I e II/Thesis Project I and II

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria Isabel da Silva Pires de Lima (Projeto de Tese I: OT30 e Projeto de Tese II: OT30)

3.3.3. Outros docentes que leccionam a unidade curricular e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Alexandra M.ª Fernandes Moreira da Silva
Ana Luisa Ribeiro Barata do Amaral
Ana Paula Coutinho Mendes
Belmiro Fernandes Pereira
Carlos Manuel da R. Borges de Azevedo
Celina Silva
Cristina Alexandra M. de Marinho Pinto Ribeiro
Francisco de Jesus Topa
Gonçalo José do Vale Peixoto e Vilas- Boas
Gualter Mendes Queiroz Cunha
John Thomas Greenfield
José Carlos Ribeiro Miranda
Luís Fernando Adriano Carlos
M.ª Isabel da Silva Pires de Lima
M.ª de Fátima Aires Pereira Marinho Saraiva
M.ª de Fátima de Sousa Basto Vieira
M.ª de Lurdes Correia Fernandes
M.ª João Pinto Coelho Reynaud
M.ª Luísa Malato da Rosa B. Ferreira da Cunha
M.ª Teresa Lobo Castilho
M.ª Teresa Vilela Martins de Oliveira Soares
Rogélio José Ponce de León Romeo*

Rosa M.^a Martelo Fernandes Pereira
Rui Manuel Gomes Carvalho Homem
Thomas Juan Carlos Hüsgen
Zulmira da Conceição Trigo Gomes Marques Coelho dos Santos

3.3.4. Objectivos de aprendizagem da unidade curricular (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Estas unidades curriculares têm como objetivo colocar os estudantes perante a necessidade de estabelecerem um plano de investigação consistente e completo, apoiado na previsão de todas as fases de investigação, desde a recolha de dados bibliográficos à familiarização com os instrumentos críticos relevantes e à redação da Tese de doutoramento. Tratando-se de duas unidades curriculares pensadas para se desenvolverem em articulação e progressão, é seu objetivo estimular nos estudantes competências que lhes permitam trabalhar com autonomia crescente.

São competências a adquirir pelos estudantes: a capacidade de realizar investigação autónoma e desenvolver um projeto próprio de investigação científica; . a capacidade de participar em discussões críticas com o seu Orientador; . a consciência do estado da arte na área da especialização.

3.3.4. Intended learning outcomes of the curricular unit (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

These curricular units aim at confronting the students with the need to establish a consistent and complete research plan, which will predict all the stages of the research to be done, from the collection of bibliographical data to the familiarisation with relevant critical tools and to the writing of the PhD thesis. As these two curricular units were designed to develop in articulation and progression, they aim at stimulating the students' competencies that will enable them to enhance their autonomy.

Students are expected to acquire the following competencies: the ability to conduct autonomous research and develop a project for scientific research of their own devise; the ability to engage in critical discussions with their supervisors; awareness of the state of the art in the area of specialization.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

Os conteúdos serão os dos diferentes projetos individualmente desenvolvidos pelos estudantes, sempre considerados no enquadramento mais amplo do programa. Em regime de orientação tutorial, os estudantes definirão com os seus orientadores um plano de Tese que deverá ser desenvolvido ao longo dos segundo e terceiro anos do Programa de Doutoramento, culminando na apresentação da Tese no final do 3.º ano.

3.3.5. Syllabus:

The contents will be defined according to the different projects that are to be developed by the students individually, but always considered in the broader framework of the program. In the tutorial sessions, students will define with their supervisors a research plan for the Thesis they are expected to put into practice over the second and third years of the PhD program, and which will culminate in the presentation of the thesis at the end of the 3rd year.

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os conteúdos programáticos serão definidos em função de cada estudante, tendo em vista a apresentação de uma Tese no final do 3.º ano. O Orientador de Tese assegurar-se-á de que o estudante conhece a bibliografia da especialidade e recorre aos instrumentos conceituais e à metodologia adequados à redação do trabalho final.

3.3.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The syllabus will be defined in the light of students' individual projects, with a view to the presentation of a thesis at the end of the 3rd year. The thesis Supervisor will ensure that students are familiar with the main references of the speciality they are taking and that they resort to the conceptual tools and methodology appropriate to the writing of the final work.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As metodologias a adotar são as próprias de um seminário de investigação nas Humanidades, envolvendo debates situados no âmbito disciplinar deste Programa. Nos seus contornos mais específicos, as metodologias a favorecer serão as suscitadas pelo cariz particular do projeto de cada estudante.

Avaliação: os estudantes serão avaliados com base na sua participação ativa e nos seus contributos regulares para as sessões. Tais contributos poderão tomar a forma de relatórios orais sobre o curso do seu trabalho. No final do 2.º semestre os estudantes deverão apresentar perante os colegas e outros docentes do Curso de Doutoramento os resultados da investigação levada a cabo e um esboço da tese que se propõem realizar. Presença mínima: 75%.

3.3.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The methodologies to be adopted are characteristic of research seminars in the field of the Humanities, and include debates within the scientific field of this Programme. The methodologies that will be privileged will be those raised by the specific nature of the students' projects.

Assessment: students will be assessed on the basis of their active participation and their regular contributions to the sessions. Such contributions may take the form of oral reports on the course of their work. At the end of the 2nd semester students are expected to present to their colleagues and to other teachers of the PhD Course the results of their research, as well as a draft of a plan of the thesis they intend to work on. Students are expected to attend at least 75% of the sessions.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:

A abordagem metodológica flexível que atrás se descreve é a que melhor serve os propósitos desta u.c. eminentemente prática e funcional – ou seja, assegurar que os estudantes são adequadamente orientados e apoiados no desenvolvimento dos projetos de investigação conducentes às suas teses.

3.3.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The flexible methodological approach described above is the one that meets the aims of this rather practical and functional curricular unit – i.e., to ensure that students are properly guided and supported in the development of the research projects that will hopefully lead to their theses.

3.3.9. Bibliografia principal:

A bibliografia será muito variável, dependendo dos projetos em causa.

Bibliography will vary, depending on the students' projects.

Mapa IV - Tese**3.3.1. Unidade curricular:**

Tese

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Docente encarregado da orientação da tese de Doutoramento (OT – 120)

3.3.3. Outros docentes que leccionam a unidade curricular e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

<sem resposta>

3.3.4. Objectivos de aprendizagem da unidade curricular (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta componente curricular tem como objetivo colocar os estudantes perante a necessidade de porem em prática de forma consistente e completa o plano de investigação anteriormente elaborado, sendo dada ênfase às tarefas de elaboração e redação da tese.

