

ACEF/1415/01277 — Guião para a auto-avaliação

Caracterização do ciclo de estudos.

A1. Instituição de ensino superior / Entidade instituidora:

Universidade Do Porto

A1.a. Outras instituições de ensino superior / Entidades instituidoras:

A2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):

Faculdade De Letras (UP)

A3. Ciclo de estudos:

Línguas e Relações Internacionais

A3. Study programme:

Languages and International Relations

A4. Grau:

Licenciado

A5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):

Diário da República, 2.ª série — N.º 66 — 3 de Abril de 2009; Deliberação n.º 999/2009

A6. Área científica predominante do ciclo de estudos:

Línguas e Relações Internacionais

A6. Main scientific area of the study programme:

Language and International Relations

A7.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF):

222

A7.2. Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

313

A7.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

n.a

A8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

180

A9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de Março):

6 semestres

A9. Duration of the study programme (art.º 3 DL-74/2006, March 26th):

6 semester

A10. Número de vagas aprovado no último ano lectivo:

76

A11. Condições específicas de ingresso:

No contingente geral, a candidatura ao ensino superior público é feita anualmente através de um concurso nacional organizado pela DGES. Este realiza-se no final do ano letivo e organiza-se em três fases, nos termos do calendário anualmente aprovado. A condução de todo o processo compete à CNAES. Para concorrer é necessário:

- *Ser titular de um curso de ensino secundário, ou de habilitação legalmente equivalente;*
- *Realizar, ou ter realizado nos últimos dois anos, os exames nacionais correspondentes às provas de ingresso exigidas para o Ciclo de Estudos em Línguas e Relações Internacionais (ou Alemão, ou Espanhol, ou Inglês, ou Francês, ou Português, ou Literatura Portuguesa);*
- *Realizar os pré-requisitos exigidos pela instituição responsável pelo curso a que se concorre.*

Nos restantes contingentes (regimes de reingresso, mudança de curso e transferência, maiores de 23 anos), procede-se de acordo com as condições em vigor.

A11. Specific entry requirements:

The application to public higher education is done annually through a national competition organized by the DGES. This takes place at the end of the academic year and is organized in three phases, according to the approved timetable. The control of the entire process lies in the hands of CNAES.

To compete it is necessary to:

- *Hold a secondary education certificate, or equivalent;*
- *Perform or have performed in the past two years the national exams required for the study cycle in Languages and International Relations (i.e. either English or French or German or Spanish or Portuguese Literature);*
- *Perform the prerequisites if required by the institution for the course applied for*

For other contingents (for the regimes of readmission, change of course, and transfer, as well as for candidates older than 23), we proceed within the terms of the law.

A12. Ramos, opções, perfis...**Pergunta A12**

A12. Percursos alternativos como ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):

Sim (por favor preencha a tabela A 12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras)

A12.1. Ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento (se aplicável)

A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation of alternative paths compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

LÍNGUAS E RELAÇÕES INTERNACIONAIS
 LÍNGUAS E RELAÇÕES INTERNACIONAIS, MINOR EM ESTUDOS ALEMÃES
 LÍNGUAS E RELAÇÕES INTERNACIONAIS, MINOR EM ESTUDOS INGLESES
 LÍNGUAS E RELAÇÕES INTERNACIONAIS, MINOR EM ESTUDOS FRANCESES
 LÍNGUAS E RELAÇÕES INTERNACIONAIS, MINOR EM ESTUDOS ESPANHÓIS
 LÍNGUAS E RELAÇÕES INTERNACIONAIS, MINOR EM HISTÓRIA

Options/Branches/... (if applicable):

Languages and International Relations
 Languages and International Relations with a Minor in German Studies
 Languages and International Relations with a Minor in English Studies
 Languages and International Relations with a Minor in French Studies
 Languages and International Relations with a Minor in Spanish Studies
 Languages and International Relations with a Minor in History

A13. Estrutura curricular**Mapa I - Línguas e Relações Internacionais****A13.1. Ciclo de Estudos:**

Línguas e Relações Internacionais

A13.1. Study programme:***Languages and International Relations*****A13.2. Grau:*****Licenciado*****A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):*****Línguas e Relações Internacionais*****A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):*****Languages and International Relations*****A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Ciências Jurídicas/Juridical Science	CJ	6	0
Economia/Economics	ECON	6	0
Estudos Culturais/Cultural Studies	EC	6	0
História/History	HIST	6	0
Línguas/Languages	LING -A/E/F/I	72	0
Linguística/Linguistics	LG	6	0
Relações Internacionais/International Relations	RI	36	0
Sociologia/Sociology	SOC	12	0
Demografia/Estudos Culturais -Ingleses/Estudos Culturais -Alemães/Estudos Culturais -Franceses/Geografia/Humanidades, ciências sociais, ciências tecnológicas/Demography/Cultures English Studies/Cultures German Studies/Cultures French Studies/Geography/Humanities/Social Science/Technologies Science/	DEM/EC -I/EC -A/EC -F/GEO /H/CS/CT	0	30
(9 Items)		150	30

Mapa I - Línguas e Relações Internacionais, Minor em Estudos Alemães**A13.1. Ciclo de Estudos:*****Línguas e Relações Internacionais*****A13.1. Study programme:*****Languages and International Relations*****A13.2. Grau:*****Licenciado*****A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):*****Línguas e Relações Internacionais, Minor em Estudos Alemães*****A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):*****Languages and International Relations, Minor German Studies*****A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Ciências Jurídicas/Juridical Sciences	CJ	6	0
Economia/Economics	ECON	6	0

Estudos Culturais/Cultural Studies	EC	6	0
Estudos Culturais-Alemães/ German Cultural Studies	EC-A	6	0
História/History	HIST	6	0
Línguas/Languages	LING-A	36	0
Línguas/Languages	LING-E/F/I	36	0
Linguística/Linguistics	LG	6	0
Relações Internacionais/International relations	RI	36	0
Sociologia/Sociology	SOC	12	0
Estudos Culturais-Alemães, Literatura Alemã/German Cultural Studies, German Literature	EC-A/LIT-A	0	24
(11 Items)		156	24

Mapa I - Línguas e Relações Internacionais, Minor em Estudos Ingleses

A13.1. Ciclo de Estudos:

Línguas e Relações Internacionais

A13.1. Study programme:

Languages and International Relations

A13.2. Grau:

Licenciado

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Línguas e Relações Internacionais, Minor em Estudos Ingleses

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Languages and International Relations, Minor in English Studies.

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Ciências Jurídicas/Juridical Sciences	CJ	6	0
Economia/Economics	ECON	6	0
Estudos Culturais/Cultural Studies	EC	6	0
Estudos Culturais-Ingleses/English Cultural Studies	EC-I	6	0
História/History	HIST	6	0
Línguas/Languages	LING-I	36	0
Línguas/Languages	LING-A/E/F	36	0
Linguística/Linguistics	LG	6	0
Relações Internacionais/International Relations	RI	36	0
Sociologia/Sociology	SOC	12	0
Estudos Culturais-Ingleses, Literatura Inglesa/ English Cultural Studies and English Literature	EC-I/LIT-I	0	24
(11 Items)		156	24

Mapa I - Línguas e Relações Internacionais, Minor em Estudos Franceses

A13.1. Ciclo de Estudos:

Línguas e Relações Internacionais

A13.1. Study programme:

Languages and International Relations

A13.2. Grau:
Licenciado

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Línguas e Relações Internacionais, Minor em Estudos Franceses

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Language and International Relations, Minor in French Studies

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Ciências Jurídicas/Juridical Sciences	CJ	6	0
Economia/Economics	ECON	6	0
Estudos Culturais/Cultural Studies	EC	6	0
Estudos Culturais-Franceses/French Cultural Studies	EC-F	24	0
História /History	HIST	6	0
Línguas/Languages	LING-F	36	0
Linguística/Linguistics	LG	6	0
Relações Internacionais/International Relations	RI	36	0
Sociologia/Sociology	SOC	12	0
Literatura Francesa/French Literature	LIT-F	6	0
Línguas / Languages	LING-A/E/I	36	0
(11 Items)		180	0

Mapa I - Línguas e Relações Internacionais, Minor em Estudos Espanhóis

A13.1. Ciclo de Estudos:
Línguas e Relações Internacionais

A13.1. Study programme:
Languages and International Relations

A13.2. Grau:
Licenciado

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Línguas e Relações Internacionais, Minor em Estudos Espanhóis

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Languages and International Relations, Minor in Spanish Studies

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Ciências Jurídicas/Juridical Sciences	CJ	6	0
Economia/Economics	ECON	6	0
Estudos Culturais/Cultural Studies	EC	6	0
Estudos Culturais-Hispânicos/ Spanish Cultural Studies / Literatura Espanhola/ Spanish Literature	EC-H/ LIT-E	0	24
História/History	HIST	6	0

Línguas/Languages	LING-E	36	0
Línguas/Languages	LING-A/F/I	36	0
Linguística/Linguistics	LG	6	0
Relações Internacionais	RI	36	0
Sociologia/Sociology	SOC	12	0
Estudos Culturais-Hispânicos/Cultural-Hispanic Studies	EC-H	6	0
(11 Items)		156	24

Mapa I - Línguas e Relações Internacionais, Minor em História

A13.1. Ciclo de Estudos:

Línguas e Relações Internacionais

A13.1. Study programme:

Languages and International Relations

A13.2. Grau:

Licenciado

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Línguas e Relações Internacionais, Minor em História

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Languages and International Relations, Minor in History

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Ciências Jurídicas/Juridical Sciences	CJ	6	0
Economia/Economics	ECON	6	0
Estudos Culturais/Cultural Studies	EC	6	0
História/History	HIST	6	30
Línguas/Languages	LING	72	0
Linguística/Linguistics	LG	6	0
Relações Internacionais/International Relations	RI	36	0
Sociologia/Sociology	SOC	12	0
(8 Items)		150	30

A14. Plano de estudos

Mapa II - Línguas e Relações Internacionais - 1º Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:

Línguas e Relações Internacionais

A14.1. Study programme:

Languages and International Relations

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Línguas e Relações Internacionais

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Languages and International Relations

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
1º Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
1 Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Introdução à Economia/Introduction to Economics	ECON	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	na
Introdução à Sociologia/Introduction to Sociology	SOC	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	na
Introdução ao Direito/Introduction to Law	CJ	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	na
Uma unidade curricular de Língua Estrangeira/Foreign Languages curricular unit	LING	S	162	P: 39 OT: 13 O: 2	6	na/Os estudantes devem obter seis créditos numa língua estrangeira e seis créditos numa outra língua estrangeira
Uma unidade curricular de Língua Estrangeira/Foreign Languages curricular unit	LING	S	162	P: 39 OT: 13 O: 2	6	na/Os estudantes devem obter seis créditos numa língua estrangeira e seis créditos numa outra língua estrangeira

(5 Items)

Mapa II - Línguas e Relações Internacionais - 2 Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:
Línguas e Relações Internacionais

A14.1. Study programme:
Languages and International Relations

A14.2. Grau:
Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Línguas e Relações Internacionais

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Languages and International Relations

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
2 Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:
2 Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Introdução à Comunicação Intercultural/ Introduction to Intercultural Communication	EC	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	na
Introdução às Relações Internacionais/Introduction to International Relations	RI	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	na
Técnicas de Comunicação Oral e Escrita I/Oral and Written Communication Skills I	CLI	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	na
Uma unidade curricular de Língua Estrangeira/Foreign languages curricular unit	LING	S	162	P: 39 OT: 13 O: 2	6	na/Os estudantes devem obter seis créditos na língua estrangeira que escolheram no primeiro semestre e seis créditos na outra língua estrangeira que escolheram no primeiro semestre
Uma unidade curricular de Língua Estrangeira/Foreign languages curricular unit	LING	S	162	P: 39 OT: 13 O: 2	6	na/Os estudantes devem obter seis créditos na língua estrangeira que escolheram no primeiro semestre e seis créditos na outra língua estrangeira que escolheram no primeiro semestre

(5 Items)

Mapa II - Línguas e Relações Internacionais - 3º Semestre**A14.1. Ciclo de Estudos:***Línguas e Relações Internacionais***A14.1. Study programme:***Languages and International Relations***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Línguas e Relações Internacionais***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Languages and International Relations***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***3º Semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***3 Semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Direito Internacional/ International Law	RI	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	na

História das Relações Internacionais/History of International Relations	RI	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	na
Opção Condicionada ou Unidade Curricular da área científica 'minor' / option or curricular unit in the minor	HIST/RI/EC-F/EC-A/LIT-A/ EC-I/LIT-I/ EC-NAM/LIT-AM/EC-H/LIT-E	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	na/Os estudantes devem obter seis créditos na língua estrangeira que escolheram no primeiro semestre e seis créditos na outra língua estrangeira que escolheram no primeiro semestre
Uma unidade curricular de Língua Estrangeira/Foreign languages curricular unit	LING	S	162	P: 39 OT: 13 O: 2	6	Os estudantes devem obter seis créditos na língua estrangeira que escolheram no primeiro semestre e seis créditos na outra língua estrangeira que escolheram no primeiro semestre
Uma unidade curricular de Língua Estrangeira/Foreign languages curricular unit	LING	S	162	P: 39 OT: 13 O: 2	6	Os estudantes devem obter seis créditos na língua estrangeira que escolheram no primeiro semestre e seis créditos na outra língua estrangeira que escolheram no primeiro semestre

(5 Items)

Mapa II - Línguas e Relações Internacionais - 4º Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:

Línguas e Relações Internacionais

A14.1. Study programme:

Languages and International Relations

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Línguas e Relações Internacionais

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Languages and International Relations

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

4º Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

4 Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Economia Internacional/International Economy	RI	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	na
Organizações Internacionais/International Organizations	RI	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	na
Opção Condicionada ou Unidade Curricular da área científica 'minor' / Option or curricular unit of the minor	HIST/RI/EC-F/EC-A/LIT-A/ EC-I/LIT-I/ EC-NAM/LIT-AM/EC-H/LIT-E	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	na/Os estudantes devem obter seis créditos na língua estrangeira que escolheram no primeiro semestre e seis créditos na outra língua estrangeira que

Uma unidade curricular de Língua Estrangeira/Foreign languages curricular unit	LING	S	162	P: 39 OT: 13 O: 2	6	escolheram no primeiro semestre Os estudantes devem obter seis créditos na língua estrangeira que escolheram no primeiro semestre e seis créditos na outra língua estrangeira que escolheram no primeiro semestre
Uma unidade curricular de Língua Estrangeira/Foreign languages curricular unit	LING	S	162	P: 39 OT: 13 O: 2	6	Os estudantes devem obter seis créditos na língua estrangeira que escolheram no primeiro semestre e seis créditos na outra língua estrangeira que escolheram no primeiro semestre
(5 Items)						

Mapa II - Línguas e Relações Internacionais - 5º Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:

Línguas e Relações Internacionais

A14.1. Study programme:

Languages and International Relations

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Línguas e Relações Internacionais

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Languages and International Relations

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

5º Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

5 Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História da Europa Contemporânea/History of Contemporary Europe	HIST	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	na
Opção Condicionada ou Unidade Curricular da área científica 'minor' / Option or curricular area of the minor	HIST/RI/EC-F/EC-A/LIT-A/ EC-I/LIT-I/ EC-NAM/LIT-AM/EC-H/LIT-E	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	na/Os estudantes devem obter seis créditos na língua estrangeira que escolheram no primeiro semestre e seis créditos na outra língua estrangeira que escolheram no primeiro semestre
Opção Condicionada ou Unidade Curricular da área científica 'minor' / option or curricular unit in the minor	HIST/RI/EC-F/EC-A/LIT-A/ EC-I/LIT-I/ EC-NAM/LIT-AM/EC-H/LIT-E	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	Os estudantes devem obter seis créditos na língua estrangeira que escolheram no primeiro semestre e seis créditos na outra língua estrangeira que escolheram no primeiro semestre

Uma unidade curricular de Língua Estrangeira/Foreign languages curricular unit	LING	S	162	P: 39 OT: 13 O: 2	6	Os estudantes devem obter seis créditos na língua estrangeira que escolheram no primeiro semestre e seis créditos na outra língua estrangeira que escolheram no primeiro semestre
Uma unidade curricular de Língua Estrangeira/Foreign languages curricular unit	LING	S	162	P: 39 OT: 13 O: 2	6	Os estudantes devem obter seis créditos na língua estrangeira que escolheram no primeiro semestre e seis créditos na outra língua estrangeira que escolheram no primeiro semestre

(5 Items)

Mapa II - Línguas e Relações Internacionais - 6º Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:

Línguas e Relações Internacionais

A14.1. Study programme:

Languages and International Relations

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Línguas e Relações Internacionais

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Languages and International Relations

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

6º Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

6 Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Política Internacional/International Politics	RI	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	na
Opção Condicionada ou Unidade Curricular da área científica 'minor' / Option or curricular unit of the minor	HIST/RI/EC-F/EC-A/LIT-A/ EC-I/LIT-I/ EC-NAM/LIT-AM/EC-H/LIT-E	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	na/Os estudantes devem obter seis créditos na língua estrangeira que escolheu no primeiro semestre) e seis créditos na outra língua estrangeira que escolheu no primeiro semestre
Sociedades Contemporâneas, Globalização e Mudança Social/Contemporary Societies, Globalization and Social Change	SOC	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	na
Uma unidade curricular de Língua Estrangeira/Foreign languages curricular unit	LING	S	162	P: 39 OT: 13 O: 2	6	na/Os estudantes devem obter seis créditos na língua estrangeira que escolheu no primeiro semestre) e seis créditos na outra língua estrangeira que escolheu no primeiro semestre

Uma unidade curricular de Língua Estrangeira/Foreign languages curricular unit

LING

S

162

P: 39 OT: 13
O: 2 6

na/Os estudantes devem obter seis créditos na língua estrangeira que escolheu no primeiro semestre) e seis créditos na outra língua estrangeira que escolheu no primeiro semestre

(5 Items)

Mapa II - Unidades Curriculares Língua Estrangeira - 1º a 6º semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:

Línguas e Relações Internacionais

A14.1. Study programme:

Languages and International Relations

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Unidades Curriculares Língua Estrangeira

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Foreign languages, languages International Relations

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

1º a 6º semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

1 to 6 semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Alemão A1.1 ou A2.1/German A1.1 or A2.1	LING-A	1.º semestre	162	P: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Alemão A1.2 ou A2.2/German A1.2 ou A2.2	LING-A	2.º semestre	162	P: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Alemão A2.1 ou B1.1/German A2.1 or B1.1	LING-A	3.º semestre	162	P: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Alemão A2.2 ou B1.2/German A2.2 or B1.2	LING-A	4.º semestre	162	P: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Alemão B1.1 ou B2.1/German B.1. or B2.1	LING-A	5.º semestre	162	P: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Alemão B1.2 ou B2.2 /German B1.2 or B2.2	LING-A	6.º semestre	162	P: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Espanhol A1/Spanish A1	LING-E	1.º semestre	162	P: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Espanhol A2/Spanish A2	LING-E	2.º semestre	162	P: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Espanhol B1.1/Spanish B1.1	LING-E	3.º semestre	162	P: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Espanhol B1.2/Spanish B1.2	LING-E	4.º semestre	162	P: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Espanhol B2.1/Spanish B2.1	LING-E	5.º semestre	162	P: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Espanhol B2.2/Spanish B2.2	LING-E	6.º semestre	162	P: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Francês A ou B1.1/French A1 or B1.1	LING-F	1.º semestre	162	P: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Francês A2 ou B1.2/French A2 or B1.2	LING-F	2.º semestre	162	P: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Francês B1.1 ou B2.1/French B1.1 or B2.1	LING-F	3.º semestre	162	P: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional

Francês B1.2 ou B2.2/French B1.2 or B2.2	LING-F	4.º semestre	162	P: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Francês B2.1 ou C1.1/French B2.1 or C1.1	LING-F	5.º semestre	162	P: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Francês B2.2 ou Francês C1.2/French B2.2 or C1.2	LING-F	6.º semestre	162	P: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Inglês B2.1/English B2.1	LING-I	1.º semestre	162	P: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Inglês B2.2/English B2.2	LING-I	2.º semestre	162	P: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Inglês B2.3/English B2.3	LING-I	3.º semestre	162	P: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Inglês B2.4/English B2.4	LING-I	4.º semestre	162	P: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Inglês C1.1/English C1.1	LING-I	5.º semestre	162	P: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Inglês C1.2/English C1.2	LING-I	6.º semestre	162	P: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional

(24 Items)

Mapa II - Opções Condicionadas - 3º ao 6º Semestres

A14.1. Ciclo de Estudos:

Línguas e Relações Internacionais

A14.1. Study programme:

Languages and International Relations

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Opções Condicionadas

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Conditioned Options

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

3º ao 6º Semestres

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

3 to 6 Semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Ambiente e Sustentabilidade/Sustainability Environment	SOC	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Análise Demográfica/Demography Analysis	DEM	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Cultura Inglesa: da Era Industrial ao Fim do Império/English Culture: The Industrial Age till the end of the empire	EC-I	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Direito Comunitário/Community Law	CJ	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Diplomacia/Diplomacy	RI	S	162	TP:39; OT:13; O:2	6	op/optional
Opção a escolher de entre as unidades curriculares oferecidas pela FLUP / BA options	SOC/HIST/EI/GEO /RI/EF/EA/LIT-A/ EI/LIT-I/ ENAM/LIT-AM/EE/LIT-E	S	162	De acordo com a escolha/According to choice made	6	op/optional
Opção a escolher de entre as unidades curriculares oferecidas pela FLUP / BA options	SOC/HIST/EI/GEO /RI/EF/EA/LIT-A/ EI/LIT-I/ ENAM/LIT-AM/EE/LIT-E	S	162	De acordo com a escolha/According to choice made	6	op/optional

Geografia Económica/Economics Geography	GEO	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Geografia da População/Population Geography	GEO	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
História da Alemanha/History of Germany	HIST	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
História do Brasil/History of Brazil	HIST	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
História da Colonização/History of Colonialism	HIST	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
História Económica e Social na Época Contemporânea/Economic and Social History in the Modern and Contemporary Periods	HIST	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
História da Integração Europeia/ History of European Integration	HIST	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
História do Pensamento Político/Politics Thought of History	HIST	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
História Política na Época Contemporânea/Political History of the Contemporary Period	HIST	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
História das Relações Luso-Alemãs/History of the Portuguese-German Relations	EA	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Políticas Demográficas/Demography Political	SOC	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Processos de Exclusão Social/Processes of Exclusion	SOC	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Relações Culturais Luso-Francesas/Portuguese-French Cultural Relations	EC-F	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Sociologia da Comunicação/Sociology of Communication	SOC	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Sociologia da Cultura/Sociology of Culture	SOC	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Sociologia do Emprego/Sociology of Employment	SOC	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Sociologia do Poder Político/Sociology of Power and Politics	SOC	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
(24 Items)						

Mapa II - Unidades Curriculares do 'Minor' em Estudos Alemães - 3º ao 6º semestres

A14.1. Ciclo de Estudos:

Línguas e Relações Internacionais

A14.1. Study programme:

Languages and International Relations

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Unidades Curriculares do 'Minor' em Estudos Alemães

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Curricular Units Minor German Studies

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

3º ao 6º semestres

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

3rd to 6th semesters

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Unidade Curricular de Cultura Alemã / Curricular unit of German Culture	EC-A	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2 6		op/optional
Unidade Curricular de Cultura Alemã / Curricular unit of German Culture	EC-A	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2 6		op/optional
Introdução à Cultura e à Literatura Alemãs I/ Introduction to German Literature and Culture I	EC-A	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2 6		op/optional
Introdução à Cultura e à Literatura Alemãs II / Introduction to German Literature and Culture II	EC-A	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2 6		op/optional
História das Relações Luso-Alemãs / History of Portuguese-German Relations	EC-A	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2 6		op/optional
História da Alemanha/ History of Germany	HIST	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2 6		op/optional
Unidade Curricular de Literatura de Expressão Alemã / Curricular unit of German literature	LIT-A	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2 6		op/optional
Unidade Curricular de Literatura de Expressão Alemã / Curricular unit of German literature	LIT-A	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2 6		op/optional

(8 Items)**Mapa II - Unidades Curriculares do 'Minor' em Estudos Ingleses - 3º ao 6º semestre****A14.1. Ciclo de Estudos:***Línguas e Relações Internacionais***A14.1. Study programme:***Languages and International Relations***A14.2. Grau:***Licenciado***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Unidades Curriculares do 'Minor' em Estudos Ingleses***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Curricular Units Minor English Minor***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***3º ao 6º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***3rd to 6th semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Introdução à Cultura e à Literatura Inglesas/Introduction to English Culture and Literature	EC-I	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional

Globalização e Cultura/Globalisation and Culture	EC-I	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Literatura Inglesa – Shakespeare e o Renascimento Inglês/English Literature - Shakespeare the English Renaissance	LIT-I	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Literatura Inglesa – Séc. XVIII – XIX/18th and 19th Century English Literature	LIT-I	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Literatura Inglesa – Narrativa do Séc. XX/English Literature - 20th Century Narrative	LIT-I	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Literatura Inglesa – Drama do Séc. XX/English Literature - 20th Century Drama	LIT-I	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Literatura Inglesa – Modernismo/English Literature - Modernism	LIT-I	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Literatura Inglesa - Poesia Contemporânea/English Literature - Poetry Contemporary	LIT-I	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Cultura Inglesa – A Formação da Inglaterra Moderna/English Culture- The Formation of Modern England	EC-I	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Cultura Inglesa - Da Era Industrial ao Fim do Império/English Culture - From the Industrial Era to the End of the Empire	EC-I	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional

(10 Items)

Mapa II - Unidades Curriculares do 'Minor' em Estudos Espanhóis - 3º ao 6º semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:

Línguas e Relações Internacionais

A14.1. Study programme:

Languages and International Relations

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Unidades Curriculares do 'Minor' em Estudos Espanhóis

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Curricular Units Minor Spanish Studies

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

3º ao 6º semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

3rd to 6th semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Espanhola da Idade Média/Medieval Spanish Literature	LIT-E	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Literatura Espanhola do Renascimento/Spanish Literature of the Renaissance	LIT-E	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Literatura Espanhola do Século XIX: Romantismo e Realismo/19th Century Spanish Literature - Romanticism and Realism	LIT-E	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional

Narrativa Hispano-americana Contemporânea/Contemporary Latin American Narrative	LIT-E	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Literatura Espanhola Contemporânea/Contemporary Spanish Literature	LIT-E	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Literatura Espanhola do Barroco/Baroque Spanish Literature	LIT-E	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Cultura Espanhola do Renascimento e do Barroco/Spanish Literature of the Renaissance and Baroque	EC-H	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Cultura Espanhola Contemporânea/Contemporary Spanish Culture	EC-H	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
História da Cultura Espanhola/ History of the Spanish Culture	EC-H	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
(9 Items)						

Mapa II - Unidades Curriculares do 'Minor em Estudos Franceses' - 3º ao 6º semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:

Línguas e Relações Internacionais

A14.1. Study programme:

Languages and International Relations

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Unidades Curriculares do 'Minor em Estudos Franceses'

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Curricular Units Minor French Studies

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

3º ao 6º semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

3rd to 6th semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Cultura Francesa Contemporânea/Contemporary French Culture	EC-F	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Da França colonial à França multicultural/From Colonial France to Multicultural France	EC-F	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Francofonia e Mundialização/Francophonie and Globalization	EC-F	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Literatura Comparada/Compared Literature	LIT-F	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
Relações culturais Luso-francesas/Portuguese-French Cultural Relations	EC-F	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
(5 Items)						

Mapa II - Unidades Curriculares do 'Minor' em História - 5º e 6º semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:

Línguas e Relações Internacionais

A14.1. Study programme:

Languages and International Relations

A14.2. Grau:

Licenciado

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Unidades Curriculares do 'Minor' em História

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Curricular Units Minor History

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

5º e 6º semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

5th and 6th semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História da Alemanha/History of Germany	HIST	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
História da Colonização/ History of Colonialism	HIST	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
História Económica e Social da Época Contemporânea/Economic and Social History in the Contemporary Period	HIST	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
História da Integração Europeia/History of European Integration	HIST	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
História do Pensamento Político/History of Political Thought	HIST	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional
História Política na Época Contemporânea/Political History of the Contemporary Period	HIST	S	162	TP: 39 OT: 13 O: 2	6	op/optional

(6 Items)

Perguntas A15 a A16

A15. Regime de funcionamento:

Diurno

A15.1. Se outro, especifique:

Não se aplica

A15.1. If other, specify:

Not applicable

A16. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos (a(s) respectiva(s) Ficha(s) Curricular(es) deve(m) ser apresentada(s) no Mapa VIII)

John Thomas Greenfield

A17. Estágios e Períodos de Formação em Serviço

A17.1. Indicação dos locais de estágio e/ou formação em serviço

Mapa III - Protocolos de Cooperação

Mapa III

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

<sem resposta>

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 100kB):

<sem resposta>

Mapa IV. Mapas de distribuição de estudantes

A17.2. Mapa IV. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio.(PDF, máx. 100kB)

Documento com o planeamento da distribuição dos estudantes pelos locais de formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.

<sem resposta>

A17.3. Recursos próprios da instituição para acompanhamento efectivo dos seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.

A17.3. Indicação dos recursos próprios da instituição para o acompanhamento efectivo dos seus estudantes nos estágios e períodos de formação em serviço.

<sem resposta>

A17.3. Indication of the institution's own resources to effectively follow its students during the in-service training periods.

<no answer>

A17.4. Orientadores cooperantes

A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB).

A17.4.1. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB)

Documento com os mecanismos de avaliação e selecção dos monitores de estágio e formação em serviço, negociados entre a instituição de ensino e as instituições de formação em serviço.

<sem resposta>

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclos de estudos de formação de professores).

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclo de estudos de formação de professores) / Map V. External supervisors responsible for following the students' activities (only for teacher training study programmes)

Nome / Name	Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional / Professional Qualifications	Nº de anos de serviço / No of working years
----------------	--	--	---	--

<sem resposta>

Pergunta A18 e A20

A18. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

Faculdade de Letras da Universidade do Porto

A19. Regulamento de creditação de formação e experiência profissional (PDF, máx. 500kB):

[A19. Regulamento Creditação Formação Anterior e Experiência Profissional UPorto.pdf](#)

A20. Observações:

O CE organiza-se da seguinte forma: dos 180 ECTS do CE, 72 ECTS são obrigatoriamente dedicados à aprendizagem de duas línguas estrangeiras (Alemão, Espanhol, Francês, Inglês), 36 ECTS obrigatórios da área das relações internacionais, 12 ECTS na área da sociologia e respetivamente 6 ECTS nas áreas propedêuticas obrigatórias das ciências jurídicas, da economia, dos estudos culturais, da história e da linguística. Os restantes 30 créditos são dedicados a UCs optativas.

Tendo em conta a) o n.º muito diminuto de estudantes que, durante os sete anos do funcionamento do CE em LRI, se inscreveu nos cinco 'minores' existentes; b) na lista das unidades curriculares de opção, no atual plano de estudos, para além de uma lista de UCs optativas oferecidas pelos diferentes Departamentos da FLUP, já está previsto o elenco de "todas as unidades curriculares da FLUP", verifica-se uma evidente e indesejável redundância. Desta forma não parece operativo, justificável ou cientificamente desejável continuar a oferecer os 'minores' em Estudos Alemães, em Estudos Espanhóis, em Estudos Franceses, em Estudos Ingleses ou em História; afigura-se igualmente necessário proceder à simplificação da lista das unidades curriculares oferecidas. Assim, para preencher os 30 créditos previstos nas unidades curriculares optativas, os estudantes do CE em LRI terão a possibilidade – com o sempre tiveram – de escolher de entre todas as unidades curriculares da UP, sendo assim possível ao estudante personalizar o seu elenco de disciplinas, segundo os seus próprios interesses. Os estudantes deste CE têm a oportunidade de enriquecerem o seu currículo com UCs específicos escolhidos por eles, potenciando desta forma as suas condições de empregabilidade. Assim, o CE em LRI pretende proporcionar um ambiente de formação multidisciplinar que promove uma preparação científica de banda larga que se ajuste às necessidades da prática profissional. Estes objetivos gerais justificam a existência de unidades curriculares das áreas transversais, complementadas com a existência de vertentes distintas de especialização. Procura-se, deste modo, assegurar uma sólida formação básica, permitindo ao estudante uma formação complementar que deverá ser estruturada segundo vontades próprias.

Não foram incluídas fichas de 35 UCs que fazem parte do plano de estudos oficial do CE em LRI: a ausência dessas fichas deve-se ao facto de estas UCs nunca terem tido edição (devido à falta de pessoal docente para as oferecer). As duas UC's de Literatura de Expressão Alemã previstas em DR têm sido: Literatura de Expressão Alemão I e Literatura de Expressão Alemão II.

Os dados 5.1.1.1 e 7.3.4 são relativos ao ano letivo 2013/14; os dados 5.1.3 correspondem apenas à 1.ª fase do Concurso Nacional de Acesso e os dados do campo 7.1.4, relativos à empregabilidade correspondem aos dados mais recentes divulgados pelo Observatório do Emprego da Universidade do Porto (Diplomados- 2011 da UP- Situação do Mercado de Trabalho em 2013).

A20. Observations:

The CS is organized in the following way: of the 180 credits which make up the CS, 72 obligatory credits are dedicated to the learning of two foreign languages (English, French, German, Spanish), 36 obligatory credits are from the area of international relations, twelve ECTS from the area of Sociology and, respectively, six ECTS from the introductory courses in cultural studies, economics, history, law science and linguistics. The remaining 30 credits are dedicated to optative CUs.

Given a) the very small number of students which, during the seven years of the CS in LIR, have registered on one of the five existing 'minors'; b) on the list of the optative CUs on the existing syllabus, the different departments of FLUP had provided a 'conditioned list'; however, the syllabus also allowed for "any UC at FLUP". There is, therefore, a clear and undesirable redundancy and it does not seem operative, justifiable or scientifically desirable to offer either 'minors' in English, French, German, History or Spanish, or to provide a 'conditioned list' of optative CUs – the list should, itself, be simplified. Thus, in order to fill the 30 credits required for the optative CUs, the students in then SC in LIR will have the possibility (which they have always had) to choose from among all the CUs on offer at the UP, thus allowing the student to personalize his choice of subjects, according to his own interests. The students have the opportunity to enrich their curricula with specific CUs chosen by them, thus potentialising their employability prospects. Thus, the CS in LIR intends to foster an atmosphere in multidisciplinary formation which stimulates a 'broad band' academic preparation which is adapted to the necessities of professional practice. These general objectives justify the existence of CUs from transversal areas, complemented by the existence of distinctive vectors of specialization. The student is thus provided with a solid basic formation, allowing the student a complementary formation which should be structured according to personal wishes.

The record forms of thirty-five subjects which are part of the official syllabus of the SC in LIR have not been included: the absence of these forms is due to the fact that these CUs have never been opened to LIR students

(given the lack of teaching staff to put them on offer).

Both UC's German-speaking Literature provided in DR have been: German Literature I and German Literature II.

Field 5.1.1.1 and 7.3.4 are relative to the 2013/14 school year; field 5.1.3 correspond only to the first application phase of the National Competition for Admissions to Higher Education. and the field data 7.1.4 relating to employability correspond to the latest data released by the Employment Observatory of the University of Porto (UP Graduated-2011; Labour Market Situation in 2013)

1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

1.1. Objectivos gerais definidos para o ciclo de estudos.

O CE conducente ao grau de licenciado em LRI tem como objetivo oferecer aos estudantes uma abordagem interdisciplinar sobre questões centrais das Relações Internacionais aliada a uma sólida formação em duas línguas estrangeiras, conhecimentos de sociologia, de direito, de economia e de história, tendo em conta as necessidades da região em que a FLUP se insere.

Através do plano de estudos apresenta-se como uma formação multidisciplinar em matérias essenciais com o objetivo de:

- fornecer aos futuros diplomados competências para o exercício de uma atividade profissional nas áreas da cooperação, das relações internacionais, das instituições da UE e da comunicação social;*
- desenvolver a capacidade de compreensão e de análise crítica sobre os temas da atualidade internacional, fornecendo ao estudante os instrumentos científicos, linguísticos e metodológicos que possibilitem uma adequada inserção no mercado de trabalho e ao exercício de uma atividade profissional futura de excelência.*

1.1. Study programme's generic objectives.

The Cycle of Studies leading to the degree in LIR aims to offer students an approach to central questions of International Relations allied to solid training in two foreign languages and knowledge of sociology, law, economics and history, taking into account the needs of the region in which the Faculty of Arts, University of Porto lies. Through its general study plan, it presents a multidisciplinary training programme in essential domains with the objective of:

- providing the future graduates with competences for the exercise of professional activity in the areas of cooperation, international relations, institutions of the European Union and social communication;*
- developing the capacity to understand and critically analyse themes of international actuality, providing the students with academic, linguistic and methodological tools which permit a fitting insertion into the workforce and to the exercise of a future professional activity in excellence.*

1.2. Inserção do ciclo de estudos na estratégia institucional de oferta formativa face à missão da instituição.

No Anexo do Decreto-Lei n.º 96/2009, de 27 de abril de 2009, que aprova a passagem da Universidade do Porto para o regime fundacional, refere-se que a missão desta Universidade é «a criação de conhecimento científico, cultural e artístico, a formação de nível superior fortemente ancorada na investigação, a valorização social e económica do conhecimento e a participação activa no progresso das comunidades em que se insere»; de igual modo, os Estatutos da Faculdade de Letras da Universidade do Porto (publicados no Diário da República, 2.ª série N.º 226, de 20 de novembro de 2009) reconhecem que a “FLUP é uma escola [...] vocacionada para o ensino, para a investigação e para a criação cultural nas áreas das Ciências Sociais e Humanas, [...] das Línguas e das Humanidades em geral”, realizando esta atividade em ordem a contribuir para o “desenvolvimento científico, cultural, social e económico, nacional e internacional”. O Ciclo de Estudos em Línguas e Relações Internacionais procura, através do seu Plano de Estudos e das suas práticas, alcançar essa missão identificada pela Unidade Orgânica e pela Universidade que integra, oferecendo um CE transversal, de banda larga, que aproveita as potencialidades científicas das diversas áreas das Ciências Sociais e Humanas e das Línguas, para poder formar profissionais capazes de trabalhar em diversos contextos nacionais e internacionais.

1.2. Inclusion of the study programme in the institutional training offer strategy, considering the institution's mission.

In the Annex of the Decree Law n.º 96/2009 (27 April, 2009), which approves the passage of the University of Porto to the institutional regime, reference is made to the mission of this University as "the creation of scientific, cultural and artistic knowledge, higher level training strongly anchored in research, social value and economic knowledge and active participation in the progress of the communities in which it operates"; similarly, the Statutes of the Arts Faculty of the University of Porto (published in the Diário da República, 2nd Series, nº 226 [20 November 2009]) recognise that the “FLUP is a school [...] which is directed towards the teaching, research and to cultural creation in the areas of the Social and Human Sciences [...] if Languages and of the Humanities in general”. The cycle of studies in languages and International Relations attempts, through its curriculum and its practices, to achieve this mission which has been identified by the Organic Unit and the University of which it is part, by offering a broad-band transversal course which which uses the academic potentialities of several areas of the Social Sciences

and Languages so as to be able to train professionals who will be able to work in a number of national and international contexts.

1.3. Meios de divulgação dos objectivos aos docentes e aos estudantes envolvidos no ciclo de estudos.

No sistema de informação SIGARRA (nas páginas web da FLUP e do CE conducente ao grau de licenciado em Línguas e Relações Internacionais), é disponibilizada informação sobre os objetivos do CE e toda a informação relacionada (em português e inglês). Trata-se de uma forma muito eficaz e clara de divulgar os objetivos do Ciclo de Estudos, para docentes, estudantes e demais interessados. Para além disso, tanto a Comissão Científica do Ciclo de Estudos como a sua Comissão de Acompanhamento e a Associação de Estudantes da Faculdade de Letras são veículos privilegiados de comunicação da informação essencial quer junto dos docentes quer dos estudantes que dão sentido à existência deste Ciclo.

1.3. Means by which the students and teachers involved in the study programme are informed of its objectives.

The information system SIGARRA (on the web pages corresponding to Faculty and the Cycle of Studies provide detailed information on the objectives and all related information. It is considered that this is a very effective and clear way to promote the objectives of the Cycle, for teachers, students and other interested parties. Furthermore, both the Scientific Committee and the Monitoring Committee and also the Association of Students of the Faculty are privileged vehicles of communication of essential information for teachers as well as for students.

2. Organização Interna e Mecanismos de Garantia da Qualidade

2.1 Organização Interna

2.1.1. Descrição da estrutura organizacional responsável pelo ciclo de estudo, incluindo a sua aprovação, a revisão e actualização dos conteúdos programáticos e a distribuição do serviço docente.

Este Ciclo Estudos é gerido administrativamente pela FLUP. A estrutura organizativa do Ciclo é composta por um Diretor, por uma Comissão Científica (C.C.) e por uma Comissão de Acompanhamento (C.A.). O Diretor do Ciclo de Estudos é nomeado pela Diretora da FLUP, ouvidos os departamentos diretamente intervenientes no ciclo de estudos. A C.C. é designada pelo Diretor do ciclo de estudos, ouvidos os Presidentes dos Departamentos diretamente envolvidos no ciclo de estudos. A C.A. é composta pelo Diretor do Ciclo, por um docente por ele nomeado e por dois estudantes por ele nomeados. A revisão e atualização dos conteúdos programáticos é da responsabilidade dos docentes das unidades curriculares e é objeto de apreciação pela C.C. e aprovação pelo Diretor. A distribuição de serviço é aprovada pelo Conselho Científico da FLUP.

2.1.1. Description of the organisational structure responsible for the study programme, including its approval, the syllabus revision and updating, and the allocation of academic service.