3.3.4. Intended learning outcomes of the curricular unit (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Within this curricular component students are expected consistently to fulfill the already planned research plan, with emphasis on the tasks of researching and writing of the thesis.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

Tendo definido, no âmbito das unidades curriculares "Projeto de Tese" (1º e 2.º semestres, 1.º ano) um plano de trabalho, os estudantes realizarão, nos segundo e terceiro anos deste Programa, a investigação necessária à elaboração da respetiva Tese e procederão à sua redação.

3.3.5. Syllabus:

Having defined a work plan within the curricular units "Thesis Project" (1st and 2nd semesters, 1st year), the students will perform in the second and third years of this Programme the research required for the preparation of their Thesis and will write it.

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:

Sendo objetivo último desta componente curricular a elaboração de uma tese de doutoramento que corresponda

às exigências consensualizadas no meio académico, será dada atenção às particularidades de cada projeto, orientando-se e apoiando-se os estudantes em todas as fases do percurso conducente à ultimateção da sua tese. O Orientador da Tese assegurar-se-á de que o estudante recorre à bibliografia da especialidade e aos instrumentos conceptuais bem como à metodologia adequados à redação do trabalho final.

3.3.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The ultimate goal of this curriculum component is the preparation of a doctoral thesis that corresponds to the requirements that are agreed within the academic world. Accordingly, attention will be paid to the particularities of each project, and adequate guidance and support will be provided to the students in all phases of the route leading to the completion of his thesis. The thesis Supervisor will ensure that the student uses the specialty literature and conceptual instruments as well as the methodology that are appropriate to the completion of the final work.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Nos seus contornos mais específicos, as metodologias a favorecer serão as suscitadas pelo cariz particular do projeto de cada estudante. A avaliação será de acordo com o previsto nas "Regras sobre as provas públicas de defesa da tese" (art. 19º do Regulamento Geral dos Terceiros Ciclos de Estudos da Universidade do Porto).

3.3.7. Teaching methodologies (including evaluation):

In their more specific contours, the methodologies to be encouraged will result from the particular design of each student's project. The evaluation will be in accordance with the "Rules concerning the thesis viva" (art. 18 of the General Regulation of Third Cycle Courses of the Universidade do Porto).

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular:

A abordagem metodológica flexível que atrás se descreve é a que melhor serve os propósitos desta u.c. eminentemente prática e funcional – ou seja, assegurar que os estudantes são adequadamente orientados e apoiados no desenvolvimento dos seus projetos de investigação, conducentes às suas teses.

3.3.8. Demonstration of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The flexible methodological approach described above is the one that best serves the purposes of this eminently practical and functional curricular unit –that is, to ensure that students are properly guided and supported in the development of their research projects, leading to their theses.

3.3.9. Bibliografia principal:

*A definir pelo estudante conforme o seu plano de investigação.
To be defined by each student according to her/his research plan.*

4. Descrição e fundamentação dos recursos docentes

4.1 Descrição e fundamentação dos recursos docentes

4.1.1. Fichas curriculares dos docentes

Mapa V - Alexandra Maria Fernandes Moreira da Silva

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Alexandra Maria Fernandes Moreira da Silva

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**100****4.1.1.6. Ficha curricular de docente:****[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)****Mapa V - Ana Luisa Ribeiro Barata do Amaral****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):*****Ana Luisa Ribeiro Barata do Amaral*****4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):****<sem resposta>****4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):****<sem resposta>****4.1.1.4. Categoria:*****Professor Associado ou equivalente*****4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):****100****4.1.1.6. Ficha curricular de docente:****[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)****Mapa V - Ana Paula Coutinho Mendes****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):*****Ana Paula Coutinho Mendes*****4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):****<sem resposta>****4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):****<sem resposta>****4.1.1.4. Categoria:*****Professor Associado ou equivalente*****4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):****100****4.1.1.6. Ficha curricular de docente:****[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)****Mapa V - Belmiro Fernandes Pereira****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):*****Belmiro Fernandes Pereira*****4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):****<sem resposta>****4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):****<sem resposta>**

4.1.1.4. Categoria:***Professor Auxiliar ou equivalente*****4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):****100****4.1.1.6. Ficha curricular de docente:****[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)****Mapa V - Carlos Manuel da Rocha Borges de Azevedo****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):*****Carlos Manuel da Rocha Borges de Azevedo*****4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):****<sem resposta>****4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):****<sem resposta>****4.1.1.4. Categoria:*****Professor Catedrático ou equivalente*****4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):****100****4.1.1.6. Ficha curricular de docente:****[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)****Mapa V - Celina Silva****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):*****Celina Silva*****4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):****<sem resposta>****4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):****<sem resposta>****4.1.1.4. Categoria:*****Professor Associado ou equivalente*****4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):****100****4.1.1.6. Ficha curricular de docente:****[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)****Mapa V - Cristina Alexandra Monteiro Marinho Pinto Ribeiro****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):*****Cristina Alexandra Monteiro Marinho Pinto Ribeiro*****4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Francisco José de Jesus Topa

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Francisco José de Jesus Topa

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Gonçalo Jose do Vale Peixoto e Vilas-Boa

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Gonçalo Jose do Vale Peixoto e Vilas-Boa

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Catedrático ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Gualter Mendes Queiroz Cunha

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Gualter Mendes Queiroz Cunha

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Catedrático ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - John Thomas Greenfield

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

John Thomas Greenfield

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Catedrático ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - José Carlos Ribeiro Miranda

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

José Carlos Ribeiro Miranda

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Luís Fernando Adriano Carlos**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Luís Fernando Adriano Carlos

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Maria de Fátima Aires Pereira Marinho Saraiva**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Maria de Fátima Aires Pereira Marinho Saraiva

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Catedrático ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Maria de Fátima de Sousa Basto Vieira**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Maria de Fátima de Sousa Basto Vieira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - Maria Isabel da Silva Pires de Lima****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Maria Isabel da Silva Pires de Lima***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Catedrático ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - Maria de Lurdes Correia Fernandes****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Maria de Lurdes Correia Fernandes***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Catedrático ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa V - Maria João Pinto Coelho Reynaud****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Maria João Pinto Coelho Reynaud***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Maria Luísa Malato da Rosa Borralho Ferreira da Cunha