This Cycle of Studies is administratively managed by FLUP. The organizational structure of the Cycle is composed by a Director, a Scientific Committee (S.C.) and a Monitoring Committee M.C.). The Director of the Cycle is appointed by the Director of the Faculty, after consultation with the departments directly involved in the course. The Scientific Committee is designated by the Director of the Cycle, after consultation with the Heads of the Departments directly involved in the course. The Monitoring Committee is composed of the Director of the Cycle, a professor appointed by him and two students appointed by him. The revision and updating of the syllabus is the responsibility of teachers of and is subject to examination by the SC and approval by the Director. The distribution of service is approved by the Scientific Committee of the Faculty.

2.1.2. Forma de assegurar a participação ativa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afetam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.

Os docentes são chamados a participar no processo de tomada de decisões através da Comissão Científica do CE (constituída por 3 docentes estando entre eles o Diretor do CE) e da respetiva Comissão de Acompanhamento (2 docentes, um dos quais o Diretor do CE). Os estudantes estão representados diretamente na Comissão de Acompanhamento do CE(2 elementos); 1 representante discente do CE também pertence ao CP da FLUP. O respeito pelo estipulado no Regulamento Geral dos 1.º Ciclos da UP, nomeadamente no que diz respeito às competências do Diretor de Ciclo de Estudo e das respetivas Comissões, garante a coordenação de esforços e permite o intercâmbio permanente de informação e a partilha de responsabilidades nos processos de ensino/aprendizagem. Destacam-se, a título ilustrativo, a realização de inquéritos pedagógicos aos estudantes no final de cada semestre e a elaboração de um relatório par cada uc por parte do respetivo docente, sendo os resultados devidamente analisados e divulgados.

2.1.2. Means to ensure the active participation of academic staff and students in decision-making processes that have an influence on the teaching/learning process, including its quality.

The academic staff participate in the decision-making process through both the Scientific Committee (which is made up of 3 teachers, one of whom is the Director) and the Monitoring Committee (with 2 staff members, one of

which is the Director). Students are represented in the Monitoring Committee (with 2 representatives); a student representative of the CS also belongs to the Pedagogical Council. The respect for what is stipulated in the General Regulation for 1st Cycle courses at the UP, in particular with regard to the powers of the Director of Cycle Study and the respective committees, ensures coordination of efforts and allows for continuous exchange of information and sharing of responsibilities in the teaching / learning processes. The surveys to students at the end of each semester and the reports that teachers have to present for each curricular unit that there are responsible for are two good examples of measures that influence the definition of the teaching/learning processes

2.2. Garantia da Qualidade

2.2.1. Estruturas e mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.

As estruturas e os mecanismos de garantia de qualidade para o Ciclo de Estudos passam pela atividade regular da Direção da FLUP, dos seus Conselhos Científico e Pedagógico, pelos Conselhos dos Departamentos em que os docentes do Ciclo estão integrados, pela Direção do Ciclo de Estudos e respetivas Comissões Científica e de Acompanhamento, e pelo Sistema de Informação SIGARRA da UP. Para além disso, os procedimentos previstos no Manual do Sistema de Gestão da Qualidade da UP permitem enquadrar a garantia de qualidade do Ciclo de Estudos (ligação ao Manual em 2.2.4).

2.2.1. Quality assurance structures and mechanisms for the study programme.

The structures and mechanisms of quality assurance for this Cycle of Studies pass through the regular activity of the Faculty Direction, its Scientific and Pedagogical Councils, the Councils of the Departments where academic staff is part of, by the Director of the Cycle and respective Scientific and Monitoring Committees, and the University's Information System SIGARRA. In addition, the procedures of the Quality Management System of the University of Porto Manual represent the framework for the quality assurance within the cycle of studies (link to the manual in 2.2.4.)

2.2.2. Indicação do responsável pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade e sua função na instituição.

A Diretora da FLUP, os Presidentes dos Conselhos Científico e Pedagógico, os Presidentes dos Departamentos envolvidos no CE e o Diretor do CE

2.2.2. Responsible person for the quality assurance mechanisms and position in the institution.

The Director of FLUP, the Presidents of the Scientific and Pedagogical Councils, the Presidents of the Departments involved in the CS and the Director of the SC.

2.2.3. Procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.

A recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do Ciclo de Estudos são feitos através dos seguintes procedimentos:

- *preenchimento de Fichas das Unidades Curriculares semestralmente*
- *preenchimento de Relatórios das Unidades Curriculares semestralmente*
- *realização de Inquéritos Pedagógicos aos Estudantes semestralmente*
- *elaboração e divulgação de Relatório do Ciclo de Estudos anualmente, da responsabilidade do Diretor do Ciclo de Estudos*
- *Avaliação de desempenho dos Docentes anualmente.*

Os procedimentos referidos têm por base o 'Manual do Sistema de Gestão da Qualidade da Universidade do Porto'.

2.2.3. Procedures for the collection of information, monitoring and periodic assessment of the study programme.

The collection of information, monitoring and periodic assessment of the Study Cycle is done through the following procedures:

- *Filling in the Curricular Units Files semi-annually*
- *Filling in the Reports of the Curricular Units Files semi-annually*
- *Conducting Pedagogic Enquiries semi-annually*
- *Presenting a Study Cycle Report annually, (made by the Director of the Study Cycle)*
- *Evaluating Academic Staff annually.*

The procedure referred to is based on the 'Manual do Sistema de Gestão da Qualidade da Universidade do Porto'

2.2.4. Link facultativo para o Manual da Qualidade

http://sigarra.up.pt/up/pt/conteudos_service.conteudos_cont?pct_id=11964&pv_cod=48xraFgb5Ykp

2.2.5. Discussão e utilização dos resultados das avaliações do ciclo de estudos na definição de ações de melhoria.

Toda a informação recolhida, nomeadamente no âmbito da elaboração do «Relatório da Concretização do Processo de Bolonha (2009/2010)», incluindo os inquéritos pedagógicos e o relatório anual do Ciclo de Estudos, é objeto de análise pelas instâncias referidas em 2.2.1, e é incorporada na tomada de decisões pedagógicas e científicas que se prendam com a melhoria da oferta formativa do Ciclo de Estudos. A elaboração de programas e a fixação de

metodologias coerentes com os objetivos de cada unidade curricular decorre também das conclusões e sugestões que emanam dos diferentes procedimentos de avaliação.

2.2.5. Discussion and use of study programme's evaluation results to define improvement actions.

All information collected, particularly in the preparation of the 'Report of the Implementation of the Bologna Process (2009/2010)' including the pedagogical surveys and the annual report of the study cycle, is the subject of consideration by the entities referred to in 2.2.1, and is incorporated in both pedagogical and scientific decision making aiming at the improvement of the training offer within the Study Cycle. The development of programs and methodologies which are coherent with the objectives of each curricular unit also follows the conclusions and suggestions emanating from the different assessment procedures.

2.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

No âmbito da avaliação institucional levada a cabo pelo «Institutional Evaluation Programme da European University Association» e que culminou na apresentação de um relatório final em Maio de 2010 (disponível na página Web da UP), todas as Faculdades e a FLUP também procederam a uma autoavaliação.

2.2.6. Other forms of assessment/accreditation in the last 5 years.

All the Faculties of the University of Porto and FLUP also carried out a self-evaluation process within the framework of a global institutional evaluation that was carried out by the Institutional Evaluation Programme (IEP) of the European University Association (EUA) and led to a final report presented in May 2010 (available on the web page of UP).

3. Recursos Materiais e Parcerias

3.1 Recursos materiais

3.1.1 Instalações físicas afetas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços letivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.).

Mapa VI. Instalações físicas / Mapa VI. Facilities

Tipo de Espaço / Type of space	Área / Area (m2)
Sala de Informática sem projetor /Computer rooms without projetor	49.7
Salas de Aula sem equipamento/Classrooms without equipment	131.8
Salas de Aula com PC e Projector /Classroom with computer and projector	533.5
Salas de Aula com Projector/Classroom with projector	1032.8
Anfiteatros/Amphitheatres	272.8
Salas de Informática com projetor/Computer room with projector	310.9
Biblioteca/Library	2288.2
Salas dos Departamentos (DEG, DEAA, DEPER)/Department rooms	287.9

3.1.2 Principais equipamentos e materiais afetos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didáticos e científicos, materiais e TICs).

Mapa VII. Equipamentos e materiais / Map VII. Equipments and materials

Equipamentos e materiais / Equipment and materials	Número / Number
Computadores portáteis/Portable Computers	8
Projetores multimédia /Portable Projector	2
Projetores/ projector	33
Computadores/Computers	139

3.2 Parcerias

3.2.1 Parcerias internacionais estabelecidas no âmbito do ciclo de estudos.

No âmbito do Ciclo de Estudos, são estabelecidas ligações com ciclos equivalentes no estrangeiro, nomeadamente

através da participação de docentes estrangeiros em sessões curriculares do Ciclo de Estudos, bem como outras actividades pedagógicas. Desta forma, foram já estabelecidas inúmeras parcerias de mobilidade discente e docente com Universidades estrangeiras, que potenciam o intercâmbio de saberes e a participação conjunta em programas de investigação na área científica. A lista de protocolos de cooperação é extensa e permite que estudantes e docentes possam usufruir em cada semestre de programas específicos de mobilidade que muito enriquecem o saber. Ligações particularmente fortes foram estabelecidas nas áreas científicas do CE com as universidades de Berlim, Bruxelas e Milão. O prestígio internacional da UP é também um dos fatores que favorece a obtenção de parcerias internacionais.

3.2.1 International partnerships within the study programme.

Within the framework of the Study Cycle, many connections have been established with equivalent study cycles abroad, namely through the participation of foreign teachers in the Cycle classes as well as other pedagogical activities. Thus, many partnerships have been established, both for teachers and students mobility, with foreign universities that substantially increase knowledge exchange and the participation in specific research programs in the scientific area of the Cycle. The list of protocols of cooperation is extensive and this allows students and teachers to participate each semester in specific mobility programs which further enrich the knowledge obtained in the Study Cycle. Particularly strong ties have been established with the universities of Berlin, Brussels e Milan. The international prestige of the University of Porto is one of the factors that most contributes to facilitate the international partnerships.

3.2.2 Parcerias nacionais com vista a promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos, bem como práticas de relacionamento do ciclo de estudos com o tecido empresarial e o sector público.

As colaborações com outros ciclos de estudos e instituições de ensino superior nacionais têm sido feitas ao nível do corpo docente, através da participação conjunta em iniciativas desenvolvidas pelas instituições no âmbito das línguas (Universidades de Aveiro, de Coimbra, de Lisboa, do Minho) e relações internacionais (Universidades da Beira Interior, de Coimbra, do Minho).

3.2.2 National partnerships in order to promote interinstitutional cooperation within the study programme, as well as the relation with private and public sector

Collaboration with other national study cycles and institutions of higher education have been made among teachers, through joint participation in joint initiatives developed by the institutions in the areas of languages (Universities of Aveiro, Coimbra, Lisboa, Minho) and international relations (Universities of Beira Interior, Coimbra, Minho).

3.2.3 Colaborações intrainstitucionais com outros ciclos de estudos.

Há uma colaboração estreita entre o Ciclo de Estudos de LRI e outros CEs da FLUP (em Geografia, em História, em Línguas Aplicadas, em Línguas, Literaturas e Culturas e em Sociologia),havendo unidades curriculares do Plano de Estudos de LRI que são partilhadas com os Planos de Estudos destas licenciaturas. Há igualmente uma relação próxima com o Mestrado em História, Relações Internacionais e Cooperação, a funcionar na FLUP, que permite a organização conjunta de muitas iniciativas.

3.2.3 Intrainstitutional collaborations with other study programmes.

There is close cooperation between the cycle of studies in LIR and other study cycles at FLUP (Applied Languages, Geography, History, Languages, Literatures and Cultures and Sociology): there are many curricular units which are shared with the curricula of these study cycles. There is also a close relationship with the Masters Course in History, International Relations and Cooperation, which is offered by FLUP and which makes it possible for many initiatives to be organized jointly.

4. Pessoal Docente e Não Docente

4.1. Pessoal Docente

4.1.1. Fichas curriculares

Mapa VIII - Abel António Reis Morgado Laureano

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Abel António Reis Morgado Laureano

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

59

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Ana Isabel Gouveia Boura

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Ana Isabel Gouveia Boura

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Ana Paula Coutinho Mendes

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Ana Paula Coutinho Mendes

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Andrea Rodríguez Iglesias

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Andrea Rodríguez Iglesias

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Leitor ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - António José Rodrigues Leal

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

António José Rodrigues Leal

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - CRISTINA ALEXANDRA MONTEIRO DE MARINHO PINTO RIBEIRO

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

CRISTINA ALEXANDRA MONTEIRO DE MARINHO PINTO RIBEIRO

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Dulce Maria da Graça Magalhães**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Dulce Maria da Graça Magalhães

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Elena Zagar da Cunha Galvão**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Elena Zagar da Cunha Galvão

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Leitor ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Ester Maria dos Reis Gomes da Silva**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Ester Maria dos Reis Gomes da Silva

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Fernando Ruiz Pérez****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Fernando Ruiz Pérez***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Leitor ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Filomena Maria Esteves Aguiar de Vasconcelos****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Filomena Maria Esteves Aguiar de Vasconcelos***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Associado ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Françoise Michèle Élise Bacquellaine****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Françoise Michèle Élise Bacquellaine***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Leitor ou equivalente**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):****100****4.1.1.6. Ficha curricular de docente:****[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)****Mapa VIII - Gonçalo José do Vale Peixoto e Vilas-Boas****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):*****Gonçalo José do Vale Peixoto e Vilas-Boas*****4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):*****<sem resposta>*****4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):*****<sem resposta>*****4.1.1.4. Categoria:*****Professor Catedrático ou equivalente*****4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):****100****4.1.1.6. Ficha curricular de docente:****[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)****Mapa VIII - Gualter Mendes Queiroz Cunha****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):*****Gualter Mendes Queiroz Cunha*****4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):*****<sem resposta>*****4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):*****<sem resposta>*****4.1.1.4. Categoria:*****Professor Catedrático ou equivalente*****4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):****100****4.1.1.6. Ficha curricular de docente:****[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)****Mapa VIII - HELENA CARLOTA RIBEIRO VILAÇA****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):*****HELENA CARLOTA RIBEIRO VILAÇA*****4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):*****<sem resposta>***

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Ingrid Scholz

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Ingrid Scholz

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Leitor ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - ISABEL MARIA VENTURA MORUJÃO DE BEIRES

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
ISABEL MARIA VENTURA MORUJÃO DE BEIRES

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Isabel Maria Galhano Rodrigues

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Isabel Maria Galhano Rodrigues

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria Joana de Sousa Pinto Guimarães de Castro Mendonça

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria Joana de Sousa Pinto Guimarães de Castro Mendonça

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - João Miguel Trancoso Vaz Teixeira Lopes

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

João Miguel Trancoso Vaz Teixeira Lopes

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Catedrático ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - John Thomas Greenfield

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

John Thomas Greenfield

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Catedrático ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - John Bernard Ross**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

John Bernard Ross

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Leitor ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Jonathan David Lewis**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Jonathan David Lewis

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Leitor ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

Mostrar dados da Ficha Curricular**Mapa VIII - Jorge Manuel Martins Ribeiro****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Jorge Manuel Martins Ribeiro***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - José Ramiro Marques de Queirós Gomes Pimenta****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***José Ramiro Marques de Queirós Gomes Pimenta***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Maria da Purificação Moura Silvano****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Maria da Purificação Moura Silvano***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria Antónia de Almeida Gaspar Teixeira**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Maria Antónia de Almeida Gaspar Teixeira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria de Fátima da Costa Outeirinho**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Maria de Fátima da Costa Outeirinho

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria de Lurdes Rodrigues Morgado Sampaio**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Maria de Lurdes Rodrigues Morgado Sampaio

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Maria João Pinheiro Pires da Silva Guimarães

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria João Pinheiro Pires da Silva Guimarães

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Mark William Poole

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Mark William Poole

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Leitor ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Marta Pazos Anido

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Marta Pazos Anido

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Leitor ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Marta Isabel de Oliveira Várzeas

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Marta Isabel de Oliveira Várzeas

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - José Maciel Honrado Morais Santos

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

José Maciel Honrado Morais Santos

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Miriam Fernández Ávila

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Miriam Fernández Ávila

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Leitor ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

20

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Mirta dos Santos Fernández

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Mirta dos Santos Fernández

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Leitor ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Mónica Barros Lorenzo

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Mónica Barros Lorenzo

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Leitor ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Natália Maria Azevedo Casqueira**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Natália Maria Azevedo Casqueira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Nicolas Robert Hurst**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Nicolas Robert Hurst

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Leitor ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Nuno Manuel Dias Pinto Ribeiro**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

Nuno Manuel Dias Pinto Ribeiro

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Paula Maria Guerra Tavares****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Paula Maria Guerra Tavares***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Rui Manuel Gomes de Carvalho Homem****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Rui Manuel Gomes de Carvalho Homem***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Catedrático ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):***100***4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Simone Madeleine Auf der Maur Arantes Tomé****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Simone Madeleine Auf der Maur Arantes Tomé***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Leitor ou equivalente**4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):****100****4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Teresa Maria Resende Cierco Gomes****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):*****Teresa Maria Resende Cierco Gomes*****4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):****<sem resposta>****4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):****<sem resposta>****4.1.1.4. Categoria:*****Professor Auxiliar ou equivalente*****4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):****100****4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Maria Teresa Vilela Martins de Oliveira Soares****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):*****Maria Teresa Vilela Martins de Oliveira Soares*****4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):****<sem resposta>****4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):****<sem resposta>****4.1.1.4. Categoria:*****Professor Associado ou equivalente*****4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):****100****4.1.1.6. Ficha curricular de docente:**[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Maria Clara Ferreira de Araújo Barros****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):*****Maria Clara Ferreira de Araújo Barros*****4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):****<sem resposta>**

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Thomas Juan Carlos Hüsgen

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Thomas Juan Carlos Hüsgen

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Nina Aretz

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Nina Aretz

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Assistente convidado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Fanny Dominique Elisabeth MAHY

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Fanny Dominique Elisabeth MAHY

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Leitor ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Nicolina Francina Baptista Almeida

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Nicolina Francina Baptista Almeida

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Leitor ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - José Domingues de Almeida

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

José Domingues de Almeida

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Rogelio Ponce de León Romeo

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Rogelio Ponce de León Romeo

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - María del Pilar Nicolás Martínez**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

María del Pilar Nicolás Martínez

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Leitor ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - José Carlos Ribeiro Miranda**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):**

José Carlos Ribeiro Miranda

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

Mostrar dados da Ficha Curricular**4.1.2 Mapa IX - Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)****4.1.2. Mapa IX -Equipa docente do ciclo de estudos / Map IX - Study programme's teaching staff**

Nome / Name	Grau / Degree	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Abel António Reis Morgado Laureano	Mestre	Direito	59	Ficha submetida
Ana Isabel Gouveia Boura	Doutor	Letras- Literatura Alemã	100	Ficha submetida
Ana Paula Coutinho Mendes	Doutor	Letras- Literatura Comparada	100	Ficha submetida
Andrea Rodríguez Iglesias	Licenciado	Filologia Românica	100	Ficha submetida
António José Rodrigues Leal	Doutor	Linguística	100	Ficha submetida
CRISTINA ALEXANDRA MONTEIRO DE MARINHO PINTO RIBEIRO	Doutor	Letras- Literatura Comparada	100	Ficha submetida
Dulce Maria da Graça Magalhães	Doutor	Sociologia	100	Ficha submetida
Elena Zagar da Cunha Galvão	Mestre	Estudos Anglo-Americanos	100	Ficha submetida
Ester Maria dos Reis Gomes da Silva	Doutor	Economia- Crescimento e Desenvolvimento Económico	100	Ficha submetida
Fernando Ruiz Pérez	Mestre	Literatura	100	Ficha submetida
Filomena Maria Esteves Aguiar de Vasconcelos	Doutor	Literatura Inglesa	100	Ficha submetida
Françoise Michèle Élise Bacquellaine	Mestre	Terminologia e Tradução	100	Ficha submetida
Gonçalo José do Vale Peixoto e Vilas-Boas	Doutor	Letras-Literatura Alemã	100	Ficha submetida
Gualter Mendes Queiroz Cunha	Doutor	Letras-Literatura Inglesa	100	Ficha submetida
HELENA CARLOTA RIBEIRO VILAÇA	Doutor	SOCIOLOGIA	100	Ficha submetida
Ingrid Scholz	Mestre	Romanische Philologie- Spanisch, Deutsch, ais Fremdsprache, Portugiesische	100	Ficha submetida
ISABEL MARIA VENTURA MORUJÃO DE BEIRES	Doutor	Letras-LITERATURA PORTUGUESA	100	Ficha submetida
Isabel Maria Galhano Rodrigues	Doutor	Linguística	100	Ficha submetida
Maria Joana de Sousa Pinto Guimarães de Castro Mendonça	Doutor	Tradução	100	Ficha submetida
João Miguel Trancoso Vaz Teixeira Lopes	Doutor	Sociologia- Sociologia da Cultura e da Educação	100	Ficha submetida
John Thomas Greenfield	Doutor	Letras, especialidade – Literatura Alemã	100	Ficha submetida
John Bernard Ross	Licenciado	B.A. (Honours) in English and History	100	Ficha submetida
Jonathan David Lewis	Mestre	Educação Multimédia	100	Ficha submetida
Jorge Manuel Martins Ribeiro	Doutor	Letras- História Moderna e Contemporânea	100	Ficha submetida
José Ramiro Marques de Queirós Gomes Pimenta	Doutor	Arqueologia – Teoria e Métodos	100	Ficha submetida
Maria da Purificação Moura Silvano	Doutor	Linguística	100	Ficha submetida
Maria Antónia de Almeida Gaspar Teixeira	Doutor	Literatura	100	Ficha submetida
Maria de Fátima da Costa Outeirinho	Doutor	Letras- Literatura Comparada	100	Ficha submetida
Maria de Lurdes Rodrigues Morgado Sampaio	Doutor	Literatura	100	Ficha submetida
Maria João Pinheiro Pires da Silva Guimarães	Doutor	Letras – Literatura Inglesa	100	Ficha submetida
Mark William Poole	Mestre	Estudos Inglesas	100	Ficha submetida
Marta Pazos Anido	Mestre	Didática de Línguas	100	Ficha submetida
Marta Isabel de Oliveira Várzeas	Doutor	Letras- Área de Estudos Clássicos- Especialidade Literatura Grega	100	Ficha submetida
José Maciel Honrado Morais Santos	Doutor	História	100	Ficha submetida
Miriam Fernández Ávila	Mestre	Didática	20	Ficha submetida
Mirta dos Santos Fernández	Mestre	Estudos Avançados em Filologia Espanhola	100	Ficha submetida
Mónica Barros Lorenzo	Mestre	Didática do Ensino da Língua Materna e Supervisão Pedagógica	100	Ficha submetida
Natália Maria Azevedo Casqueira	Doutor	Sociologia	100	Ficha submetida
Nicolas Robert Hurst	Doutor	Estudos Anglo-Americanos	100	Ficha submetida

Nuno Manuel Dias Pinto Ribeiro	Doutor	Letras- Literatura Inglesa	100	Ficha submetida
Paula Maria Guerra Tavares	Doutor	Sociologia	100	Ficha submetida
Rui Manuel Gomes de Carvalho Homem	Doutor	Letras- Literatura Inglesa	100	Ficha submetida
Simone Madeleine Auf der Maur Arantes Tomé	Mestre	Estudos Alemães	100	Ficha submetida
Teresa Maria Resende Cierco Gomes	Doutor	Relações Internacionais	100	Ficha submetida
Maria Teresa Vilela Martins de Oliveira Soares	Doutor	Letras- Literatura Alemã	100	Ficha submetida
Maria Clara Ferreira de Araújo Barros	Doutor	Linguística	100	Ficha submetida
Thomas Juan Carlos Hüsken	Doutor	Linguística Aplicada	100	Ficha submetida
Nina Aretz	Mestre	Sociologia	100	Ficha submetida
Fanny Dominique Elisabeth MAHY	Doutor	Literatura Francesa Contemporânea	100	Ficha submetida
Nicolina Francina Baptista Almeida	Mestre	Tradução e serviços linguísticos	100	Ficha submetida
José Domingues de Almeida	Doutor	Literatura	100	Ficha submetida
Rogelio Ponce de León Romeo	Doutor	Cultura	100	Ficha submetida
María del Pilar Nicolás Martínez	Mestre	Estudos Literários	100	Ficha submetida
José Carlos Ribeiro Miranda	Doutor	Letras- Literatura Portuguesa	100	Ficha submetida
			5279	

<sem resposta>

4.1.3. Dados da equipa docente do ciclo de estudos (todas as percentagem são sobre o nº total de docentes ETI)

4.1.3.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

4.1.3.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos / Full time teaching staff

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / Full time teachers:	53	100,4

4.1.3.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

4.1.3.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff with a PhD (FTE):	37	70,1

4.1.3.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

4.1.3.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialized teaching staff

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff with a PhD, specialized in the main areas of the study programme (FTE):	29	54,9
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists, without a PhD, of recognized professional experience and competence, in the main areas of the study programme (FTE):	16	30,3

4.1.3.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

4.1.3.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação / Teaching staff stability and training dynamics

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Full time teaching staff with a link to the institution for a period over three years:	46	87,1
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / Teaching staff registered in a doctoral programme for more than one year (FTE):	6	11,4

Perguntas 4.1.4. e 4.1.5

4.1.4. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente atualização

Os últimos anos têm sido marcados por significativos investimentos por parte da UP no desenvolvimento de ferramentas de avaliação que permitam não só a monitorização do desempenho dos professores, mas igualmente a sinalização de necessidades de formação e enriquecimento. É neste processo constante de avaliação que se sustentam os planos de ação que a faculdade desenvolve na procura da excelência do seu corpo docente.

A UP tem vindo a eleger como prioritárias três áreas principais:

1) Recolha e análise da opinião dos estudantes – todos os anos, a faculdade participa nos inquéritos pedagógicos da UP que, entre outros, colhem a opinião dos estudantes sobre a performance dos professores. Deve assinalar-se que os resultados obtidos são indicativos de uma globalmente elevada satisfação dos estudantes da FLUP com os seus professores.

2) Qualificação dos professores no uso de TI na docência – a UP correntemente mantém em funcionamento regular vários cursos intensivos que podem ser frequentados pelos docentes sem custos. A maioria dos cursos funcionam em regime de b-learning ou totalmente em e-learning. Focam temas diversos, desde a utilização do Moodle até ao desenvolvimento de questões de resposta múltipla, passando pelo uso de programas de deteção de plágio, entre outros. Os docentes da FLUP têm aderido intensamente a esta abordagem de qualificação, o que se tem traduzido numa elevada participação em todos os cursos oferecidos.

3) Promoção da troca de experiências entre docentes – a UP iniciou um programa que designa como De Par em Par e que permite que os professores interajam, em pares, para se observarem mutuamente em contexto real de aula. O objetivo principal é a promoção da troca de experiências, nomeadamente para que os professores avaliem mutuamente as suas competências e rotinas pedagógicas. A FLUP é, presentemente, uma faculdade muito ativa no programa, com mais de dez professores a participarem.

No que diz respeito à implementação dos mecanismos de avaliação de desempenho docente, deverá assinalar-se que a FLUP foi a primeira faculdade na UP a publicar o seu regulamento de avaliação, tendo inclusive já concretizado o primeiro exercício de avaliação, em Janeiro de 2012, relativamente às atividades desenvolvidas pelos docentes em 2011. O regulamento prevê a avaliação de atividades de docência, investigação, gestão universitária e extensão.

4.1.4. Assessment of academic staff performance and measures for its permanent updating

There has been a significant investment from the University of Porto in the development of assessment tools that allow not only the monitoring of the performance of its teaching staff but also the signaling of needs in terms of training and quality improvement. It is this permanent diagnostics of needs that grounds the planning of all the actions that the school pursues to maintain its teaching staff performing at the highest standards.

The University of Porto has been focusing its attention in three main areas:

1) Collecting and analyzing feedback from students – every year the faculty engages in the student survey that collects the views of students about several issues, among which the performance of their teachers. It should be noted that the assessment of as expressed by students indicates a high level of satisfaction with the teachers' performance.

2) Qualifying teachers to introduce IT assisted approaches to teaching – the University of Porto currently organizes several intensive courses that can be attended by teachers free of any cost. Most courses run on b-learning or full e-learning and address topics ranging from how to design courses on Moodle to the use of multiple response exercises, including the use of software to spot plagiarism, among others. The teaching staff of the faculty has been actively engaging in the skill-building approach which translates into a significant participation of teachers in all courses available.

3) Promoting the exchange of experiences among teachers – the University has initiated a specific program (De Par em Par) that allows teachers to interact in pairs and observe each other's teaching approaches inside the classroom. The main goal is to promote the exchange of experiences and to allow teachers to benefit from the feedback of fellow colleges in what concerns their teaching skills and routines. The faculty is currently a very active institution in that program with more than 10 teachers participating.

In what concerns the implementation of assessment tools that are enforced by law, it should be noted that FLUP was the first faculty to publish the regulation for the evaluation of teachers' performance among all the faculties from the University of Porto. The regulation involves the assessment of teaching, student's supervision, research activities, publications, management activities and service provision. It draws on a quantitative approach that targets the assessment of workloads but it also includes the qualitative weighting of all the performance outputs

4.1.5. Ligação facultativa para o Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente

https://sigarra.up.pt/flup/pt/conteudos_geral.ver?pct_pag_id=1009450&pct_parametros=pv_unidade=136&pct_grupo=15626#15626

4.2. Pessoal Não Docente

4.2.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

1 funcionário dos Serviços de Gestão Académica – Apoio Complementar

1 funcionário dos Serviços de Gestão Académica – Apoio Complementar

1 funcionária do Departamento de Estudos Germanístico – Apoio Complementar

1 funcionário Serviços de Documentação e de Sistemas de Informação- Apoio complementar

4.2.1. Number and work regime of the non-academic staff allocated to the study programme.

1 employee in the Academic Office , providing auxiliary support

1 employee in the Academic Office, providing auxiliary support

1 employee in the Department of Department of Germanic Studies, providing auxiliary support

1 employee in the Documentation and Information Systems Office, providing auxiliary support

4.2.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

Uma parte significativa dos funcionários da FLUP nomeadamente aqueles mais diretamente relacionados com o ciclo de estudos são titulares de graduações ao nível do 1º ciclo. A nível de qualificação do pessoal não docente destacam-se as habilitações dos funcionários do Serviço de Documentação e de Sistemas de Informação que, por exemplo, dão o apoio necessário ao domínio de técnicas avançadas na pesquisa documental.

4.2.2. Qualification of the non academic staff supporting the study programme.

A significant number of FLUP's staff, particularly those more directly related with the cycle of studies, are holders of an undergraduate degree. Particularly relevant are the qualifications of the non-teaching staff of the Documentation and Information Systems Services, who, for example, provide assistance in terms of advanced techniques in desk research.

4.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal não docente.

Na FLUP o sistema de avaliação que se aplica aos trabalhadores não docentes com contrato de trabalho em funções Públicas é o SIADAP 2 e 3, consagrado na Lei n.º 66-B/2007, de 28 de dezembro. Sistema funcionalmente equivalente é utilizado para avaliar o pessoal com Contrato Individual de Trabalho (SIADUP). Em ambas as situações, a avaliação anual do desempenho dos trabalhadores é efetuada com base na definição de Resultados e Competências, que supõem metas a atingir.

Paralelamente, e tendo em vista a monitorização do grau de satisfação das necessidades dos diferentes utilizadores dos serviços é anualmente realizado um inquérito de avaliação aos serviços da FLUP.

4.2.3. Procedures for assessing the non academic staff performance.

SIADAP 2 and 3 is the appraisal system used by FLUP to appraise non-teaching staff with an employment contract in public functions, a system which was established in Law n. 66-B/2007, of 28 December. A functionally equivalent system (SIADUP) is used for appraising employees with an Individual Employment Contract. In both situations, the annual appraisal of non- teaching staff is based on the definition of Results and Skills, which imply meeting established targets. In addition, a survey is conducted every year to evaluate the services provided by FLUP to measure the degree of satisfaction from those who use the institution services.

4.2.4. Cursos de formação avançada ou contínua para melhorar as qualificações do pessoal não docente.

A Universidade do Porto privilegia, no seu plano estratégico, a educação contínua, consciente do importante papel que ela tem desempenhado no desenvolvimento de competências e de atualização de saberes. Através do seu Gabinete de Educação Contínua, disponibiliza todos os anos um Plano de Formação para os Recursos Humanos, que resulta de um levantamento de necessidades de formação realizado com recurso ao Sistema Informático da Universidade. O Plano de Formação é publicado no SIGARRA e publicado mensalmente através de notícia, e-mail dinâmico e pela newsletter da U.Porto. Destaca-se a formação nas seguintes áreas: Desenvolvimento Pessoal; Biblioteconomia; Contabilidade e Fiscalidade; Gestão e Administração; Direito; Ciências Informáticas; Informática; Necessidades Educativas Especiais.

4.2.4. Advanced or continuing training courses to improve the qualifications of the non academic staff.

The University of Porto privileges continuous education in its strategic plan, conscious of the important role it has played in the development of competences and knowledge update. Through its Continuous Training Office, FLUP provides a Human Resources Training Plan based on an electronic enquiry of the staff training needs. This Training Plan is published in SIGARRA, the University Information System, and the information about these courses is posted on the news webpage, on the U.Porto newsletter and is send by email every month. The areas of particular interest include the following courses: Personal Development; Library Science; Accounting and Taxation;

5. Estudantes e Ambientes de Ensino/Aprendizagem

5.1. Caracterização dos estudantes

5.1.1. Caracterização dos estudantes inscritos no ciclo de estudos, incluindo o seu género e idade

5.1.1.1. Por Género

5.1.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	28.4
Feminino / Female	71.6

5.1.1.2. Por Idade

5.1.1.2. Caracterização por idade / Characterisation by age

Idade / Age	%
Até 20 anos / Under 20 years	33.8
20-23 anos / 20-23 years	45.6
24-27 anos / 24-27 years	8.7
28 e mais anos / 28 years and more	11.8

5.1.2. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso)

5.1.2. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso) / Number of students per curricular year (current academic year)

Ano Curricular / Curricular Year	Número / Number
1º ano curricular	49
2º ano curricular	41
3º ano curricular	92
	182

5.1.3. Procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes nos últimos 3 anos.

5.1.3. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	2012/13	2013/14	2014/15
N.º de vagas / No. of vacancies	40	40	40
N.º candidatos 1.ª opção / No. 1st option candidates	135	185	181
N.º colocados / No. enrolled students	40	40	40
N.º colocados 1.ª opção / No. 1st option enrolments	35	37	38
Nota mínima de entrada / Minimum entrance mark	172	175	173
Nota média de entrada / Average entrance mark	178	176	179.87

5.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por ramos)

5.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por ramos)

Houve um número muito diminuto de estudantes que se inscreveu nos cinco 'minores' existentes, durante os sete anos do funcionamento do CE em Línguas e Relações Internacionais: nos últimos três anos letivos, inscreveram-se no CE em LRI 584 estudantes. Destes estudantes inscreveram-se apenas três em cada um dos 'minores' em História, Estudos Franceses e Estudos Espanhóis; seis estudantes inscreveram-se no 'minor' em Estudos Alemães e nove estudantes no 'minor' em Estudos Ingleses. Ou seja um total de 4% de todos os estudantes escolheu seguir um 'minor'. Dos alunos que no início do seu curso se inscreveram num dos 'minores' existentes, a maioria pediu transferência para o Ramo de Línguas e Relações Internacionais - plano geral. Assim, nos últimos anos letivos, o número de diplomados que se licenciou no curso de licenciatura em Línguas e Relações Internacionais com um 'minor' foi menos de 2% do total. Não parece, portanto, produtivo, justificável ou cientificamente desejável continuar a oferecer os 'minores' em Estudos Alemães, em Estudos Espanhóis, em Estudos Franceses, em Estudos Ingleses ou em História. Tendo em conta as escolhas dos estudantes durante os primeiros sete anos do funcionamento CE, é uma opção estratégica da FLUP não haver, de futuro, menores no âmbito do CE em LRI.

5.1.4. Additional information about the students' characterisation (information about the student's distribution by the branches)

There was a very small number of students which registered for the five existing minors in the first seven years of the SC in Languages and International Relations: in the last three academic years, 584 have registered in the LIR SC. Of these only three registered for each of the minors in History, French Studies and Spanish Studies; six students registered for the minor in German Studies and nine students for the minor in English Studies. In other words, a total of 4% of students chose to follow a minor. Of those students which, at the beginning of the year, the majority requested a transfer to the General Study Plan of the SC. Thus, in the last few years, the number of graduates with a minor was less than 2% of the total. It does not, therefore, seem productive, justifiable or scientifically desirable to continue offering the minors in English Studies, French Studies, German Studies, History or Spanish Studies. Taking into account the choices of the students during the first seven years of the SC, it is a strategic option of FLUP not to offer in future minors in the framework of the SC in LIR.

5.2. Ambientes de Ensino/Aprendizagem

5.2.1. Estruturas e medidas de apoio pedagógico e de aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.

O Conselho Pedagógico da Faculdade de Letras da Universidade do Porto é o órgão de consulta, de audição e de deliberação sobre questões pedagógicas, ao qual são apresentados eventuais problemas. Questões levantadas por discentes e docentes são veiculadas através da Comissão Científica do CE. A Comissão de Acompanhamento desempenha um papel importante na orientação e aconselhamento dos estudantes sobre o seu percurso académico. Logo no momento da matrícula, os estudantes são acompanhados e aconselhados na escolha do seu plano de estudos, quer por um grupo de docentes especialmente destacados para o efeito, quer por outros estudantes e por funcionários da FLUP. São incentivados, desde o início, a consultar o Sistema de Informação da Universidade do Porto, SIGARRA, onde podem obter informações essenciais para esclarecer as suas dúvidas.

5.2.1. Structures and measures of pedagogic support and counseling on the students' academic path.

The Pedagogical Council of the Faculty is the advisory body, which hears and deliberates on pedagogical issues and to which eventual problems are reported. Questions raised by staff and students are directed to this body to this body by the Scientific Committee. The Monitoring Committee plays a key role in guiding and advising new students about their academic career. Immediately at the time of registration, students are monitored and advised in the choice of their study plan by a group of teachers specially assigned for this purpose, or by other students and staff of the Faculty. They are also encouraged to consult the Information System of the University of Porto, SIGARRA where they can get essential information and many answers to their questions.

5.2.2. Medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.

Na FLUP há diversas medidas de integração dos estudantes, por ex. a semana de receção aos estudantes do 1.º ano por parte da UP e da FLUP. O CE em LRI organiza também, no início do ano letivo, uma sessão de esclarecimento com o Diretor do ciclo de estudos para esclarecer eventuais dúvidas. Além disso, apoio às matrículas está concebido de modo a que o estudante seja acompanhado nos diferentes procedimentos necessários à sua total integração na FLUP. Para além destas estruturas, a ação da Associação de Estudantes (AEFLUP) e do núcleo de estudantes do CE de LRI (NERIUP) apoiam a integração dos estudantes. O dia internacional da FLUP, realizado com o apoio dos estudantes estrangeiros, não só promove a integração dos estudantes estrangeiros na FLUP como desperta nos estudantes da FLUP o interesse pela participação em programas de mobilidade, tão importante para o êxito de futuros mediadores culturais.

5.2.2. Measures to promote the students' integration into the academic community.

At FLUP there are a number of measures for the integration of students, e.g. the Fresher's Week with events planned by the UP in general and the FLUP in particular. The SC also organizes, at the beginning of each academic year, an orientation session with its Director to clear up any misunderstandings. In addition, the monitoring at the

moment of their enrollment is designed in a way that the student is accompanied all the way through the different procedures needed to his/her integration in the Faculty. Furthermore, the Students Union and the Student Course Nucleus (NERIUP) support the integration of students in the academic community. The FLUP International Day, organised with the support of foreign students, not only promotes the integration of foreign students at FLUP but also arouses interest in mobility programs among FLUP' students, which is of key importance for future cultural mediators.

5.2.3. Estruturas e medidas de aconselhamento sobre as possibilidades de financiamento e emprego.

Em matéria de aconselhamento sobre as possibilidades de financiamento e emprego, os estudantes que frequentam o CE em LRI beneficiam das seguintes estruturas:

- o Gabinete de Inserção Profissional, com o objetivo de facultar aos estudantes a ideia de que devem investir em formação, projetos de investigação e integrar-se em contextos práticos que recriem ambientes de trabalho para que se preparem para o ingresso na futura profissão. - a Bolsa de Emprego, que se traduz no contacto diário com empresas para que se concentrem na plataforma ofertas de emprego qualificadas disponíveis para os estudantes. A FLUP também organiza iniciativas que permitem aos estudantes escutar profissionais ativos, que os ajudem no planeamento da sua carreira. Igualmente, o Portal de Emprego da Universidade do Porto desempenha um papel importante para aconselhar os estudantes sobre as possibilidades de emprego.

5.2.3. Structures and measures for providing advice on financing and employment possibilities.

In terms of advice on funding opportunities and employment, students attending the SC in LIR benefit from the following structures:

- FLUP's Careers Advisory Office with the objective of ensuring students develop their professional skills so as to boost their entry into the labour market, by certifying that students are, early on, aware they must invest in training, participate in research projects and practical contexts as close as possible to real work situations, preparing their entry into the labour market.;

- the Job Offers website, which enables daily contacts with companies, thus providing students with broad access to an updated list of appropriate job offers.

FLUP also organises events with professionals who can advise students on how to plan their future careers. The University of Porto Jobs Portal plays an important role in advising students about potential employers.