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria Luísa Malato da Rosa Borralho Ferreira da Cunha

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Maria Teresa Lobo Castilho

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria Teresa Lobo Castilho

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Maria Teresa Vilela Martins de Oliveira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria Teresa Vilela Martins de Oliveira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Rogélio José Ponce de León Romeo

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Rogélio José Ponce de León Romeo

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Rosa Maria Martelo Fernandes Pereira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Rosa Maria Martelo Fernandes Pereira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Rui Manuel Gomes Carvalho Homem

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Rui Manuel Gomes Carvalho Homem

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Catedrático ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Thomas Juan Carlos Husgen

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Thomas Juan Carlos Husgen

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Zulmira da Conceição Trigo Gomes Marques Coelho dos Santos

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Zulmira da Conceição Trigo Gomes Marques Coelho dos Santos

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

4.1.2 Equipa docente do ciclo de estudos

4.1.2. Equipa docente do ciclo de estudos / Study cycle's academic staff

Nome / Name	Grau / Degree	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Alexandra Maria Fernandes Moreira da Silva	Doutor	Literatura Comprada / Estudos de Teatro	100	Ficha submetida
Ana Luisa Ribeiro Barata do Amaral	Doutor	Literatura Norte-Americana	100	Ficha submetida
Ana Paula Coutinho Mendes	Doutor	Literaturas e Culturas Românicas	100	Ficha submetida
Belmiro Fernandes Pereira	Doutor	Estudos Clássicos	100	Ficha submetida
Carlos Manuel da Rocha Borges de Azevedo	Doutor	Literatura Norte-Americana	100	Ficha submetida
Celina Silva	Doutor	Teoria da Literatura	100	Ficha submetida
Cristina Alexandra Monteiro Marinho Pinto Ribeiro	Doutor	Literatura Comparada	100	Ficha submetida
Francisco José de Jesus Topa	Doutor	Estudos Literários	100	Ficha submetida
Gonçalo Jose do Vale Peixoto e Vilas-Boa	Doutor	Literatura Alemã	100	Ficha submetida
Gualter Mendes Queiroz Cunha	Doutor	Literatura Inglesa	100	Ficha submetida
John Thomas Greenfield	Doutor	Literatura Alemã	100	Ficha submetida
José Carlos Ribeiro Miranda	Doutor	Literatura Portuguesa	100	Ficha submetida
Luís Fernando Adriano Carlos	Doutor	Literatura portuguesa	100	Ficha submetida
Maria de Fátima Aires Pereira Marinho Saraiva	Doutor	Literatura Portuguesa	100	Ficha submetida
Maria de Fátima de Sousa Basto Vieira	Doutor	Cultura Inglesa	100	Ficha submetida
Maria Isabel da Silva Pires de Lima	Doutor	Literatura Portuguesa	100	Ficha submetida
Maria de Lurdes Correia Fernandes	Doutor	Cultura Portuguesa	100	Ficha submetida
Maria João Pinto Coelho Reynaud	Doutor	Literatura Portuguesa	100	Ficha submetida
Maria Luísa Malato da Rosa Borralho Ferreira da Cunha	Doutor	Literatura Comparada	100	Ficha submetida
Maria Teresa Lobo Castilho	Doutor	Literatura Norte Americana	100	Ficha submetida
Maria Teresa Vilela Martins de Oliveira	Doutor	Literatura Alemã	100	Ficha submetida
Rogélio José Ponce de León Romeo	Doutor	Cultura	100	Ficha submetida
Rosa Maria Martelo Fernandes Pereira	Doutor	Literatura Portuguesa	100	Ficha submetida
Rui Manuel Gomes Carvalho Homem	Doutor	Literatura Inglesa	100	Ficha submetida
Thomas Juan Carlos Husgen	Doutor	Linguística Aplicada	100	Ficha submetida
Zulmira da Conceição Trigo Gomes Marques Coelho dos Santos	Doutor	Cultura Portuguesa	100	Ficha submetida
			2600	

<sem resposta>

4.2. Dados percentuais da equipa docente do ciclo de estudos**4.2.1.a Número dos docentes do ciclo de estudos em tempo integral na Instituição:**

26

4.2.1.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos em tempo integral na Instituição (campo de preenchimento automático calculado após a submissão do formulário):

100

4.2.2.a Número dos docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à Instituição por um período superior a três anos:

26

4.2.2.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à Instituição por um período superior a três anos (campo de preenchimento automático calculado após a submissão do formulário):

100

4.2.3.a Número dos docentes do ciclo de estudos em tempo integral com grau de doutor:

26

4.2.3.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos em tempo integral com grau de doutor (campo de preenchimento automático calculado após a submissão do formulário):

100

4.2.4.a Número (ETI) de docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano:
<sem resposta>**4.2.4.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (campo de preenchimento automático calculado após a submissão do formulário):**
<sem resposta>**4.2.5.a Número (ETI) de docentes do ciclo de estudos não doutorados com grau de mestre (pré-Bolonha):**
<sem resposta>**4.2.5.b Percentagem dos docentes do ciclo de estudos não doutorados com grau de mestre (pré-Bolonha) (campo automático calculado após a submissão do formulário):**
<sem resposta>**4.3. Procedimento de avaliação do desempenho****4.3. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente actualização:**

De acordo com o Regulamento de Avaliação de Desempenho dos docentes da U. Porto (DR, 2ª série, 10 de Agosto de 2010) e com o Regulamento de Avaliação de Desempenho dos Docentes da Faculdade de Letras do Porto (DR, 2ª série, 22 de Fevereiro de 2011), a Faculdade de Letras do Porto dispõe de mecanismos internos de avaliação do desempenho do pessoal docente, tendo como referência os elementos curriculares das vertentes do ensino, da investigação, da transferência do conhecimento e da gestão universitária. A progressão na carreira docente dos professores envolvidos neste ciclo de estudos anterior aos referidos regulamentos já seguia essa lógica de avaliação, considerando para tanto Relatórios e outras peças pertinentes para efeitos de Nomeação Definitiva, Provas de Agregação e concurso para passagem a Professor Associado e Professor Catedrático. A acrescer a estes mecanismos de avaliação interna, encontra-se a avaliação da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, que periodicamente tem considerado a produção dos três centros de investigação a que os docentes deste curso se encontram associados: o Instituto de Filosofia, o CETAPS – Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies, o CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória e o Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa.