5.2.4. Utilização dos resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes na melhoria do processo ensino/aprendizagem.

Os inquéritos pedagógicos são realizados semestralmente e contam com diversas questões sobre três dimensões: a unidade curricular, o docente e o estudante. Os resultados destes inquéritos são analisados pela Reitoria, que produz semestralmente um relatório, e pelo Conselho Pedagógico da FLUP, sendo feita a sua divulgação. O diretor do ciclo de estudos analisa os resultados com a Comissão Científica e a Comissão de Acompanhamento.

Igualmente, os docentes têm acesso aos dados que se reportam às UCs que lecionam e preenchem um relatório sobre o funcionamento de cada UC no final de cada semestre. Em resultado deste múltiplo processo de análise, podem ser feitas recomendações incorporadas na melhoria do processo de ensino/aprendizagem. Por fim, em casos mais particulares, a Direção da FLUP e a Presidente do Conselho Pedagógico podem reunir com o docente.

5.2.4. Use of the students' satisfaction inquiries on the improvement of the teaching/learning process.

Academic surveys are carried out every semester with questions on three different aspects: the subject, the lecturer and the student. The Rectory carries out a general analysis of the results and produces a semester report, FLUP's Pedagogical Committee analyses the data and the report is made public. The SC director analyses the survey with the SC Scientific and Advisory Committees. Equally, all members of the academic staff have access to the data about the subjects they teach and issue a report on each subject by the end of the semester. This comprehensive analysis process establishes the basis for a set of recommendations to improve the quality of the learning and teaching processes. In more particular cases, the Dean of the Faculty and the President of the Pedagogical Committee may, in certain cases, have meetings with the lecturer.

5.2.5. Estruturas e medidas para promover a mobilidade, incluindo o reconhecimento mútuo de créditos.

Há diversos acordos Erasmus+ e com países participantes do Programa Erasmus+ que visam reforçar a cooperação internacional e promover a mobilidade de estudantes e docentes, Existem também acordos de intercâmbio académico com diversas universidades na América Latina. Os serviços de relações internacionais (na Reitoria da UP e na FLUP) prestam apoio a estudantes e docentes durante todo o processo de mobilidade, assegurando o cumprimento com os procedimentos e regulamentos aplicáveis. A comunidade académica tem acesso a informações atualizadas sobre os programas através de vários recursos informáticos (email, notícias, boletim online, UP Internacional). O reconhecimento académico da mobilidade em países participantes do Programa Erasmus+ tem por base o sistema ECTS; no caso de mobilidade com países terceiros, o reconhecimento baseia-se na carga de trabalho/horária e a respetiva escala de classificações.

5.2.5. Structures and measures for promoting mobility, including the mutual recognition of credits.

There are a large number of Erasmus+ agreements with countries participating in the Erasmus+ Programme which intend to promote the mobility of students and staff. There are also a large number of International cooperation

agreements with universities in Latin American. . The International Offices, at faculty and central level, provide assistance to students and staff at all stages of their mobility process, ensuring compliance with the applicable procedures, regulations and deadlines. The academic community is regularly informed of mobility opportunities by email, news updates, online bulletins, and UPORTO International page. Within the European Union and participant countries, mutual recognition is ensured on the bases of the ECTS system. With third countries, work/hour loads, as well as the respective grading scales, are considered for recognition purposes.

6. Processos

6.1. Objectivos de ensino, estrutura curricular e plano de estudos

6.1.1. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, operacionalização dos objectivos e medição do seu grau de cumprimento.

O CE conducente ao Grau de Licenciado em Línguas e Relações Internacionais visa a aquisição de competências para o exercício de funções nos seguintes setores: área da cooperação transnacional, das relações Internacionais, das instituições europeias, de embaixadas e de consulados e da comunicação social. Neste sentido, pretende propiciar um ambiente de formação multidisciplinar que promove o conhecimento em vetores considerados básicos neste grau de ensino: aprendizagem teórica, metodologia e capacidade crítica. Assim, o Ciclo de Estudos pretende desenvolver uma preparação científica de banda larga que se ajuste às necessidades da prática profissional acima referida. Tal entendimento privilegia uma formação que sublinha a necessidade de se disponibilizarem, ao longo do Ciclo de Estudos, conhecimentos, instrumentos e técnicas que transmitam saber, mas também a capacidade de aceder à informação, organizar, interpretar e analisar criticamente dados e de os comunicar de forma clara e eficaz. Estes objetivos gerais justificam a existência de unidades curriculares das áreas transversais, complementadas com a existência de vertentes distintas de especialização nas áreas atrás mencionadas. Procura-se, deste modo, assegurar uma sólida formação básica, permitindo ao estudante uma formação complementar que deverá ser estruturada segundo vontades próprias, com uma oferta de unidades disciplinares optativas que o estudante pode escolher segundo as suas apetências.

Para concluir, com sucesso, CE em LRI, o aluno deverá:

- *Demonstrar capacidade de compreensão e de expressão em duas línguas estrangeiras;*
- *Demonstrar literacia de comunicação, oral e escrita, capacidade de comunicação de informação quantitativa e qualitativa a públicos diferenciados e usar adequadamente tecnologias de informação;*
- *Integrar capacidades de conhecimento, compreensão, intelectuais e de transferibilidade adquiridas na problematização de questões e na formulação de soluções aplicáveis aos contextos académicos e/ou profissionais;*
- *Demonstrar compreensão quanto à natureza e significado da evolução do sistema internacional e das mudanças globais como fenómeno da actividade humana, relevando conhecimento e compreensão de instrumentos conceptuais e analíticos básicos sobre questões das Relações Internacionais;*
- *Elaborar argumentos lógicos e racionais, que sustentam a sua defesa e desenvolver pensamento crítico;*
- *Revelar autonomia, demonstrar iniciativa e capacidade de organização;*
- *Desenvolver capacidade de reflexão sobre o seu processo de aprendizagem e acolher críticas construtivas;*
- *Desenvolver trabalho colaborativo, partilhando ideias e responsabilidades.*

A monitorização da concretização de objetivos tem sido efetuada através de:

- *Análise dos resultados atingidos, do sucesso académico e das desistências;*
- *Análise do índice de empregabilidade;*
- *Análise da evolução do número de candidaturas;*
- *Auscultação do Corpo Discente e do Corpo Docente.*

6.1.1. Learning outcomes to be developed by the students, their translation into the study programme, and measurement of its degree of fulfillment.

The SC leading to the degree in Languages and International Relations aims to offer the acquisition of competences for the exercise of functions in the following areas: area of transnational cooperation, of international relations, of European institutions, of embassies and consulates and of the mass media. Thus, it intends to provide an environment for multidisciplinary training which promotes knowledge in those areas which are considered basic at this level of education: theoretical training, methodology and critical capacity. In this way, the Cycle of Studies intends to develop a broad band academic preparation which is in line with the professional practice noted above. This understanding makes a priority of that training which emphasizes the necessity to provide, during the whole course, knowledge, tools and techniques which transmit the capacity to find, organize, interpret and critically analyse data and to communicate the results in an efficient way. Thereby a solid basic training is provided, allowing the student to structure the complementary subjects according to their own interests, with minors in specific areas of study – or with subjects freely chosen from the academic offer at the Arts Faculty.

To conclude with success the SC in LIR the students must be able to:

- *demonstrate capacity of comprehension and expression in two foreign languages;*
- *Demonstrate oral and written communication literacy, capacity to communicate quantative and qualitative information to differentiated audiences and to use adequate information technology;*

- *demonstrate intellectual, practical and transferable skills with empirical material and problem solving, as well as the ability to communicate their knowledge or research findings to specialist and non-specialist audiences;*
- *show comprehension of the nature and significance of the development of the international system and of global changes as a phenomenon of human activity thus revealing knowledge and understanding of the conceptual and analytical instruments which are basic to questions concerning International Relations;*
- *elaborate logical and rational arguments which support their defence and develop critical thinking;*
- *reveal autonomy, demonstrate initiative and capacity of organization*
- *develop reflective capacity on the learning process and ability to accept constructive criticism;*
- *develop collaborative work, sharing ideas and responsibilities.*

The degree of fulfilment is measured by the

- *Analysis of the results achieved, academic success and drop-out rates;*
- *Analysis of employability data;*
- *Analysis of the evolution of applications;*
- *Feedback from staff and students.*

6.1.2. Periodicidade da revisão curricular e forma de assegurar a actualização científica e de métodos de trabalho.

A periodicidade da revisão curricular está definida no Manual do Sistema de Gestão da Qualidade da U.Porto no Requisito 2 (ESG): "Aprovação e revisão dos cursos e graus", tendo em atenção os regulamentos indicados com a necessária articulação entre os diferentes documentos, envolvendo complementarmente as Comissões Científica e de Acompanhamento, bem como os professores que prestam serviço docente no Ciclo de Estudos e têm a particular preocupação de atualizar a bibliografia das respetivas unidades curriculares, quer no que diz respeito às metodologias e técnicas de investigação quer relativamente à vertente científica. Estes elementos são publicados semestralmente nas fichas de Unidade Curricular (online).

6.1.2. Frequency of curricular review and measures to ensure both scientific and work methodologies updating.

The frequency of curricular review is defined in the Manual of Quality Management System from U.Porto in Point 2 (ESG): "Approval and revision of courses and degrees", keeping in mind the mentioned documents with the necessary articulation between the different documents, evolving in complement the Scientific and Accompaniment Commissions, as well as the academic staff of the Study Cycle and has the particular concern to update the bibliography of the curricular units, respecting the methodologies and research techniques and the scientific approach. Those elements are published each semester in the Curricular Unit files (online).

6.2. Organização das Unidades Curriculares

6.2.1. Ficha das unidades curriculares

Mapa X - Introdução à Economia/Introduction to Economics

6.2.1.1. Unidade curricular:

Introdução à Economia/Introduction to Economics

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ester Maria dos Reis Gomes Silva Tp 39, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Proporcionar o primeiro contacto com a Economia enquanto ciência social, dando a conhecer conceitos e procedimentos fundamentais. Explicar como são abordados pela Economia temas de aplicação generalizada no âmbito das ciências sociais, como a distribuição do rendimento, a pobreza ou o desemprego, abordando a realidade portuguesa.

Competências a adquirir

Domínio de conceitos teóricos fundamentais no âmbito da Economia e sua aplicação em contextos sociais específicos. Desenvolvimento de uma postura crítica e reflexiva em torno da análise de informação económica. Desenvolvimento da capacidade de comunicação oral e escrita dos conhecimentos.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Provide students an introduction to the fundamentals of economics. Explain the economic approach to topics widely covered in the social sciences, such as changes in income distribution, poverty, scarcity and unemployment, with applications to the Portuguese case.

Learning outcomes:

By the end of the semester, students should be able to apply correctly basic economic concepts and methods and develop a critical and reflexive stand in analyzing economic information. They should also be able to develop their oral and writing skills related to economic knowledge.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *A Economia como ciência social*
 - 1.1. *O objeto de análise*
 - 1.2. *Os fundamentos da economia e seus pressupostos*
2. *Problemas básicos de organização económica*
 - 2.1. *Escassez e possibilidades de produção*
 - 2.2. *O mecanismo da “mão invisível”*
 - 2.3. *A intervenção do Estado na economia*
3. *Funcionamento do mercado em concorrência perfeita*
 - 3.1. *Oferta e procura*
 - 3.2. *O equilíbrio de mercado*
4. *Mercados de fatores*
 - 4.1. *Terra, trabalho e capital*
 - 4.2. *Desemprego de fatores*
 - 4.3. *Formação e distribuição do rendimento e riqueza*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Economics as a social science*
 - 1.1. *The object of analysis*
 - 1.2. *Fundamentals of Economics and main assumptions*
2. *Basic problems of economic organization*
 - 2.1. *Scarcity and production possibilities*
 - 2.2. *The “invisible hand”*
 - 2.3. *State intervention in the economy*
3. *Analysis of perfectly competitive markets*
 - 3.1. *Supply and demand*
 - 3.2. *Market equilibrium*
4. *Factor markets*
 - 4.1. *Land, labour and capital*
 - 4.2. *Unemployment*
 - 4.3. *Income distribution*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O programa está organizado em quatro partes fundamentais. Na primeira parte faz-se uma introdução ao pensamento económico, abordando as principais correntes da Economia e os seus pressupostos. Posteriormente abordam-se os problemas fundamentais de organização económica, refletindo-se sobre o modo de funcionamento do mercado e sobre o papel do Estado na economia. Os desequilíbrios de mercado são analisados em maior detalhe na terceira parte do programa, quando se introduz a cruz marshalliana, fazendo-se na última parte uma aplicação da perspetiva económica à análise de questões sociais abrangentes como o desemprego, a determinação preços e formação das desigualdades sociais. Esta estruturação dos conteúdos permite dar a conhecer o pensamento económico e a sua especificidade no âmbito das ciências sociais, introduzir conceitos teóricos fundamentais e aplicar as ferramentas de análise económica a contextos sociais concretos, dando por isso cumprimento aos objetivos estabelecidos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus is organized in four parts. The first part makes an introduction to the history of economic thought, describing the main streams of research in Economics and their assumptions. In the second part, an analysis of the major problems of economic organization is undertaken, along with an investigation of the roles played by both the market and the state in a market economy. Market disequilibria are analyzed in greater depth in the third part of the program, which introduces the marshallian cross. The latter part of the program is dedicated to the application of the economic perspective to the analysis of broad social phenomena such as unemployment, prices' determination and social inequality. The structure of the syllabus provides students an understanding of basic economic concepts and methods, allowing them to apprehend the fundamentals of economic reasoning and its application to the study of social phenomena, thus meeting the proposed learning outcomes.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O processo de ensino/aprendizagem é feito com base em aulas teórico-práticas (TP) e sessões de orientação tutorial (OT). Nas aulas TP é feita a exposição teórica dos conteúdos, acompanhando com a apresentação de exemplos concretos baseados, maioritariamente, na sociedade portuguesa. Nas sessões de OT propõe-se o desenvolvimento de trabalhos sobre temas relacionados com as matérias em estudo, tendo em vista o seu

acompanhamento continuado. Os estudantes têm também ao seu dispor sessões de atendimento particular, que se realizam fora do espaço de aula, onde podem esclarecer eventuais dúvidas sobre as matérias lecionadas. Todos os materiais utilizados nas aulas (e.g., slides, trabalhos, textos) estão disponíveis na plataforma Sigarra. A modalidade de avaliação da unidade curricular consiste na avaliação distribuída com exame final. A classificação final na unidade curricular corresponde a uma média ponderada das classificações obtidas nas componentes de OT (25%) e de exame final (75%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The learning process is based on theoretical-practical lessons (TP) and tutorial sessions (OT). TP lessons are dedicated to the theoretical description of the topics covered in the syllabus, illustrating with practical examples, mostly related to the Portuguese case. OT sessions involve students in the learning process by proposing the resolution of a number of assignments in subjects related to the course's topics. Students also benefit from personal attending sessions, in which they can clarify eventual doubts in specific parts of the program. All course materials (e.g., powerpoints, texts, assignments, previous exams' examples) are available to all students registered in the discipline at SIGARRA.

The adopted method of evaluation is one of "distributed evaluation with final exam". The final mark corresponds to the weighted average of the exam classification (75%) and the classification obtained in the work developed in the tutorial sessions (25%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Como foi referido em 6.2.1.7, o processo de aprendizagem dos estudantes é feito com base em sessões TP e OT. Os conteúdos abordados em cada uma das sessões são articulados de modo a estimular uma aquisição ativa de conhecimento por parte dos estudantes, que permita, no final do semestre, uma compreensão alargada do modelo de raciocínio económico e da sua aplicação ao estudo dos fenómenos sociais.

Nas aulas TP é feita a exposição dos conceitos e das teorizações económicas constantes do programa. A explicitação teórica é acompanhada, sempre que possível, pela apresentação de exemplos práticos e de ilustrações concretas baseadas, maioritariamente, na sociedade portuguesa contemporânea e na sua história recente. As sessões de OT procuram contribuir para o aprofundamento da aprendizagem, propondo-se o desenvolvimento de trabalhos relacionados com as matérias em estudo. Estes trabalhos têm uma natureza diversificada, propondo-se a leitura e interpretação de textos, bem como a identificação de acontecimentos relacionados com as matérias em estudo e a sua explicitação com base no referencial teórico proposto. Os estudantes têm também ao seu dispor sessões de atendimento particular, onde podem colocar dúvidas/questões sobre as matérias lecionadas. O regime de avaliação adotado é o de "avaliação distribuída com exame final". A nota final da disciplina corresponde a uma média ponderada das classificações obtidas nas componentes de OT e de exame final, cujas ponderações são, respetivamente, de 25% e de 75%. A avaliação à primeira componente é efetuada com base nos trabalhos obrigatórios propostos. A consideração desta componente de avaliação tem em vista o envolvimento ativo do estudante no processo de aprendizagem, estimulando o acompanhamento continuado das matérias lecionadas.

Todos os materiais de apoio às aulas (e.g., powerpoints, textos, trabalhos, exemplos de exames de épocas anteriores) são disponibilizados através do sistema de informação da Universidade do Porto (SIGARRA), estando por isso, acessíveis à totalidade dos estudantes inscritos na unidade curricular. Toda a informação relevante está disponível no mesmo sistema, incluindo informação sobre métodos de ensino, regime de avaliação e prazos de entrega dos trabalhos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

As indicated earlier (cf. 6.2.1.7) the learning process is based on a combination of TP and OT sessions.

These sessions are structured so that students can be actively involved in the learning process, pursuing a broad understanding of fundamental economic concepts and being capable to apply them to the analysis of social phenomena.

TP lessons are dedicated to the theoretical description of the topics covered in the syllabus, illustrating when possible with practical examples, mostly related to the Portuguese case. OT sessions involve students in the learning process by proposing a number of assignments in subjects related to the course's topics. These assignments are much diversified in nature, comprising the reading and interpreting of selected texts, the identification and interpretation of current or past events related to the topics analyzed in the course, etc. Students also benefit from private attendance sessions, in which they can expose and solve eventual learning difficulties in specific parts of the program.

The adopted method of evaluation is one of "distributed evaluation with final exam". The final mark corresponds to the weighted average of the classifications obtained in the OT and final exam components, whose weights are, respectively, of 25% and 75%. The evaluation of the first component is based on the mandatory assignments. This component of evaluation is included in order to involve students in the learning process, stimulating the continued follow-up of the subjects covered in classes.

All course materials (e.g., powerpoints, texts, assignments, previous exams' examples) are available to all students registered in the curricular unit at SIGARRA, the information system of University of Porto. All the relevant information regarding the discipline is available through this system, including information about teaching methodologies, evaluation methods and assignments' deadlines.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Mankiw, G. N. e M. P. Taylor (2011); Microeconomics, Hampshire, Cengage, 2ª Edição.
Samuelson, P. A. e W. D. Nordhaus (2005); Economia, Lisboa, Mc-Graw-Hill, 18ª Edição.
Frank, R. e B. Bernanke (2003); Princípios de Economia, Lisboa, McGraw-Hill.

Mapa X - Introdução à Sociologia/Introduction to Sociology**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Introdução à Sociologia/Introduction to Sociology

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Helena Carlota Ribeiro Vilaça TP 39, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica
Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**Objetivos:**

- *Iniciar à reflexão epistemológica e metodológica no âmbito das ciências sociais.*
- *Introduzir o discurso científico, a linguagem conceptual e as perspetivas de análise sociológicas.*
- *Familiarizar com a lógica de investigação científica em Sociologia.*

Competências a adquirir:

- *Perspetivar a Sociologia enquanto ciência e profissão, ao dominar as problematizações constitutivas do campo disciplinar da Sociologia.*
- *Perceber os contributos da Sociologia e de outras ciências sociais na sua complementaridade e no quadro mais alargado da interdisciplinaridade.*
- *Identificar e refletir sobre os métodos e as técnicas de investigação mobilizados na Sociologia.*
- *Mobilizar para os instrumentos de desenvolvimento de capacidades que lhes permitam a aprendizagem ao longo da vida com elevado grau de autonomia.*
- *Incrementar capacidades críticas e reflexivas, com posturas profissionais assentes em princípios éticos.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:**Aims**

- *Epistemological and methodological reflection in the social sciences.*
- *Initiation to the scientific discourse, the conceptual language and the prospects of sociological analysis.*
- *Knowledge of the logic of scientific research in Sociology.*

Competences

- *Shaping sociology as a science and profession, through mastering the problematizing inside the disciplinary field of sociology.*
- *Understand the contributions of sociology and other social sciences in their complementarity and in the wider interdisciplinary framework.*
- *Identify and reflect on the methods and research techniques improved in Sociology.*
- *Mobilize to the integration of the instruments of capacity in order to enable the lifelong learning with a high degree of autonomy. Increasing critical capacities and reflective, with professional attitudes based on ethical principles.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *As ciências sociais e o conhecimento da realidade social*
 - 1.1. *A ciência como forma particular de conhecimento*
 - 1.2. *Unidade do real e a pluralidade das ciências sociais*
2. *A sociologia como ciência social*
 - 2.1. *Objeto da Sociologia*
 - 2.2. *Os usos da sociologia*
 - 2.3. *A perspetiva sociológica. Obstáculos ao conhecimento sociológico*
 - 2.4. *Lógica de investigação sociológica e instrumentos de pesquisa*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Social sciences and knowledge of social reality*
 - 1.1. *Science as a specific form of knowledge*
 - 1.2. *Unity of reality and the plurality of social sciences*
2. *Sociology as a social science*

- 2.1. *Object of Sociology*
- 2.2. *Uses of Sociology*
- 2.3. *The sociological perspective. Obstacles to sociological knowledge*
- 2.4. *The logic of sociological research and research tools*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A UC promove a reflexão epistemológica e metodológica sobre as ciências sociais, destacando a sua unidade e a sua pluralidade. Evidenciando a autonomia da sociologia, apresenta a sua linguagem concetual e a sua perspetiva analítica. É neste quadro que são apresentados alguns dos principais paradigmas e teorias da sociologia tanto clássica como contemporânea. Através do percurso teórico efetuado no quadro da unidade curricular procura-se sublinhar sempre as virtualidades de cada autor ou teoria para a compreensão da sociedade contemporânea. De igual modo, é feita uma constante aproximação à realidade social portuguesa e respetivos processos de reprodução e mudança social em curso.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The course promotes the epistemological and methodological reflection on the social sciences, emphasizing its unity and plurality. Highlighting the autonomy of Sociology, it is presented its conceptual a language and its analytical perspective. Within this framework, we give some major paradigms and theories of both classical and contemporary sociology. Through the theoretical trajectory performed in the framework of the course it is emphasized the contributions of each author or theory to understanding of contemporary society. Similarly, a constant approximation is made to the Portuguese social reality and respective processes of reproduction and social change in course.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas têm uma componente teórico-prática (TP) e são complementadas por bibliografia específica e materiais pedagógicos disponíveis no Sigarra (slides, textos, materiais das OT, sumários desenvolvidos, conferências). Realizam-se ainda sessões de Orientação Tutorial (OT), com a exploração de textos dos autores em análise, tendentes à problematização e aprofundamento das matérias abordadas. A avaliação será constituída pela realização de um exame final, versando sobre a matéria global trabalhada ao longo do semestre (materiais de estudo e aulas). O exame final tem um peso de 100% na nota final. O não cumprimento desta condição implica a passagem do estudante para a época de recurso

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The classes have a theoretical and practical component (TP) and are complemented by specific bibliography and pedagogical tools available in Sigarra (slides, texts, ST outputs, developed summaries, conferences). Still be held Tutorial Sessions (ST), consisting in the analysis of texts from key authors and aiming to question and deepen the course contents. The evaluation will be made by the completion of a final examination, concerning the matter overall worked throughout the semester (study materials and classes). The final exam has a weight of 100% of the final grade. Failure of this condition implies to repeat the exam in the time for appeal.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino assentam numa componente expositiva patente na apresentação das problemáticas teóricas da unidade curricular, concretizada nos seus autores de referência e respetivas construções concetuais. Esta vertente expositiva é contudo combinada com uma abordagem interpelativa, promovendo a articulação entre os conteúdos do programa com realidades históricas e sociais concretas. A abordagem teórica e epistemológica apresentada pelo docente é complementada por um trabalho coletivo de leitura e de debate sobre os temas trabalhados na aula, de forma a construir uma operacionalização das matérias expostas, com incidência no caso português. Ensaiaando-se, por um lado, a aplicação das matérias expostas nas aulas às principais questões sociológicas e, por outro, reforçando a interdisciplinaridade.

As OT permitem esse trabalho de leitura, debate, organização e aplicação de matérias lecionadas. Está também estabelecido um tempo para atendimento individual dos estudantes fora do horário das aulas. A disponibilização de sumários desenvolvidos afigura-se como um importante instrumento para a organização do estudo para exame e permite aos estudantes a identificação mais clara das suas dúvidas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodologies are based on an expositive component through the presentation of the theoretical issues of the course, and respective key authors and their conceptual constructions. This aspect is however combined with a challenging approach promoting the connection between the contents of the program and concrete social and historical realities. The theoretical and epistemological approach presented by the teacher is complemented by a collective reading and debate of the themes discussed in class, in order to build an operationalization of the exposed issues, focusing in the Portuguese case. This strategy contributes, on one hand, to a practical approach of theoretical issues and, on the other hand to improve interdisciplinary praxis.

It is also given special attention to the transformations of urban space in Portugal, emphasizing the dominant features of the new urban cultures and reconversion of areas of social exclusion. Apart from being a motivating factor in terms of research, this allows a high degree of interactivity between teacher and students. The Tutorial Sessions (OT) promotes the reading, discussion, organization and application of the material taught in the class. And also contributes to the preparation of the written report about a topic of the program. This work results in a moment of collective discussion on the approaches explored by students, collecting various contributions to the final written report (assessment element). It is also set a meeting time between teacher and students outside of class time. With these procedures, it is intended a permanent monitoring of the practical work to be performed by the students, thereby contributing to the quality of the final outcome. Developed summaries also represent an important tool as it helps students in terms of organizing their study and preparation for the exam, still allowing them to identify more clearly their doubts. The course also aims to give students a new perspective on the city, thus breaking with uncritical perceptions of urban space.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

ALMEIDA, João Ferreira e PINTO, José Madureira; A Investigação nas Ciências Sociais, Ed. Presença, 1980
PINTO, J. Madureira e SILVA, Augusto Santos, (Orgs.) ; Metodologia das Ciências Sociais, Afrontamento, 1994
Costa, António Firmino da, 1950-; Sociologia. ISBN: 972-589-061-2
Almeida, João Ferreira de 070; Introdução à sociologia. ISBN: 972-674-137-8
Nunes, Adérito Sedas, 1928-1991; Sobre o problema do conhecimento nas ciências sociais
Giddens, Anthony, 1938-; Sociology. ISBN: 0-7456-0546-X
BOURDIEU, Pierre, CHAMBODERON, J. C., e PASSERON, J. C.; Le Métier du Sociologue, Mouton, 1983
WORSELEY, Peter; Introdução à Sociologia, Publicações D. Quixote, 1974
SANTOS, Boaventura de Sousa; Introdução a uma ciência pós-moderna, Afrontamento, 1989
FERRAROTI, Franco; Sociologia, Teorema, 1985
SANTOS, Boaventura Sousa de; Um discurso sobre as ciências, Afrontamento, 1988

Mapa X - Introdução ao Direito/Introduction to Law

6.2.1.1. Unidade curricular:

Introdução ao Direito/Introduction to Law

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Natália Maria Azevedo Casqueira- 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Abel António Reis Morgado Laureano- Tp 39, OT 13, O 2

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objetivos

Iniciar os estudantes na aprendizagem dos elementos essenciais do Direito enquanto núcleo fundamental estruturante das principais Sociedades Humanas (as Sociedades Políticas).

Habilitar os estudantes com a ferramenta indispensável à compreensão dos elementos básicos das várias áreas do Direito, e acesso aos mesmos, mediante a "chave científica" da designada "Enciclopédia Jurídica".

Competências

Capacidade de domínio das ideias básicas que permitam uma melhor abordagem das legislações relevantes, de modo a poderem aperceber-se dos grandes quadros legais condicionantes das suas vidas e das suas ações pessoais ou profissionais.

Capacidade para, num quadro de interdisciplinaridade, desenvolver a reflexão e a análise crítica do conhecimento respeitante aos principais traços das Sociedades Políticas contemporâneas, bem como para a promoção do desenvolvimento de uma cultura de conhecimento nacional e internacional de cidadania.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Goals

Start students in the learning of the essentials of Law, as the fundamental structuring core of the main Human Societies (Political Societies).

Enable students with the indispensable tool to understand the basics of the various areas of law, and access to them, by means of the "scientific key" usually designated as "legal encyclopedia".

Skills

Ability to domain of the basic ideas that allow a better approach of relevant legislations, so that they can realize the great legal frameworks that constraint their lives and their personal or professional actions.

Ability to, within a framework of interdisciplinarity, develop a reflection and critical analysis of the knowledge relating to the main lines of contemporary Political Societies, as well as to promote the development of a culture of

national and international knowledge of citizenship.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Parte I

Introdução

Capítulo I

Conceito de "Direito"

Capítulo II

Razão de ser do Direito

Capítulo III

Pertinência do Direito

Parte II

O Direito como conjunto de normas

Capítulo I

Os componentes do Direito Objetivo

Capítulo II

O agrupamento dos componentes do Direito Objetivo

6.2.1.5. Syllabus:

Part I

Introduction

Chapter I

The Concept of "Law"

Chapter II

The Rationale of Law

Chapter III

The Relevance of Law

Part II

Law as a System of Rules

Chapter I

The Components of Law

Chapter II

The Grouping of the Components of Law

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As noções transmitidas permitem aos estudantes obter os conhecimentos essenciais para abordarem o enquadramento jurídico da Sociedade. Parte-se do próprio apuramento do conceito de "Direito", em ordem a delimitar tão claramente quanto possível este fenómeno, permitindo assim distingui-lo de outros fenómenos de ordenação, ou seja, traçando-lhe as fronteiras. Indaga-se depois por que razão existe o Direito, ou seja, o que se visa mediante a sua existência. E desenvolve-se outra questão fundamental, consistente em apurar se o Direito constitui, e de que modo, algo de fundamental para a vivência da Sociedade Humana. Finalmente, chegando-se à conclusão de que o Direito é essencialmente constituído por normas, procura-se apurar quais elas são, mediante um enquadramento científico do enormíssimo quantitativo daquelas.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The notions transmitted allow students to obtain the knowledge essential to address the legal framework of the Human Society. All starts with the very establishment of the concept of "Law", in order to define as clearly as possible this phenomenon, thereby distinguishing it from other normative phenomena, ie, tracing its borders. Then comes the problem why Law exists, ie, what is intended through its existence. And another key issue is addressed, which consists in ascertaining whether Law is or not, and why, fundamental to the experience of Human Society. Finally, coming to the conclusion that Law is essentially formed by rules, it's time to seek to establish which rules there are, through a scientific framework of their enormous amount.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Após a exposição teórica dos conteúdos curriculares, tendo essencialmente por base as obras indicadas como obrigatórias, é dada a oportunidade aos estudantes para debaterem os conhecimentos adquiridos, quer perante a análise de questões que lhes são colocadas, quer através da resolução de casos práticos. As orientações tutoriais permitem fornecer aos estudantes indicações de fontes de informação e rumos de pesquisa bibliográfica adequados às matérias versadas.

Tendo em conta as circunstâncias inerentes à lecionação da Unidade Curricular e os objetivos subjacentes a uma correta avaliação dos conhecimentos adquiridos pelos respetivos estudantes, a avaliação efetua-se por meio de exame final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

After a theoretical exposition of the curriculum, and based mainly on the bibliography listed as mandatory, the opportunity is given for students to discuss what they have learned, either by means of analysing and replying to questions put to them, either by the resolution of practical cases. The tutorials allow students to have indications of sources and routes of literature appropriate to the matters versed.

Given the circumstances surrounding the teaching of the Curricular Unit and the goals underlying a correct assessment of the knowledge acquired by the students, the assessment is effected through the submission to a final exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas teórico-práticas permitem que sejam ministrados aos estudantes, numa forma sistemática, quer os conteúdos de estruturação científica das matérias jurídicas em apreço, quer aplicações concretas daqueles conteúdos. As orientações tutoriais permitem fornecer aos estudantes indicações de fontes de informação e rumos de pesquisa bibliográfica adequados às matérias versadas.

A avaliação mediante exame final permite que os estudantes disponham de mais tempo para consolidar os seus conhecimentos

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The theoretical-practical classes allow students to be taught, in a systematic way, whether the contents of scientific structuring of legal matters at hand, whether concrete applications of these contents. The tutorials provide students with indications of sources and routes of juridical literature appropriate to the versed subjects.

The assessment by final exam allows students to have more time to consolidate their knowledge,

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

ASCENSÃO, José de Oliveira; O Direito: Introdução e Teoria Geral, 13ª ed., 6ª reimpressão, Coimbra, Almedina, 2011 [ISBN: 9789724024431]

LAUREANO, Abel; Elementos Gerais de Direito (Questões e Casos Práticos), Lisboa, Quid Juris, 2004 [ISBN: 972-724-218-9]

LAUREANO, Abel; Teoria Fundamental do Direito, Vol. I, Introdução. Componentes do Direito, Porto, Legis Editora, 2012 [ISBN: 978-989-730-003-5]

Mapa X - INTRODUÇÃO À COMUNICAÇÃO INTERCULTURAL/Introduction to Intercultural Communication

6.2.1.1. Unidade curricular:

INTRODUÇÃO À COMUNICAÇÃO INTERCULTURAL/Introduction to Intercultural Communication

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Isabel Maria Galhano Rodrigues - TP 39, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os estudantes devem ser capazes de:

- **Refletir e discutir sobre o significado de “cultura(s)”;**
- **Compreender as diferentes formas de abordagem do conceito de cultura/culturas nas diversas áreas das Ciências Humanas;**
- **Identificar várias formas de contacto entre culturas;**
- **Identificar estereótipos, preconceitos e casos de discriminação;**
- **Refletir sobre os conceitos de identidade/alteridade,**
- **Identificar e explicar diferentes modos de comunicar (comunicação directa, indirecta, máximas conversacionais (interculturais));**
- **Comparar “culturas nacionais” com base em dimensões culturais (relativamente a hierarquias, à relação entre o “eu” e o “outro”, com o tempo e o espaço, com a gestão da incerteza e das emoções).**

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Students should be able to:

- **Reflect upon the meaning of "culture (s)";**
- **Understand the different ways to approach the concept of culture / cultures in different areas of the Humanities;**
- **Identify various forms of contact between cultures;**
- **Identify stereotypes, prejudices and discrimination cases;**

- *Reflect upon the concepts of identity / alterity;*
- *Identify and explain different ways to communicate (direct communication, indirect, conversational maxims (intercultural))*
- *Compare “national cultures” recurring to cultural dimensions (regarding hierarchies, the relation between the self and the other, time and space, management of uncertainty and emotions).*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Abordagens e significados de “cultura”;*
2. *Contacto entre culturas: choque cultural, aculturação, identidade e alteridade;*
3. *Sensibilidade intercultural;*
4. *Dimensões culturais, conceitos e critérios para comparar “culturas”*
5. *Cultura e língua: comunicação direta e indirecta.*
6. *Cultura e corpo: multimodalidades da interação face a face*
7. *Interpretação de valores culturais a partir de diferentes tipos de materiais (filmes, imagens, publicidade, textos escritos).*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Approaches and meanings of “culture”;*
2. *Cultures in contact: culture shock, acculturation, identity and otherness;*
3. *Intercultural sensitivity;*
4. *Cultural dimensions, concepts and criteria for the comparison of “cultures”;*
5. *Culture and language: direct and indirect communication;*
6. *Culture and body: multimodalities of face-to-face interaction;*
7. *Interpreting cultural values from different kinds of material (films, pictures, adverts, written texts).*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

1. *A explicação e a discussão sobre conceitos teóricos que se prendem com a noção de cultura permitem explorar e identificar vários parâmetros culturais;*
2. *O ensino de fundamentos teóricos permite a identificação de valores culturais e de outras facetas culturais que podem ser usadas como termo de comparação entre culturas;*
3. *A explicação das categorias usadas para a comparação de culturas servirá de instrumental teórico para a descrição de diferentes formas de organização social e de comunicação interpessoal, assim como de diferentes formas de estruturar e de conceptualizar o mundo.*
4. *A aplicação de diversos tipos de materiais – como filmes etnográficos, filmes de ficção, documentários, imagens publicitárias e diferentes tipos de textos – permite treinar a interpretação de especificidades culturais e, por conseguinte, a sensibilidade intercultural.*

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

1. *The explanation and discussion of theoretical concepts, related with the notion of culture allow the exploration and identification of several cultural parameters;*
2. *The teaching of the theoretical background allows the identification of cultural values and of other cultural facets that can be used as term of comparison between cultures;*
3. *The explanation of the variables used for the comparison of cultures will be the theoretical background needed to describe different forms of social organization and interpersonal communication, as well as different forms of structuring and conceptualizing the world.*
4. *The application of several kinds of materials – such as ethnographic, fiction and documentary films, adverts and different types of texts – is a means of exercising both the interpretation of cultural specificities and cultural sensitivity.*

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas serão centradas no estudante, estimulando a sensibilidade para a compreensão da dinâmica de culturas, considerando diferentes hábitos, diferentes modos de interagir e diferenças de percepção e de interpretação do mundo.

Procurar-se-á ainda favorecer a investigação individual, o espírito crítico e a resolução de problemas, evitando a aula expositiva. Além de breves exposições e esclarecimentos teóricos, muitos dos conteúdos serão introduzidos paralelamente à observação e análise de gravações vídeo

Dá-se principal atenção à participação activa nas aulas, tanto através da apresentação de pequenos trabalhos

sobre diferentes aspectos temáticos.

Avaliação: *avaliação distribuída, feita com base em temas apresentados na aula, com exame final.*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes will be student-centered, stimulating the sensibility to understand the dynamics of cultures, considering different habits, different forms of interpersonal communication and differences of perceiving and interpreting the world.

Individual participation, critical thinking and problem solving will be encouraged, avoiding the lecture. Apart from brief exposures and theoretical explanations, much of the content will be introduced alongside the observation and analysis of different materials.

Main attention is given to the active participation in class, by submitting small projects on different thematic issues.

Evaluation: distributed, ie, based on the work done in class, with final exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A forma teórica e prática das aulas, com a introdução da teoria e discussão a partir da observação de materiais por parte dos estudantes, proporciona não só a apreensão dos conteúdos, mas também a aplicação de conhecimentos já adquiridos através do estudo.

Esta forma de ligação direta dos conteúdos teóricos com o contexto real do objeto de estudo deverá, por um lado, motivar os estudantes, por outro, facilitar a aprendizagem de conhecimentos sobre questões culturais.

Esta forma de aprendizagem de conteúdos conforme vão sendo necessários para a explicação das realidades dos contactos entre culturas tem vindo a comprovar-se como uma metodologia eficaz no cumprimento dos objectivos desta UC.

A realização de pequenos estudos mais focalizados sobre temas específicos de contextos de comunicação intercultural permitirá consolidar esta abordagem teórico-prática, atendendo a que obriga a uma articulação bem estruturada de um fenómeno empírico com a sua fundamentação teórica.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The type of theoretical and practical lessons, which involves the introduction of theory and the discussion based on the analysis of different kinds of materials by the students, promotes not only the acquisition of contents, but also the application of the acquired knowledge through study.

The direct connection between theoretical contents and the real context of the object of study should, on one hand, motivate students, on the other hand, facilitate the assimilation of knowledge about the cultural issues.

This form of knowledge acquisition has proved itself as an effective methodology to meet the objectives of this course: The execution of small projects, focused on specific topics on intercultural communication contexts, will consolidate this approach between theory and practice, because it obliges to a well-structured articulation of empirical phenomena with a theoretical background.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Cuche, Denys; A noção de cultura nas ciências sociais, Lisboa: Edições Fim de Século., 1999 (FLUP)

Hofstede, Geert ; Cultures and Organizations, McGraw-Hill, 1991

Hall, Edward T; Beyond Culture, New York, Anchor books editions, 1989

Hall, E. / Hall, M.; Understanding cultural differences, Random House, 1993

Hall, E.; The hidden dimension, Cambridge University Press, 1990

Trompenaars, Fons & Hampden-Turner, Charles; Riding the waves of culture, Brealey Publishing, 1993

Holliday, Adrian, Hyde, Martin, Kullman, John ; Intercultural communication. An advanced resource book. London: Routledge, 2004

Mapa X - Introdução às Relações Internacionais/ Introduction to International Relations

6.2.1.1. Unidade curricular:

Introdução às Relações Internacionais/ Introduction to International Relations

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Teresa Maria Resende Cierco Gomes (TP 39; OT 13; O 2)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Proporcionar meios teóricos para compreenderem e explicarem os conflitos políticos atuais;

Introdução aos grandes temas internacionais;

Promover o entendimento das RI enquanto disciplina académica.

Desenvolvimento de competências de recolha de informação e a sua análise de forma escrita e oral.

No final da Unidade Curricular o estudante deve ser capaz de identificar os principais momentos da evolução do sistema internacional. Deve ser capaz de enunciar as principais abordagens teóricas das RI e aplicá-las à análise dos grandes temas internacionais. Deve demonstrar capacidade de recolha de de informação de carácter internacional e de análise e apresentação, quer de forma oral, quer de forma escrita.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Provide the theoretical tools to understand and explain current political conflicts;

Introduction to the main international issues;

Promote an understanding of IR as an academic subject;

Development of practical skills for gathering of information and its analysis in oral and written form.

After completion of this course, students should be able identify the main moments underlying the evolution of the international contemporary system. They should be able to enunciate the main theoretical approaches in IR and apply them to the analysis of major international issues. They should demonstrate the ability to gather international information and to analyse and present it, both orally and in written.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Estado-nação e soberania

Poder, Ordem e Anarquia

Conflito e Cooperação

ACTORES DAS RELAÇÕES INTERNACIONAIS

Estados

Organizações Internacionais

Actores Transnacionais

RELAÇÕES INTERNACIONAIS COMO DISCIPLINA AUTÓNOMA

Vestefália e a sociedade internacional

Escolas de pensamento

Debates metodológicos

TEMAS DAS RELAÇÕES INTERNACIONAIS

Segurança Internacional

Globalização e economia política internacional

Direitos Humanos e Direito Internacional

As RI no século XXI

6.2.1.5. Syllabus:

1. CONCEPTS OF POLITICAL SCIENCE AND INTERNATIONAL RELATIONS

Nation-state and Sovereignty

Power, Order and Anarchy

Conflict and Cooperation

2. ACTORS OF INTERNATIONAL RELATIONS

1.1 States

1.2 International Organizations

1.3 Transnational actors

3. INTERNATIONAL RELATIONS AS AN AUTONOMOUS FIELD OF STUDY

2.1 Westphalia and international society

2.2 Schools of thought

2.3 Methodological Debates

4. ISSUES IN INTERNATIONAL RELATIONS

3.1 International security

3.2 Globalization and International Political Economy

3.3 Human Rights and International Law

3.4 IR in the XXIst century

5. Final balance

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tendo em conta que os objetivos principais da UC são a Introdução aos grandes temas internacionais;

Proporcionar meios teóricos para compreenderem e explicarem os conflitos políticos atuais; Promover o entendimento das RI enquanto disciplina académica, são propostos os conteúdos sobre os Conceitos de Ciência Política e Relações Internacionais; os Atores das Relações Internacionais; as Relações Internacionais

comodisciplina autónoma e temas atuais das relações internacionais, nomeadamente a Segurança Internacional, a

Globalização e a economia política internacional, os Direitos Humanos e o Direito Internacional, até às RI no século XXI.

Da confrontação dos conteúdos e objetivos elencados verifica-se que aqueles são os necessários para permitir aos discentes adquirir os conhecimentos necessários para o desenvolvimento das competências esperadas.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Concerning that the main objectives of CU are the introduction to the large international themes, provide theory basis to understand and explain the nowadays-main political conflicts and promote the understanding of international relations as academic discipline, the syllabus proposal are the political science and international relations concepts, the international relations actors, the international relations as an independent discipline and the international relations nowadays themes, namely international security, globalization and international political economy, humans rights and international law until the twenty-first century international relations.

From confrontation of the syllabus and objectives listed above, there is that those are necessary to allow students acquire the necessary knowledge to develop the expected competencies.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

No final desta UC o estudante deve ser capaz de identificar os principais momentos da evolução do sistema internacional e de enunciar as principais abordagens teóricas das RI. Para cumprir este objetivo estão previstas aulas em formato seminário, com exposição teórica interactiva. Devem demonstrar capacidade de aplicação das abordagens teóricas à análise dos grandes temas internacionais e capacidade de recolha de informação de carácter internacional. Para isso estão programadas aulas práticas.

Assiduidade e Participação: 10%

1 teste escrito: 50%

Trabalho final - Livro de notícias comentado: 40%

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

After completion of this course, students should be able to identify the main moments underlying the evolution of the international contemporary system and to enunciate the the main theoretical approaches in IR. For that purpose, lectures of an interactive nature are programmed. Students should demonstrate the ability to apply these approaches to the analysis of major international issues, as well as the ability to select and gather international information. For that purpose, practical classes are programmed. Student should demonstrate the ability to analyse and present issues, both orally and in written. For that purpose, practical classes and group work is planned.

Attendance and Participation: 10%

1 Written test: 50%

Final Paper - commented news book: 30%

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino a aplicar nesta UC de Análise das Relações internacionais pautam-se pela adopção de várias estratégias de ensino/aprendizagem das diferentes conteúdos programáticos, nomeadamente a interação do discente através da constante participação e colaboração na turma, bem como o estabelecimento de contextos de aprendizagem baseados no estudo e trabalho individual do aluno assim como na sua reflexão crítica. Neste contexto as atividades formativas a estabelecer nesta UC passam pela participação do aluno na aula e trabalhos individuais e em grupo, nos temas que constituem os seus conteúdos programáticos. Por outro lado no decurso da UC estão também previstos testes de avaliação e um trabalho, ambos de carácter individual. Mais do que a exposição teórica das matérias, procura-se utilizar métodos de trabalho eminentemente ativos e participativos, particularmente justificados e adequados à aprendizagem dos conteúdos curriculares em causa.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodologies to be applied in this CU are driven by the adoption of a variety teaching/learning strategies depending on syllabus, namely the student interaction through the participation and collaboration in lessons, as well the establishment of learning contexts based on study and individual work taking into account his critical thinking. In this context, the CU formative activities are the student participation in class, individual and group work about the syllabus. On the other hand there scheduled evaluation exams and an individual evaluation work. More than a theory contents exposure, there will be a pursuit to use work methods eminently active and participatory, particularly justified and adequate to learning of the respective syllabus

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Principal:

CRAVINHO, J.G.; Visões do mundo. Lisboa: ICS, 2002

YOUNG, J. e KENT, J.; International relations since 1945. Oxford: OUP, 2004.

HEYWOOD, A.; Global Politics. Londres: Palgrave, 2011

Complementar:

KRASNER, S. D.; Sovereignty. Organized Hypocrisy. New York: Princeton Uni.Press, 1999

- NYE, JR., J. S.; *Soft Power. Nova Iorque: Public Affairs, 2004*
 STRANGE, S.; *The retreat of the state. Cambridge: CUP, 1996*
 Willetts, P.; "Transnational Actors and International Organizations in Global Politics" in J. Baylis e S. Smith (eds); *The Globalisation of World Politics. Oxford: OUP, 2001.*
 SATO, E.; "Conflito e cooperação nas relações internacionais: as organizações internacionais no século XXI" *RBPI* 46(2): 161-176, 2003.
 BULL, H.; *The Anarchical Society. Londres: Palgrave, [1977]2002*
 DA SILVA, J.V.; "A Verdadeira Paz: desafio do Estado democrático", *São Paulo em Perspectiva*, 16(2):36-43, 2003.

Mapa X - Técnicas de Comunicação Oral e Escrita I /Oral and Written Communication Skills I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Técnicas de Comunicação Oral e Escrita I /Oral and Written Communication Skills I

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Clara Ferreira de Araújo Barros Greenfield (Em licença sabática de 1/3/15 a 31/8/15)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Isabel Maria Ventura Morujão de Beires (total de horas: 54, (TP: 39, OT: 13, O:2)-1 turma)

Maria de Lurdes Rodrigues Morgado Sampaio (total de horas: 54, (TP: 39, OT: 13, O:2)-1 turma)

Marta Isabel de Oliveira Várzeas (total de horas: 54, (TP: 39, OT: 13, O:2)-2 turmas)

António José Rodrigues Leal (total de horas: 54, (TP: 39, OT: 13, O:2)-1 turma)

Maria da Purificação Moura Silvano (total de horas: 54, (TP: 39, OT: 13, O:2)-1 turma)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Conceber a Língua Portuguesa como uma forma de aceder ao pensamento, à representação do mundo e às relações humanas: refletir sobre os valores formativo-cognitivo e afetivo da língua materna.

Desenvolver as competências gramaticais, discursivas, pragmáticas e socioculturais.

Adquirir técnicas de comunicação e expressão oral e escrita de forma a atuar eficazmente nas mais variadas situações de uso.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To conceive the Portuguese Language as a way of accessing thought, the representation of the world and human relations: to reflect on the formative-cognitive and affective values of the mother tongue - Portuguese - as a way to access thought, world representation and human relations.

To develop grammatical, verbal, pragmatic and socio-cultural skills.

To acquire communication techniques as well as oral and written skills in order to use them efficiently in different contexts .

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Comunicação: Ato comunicativo - ato interativo. Componentes do ato comunicativo. Comunicação interlocutiva e monolocutiva

Expressão oral: Especificidade do modo oral. Discurso espontâneo e discurso preparado. Algumas técnicas de comunicação: o relato; a apresentação/exposição; o debate

Expressão escrita: planificação; textualização; revisão.

Princípios constitutivos do texto: a textualidade - coesão, conexão, coerência.

Texto e discurso: os géneros discursivos. A heterogeneidade composicional dos textos. Polifonia. Sequências textuais: narrativa, descritiva, argumentativa, explicativa

Enunciação: a enunciação na língua; modalização do discurso.

Variação diatópica, diastrática e diafásica - variedades e registos de língua

Sintaxe: frase simples (inversão, elipse); frase complexa (coordenação, subordinação); termos integrantes da oração. Os verbos (tempos, modos, voz). Pontuação

Morfologia: palavra e morfema; formação de palavras

Lexicologia: enriquecimento do léxico; relações lexicais

6.2.1.5. Syllabus:

Communicative act - interactive act- Components;

Oral expression:- Specificity of the oral - (bi/unidirectional); spontaneous/prepared speech; Oral communication (bi/unidirectional);

Communication skills: report/commentary/narration; presentation; debate.

Written expression: Planning, textualization, revision.

Fundamental text principles: coherence, cohesion; Text sequences;

Textual and discursive heterogeneity; polyphony; Utterance of language; Discourse modality;

Language registers (formal, standard, every-day, non-standard)

Syntax: Simple sentence (direct order, inversion, ellipsis); Complex sentence (coordination and subordination);

Clause constituents; verb functionality. Punctuation

Morphology: Words and morphemes. Word building

Lexicology: Lexicon enrichment; Lexical relations.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A análise das componentes do ato comunicativo permite que os alunos adquiram uma maior capacidade de elaboração e de adequação do seu discurso.

O estudo do modo de expressão oral e dos princípios constitutivos do texto, com realização de trabalho prático sobre formas de comunicação como a apresentação/exposição, o debate, o comentário, a recensão crítica, reforça a competência de produção dos alunos e o domínio das etapas da planificação, textualização e revisão.

A análise dos aspetos da estruturação textual, como a coesão, a conexão e a coerência, permite uma melhor apreensão dos textos pelos alunos, torna-os sensíveis aos aspetos da heterogeneidade composicional dos textos e da polifonia do discurso e reforça igualmente a sua competência de produção. O estudo teórico e prático realizado sobre a comunicação e a construção textual envolve análises a nível da sintaxe, da morfologia e da lexicologia e desenvolve as competências gramaticais, discursivas, pragmáticas e socioculturais.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The analysis of the components of the communicative act allows students to acquire a greater capacity in the elaboration and adequation of discourse.

The study of modes of oral expression and the constitutive principles of the text, with practical work in the form of communication such as presentation/exposition, debate, commentary, critical review, reinforces students' productive competence, with stages of planning, textualization and revision.

The study of the aspects of textual structure, such as cohesion, connection and coherence, allows the students to better comprehend texts, to understand aspects of the heterogenic composition of texts and the polyphony of discourse and also reinforces their productive competence. The theoretical and practical study of different levels of analysis of the linguistic structure allows the development of grammatical, verbal, pragmatic and socio-cultural skills; and the acquisition of communication techniques as well as oral and written skills.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas serão centradas nos alunos tentando estimular a reflexão sobre os conceitos de análise linguística transmitidos.

Procurar-se-á favorecer a compreensão e produção individual, o espírito crítico e a resolução de problemas.

Além das aulas teórico-práticas há orientação na realização de trabalhos escritos e orais.

Avaliação distribuída – realização de um trabalho individual incidindo sobre um dos pontos do programa, à escolha dos alunos. Possibilidade de apresentação oral do trabalho numa aula. Exame final

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes will be student-centered, stimulating the sensibility to understand the linguistic concepts.

An attempt will be made to favour individual research, critical thinking and problem solving..

Lectures and seminars. Tutorial. Supervision of elaboration of essays.

Distributed evaluation with final exam – realization of individual work which concentrates on points of the syllabus, chosen by the students. Possibility of the presentation of oral work by students during lectures. Final exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Discussão dos conceitos. Participação presencial dos alunos com realização de exercícios práticos orais e escritos. Elaboração de trabalhos.

A metodologia proposta fornece aos estudantes capacidades teóricas e de capacidade analítica, com instrumentos para compreender os discursos e as relações com os contextos.

O programa e a respetiva metodologia são instrumentos para permitir uma compreensão e produção linguísticas mais adequadas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Discussion of concepts. Participation of students in class, with the realization of practical oral and written exercises. Elaboration of exercises.

The chosen methodology enables the students to read critically different types of texts within their systems and contexts. The syllabus and the respective methodology are instruments which allow a competent comprehension and production of written and oral discourse.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Adam, Jean-Michel; Les textes: types et prototypes, Paris: Nathan, 1992

Adam, Jean-Michel; Linguistique textuelle. Des genres de discours aux textes, Paris: Nathan, 1999
Bassols, M. e Torrent, A; Modelos textuales: teoría y práctica, 1997
Cintra, L. e Cunha, C.; Nova Gramática do Português Contemporâneo, Lisboa: Sá da Costa, 1984
Figueiredo, O. e Figueiredo, E.; Dicionário Prático para o Estudo do Português, Porto: Asa, 2003
Fiske, John; Introdução ao estudo da comunicação, Porto: Asa, 1999. ISBN: 972-41-1133-4 (5ª ed.; tradução portuguesa)
Mateus, M.H.M. et al.; Gramática da Língua Portuguesa, Lisboa: Caminho, 2004. ISBN: 972-21-0445-4 (5ª ed. revista e aumentada)
Vilela, M.; Gramática da Língua Portuguesa, Coimbra: Almedina, 2002

Mapa X - Direito Internacional/ International Law

6.2.1.1. Unidade curricular:

Direito Internacional/ International Law

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Natália Maria Azevedo Casqueira - 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Abel António Reis Morgado Laureano (TP: 39; OT: 13; O: 2)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objetivos

Iniciar os estudantes na aprendizagem dos elementos essenciais do Direito Internacional.

Habilitar os estudantes com a ferramenta indispensável à compreensão dos elementos básicos do Direito Internacional, e acesso aos mesmos, mediante uma abordagem científica teórica e prática.

Competências

Capacidade de domínio das ideias básicas que permitam uma melhor abordagem das normas jurídicas internacionais, de modo a poderem aperceber-se dos grandes quadros legais supraestaduais condicionantes das suas vidas e das suas ações pessoais ou profissionais.

Capacidade para desenvolver a reflexão e a análise crítica do conhecimento respeitante aos principais traços da Sociedade Internacional Contemporânea, bem como para a promoção do desenvolvimento de uma cultura de conhecimento dos direitos e deveres internacionais enquadrantes dos Estados.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Objectives

Introduce students to learning the essential elements of International Law.

Enable students with the indispensable tool for understanding the basic elements of International Law, and the access to them, through a theoretical and practical scientific approach.

Skills

Ability to mastering the basic ideas which allow a better approach to international legal standards, so that students can discover the great legal supranational frameworks conditioning their lives and their personal or professional actions.

Ability to develop reflection and critical analysis of knowledge concerning the main features of Contemporary International Society, as well as promoting the development of an awareness culture of the international rights and duties that framework States.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Parte I

Noção e problemática básica do Direito Internacional

Parte II

Sujeitos do Direito Internacional

Parte III

Fontes do Direito Internacional

Parte IV

Princípios gerais do Direito Internacional

6.2.1.5. Syllabus:

Part I

Concept and Basic Issues of international Law

Part II

Subjects of International Law
Part III
Sources of International Law
Part IV
General Principles of International Law

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As noções transmitidas permitem aos estudantes obter os conhecimentos essenciais para abordarem o enquadramento jurídico da Sociedade Internacional. Parte-se do próprio conceito de "Direito Internacional", em ordem a delimitar tão claramente quanto possível este domínio jurídico, traçando as suas fronteiras. Estudam-se depois os sujeitos do Direito Internacional, a fim de saber quais os entes que podem agir juridicamente na cena internacional. Analisam-se depois as fontes do Direito Internacional, para identificar quais os modos de formação e revelação das normas jurídico-internacionais. Finalmente, abordam-se os princípios gerais do Direito Internacional, como grandes linhas enformadoras da Ordem Jurídica Internacional.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The notions transmitted enable students to obtain the essential knowledge to address the legal framework of the International Society. It all starts by determining the concept of "International Law", in order to define as clearly as possible this legal field, tracing its borders. Then comes the studying of the International Law subjects, in order to know which entities can legally act in the international scene. Comes afterwards the analysis of the sources of International Law, in order to identify the ways of formation and revelation of legal international standards. Finally, comes the study of the general principles of International Law, as great shaping lines of the International Legal Order.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Após a exposição teórica dos conteúdos curriculares, tendo essencialmente por base as obras indicadas como obrigatórias, é dada a oportunidade aos estudantes para debaterem os conhecimentos adquiridos, quer perante a análise de questões que lhes são colocadas, quer através da resolução de casos práticos. As orientações tutoriais permitem fornecer aos estudantes indicações de fontes de informação e rumos de pesquisa bibliográfica adequados às matérias versadas.

Tendo em conta as circunstâncias inerentes à lecionação da Unidade Curricular e os objetivos subjacentes a uma correta avaliação dos conhecimentos adquiridos pelos respetivos estudantes, a avaliação efetua-se por meio de avaliação distribuída apenas com exame final, conforme Regime Geral de Avaliação da FLUP.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

After a theoretical exposition of the curriculum, and based mainly on the bibliography listed as mandatory, the opportunity is given for students to discuss what they have learned, either by means of analysing and replying to questions put to them, either by the resolution of practical cases. The tutorials allow students to have indications of sources and routes of literature appropriate to the matters versed.

Given the circumstances surrounding the teaching of the Curricular Unit and the goals underlying a correct assessment of the knowledge acquired by the students, the assessment is effected through the submission to a final exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas teórico-práticas permitem que sejam ministrados aos estudantes, duma forma sistemática, quer os conteúdos de estruturação científica das matérias jurídicas em apreço, quer aplicações concretas daqueles conteúdos. As orientações tutoriais permitem fornecer aos estudantes indicações de fontes de informação e rumos de pesquisa bibliográfica adequados às matérias versadas.

A avaliação mediante exame final permite que os estudantes disponham de mais tempo para consolidar os seus conhecimentos, num contexto em que o elevado número desses estudantes e respetiva logística (mesmo considerando o uso do Sigarra quanto a materiais disponibilizados e comunicação com os estudantes) não recomenda outro tipo de abordagens de avaliação.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The theoretical-practical classes allow students to be taught, in a systematic way, whether the contents of scientific structuring of legal matters at hand, whether concrete applications of these contents. The tutorials provide students with indications of sources and routes of juridical literature appropriate to the versed subjects.

The assessment by final exam allows students to have more time to consolidate their knowledge, in a context where the high number of students and respective logistical conditions (even considering the use of the materials and the communication with students available by Sigarra) doesn't recommend another type of assessment approaches.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Laureano, Abel: Noções Sumárias Essenciais de Direito Internacional. Porto: Almeida & Leitão, 2012 [ISBN:

978-972-749-264-0]

Laureano, Abel: *Direito Internacional (Casos Práticos Simplificados e Resolvidos)*. Porto: Almeida & Leitão, 2010 [ISBN: 978-972-749-231-2]
 Pereira, André Gonçalves, e Quadros, Fausto de: *Manual de Direito Internacional Público*, 3.^a ed., 9.^a reimpressão. Coimbra: Almedina, 2011 [ISBN: 9789724008684]

Mapa X - História das Relações Internacionais/History of International Relations

6.2.1.1. Unidade curricular:

História das Relações Internacionais/History of International Relations

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Jorge Manuel Martins Ribeiro (TP 39; OT 13; O 2)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica
Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se que os estudantes:

- *Conheçam e apreendam as definições, conceitos e problemáticas das Relações Internacionais, de forma a adquirirem instrumentos que lhes permitam compreender as suas várias facetas;*
- *Reconheçam o funcionamento das RI entre a Paz de Vestefália e a Revolução Francesa;*
- *Tenham uma ideia da importância da Revolução Francesa e do Congresso de Viena para o desenvolvimento das RI;*
- *Apreendam como se processavam as RI entre o Congresso de Viena e a I^a Guerra Mundial*
- *Conheçam as consequências para as RI do Tratado de Paz de Versalhes;*
- *Apreendam como a II Guerra Mundial e a ascensão dos Estados Unidos e da União Soviética ao estatuto de superpotências mudou o curso das RI no pós-guerra;*
- *Conheçam a importância da Queda do Muro de Berlim, como símbolo do fim da Guerra Fria e o colapso da ordem bipolar, para as RI.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Students are required to:

- *Understand and grasp the definitions, concepts and issues of International Relations in order to acquire tools to understand its various facets;*
- *Recognize the way IR functioned between the Peace of Westphalia and the French Revolution*
- *Have an idea of the importance of the French Revolution and the Vienna Congress for the development of IR*
- *Learn how IR worked between the Vienna Congress and the First World War*
- *Recognize the importance of the peace treaty of Versailles;*
- *Learn how World War II and the rise of the United States and the Soviet Union to the status of superpowers changed the post-war course of IR;*
- *Understand the importance for IR of the fall of the Berlin wall, as a symbol of the end of the Cold War and the collapse of the bipolar order*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Breve introdução à problemática da História das Relações Internacionais.*
2. *As RI da Paz da Vestefália à Revolução Francesa*
3. *Da Revolução Francesa ao Congresso de Viena*
4. *RI no âmbito do 'Concerto das Nações'*
5. *A I Guerra Mundial (1914-1918) e as suas consequências para as RI*
6. *As IR no período entre as duas Guerras Mundiais.*
7. *A II Guerra Mundial e a reformulação das RI no quadro político mundial.*
8. *As RI no mundo bipolar*
9. *As RI depois da Queda do Muro de Berlim*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Brief Introduction to the problems of the History of International Relations.*
2. *IR from the Peace of Westphalia to the French Revolution*
3. *From the French Revolution to the Vienna Congress*

- 4. IR within the context of the 'Concert of Nations'**
- 5. The First World War I (1914-1918) and its consequences for IR**
- 6. IR in the inter-war period.**
- 7. World War II and the reshaping of IR in the new political world**
- 8. IR in the bipolar world**
- 9. IR after the fall of the Berlin Wall**

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Com este conteúdo programático procura-se, no tempo disponível, para as aulas, (1 semestre igual a mais ou menos 13 semanas) que os estudantes além de ficarem a conhecer alguns dos aspetos mais importantes da História das Relações Internacionais nos séculos XIX e XX, adquiram competências e instrumentos teóricos e práticos que lhes permitam no futuro ir mais além, permitindo-lhes estudar temas que tão reduzido período de tempo de aulas não permite uma abordagem mais pormenorizada. Apesar do programa terminar com o colapso da ordem bipolar espera-se que os estudantes adquiram competências para analisar as relações internacionais no período posterior

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

With this syllabus we try, during the time we dispose, for the classes (1 semester equal to more or less 13 weeks) that the students may be able to know some of the most important political aspects of the History of International Relations in the 19th and 20th centuries, acquire capacities as well as theoretical and political instrument theoretical and practical abilities that will allow them in the future to go forward, allowing them to study themes that in such a short time of classes doesn't consent on a more detailed approach to the period studied. Although the syllabus ends with the collapse of the bipolar order we hope that the students acquire abilities to analyze international relations in the following period.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Nas TPs recorrer-se-á ao método expositivo para introduzir temáticas do programa e suscitar o debate entre os estudantes. A visualização de mapas será importante para fazer compreender a evolução das fronteiras, bem como filmes ou documentários. Nas OTs o docente fará uma abordagem crítica e problematizante dos conteúdos programáticos e será o moderador das discussões geradas. O docente fornecerá atempadamente textos complementares dos temas versados nas TP's. Serão indicadas várias obras relacionadas com o programa da unidade curricular para estudo autónomo, tendo os estudantes, obrigatoriamente, de escolher um livro dessa lista sobre o qual terão de fazer uma análise crítica no decurso da prova de exame. A avaliação constará de uma prova de exame final escrita, com a duração de 2h. Os estudantes terão de responder a duas questões das três fornecidas, representando 80% do total da prova. Os outros 20% destinam-se a avaliar uma pequena análise crítica da obra escolhida pelo estudante.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

In the TP's lectures will introduce the CU's syllabus and provoke discussion among the students. The visualization of maps will be important to make the students understand the borders' evolution as well as films and documentaries. In the tutorial classes the teacher will make a critical and problematic approach of the syllabus content and will be the moderator of the discussions between the students. The students will have access in advance to the complementary texts of the lecture's themes. Several books related with the syllabus content of the CU will be recommended for autonomous study. The students will have to choose a book from this list and shall have to write a critical analysis during the written exam. The assessment of the CU will consist in a 2h written exam. The students will have to answer to 2 of the 3 questions given, what represents 80% of the total grade. The other 20% of the total grade will assess a resumed critical analysis of the book chosen by the student.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino tanto nas aulas teórico-práticas, como nas de orientação tutorial procuram completar-se umas às outras e adequarem-se aos objetivos de aprendizagem.

Enquanto nas aulas teórico-práticas se tenta que os estudantes adquiram o quadro teórico-concetual que lhes permita o desenvolvimento da aquisição de conhecimentos e competências na área da História das Relações Internacionais. Assim, nas primeiras aulas serão fornecidos alguns dados teóricos sobre a teoria das Relações Internacionais.

A projeção de mapas e documentários relacionados com cada um dos pontos indicados nos objetivos de aprendizagem, bem como a discussão de textos relativos aos mesmos, permitirão aos estudantes reconhecer a importância das consequências da I Guerra Mundial e da Paz de Versalhes, tal como do período de entre as duas deflagrações mundiais e as causas da II Guerra Mundial

Com esta mesma metodologia e com a utilização do mesmo tipo de material tentar-se-á fazer compreender o período pós 1945 e como a ascensão dos Estados Unidos e da União Soviética ao estatuto de superpotências configurou o mundo.

O estudo de textos, documentários e obras acerca do período da Guerra Fria, bem como sobre a queda do Muro de Berlim, permitirá aos estudantes compreenderem o sentido dessa época e o colapso do mundo bipolar. Nas aulas de orientação tutorial procurar-se-á que os estudantes, através de leituras de livros, comentário de textos, gráficos, estatísticas, fotografias e documentários sejam capazes de adquirir as competências que uma unidade curricular deste tipo exige e lhes permita adquirir os objetivos propostos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Teaching methodologies both in the theoretical classes and in the tutorial classes will try to complement each other and be adequate to the learning outcomes.

While in the theoretical classes we will try that students will acquire a theoretical-conceptual framework that will allow them to develop the achievement their skills in the area of the History of International Relations. So, in the first classes some theoretical data about the theory of International Relations will be taught.

The presentation of maps and documentaries related with each of the points mentioned in the learning outcomes, as well as the discussion of texts related, will allow students to recognize the importance of the consequences of the 1st World War and of the Treaty of Versailles and of the period between the two world wars, as well as the causes of the 2nd World War.

With the same methodology and with the utilization of a similar type of materials, we shall try to understand the period after 1945 and how the raise of the United States and the Soviet Union to the status of superpowers shaped the world.

The study of texts, documentaries and books about the period of the Cold War and the fall of the Berlin Wall will allow students to understand this epoch's meaning and the collapse of the bipolar world.

In the tutorial classes we shall try that students, by reading books, commentary of texts, observing graphics, statistics, photographs and documentaries will be able to acquire competences that a curricular unit of this type demands and will allow them to acquire the learning outcomes.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

PEREIRA, Juan carlos (coord.); Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Editorial Ariel, 2001. ISBN: 84-344-6632-5

RENOUVIN, Pierre; DUROSELLE, Jean-Baptiste; Introduction à l'Histoire des Relations Internationales, Armand Colin, 1991. ISBN: 2.200.37249.3

DUROSELLE, Jean-Baptiste; KASPI, André; Histoire des Relations Internationales de 1919 à 1945, Armand Colin, 2001. ISBN: 2-247-03822-0

DUROSELLE, Jean-Baptiste; KASPI, André; Histoire des Relations Internationales de 1945 à nos jours, Armand Colin, 2001. ISBN: 2-247-03823-9

FULBROOK, Mary (coord.); A Europa desde 1945, Fio da Palavra Editores, 2009. ISBN: 978-989-8171-15-3

MILZA, Pierre; As Relações Internacionais de 1918 a 1939, Edições 70, 1998. ISBN: 972-44-0975-9

VAISSE, Maurice; As Relações Internacionais desde 1945, Edições 70, 1997. ISBN: 972-44-0953-8

BROWN, Chris; AINLEY, Kirsten; Compreender as Relações Internacionais, Gradiva, 2012. ISBN: 978-989-616-465-2.

Mapa X - Economia Internacional/ International Economy

6.2.1.1. Unidade curricular:

Economia Internacional/ International Economy

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

João Miguel Trancoso Vaz Teixeira Lopes TP: 9,75; OT:3,25; O:0,5

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Dulce Maria da Graça Magalhães TP: 9,75; OT:3,25; O:0,5

Natália Maria Azevedo Casqueira- TP: 9,75; OT:3,25; O:0,5

Paula Maria Guerra Tavares- TP: 9,75; OT:3,25; O:0,5

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objetivos

Conhecer os principais paradigmas de análise económica do comércio internacional; identificar os instrumentos de política comercial externa e expor os seus efeitos de mercado e de bem-estar; conhecer e utilizar corretamente informação sobre relações económicas internacionais.

Competências a adquirir

Domínio dos conceitos teóricos. Desenvolvimento da capacidade de reflexão e análise crítica de informação estatística sobre relações económicas internacionais. Desenvolvimento da capacidade de comunicação, oral e escrita, dos conhecimentos.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Learn about the main paradigms of international economics; acquire knowledge on trade theory and policy. Interpret correctly information on international economic relations.

Learning outcomes:

By the end of the semester, students should be able to:

- *apply correctly the concepts related with international economics;*
- *develop a critical and reflexive stand in analyzing international economics data.*
- *develop oral and written communication skills.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**1. A Economia Internacional****1.1. O objeto de análise****1.2. Padrões de comércio internacional e globalização.****1.3. Estatísticas de comércio externo****2. Teoria Económica do Comércio Internacional****2.1. A abordagem clássica: teorias das vantagens absolutas e comparativas****2.2. O modelo de Hecksher-Ohlin****2.3. Modelos neo-fatoriais e neo-tecnológicos****2.4. Modelos do lado da procura****2.5. A consideração de economias de escala e de concorrência imperfeita.****2.6. O modelo de Porter****3. Política Comercial Externa****3.1. Principais instrumentos de política****3.2. Organização do comércio mundial****6.2.1.5. Syllabus:****1. International economics****1.1. The object of analysis****1.2. Patterns of international trade and globalization****1.3. International trade statistics****2. Economic theory of international trade****2.1. The classical theory of trade****2.2. The Hecksher-Ohlin model****2.3. Neo-factor and neo-technology models****2.4. Demand-side models****2.5. Economies of scale and imperfect competition****2.6. The Porter model****3. Trade policy****3.1. Main instruments of trade policy****3.2. The organization of world trade****6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

O programa da unidade curricular está organizado em três partes fundamentais que, no seu conjunto, permitem a apreensão das principais teorias explicativas do comércio internacional, a compreensão dos instrumentos e efeitos associados às políticas comerciais de âmbito internacional e o conhecimento e correta utilização de informação estatística nesta matéria. Começa-se por fazer uma introdução ao estudo das relações económicas internacionais, utilizando-se informação estatística de base sobre os padrões de troca entre países e dando-se a conhecer os principais indicadores de comércio externo. Posteriormente, abordam-se os vários paradigmas da teoria do comércio internacional, partindo das formulações clássicas originais e descrevendo a evolução do pensamento económico até ao período mais recente. A parte final do programa é dedicada ao estudo da política comercial internacional, abordando-se os instrumentos de política e os seus efeitos no bem-estar global.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus is organized in three basic parts that, taken as a whole, allow the students to understand the fundamentals of international economics (theory and politics) and to analyze correctly international economics data. We start by showing evidence on international trade trends, presenting the main statistics of external trade. In the second part, an analysis of the major theoretical paradigms of international economics is undertaken, covering the first contributions from classical authors until the more recent developments. The latter part of the program is dedicated to the analysis of international trade policies and their effects over general welfare.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O processo de ensino/aprendizagem é feito com base em aulas teórico-práticas (TP) e sessões de orientação tutorial (OT). Nas aulas TP é feita a exposição teórica dos conteúdos, acompanhando com a apresentação de exemplos concretos baseados, maioritariamente, na sociedade portuguesa. Nas sessões de OT propõe-se o desenvolvimento de trabalhos sobre temas relacionados com as matérias em estudo, tendo em vista o seu acompanhamento continuado. Os estudantes têm também ao seu dispor sessões de atendimento particular, que se realizam fora do espaço de aula, onde podem esclarecer eventuais dúvidas sobre as matérias lecionadas. Todos os materiais utilizados nas aulas (e.g., slides, trabalhos, textos) estão disponíveis na plataforma Sigarra. A modalidade de avaliação da unidade curricular consiste na avaliação distribuída com exame final. A classificação final na unidade curricular corresponde a uma média ponderada das classificações obtidas nas componentes de OT (30%) e de exame final (70%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The learning process is based on theoretical-practical lessons (TP) and tutorial sessions (OT). TP lessons are dedicated to the theoretical description of the topics covered in the syllabus, illustrating with practical examples, mostly related to the Portuguese case. OT sessions involve students in the learning process by proposing the resolution of a number of assignments in subjects related to the course's topics. Students also benefit from personal attending sessions, in which they can clarify eventual doubts in specific parts of the program. All course materials (e.g., powerpoints, texts, assignments, previous exams' examples) are available to all students registered in the discipline at SIGARRA.

The adopted method of evaluation is one of "distributed evaluation with final exam". The final mark corresponds to the weighted average of the exam classification (70%) and the classification obtained in the work developed in the tutorial sessions (30%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Como foi referido em 6.2.1.7, o processo de aprendizagem dos estudantes é feito com base em sessões TP e OT. Os conteúdos abordados em cada uma das sessões são articulados de modo a estimular uma aquisição ativa de conhecimento por parte dos estudantes, que permita, no final do semestre, uma compreensão alargada da teoria económica do comércio internacional e da sua aplicação ao estudo das relações económicas internacionais. Nas aulas TP é feita a exposição dos conceitos e das teorizações económicas constantes do programa. A explicitação teórica é acompanhada, sempre que possível, pela apresentação de exemplos práticos e de ilustrações concretas baseadas, maioritariamente, na economia portuguesa e nas suas relações com o exterior. As sessões de OT procuram contribuir para o aprofundamento da aprendizagem, propondo-se o desenvolvimento de trabalhos relacionados com as matérias em estudo. Estes trabalhos têm uma natureza diversificada, propondo-se a utilização de bases de dados, a análise de informação estatística sobre comércio internacional e a resolução de exercícios relacionados com as matérias em estudo. Os estudantes têm também ao seu dispor sessões de atendimento particular, onde podem colocar dúvidas/questões sobre as matérias lecionadas. O regime de avaliação adotado é o de "avaliação distribuída com exame final". A nota final da disciplina corresponde a uma média ponderada das classificações obtidas nas componentes de OT e de exame final, cujas ponderações são, respetivamente, de 30% e de 70%. A avaliação à primeira componente é efetuada com base nos trabalhos obrigatórios propostos. A consideração desta componente de avaliação tem em vista o envolvimento ativo do estudante no processo de aprendizagem, estimulando o acompanhamento continuado das matérias lecionadas.

Todos os materiais de apoio às aulas (e.g., powerpoints, textos, trabalhos, exemplos de exames de épocas anteriores) são disponibilizados através do sistema de informação da Universidade do Porto (SIGARRA), estando por isso, acessíveis à totalidade dos estudantes inscritos na unidade curricular. Toda a informação relevante está disponível no mesmo sistema, incluindo informação sobre métodos de ensino, regime de avaliação e prazos de entrega dos trabalhos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

As indicated earlier (cf. 6.2.1.7) the learning process is based on a combination of TP and OT sessions. These sessions are designed so that students can be actively involved in the learning process, pursuing a broad understanding of international trade theories and being capable to apply them to the analysis of economic international relations.

TP lessons are dedicated to the theoretical description of the topics covered in the syllabus, illustrating when possible with practical examples, mostly related to the Portuguese case. OT sessions involve students in the learning process by proposing a number of assignments in subjects related to the course's topics. These assignments are much diversified in nature, comprising the use of international trade databases, the analysis of trade statistics and the solving of exercises related to the topics analyzed in the course. Students also benefit from private attendance sessions, in which they can expose and solve eventual learning difficulties in specific parts of the program.

The adopted method of evaluation is one of "distributed evaluation with final exam". The final mark corresponds to the weighted average of the classifications obtained in the OT and final exam components, whose weights are, respectively, of 30% and 70%.

The evaluation of the first component is based on the mandatory assignments. This component of evaluation is included in order to involve students in the learning process, stimulating the continued follow-up of the subjects

covered in classes.

All course materials (e.g., powerpoints, texts, assignments, previous exams' examples) are available to all students registered in the curricular unit at SIGARRA, the information system of University of Porto, All the relevant information regarding the discipline is available through this system, including information about teaching methodologies, evaluation methods and assignments' deadlines.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Krugman, Paul e Obstfeld, M. (2005); Economia Internacional – Teoria e Política, São Paulo, Pearson Addison Wesley.

Appleyard, F. and Cobb (2006); International Economics – Trade Theory and Policy, Chicago, Irwin.

Pugel, Thomas A. (2007), International Economics, Singapore, MacGraw-Hill,.

Mapa X - Organizações Internacionais/ International Organizations

6.2.1.1. Unidade curricular:

Organizações Internacionais/ International Organizations

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Teresa Maria Resende Cierco Gomes (TP: 39; OT: 13; O: 2)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica.

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta UC procura dar a conhecer um conjunto de instituições de vocação política e económica a nível internacional e regional, nos seguintes aspectos: génese, objectivos, estrutura formal e importância actual.

No fim da Unidade Curricular de Organizações Internacionais, os alunos deverão ser capazes de:

- *pesquisar e seleccionar informação sobre as organizações internacionais*
- *analisar e avaliar o papel actual desenvolvido pelas várias organizações internacionais*
- *desenvolver espírito crítico sobre as actividades das organizações universais e regionais*
- *trabalhar em grupo sobre temas relacionados com a matéria da disciplina*
- *analisar dados e elaborar relatórios sobre aspectos específicos das OI*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To give knowledge about one set of political and economic institutions at international and regional level, in what concerns: origin, objectives, formal structure, and importance.

Upon successful completion of the module, the student is able to:

- *Understand the organization and functions of universal and regional organizations-*
- *Recognize the importance of international organizations in global world.*
- *Analyze issues that are in international agenda through the action of international organizations*
- *Enhance its critical ability to assess the institutional role of international organizations*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I Introdução

II Teoria Geral das Organizações Internacionais: O conceito de Organização Internacional; Classificação

III Organizações Internacionais Universais:

1. Organização das Nações Unidas (ONU)

Génese; Composição e estrutura institucional; Fins e princípios; A reforma da organização.

2. O Fundo Monetário Internacional

3. O Grupo do Banco Mundial

4. A Organização Mundial de Comércio

IV Organizações Internacionais Regionais: Organização do Tratado do Atlântico Norte (OTAN); Conselho da Europa; Organização dos Estados Americanos (OEA); União Europeia.

V Balanço geral da UC

6.2.1.5. Syllabus:

I. Introduction

II. General Theory of International Organizations

III. Universal Organizations: ONU; FMI, World Bank

IV. Regional Organizations: OTAN, European Council, OEA, European Union

V. General Balance of the Curricular Unit

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O objectivo desta UC consiste em dar a conhecer um conjunto de instituições de vocação política e económica a nível internacional e regional, concentrando-se em aspectos como a génese, objectivos, estrutura orgânica e actividades. Tal é coerente com o conteúdo programático definido. Por exemplo: o estudo das Nações Unidas tem em conta a sua génese, objectivos, estrutura formal e importância actual.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The main objective of this curricular unit is to give knowledge about one set of political and economic institutions at international and regional level, in what concerns: origin, objectives, formal structure, and importance. This is in coherence with the syllabus defined. For example: the study of the United Nations focus its origin, objectives, formal structure, and importance,

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Métodos de Ensino:

Aulas teórico-práticas: expositivas dos diferentes conteúdos programáticos e de aplicação prática dos conhecimentos.

Actividades de Aprendizagem

- Participação activa dos discentes no processo de ensino-aprendizagem através de leitura, análise e interpretação de textos, esquemas e mapas.

- Elaboração de um trabalho escrito e sua apresentação oral seguida de debate;

- Auto-aprendizagem orientada.

60 % teste escrito

40% trabalho escrito com apresentação oral

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Course work consists of lectures, readings, class and small group discussions based on academic papers, technical reports, newspapers articles.