A atualização científica e pedagógica tem vindo a ser assegurada por um lado pelo envolvimento dos docentes em projetos de investigação e pela promoção da sua participação em encontros científicos nacionais e internacionais, e por outro lado pela oferta de um leque de ações de formação que vão desde a utilização de plataformas de ensino à distância ao aproveitamento de recursos informáticos como o Endnote.

Um dos docentes pertence, desde 2004, ao GIIPUP – Grupo de Investigação e de Intervenção Pedagógica da Universidade do Porto, tendo assumido as funções de coordenadora da linha de investigação sobre B-learning no Ensino Superior. A FLUP tem também investido na atualização permanente do catálogo da sua biblioteca bem como na assinatura de bases de dados bibliográficos, a maior parte de texto integral, e dispensado sempre que possível os seus professores do serviço docente, de modo a permitir-lhes dedicarem-se exclusivamente à realização de projetos de investigação individuais durante as suas sabáticas.

4.3. Academic staff performance evaluation procedures and measures for its permanent updating:

According to the Regulation concerning the evaluation of teachers of the Universidade do Porto (DR, 2nd series, August 10, 2010) and to the Regulation concerning the evaluation of teachers of the Faculdade de Letras do Porto (DR, 2nd series, February 22, 2011), this Faculdade de Letras offers internal mechanisms for evaluating the performance of teaching staff, taking as reference the elements of curricula for teaching, research, knowledge transfer and the University management. The progression in the teaching career of the teachers involved in this course of study prior to the above mentioned regulations already followed this logic, taking into consideration reports and other relevant pieces for final appointment, agregação and application procedures for Associate Professor and full Professor. In addition to these internal evaluation mechanisms, is to be considered the evaluation of the Fundação para a Ciência e a Tecnologia, which periodically has evaluated the production of three research centres with which teachers of this course are associated: Institute of Philosophy, CETAPS-Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies, CITCEM - Centre for Transdisciplinary Research Culture, Space and Memory, and the Institute of Comparative Literature Margarida Losa.

The scientific and pedagogical updating has been ensured, on the one hand, by the commitment of the teaching staff with their research projects and their participation in several national and international scientific meetings,

and, on the other hand, by the offer of a wide range of training sessions on the use of long-distance study platforms and computer resources such as Endnote. One member of the Programme teaching staff has become, since 2004, a member of GIIPUP – Grupo de Investigação e de Intervenção Pedagógica da Universidade do Porto (Pedagogical Research and Intervention Group of the Universidade do Porto), and she has also been appointed coordinator of the research line on B-Learning in higher education. The Faculty has also invested both in the continuous updating of its library catalog and in the subscription of bibliographic databases (most of which full-text). Teaching staff has regularly been granted sabbatical leave in order to develop individual research projects.

5. Descrição e fundamentação de outros recursos humanos e materiais

5.1. Pessoal não docente afecto ao do ciclo de estudos:

O Departamento de Estudos Anglo-Americanos, o Departamento de Estudos Germanísticos e o Departamento de Estudos Portugueses e Estudos Românicos da Faculdade de Letras da Universidade do Porto dispõem de funcionários administrativos. As quatro unidades de investigação diretamente ligadas a este doutoramento – IF (Instituto de Filosofia), CETAPS (Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies), CITCEM (Centro de Investigação Intercultural “Cultura, Espaço e Memória”) e ILC (Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa) dispõem de funcionários administrativos, técnicos e assistentes de investigação. As demais necessidades logísticas e administrativas serão asseguradas pela estrutura de funcionamento da Faculdade de Letras.

5.1. Non academic staff allocated to the study cycle:

The Department of Anglo-American Studies, the Department of German Studies and the Department of Portuguese and Romance Studies at the Faculdade de Letras of the Universidade do Porto have administrative officials. The four research units directly connected to this PhD - IF (Institute of Philosophy), CETAPS (Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies), CITCEM (Center for Intercultural Research “Culture, Space and Memory”) and CLI (Institute of Comparative Literature Margarida Losa) have administrative officials, technicians and research assistants. All other logistical and administrative requirements will be ensured by the operating structure of the Faculdade de Letras.

5.2. Instalações físicas afectas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços lectivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.):

Os três Departamentos responsáveis pelo presente programa de estudos – o DEEA, o DEG e o DEPER – dispõem de salas próprias na Faculdade de Letras da Universidade do Porto (salas essas, aliás, que acolhem uma biblioteca de especialidade muito enriquecida nos últimos anos); as suas atividades letivas e científicas fazem contudo amplo uso das instalações da Faculdade como um todo.

A Faculdade de Letras dispõe, entre outras, das seguintes infraestruturas de utilização pedagógica:

- . 28 salas de aula;*
- . 9 salas de informática (também utilizadas como salas de aula), com um total de 160 computadores;*
- . 3 anfiteatros;*
- . 69 gabinetes de docentes, onde poderão ter lugar as horas de contacto;*
- . uma biblioteca geral e 12 bibliotecas especializadas.*

5.2. Facilities allocated and/or used by the study cycle (teaching spaces, libraries, laboratories, computer rooms, etc.):

The three Departments involved in this PhD Programme - DEEA, DEPER and DHEPI – possess individual rooms (where a library in their fields of expertise can be found); besides that, the Department’s pedagogic and academic activities make ample use of the Faculty’s resources as a whole.

The Faculty has, among others, the following infrastructures for pedagogic use:

- . 28 classrooms;*
- . 9 computer rooms (also used as classrooms), totaling 160 computers;*
- . 3 amphitheatres;*
- . 69 offices for teachers, where the tutorials may take place;*
- . 1 central library and 12 specialized libraries.*

5.3. Indicação dos principais equipamentos e materiais afectos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didáticos e científicos, materiais e TICs):

A Faculdade de Letras da Universidade do Porto possui uma invulgar e rica biblioteca, que mantém colaboração com importantes bibliotecas estrangeiras. O acervo bibliográfico é significativo, em suporte convencional e digital, acumulado pelos anos de funcionamento dos cursos e resultante das necessidades de atualização inerentes aos projetos de investigação. A Biblioteca Central possui mais de 320.000 volumes e regista 25.000 existências de periódicos (dos quais 900 são de aquisição corrente e 400 assinaturas). A FLUP assina ainda as bases de dados eletrónicas mais relevantes da área das Humanidades, proporcionando assim aos seus estudantes o acesso ao texto integral de muitos livros e artigos. A FLUP possui ainda 12 bibliotecas especializadas.

Toda a administração da FLUP é suportada por um moderno sistema informático de gestão. Grande parte das salas

encontra-se equipada com computadores e videoprojectores; existem 480 computadores, tendo todo o edifício cobertura wireless.

5.3. Indication of the main equipments and materials allocated and/or used by the study cycle (didactic and scientific equipments and materials and ICTs):

FLUP has an unusually rich library, both as regards printed and digital materials, as a result not only of the needs of undergraduate and post-graduate degrees but also of the bibliographic needs of each research project. The general library of FLUP keeps over 320,000 volumes and holds subscriptions (print or electronic) 25,000 periodicals. FLUP also subscribes to the most relevant databases in the field of the Humanities, thus providing its students with access to the full text of a large number of books and articles in periodicals. In addition to the central library, FLUP also has 12 specialized libraries. The administration of FLUP as a whole is supported by a modern electronic management system (SIGARRA). Most classrooms are technologically equipped; in the FLUP building there are 480 computers for public use and a wireless network available to the whole community.

6. Actividades de formação e investigação

6.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica

6.1. Mapa VI Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study cycle, where the members of the academic staff develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Classification (FCT)	IES / Institution	Observações / Observations
Instituto de Filosofia/Institute of Philosophy	Excelente/Excellent	Faculdade de Letras da Universidade do Porto/Faculdade de Letras of the UP	n.a
Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa/Institute of Comparative Literature Margarida Losa	Excelente/Excellent	Faculdade de Letras da Universidade do Porto/Faculdade de Letras of the UP	n.a
Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies	BOM/Good	Faculdade de Letras da Universidade do Porto / Faculdade de Ciências Sociais e Humanas na Universidade Nova de Lisboa /Faculdade de Letras of the UP /Faculty of Human and Social Sciences at the New University of Lisbon	n.a
Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória/Center for Intercultural Research "Culture, Space and Memory"	BOM/Good	Faculdade de Letras da Universidade do Porto / Universidade do Minho /Faculdade de Letras of the UP / University of Minho	n.a

Perguntas 6.2 e 6.3

6.2. Indicação do número de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos, na área predominante do ciclo de estudos, em revistas internacionais com revisão por pares nos últimos cinco anos:

380

6.3. Lista dos principais projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais em que se integram as actividades científicas, tecnológicas, culturais e artísticas desenvolvidas na área de ciclo de estudos:

CETAPS Shakespeare and the English Canon; Mapping Dreams: British and North-American Utopianism; Relational Forms: Intertextual and Inter-Arts Dynamics in the Cultures of Ireland and Britain.

CITCEM-Memória, Património e Construção de Identidades; Discursos de construção da santidade: biografias, vidas 'devotas' e relações 'clientelares'; Epistolografia no séc. XVII em Portugal; Individual Life and Feminine Education (XVI-XIX Century). Espiritualidade e Corte nos séc. XVI-XVIII; Política, Corte e Espiritualidade: Jacobea e correntes espirituais no séc. XVIII.

ILCML-Novas Cartas Portuguesas Três Décadas Depois, Utopias Literárias e Pensamento Utópico: A Cultura Portuguesa e a Tradição Intelectual do Ocidente III, Lyracompoetics.

IF-GDRE-AILP-CNRS, Groupement de Recherche Européen / CNRS, Approches Interdisciplinaires et logiques de pouvoir dans les sociétés ibériques médiévales, Western iberian medieval arthurian inventory .

Parcerias com Universidades nacionais e internacionais.

6.3. Indication of the main projects and/or national and international partnerships where the scientific, technological, cultural and artistic activities developed in the area of the study cycle are integrated:

CETAPS Shakespeare and the English Canon; Mapping Dreams: British and North-American Utopianism; Relational Forms: Intertextual and Inter-Arts Dynamics in the Cultures of Ireland and Britain.

CITCEM-Memory, Heritage and identity Construction; Discourses of the Construction of Holiness: biographies, "devotional" lives and "patronage"relationships; 17th century Epistolography in Portugal; Individual Life and Feminine Education (16th-19th Centuries); Court and Spirituality in the 16th-18th centuries; Court and Spirituality: Jacobea and spiritual currents in the 18th century.

ILCML - New Portuguese Letters Three decades later; Literary Utopias and Utopian Thinking: the Portuguese Culture and the Western Intellectual Tradition III; Lyracompoetics.

IF-PHDS-AILP-CNRS, European Research Grouping/ CNRS, Interdisciplinary Approaches and Logics of Power in Medieval Iberian Societies, Western Iberian Medieval Arthurian Inventory.

National and international academic partnerships.

7. Actividades de desenvolvimento tecnológico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada

7.1. Descreva estas actividades e se a sua oferta corresponde às necessidades do mercado, à missão e aos objectivos da Instituição:

As atividades de desenvolvimento profissional de alto nível propostas no âmbito deste programa correspondem às necessidades do mercado, bem como à missão e aos objetivos da Universidade do Porto e, mais particularmente, à unidade orgânica – a Faculdade de Letras – onde o ciclo de estudos será realizado. Contam-se, entre estas atividades, a participação e dinamização de projetos internacionais, bem como um conjunto de conferências, seminários e congressos na área de investigação em que se inscreve o ciclo de estudos ora proposto, regularmente organizados pelos membros dos três Departamento que participam neste Programa – DEAA, DEG e DEPER –, bem como dos centros de investigação, CETAPS, CITCEM, ILC e IF.

7.1. Describe these activities and if they correspond to market needs and to the mission and objectives of the Institution:

Professional development activities of high level as proposed under this programme correspond to the needs of the market, as well as to the mission and objectives of the Universidade do Porto and, more particularly, of the organic unit - the Faculdade de Letras - where the course of study will be carried out. These activities include participation in and promotion of international projects, as well as a set of conferences, seminars and congresses in the area of research of the proposed course of study, now regularly organized by members of the three Departments that participate in this Programme– DEAA, DEG and DEPER – and of the participating research centres, CETAPS, CITCEM, ILC and IF.

8. Enquadramento na rede de formação nacional da área (ensino superior público)

8.1. Avaliação da empregabilidade dos graduados por ciclos de estudos similares com base nos dados do MEE:

O presente Programa desenvolve nos estudantes competências e capacidades que os preparam para o mundo do trabalho, não apenas a nível da investigação pura e da docência académica, mas também a nível da investigação aplicada, dotando-os de um perfil adequado ao exercício de atividades em instituições relacionadas com a produção cultural, como teatros, editoras ou publicações literárias e artísticas.