Evaluation

60 % written test

40% written work with oral presentation

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas teórico-práticas e expositivas dos diferentes conteúdos programáticos e de aplicação prática dos conhecimentos permitirão atingir os objetivos e as competências que estão definidas nesta UC. Nas orientações tutoriais serão feitas leituras críticas de textos teóricos e haverá discussões de grupo. As aulas serão complementadas com a análise de casos práticos, por ex. relativamente às Nações Unidas, que ajudarão a compreender melhor a importância de diversas organizações internacionais.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodologies that are proposal are coherent with the objectives and the learning outcomes defined in this curricular unit. In the Tutorials critical readings of theoretical texts will be undertaken and there will be group discussions. Classes will be complemented by the analysis of practical cases, e.g. with relation to the United Nations, which will help to better understand the importance of a number of international organizations.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- Mota Campos (ed.); Organizações Internacionais. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2009

- Barkin, J.; International Organization: Theories and Institutions. Palgrave Macmillan, 2006

- Schiavone, G.; International Organizations: A Dictionary and Directory. Palgrave Macmillan, 2001

Mapa X - História da Europa Contemporânea/History of Contemporary Europe

6.2.1.1. Unidade curricular:

História da Europa Contemporânea/History of Contemporary Europe

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Jorge Manuel Martins Ribeiro (TP 39; OT 13; O 2)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica
Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final do semestre, os estudantes devem ser capazes de:

- *Saber e perceber o encadeamento eventos que ocorreram entre 1914 e 1945, a chamada Guerra Civil Europeia, que acabou com a supremacia europeia e a ascensão das duas superpotências; Estados Unidos e União Soviética;*
- *Compreender o conceito de Guerra Fria e perceber como durante quase 45 anos o mundo viveu o signo da polaridade e do terror de uma guerra atómica;*
- *Perceber como a Queda do Muro Berlim, bem como a implosão da União Soviética modificaram a política europeia, permitindo o alargamento aos estados até então na esfera soviética a adesão a instituições como a NATO e a União Europeia;*
- *Refletir sobre as crises e desafios atuais.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

In the end of the semester, the students must be capable of:

- *Know and understand the connection of the events that occurred between 1914 and 1945, the so-called Civil European war, that ended with European supremacy and the ascension of the two super-powers; the United States and the Soviet Union;*
- *Understand the concept of Cold war and understand how almost 45 years the world lived under the sign of polarity and the terror of an atomic war;*
- *Understand how the fall of the Berlin Wall, as well as the implosion of the Soviet Union modified European policy, allowing the enlargement of the states, until then, in the sphere of the Soviet Union and the adhesion to NATO and the European Union;*
- *Reflect about the crises and the present challenges.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Introdução. Breve reflexão sobre a contemporaneidade europeia.*
2. *A Guerra Civil Europeia (1914-1945)*
 - 2.1. *A I Guerra Mundial*
 - 2.1.1. *A Revolução Soviética*
 - 2.2. *O Período entre as 2 Grandes Guerras*
 - 2.2.1. *A ascensão do fascismo e do nazismo*
 - 2.2.2. *A Guerra Civil de Espanha*
- 2.3. *A II Guerra Mundial e a perda da supremacia europeia*
3. *Um mundo bipolar (1945-1989)*
 - 3.1. *A Europa dividida. A formação de dois blocos do poder*
 - 3.2. *A “Guerra Fria” ou a “Paz condicionada”*
 - 3.3. *A construção da Europa comunitária*
 - 3.4. *A Europa Central e de Leste*
4. *A “Queda do Muro de Berlim”.*
 - 4.1. *O fim da “Guerra Fria”*
 - 4.2. *O fim do “Comunismo”*
5. *Crises e Desafios da Europa nos finais do século XX e inícios do século XXI*

I

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Introduction. Brief reflection about European contemporaneity.*
2. *The European Civil War (1914-194)*
 - 2.1. *The World War I*
 - 2.1.1. *The Soviet Revolution*
 - 2.2. *The Period between the two Great Wars*
 - 2.2.1. *The rise of Fascism and Nazism*
 - 2.2.2. *The Spanish Civil War*
- 2.3. *The Second World War and the loosing of European supremacy*
3. *A bipolar world (1945-1989)*
 - 3.1. *Europe divided. The formation of the two blocks of power*
 - 3.2. *The “Cold War” or the “Conditioned Peace”*
 - 3.3. *The construction of Communitarian Europe*
 - 3.4. *Central and Eastern Europe*
4. *The “Fall of the Berlin Wall”*
 - 4.1. *The end of “The Cold War”*
 - 4.2. *The end of “Communism”*
5. *Crisis and Challenges in Europe at the of 20th century and beginning of 21st century*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Com este conteúdo programático procura-se, no tempo disponível, para as aulas, (1 semestre igual a mais ou menos 13 semanas) que os estudantes além de ficarem a conhecer alguns dos aspetos políticos mais importantes do século XX e refletir sobre os desafios dos inícios do século XXI, adquiram competências e instrumentos teóricos e práticos que lhes permitam no futuro ir mais além, permitindo-lhes estudar temas que tão reduzido período de tempo de aulas não permite uma abordagem mais pormenorizada do período estudado.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

With this syllabus we try, during the time we dispose, for the classes (1 semester equal to more or less 13 weeks) that the students may be able to know some of the most important political aspects of the 20th century and reflect about the challenges of the beginnings of the 21st century, acquire theoretical and political instruments abilities that in the future will allow them to go forward, allowing them to study themes that ins such a short time of classes doesn't consent on a more detailed approach to the period studied.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Nas TP's recorrer-se-á ao método expositivo para introduzir o programa e suscitar debate. Utilizar-se-á a material gráfico, tanto estatístico como cartográfico. Diapositivos, filmes e documentários permitirão uma melhor compreensão dos temas. Nas OT's o docente fará uma abordagem crítica e problematizante dos conteúdos programáticos e será o moderador das discussões geradas. Serão atempadamente fornecidos textos complementares dos temas versados nas TP's. Serão indicadas várias obras relacionadas com o programa da unidade curricular para estudo autónomo, tendo os estudantes, obrigatoriamente, de escolher um livro dessa lista sobre o qual terão de fazer uma análise crítica no decurso da prova de exame. A avaliação constará de uma prova de exame final escrita, com a duração de 2 h. Os estudantes terão de responder a duas questões das três fornecidas, representando 80% do total da prova. Os outros 20% destinam-se a avaliar uma pequena análise crítica da obra escolhida pelo estudante.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

In TP's the lectures will introduce the CU's syllabus and provoke discussion. It will be used statistical and cartographical material. Slides, films and documentaries will allow a better comprehension of the themes studied. In the tutorial classes the teacher will make a critical and problematic approach of the syllabus content and will be the moderator of the discussions between the students. The students will have access in advance to the complementary texts of the lecture's themes. Several books related with the syllabus content of the CU will be recommended for autonomous study. The students will have to choose a book from this list and shall have to write a critical analysis during the written exam. The assessment of the CU will consist in a 2h written exam. The students will have to answer to 2 of the 3 questions given, what represents 80% of the total grade. The other 20% of the total grade will assess a resumed critical analysis of the book chosen by the student.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As metodologias de ensino tanto nas aulas teórico-práticas, como nas de orientação tutorial procuram completarem-se umas às outras. Enquanto nas aulas teórico-práticas tenta-se que os estudantes adquiram o quadro teórico-concetual que lhes permita o desenvolvimento nas áreas da aquisição de conhecimentos e competências da matéria estudada, neste caso a História Política do século XX. Tentar-se-á com as metodologias indicadas no ponto 6.1.2.7. que os estudantes adquiram e desenvolvam os conhecimentos, aptidões e competências indicados nos objetivos de aprendizagem. Tentar-se-á que os estudantes discutam o conceito de Guerra Civil Europeia para o período entre 1914 e 1945. Para isto será necessário a leitura de vários textos que concordem e discordem deste conceito, de modo a que os estudantes desenvolvam a sua própria perspetiva. Outros dos temas importantes é o da Guerra Fria, sendo necessário que os estudantes compreendam o conceito de Guerra Fria e percebam como apesar do mundo viver 45 anos sob o signo da polaridade e do terror, nunca tenha sido desencadeada uma guerra atómica. Para isto será importante a leitura de obras de análise deste período, bem o estudo de material coevo de diversa origem, como por exemplo, imprensa escrita e falada. A queda do Muro de Berlim e a implosão da União Soviética têm de ser percebidos como factos que moldaram o mundo atual, permitindo o alargamento da NATO e o alargamento da União Europeia. Assim, obras de análise, artigos de opinião e documentários serão importantes para a compreensão deste período e da atualidade. Nas aulas de orientação tutorial procura-se que os estudantes através de leituras de livros, comentário de textos, gráficos, estatísticas, fotografias e documentários sejam capazes de adquirir as competências que uma unidade curricular deste tipo exige e lhes permita no futuro adaptarem-se a novas técnicas de metodologia, pesquisa e investigação.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Teaching methodologies both in the theoretical classes and in the tutorial classes will try to complement each other. While in the theoretical classes we will try that students will acquire a theoretical-conceptual framework that will allow them to develop their skills in the areas of the acquisition of knowledge and abilities of the themes studied, in this case; 20th century Political History.

With the methodologies indicated in point 6.1.2.7 we will try that the students acquire and develop knowledge, aptitudes and competences pointed in the learning outcomes of the curricular unit.

We shall try that students discuss the concept of European Civil War for the period between 1914 and 1945. Thus, it will be necessary to read several texts that agree and disagree with this concept, so that students may develop their own perspective.

The Cold War is a very important topic and it is necessary for the students to understand the concept of Cold War, as well as that although the world lived for 45 years under the sign of polarity and terror, an atomic war was never triggered. To apprehend this, it will be necessary to read books that analyse this period, as well as the study of material contemporary of the events of various origins, as for instance those generated by the media.

The fall of the Berlin Wall and the implosion of Soviet Union must be understood as facts that moulded today's world, allowing NATO's and European Union's enlargement. So, books of analysis, articles of opinion and documentaries are important to understand this period as well as our days.

In the tutorial classes we shall try that students, by reading books, commentary of texts, observing graphics, statistics, photographs and documentaries will be able to acquire competences that a curricular unit of this type demands. This will allow the students, in the future, to adapt themselves to new techniques of methodology, research and investigation.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BROWN, Archie; Ascensão e Queda do Comunismo, Publicações D. Quixote, 2010. ISBN: 978-972-20-4363-2

LOFF, Manuel; "O nosso século é fascista!" O mundo visto por Salazar e Franco (1936-1945), Campo de Letras, 2008. ISBN: 978-989-625-256-4

COMELLAS, José Luis; La guerra civil europea (1914-1945), Ediciones RIALP, 2010. ISBN: 978-84-321-3822-5

NOLTE, Ernst; La guerra civil europea, 1917-1945. Nacionalismo y bolchevismo, Fondo de Cultura Económica, 2011. ISBN: 978-968-16-6276-9

PAYNE, Stanley G.; Civil war in Europe, 1905-1949, Cambridge University Press, 2011. ISBN: 978-1-107-6485-9

GADDIS, John Lewis; A Guerra Fria, Edições 70, 2007. ISBN: 978-972-44-1340-2

Mapa X - Política Internacional/International Politics

6.2.1.1. Unidade curricular:

Política Internacional/International Politics

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

José Maciel Honrado Moraes Santos- TP 39, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *compreensão das grandes linhas da história política mundial (1914-2013)*
- *introdução aos conceitos básicos da análise geopolítica*
- *análise inter-disciplinar das principais regiões mundiais*
- *problematização crítica das tendências evolutivas em curso*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *to understand the evolution of the world political history – 1914-2013*
- *introduction to the basic concepts of geopolitics*
- *to grasp the basic features of the world main area studies*
- *critical analyses of the main developing trends*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1 - O imperialismo – teorias e conceitos

I – Retrospectiva histórica do século XX

1- As potências imperialistas antes da I Guerra Mundial

2- As Guerras Mundiais

3– Reorganização política: o fim dos impérios coloniais e a 1ª Idade Nuclear (1945-1989)

II – Tendências em curso

- 1 – A nova fase do mercado mundial (1980-2000)*
- 2 – A “economia violenta”: energia e recursos naturais*
- 3 – Introdução aos conflitos regionais : Médio Oriente; Ásia Central; Coreias; Sahel; Congo; Golfo da Guiné*
- 4 – A nova corrida espacial*

6.2.1.5. Syllabus:

1 – Imperialism. Theories and concepts

I – Historical insight of the 20th century

1- Imperialist powers on the eve of the World Wars

2- The World Wars

3– Political reorganisation of the powers: the end of colonial empires and the first nuclear age (1945-1989)

II – Current Trends

1 – Trends of the world market (1980-2000)

2 – The “violent economy”: energy and natural resources

3 – Introduction to the main regional conflicts: Middle East; Central Asia; Coreas; Sahel; Congo; Golfo of Guinea

4- The new weapons and the space race

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O programa visa:

- dar informação de forma a compreender as grandes linhas de evolução da história contemporânea (1914-2013)*
- habilitar os estudantes a uma análise informada de tendências e evoluções políticas, dominando conceitos interdisciplinares (história, geografia, geopolítica)*

- habilitar os estudantes a interpretar criticamente a informação produzida sobre a evolução factual da sociedade contemporânea*

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus aims:

- to provide information in order to understand the evolution of world history*
- to allow the analytical thought on trends and area studies, combining multidisciplinary approaches*
- to allow students a critical reading of the literature and media outputs on world politics*

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As sessões Teórico-Práticas formam um conjunto de actividades lectivas que incluem:

- unidades lectivas com recurso ao método expositivo*
- materiais didácticos: textos fotocopiados e projecções (mapas e textos)*

Nas actividades de Orientação Tutorial, os estudantes deverão realizar um trabalho de investigação utilizando fontes primárias, a discutir nas OT's.

Avaliação distribuída com exame final

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical lectures include:

-lectural time

-reading and comments on texts and maps

During the Tutorial sessions, students are required to present and discuss a research project using primary sources

Distributed evaluation with final exam

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas teóricas visam fornecer as bases conceptuais, metodologias de análise histórica e geopolítica.

As sessões tutoriais destinam-se a testar a capacidade dos estudantes na utilização da informação e métodos lecionados, realizando um trabalho de pesquisa e conceptualização sobre o tratamento de problemas de política mundial na comunicação social

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Theoretical lectures aim to provide the conceptual and methodological framework of world history and geopolitics.

Tutorial session aim to test the student's performance on the use of provided information and methodology, throughout their own research project: case studies on the media information on world politics

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:*Atlas Historique. Stock, 1968**- BRAILLARD, Ph.; SENARCLENS, P. - O imperialismo. Lisboa, Pub. Europa-America, s/d**- DROZ, Bernard - Histoire de la Décolonisation. Paris, 2006**- ETHERINGTON, Norman - War, conquest and capital. London, Croom Helm, 1984**- FERRO, Marc - Historia da I Guerra Mundial 1914-1918. Edições 70, 1992**- HOBBSBAWM, E. J. A era do Império. 1875-1914. Editorial Presença, 1987**- ISAACS, Jeremy; TAYLOR DOWNING. Cold War. Abacus, 2008**- LAURENT, Eric - A face oculta do petróleo. Circulo de leitores, 2007**- NÈRÈ, Jacques - História Universal - O Mundo contemporâneo. Circulo de Leitores, 1977**- NOUSCHI, André - Lutttes petrolifères au Moyen Orient. Flammarion, 1970**- PALMER, Alan - The Penguin Dictionary of 20th Century History 1900-1978. Penguin Books, 1982.**- SHLAIM, Avi - El muro de hierro. Israel y el mundo arabe. Almed, 2003***Mapa X - Sociedades Contemporâneas, Globalização e Mudança Social****6.2.1.1. Unidade curricular:***Sociedades Contemporâneas, Globalização e Mudança Social***6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***José Ramiro Marques de Queirós Gomes Pimenta (TP: 39; OT: 13; O: 2)***6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:***Não se aplica**Not applicable***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Ao concluir com sucesso a U.C. o estudante deve ser capaz de: 1 – Sumariar informação sobre o mundo actual, relacionando o lugar em que vivemos com o planeta globalizado; 2 – Reconhecer lugares e regiões como componentes de um sistema global em constante mudança; 3 – Analisar a interacção entre processos globais e suas manifestações locais em termos económicos, políticos e culturais; 4 – Interpretar alguns dos problemas do mundo contemporâneo; 5 – Demonstrar atitudes de compreensão sobre o valor das diferentes culturas e sociedades; 6 – Desenvolver atitudes críticas e reflexivas.***6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:***Students must be able to: 1 – Summarise information on today's world, relating where we live to the globalised context; 2 – Recognise localities and regions as parts of a global system that is constantly changing; 3 – Analyse the interaction between global processes and their local manifestations in economic, political and cultural term; 4 – Interpret some of the problems of today's world; 5 – Demonstrate an understanding of the value of different cultures and societies; 6 – Develop critical and reflective attitudes.***6.2.1.5. Conteúdos programáticos:***1. O Sistema Mundial Contemporâneo 1.1 Antecedentes geopolíticos e geoestratégicos: a descolonização e a bipolarização 1.2 Da bipolarização a um mundo policêntrico 1.3 A emergência de novos centros de poder 2. O Mundo como Espaço Globalizado 2.1 O processo e os conceitos de globalização 2.2 A globalização como desterritorialização dos processos sociais: o modelo de Malcolm Waters 3. O Local num Mundo Global 3.1 O carácter situado da globalização cultural 3.2 Tendências desterritorializantes e de inserção local 3.3 O mundo como espaço cultural deslocalizado***6.2.1.5. Syllabus:***1. The contemporary world system 1.1 Geopolitical and geostrategic precursors: decolonisation and bipolarisation 1.2 From bipolarisation to a polycentric world 1.3 The emergence of new centres of power 2. The world as a globalised space 2.1 The process and concepts of globalisation 2.2 Globalisation as deterritorialisation of social processes: the Malcolm Waters model 3. The local in a global world 3.1 The situated character of cultural globalisation 3.2 Deterritorialising trends and local integration 3.3 The world as a delocalised cultural space***6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.***A integração de informação sobre o mundo actual permite a compreensão da estruturação do sistema mundial contemporâneo. Reconhecer lugares e regiões como componentes de um sistema global em constante mudança permite compreender o mundo como espaço globalizado. Ao analisar a interacção entre processos globais e suas manifestações locais em termos económicos, políticos e culturais permite compreender o 'local' num mundo*

global.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The integration of information allows the understanding of the contemporary world system; recognizing places and regions as components of a global system in constant change, the understanding of the world as globalized space; analysing the interaction between global processes and their local manifestations in economic, political and cultural terms, understanding the 'local' in a global world.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Métodos de Ensino: A unidade curricular está organizada de acordo com 3 tipos de aulas: a) Aulas expositivas por parte do docente (TP); b) Aulas centradas na apresentação dos exercícios reflexivos (2 pequenos ensaios) levados a cabo pelos estudantes de forma individual ou em grupos com o máximo de dois discentes (TP); c) Aulas de debate centradas na discussão de temas previamente propostos pelo docente e como preparação para as exposições dos estudantes (OT). Os estudantes inscritos na UC devem estar conscientes de que lhes é exigido trabalho continuado em sala de aula. Os estudantes serão avaliados por: a) a participação proactiva na relação ensino/aprendizagem em sala de aula; b) a pertinência lexical, a estrutura sintática e a coesão textual nos trabalhos apresentados; c) pela adequação do trabalho técnico na procura de soluções adequadas à caracterização de cada problemática.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course unit involves 3 kinds of classes: a) Expository classes (TP); b) Classes that focus on reflective exercises (2 small essays done by the students individually or in groups of two (TP); c) Discussion classes on topics suggested in advance by the lecturer and as preparation for the students' presentations (Tutorials - OT). Students will be assessed by: a) proactive participation in the teaching / learning relationship in the classroom; b) lexical relevance, syntactic structure and text cohesion in paper work; c) the adequacy of the technical work in finding appropriate solutions to the characterization of each problem.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas expositivas providenciarão aos estudantes o contacto com informação sobre o mundo actual, relacionando o lugar em que vivemos com o planeta globalizado; As aulas centradas na apresentação dos exercícios reflexivos permitirão analisar a interacção entre processos globais e suas manifestações locais em termos económicos, políticos e culturais e interpretar alguns dos problemas do mundo contemporâneo; os momentos de debate suscitarão atitudes de compreensão e atitude crítica sobre o valor das diferentes culturas e sociedades.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Lectures will provide students contact with information on the current world, relating the place we live in to the globalized world; The lessons focused on the presentation of reflective exercises will examine the interaction between global processes and their local manifestations in economic, political and cultural terms and to interpret some of the problems of the contemporary world; moments of the debate will stir up attitudes of understanding and critical attitude about the value of different cultures and societies.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

APPADURAI, Arjun; "Sovereignty without territoriality: notes for a postnational geography". In The Geography of Identity. Patricia Yaeger (ed.), Ann Arbor: University of Michigan Press, pp: 40-58., 1996
APPADURAI, Arjun; Dimensões Culturais da Globalização., Lisboa: Teorema, 2004
COLE, John ; Geography of the World's Major Regions. Londres, Routledge., 2002
CRANG M Cultural Geography. Routledge. 1998.
CRANG M & THRIFT N Thinking Space. Routledge. 2000.
INDA, Jonathan Xavier e ROSALDO, Renato (eds.); The Anthropology of Globalization: a Reader., Malden, MA, Oxford, Victoria: Blackwell Publishing., 2002
GREGORY D (ed) Dictionary of Human Geography. Routledge. 2009.
PACAUT, Marcel e Bouju, Paul ; O Mundo Contemporâneo: 1945-1975. Lisboa, Editorial Estampa, 1979
SASSEN-KOOB, Saskia; "Recomposition and peripheralization at the core", Contemporary Marxism 5: 88-100., 1982
WATERS, Malcolm; Globalização, Oeiras: Celta Editora, 1999

Mapa X - Alemão A1.1 / German A1.1

6.2.1.1. Unidade curricular:

Alemão A1.1 / German A1.1

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):*Thomas Juan Carlos Hüsken: 0 horas***6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:***Gonçalo José do Vale Peixoto e Vilas-Boas: 54- P:39; OT:13; O: 2**Maria Joana de Sousa Pinto Guimarães de Castro Mendonça: 54- P:39; OT:13; O: 2**Maria Teresa Martins de Oliveira Soares: 54- P:39; OT:13; O: 2**Simone Madeleine Auf Der Maur Arantes Tomé: 54- P:39; OT:13; O: 2**Nina Aretz: 54- P:39; OT:13; O: 2***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Esta UC destina-se aos aprendentes de língua alemã como língua estrangeira sem conhecimentos prévios desta língua. Pretende-se que os estudantes atinjam um grau de conhecimentos correspondente ao nível A1.1 (utilizador elementar) do Quadro Europeu Comum de Referência (CECR) em todas as competências (compreensão oral, leitura, conversação e escrita).**No final do semestre os estudantes devem ser capazes de:**alargar o seu conhecimento declarativo (saber) e a competência de realização (saber-fazer); compreender e usar o léxico e as estruturas referentes aos temas abordados tanto oralmente como por escrito; dominar a terminologia e o uso competente das estruturas gramaticais previstas para este nível; adquirir novas competências e estratégias de aprendizagem/capacidades de estudo; desenvolver o interesse por realidades e culturas diferentes; alargar a sua competência ao nível da utilização de recursos multimédia.***6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:***German A1.1 is aimed at learners of German as a foreign language with no previous knowledge of this language. It is intended that students achieve a grade for the A1.1 level (basic user) Common European Framework of Reference (CEFR) in all skills: listening, reading, speaking and writing.**At the end of the semester students should be able to : extend their declarative knowledge (knowing) and competence of assets (know-how) ; understand and use the vocabulary and structures related to the topics addressed both orally and in writing; master the terminology and appropriate use of grammatical structures provided for this level, acquire new skills and learning strategies / study skills, develop interest in different cultures and realities; extend their skills to the level of the use of multimedia resources .***6.2.1.5. Conteúdos programáticos:***Nas aulas de língua alemã A1.1 serão focados temas relacionados com situações que ocorrem na vida quotidiana como, por exemplo, Países, Línguas e Profissões - Encontros para café e bolos - Lojas de móveis, armazéns e lojas de artigos em segunda mão. - Comidas e bebidas Estes temas serão trabalhados em todas as competências (compreensão oral, leitura, conversação e escrita).**Vários aspetos gramaticais serão objeto de reflexão, de análise e de exercícios práticos:*

- 1. A frase: declarativa, negativa, interrogativa, imperativa, distribuição dos elementos da frase.*
- 2. O verbo: conjugação dos verbos no Presente e no Imperativo.*
- 3. O artigo: artigos definidos e indefinidos, elementos de negação*
- 4. O pronome: pronomes pessoais, pronomes possessivos*
- 5. O adjetivo: uso predicativo do adjetivo*
- 6. O substantivo: género dos substantivos.*
- 7. A pronuncia e ortografia.*

6.2.1.5. Syllabus:*In the German language classes A1.1 topics related to situations that occur in everyday life, eg, countries, languages and professions – in the coffee shop - furniture stores, warehouses and second hand stores. - food and beverage.**These issues will be worked out in all skills (listening, reading, speaking and writing).**Several grammatical aspects will be the subject of reflection, analysis and practical exercises:*

- 1. The sentence: declarative, negative, interrogative and imperative sentences; distribution of elements in the sentence.*
- 2 . The verb: verb tenses: present, imperative.*
- 3 . The article: definite and indefinite articles , elements of denial*
- 4 . The pronoun: personal pronouns, possessive pronouns.*
- 5 . The adjective: predicative use of the adjective.*
- 6 . The noun: gender of nouns.*
- 7 . Pronunciation and spelling*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.*Através do trabalho com o manual, contendo um leque diversificado de exercícios e tarefas que visam desenvolver*

as competências (ler, escrever, falar e ouvir) e o léxico de uma maneira sistemática e progressiva, os estudantes consolidam e aprofundam os seus conhecimentos e capacidades linguísticos previstos no CECR para este nível de estudo da língua alemã - ferramentas indispensáveis para dominar várias situações comunicativas que ocorrem na vida quotidiana. Além disso, os estudantes são confrontados com a cultura/realidade dos países de expressão alemã através da leitura de pequenos textos e através do visionamento/da audição de materiais audiovisuais. Os seus conhecimentos gramaticais são adquiridos através do estudo mais aprofundado de fenómenos textuais no seu contexto (sintaxe, conjugação de verbos, verbos com partícula separável, tempos verbais, declinação de adjectivos, pronomes, a negação) que contribui também para o alargamento do leque de estratégias de compreensão.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Through the work with the manual, containing a diverse range of tasks and exercises designed to develop the skills (reading, writing, speaking and listening) and the lexicon in a systematic and progressive way, students consolidate and deepen their knowledge and linguistic capabilities set the CEFR for this level of study of the German language - essential tools to master various communicative situations that occur in everyday life. In addition, students are faced with the culture / reality of German-speaking countries by reading short texts and by watching / hearing audiovisual materials. Their grammatical knowledge is acquired through further study of textual phenomena in context (syntax, conjugation of verbs, verbs with separable particle verb tenses, declination of adjectives, pronouns, negation) which also contributes to broadening the range of comprehension strategies.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teórico-práticas; estratégias didáticas várias; trabalho em grupo ou individual, dá-se grande importância à participação ativa por parte dos estudantes. O modo de avaliação é a avaliação distribuída sem exame final, o que implica uma participação ativa e contínua por parte do estudante: faz os trabalhos de casa, prepara a leitura em voz alta de um texto, faz testes e entrega trabalhos escritos / pequenas apresentações em powerpoint.

Obtenção de frequência através da aprovação nos diferentes elementos de avaliação.

Três testes escritos: 80%

Avaliação oral: 20% (Leitura em voz alta, Rollenspiel, ditado)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical and practical sessions; various teaching strategies, group work or individual work, there is great emphasis on active participation by students. The mode of assessment is the evaluation with final exam, which implies an active and continuous participation by the student: doing homework, preparing the reading aloud of a text, sitting exams; delivering small work presentations using powerpoint.

Obtaining approval in frequency through the different elements of evaluation.

Three written tests: 80%

Oral Assessment: 20% (Reading aloud, roleplay, dictation)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Nas aulas os estudantes não só adquirem conhecimentos linguísticos e (socio-)culturais como também desenvolvem as suas competências nas quatro micro-competências (ler, escrever, falar e ouvir). Através da leitura (capacidade receptiva) e da escrita de textos (capacidade produtiva) e a sua posterior análise são alargados os conhecimentos dos estudantes a vários níveis: conteúdo, léxico, estruturas sintáticas, gramática, organização textual. Relativamente à compreensão escrita, os estudantes aprendem a entender textos curtos e simples, retirando nomes familiares, palavras e expressões básicas; entender mensagens simples e breves em postais; reconhecer nomes, palavras e expressões elementares que lhe sejam familiares, nas situações comuns do quotidiano; ficar com uma ideia do conteúdo de material informativo simples e de descrições breves, especialmente se houver ajuda visual; seguir orientações escritas, curtas e simples. Na produção escrita (trabalho individual) os estudantes aprendem a utilizar expressões e frases simples (escrever um postal ou um e-mail, por exemplo, na altura de férias; preencher uma ficha com dados pessoais, por exemplo, num hotel, com nome, morada, nacionalidade; ligar palavras ou grupos de palavras com conectores simples; escrever expressões e frases simples acerca de si próprio e de pessoas imaginárias; escrever frases sobre onde vivem e o que fazem). Em trabalho de grupos, os estudantes desenvolvem uma curta apresentação de uma pessoa fictícia em suporte Powerpoint, mostrando uma fotografia da pessoa e dando informações sobre a mesma. Este mini-projeto envolve a colaboração entre os membros do grupo, a escolha de uma personagem, a selecção, organização e a escrita de informações sobre a personagem e a posterior apresentação oral. Relativamente à compreensão oral, os estudantes aprendem a seguir um discurso pausado e cuidadosamente articulado; entender instruções que lhe sejam dadas de forma clara e de seguir orientações simples e curtas. Além disso, adquirem a capacidade de compreender e usar expressões familiares e quotidianas. À compreensão oral é adquirida não só através da utilização da língua alemã por parte do professor na sala de aula sempre que for possível mas também através do trabalho com materiais áudio-visuais adequados ao nível de língua dos estudantes. No que concerne a produção oral, os estudantes aprendem a apresentar-se e apresentar outros e de fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem. Na sala de aula, são treinados "Rollenspiele" nas quais os estudantes aprendem a comunicar na língua estrangeira, desempenhando um papel estudado, por exemplo uma situação num restaurante ou uma conversa com o médico.

O estudo da língua alemã no nível A1.2 é aprofundado através de materiais didáticos extras que se encontram na Plataforma Moodle. Este método de ensino (b-learning) contribui para o aumento da autonomia dos estudantes.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In class students not only acquire linguistic and (socio-) cultural knowledge as well as develop their skills in the four skills (reading, writing , speaking and listening). Through reading (receptive capacity) and writing texts (productive capacity) and its subsequent analysis students' knowledge is extended at several levels: content, lexical, syntactic structures, grammar and textual organization.

Regarding the reading comprehension, students learn to understand short, simple text, recognizing familiar names, words and basic expressions; understand simple and short messages on postcards; recognize names, words and basic phrases in common everyday situations; get an idea of the content of simple informational material and short descriptions, especially if there is visual aid; follow written short, simple guidelines.

In written production (individual work) students learn to use simple phrases and sentences (write a postcard or an email, for example, when they are on holiday; fill in forms with personal details, for example, in a hotel, with name, address, nationality, link words or groups of words with simple connectors; writing expressions and simple about yourself and imaginary people phrases, write sentences about where they live and what they do). In group work, students develop a short presentation of a fictitious person supported by the software Powerpoint, showing a photograph of the person and giving information about this person. This mini - project involves collaboration among group members, choosing a character, selection, organization and writing information about the character and the subsequent oral presentation.

Regarding oral comprehension, students learn to follow a paused and carefully articulated speech; understand instructions that are given to them clearly and follow short, simple directions. They also acquire the ability to understand and use familiar everyday expressions. Oral comprehension is gained not only through the use of the German language by the teacher in the classroom whenever possible but also through working with audio - visual materials appropriate to the language of the students .

Regarding oral production, students learn to present themselves and others and ask and answer questions about personal aspects such as, for example, where you live, people they know and things they have. In the classroom, are trained " Rollenspiele " in which students learn to communicate in a foreign language, playing a studied, for example a situation in a restaurant or a discussion with the physician role .

The study of the German language in the A1.2 level is enhanced by extra learning materials found on the Moodle Platform . This method of learning (b -learning) contributes to increase the autonomy of students.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Fernstudieneinheiten zur Fort- und Weiterbildung im Bereich der Germanistik und Deutsch als Fremdsprache. Berlin u.a.: Langenscheidt.

Fremdsprache Deutsch. Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts. München: Hueber.

Funk, Hermann et al. (2013): studio d A1. Deutsch als Fremdsprache. Kurs- und Übungsbuch. Berlin: Cornelsen.

Pahlow, Heike (2010): Deutsche Grammatik - einfach, kompakt und übersichtlich. Leipzig: Engelsdorfer.

Krumm, Hans-Jürgen; Fandrych, Christian; Hufeisen, Britta; Riemer, Claudia (Hrsg.) (2010): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. Band 1 + 2. Berlin/New York: De Gruyter Mouton.

Reimann, Monika (2004): Grundstufen-Grammatik für Deutsch als Fremdsprache. München: Hueber.

Rösler, Dietmar (2012): Deutsch als Fremdsprache – Eine Einführung. Stuttgart/Weimar: J.B. Metzler.

Schmidjell, Annegret; Ziebell, B. (2010): Unterrichtsbeobachtung und kollegiale Beratung. Fernstudieneinheit Nr. 32. Langenscheidt/Klett.

Mapa X - Alemão A 2.1 / German A 2.1

6.2.1.1. Unidade curricular:

Alemão A 2.1 / German A 2.1

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Thomas Juan Carlos Hüsken: 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Maria Antónia de Almeida Gaspar Teixeira: 108 – P: 78; OT: 26; O: 4.

Nina Aretz: 54 – P: 39; OT: 13; O: 2

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Nesta UC os estudantes deverão atingir um grau de conhecimento correspondente ao nível A2.1 (utilizador elementar) do Quadro Europeu Comum de Referência (QECR) em todas as competências (compreensão oral,

leitura, conversação e escrita).

No final do semestre, para além de desenvolver o interesse pela realidade e pela cultura dos países de língua alemã, e de dominar a terminologia e o uso competente das estruturas gramaticais previstas para este nível, os estudantes deverão possuir as seguintes competências: Receção (oral e escrita): Compreender o essencial de conversas informais e de informações curtas e simples. Ler textos claros e simples e recolher informações concretas e previsíveis em textos do quotidiano. Interação/produção (oral e escrita): Interagir oralmente em situações quotidianas quanto a troca de informações e sobre temas familiares aos estudantes. Produzir breves apontamentos, SMS, postais, pequenas cartas familiares (p. ex., felicitações, convites).

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The object of this course unit is to enable the students to achieve the level A2.1 (according to CECR) as to all four basic language skills: oral and reading comprehension, as well as oral and written production. At the end of the semester, in addition to develop interest in the reality and culture of the German-speaking cultures and to master the terminology and competent use of grammatical structures planned for this level, students should possess the following skills:

Reception (oral and written): Understand the essential of informal conversations and of short and simple information. Read clear and simple texts and collect concrete and predictable information in everyday texts.

Interaction / production (oral and written): Interact orally in everyday situations as the exchange of information and on familiar topics to the students. Produce brief notes, SMS, cards, short family letters (e.g. congratulations, invitations).

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Nas aulas de língua alemã A2.1 serão focados temas relacionados com a vida quotidiana, como, p. ex., experiências de aprendizagem, família e festas familiares, viagens e mobilidade, atividades nos tempos livres, meios de comunicação.

Os seguintes aspetos gramaticais serão objeto de reflexão, de análise e de exercícios práticos:

- 1. Orações causais e concessivas ("weil" / "obwohl").*
- 2. Graus dos adjetivos.*
- 3. Declinação dos adjetivos (nos quatro casos gramaticais: com artigos definidos, indefinidos e sem artigos).*
- 4. Pronomes possessivos.*
- 5. Orações com "dass".*
- 6. Verbos modais (uso objetivo).*
- 7. Pronomes reflexivos.*
- 8. Advérbios de tempo.*
- 9. Pronomes indefinidos.*
- 10. Orações interrogativas indiretas.*
- 11. Orações relativas (nos quatro casos gramaticais).*

6.2.1.5. Syllabus:

In the German language courses A2.1 will be focused topics related to everyday life, such as, e.g., learning experiences, family and family gatherings, travel and mobility, activities during free time, media.

The following grammatical aspects will be the subject of reflection, analysis and practical exercises:

- 1. Causal and concessive clauses ("weil" / "obwohl").*
- 2. Degrees of adjectives.*
- 3. Declension of adjectives (the four grammatical cases: with definite articles, indefinite articles and without).*
- 4. Possessive pronouns.*
- 5. "dass"-clauses.*
- 6. Modal verbs (objective use).*
- 7. Reflexive pronouns.*
- 8. Adverbs of time.*
- 9. Indefinite pronouns.*
- 10. Indirect interrogative clauses.*
- 11. Relative clauses (in the four grammatical cases).*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos e objectivos apresentados reflectem a estrutura do manual adotado, que contém 1 leque muito diversificado de textos, de tarefas e de exercícios com vista a desenvolver e a treinar todas as competências previstas no QECR, e permite, assim, que, para além da consolidação dos conhecimentos do nível A1, os estudantes adquiram novos e mais diferenciados conhecimentos e capacidades. Atendendo também à cultura/realidade dos países de língua alemã, o enriquecimento lexical, bem como as competências da leitura, escrita, audição e oralidade são trabalhadas em todas as áreas temáticas estudadas. Os conhecimentos gramaticais, que contribuem para o alargamento de estratégias de compreensão e de interação, são adquiridos através de um estudo mais aprofundado de fenómenos textuais em contexto e treinados através dos exercícios

propostos pelo manual. Para um treino mais intensivo, os exercícios do manual são complementados por material fornecido pelo docente.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus and learning outcomes reflect the structure of the adopted manual, which contains a very diverse range of texts, tasks and exercises to develop and train all skills predicted by the CEFR and allows the students, in addition to the consolidation of knowledge of the A1 level, to acquire new and more differentiated knowledge and skills. Regarding also the culture / reality of German-speaking countries, students work in all subject areas on the lexical enrichment, as well as on the skills of reading, writing, listening and speaking. Grammatical knowledge, which contributes to the enlargement of comprehension strategies and interaction, is acquired through further study of textual phenomena in context and trained through the exercises proposed by the manual. For a more intensive workout, the exercises of the manual are complemented by numerous material provided by the teacher.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas práticas; estratégias didáticas várias; trabalho em grupo ou individual, trabalho autónomo dos estudantes (trabalhos de casa) recorrendo a materiais indicados e/ou fornecidos pelo professor, de modo a consolidarem os seus conhecimentos e colmatarem eventuais insuficiências. Atendendo a que o modo de avaliação é "avaliação distribuída sem exame final", atribui-se particular importância à colaboração regular e ativa nas aulas por parte dos estudantes para desenvolvimento das diversas competências.

A frequência será obtida através da aprovação nos diferentes elementos de avaliação:

Avaliação escrita, que consta de 3 testes – 70%.

Avaliação oral, que consta de leitura em voz alta, ditado, representação de uma cena dialogada – 30%.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Practical classes; various teaching strategies, group work or individual work, independent work (homework) using materials indicated and /or provided by the teacher in order to consolidate their knowledge and bridge any shortfalls. Since the mode of assessment is "continuous assessment without final exam", particular importance is attributed to regular and active collaboration in the classroom so that the students are able to develop the different skills.

The frequency is obtained by passing the different elements of evaluation:

Written evaluation, which consists of 3 tests - 70%.

Oral assessment, which consists of reading aloud, dictation, performance of a dialogue-scene - 30%.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Colocados perante tarefas muito diversificadas, os estudantes desenvolvem no decurso de A2.1 competências a nível recetivo (audição e leitura) e a nível produtivo / interativo (oralidade e escrita), paralelamente ao alargamento lexical e ao domínio da terminologia e da utilização de estruturas gramaticais, bem como à aquisição de conhecimentos socioculturais.

A compreensão oral é estimulada não só através da utilização da língua alemã por parte do professor na sala de aula, mas também através do recurso frequente a material áudio adequado ao nível de conhecimentos dos estudantes. Pelo trabalho com textos gravados de diferente cariz, os estudantes aprendem a extrair informações de descrições ou de mensagens curtas, simples e claras sobre assuntos do quotidiano, e ainda, sobretudo no caso dos diálogos, a entendê-los como possíveis modelos para a produção oral própria.

No que diz respeito à leitura, que visa os três níveis de compreensão (global, seletiva e detalhada), os estudantes aprendem a entender textos curtos (p. ex., descrições, e-mails, convites, breves artigos jornalísticos) com um léxico simples e sobre situações comuns na vida quotidiana. Frequentemente, os textos escritos são utilizados também para treino fonético.

A produção oral é um elemento importante não só em si mesmo, mas também enquanto meio de exercitar outras competências dada a sua função na memorização lexical e fonética. Em trabalhos de grupo, de pares ou individuais, e recorrendo a modelos frásicos básicos, os estudantes alargam a sua capacidade comunicativa falando, de modo simples, sobre situações ou experiências que lhes são familiares (p. ex., situação familiar, hábitos e gostos próprios, hobbies). Nas aulas é também treinada a representação de cenas dialogadas (p. ex., planeamento e reserva de viagem numa agência, reclamação num restaurante ou num estabelecimento).

Na produção escrita, os estudantes aprendem a utilizar expressões e frases simples, embora já com recurso a algumas orações subordinadas. Para além de uma produção textual fortemente orientada, treinam, p. ex., a produção autónoma de mensagens, curtas anotações, postais e cartas pessoais, convites.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Faced with very diverse tasks, students develop skills in the course of A2.1 on receptive (listening and reading) and

productive / interactive level (oral and written), parallel to the enlargement of the lexical field, of the terminology and of the use of grammatical structures as well as the acquisition of sociocultural knowledge.

The listening is stimulated not only by the use of the German language by the teacher in the classroom, but also through the frequent use of audio materials appropriate to the knowledge level of the students. By working with audio recordings of different nature, students learn to extract information from descriptions or from short, simple and clear messages about current affairs, and also, especially in the case of dialogues, to understand them as possible models for their own speech production.

With regard to reading, which covers the three levels of understanding (global, selective and detailed), students learn to understand short texts with simple vocabulary on common everyday life situations (e.g. descriptions, emails, invitations, brief newspaper articles). Written texts are also often used for phonetic training.