8.1. Evaluation of the graduates' employability based on MEE data:

This Programme develops students' skills and abilities that prepare them for the professional world, not just in terms of fundamental research and academic teaching, but also at the level of applied research, giving them a profile suited to the exercise of activities in cultural institutions such as theatres, publishers or literary and artistic publications.

8.2. Avaliação da capacidade de atrair estudantes baseada nos dados de acesso (DGES):

Este Programa Doutoral, pelo seu carácter transversal e inserção no âmbito das Humanidades, apresenta um perfil

apelativo para os estudantes que tenham completado um segundo ciclo neste âmbito, mas também para mestres nas áreas das Artes e das Ciências Sociais. Salienta-se o facto de a Faculdade de Letras oferecer atualmente de segundos ciclos que conduzem às especializações previstas para este Programa, como são os casos dos Mestrados em Estudos Alemães (variantes de Literaturas e Culturas e Tradução Literária), Anglo-Americanos (variantes de Literaturas e Culturas, Tradução Literária e Estudos sobre Mulheres), e de Teatro, e ainda em Estudos Literários, Culturais e Interartes (variantes de Estética Literária, Estudos Franceses e Francófonos, Teoria da Literatura, Culturas Ibéricas, Literaturas Clássicas, Estudos Comparatistas e Relações Interculturais, Literatura Portuguesa).

8.2. Evaluation of the capacity to attract students based on access data (DGES):

This doctoral program, for its crossdisciplinary character and for its place within the Humanities, presents a profile that is appealing not only to students who have completed a second cycle within this same field of studies, but also to students that have completed an MA in the areas of Arts and Social Sciences. It should be noted that the Faculdade de Letras currently offers second cycles that lead to specializations covered by this program, as is the case of master's degrees in German Studies (variants in Literatures and Cultures and Literary Translation), Anglo-American Studies (variants in Literatures and Cultures, Literary Translation and Women's Studies), and in Theater Studies, as well as in Literary, Cultural and Interart Studies (variants in Literary Aesthetics, French and Francophone Studies, Theory of Literature, Iberian Cultures, Classical Literatures, Comparative Studies and Intercultural Relations, and Portuguese Literature).

8.3. Lista de parcerias com outras Instituições da região que leccionam ciclos de estudos similares:

Prevendo-se para o futuro o eventual estabelecimento de parcerias com outras instituições que leccionam ou venham a leccionar ciclos de estudos similares, tal colaboração não se encontra ainda formalizada.

8.3. List of partnerships with other Institutions in the region teaching similar study cycles:

Though the possible establishment of partnerships with other institutions that teach or will teach similar courses is to be expected in the future, such collaboration is not yet formalized.

9. Fundamentação do número total de ECTS do novo ciclo de estudos

9.1. Justificação do número total de unidades de crédito e da duração do ciclo de estudos com base no determinado nos artigos 8.º ou 9.º (1.º ciclo), 18.º (2.º ciclo), 19.º (mestrado integrado) e 31.º (3.º ciclo) do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março:

Este programa de Doutoramento exige a realização de 180 ECTS, distribuídos por seis semestres, cumprindo assim o disposto no artigo 31.º do Decreto-Lei n.º 74/2006. Mais exige, de acordo com o preceituado nesse mesmo artigo do Decreto-Lei, que para concluírem o programa os estudantes realizem investigação de alto nível e elaborem uma tese original adequada à natureza do ramo de conhecimento.

9.1. Justification of the total number of credit units and of the duration of the study cycle, based on articles no.8 or 9 (1st cycle), 18 (2nd cycle), 19 (integrated master) and 31 (3rd cycle) of Decreto-Lei no. 74/2006, March 24th:

This PhD Programme requires the completion of 180 ECTS, distributed over six semesters, thus fulfilling the provisions of article 31 of Decreto-Lei No. 74/2006. It is as well demanded, in accordance with the provisions of the same article of the decreto-lei, that for completing the Programme students carry out high-level research and prepare an original thesis appropriate to the nature of the respective branch of knowledge.

9.2. Metodologia utilizada no cálculo dos créditos ECTS das unidades curriculares:

A conclusão deste programa de doutoramento pressupõe a realização de unidades curriculares de natureza diversa, com exigências diferentes, às quais foram atribuídas unidades de crédito distintas.

No 1.º semestre do 1.º ano, os estudantes terão de realizar:

. 1 u.c. de carácter letivo na especialidade escolhida (12 ECTS; 324h de trabalho; 30h de aulas teóricas; 15h OT);

. 1 u.c. de carácter não letivo (Projeto de Tese – 18 ECTS; 486h de trabalho; 30h OT)

No 2.º semestre, os estudantes terão de realizar:

. 1 u.c. de carácter não letivo (Projeto de Tese – 30 ECTS; 810h de trabalho; 30h OT)

Nos 2.º e 3.º anos os estudantes deverão dedicar-se à redação da tese (120 ECTS; 3240h de trabalho; 120 OT)

9.2. Methodology used for the calculation of ECTS credits:

The conclusion of this PhD Programme requires the completion of curricular units of diverse nature, with different requirements, which were assigned distinct credit units.

In the first semester of the 1st year, students will have to complete:

. 1 curricular unit corresponding to a taught course on the chosen specialty (12 ECTS; 324h work; 30 h. lectures; 15 h. Tutorials);

. 1 curricular unit not corresponding to a taught course (Thesis Project-18 ECTS; 486h work; 30 h tutorials)

In the second semester, students will have to complete:

. 1 curricular unit not corresponding to a taught course (Thesis Project - 30 ECTS; 810h work; 30 h tutorials)

In years 2 and 3 students must devote themselves to the writing of the thesis (120 ECTS; 3240h work; 120 tutorials)

9.3. Indicação da forma como os docentes foram consultados sobre o método de cálculo das unidades de crédito:

Para o cálculo das unidades de crédito a atribuir a cada componente do programa de Doutoramento, realizado em conformidade com o Regulamento de Aplicação do Sistema de Crédito e Ciclos de Estudos e Cursos da Universidade do Porto, foram tidos em conta inquéritos realizados junto de docentes e discentes de pós-graduação relativamente às horas de trabalho realmente despendidas. Foi ainda tida em conta a experiência do Departamento de Estudos Anglo-Americanos, do Departamento de Estudos Germanísticos e do Departamento de Estudos Portugueses e de Estudos Românicos da FLUP, que têm vindo a trabalhar nos últimos anos, a nível de programas doutorais, segundo a lógica de Bolonha.