Oral production is an important element not only in itself, but also for the training of other skills due to its role in lexical and phonetic memorization. In group, individual or pairs work, and using basic sentence models, students widen their communication skills speaking in a simple way about situations or experiences that are familiar to them (eg. family situation, their own habits and tastes, hobbies). Representing dialogue-scenes is also trained in classes (e.g. planning and booking a travel in a travel agency, making a complaint at a restaurant or at a store).

In written production, students learn to use simple phrases and sentences, although already using some subordinate clauses. In addition to a textual strongly oriented production they train, e.g., the autonomous production of messages, text notes, cards and personal letters, invitations.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Fernstudieneinheiten zur Fort- und Weiterbildung im Bereich der Germanistik und Deutsch als Fremdsprache. Langenscheidt.

Fremdsprache Deutsch. Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts. Hueber.

Funk, Hermann et al. (2009): studio d A2. Deutsch als Fremdsprache. Kurs- und Übungsbuch. Cornelsen.

Helbig, Gerhard; Buscha, Joachim (2011), Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Klett / Langenscheidt.

Niemann, Rita Maria (2009), studio d A2. Deutsch als Fremdsprache. Sprachtraining. Berlin: Cornelsen.

Pahlow, Heike (2010): Deutsche Grammatik - einfach, kompakt und übersichtlich. Leipzig: Engelsdorfer.

Krumm, Hans-Jürgen; Fandrych, Christian; Hufeisen, Britta; Riemer, Claudia (Hrsg.) (2010): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. Band 1 + 2. De Gruyter Mouton.

Reimann, Monika (2004): Grundstufen-Grammatik für Deutsch als Fremdsprache. Hueber.

Rösler, Dietmar (2012): Deutsch als Fremdsprache – Eine Einführung. J.B. Metzler.

Mapa X - Alemão A1.2 /German A1.2

6.2.1.1. Unidade curricular:

Alemão A1.2 /German A1.2

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Thomas Juan Carlos Hüsken: 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Ana Isabel Boura: 54- P:39; OT:13; O: 2

Simone Madeleine Auf Der Maur Arantes Tomé: 54- P:39; OT:13; O: 2

Nina Artez: 54- P:39; OT:13; O: 2

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Alemão A1.2 é a continuação de Alemão A1.1. Destina-se aos aprendentes de língua alemã como língua estrangeira que no início do 1º semestre não possuíam conhecimentos prévios desta língua. Pretende-se que os estudantes atinjam um grau de conhecimentos correspondente ao nível A1.2 (utilizador elementar) do Quadro Europeu Comum de Referência (CECR) em todas as competências (compreensão oral, leitura, conversação e escrita).

No final do semestre os estudantes devem ser capazes de: alargar o seu conhecimento declarativo (saber) e a competência de realização (saber-fazer); compreender e usar o léxico e as estruturas referentes aos temas abordados tanto oralmente como por escrito; dominar a terminologia e o uso competente das estruturas gramaticais previstas para este nível; adquirir novas competências e estratégias de aprendizagem/capacidades de estudo; desenvolver o interesse por realidades e culturas diferentes; alargar a sua competência ao nível da utilização de recursos multimédia.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The unit course German A1.2 is a continuation of German A1.1. It is aimed at learners of German as a foreign

language in the beginning of the 1st semester who had no previous knowledge of this language. It is intended that students achieve a knowledge grade for the A1.2 level (elementary user) such as indicated in the Common European Framework of Reference (CEFR) in all skills: listening, reading, speaking and writing. By the end of the semester students should be able to: extend their declarative knowledge (knowing) and competence of assets (know-how) ; understand and use the vocabulary and structures related to the topics addressed both orally and in writing; master the terminology and appropriate use of grammatical structures provided for this level, acquire new skills and learning strategies / study skills, develop interest in different cultures and realities; extend their skills concerning the use of multimedia resources .

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Nas aulas de língua alemã A1.2 serão focados temas relacionados com situações que ocorrem na vida quotidiana como, por exemplo, a orientação espacial, as profissões, o quotidiano, as férias, a alimentação, o vestuário, o corpo e a saúde. Estes temas serão trabalhados em todas as competências (compreensão oral, leitura, conversação e escrita).

Vários aspetos gramaticais serão objeto de reflexão, de análise e de exercícios práticos:

1.A frase: frases declarativas, negativas, interrogativas e imperativas; distribuição dos elementos na frase.

2.O verbo: tempos verbais: presente, tempos do passado, verbos modais.

3.O artigo: artigos definidos e indefinidos, elementos de negação

4.O pronome: pronomes pessoais, pronomes possessivos e demonstrativos.

5.O adjetivo: uso predicativo do adjetivo, uso determinativo do adjetivo.

6.O substantivo: género dos substantivos.

7.Pronúncia e ortografia: Relação grafia e fonia, fonemas do alemão sem correspondência no português, o ritmo na frase alemã

6.2.1.5. Syllabus:

In the unit course A1.2 topics related to situations that occur in everyday life , eg , spatial orientation , jobs, daily life, holidays, food, clothing, body and health will be addressed. These issues will be worked out in all skills (listening, reading , speaking and writing) .

Several grammatical aspects will be a matter of reflection, analysis and practical exercises :

1. The sentence: declarative , negative , interrogative and imperative clauses ; distribution of elements in the sentence.

2 .The verb: verb tenses : present, past times , modal verbs .

3 .The article: definite and indefinite articles , elements of denial

4 .The pronouns: personal pronouns , possessive and demonstrative pronouns .

5 .The adjective: predicative use of the adjective, determinative use of the adjective .

6 .The noun: gender of nouns .

7 .Pronunciation and spelling: Relationship between spelling and pronunciation, German phonemes that have no equivalent in Portuguese, the rhythm in the German sentence.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Através do trabalho com o manual, que contém um leque diversificado de exercícios e tarefas que visam desenvolver as competências (ler, escrever, falar e ouvir) e o léxico de uma maneira sistemática e progressiva, os estudantes consolidam e aprofundam os conhecimentos e capacidades linguísticos de acordo com o previsto no CECR para este nível de estudo da língua alemã - ferramentas indispensáveis para dominar várias situações comunicativas que ocorrem na vida quotidiana. Além disso, os estudantes são confrontados com a cultura/realidade dos países de expressão alemã através da leitura de pequenos textos e através do visionamento/da audição de materiais audiovisuais. Os conhecimentos gramaticais são adquiridos através do estudo mais aprofundado de fenómenos textuais no seu contexto (síntaxe, conjugação de verbos, verbos com partícula separável, tempos verbais, declinação de adjetivos, pronomes, a negação), o que contribui também para o alargamento do leque de estratégias de compreensão.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Through the work with the textbook, which contains a wide range of tasks and exercises designed to develop the skills (reading, writing, speaking and listening) and the vocabulary in a systematic and progressive way, students consolidate and deepen their knowledge and linguistic capacities as set the CEFR for this level of study of the German language - essential tools to master various communicative situations that occur in everyday life. In addition, students are faced with the culture / reality of German-speaking countries by reading short texts and by watching / hearing audiovisual materials. Their grammatical knowledge is acquired through further study of textual phenomena in context (syntax, conjugation of verbs, verbs with separable particles, verb tenses, declination of adjectives, pronouns, negation) which also contributes to broadening the range of comprehension strategies .

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teórico-práticas; estratégias didáticas várias; trabalho em grupo ou individual, é dada grande importância à participação ativa por parte dos estudantes. O modo de avaliação é a avaliação distribuída sem exame final, o que

implica uma participação ativa e contínua por parte do estudante: trabalhos de casa, treino de leitura em voz alta, testes e trabalhos escritos, pequenas apresentações em “powerpoint”.

Obtenção de frequência através da aprovação nos diferentes elementos de avaliação.

Três testes escritos: 80%

Avaliação oral: 20% (Leitura em voz alta, representação de uma cena dialogada, ditado)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical and practical classes; different teaching strategies, group work or individual work, particular importance is given to active participation by students. The type of assessment is the distributed evaluation without final exam, which implies an active and continuous participation by the student: doing homework, preparing the reading aloud of a text, writing tests; delivering presentations using powerpoint.

Calculation formula of final grade:

Three written tests: 80%

Oral Assessment: 20% (Reading aloud, role play, dictation)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Nas aulas, os estudantes não só adquirem conhecimentos linguísticos e (sócio-) culturais como também desenvolvem as suas aptidões nas quatro micro-competências (ler, escrever, falar e ouvir). Através da leitura (capacidade recetiva) e da escrita de textos (capacidade produtiva) e da sua posterior análise são alargados os conhecimentos dos estudantes a vários níveis: conteúdo, léxico, estruturas sintáticas, gramática, organização textual.

Relativamente à compreensão escrita, os estudantes aprendem a entender textos curtos e simples, reconhecendo nomes familiares, palavras e expressões básicas; entender mensagens simples e breves em postais; reconhecer nomes, palavras e expressões elementares que lhes sejam familiares, nas situações comuns do quotidiano; apreender o conteúdo global de informações simples e descrições breves especialmente se houver ajuda visual; seguir orientações escritas, curtas e simples.

Na produção escrita (trabalho individual) os estudantes aprendem a utilizar expressões e frases simples (escrever um postal ou um e-mail; preencher uma ficha de inscrição com dados pessoais, ligar palavras ou grupos de palavras com conectores simples; escrever expressões e frases simples acerca de si próprio e de pessoas imaginárias; escrever frases sobre local de habitação e atividade profissional. Em trabalhos de grupo, os estudantes desenvolvem uma curta apresentação de uma pessoa fictícia em suporte “powerpoint”. Este mini-projeto envolve a colaboração entre os membros do grupo, o trabalho de seleção, organização e escrita de informações e a sua posterior apresentação oral.

Relativamente à compreensão oral, os estudantes aprendem a seguir um discurso pausado e cuidadosamente articulado; a entender instruções que lhes sejam dadas de forma clara e a seguir orientações simples e curtas. Além disso, adquirem a capacidade de compreender e de usar expressões familiares e quotidianas. A compreensão oral é adquirida não só através da utilização da língua alemã por parte do professor na sala de aula, sempre que for possível, mas também através do trabalho com materiais áudio-visuais adequados ao nível de língua dos estudantes.

No que concerne à produção oral, os estudantes aprendem a apresentar-se e a apresentar outros e a fazer perguntas e a dar respostas sobre aspetos pessoais, como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que possui. Na sala de aula, são treinadas “representações de cenas dialogadas”, nas quais os estudantes aprendem a comunicar na língua estrangeira, desempenhando um papel estudado, por exemplo, uma situação num restaurante ou um diálogo com o médico.

O estudo da língua alemã no nível A1.2 é aprofundado através de materiais didáticos extra que se encontram na plataforma Moodle. Este método de ensino (b-learning) contribui para o aumento da autonomia dos estudantes.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In class students not only acquire linguistic and (socio-) cultural knowledge but also develop their competence in the four skills (reading, writing , speaking and listening). By reading (receptive capacity) and writing texts (productive capacity) and through the subsequent analysis of these texts the students' knowledge will be extended at several levels: content, lexical, syntactic structures, grammar and textual organization.

Regarding the reading comprehension, students will learn to understand short, simple texts, collecting familiar names, words and basic expressions; understand simple and short messages on postcards; recognize names, words and basic phrases in common everyday situations; get an idea of the content of simple informational material and short descriptions, especially if there is visual aid; follow written short, simple guidelines.

In written production (individual work) students learn to use simple phrases and sentences (to write a postcard or an email, for example; to fill in forms with personal details; to link words or groups of words with simple connectors; to write expressions and simple sentences about themselves and about imaginary people, to write sentences about where they live and what they do). In group work, students develop a short presentation of a

fictitious person supported by the software Powerpoint, showing a picture of the person and giving information about this person. This mini - project involves the collaboration among group members, the choice of a character, the selection, organization and writing information about the character and the subsequent oral presentation.

Regarding oral comprehension, students learn how to follow a paused and carefully articulated speech; to understand instructions that are given to them clearly and to follow short, simple directions. They also acquire the ability to understand and use familiar everyday expressions. Oral comprehension is gained not only through the use of the German language by the teacher in the classroom whenever it is possible, but also through the work with audio - visual materials that are appropriate to the students' language level.

Regarding oral production, students learn to present themselves and others and to ask and to answer questions about personal aspects such as, where they live, people they know and things they own. In the classroom, role plays are trained in which students learn to communicate in a foreign language, playing a studied role, for example a situation in a restaurant or a dialogue with the doctor .

The study of the German language in the A1.2 level is enhanced by extra learning materials found on the Moodle Platform . This method of learning (b -learning) contributes to increase the autonomy of students.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Fernstudieneinheiten zur Fort- und Weiterbildung im Bereich der Germanistik und Deutsch als Fremdsprache. Berlin u.a.: Langenscheidt.

Fremdsprache Deutsch. Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts. München: Hueber.

Funk, Hermann et al. (2013): studio d A1. Deutsch als Fremdsprache. Kurs- und Übungsbuch. Berlin: Cornelsen.

Pahlow, Heike (2010): Deutsche Grammatik - einfach, kompakt und übersichtlich. Leipzig: Engelsdorfer.

Krumm, Hans-Jürgen; Fandrych, Christian; Hufeisen, Britta; Riemer, Claudia (Hrsg.) (2010): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. Band 1 + 2. Berlin/New York: De Gruyter Mouton.

Reimann, Monika (2004): Grundstufen-Grammatik für Deutsch als Fremdsprache. München: Hueber.

Rösler, Dietmar (2012): Deutsch als Fremdsprache – Eine Einführung. Stuttgart/Weimar: J.B. Metzler.

Schmidjell, Annegret; Ziebell, B. (2010): Unterrichtsbeobachtung und kollegiale Beratung. Fernstudieneinheit Nr. 32. Langenscheidt/Klett.

Mapa X - Alemão A 2.2 / German A 2.2

6.2.1.1. Unidade curricular:

Alemão A 2.2 / German A 2.2

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Thomas Juan Carlos Hüsken: 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Maria Antónia de Almeida Gaspar Teixeira: 108 – P: 78; OT: 26; O: 4.

Nina Aretz: 54 – P: 39; OT: 13; O: 2.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Nesta UC os estudantes deverão atingir um grau de conhecimento correspondente ao nível A 2.2 (utilizador elementar) do QECR em todas as competências (compreensão oral, leitura, conversação e escrita).

No final do semestre, para além de desenvolver o interesse pela realidade e cultura dos países de língua alemã e de dominar a terminologia e o uso competente das estruturas gramaticais previstas para este nível, os estudantes deverão possuir as seguintes competências:

Receção (oral e escrita): Compreender o essencial de conversas informais e de informações curtas e simples. Ler textos claros e simples e recolher informações concretas e previsíveis em textos do quotidiano.

Interação / produção (oral e escrita): Interagir oralmente em situações quotidianas quanto a troca de informações e sobre temas familiares aos estudantes. Produzir e-mails e cartas familiares, CV tabelares, biografias, breves descrições de festividades e de hábitos culturais (p. ex., Natal, Páscoa).

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The object of this course is to enable the students to achieve the level A2.2 according to CECR as to all four basic language skills: oral and reading comprehension, as well as oral and written production.

At the end of the semester, in addition to develop interest in the reality and culture of the German-speaking cultures and to master the terminology and competent use of grammatical structures planned for this level, students should possess the following skills:

Reception (oral and written): *Understand the essential of informal conversations and of short and simple information. Read clear and simple texts and collect concrete and predictable information in everyday texts.*
Interaction / production (oral and written): *- Interact orally in everyday situations on familiar topics to the students and exchange information. Produce emails and short family letters, tabular CVs, biographies, short descriptions of festivities and cultural habits (e.g., Christmas, Easter).*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Nas aulas de língua alemã A 2.2 serão trabalhadas as seguintes áreas temáticas: Habitar, vida cultural, mundo do trabalho, festividades e hábitos culturais, emoções, inventores e invenções.

Os seguintes aspetos gramaticais serão objeto de reflexão, de análise e de exercícios práticos:

1. Pretérito imperfeito dos verbos modais.
2. Orações temporais ("als", "wenn", "nachdem").
3. Pretérito imperfeito e mais-que-perfeito.
4. Advérbios de tempo.
5. Verbo "werden".
6. Nominalização de verbos.
7. Formas de cortesia com „hätt-“ e „könnt-“.
8. Preposições com dativo e acusativo.
9. Orações condicionais ("wenn").
10. Orações finais ("damit" / "um...zu").

6.2.1.5. Syllabus:

In the German language courses A 2.2 will be focused the following thematic areas: at home, cultural life, world of work, festivities and cultural habits, emotions, inventors and inventions.

The following grammatical aspects will be the subject of reflection, analysis and practical exercises:

1. Simple past of modal verbs.
2. Temporal clauses ("als", "wenn", "nachdem").
3. Simple past and past perfect.
4. Adverbs of time.
5. The verb "werden".
6. Nominalization of verbs.
7. Courtesy with "hätt-" and "könnt-".
8. Two-case prepositions.
9. Conditional clauses ("wenn").
10. Final clause with "damit" / "um...zu".

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos e objectivos apresentados reflectem a estrutura do manual adotado, que contém um leque muito diversificado de textos, de tarefas e de exercícios com vista a desenvolver e a treinar todas as competências previstas no QECR, e permite, assim, que, para além da consolidação dos conhecimentos do nível A1, os estudantes adquiram novos e mais diferenciados conhecimentos e capacidades. Atendendo também à cultura / realidade dos países de língua alemã, o enriquecimento lexical, bem como as competências da leitura, escrita, audição e oralidade são trabalhadas em todas as áreas temáticas estudadas. Os conhecimentos gramaticais, que contribuem para o alargamento de estratégias de compreensão e de interação, são adquiridos através de um estudo mais aprofundado de fenómenos textuais em contexto e treinados através dos exercícios propostos pelo manual. Para um treino mais intensivo, os exercícios do manual são complementados por numeroso material fornecido pelo docente.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus and learning outcomes reflect the structure of the adopted manual, which contains a very diverse range of texts, tasks and exercises to develop and train all skills predicted by the CEFR and allows the students, in addition to the consolidation of knowledge of the A1 level, to acquire new and more differentiated knowledge and skills. Regarding also the culture / reality of German-speaking countries, students work in all subject areas on the lexical enrichment, as well as on the skills of reading, writing, listening and speaking. Grammatical knowledge, which contributes to the enlargement of comprehension strategies and interaction, is acquired through further study of textual phenomena in context and trained through the exercises proposed by the manual. For a more intensive workout, the exercises of the manual are complemented by numerous material provided by the teacher.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas práticas; estratégias didáticas várias; trabalho em grupo ou individual, trabalho autónomo dos estudantes (trabalhos de casa) recorrendo a materiais indicados e/ou fornecidos pelo professor, de modo a consolidarem os seus conhecimentos e colmatarem eventuais insuficiências. Atendendo a que o modo de avaliação é "avaliação distribuída sem exame final", atribui-se particular importância à colaboração regular e ativa nas aulas por parte dos

estudantes para desenvolvimento das diversas competências.

A frequência será obtida através da aprovação nos diferentes elementos de avaliação:

Avaliação escrita, que consta de 3 testes – 70%.

Avaliação oral, que consta de leitura em voz alta, ditado, representação de uma cena dialogada – 30%.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Practical classes; various teaching strategies, group work or individual work, independent work (homework) using materials indicated and /or provided by the teacher in order to consolidate their knowledge and bridge any shortfalls. Since the mode of assessment is "continuous assessment without final exam", particular importance is attributed to regular and active collaboration in the classroom so that the students are able to develop the different skills.

The frequency is obtained by passing the different elements of evaluation:

Written evaluation, which consists of 3 tests - 70%.

Oral evaluation, which consists of reading aloud, dictation, performance of a dialogue-scene – 30%.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Colocados perante tarefas muito diversificadas, os estudantes desenvolvem no decurso de A2.2 competências a nível recetivo (audição e leitura) e a nível produtivo / interativo (oralidade e escrita), paralelamente ao alargamento lexical e ao domínio da terminologia e da utilização de estruturas gramaticais, bem como à aquisição de conhecimentos socioculturais.

A compreensão oral é estimulada não só através da utilização da língua alemã por parte do professor na sala de aula, mas também através do recurso frequente a material áudio adequado ao nível de conhecimentos dos estudantes. Pelo trabalho com textos gravados de diferente cariz, os estudantes aprendem a extrair informações de descrições ou de mensagens curtas, simples e claras sobre assuntos do quotidiano, e ainda, sobretudo no caso dos diálogos, a entendê-los como possíveis modelos para a produção oral própria.

No que diz respeito à leitura, que visa os três níveis de compreensão (global, seletiva e detalhada), os estudantes aprendem a entender textos curtos (p. ex., entrevistas, anúncios em jornal, currícula, candidaturas, receitas culinárias) com um léxico simples e sobre situações comuns na vida quotidiana. Frequentemente, os textos escritos são utilizados também para treino fonético.

A produção oral é um elemento importante não só em si mesmo, mas também enquanto meio de exercitar outras competências dada a sua função na memorização lexical e fonética. Em trabalhos de grupo, de pares ou individuais, e recorrendo a modelos frásicos básicos, os estudantes alargam a sua capacidade comunicativa falando, de modo simples, sobre situações ou experiências que lhes são familiares (p. ex., vida urbana e rural, acidentes domésticos, interesses culturais, expressão de emoções). Nas aulas é também treinada a representação de cenas dialogadas (p. ex., pedido de informações sobre uma habitação, aquisição de bilhetes para um espetáculo, telefonema no local de trabalho, planeamento de uma visita a uma cidade).

Na produção escrita, os estudantes aprendem a utilizar expressões e frases simples, embora já com recurso a algumas orações subordinadas. Para além de uma produção textual fortemente orientada, treinam, p. ex., a produção autónoma de e-mails e de cartas pessoais, descrição de vivências, curtas biografias, CV tabelares, breve sinopse de um filme.

Os estudantes fazem ainda um pequeno projeto (leitura, como trabalho de casa, de uma narrativa simples, sobre a qual se fazem diversos exercícios nas aulas).

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Faced with very diverse tasks, students develop skills in the course of A2.2 on receptive (listening and reading) and productive / interactive level (oral and written), parallel to the enlargement of the lexical field, of the terminology and of the use of grammatical structures as well as to the acquisition of sociocultural knowledge.

The listening is stimulated not only by the use of the German language by the teacher in the classroom, but also through the frequent use of audio materials appropriate to the knowledge level of the students. By working with audio recordings of different nature, students learn to extract information from descriptions or from short, simple and clear messages about current affairs, and also, especially in the case of dialogues, to understand them as possible models for their own speech production.

With regard to reading, which covers the three levels of understanding (global, selective and detailed), students learn to understand short texts with simple vocabulary on common everyday life situations (e.g., interviews, newspaper advertisements, CVs, applications, recipes). Written texts are also often used for phonetic training.

Oral production is an important element not only in itself, but also for the training of other skills due to its role in lexical and phonetic memorization. In group, individual or pairs work, and using basic sentence models, students

widen their communication skills speaking in a simple way about situations or experiences that are familiar to them (e.g., urban and rural life, home accidents, cultural interests, expression of emotions). Representing dialogue-scenes is also trained in classes (e.g., inquire about a house, buy tickets for a spectacle, phone call at work, planning a visit to a city).

In written production, students learn to use simple phrases and sentences, although already using some subordinate clauses. In addition to a textual strongly oriented production they train, e.g., the autonomous production of emails and personal letters, description of experiences, short biographies, tabular CVs, brief synopsis of a film.

Students will also do a small project (as homework they read an easy narrative, on which there are different exercises in class).

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Fernstudieneinheiten zur Fort- und Weiterbildung im Bereich der Germanistik und Deutsch als Fremdsprache. Langenscheidt.

Fremdsprache Deutsch. Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts. Hueber.

Funk, Hermann et al. (2009): studio d A2. Deutsch als Fremdsprache. Kurs- und Übungsbuch. Cornelsen.

Helbig, Gerhard, Buscha, Joachim (2011), Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Klett/Langenscheidt.

Niemann, Rita Maria (2009), studio d A2. Deutsch als Fremdsprache. Sprachtraining. Cornelsen.

Pahlow, Heike (2010): Deutsche Grammatik - einfach, kompakt und übersichtlich. Engelsdorfer.

Krumm, Hans-Jürgen; Fandrych, Christian; Hufeisen, Britta; Riemer, Claudia (Hrsg.) (2010): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. Band 1 + 2. De Gruyter Mouton.

Reimann, Monika (2004): Grundstufen-Grammatik für Deutsch als Fremdsprache. Hueber.

Rösler, Dietmar (2012): Deutsch als Fremdsprache – Eine Einführung. J.B. Metzler.

Mapa X - Alemão B1.1 / German B1.1

6.2.1.1. Unidade curricular:

Alemão B1.1 / German B1.1

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Thomas Juan Carlos Hüsgen: 0 horas semanais

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Ingrid Scholz: 108- P:78; OT:26; O: 4

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Nesta unidade curricular os aprendentes de língua alemã deverão atingir um grau de conhecimento correspondente ao nível B1.1 (utilizador independente) do Quadro Europeu Comum de Referência nas competências: ouvir, ler, falar e escrever. No final do semestre deverão ser capazes de: compreender sequências faladas e textos escritos em que predomine uma linguagem corrente do quotidiano, participar ativamente, de uma conversa em língua alemã sobre assuntos conhecidos, produzir textos articulados e coerentes sobre temas familiares e de interesse pessoal, descrevendo impressões e expondo a sua opinião, dominar a terminologia e o uso de estruturas gramaticais adequadas para este nível e alargar o interesse por realidades socioculturais diferentes.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The course unit German B1.1 will enable the learners of German to achieve a knowledge grade for the B1.1 level (independent user) such as indicated in the Common European Framework of Reference in the four basic language skills: listening, reading, speaking and writing. By the end of the semester students should be able to: understand the main points of oral and written texts that consist mainly of everyday related language; enter into conversation on topics that are familiar; produce connected texts on topics that are familiar or of personal interest, describing impressions and expressing their opinions; master the terminology and appropriate use of grammatical structures; extend their interest in different social and cultural realities.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Na UC serão trabalhados o vocabulário e as expressões idiomáticas relacionados com os temas propostos pelo manual adotado (studio d B1). Os estudantes irão conhecer regiões industriais e aspetos da história e do sistema de ensino da Alemanha, bem como estudar situações autênticas do quotidiano, identificando preconceitos e clichês. A partir destas unidades temáticas, desenvolver-se-ão competências lexicais e gramaticais necessárias para a construção de enunciados referentes aos seguintes atos de fala: falar sobre o tempo e a história, dar

conselhos, elaborar justificativas, concordar e discordar de uma opinião alheia, expressar uma opinião própria, descrever uma região, descrever um acidente e formular hipóteses. No plano gramatical, serão focados tempos e modos verbais, orações subordinadas e negativas, nominalizações e declinações dos adjetivos. Através do trabalho com textos autênticos e o uso de recursos multimedia, serão veiculados aspetos socioculturais da Alemanha atual.

6.2.1.5. Syllabus:

In the German language classes B1.1 vocabulary and idioms related to the thematic areas of the manual (studio d B1) will be addressed. Students will learn aspects of German history, industrial areas, and the school/academic education system, as well as studying authentic everyday situations, identifying prejudices and clichés. On the basis of these topics, students will develop the lexical and grammatical skills necessary for the construction of statements relating to the following acts of speech: talking about time and history, advising, agreeing and disagreeing, expressing their own opinion, describing (a region, an accident), and conjecturing. In the grammatical level, times and verbal modes, subordinate and negative clauses, nominalizations and declination of adjectives will be focused. In authentic texts, sociocultural characteristics of modern Germany will be addressed. This course assumes familiarity with the contents of A2.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Através do trabalho com o manual (studio d B1), que contém uma vasta gama de exercícios e tarefas que visam desenvolver, de uma maneira sistemática e progressiva, as quatro competências e o léxico, assim como a fonética e as estruturas gramaticais, os estudantes consolidarão e aprofundarão os seus conhecimentos e capacidades linguísticas previstos no CECR para o nível B1.1. Além disso, terão acesso a aspetos da realidade social e da variedade cultural dos países de língua alemã através do trabalho com os textos escritos e recursos audiovisuais. Os conteúdos gramaticais (conjugação verbal, orações subordinadas, orações negativas, nominalizações e declinação dos adjetivos) e o léxico serão trabalhados em situações de uso da língua, visando a compreensão, a elaboração e a expressão de enunciados relacionados com os atos de fala.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Through the work with the manual (Studio d B1), which covers a wide range of tasks and exercises designed to develop the four skills and vocabulary, as well as phonetic and grammatical structures in a systematic and progressive way, students will consolidate and deepen their knowledge and language skills as set the CEFR for the B1.1 level of study of the German language. In addition, students will have access to aspects of social reality and cultural variety of the German-speaking countries by working with written texts and audiovisual materials. The grammatical content (verb conjugation, subordinate and negative clauses, nominalizations and declination of adjectives) and the lexicon will be worked in situations of language usage, aimed at understanding, developing, and expressing of statements related to the acts of speech.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Diferentes estratégias didáticas são adotadas numa abordagem comunicativa com o objetivo de promover uma comunicação relevante e autêntica. O processo de aprendizagem da língua será criativo e construtivo, englobando correção e precisão linguísticas. A avaliação contínua das aprendizagens, sem exame final, tem o objetivo de estimular o trabalho progressivo, oferecendo uma análise regular sobre as competências desenvolvidas pelos aprendentes. Dentro deste modo de avaliação, dar-se-á grande importância à participação ativa e contínua dos estudantes em aula, incluindo assiduidade, estudo autónomo, empenho na realização das tarefas e entrega dos trabalhos propostos.

Através de testes escritos e orais, serão avaliadas, de acordo com o Quadro Europeu Comum de Referência, as competências linguístico-pragmáticas e sociolinguísticas adquiridas tanto na compreensão e interação oral, como na interpretação escrita e produção textual (componente oral: 50%; componente escrita: 50%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The communicative approach and different teaching strategies will involve the integration of different language skills, which should be used throughout the course, so as to make authentic and meaningful communication the goal of classroom activities. Students are guided to make German language learning a process of creative construction. The type of assessment is the distributed evaluation without final exam, which will stimulate regular participation, offering a regular analysis on the process of acquiring competences. This mode of assessment implies an active and continuous participation in class, self-study, engagement and delivering of the proposed works. Linguistic-pragmatic and sociolinguistic skills, developed in both comprehension and oral interaction, as interpretation of written texts and textual production will be evaluated through oral communications and written tests according to the CEFR (oral assessment: 40%, writing tests: 60%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Com base nos objetivos da unidade curricular de Alemão B1.1, os métodos de ensino adotados nas aulas visam o desenvolvimento de todas as competências de língua, nomeadamente a compreensão oral e escrita, a expressão

oral com e sem interação, a expressão escrita e o estudo do vocabulário e da gramática. As atividades propostas basear-se-ão em situações de comunicação que se aproximem, ao máximo possível, de situações autênticas. A metodologia comunicativa pretende motivar o estudante a “aprender a aprender”, passando de um papel passivo a um papel ativo na aprendizagem da língua. Assim, gramática e léxico serão estudados como ferramentas essenciais para compreender ou produzir enunciados correspondentes aos diferentes atos de fala. Relativamente à compreensão oral e escrita, os estudantes desenvolverão, através das atividades propostas pelo manual (studio d B1) e do uso de recursos multimedia, as competências necessárias para a compreensão e interpretação de textos e/ou sequências de fala, dentro de uma linguagem clara e estandardizada. Serão propostas tarefas baseadas em textos escritos, que desenvolvam a capacidade de interpretação, através de questionários abertos, bem como técnicas de resumo e gráficos. No âmbito da expressão oral (com ou sem interação), os estudantes irão solidificar conhecimentos gramaticais e lexicais através de atividades comunicativas, na forma de relatos individuais ou diálogos em grupo, sobre situações pertinentes ao quotidiano ou temas familiares/de interesse. A compreensão oral será trabalhada não só através da utilização da língua alemã por parte do docente durante as aulas, em todas as situações, mas também através do trabalho com materiais audiovisuais (atividades individuais de audição discriminativa), que lhes permitam o acesso ao uso da língua em diálogos, entrevistas, programas de rádio e outras fontes do quotidiano. Além disso, os aprendentes estudarão as estruturas gramaticais e as expressões idiomáticas adequadas para a descrição de fotografias e imagens. Em termos de produção escrita (trabalho individual), os estudantes deverão expressar-se, de modo argumentativo, sobre temas do quotidiano e/ou aspetos relacionados com as unidades temáticas propostas pelo manual, utilizando expressões e vocabulário adequados. Os testes propostos dentro do sistema de avaliação distribuída terão como objeto permitir, ao docente e ao estudante, verificar o progresso na revisão e no aprofundamento de conhecimentos já existentes e na aquisição de novos conteúdos. O estudo da língua alemã no nível B1.1 será aprofundado através de materiais didáticos opcionais, colocados à disposição dos estudantes pela docente.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Based on the curricular unit's intended learning outcomes, teaching methods adopted in classes aimed at developing all language skills: oral and written and oral comprehension, written and oral expression, as well as the study of vocabulary and grammar. The proposed activities will be based on a communicative methodology, which motivates the students to start “learning to learn”, moving from a passive to a more active part in language study. Grammar and vocabulary will be studied as essential tools to comprehend or produce statements corresponding to different acts of speech. Regarding listening (oral comprehension) and reading (written comprehension) learners will develop - through the activities proposed by the manual and the use of multimedia resources - the necessary competencies for understanding clear standard texts and/or speech sequences. Student's ability to read and understand written texts will be developed due various methodologies as questionnaires, summaries and graphs. By speaking students will solidify grammatical and lexical knowledge through communicative activities. The listening will be crafted not only by the use of the German language by the teacher during lessons, in all situations, but also by working with audiovisual materials (to allow them access to the language usage in dialogues, interviews, radio programs and other sources of everyday life). Further, students will study the grammatical structures and idioms appropriate for describing images, and will produce simple connected texts for describing experiences and giving reasons and explanations. Oral and written tests permit teacher and students to check progress in reviewing of existing knowledge and in the acquisition of new content. The study of the German language in the B1.1 level will be enhanced by optional instructional materials available to the students by the teacher.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

CLAMER, F. /HEILMANN, E. (2007): Übungsgrammatik für die Grundstufe. Liebaug-Hartmann.
DUDENREDAKTION (Hrsg.) (2012). Das große Wörterbuch der deutschen Sprache. Dudenverlag.
EISENBERG, K. (red.); DUDENREDAKTION (Hrsg.) (2012). Der Duden in zwölf Bänden. Bd. 4. Duden – Die Grammatik. Dudenverlag.
EISENBERG, K. (red.); DUDENREDAKTION (Hrsg.) (2012). Der Duden in zwölf Bänden. Bd. 9. Duden – Richtiges und Gutes Deutsch. Dudenverlag.
Fremdsprache Deutsch. Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts. Hueber.
FUNK, H. et al. (2013): studio d B1. Deutsch als Fremdsprache. Kurs- und Übungsbuch. Cornelsen Verlag.
HERING, A. et. al. (2002): EM-Übungsgrammatik. Hueber.
KRUMM, H. et. al. (Hrsg.) (2010). Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. Band 1 + 2. De Gruyter Mouton.
PAHLOW, H. (2010): Deutsche Grammatik - einfach, kompakt und übersichtlich. Engelsdorfer.
REIMANN, M. (2004): Grundstufen-Grammatik für Deutsch als Fremdsprache. Hueber.

Mapa X - Alemão B1.2 / German B1.2

6.2.1.1. Unidade curricular:

Alemão B1.2 / German B1.2

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Thomas Juan Carlos Hüsken: 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Ingrid Scholz: 54- P:39; OT:13; O: 2

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Nesta unidade curricular os aprendentes de língua alemã deverão atingir um grau de conhecimento correspondente ao nível B1.2 (utilizador independente) do Quadro Europeu Comum de Referência nas competências: ouvir, ler, falar e escrever. No final do semestre deverão ser capazes de: compreender sequências faladas e textos escritos em que predomine uma linguagem corrente do quotidiano, participar ativamente, e sem preparação prévia, de uma conversa em língua alemã sobre assuntos conhecidos, produzir textos articulados e coerentes sobre temas familiares e de interesse pessoal, descrevendo impressões e expondo a sua opinião, dominar a terminologia e o uso de estruturas gramaticais adequadas para este nível e alargar o interesse por realidades socioculturais diferentes.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The course unit German B1.2 will enable the learners of German to achieve a knowledge grade for the B1.2 level (independent user) such as indicated in the Common European Framework of Reference in the four basic language skills: listening, reading, speaking and writing. By the end of the semester students should be able to: understand the main points of oral and written texts that consist mainly of everyday related language; enter unprepared into conversation on topics that are familiar; produce connected texts on topics that are familiar or of personal interest, describing impressions and expressing their opinions; master the terminology and appropriate use of grammatical structures; extend their interest in different social and cultural realities.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Na UC serão trabalhados o vocabulário e as expressões idiomáticas relacionados com os temas propostos pelo manual adotado (studio d B1). Os estudantes irão conhecer aspetos da migração nos países de língua alemã e estudar questões pertinentes ao contexto político na Alemanha e na Europa. Os conflitos interculturais, a preocupação com o meio ambiente e a relação entre diferentes gerações na Alemanha serão igualmente abordados. Os estudantes desenvolverão competências lexicais e gramaticais necessárias para: formular hipóteses, comentar situações quotidianas relativas a diferenças interculturais, discutir temas polémicos, descrever um gráfico, expressar sentimentos. No plano gramatical serão focados: modos conjuntivo, orações condicionais, temporais e causais, preposições, forma passiva e formação de palavras por sufuxação. Através do trabalho com textos autênticos e o uso de recursos multimedia, serão veiculados aspetos socioculturais da Alemanha atual.

6.2.1.5. Syllabus:

In the course unit B1.2 vocabulary and idioms related to the thematic areas of the manual (studio d B1) will be addressed. Students will learn aspects of the migration processes in the German-speaking countries and the German and European political systems. Cross-cultural and generation conflicts also will be addressed in the German language classes. Students will develop the lexical and grammatical skills necessary for the construction of statements relating to the following acts of speech: talking about the future (conjecturing), discussing (agreeing and disagreeing) about everyday life related topics, describing (images and graphs), and expressing feelings. In the grammatical learners will practice conditional, temporal and causal sentences, passive, prepositions, and suffixes. Through the work with authentic texts and the use of multimedia resources, sociocultural characteristics of modern Germany will be addressed.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Através do trabalho com o manual (studio d B1), que contém uma vasta gama de exercícios e tarefas que visam desenvolver, de uma maneira sistemática e progressiva, as quatro competências e o léxico, assim como a fonética e as estruturas gramaticais, os estudantes consolidarão e aprofundarão os seus conhecimentos e capacidades linguísticas previstos no CECR para o nível B1.2. Além disso, terão acesso a aspetos da realidade social e da variedade cultural dos países de língua alemã através do trabalho com os textos escritos e recursos audiovisuais. Os conteúdos gramaticais (conjugação verbal, orações subordinadas, orações negativas, nominalizações e declinação dos adjetivos) e o léxico serão trabalhados em situações de uso da língua, visando a compreensão, a elaboração e a expressão de enunciados relacionados com os atos de fala.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Through the work with the manual (Studio d B1), which covers a wide range of tasks and exercises designed to develop the four skills and vocabulary, as well as phonetic and grammatical structures in a systematic and progressive way, students will consolidate and deepen their knowledge and language skills as set the CEFR for the B1.2 level of study of the German language. In addition, students will have access to aspects of social reality and cultural variety of the German-speaking countries by working with written texts and audiovisual materials. The

grammatical content (verb conjugation, subordinate and negative clauses, nominalizations and declination of adjectives) and the lexicon will be worked in situations of language usage, aimed at understanding, developing, and expressing of statements related to the acts of speech.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Diferentes estratégias didáticas são adotadas numa abordagem comunicativa com o objetivo de promover uma comunicação relevante e autêntica. O processo de aprendizagem da língua será criativo e construtivo, englobando correção e precisão linguísticas. A avaliação contínua das aprendizagens, sem exame final, tem o objetivo de estimular o trabalho progressivo, oferecendo uma análise regular sobre as competências desenvolvidas pelos aprendentes. Dentro deste modo de avaliação, dar-se-á grande importância à participação ativa e contínua dos estudantes em aula, incluindo assiduidade, estudo autónomo, empenho na realização das tarefas e entrega dos trabalhos propostos.

Através de testes escritos e orais, serão avaliadas, de acordo com o Quadro Europeu Comum de Referência, as competências linguístico-pragmáticas e sociolinguísticas adquiridas tanto na compreensão e interação oral, como na interpretação escrita e produção textual (componente oral: 40%; componente escrita: 60%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The communicative approach and different teaching strategies will involve the integration of different language skills, which should be used throughout the course, so as to make authentic and meaningful communication the goal of classroom activities. Students are guided to make German language learning a process of creative construction. The type of assessment is the distributed evaluation without final exam, which will stimulate regular participation, offering a regular analysis on the process of acquiring competences. This mode of assessment implies an active and continuous participation in class, self-study, engagement and delivering of the proposed works. Linguistic-pragmatic and sociolinguistic skills, developed in both comprehension and oral interaction, as interpretation of written texts and textual production will be evaluated through oral communications and written tests according to the CEFR (oral assessment: 40%, writing tests: 60%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Com base nos objetivos da unidade curricular de Alemão B1.2, os métodos de ensino adotados nas aulas visam o desenvolvimento de todas as competências de língua, nomeadamente a compreensão oral e escrita, a expressão oral com e sem interação, a expressão escrita e o estudo do vocabulário e da gramática. As atividades propostas basear-se-ão em situações de comunicação que se aproximem, ao máximo possível, de situações autênticas. A metodologia comunicativa pretende motivar o estudante a “aprender a aprender”, passando de um papel passivo a um papel ativo na aprendizagem da língua. Assim, gramática e léxico serão estudados como ferramentas essenciais para compreender ou produzir enunciados correspondentes aos diferentes atos de fala. Relativamente à compreensão oral e escrita, os estudantes desenvolverão, através das atividades propostas pelo manual (studio d B1) e do uso de recursos multimedia, as competências necessárias para a compreensão e interpretação de textos e/ou sequências de fala, dentro de uma linguagem clara e estandardizada. Serão propostas tarefas baseadas em textos escritos, que desenvolvam a capacidade de interpretação, através de questionários abertos, bem como técnicas de resumo e gráficos. No âmbito da expressão oral (com ou sem interação), os estudantes irão solidificar conhecimentos gramaticais e lexicais através de atividades comunicativas, na forma de relatos individuais ou diálogos em grupo, sobre situações pertinentes ao quotidiano ou temas familiares/de interesse. A compreensão oral será trabalhada não só através da utilização da língua alemã por parte do docente durante as aulas, em todas as situações, mas também através do trabalho com materiais audiovisuais (atividades individuais de audição discriminativa), que lhes permitam o acesso ao uso da língua em diálogos, entrevistas, programas de rádio e outras fontes do quotidiano. Além disso, os aprendentes estudarão as estruturas gramaticais e as expressões idiomáticas adequadas para a descrição de fotografias e imagens. Em termos de produção escrita (trabalho individual), os estudantes deverão expressar-se, de modo argumentativo, sobre temas do quotidiano e/ou aspetos relacionados com as unidades temáticas propostas pelo manual, utilizando expressões e vocabulário adequados. Os testes propostos dentro do sistema de avaliação distribuída terão como objecto permitir, ao docente e ao estudante, verificar o progresso na revisão e no aprofundamento de conhecimentos já existentes e na aquisição de novos conteúdos. O estudo da língua alemã no nível B1.2 será aprofundado através de materiais didáticos opcionais, colocados à disposição dos estudantes pela docente.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Based on the curricular unit's intended learning outcomes, teaching methods adopted in classes aimed at developing all language skills: oral and written and oral comprehension, written and oral expression, as well as the study of vocabulary and grammar. The proposed activities will be based on a communicative methodology, which motivates the students to start “learning to learn”, moving from a passive to a more active part in language study. Grammar and vocabulary will be studied as essential tools to comprehend or produce statements corresponding to different acts of speech. Regarding listening (oral comprehension) and reading (written comprehension) learners will develop - through the activities proposed by the manual and the use of multimedia resources - the necessary competencies for understanding clear standard texts and/or speech sequences. Student's ability to read and understand written texts will be developed due various methodologies as questionnaires, summaries and graphs. By speaking students will solidify grammatical and lexical knowledge through communicative activities. The

listening will be crafted not only by the use of the German language by the teacher during lessons, in all situations, but also by working with audiovisual materials (to allow them access to the language usage in dialogues, interviews, radio programs and other sources of everyday life). Further, students will study the grammatical structures and idioms appropriate for describing images, and will produce simple connected texts for describing experiences and giving reasons and explanations. Oral and written tests permit teacher and students to check progress in reviewing of existing knowledge and in the acquisition of new content. The study of the German language in the B1.2 level will be enhanced by optional instructional materials available to the students by the teacher.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

CLAMER, F. /HEILMANN, E. (2007): *Übungsgrammatik für die Grundstufe. Liebaug-Hartmann.*
 DUDENREDAKTION (Hrsg.) (2012). *Das große Wörterbuch der deutschen Sprache.* Dudenverlag.
 EISENBERG, K. (red.); DUDENREDAKTION (Hrsg.) (2012). *Der Duden in zwölf Bänden. Bd. 4. Duden – Die Grammatik.* Dudenverlag.
 EISENBERG, K. (red.); DUDENREDAKTION (Hrsg.) (2012). *Der Duden in zwölf Bänden. Bd. 9. Duden – Richtiges und Gutes Deutsch.* Dudenverlag.
Fremdsprache Deutsch. Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts. Hueber.
 FUNK, H. et al. (2013): *studio d B1. Deutsch als Fremdsprache. Kurs- und Übungsbuch.* Cornelsen Verlag.
 HERING, A. et. al. (2002): *EM-Übungsgrammatik.* Hueber.
 KRUMM, H. et. al. (Hrsg.) (2010). *Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. Band 1 + 2.* De Gruyter Mouton.
 PAHLOW, H. (2010): *Deutsche Grammatik - einfach, kompakt und übersichtlich.* Engelsdorfer.
 REIMANN, M. (2004): *Grundstufen-Grammatik für Deutsch als Fremdsprache.* Hueber.

Mapa X - Alemão B2.1 / German B2.1

6.2.1.1. Unidade curricular:

Alemão B2.1 / German B2.1

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Thomas Juan Carlos Hüsken: 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Ingrid Scholz: 54- P:39; OT:13; O: 2

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Nesta UC os aprendentes de língua alemã deverão atingir um grau de conhecimento correspondente ao nível B2.1 (utilizador independente, nível 1) do Quadro Europeu Comum de Referência nas competências: ouvir, ler, falar e escrever.

Os estudantes deverão: consolidar conhecimentos previamente adquiridos na língua alemã em termos de léxico e gramática; desenvolver técnicas de apresentação oral sobre temas da atualidade; apresentar e defender diferentes pontos de vista; aprofundar a capacidade de exprimir opiniões através da leitura de textos sobre temas contemporâneos; solidificar conhecimentos lexicais e gramaticais na redação de textos argumentativos, apresentando as vantagens e desvantagens de diferentes opções; adquirir técnicas de resumo; adquirir competências essenciais ao uso sistemático (receptivo e produtivo) da língua alemã, aplicando vocabulário, bem como estruturas idiomáticas e gramaticais específicas; alargar o interesse por realidades socioculturais diferentes.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The course unit German B2.1 will enable the learners of German to achieve a knowledge grade for the B2 level (independent user, level 1) such as indicated in the Common European Framework of Reference in the four basic language skills: listening, reading, speaking and writing.

The students should be able to: build on their existing knowledge of vocabulary and grammar, develop presentation skills in German on a wide range of current affair themes; develop the ability to express opinions on a range of topics, including specific training in the art of producing argumentative texts, as well as summaries; read and understand articles concerned with contemporary problems; acquire skills to systematically command of relevant idioms, vocabulary and grammatical structures both receptively and productively; extend their interest in different social and cultural realities.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Na UC de Alemão B2.1 serão trabalhados temas gerais dos media e cultura, em particular da atualidade alemã e europeia, com ênfase a aspetos da cultura (cinema/filme, televisão, música), política, economia e educação (sistema de ensino académico, bolsas de estudos). No plano gramatical serão focados modos e tempos verbais, incluindo voz passiva e ativa, orações subordinadas (causais, temporais, condicionais, concessivas, finais e

relativas), orações infinitivas e processos de formação de palavras. Na produção textual serão abordados textos argumentativos e técnicas de resumo. Através do trabalho com textos autênticos (compreensão escrita) e o uso de recursos multimédia (compreensão oral/auditiva) serão veiculados e discutidos (produção oral) aspetos socioculturais da Alemanha atual.

6.2.1.5. Syllabus:

The course unit will deal with various media and culture related themes, including, in particular, current affairs in the German and European context, with emphasis on cultural, economic and political issues, as well as topics related to the German educational/academic system. Several grammatical aspects will be a matter of reflection: verb tenses and moods, including passive and active voice, subordinate clauses, infinitives and processes of word formation. By writing students will produce argumentative texts and summaries/abstracts. Through the work with authentic texts (reading) and the use of multimedia resources (listening), sociocultural characteristics of modern Germany will be discussed.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para a aquisição das competências exigidas pelo nível B2.1 do do Quadro Europeu Comum de Referência é imprescindível o estudo teórico-prático dos conteúdos programáticos previstos para esta unidade curricular. Visando a aprendizagem significativa da língua alemã, o trabalho com textos sobre temas da atualidade permite o contato, a reflexão e a prática da gramática em contextos específicos e reais do exercício da língua alemã. Assim, a unidade curricular pretende estabelecer uma articulação entre o uso das estruturas lexicais e gramaticais e os conteúdos temáticos, possibilitando o estudo da língua em contexto de uso real. Através do trabalho com materiais audiovisuais e a leitura de artigos da mídia, os aprendentes terão acesso a aspetos da realidade sociocultural dos países de língua alemã, desenvolvendo competências pragmático-comunicativas tanto na compreensão oral, como na escrita.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

For the acquisition of the competences and skills required by the B2.1 level of the CEFR it is essential the practical-theoretical study of the contents proposed for this UC. In order to create a meaningful learning experience of the German language, the contact, reflection and practice of its grammar is fundamental, in specific and real contexts of the exercise of that language. Therefore, the course will do the articulation between the study of the grammatical structures and of the thematic contents, aiming at the study of language in real language usage context. Through the work with media articles and audiovisual materials students will have access (both by reading and listening) to aspects of social reality and cultural variety of the German-speaking countries and Europe.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Diferentes estratégias didáticas são adotadas numa abordagem comunicativa com o objetivo de promover uma comunicação relevante e autêntica. O processo de aprendizagem da língua será criativo e construtivo, englobando a correção e a precisão linguística. A avaliação contínua das aprendizagens, sem exame final, tem o propósito de estimular o trabalho progressivo, oferecendo uma análise regular sobre as competências desenvolvidas pelos aprendentes. Dentro deste modo de avaliação, dar-se-á grande importância à participação ativa e contínua dos estudantes em aula, incluindo assiduidade, estudo autónomo, empenho na realização das tarefas e entrega dos trabalhos propostos. Através de testes escritos e orais, serão avaliadas, de acordo com o Quadro Europeu Comum de Referência, as competências linguístico-pragmáticas e sociolinguísticas adquiridas tanto na compreensão e interação oral, como na interpretação escrita e produção textual (componente oral: 50%; componente escrita: 50%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The communicative approach and different teaching strategies will involve the integration of different language skills, which should be used throughout the course, so as to make authentic and meaningful communication the goal of classroom activities. Students are guided to make German language learning a process of creative construction. The type of assessment is the distributed evaluation without final exam, which will stimulate regular participation, offering a regular analysis on the process of acquiring competences. This mode of assessment implies an active and continuous participation in class, self-study, engagement and delivering of the proposed works. Linguistic-pragmatic and sociolinguistic skills, developed in both comprehension and oral interaction, as interpretation of written texts and textual production will be evaluated through oral communications and written tests according to the CEFR (oral assessment: 50%, writing tests: 50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Com base nos objetivos da unidade curricular de Alemão B2.1, os métodos de ensino adotados nas aulas visam consolidar e desenvolver o uso aplicado (receptivo e produtivo) da língua alemã em diversas situações, com enfoque na compreensão e na produção de textos complexos sobre temas atuais (na área da educação e cultura, política, economia), bem como o domínio de vocabulário técnico e a autonomia na expressão escrita e oral de diferentes pontos de vista acerca de um tema. Por conseguinte, a metodologia de ensino seguirá uma abordagem comunicativa, através da qual os estudantes desenvolverão diferentes competências e serão estimulados a

utilizarem a língua de forma independente, num processo construtivo e creativo. Para consolidar os conhecimentos adquiridos, a metodologia adotada visa o contato constante do aprendente com materiais didáticos autênticos e exercícios de vocabulário técnico. O sistema de avaliação segue estes parâmetros através de exercícios práticos e testes escritos. O desenvolvimento de técnicas de apresentação em alemão, que consiste na defesa de diferentes pontos de vista sobre temas atuais, será alcançado através de apresentações orais e debates em aula. Para progredir na capacidade de expressar opiniões, a metodologia de ensino enfatizará a produção escrita de textos argumentativos. Os testes propostos dentro do sistema de avaliação distribuída terão como objetivo permitir, ao docente e ao estudante, verificar o progresso tanto na revisão e no aprofundamento de conhecimentos já existentes, como na aquisição de novos conteúdos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Based on the curricular unit's intended learning outcomes teaching methodologies adopted in classes will consolidate students' receptive and productive skills in the German language and make them engage in a range of different activities, focusing on reading and understanding complex themes on current affairs. This entails a command of technical vocabulary and the ability to present and support different viewpoints on an independent level. Therefore, the teaching methodology will follow a communicative based approach, consolidating receptive and productive competences and aiming at learner's independence by means of a creative/constructive process. To build on their existing knowledge of German, including vocabulary, reading and writing skills, the teaching methodology strives for students' constant contact with authentic materials, focusing on the learning and practical use of technical vocabulary. This will be followed by relevant assessment items such as practical activities and/or the written tests. To develop the presentation skills in German on a wide range of current affairs themes, students will take part in debates and oral presentations in class, which demand putting forward a clear view supported by arguments. To further develop learner's ability to express opinions on a range of topic, the teaching methodologies will clear focus on the written production of argumentative texts (presentation and support of a thesis). Oral and written tests permit teacher and students to check progress in reviewing of existing knowledge and in the acquisition of new content

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BRESLAUER, C. et al. (2013): *Mittelpunkt B2. Neu. Grammatiktrainer. Klett.*
DUDENREDAKTION (Hrsg.) (2012). *Das große Wörterbuch der deutschen Sprache. Dudenverlag.*
EICKHOFF, B. (red.); DUDENREDAKTION (Hrsg.) (2012). *Der Duden in zwölf Bänden. Bd. 10. Duden – Bedeutungswörterbuch. Dudenverlag*
EISENBERG, K. (red.); DUDENREDAKTION (Hrsg.) (2012). *Der Duden in zwölf Bänden. Bd. 4. Duden – Die Grammatik. Dudenverlag*
EISENBERG, K. (red.); DUDENREDAKTION (Hrsg.) (2012). *Der Duden in zwölf Bänden. Bd. 9. Duden – Richtiges und Gutes Deutsch. Dudenverlag*
ENGEL, U. (2004): *Deutsche Grammatik – Neubearbeitung. München: ludicium*
KRUMM, H./ et al. (Hrsg.) (2010). *Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. De Gruyter*
PAHLOW, H. (2010): *Deutsche Grammatik -einfach, kompakt und übersichtlich. Engelsdorfer*
REIMANN, M. (2004): *Grundstufen-Grammatik für Deutsch als Fremdsprache. Hueber*
SCHMIDT, S./SCHMIDT, K. (Hrsg.) (2012): *Erinnerungsorte. Deutsche Geschichte im DaF-Unterricht. Cornelsen*

Mapa X - Alemão B2.2 / German B2.2

6.2.1.1. Unidade curricular:

Alemão B2.2 / German B2.2

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Thomas Juan Carlos Hüsgen: 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Ingrid Scholz: 54 - P:39; OT:13; O: 2

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Nesta UC os aprendentes de língua alemã deverão atingir um grau de conhecimento correspondente ao nível B2.2 (utilizador independente, nível 2) do Quadro Europeu Comum de Referência nas competências: ouvir, ler, falar e escrever.

Os estudantes deverão: consolidar conhecimentos previamente adquiridos na língua alemã em termos de léxico e gramática; desenvolver técnicas de apresentação oral sobre temas da atualidade; apresentar e defender diferentes pontos de vista; aprofundar a capacidade de exprimir opiniões através da leitura de textos sobre temas contemporâneos; solidificar conhecimentos lexicais e gramaticais na redação de textos argumentativos, apresentando as vantagens e desvantagens de diferentes opções; adquirir técnicas de resumo; adquirir competências essenciais ao uso sistemático (receptivo e produtivo) da língua alemã, aplicando vocabulário, bem como estruturas idiomáticas e gramaticais específicas; alargar o interesse por realidades socioculturais diferentes.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The course unit German B2.2 will enable the learners of German to achieve a knowledge grade for the B2 level (independent user, level 2) such as indicated in the Common European Framework of Reference in the four basic language skills: listening, reading, speaking and writing.

The students should be able to: build on their existing knowledge of vocabulary and grammar, develop presentation skills in German on a wide range of current affair themes; develop the ability to express opinions on a range of topics, including specific training in the art of producing argumentative texts, as well as summaries; read and understand articles concerned with contemporary problems; acquire skills to systematically command of relevant idioms, vocabulary and grammatical structures both receptively and productively; extend their interest in different social and cultural realities.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

A unidade curricular de Alemão B2.2 oferece aos estudantes (com conhecimentos adquiridos no nível anterior) a continuação do aprofundamento e desenvolvimento das aprendizagens do primeiro semestre, desenvolvendo-se um trabalho mais intenso e autónomo. Com base em temas da atualidade, serão focados temas específicos voltados para a vida profissional e aspectos económico-políticos da Alemanha. No plano gramatical serão aprofundados conteúdos estudados na UC B2.1, incluindo modos e tempos verbais, voz passiva e ativa, orações subordinadas e infinitivas. Na produção textual, será dada ênfase à produção independente de textos argumentativos sobre temas polémicos da atualidade. Em termos pragmático-linguísticos os aprendentes irão adquirir as ferramentas necessárias para submeter uma candidatura a um trabalho ou bolsa de estudos em língua alemã.

6.2.1.5. Syllabus:

This course provides students with previous knowledge of German a deepening and development of the skills learned in the first semester (B2.1). The learning rhythm will now accelerate to a more autonomous and intense level. Departing from current affairs, more specific texts will be focussed (from the jobworld). Several grammatical aspects approached in B2.1 will be a matter of reflection: tenses and moods, passive and active voice, and subordinate clauses. Students will develop the linguistic skills (both oral and writing) to apply for a job or a study grant. Further, they should produce clear and detailed text explaining a viewpoint on a topical issue and giving the advantages and disadvantages of various options.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para a aquisição das competências exigidas pelo nível B2.2 do do Quadro Europeu Comum de Referência é imprescindível o estudo teórico prático dos conteúdos programáticos previstos para esta unidade curricular. Visando a aprendizagem significativa da língua alemã, o trabalho com textos sobre temas da atualidade permite o contato, a reflexão e a prática da gramática em contextos específicos e reais do exercício da língua alemã. Assim, a unidade curricular pretende estabelecer uma articulação entre o uso das estruturas lexicais e gramaticais e os conteúdos temáticos, possibilitando o estudo da língua em contexto de uso real. Através do trabalho com materiais audiovisuais e a leitura de artigos da mídia, os aprendentes terão acesso a aspetos da realidade sociocultural dos países de língua alemã, desenvolvendo competências pragmático-comunicativas tanto na compreensão oral, como na escrita.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

For the acquisition of the competences and skills required by the B2.2 level of the CEFR it is essential the practical-theoretical study of the contents proposed for this UC. In order to create a meaningful learning experience of the German language, the contact, reflection and practice of its grammar is fundamental, in specific and real contexts of language usage. Therefore, the course intend to do the articulation between the use of the grammatical structures and the thematic contents, aiming at the study of language in real language usage context. Through the work with media articles and audiovisual materials students will have access (both by reading and listening) to aspects of social reality and cultural variety of the German-speaking countries and Europe.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Diferentes estratégias didáticas são adotadas numa abordagem comunicativa com o objetivo de promover uma comunicação relevante e autêntica. O processo de aprendizagem da língua será criativo e construtivo, englobando correção e precisão linguísticas. A avaliação contínua das aprendizagens, sem exame final, tem o objetivo de estimular o trabalho progressivo, oferecendo uma análise regular sobre as competências desenvolvidas pelos aprendentes. Dentro deste modo de avaliação, dar-se-á grande importância à participação ativa e contínua dos estudantes em aula, incluindo assiduidade, estudo autónomo, empenho na realização das tarefas e entrega dos trabalhos propostos.

Através de testes escritos e orais serão avaliadas, de acordo com o Quadro Europeu Comum de Referência, as competências linguístico-pragmáticas e sociolingüísticas adquiridas tanto na compreensão e interação oral, como na interpretação escrita e produção textual (componente oral: 50%; componente escrita: 50%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The communicative approach and different teaching strategies will involve the integration of different language skills, which should be used throughout the course, so as to make authentic and meaningful communication the goal of classroom activities. Students are guided to make German language learning a process of creative construction. The type of assessment is the distributed evaluation without final exam, which will stimulate regular participation, offering a regular analysis on the process of acquiring competences. This mode of assessment implies an active and continuous participation in class, self-study, engagement and delivering of the proposed works. Linguistic-pragmatic and sociolinguistic skills, developed in both comprehension and oral interaction, as interpretation of written texts and textual production will be evaluated through oral communications and written tests according to the CEFR (oral assessment: 50%, writing tests: 50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Com base nos objetivos da unidade curricular de Alemão B2.2, os métodos de ensino adotados nas aulas visam consolidar e desenvolver o uso receptivo e produtivo da língua alemã em diversas situações, com enfoque na compreensão e na produção de textos complexos sobre temas atuais (na área da educação e cultura, política, economia), bem como o domínio de vocabulário técnico e a autonomia na expressão escrita e oral de diferentes pontos de vista acerca de um tema. Por conseguinte, a metodologia de ensino seguirá uma abordagem comunicativa, através da qual os estudantes desenvolverão diferentes competências e serão estimulados a utilizarem a língua independentemente, num processo construtivo e criativo. Para consolidar os conhecimentos adquiridos na língua, a metodologia adotada visa o contato constante do aprendente com materiais didáticos autênticos e exercícios de vocabulário técnico. O sistema de avaliação segue estes parâmetros através de exercícios práticos e testes escritos. O desenvolvimento de técnicas de apresentação em alemão, que consiste na defesa de diferentes pontos de vista sobre temas atuais, será alcançado através de apresentações orais e debates em aula. Para progredir na capacidade de expressar opiniões, a metodologia de ensino enfatizará a produção escrita de textos argumentativos. Os testes propostos dentro do sistema de avaliação distribuída terão como objetivo permitir, ao docente e ao estudante, verificar o progresso tanto na revisão e no aprofundamento de conhecimentos já existentes, como na aquisição de novos conteúdos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Based on the curricular unit's intended learning outcomes teaching methodologies adopted in classes will consolidate students' receptive and productive skills in the German language and make them engage in a range of different activities, focusing on reading and understanding complex themes on current affairs. This entails a command of technical vocabulary and the ability to present and support different viewpoints on an independent level. Therefore, the teaching methodology will follow a communicative based approach, consolidating receptive and productive competences and aiming at learner's independence by means of a creative/constructive process. To build on their existing knowledge of German, including vocabulary, reading and writing skills, the teaching methodology strives for students' constant contact with authentic materials, focusing on the learning and practical use of technical vocabulary. This will be followed by relevant assessment items such as practical activities and/or the written tests. To develop the presentation skills in German on a wide range of current affairs themes, students will take part in debates and oral presentations in class, which demand putting forward a clear view supported by arguments. To further develop learner's ability to express opinions on a range of topic, the teaching methodologies will clear focus on the written production of argumentative texts (presentation and support of a thesis). Oral and written tests permit teacher and students to check progress in reviewing of existing knowledge and in the acquisition of new content.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BRESLAUER, C. et al. (2013): Mittelpunkt B2. Neu. Grammatiktrainer. Klett.
DUDENREDAKTION (Hrsg.) (2012). Das große Wörterbuch der deutschen Sprache. Dudenverlag.
EICKHOFF, B. (red.); DUDENREDAKTION (Hrsg.) (2012). Der Duden in zwölf Bänden. Bd. 10. Duden – Bedeutungswörterbuch. Dudenverlag
EISENBERG, K. (red.); DUDENREDAKTION (Hrsg.) (2012). Der Duden in zwölf Bänden. Bd. 4. Duden – Die Grammatik. Dudenverlag
EISENBERG, K. (red.); DUDENREDAKTION (Hrsg.) (2012). Der Duden in zwölf Bänden. Bd. 9. Duden – Richtiges und Gutes Deutsch. Dudenverlag
ENGEL, U. (2004): Deutsche Grammatik – Neubearbeitung. München: Iudicium
KRUMM, H./ et al. (Hrsg.) (2010). Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. De Gruyter
PAHLOW, H. (2010): Deutsche Grammatik - einfach, kompakt und übersichtlich. Engelsdorfer
REIMANN, M. (2004): Grundstufen-Grammatik für Deutsch als Fremdsprache. Hueber
SCHMIDT, S./ SCHMIDT, K. (Hrsg.) (2012): Erinnerungsorte. Deutsche Geschichte im DaF-Unterricht. Cornelsen

Mapa X - Inglês B2.1 English B2.1**6.2.1.1. Unidade curricular:
Inglês B2.1 English B2.1**

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Nicolas Robert Hurst: 1 turma: horas de contacto: 39 P; 13 OT; 2 O. - Total: 54h (regente)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Jonathan David Lewis: 2 turmas: horas de contacto: 78 P; 26 OT; 4 O. - Total: 108h

Mark William Poole: 2 turmas: horas de contacto: 78 P; 26 OT; 4 O. - Total: 108h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os objetivos para este nível de aprendizagem de uma língua estrangeira correspondem aos objetivos definidos pelo Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas do Conselho da Europa (QECR). Os estudantes são capazes de compreender as ideias principais de textos complexos sobre assuntos concretos e abstratos. São capazes de se comunicar com um nível razoável de espontaneidade e fluência e podem interagir com falantes nativos sem dificuldade. São capazes de produzir textos coerentes e detalhadas sobre vários temas e explicar um ponto de vista sobre um tema atual que explica os prós e contras das várias opções.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The learning outcomes for this level of foreign language learning correspond largely to those defined by the CEFR. Students can comprehend the key ideas of complex texts about concrete and abstract topics. Students can communicate with a reasonable level of spontaneity and fluency and can interact with native speakers without difficulty. Students are able to produce coherent, detailed texts on several topics and explain a viewpoint on a current issue explaining the pros and cons of different options.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Os conteúdos programáticos são definidos pela utilização de um texto de apoio produzido pelos professores de B2.1. As principais áreas temáticas abordadas são, em primeiro lugar, "Tornar-se estudante universitário", lidando com questões relacionadas com a vida de estudante, incluindo a praxe; passar um 'gap-year' (ano entre escola e universitário); participar num programa de mobilidade (Erasmus); relacionamentos; tempo de lazer, e, em segundo lugar, "Viagens e Turismo", incluindo os efeitos do turismo de massa; descrições de viagens invulgaes; guias e brochuras de viagem; turismo ético. Em termos de foco gramática, o semestre se concentra na revisão do sistema dos tempos verbais, especialmente olhando para o Present Perfect, tempos narrativos e formas futuras, e em Modal Verbs com particular ênfase sobre a forma como eles são usados para expressar eventos passados. Além de exercícios baseados em livros, aulas específicas estão calendarizadas para o trabalho intensivo.

6.2.1.5. Syllabus:

The syllabus is largely defined by the use of a support text produced by the teachers of B2.1. The main thematic areas covered in this semester are, firstly, 'Becoming a University Student', dealing with issues related to student life including student induction; taking a gap-year; financial concerns affecting students, such as fees and loans; going on an (Erasmus) mobility program; relationships; leisure time; and, secondly, 'Travel and Tourism', including effects of mass tourism; descriptions of unusual travel experiences; travel guides and brochures; ethical tourism. In terms of grammar focus, the semester focuses on revision of the tense system, particularly looking at Present Perfect, Narrative tenses and Future forms, and on Modal Verbs with particular emphasis on how they are used to express past events. As well as book-based exercises, specific classes are timetabled for intensive work on these items.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objetivos de aprendizagem das unidades curriculares serão atingidos através da utilização de conteúdos ricos em informação na forma de textos escritos e de audição, de componentes digitais e interativas, tais como o vídeo e materiais disponíveis na internet. Os estudantes são encorajados a participar e a produzir tanto quanto o tamanho das turmas e o horário permitirem. Os estudantes devem iniciar a comunicação e responder apropriadamente, ligando as suas contribuições às dos seus interlocutores. Os estudantes devem interpretar, criticar e dar as suas opiniões sobre vários temas no contexto do Inglês como uma língua adicional, já que esta é usada à escala global. A sua produção linguística é constantemente encorajada quer ao nível de breves intervenções (escritas ou faladas), quer ao nível de textos mais extensos (principalmente escritos), não-repetitivos e que façam uso de mecanismos de coesão discursiva.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The curricular unit's learning outcomes are delivered by means of information-rich content, mainly in the form of reading and listening texts but also interactive digital components such as video and online practice materials. Students are encouraged to participate and produce with as much frequency as class size and timetable fit allow. Students should initiate communication and respond appropriately, linking their contributions interactively. Students have to interpret, criticize and give their opinions on a wide range of adult topics in the context of English as an additional language, as it is used on a global scale. Their language production is constantly encouraged

whether at the level of brief interventions (spoken or written) or at the level of more extended texts (mainly written) which are non-repetitive and make good use of cohesive devices.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O curso utiliza uma abordagem comunicativa do ensino da língua inglesa. O principal foco é o desenvolvimento das capacidades produtivas dos estudantes: o falar e o escrever. O estímulo para este trabalho é dado por textos escritos e de audição que desenvolvem as capacidades recetivas dos estudantes. O trabalho na sala de aula envolve frequentes mudanças de padrão de interação que assegurem um ambiente dinâmico e participativo. É dado enfoque também à consciência da importância de padrões gramaticais e características da língua como um sistema. Os estudantes são avaliados através de testes escritos (duas composições e um teste que combina estruturas gramaticais e vocabulário) e testes orais (pelo menos duas discussões em grupo em formato tutorial e uma oral final em pares). Estes elementos são pesados de forma a proporcionar uma avaliação equilibrada das capacidades produtivas dos estudantes e da sua consciência da língua inglesa.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course employs an essentially 'communicative approach' to English language teaching. The principle focus is on improving students' productive skills: speaking and writing. The stimulus for this work is provided by reading and listening texts from a variety of authentic sources, which also help develop the students' receptive skills. The work undertaken in class involves frequent changes of interaction patterns to ensure a dynamic and participative learning environment. There is also a focus on developing students' awareness of important grammatical patterns and features of the language as a system. Students are evaluated by means of written tests (two Compositions and one Use of English Test and speaking tests (at least two tutorial discussion groups and a final paired oral). These elements

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para que os estudantes possam consolidar o nível intermédio, têm de desenvolver a sua fluência oral através de uma maior automatização dos seus recursos linguísticos, ao mesmo tempo que mantêm um controlo de correção gramatical. Uma abordagem participativa e dinâmica às atividades de aprendizagem é essencial da parte dos estudantes e do professor. Para atingir este objetivo devem ser dados aos estudantes tempo e oportunidades suficientes para produzir a língua-alvo. Devem ser, no entanto, também dados tempo e espaço para notar características linguísticas e construir uma consciência sólida de como a língua funciona como sistema. O texto de apoio assiste a esta última função com a inclusão de variados exercícios como, por exemplo, o estilo linguístico, a ortografia, o inglês americano vs britânico, dispositivos narrativos, linguagem de embelezamento, linguagem descritiva e modos de concordar e discordar. Material de conteúdo complexo é fornecido tanto pelo texto de apoio utilizado para o curso B2.1 como pela informação dada pelo professor. Este conteúdo é retirado de uma variedade de fontes e de géneros de texto e inclui aspetos do uso da língua inglesa que descrevem diversos contextos socioculturais de todo o mundo. O curso B2.1 relaciona a "cultura-alvo" com a "cultura internacional" e com a "cultura local" dos estudantes de forma comparativa, sem julgamentos. Os comportamentos de cooperação na aprendizagem da língua são fomentados pela utilização de diversos padrões de interação (como trabalho em pares e em grupo) e a aceitação de contribuições e sugestões dos estudantes de atividades ou temas de discussão. Um bom exemplo desta abordagem é a inclusão como parte do curso B2.1 de grupos de discussão em formato tutorial, o que implica a subdivisão da turma em grupos mais pequenos. Nesses grupos é pedido aos estudantes que desenvolvam as suas ideias e respostas sobre um tema geral relacionado com a tema em estudo. Os outros subgrupos trabalham autonomamente antes de se voltarem a juntar numa discussão moderada pelo professor. Estes momentos são importantes para a avaliação, mas também para que as atividades centradas nos estudantes e a linguagem produzidas por eles próprios faça parte integrante do programa do curso.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In order to consolidate the so-called 'intermediate plateau', students must be encouraged to improve on their oral fluency through a more automatized use of their existing language resources while developing a degree of grammatical accuracy. A participative and dynamic approach to learning activities is essential on the part of both students and their teacher. To achieve this objective the students must be given sufficient time and number of opportunities to produce the target language but must also be given time and space to notice language features and build their awareness of how language functions as a system. The support text assists in this latter function with the inclusion of varied exercises, for example, dealing with language register, spelling, American vs British English, narrative devices, language of embellishment, descriptive language, and ways of agreeing and disagreeing. Content-rich instruction is provided by the partnership of the teaching materials adopted for the B2.1 course and input from the teacher. This content is drawn from a variety of text genres and sources and includes aspects of the use of the target language to describe various socio-cultural contexts from around the globe. The B2.1 course relates both the 'target culture' and 'international culture' with the local culture of the students in a comparative but non-judgmental manner. Cooperative learning behaviours are fostered by the use of varied interaction patterns (such as pair and group work) and an acceptance of student initiated contributions and suggestions for additional activities or topics for discussion. A good example of this approach is the inclusion as part of the B2.1 course of 'tutorial discussion groups' where classes are sub-divided into smaller groups of students which are required to develop their ideas and responses under a general theme related to their current topic of study; further sub-groups

work autonomously before being brought together in a teacher-moderated general discussion. These moments are important in terms of evaluation but also in terms of allowing student-centred production activities to become a regular element of the course programme.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Eastwood, John; Oxford Practice Grammar (Intermediate), Oxford English, 2006;
Macmillan English Dictionary for Advanced Learners, Macmillan, 2002.*

Mapa X - Inglês B2.2. English B2.2

6.2.1.1. Unidade curricular:

Inglês B2.2. English B2.2

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Nicolas Robert Hurst (0 horas de contacto) (regente)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Jonathan David Lewis: 3 turmas: horas de contacto: 117 P; 39 OT; 6 O. - Total:162h

Mark William Poole: 2 turmas: horas de contacto: 78 P; 26 OT; 4 O. - Total:108h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os objetivos para este nível de aprendizagem de uma língua estrangeira correspondem aos objetivos definidos pelo Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas do Conselho da Europa (QECR). Os estudantes são capazes de compreender as ideias principais de textos complexos sobre assuntos concretos e abstratos. São capazes de se comunicar com um nível razoável de espontaneidade e fluência e podem interagir com falantes nativos sem dificuldade. São capazes de produzir textos coerentes e detalhadas sobre vários temas e explicar um ponto de vista sobre um tema atual que explica os prós e contras das várias opções.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The learning outcomes for this level of foreign language learning correspond largely to those defined by the CEFR. Students can comprehend the key ideas of complex texts about concrete and abstract topics. Students can communicate with a reasonable level of spontaneity and fluency and can interact with native speakers without difficulty. Students are able to produce coherent, detailed texts on several topics and explain a viewpoint on a current issue explaining the pros and cons of different options.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Os conteúdos programáticos são definidos pela utilização de um texto de apoio produzido pelos professores de B2.2. As áreas temáticas abordadas são, em primeiro lugar, "A Era Digital", lidando com questões relacionadas com a tecnologia de comunicação digital, incluindo as redes sociais; etiqueta do email; pessoas influentes como, por exemplo, Bill Gates e Mark Zuckerberg; efeitos psicológicos da Internet; a revolução do telemóvel; em segundo lugar, "A Publicidade", incluindo estratégias de publicidade; os prós e contras de publicidade; colocação de produtos; a publicidade ética; e, em terceiro lugar, "Filme e Filmagem", incluindo técnicas cinematográficas; o processo de produção de filmes; críticas de filmes; simbolismo em filmes. Em termos de foco gramático, o semestre se concentra nas áreas de orações relativas, orações condicionais, o passivo e o discurso indireto. Além de exercícios baseados em livros, aulas específicas estão calendarizadas para o trabalho intensivo.

6.2.1.5. Syllabus:

The syllabus is largely defined by the use of a support text produced by the teachers of B2.2. The main thematic areas covered in this semester are, firstly, 'The Digital Age', dealing with issues related to digital communication technology including social networks; email etiquette; influential figures such as Steve Jobs, Bill Gates and Mark Zuckerberg; psychological effects of the Internet; multi-tasking; the mobile phone revolution; secondly, 'Advertising', including advertising strategies; pros and cons of advertising; product placement; ethical advertising; and, thirdly, 'Film and film making', including cinematographic techniques; film-making process; film reviews; film symbolism. In terms of grammar focus, the semester focuses on relative clauses, conditionals, passives and reported speech. As well as book-based exercises, specific classes are timetabled for intensive work on these items.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objetivos de aprendizagem das unidades curriculares serão atingidos através da utilização de conteúdos ricos em informação na forma de textos escritos e de audição, de componentes digitais e interativas, tais como o vídeo e

materiais disponíveis na internet. Os estudantes são encorajados a participar e a produzir tanto quanto o tamanho das turmas e o horário permitirem. Os estudantes devem iniciar a comunicação e responder apropriadamente, ligando as suas contribuições às dos seus interlocutores. Os estudantes devem interpretar, criticar e dar as suas opiniões sobre vários temas no contexto do Inglês como uma língua adicional, já que esta é usada à escala global. A sua produção linguística é constantemente encorajada quer ao nível de breves intervenções (escritas ou faladas), quer ao nível de textos mais extensos (principalmente escritos), não-repetitivos e que façam uso de mecanismos de coesão discursiva.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The curricular unit's learning outcomes are delivered by means of information-rich content, mainly in the form of reading and listening texts but also interactive digital components such as video and online practice materials. Students are encouraged to participate and produce with as much frequency as class size and timetable fit allow. Students should initiate communication and respond appropriately, linking their contributions interactively. Students have to interpret, criticize and give their opinions on a wide range of adult topics in the context of English as an additional language, as it is used on a global scale. Their language production is constantly encouraged whether at the level of brief interventions (spoken or written) or at the level of more extended texts (mainly written) which are non-repetitive and make good use of cohesive devices.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O curso utiliza uma abordagem comunicativa do ensino da língua inglesa. O principal foco é o desenvolvimento das capacidades produtivas dos estudantes: o falar e o escrever. O estímulo para este trabalho é dado por textos escritos e de audição que desenvolvem as capacidades recetivas dos estudantes. O trabalho na sala de aula envolve frequentes mudanças de padrão de interação que assegurem um ambiente dinâmico e participativo. É dado enfoque também à consciência da importância de padrões gramaticais e características da língua como um sistema. Os estudantes são avaliados através de dois testes escritos (um resumo de um texto e uma crítica de um filme) um teste que combina estruturas gramaticais e vocabulário, e testes orais (pelo menos duas discussões em grupo em formato tutorial e uma oral final em pares). Estes elementos são pesados de forma a proporcionar uma avaliação equilibrada das capacidades produtivas dos estudantes e da sua consciência da língua inglesa.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course employs an essentially 'communicative approach' to English language teaching. The principle focus is on improving students' productive skills: speaking and writing. The stimulus for this work is provided by reading and listening texts from a variety of authentic sources, which also help develop the students' receptive skills. The work undertaken in class involves frequent changes of interaction patterns to ensure a dynamic and participative learning environment. There is also a focus on developing students' awareness of important grammatical patterns and features of the language as a system. Students are evaluated by means of two writing tests (a summary of a text and a film review), one Use of English Test and speaking tests (at least two tutorial discussion groups and a final paired oral). These elements are weighted to provide a balanced evaluation of the students' productive skills and language awareness.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para que os estudantes possam consolidar o nível intermédio, têm de desenvolver a sua fluência oral através de uma maior automatização dos seus recursos linguísticos, ao mesmo tempo que mantêm um controlo de correção gramatical. Uma abordagem participativa e dinâmica às atividades de aprendizagem é essencial da parte dos estudantes e do professor. Para atingir este objetivo devem ser dados aos estudantes tempo e oportunidades suficientes para produzir a língua-alvo. Devem ser, no entanto, também dados tempo e espaço para notar características linguísticas e construir uma consciência sólida de como a língua funciona como sistema. O texto de apoio assiste a esta última função com a inclusão de variados exercícios como, por exemplo, o estilo linguístico, a ortografia, o inglês americano vs britânico, dispositivos de coesão de discurso, linguagem de críticas de filmes, estratégias para escrever um resumo, e como escrever um email de negócios. Material de conteúdo complexo é fornecido tanto pelo texto de apoio utilizado para o curso B2.2 como pela informação dada pelo professor. Este conteúdo é retirado de uma variedade de fontes e de géneros de texto e inclui aspetos do uso da língua inglesa que descrevem diversos contextos socioculturais de todo o mundo. O curso B2.2 relaciona a "cultura-alvo" com a "cultura internacional" e com a "cultura local" dos estudantes de forma comparativa, sem julgamentos. Os comportamentos de cooperação na aprendizagem da língua são fomentados pela utilização de diversos padrões de interação (como trabalho em pares e em grupo) e a aceitação de contribuições e sugestões dos estudantes de atividades ou temas de discussão. Um bom exemplo desta abordagem é a inclusão como parte do curso B2.2 de grupos de discussão em formato tutorial, o que implica a subdivisão da turma em grupos mais pequenos. Nesses grupos é pedido aos estudantes que desenvolvam as suas ideias e respostas sobre um tema geral relacionado com a tema em estudo. Os outros subgrupos trabalham autonomamente antes de se voltarem a juntar numa discussão moderada pelo professor. Estes momentos são importantes para a avaliação, mas também para que as atividades centradas nos estudantes e a linguagem produzidas por eles próprios faça parte integrante do programa do curso.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In order to consolidate the so-called 'intermediate plateau', students must be encouraged to improve on their oral

fluency through a more automatized use of their existing language resources while developing a degree of grammatical accuracy. A participative and dynamic approach to learning activities is essential on the part of both students and their teacher. To achieve this objective the students must be given sufficient time and number of opportunities to produce the target language but must also be given time and space to notice language features and build their awareness of how language functions as a system. The support text assists in this latter function with the inclusion of varied exercises, for example, dealing with language register, spelling, American vs British English, cohesive devices, language of film reviews, summary writing strategies, how to write a business email. Content-rich instruction is provided by the partnership of the teaching materials adopted for the B2.2 course and input from the teacher. This content is drawn from a variety of text genres and sources and includes aspects of the use of the target language to describe various socio-cultural contexts from around the globe. The B2.2 course relates both the 'target culture' and 'international culture' with the local culture of the students in a comparative but non-judgmental manner. Cooperative learning behaviours are fostered by the use of varied interaction patterns (such as pair and group work) and an acceptance of student initiated contributions and suggestions for additional activities or topics for discussion. A good example of this approach is the inclusion as part of the B2.2 course of 'tutorial discussion groups' where classes are sub-divided into smaller groups of students which are required to develop their ideas and responses under a general theme related to their current topic of study; further sub-groups work autonomously before being brought together in a teacher-moderated general discussion. These moments are important in terms of evaluation but also in terms of allowing student-centred production activities to become a regular element of the course programme.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Eastwood, John; Oxford Practice Grammar (Intermediate), Oxford English, 2006;
Macmillan English Dictionary for Advanced Learners, Macmillan, 2002.*

Mapa X - Inglês B2.3. English B2.3

6.2.1.1. Unidade curricular:

Inglês B2.3. English B2.3

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Nicolas Robert Hurst (0 horas de contacto) (regente).