9.3. Indication of the way the academic staff was consulted about the method for calculating the credit units:

For the calculation of credit units to be allocated to each component of the PhD programme, conducted in accordance with the regulation concerning the credit system in study cycles and other courses of the Universidade do Porto, were taken into account surveys taken among teachers and graduate students with regard to working hours actually spent. It was also taken into account the experience of the Departments of Anglo-American Studies, of German Studies and of Portuguese and Romance Studies of FLUP, who have been working in recent years, at the level of doctoral programs, according to the logic of Bologna.

10. Comparação com ciclos de estudos de referência no espaço europeu

10.1. Exemplos de ciclos de estudos existentes em Instituições de referência do Espaço Europeu de Ensino Superior com a duração e estrutura semelhantes à proposta:

Um dos traços inovadores do presente ciclo de estudos consiste na unificação académica de um largo espectro de especializações no âmbito da investigação em Estudos Literários, Culturais e Interartísticos, que se encontram frequentemente repartidas por uma diversidade de cursos autónomos. A transversalidade disciplinar abrangida por este curso de doutoramento encontra-se por isso, na maior parte dos cursos no espaço europeu, fragmentada em cursos de espectro disciplinar restrito, como de resto tem também sido usual no espaço português. Há contudo alguns exemplos com os quais a presente proposta pode ser comparada, como o Doutoramento em "Modern Languages, Literatures and Societies" oferecido pela Università Ca'Foscari, de Veneza, o Doutoramento em "Lingue e letteratura moderne e comparate" da Università degli Studi di Macerata ou o Programa de Doutoramento Internacional em "Literary and Cultural Studies" sediado nas Justus-Liebig-Universität Giessen.

10.1. Examples of study cycles offered in reference Institutions of the European Higher Education Area with similar duration and structure to the proposed study cycle:

One of the innovative features of this course consists in the academic merger of a broad spectrum of specializations in Literary and Cultural Studies, which are often scattered over a variety of standalone courses. The disciplinary transversality covered by this course of doctoral studies is therefore, in most courses in the European area, fragmented in courses with a restricted disciplinary spectrum, as indeed has also been common in Portugal. There are however some examples with which this proposal can be compared, as the Doctorate in "Modern Languages, Literatures and Societies" offered by the Università Ca'Foscari in Venice, the Doctorate in "Lingue e letteratura moderne e comparate", of the Università degli Studi di Macerata, or the International Doctoral Programme in "Literary and Cultural Studies" based at Justus-Liebig-Universität Giessen.

10.2. Comparação com objectivos de aprendizagem de ciclos de estudos análogos existentes em Instituições de referência do Espaço Europeu de Ensino Superior:

Tal como acontece com o ciclo de estudos agora proposto, os cursos da Università Ca'Foscari, da Università degli Studi di Macerata e da Justus-Liebig-Universität Giessen referidos em 10.1 acentuam a importância da transdisciplinaridade na formação especializada dentro dos Estudos Literários e Culturais. No primeiro caso, a declarada preocupação com a análise da comunicação entre sistemas culturais complexos e com o fornecimento de instrumentos especializados para a apreensão de culturas e tradições; no segundo caso, a diversidade geográfica das literaturas e culturas estudadas e a sua componente comparatista e de estudos de tradução; no terceiro caso, a atenção ao desenvolvimento de novas teorias, métodos e modelos nos estudos literários e culturais, constituem dimensões destes ciclos de estudos inteiramente comparáveis com os propósitos do presente ciclo de estudos.

10.2. Comparison with the intended learning outcomes of similar study cycles offered in reference Institutions of the European Higher Education Area:

As with the proposed course, those of Università Ca'Foscari University, Università degli Studi di Macerata and

Justus-Liebig-Universität Giessen, specified in 10.1, underline the importance of transdisciplinarity in specialized formation within Literary and Cultural Studies. In the first case, the declared concern with the analysis of complex cultural systems and with the supply of specialized instruments for grasping cultures and traditions; in the second case, the geographical diversity of literatures and cultures that are object of study and its inclusion of comparatist and translation studies; in the third case, the attention to the development of new theories, methods and models in literary and cultural studies, are dimensions of these study cycles that are fully comparable with the purposes of this study cycle.

11. Estágios e Períodos de Formação em Serviço

11.1. e 11.2 Indicação dos locais de estágio

Mapa VII - Protocolos de Cooperação

Mapa VII - Protocolos de Cooperação

11.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:
<sem resposta>

11.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):
<sem resposta>

Mapa VIII. Mapas de distribuição de estudantes

11.2. Mapa VIII. Mapas de distribuição de estudantes. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio.(PDF, máx. 100kB)

Documento com o planeamento da distribuição dos estudantes pelos locais de formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.
<sem resposta>

11.3. Recursos próprios da Instituição para acompanhamento efectivo dos seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.

11.3. Indicação dos recursos próprios da Instituição para o acompanhamento efectivo dos seus estudantes nos estágios e períodos de formação em serviço:
<sem resposta>

11.3. Indication of the Institution's own resources to effectively follow its students during the in-service training periods:
<no answer>

11.4. Orientadores cooperantes

Mapa IX. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das Instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes

11.4.1 Mapa IX. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das Instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB)

Documento com os mecanismos de avaliação e selecção dos monitores de estágio e formação em serviço, negociados entre a Instituição de Ensino e as Instituições de formação em serviço.
<sem resposta>

Mapa X. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (obrigatório para ciclo de estudos de formação de professores)

11.4.2. Mapa X. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (obrigatório para ciclo de estudos de formação de professores) / External supervisors responsible for following the students activities (mandatory for teacher training study cycles)

Nome / Name	Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional / Professional qualifications	Nº de anos de serviço / Nº of working years
----------------	--	--	---	--

<sem resposta>

12. Análise SWOT do novo ciclo de estudos

12.1. Apresentação dos pontos fortes:

Aproveitamento de sinergias e promoção da interdisciplinaridade: nascido da colaboração entre 3 Departamentos de Línguas, Literaturas e Culturas da FLUP—Departamento de Estudos Portugueses e Estudos Românicos, Departamento de Estudos Anglo-Americanos e Departamento de Estudos Germanísticos –, este programa doutoral propõe um percurso científico e didático inovador no âmbito dos estudos literários e culturais, abrindo as possibilidades de investigação nas áreas dos Estudos Feministas, de Teatro, de Trad. Lit. e sobre a Utopia e consolidando e promovendo uma perspetiva interdisciplinar na interpretação dos fenómenos literários e culturais. Formação de doutores: pretende formar doutores aptos a responder aos desafios contemporâneos, capazes de assimilar e perceber novos sistemas de produção e transmissão culturais. Promoção da investigação: promove a integração no meio envolvente por via do desenvolvimento de investigação em sectores culturais e criativos potenciadores de empregabilidade.

12.1. Strengths:

This proposal takes advantage of synergies and promotes interdisciplinarity: born of the collaboration between 3 departments of Languages, Literatures and Cultures of FLUP—DEPER, DEAA, DG—this doctoral programme proposes an innovative scientific and didactic path within the framework of literary and cultural studies, opening new possibilities of research in the fields of feminist studies, theatre studies, literary translation, Utopia studies and consolidating and promoting an interdisciplinary perspective on the interpretation of the literary and cultural phenomena. As concerns the training of doctors, this course aims to prepare doctors for responding to contemporary challenges, and to make them able to assimilate and understand new systems of production and cultural transmission. As concerns the promotion of research, this course promotes the students' integration in the surrounding environment through the development of research in cultural and creative sectors likely to offer employability.

12.2. Apresentação dos pontos fracos:

1- Sendo um programa doutoral de largo espectro, obriga a uma formação transversal no primeiro semestre, de modo a garantir que todos os doutorandos frequentem um conjunto de Unidades Curriculares tidas como essenciais, circunstância que pode levar à menor motivação de quem tenha já um percurso de investigação muito específico.

2-A transversalidade de saberes que sustenta este Programa doutoral pode, pelo que respeita às teses de doutoramento, colocar aos estudantes desafios maiores do que os resultantes do modelo de trabalho mais convencional, com uma investigação vocacionada, desde o início, para um objetivo específico

12.2. Weaknesses:

1- Being a doctoral Programme of broad spectrum, it requires a cross formation in the first semester so as to ensure that all students attend a number of course units taken as indispensable, a condition which can lead to lower motivation of those who have already a very specific research trajectory.

2 - The transversality of knowledge that sustains this doctoral Programme can, with respect to doctoral theses, present students with challenges greater than those resulting from more conventional work models, whose research is focused, from the beginning, on a specific purpose.

12.3. Apresentação das oportunidades criadas pela implementação:

O programa oferece aos estudantes a possibilidade de combinarem saberes de diferentes áreas, num percurso de especialidade suscetível de potenciar a investigação em áreas até agora divididas em Literaturas e Culturas Românicas, Estudos Anglo-Americanos, Estudos Germanísticos ou Estudos Feministas, de Teatro, de Tradução e sobre a Utopia, facilitando, no âmbito da Literatura Comparada, percursos de investigação que podem associar literaturas e culturas previamente divididas por programas doutorais diversos. Ao propor o estudo de diferentes culturas e literaturas, visando a integração dos fenómenos literários e culturais e das relações entre a literatura e

outras formas artísticas, particularmente o teatro e o cinema, este programa potencia ligações diversas, permitindo, por exemplo, na área dos Estudos Clássicos, que a tradição literária e cultural da antiguidade greco-romana, ou tardo-medieval, possa ser projetada em percursos de investigações de carácter contemporâneo.

12.3. Opportunities:

The Programme offers students the opportunity to combine knowledge from different areas, in a specialization likely to boost research in areas hitherto divided in Romance Literatures and Cultures, Anglo-American Studies and German Studies, or Feminist, Theatre, Translation and Utopia Studies, while it makes possible, within the framework of Comparative Literature, the opening of research pathways that can associate literatures and cultures previously separated in various doctoral programs. This proposal of the study of different cultures and literatures, aiming at the integration of literary and cultural phenomena and of the relationships between literature and other artistic forms, particularly the theatre and the cinema, intends to promote a variety of links, allowing, for example, in the area of Classical Studies, that the literary and cultural tradition of Greco-Roman antiquity, or late-medieval, can be related to research in contemporary fields of study.

12.4. Apresentação dos constrangimentos ao êxito da implementação:

Os principais constrangimentos enfrentados pelo programa prendem-se com as dificuldades económicas presentes, particularmente sentidas por muitos dos estudantes destas áreas, sobretudo na ausência de uma política eficaz de concessão de bolsas no campo de investigação das humanidades. Deve ainda ser considerado o ambiente de incerteza face às perspectivas de emprego, que poderá dificultar a escolha de programas doutorais desta natureza.

12.4. Threats:

The main constraints faced by the Programme relate to the present economic difficulties, particularly felt by many of the students in these areas of study, especially in the absence of an effective policy of scholarships for research in the Humanities. The climate of uncertainty in employment perspectives should also be taken into account, as it could hinder the choice of doctoral programs of this nature.

12.5. CONCLUSÕES:

No plano dos recursos humanos, o presente Programa Doutoral faz uso das valências de um corpo docente especializado nas áreas de investigação abrangidas pelas diferentes ofertas de formação, enquanto no plano dos recursos materiais beneficia do acervo da biblioteca e dos recursos eletrónicos que a Universidade do Porto e a Faculdade de Letras disponibilizam. A inclusão de um tronco comum no plano curricular do Programa promove o diálogo interdisciplinar, ao passo que as unidades específicas de cada percurso curricular conduzem à investigação aprofundada nas respetivas áreas de especialização. A conjugação destes fatores confere a este Programa Doutoral um carácter apelativo e único no panorama dos estudos avançados no sistema universitário português.

12.5. CONCLUSIONS:

In terms of human resources, this doctoral Programme makes use of the skills of a specialized faculty in the research areas covered by the different apprenticeships, while in terms of material resources it benefits from the good library catalogue and from the electronic resources offered by the Universidade do Porto and the Faculdade de Letras. The inclusion of a common core curriculum in the Programme plan promotes interdisciplinary dialogue, while specific units of each curricular pathway lead to in-depth research in the respective areas of expertise. The combination of these factors gives this doctoral Programme an appealing and unique character in the panorama of advanced studies in the Portuguese University System.