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

John Bernard Ross: 2 turmas: Horas de contacto: 78 P; 26 OT; 4 O. - Total:108h

Elena Zagar da Cunha Galvão: 2 turmas. Horas de contacto: 78 P; 26 OT; 4 O. - Total:108h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Ao concluir a UC os estudantes deverão demonstrar de ter capacidades nas seguintes áreas:

- 1. Produção escrita: cartas de apresentação/candidatura a empregos e textos expositivo-argumentativos de forma clara, bem estruturada e tendo em conta o público-alvo.*
- 2. Produção oral: exprimir-se de forma fluente e correta ao falar sobre a trama, as personagens e/ou os temas apresentados numa obra de ficção; participar ativamente em discussões de grupo sobre temas variados.*
- 3. Compreensão de textos escritos e orais: ler/escutar textos complexos para obter informações e compreender os argumentos expostos sabendo diferenciar entre argumentos fortes e fracos;*
- 4. Gramática: Conhecer e saber utilizar: Present Simple and Continuous; Ellipsis; Future forms; Narrative tenses; Compound nouns.*
- 5. Léxico: conhecer e saber utilizar um leque vasto e variado de palavras e expressões ligadas aos temas abordado no livro Global Advanced bem como numa obra de ficção ou num ensaio.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The learning outcomes correspond to those defined by the CEFR at level C1. By the end of B2.3 students should be able to:

- 1. Scan texts for relevant information and grasp the main points;*
- 2. Differentiate between weak and strong evidence;*
- 3. Write down simple notes that will be of use for essay or revision purposes;*
- 4. Write a job application letter and a discursive essay;*
- 5. Understand spoken English for both general gist and for specific details;*
- 6. Participate in a Tutorial Discussion Group;*
- 7. Respond effectively to practical and factual questions arising from the Tutorial Discussion.*
- 8. Speak fluently and accurately when discussing the plot, characters and ideas presented in a work of fiction or fact.*
- 9. Be competent in the following areas of grammar: Present Simple and Continuous; Ellipsis; Future forms; Narrative tenses; Compound nouns.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Os conteúdos articulam-se nas seguintes vertentes: temas (baseados no livro Global Advanced); competência gramatical; produção oral; produção escrita; leitura e compreensão de textos orais. Os pontos específicos de cada vertente são enunciados nos conteúdos programáticos em inglês (Syllabus).

6.2.1.5. Syllabus:

Themes: 1. Fact and Fiction; 2. Light and Dark; 3. Great and Small.

Grammar: 1) Present Simple and Continuous for facts and trends; 2) Ellipsis; 3) Future forms; Future predictions; 4) Narrative tenses; 5) Relative clauses; 6) Compound nouns.

Skills work:

1. Speaking: Personal facts; The world's most adventurous museums; Fiction and stories; Light in paintings; The Sun; Disabilities; other material from set book.

2. Listening: Interview about museums; The Arabian Nights; Reacting to a question; Light in paintings; Through the Tunnel; Fear of the dark; Great Expectations; other material from set book.

3. Reading: Is Wikipedia part of a new "global brain"? The world's most adventurous museums; Just Science Fiction; Cloths of Heaven; Real and metaphorical light; other material from set book. Students are also expected to read a work of fiction / non-fiction for their speaking test.

4. Writing: Application letter; Discursive essay.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objetivos de aprendizagem da unidade curricular serão atingidos através da utilização de conteúdos ricos em informação sob forma de textos escritos e orais, também em suporte digital e interativo, tais como vídeos e vários tipos de materiais disponíveis na Internet. Os estudantes são incentivados a participar ativamente, produzir, interpretar, comentar e expressar as suas opiniões sobre os mais variados temas utilizando o inglês como língua de comunicação à escala global. A sua produção linguística é constantemente encorajada quer ao nível de breves intervenções (escritas ou orais), quer ao nível de textos mais extensos (principalmente escritos), não-repetitivos e que façam uso de mecanismos de coesão discursiva.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The curricular unit's learning outcomes are delivered by means of information-rich content, mainly in the form of reading and listening texts but also interactive digital components such as video and online practice materials. Students are encouraged to participate and produce, interpret, criticize and give their opinions on a wide range of adult topics in the context of English as an additional language as it is used on a global scale. To this end it can be clearly seen that the learning outcomes are facilitated by following a programme / syllabus designed to focus on materials, language and skills work which are closely interlinked, and therefore ensure that coherence is maintained throughout the course.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O foco principal é o desenvolvimento das competências de produção oral e escrita dos estudantes. Este trabalho é baseado em textos escritos e orais, o que desenvolve as suas capacidades recetivas. O trabalho na sala de aula envolve frequentes mudanças de padrão de interação que assegurem um ambiente pedagógico dinâmico e participativo e fazem com que os estudantes se tornem mais conscientes da importância das estruturas gramaticais e sintáticas e das características da língua como sistema. Os estudantes são avaliados através de:

- provas escritas: duas composições (40 pontos); um teste de gramática, vocabulário, leitura e audição (40 pontos);*
- provas orais: discussões em grupo nas aulas de orientação tutorial (10 pontos); teste oral em pares no fim do semestre (30 pontos).*

Estas componentes proporcionam uma avaliação equilibrada das capacidades de receção e produção dos estudantes bem como do seu conhecimento da língua inglesa.

Avaliação distribuída sem exame final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course employs an essentially "communicative approach" to English language teaching. The principle focus is on improving students' productive skills: speaking and writing. The stimulus for this work is provided by reading and listening texts from a variety of authentic sources, which also help to develop the students' receptive skills. The work undertaken in class involves frequent changes of interaction patterns to ensure a dynamic and participative learning environment. There is also a focus on developing students' awareness of important grammatical patterns and features of language as a system. Students are evaluated as follows:

ORAL EVALUATION – Tutorial Discussion Groups (10 marks) Paired Oral Interview (30 marks)

WRITTEN EVALUATION - Two Compositions (40 marks); Use of English, Reading and Listening Skills (40 marks).

TOTAL - 120 marks. This is divided by 6 for a final mark out of 20. Continuous Assessment without final exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O objetivo principal da UC é ajudar os estudantes a ultrapassar aquilo que no ensino da língua inglesa é conhecido

como o *intermediate plateau*, isto é, um nível razoável de conhecimentos e competências na língua de estudo para além do qual é muito difícil evoluir. Assim, é fundamental incentivar os estudantes a melhorar a fluência na produção oral através de tarefas que promovam a utilização mais automatizada dos seus recursos linguísticos mantendo, ao mesmo tempo, um bom nível de correção gramatical. Quer os estudantes quer o/a docente devem adotar uma abordagem pró-ativa, participativa e dinâmica às atividades de aprendizagem. Os estudantes deverão ter tempo e oportunidades suficientes para desenvolver tarefas de produção linguística mas deverão também ter tempo e espaço para observar e refletir sobre aspetos específicos da língua e desenvolver uma maior consciência do funcionamento da língua como sistema. No que concerne este último ponto, o livro adotado como suporte para as aulas fornece toda uma série de exercícios de natureza variada, como por exemplo material sobre determinados atos da fala e a melhor forma de os concretizar na língua inglesa. A articulação entre os materiais didáticos utilizados na UC e o input do/a docente resulta numa grande riqueza de conteúdos em termos de tipos de textos utilizados, fontes e diversidade socioculturais.

A UC procura estabelecer uma relação entre a cultura da língua de estudo e a “cultura internacional” com a cultura local dos estudantes, adotando uma abordagem descritivo-comparativa que não implique juízos de valor.

Procura-se promover comportamentos de aprendizagem colaborativa através da utilização de vários tipos de interação (trabalho em pares e em pequenos grupos) e da abertura aos contributos, iniciativas e sugestões de atividades e temas que partam diretamente dos estudantes. Um ótimo exemplo desta abordagem são os grupos de discussão em aulas de orientação tutorial, onde as turmas são divididas em grupos e os estudantes têm que pesquisar e debater temas relacionados com os tópicos gerais do manual. Criam-se subgrupos de trabalho que preparam o debate autonomamente e o debate é consequentemente moderado pelo/a docente. Estes momentos são importantes não apenas em termos de avaliação, mas sobretudo porque permitem que as atividades de produção centradas nos próprios estudantes se tornem num elemento fundamental do programa de ensino.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In order to move beyond the so- called “intermediate plateau” and become “advanced” students must be encouraged to improve on their oral fluency through a more automatized use of their existing language resources while maintaining a reasonable degree of grammatical accuracy. A participative and dynamic approach to learning activities is essential on the part of both students and their teacher. To achieve this objective the students must be given sufficient time and number of opportunities to produce the target language but must also be given time and space to notice language features and build their awareness of how language works as a system. The course book assists in this latter function with the inclusion of varied exercises, some, for example dealing with the notion of “agreeing and disagreeing” and how that is expressed in language. Content- rich instruction is provided by the partnership of the teaching materials adopted for the B2.3 course and input from the teacher. The content is drawn from a variety of text genres and sources and includes aspects of the use of the target language to describe various socio-cultural contexts from around the globe. The B2.3 course endeavours to relate both the “target culture and the “international culture” with the local culture of the students in a comparative but non - judgmental manner. Cooperative learning behaviour is fostered by the use of varied interaction patterns (such as pair and group work) and an acceptance of student initiated contributions and suggestions for additional activities or topics for discussion. A good example of this approach is the inclusion as part of the B2.3 course of “tutorial discussion groups”, where classes are subdivided into smaller groups and students are required to develop their ideas and responses under a general theme related to their current unit of study. Further sub-groups work autonomously before being brought together in a teacher moderated general discussion. These moments are important in terms of evaluation but also in terms of allowing student-centred production activities to become the regular element of the course programme.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Clandfield, Lindsay and Jeffries, Amanda. "Global Advanced", Macmillan, 2012. ISBN978-0-230-03327-6.

Yule, G. "Oxford Practice Grammar Advanced", Oxford University Press, 2006. ISBN: 0-19-430916-9.

Macmillan; "English Dictionary for Advanced Learners", Macmillan, 2002

Mapa X - Inglês B2.4. / English B2.4

6.2.1.1. Unidade curricular:

Inglês B2.4. / English B2.4

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Nicolas Robert Hurst (0 horas de contacto) (regente).

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

John Bernard Ross: 3 turmas: Horas de contacto: 117 P; 39 OT; 6 O. - Total:162h

Elena Zagar da Cunha Galvão: 1 turma. Horas de contacto: 39 P; 13 OT; 2 O. - Total:54h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os objetivos correspondem aos previstos no nível C1 do QECR.

1. **Produção escrita:** escrever de forma clara, bem estruturada e tendo em conta o público-alvo os seguintes tipos de textos: relatórios baseados em tabelas e vários tipos de gráficos e textos expositivo
2. **Produção oral:** exprimir-se de forma fluente, correta e com léxico e estruturas apropriadas ao falar sobre a trama, as personagens e/ou os temas; participar ativamente em discussões de grupo sobre temas variados.
3. **Compreensão de textos escritos e orais:** ler/escutar textos complexos para obter informações gerais e específicas e compreender os argumentos expostos sabendo diferenciar entre argumentos fortes e fracos;
4. **Gramática:** conhecer e saber utilizar: Past and Perfect tenses, Participle clauses, Modals of obligation; Determiners.
5. **Léxico:** conhecer e saber utilizar palavras e expressões ligadas aos temas abordado no livro Global Advanced

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The learning outcomes for level B2.4 correspond to those defined by the CEFR at level C1. By the end of B2.4 students should be able to:

1. *Participate actively in Tutorial Discussion Groups.*
2. *Communicate their ideas and opinions accurately and fluently in an oral interview based on a work of literature or fact.*
3. *Distinguish between fact and opinion.*
4. *Skim and scan texts. Evaluate texts from different points of view.*
5. *Write a report based on a graph or chart.*
6. *Write a description /report based on the theme "Heroes and Villains".*
7. *Participate in an in-depth discussion of the plot, characters and themes/ideas explored in a novel or work of non-fiction.*
8. *Show competence in the following areas of grammar: Past and Perfect tenses, Participle clauses, Modals of obligation and Determiners.*
9. *Demonstrate knowledge of and ability to use vocabulary, more specifically the lexical areas related to the themes discussed in class - "Theory and Practice" and "Heroes and Villains".*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Os conteúdos articulam-se nas seguintes vertentes: temas (baseados no livro Global Advanced); competência gramatical; produção oral; produção escrita; leitura e compreensão de textos orais. Os pontos específicos de cada vertente são enunciados nos conteúdos programáticos em inglês (Syllabus).

6.2.1.5. Syllabus:

Themes: 1. Theory and Practice; 2. Heroes and Villains.

Grammar:

1. *Modals: Language functions; Modals of obligation; Past modal forms.*
2. *Determiners.*
3. *Present Perfect Simple and Continuous.*
4. *Participle clauses.*

Skills work:

1. *Speaking: Tutorial participation skills; Gender differences; The Myth of Mars and Venus; Cinema; Skills; Small talk; Accents; Heroism and personal qualities; Unsung heroes/World Vision volunteers; Crimes and punishments; Piracy in Somalia; Stanford experiment.*
2. *Listening: Communication problems; Pygmalion; Gigamesh; Unsung heroes/World Vision volunteers; Piracy in Somalia.*
3. *Reading: Gender differences; The Myth of Mars and Venus; Dogme 95; El Sistema; Gigamesh; Piracy; The nature of evil.*
4. *Writing: Writing a description /report; Writing a report based on a graph/chart.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objetivos de aprendizagem da unidade curricular serão atingidos através da utilização de conteúdos ricos em informação sob forma de textos escritos e orais, também em suporte digital e interativo, tais como vídeos e vários tipos de materiais disponíveis na Internet. Os estudantes são incentivados a participar ativamente, produzir, interpretar, comentar e expressar as suas opiniões sobre os mais variados temas utilizando o inglês como língua de comunicação à escala global. A sua produção linguística é constantemente encorajada quer ao nível de breves intervenções (escritas ou orais), quer ao nível de textos mais extensos (principalmente escritos), não-repetitivos e que façam uso de mecanismos de coesão discursiva.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The curricular unit's learning outcomes are delivered by means of information-rich content, mainly in the form of reading and listening texts but also interactive digital components such as video and online practice materials. Students are encouraged to participate and produce, interpret, criticize and give their opinions on a wide range of adult topics in the context of English as an additional language as it is used on a global scale. To this end it can be clearly seen that the learning outcomes are facilitated by following a programme / syllabus designed to focus on

materials, language and skills work which are closely interlinked, and therefore ensure that coherence is maintained throughout the course.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O foco principal é o desenvolvimento das competências de produção oral e escrita dos estudantes. Este trabalho é baseado em textos escritos e aurais, o que desenvolve as suas capacidades recetivas. O trabalho na sala de aula envolve frequentes mudanças de padrão de interação que assegurem um ambiente pedagógico dinâmico e participativo e fazem com que os estudantes se tornem mais conscientes da importância das estruturas gramaticais e sintáticas e das características da língua como sistema. Os estudantes são avaliados através de:
- provas escritas: duas composições (40 pontos); um teste de gramática, vocabulário, leitura e audição (40 pontos);
- provas orais: discussões em grupo nas aulas de orientação tutorial (10 pontos); teste oral em pares no fim do semestre (30 pontos).
Estas componentes proporcionam uma avaliação equilibrada das capacidades de receção e produção dos estudantes bem como do seu conhecimento da língua inglesa.
Avaliação distribuída sem exame final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course employs an essentially “communicative approach” to English language teaching. The principle focus is on improving students’ productive skills: speaking and writing. The stimulus for this work is provided by reading and listening texts from a variety of authentic sources, which also help to develop the students’ receptive skills. The work undertaken in class involves frequent changes of interaction patterns to ensure a dynamic and participative learning environment. There is also a focus on developing students’ awareness of important grammatical patterns and features of language as a system. Students are evaluated as follows:
ORAL EVALUATION – Tutorial Discussion Groups (10 marks) Paired Oral Interview (30 marks)
WRITTEN EVALUATION - Two Compositions (40 marks); Use of English, Reading and Listening Skills (40 marks).
TOTAL - 120 marks. This is divided by 6 for a final mark out of 20. Continuous Assessment without final exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O objetivo principal da UC é ajudar os estudantes a ultrapassar aquilo que no ensino da língua inglesa é conhecido como o intermediate plateau, isto é, um nível razoável de conhecimentos e competências na língua de estudo para além do qual é muito difícil evoluir. Assim, é fundamental incentivar os estudantes a melhorar a fluência na produção oral através de tarefas que promovam a utilização mais automatizada dos seus recursos linguísticos mantendo, ao mesmo tempo, um bom nível de correção gramatical. Quer os estudantes quer o/a docente devem adotar uma abordagem pró-ativa, participativa e dinâmica às atividades de aprendizagem. Os estudantes deverão ter tempo e oportunidades suficientes para desenvolver tarefas de produção linguística mas deverão também ter tempo e espaço para observar e refletir sobre aspetos específicos da língua e desenvolver uma maior consciência do funcionamento da língua como sistema. No que concerne este último ponto, o livro adotado como suporte para as aulas fornece toda uma série de exercícios de natureza variada, como por exemplo material sobre determinados atos da fala e a melhor forma de os concretizar na língua inglesa. A articulação entre os materiais didáticos utilizados na UC e o input do/a docente resulta numa grande riqueza de conteúdos em termos de tipos de textos utilizados, fontes e diversidade socioculturais.

A UC procura estabelecer uma relação entre a cultura da língua de estudo e a “cultura internacional” com a cultura local dos estudantes, adotando uma abordagem descritivo-comparativa que não implique juízos de valor. Procura-se promover comportamentos de aprendizagem colaborativa através da utilização de vários tipos de interação (trabalho em pares e em pequenos grupos) e da abertura aos contributos, iniciativas e sugestões de atividades e temas que partam diretamente dos estudantes. Um ótimo exemplo desta abordagem são os grupos de discussão em aulas de orientação tutorial, onde as turmas são divididas em grupos e os estudantes têm que pesquisar e debater temas relacionados com os tópicos gerais do manual. Criam-se subgrupos de trabalho que preparam o debate autonomamente e o debate é consequentemente moderado pelo/a docente. Estes momentos são importantes não apenas em termos de avaliação, mas sobretudo porque permitem que as atividades de produção centradas nos próprios estudantes se tornem num elemento fundamental do programa de ensino.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In order to move beyond the so-called “intermediate plateau” and become “advanced” students must be encouraged to improve on their oral fluency through a more automatized use of their existing language resources while maintaining a reasonable degree of grammatical accuracy. A participative and dynamic approach to learning activities is essential on the part of both students and their teacher. To achieve this objective the students must be given sufficient time and number of opportunities to produce the target language but must also be given time and space to notice language features and build their awareness of how language works as a system. The course book assists in this latter function with the inclusion of varied exercises, some, for example dealing with the notions of “asking for clarification” and “register”, and how these are expressed in language. Content-rich instruction is provided by the partnership of the teaching materials adopted for the B2.4 course and input from the teacher. The content is drawn from a variety of text genres and sources and includes aspects of the use of the target language to describe various socio-cultural contexts from around the globe. The B2.4 course endeavours to relate both the

“target culture and the “international culture” with the local culture of the students in a comparative but non - judgemental manner. Cooperative learning behaviour is fostered by the use of varied interaction patterns (such as pair and group work) and an acceptance of student initiated contributions and suggestions for additional activities or topics for discussion. A good example of this approach is the inclusion as part of the B2.4 course of “tutorial discussion groups”, where classes are subdivided into smaller groups and students are required to develop their ideas and responses under a general theme related to their current unit of study. Further sub-groups work autonomously before being brought together in a teacher moderated general discussion. These moments are important in terms of evaluation but also in terms of allowing student-centred production activities to become the regular element of the course programme.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Clandfield, Lindsay and Jeffries, Amanda. "Global Advanced", Macmillan, 2012. ISBN978-0-230-03327-6.
Yule, G. "Oxford Practice Grammar Advanced", Oxford University Press, 2006. ISBN: 0-19-430916-9.
Macmillan; "English Dictionary for Advanced Learners", Macmillan, 2002*

Mapa X - Inglês C1.1. / English C1.1

6.2.1.1. Unidade curricular:

Inglês C1.1. / English C1.1

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Nicolas Robert Hurst (0 horas de contacto) (regente)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

*John Bernard Ross: 2 turmas: horas de contacto: 78 P; 26 OT; 4 O. - Total:108h
Mark William Poole: 1 turma: horas de contacto: 39 P; 13 OT; 2 O. - Total:54h*

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os objetivos para este nível de aprendizagem de uma língua estrangeira correspondem aos objetivos definidos pelo Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas do Conselho da Europa (QECR). Os estudantes são capazes de compreender uma vasta gama de textos complexos e longos, assim como detetar significações implícitas. São capazes de exprimir-se de forma espontânea e fluente sem, aparentemente, ter de procurar palavras. São capazes de utilizar a língua de maneira eficaz e flexível na sua vida social, profissional ou académica. São capazes de exprimir-se sobre assuntos complexos, de forma clara e bem estruturada, e de mostrar domínio dos meios de organização, de articulação e de coesão do discurso.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The learning outcomes for this level of foreign language learning correspond largely to those defined by the CEFR. Students can understand a wide range of demanding, longer texts (from various sources) and recognize implicit meaning in these texts. Students can draw comparisons and express reasoned choices. Students can express themselves fluently and spontaneously without much obvious searching for lexical expressions or grammatical structures. Students can use language flexibly and effectively for a variety of discursive purposes. Students can produce clear, well-structured, detailed written text on complex subjects, showing controlled use of organizational patterns, connectors and cohesive devices.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Os conteúdos programáticos são em grande parte definidos pela utilização do manual Global Advanced (ver bibliografia). Este curso corresponde à primeira parte do curso de inglês de nível C1e utiliza as três unidades do manual que foram atribuídas a este semestre. As principais áreas temáticas do semestre são “Trade and Commerce” que aborda os temas da escravatura e da economia moderna global; “Hearts and Minds” que trata os conceitos de natureza e cuidado e “Chance and Design” que aborda as noções de perfeição e arquitetura. Os conteúdos programáticos gramaticais focam-se na compreensão e uso da passiva, artigos, construções condicionais reais e irrealis e estruturas que envolvem gerúndios em contraste com infinitivos. Serão usados exercícios do manual e estão definidas aulas de prática intensiva destes itens programáticos.

6.2.1.5. Syllabus:

The syllabus is largely defined by the use of a coursebook, Global Advanced (see bibliography below). This course is the first half of the C1 English course and thus uses the three units of the coursebook that have been allotted for this semester. The main thematic areas covered in this semester are ‘Trade and Commerce’ dealing with issues related to slavery and modern global economics; ‘Hearts and Minds’ dealing with concepts of nature and nurture and attachment theory and ‘Chance and Design’ dealing with notions of perfection and architecture. In terms of grammar focus, particular emphasis is placed on the comprehension and use of The Passive, Cleft sentences,

Articles, Real and unreal conditionals and Gerund/Infinitive constructions. As well as book based exercises, specific classes are timetabled for intensive work on these items.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objetivos de aprendizagem das unidades curriculares serão atingidos através da utilização de conteúdos ricos em informação na forma de textos escritos e de audição, de componentes digitais e interativas, tais como o vídeo e materiais disponíveis na internet. Os estudantes são incentivados a participar e a produzir tanto quanto o tamanho das turmas e o horário permitirem. Os estudantes devem iniciar a comunicação e responder apropriadamente, ligando as suas contribuições às dos seus interlocutores. Os estudantes devem interpretar, criticar e dar as suas opiniões sobre vários temas no contexto do Inglês como uma língua adicional, já que esta é usada à escala global. A sua produção linguística é constantemente encorajada quer ao nível de breves intervenções (escritas ou faladas), quer ao nível de textos mais extensos (principalmente escritos), não-repetitivos e que façam uso de mecanismos de coesão discursiva.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The curricular unit's learning outcomes are delivered by means of information-rich content, mainly in the form of reading and listening texts but also interactive digital components such as video and online practice materials. Students are encouraged to participate and produce with as much frequency as class size and timetable fit allow. Students should initiate communication and respond appropriately, linking their contributions interactively. Students have to interpret, criticize and give their opinions on a wide range of adult topics in the context of English as an additional language, as it is used on a global scale. Their language production is constantly encouraged whether at the level of brief interventions (spoken or written) or at the level of more extended texts (mainly written) which are non-repetitive and make good use of cohesive devices.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O curso utiliza uma abordagem comunicativa do ensino da língua inglesa. O principal foco é o desenvolvimento das capacidades produtivas dos estudantes: o falar e o escrever. O estímulo para este trabalho é dado por textos escritos e de audição que desenvolvem as capacidades recetivas dos estudantes. O trabalho na sala de aula envolve frequentes mudanças de padrão de interação que assegurem um ambiente dinâmico e participativo. É dado enfoque também à consciência da importância de padrões gramaticais e características da língua como um sistema. Cada item gramatical é revisto numa aula no final de cada unidade. Os estudantes são avaliados através de testes escritos (duas composições e um teste que combina estruturas gramaticais e vocabulário) e testes orais (duas discussões em grupo em formato tutorial e uma oral final em pares). Estes elementos são pesados de forma a proporcionar uma avaliação equilibrada das capacidades produtivas dos estudantes e da sua consciência da língua inglesa.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course employs an essentially 'communicative approach' to English language teaching. The principle focus is on improving students' productive skills: speaking and writing. The stimulus for this work is provided by reading and listening texts from a variety of authentic sources, which also help develop the students' receptive skills. The work undertaken in class involves frequent changes of interaction patterns to ensure a dynamic and participative learning environment. There is also a focus on developing students' awareness of important grammatical patterns and features of the language as a system. Each grammar focus is revised in special teacher-led 'grammar only' class at the end of the unit. Students are evaluated by means of written tests (two Compositions and one Use of English Test and speaking tests (two tutorial discussion groups and a final paired oral). These elements are weighted to provide a balanced evaluation of the students' productive skills and language awareness.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para que os estudantes possam passar do nível intermédio para o avançado, têm de desenvolver a sua fluência oral através de uma maior automatização dos seus recursos linguísticos, ao mesmo tempo que mantêm um elevado controlo de correção gramatical. Uma abordagem participativa e dinâmica às atividades de aprendizagem é essencial da parte dos estudantes e do professor. Para atingir este objetivo devem ser dados aos estudantes tempo e oportunidades suficientes para produzir a língua-alvo. Devem ser, no entanto, também dados tempo e espaço para notar características linguísticas e construir uma consciência sólida de como a língua funciona como sistema. O manual assiste a esta última função com a inclusão de variados exercícios como, por exemplo, a noção de formalidade e a forma como ela é usada na linguagem. Material de conteúdo complexo é fornecido tanto pelo manual utilizado para o curso C1.1 como pela informação dada pelo professor. Este conteúdo é retirado de uma variedade de fontes e de géneros de texto e inclui aspetos do uso da língua inglesa que descrevem diversos contextos socioculturais de todo o mundo. O curso C1.1 relaciona a "cultura-alvo" com a "cultura internacional" e com a "cultura local" dos estudantes de forma comparativa, sem julgamentos. Os comportamentos de cooperação na aprendizagem da língua são fomentados pela utilização de diversos padrões de interação (como trabalho em pares e em grupo) e a aceitação de contribuições e sugestões dos estudantes de atividades ou temas de discussão. Um bom exemplo desta abordagem é a inclusão como parte do curso C1.1 de grupos de discussão em

formato tutorial, o que implica a subdivisão da turma em grupos mais pequenos. Nesses grupos é pedido aos estudantes que desenvolvam as suas ideias e respostas sobre um tema geral relacionado com a unidade em estudo. Os outros subgrupos trabalham autonomamente antes de se voltarem a juntar numa discussão moderada pelo professor. Estes momentos são importantes para a avaliação, mas também para que as atividades centradas nos estudantes e a linguagem produzidas por eles próprios faça parte integrante do programa do curso.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In order to move beyond the so-called 'intermediate plateau' and become 'advanced', students must be encouraged to improve on their oral fluency through a more automatized use of their existing language resources while maintaining a high degree of grammatical accuracy. A participative and dynamic approach to learning activities is essential on the part of both students and their teacher. To achieve this objective the students must be given sufficient time and number of opportunities to produce the target language but must also be given time and space to notice language features and build their awareness of how language functions as a system. The coursebook assists in this latter function the inclusion of varied exercises, some, for example, dealing with the notion of 'formality' and how that is expressed in language. Content-rich instruction is provided by the partnership of the teaching materials adopted for the C1.1 and input from the teacher. This content is drawn from a variety of text genres and sources and includes aspects of the use of the target language to describe various socio-cultural contexts from around the globe. The C1.1 course relates both the 'target culture' and 'international culture' with the local culture of the students in a comparative but non-judgmental manner. Cooperative learning behaviours are fostered by the use of varied interaction patterns (such as pair and group work) and an acceptance of student initiated contributions and suggestions for additional activities or topics for discussion. A good example of this approach is the inclusion as part of the C1.1 course of 'tutorial discussion groups' where classes are sub-divided into smaller groups of students are required to develop their ideas and responses under a general them related to their current unit of study; further sub-groups work autonomously before being brought together in a teacher-moderated general discussion. These moments are important in terms of evaluation but also in terms of allowing student-centred production activities to become a regular element of the course programme.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Clandfield, Lindsey & Jeffries, Amanda. ; Global Advanced, Macmillan, 2012;
Yule, George; Oxford Practice Grammar (Advanced), Oxford English, 2006;
Macmillan English Dictionary for Advanced Learners, Macmillan, 2002.*

Mapa X - Inglês C1.2. English C1.2

6.2.1.1. Unidade curricular:

Inglês C1.2. English C1.2

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Nicolas Robert Hurst: 1 turma: horas de contacto: 39 P; 13 OT; 2 O. - Total: 54h (regente)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

John Bernard Ross: 1 turma: horas de contacto: 39 P; 13 OT; 2 O. - Total: 54h

Mark William Poole: 1 turma: horas de contacto: 39 P; 13 OT; 2 O. - Total: 54h

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os objetivos para este nível de aprendizagem de uma língua estrangeira correspondem aos objetivos definidos pelo Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas do Conselho da Europa (QECR). Os estudantes são capazes de compreender uma vasta gama de textos complexos e longos, assim como detetar significações implícitas. São capazes de exprimir-se de forma espontânea e fluente sem, aparentemente, ter de procurar palavras. São capazes de utilizar a língua de maneira eficaz e flexível na sua vida social, profissional ou académica. São capazes de exprimir-se sobre assuntos complexos, de forma clara e bem estruturada, e de mostrar domínio dos meios de organização, de articulação e de coesão do discurso.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The learning outcomes for this level of foreign language learning correspond largely to those defined by the CEFR. Students can understand a wide range of demanding, longer texts (from various sources) and recognize implicit meaning in these texts. Students can draw comparisons and express reasoned choices. Students can express themselves fluently and spontaneously without much obvious searching for lexical expressions or grammatical structures. Students can use language flexibly and effectively for a variety of discursive purposes. Students can produce clear, well-structured, detailed written text on complex subjects, showing controlled use of organizational patterns, connectors and cohesive devices.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Os conteúdos programáticos são em grande parte definidos pela utilização do manual *Global Advanced* (ver bibliografia). Este curso corresponde à segunda parte do curso de inglês de nível C1 e utiliza as duas unidades do manual que foram atribuídas a este semestre. As principais áreas temáticas são “Time and Motion” que aborda os tópicos de tempo e colocações de tempo, e “Local and Global” que aborda noções de local e global e de inovações tecnológicas. Os conteúdos programáticos gramaticais focam-se na compreensão e uso do tempo passado não real, quantificadores, comparativos, formas plurais de nomes contáveis e não contáveis e inversões. Serão usados exercícios do manual e estão definidas aulas de prática intensiva destes itens programáticos.

6.2.1.5. Syllabus:

The syllabus is largely defined by the use of a coursebook, Global Advanced (see bibliography below). This course is the second half of the C1 English course and thus uses the two units of the coursebook that have been allotted for this semester. The main thematic areas covered in this semester are ‘Time and Motion’ dealing with concepts of time and collocations of time; and ‘Local and Global’ dealing with concepts of the local and the global and technological innovations. In terms of grammar focus, particular emphasis is placed on the comprehension and use of Unreal past time, Quantifiers, Comparatives, Plural forms (countable and uncountable nouns) and Inversion. As well as book based exercises, specific classes are timetabled for intensive work on these items.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objetivos de aprendizagem das unidades curriculares serão atingidos através da utilização de conteúdos ricos em informação na forma de textos escritos e de audição, de componentes digitais e interativas, tais como o vídeo e materiais disponíveis na internet. Os estudantes são incentivados a participar e a produzir ativamente tanto o tamanho das turmas e o horário permitirem. Os estudantes devem iniciar a comunicação e responder apropriadamente, ligando as suas contribuições às dos seus interlocutores. Os estudantes devem interpretar, criticar e dar as suas opiniões sobre vários temas no contexto do Inglês como uma língua adicional, já que esta é usada à escala global. A sua produção linguística é constantemente encorajada, quer ao nível de breves intervenções (escritas ou faladas), quer ao nível de textos mais extensos (principalmente escritos), não-repetitivos e que façam uso de mecanismos de coesão discursiva.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The curricular unit's learning outcomes are delivered by means of information-rich content, mainly in the form of reading and listening texts but also interactive digital components such as video and online practice materials. Students are encouraged to participate and produce with as much frequency as class size and timetable fit allow. Students should initiate communication and respond appropriately, linking their contributions interactively. Students have to interpret, criticize and give their opinions on a wide range of adult topics in the context of English as an additional language, as it is used on a global scale. Their language production is constantly encouraged whether at the level of brief interventions (spoken or written) or at the level of more extended texts (mainly written) which are non-repetitive and make good use of cohesive devices.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O curso utiliza a abordagem comunicativa do ensino da língua inglesa. O principal foco é o desenvolvimento das capacidades produtivas dos estudantes: o falar e o escrever. O estímulo para este trabalho é dado por textos escritos e de audição que desenvolvem as capacidades recetivas dos estudantes. O trabalho na sala de aula envolve frequentes mudanças de padrão de interação que assegurem um ambiente dinâmico e participativo. É dado enfoque também à consciência da importância de padrões gramaticais e características da língua como um sistema. Cada item gramatical é revisto numa aula no final de cada unidade. Os estudantes são avaliados através de testes escritos (duas composições e um teste que combina estruturas gramaticais e vocabulário) e testes orais (duas discussões em grupo em formato tutorial e uma oral final em pares). Estes elementos são pesados de forma a proporcionar uma avaliação equilibrada das capacidades produtivas dos estudantes e da sua consciência da língua inglesa.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The course employs an essentially ‘communicative approach’ to English language teaching. The principle focus is on improving students’ productive skills: speaking and writing. The stimulus for this work is provided by reading and listening texts from a variety of authentic sources, which also help develop the students’ receptive skills. The work undertaken in class involves frequent changes of interaction patterns to ensure a dynamic and participative learning environment. There is also a focus on developing students’ awareness of important grammatical patterns and features of the language as a system. Each grammar focus is revised in special teacher-led ‘grammar only’ class at the end of the unit. Students are evaluated by means of written tests (two Compositions and one Use of English Test and speaking tests (two tutorial discussion groups and a final paired oral). These elements are weighted to provide a balanced evaluation of the students’ productive skills and language awareness.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para que os estudantes possam passar do nível intermédio para o avançado, têm de desenvolver a sua fluência oral

através de uma maior automatização dos seus recursos linguísticos, ao mesmo tempo que mantêm um elevado controlo de correção gramatical. Uma abordagem participativa e dinâmica às atividades de aprendizagem é essencial da parte dos estudantes e do professor. Para atingir este objetivo devem ser dados aos estudantes tempo e oportunidades suficientes para produzir a língua-alvo. Devem ser, no entanto, também dados tempo e espaço para notar características linguísticas e construir uma consciência sólida de como a língua funciona como sistema. O manual assiste a esta última função com a inclusão de variados exercícios como, por exemplo, a noção de formalidade e a forma como ela é usada na linguagem. Material de conteúdo complexo é fornecido tanto pelo manual utilizado para o curso C1.2 como pela informação dada pelo professor. Este conteúdo é retirado de uma variedade de fontes e de géneros de texto e inclui aspetos do uso da língua inglesa que descrevem diversos contextos socioculturais de todo o mundo. O curso C1.2 relaciona a “cultura-alvo” com a “cultura internacional” e com a “cultura local” dos estudantes de forma comparativa, sem julgamentos. Os comportamentos de cooperação na aprendizagem da língua são fomentados pela utilização de diversos padrões de interação (como trabalho em pares e em grupo) e a aceitação de contribuições e sugestões dos estudantes de atividades ou temas de discussão. Um bom exemplo desta abordagem é a inclusão como parte do curso C1.2 de grupos de discussão em formato tutorial, o que implica a subdivisão da turma em grupos mais pequenos. Nesses grupos é pedido aos estudantes que desenvolvam as suas ideias e respostas sobre um tema geral relacionado com a unidade em estudo. Os outros subgrupos trabalham autonomamente antes de se voltarem a juntar numa discussão moderada pelo professor. Estes momentos são importantes para a avaliação, mas também para que as atividades centradas nos estudantes e a linguagem produzidas por eles próprios faça parte integrante do programa do curso.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In order to move beyond the so-called ‘intermediate plateau’ and become ‘advanced’, students must be encouraged to improve on their oral fluency through a more automatized use of their existing language resources while maintaining a high degree of grammatical accuracy. A participative and dynamic approach to learning activities is essential on the part of both students and their teacher. To achieve this objective the students must be given sufficient time and number of opportunities to produce the target language but must also be given time and space to notice language features and build their awareness of how language functions as a system. The coursebook assists in this latter function the inclusion of varied exercises, some, for example, dealing with the notion of ‘formality’ and how that is expressed in language. Content-rich instruction is provided by the partnership of the teaching materials adopted for the C1.2 and input from the teacher. This content is drawn from a variety of text genres and sources and includes aspects of the use of the target language to describe various socio-cultural contexts from around the globe. The C1.2 course to relate the both the ‘target culture’ and ‘international culture’ with the local culture of the students in a comparative but non-judgmental manner. Cooperative learning behaviours are fostered by the use of varied interaction patterns (such as pair and group work) and an acceptance of student initiated contributions and suggestions for additional activities or topics for discussion. A good example of this approach is the inclusion as part of the C1.2 course of ‘tutorial discussion groups’ where classes are sub-divided into smaller groups of students are required to develop their ideas and responses under a general them related to their current unit of study; further sub-groups work autonomously before being brought together in a teacher-moderated general discussion. These moments are important in terms of evaluation but also in terms of allowing student-centred production activities to become a regular element of the course programme.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Clandfield, Lindsey & Jeffries, Amanda. ; Global Advanced, Macmillan, 2012
Yule, George; Oxford Practice Grammar (Advanced), Oxford English, 2006
Macmillan; Macmillan English Dictionary for Advanced Learners, Macmillan, 2002.*

Mapa X - Espanhol A1/Spanish A1

6.2.1.1. Unidade curricular:

Espanhol A1/Spanish A1

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rogelio José Ponce de León Romeo- 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

*Miriam Fernández Ávila Total:54h (P: 39 ; OT: 13 ; O: 2)- y Mónica Barros Lorenzo Total:108h =(P: 39; OT: 13 ; O: 2)
X 2 turmas.*

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O estudante é capaz de compreender frases e expressões relacionadas com áreas de experiência relevante: informação básica sobre si mesmo e sobre a sua família, compras, geografia local, emprego, etc. Comunica enquanto executa tarefas simples e em rotinas que exigem uma troca simples e direta de informações sobre assuntos que são familiares e de rotina. Pode descrever de modo simples o seu passado e o presente, bem como questões relacionadas com as suas necessidades imediatas.

As trocas de comunicação serão de nível básico, permitindo interação em situações simples e limitadas, de carácter previsível. Espera-se o uso limitado de frases, textos e léxico organizado, de fácil interação com um receptor participativo. As interações sociais são dadas esfera social próxima do estudante. Os recursos disponíveis para a ação são ainda muito elementares e a comunicação é feita por meio de repetições, reformulações e correções.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The syllabus of Spanish A1 is based on the Common European Framework of Reference for Languages. At this level students can understand and use familiar everyday expressions and very basic phrases aimed at the satisfaction of needs. The student can introduce him/herself and others and can ask and answer questions about personal details such as where he/she lives, people he/she knows and things he/she has. He/she can also interact in a simple way provided the other person talks slowly and clearly and is prepared to help. Transactions are basic and are given in situations very limited and specific, predictable character. He/she is expected to use a very limited repertoire of phrases, tested and lexically organized, easily interact with a collaborative partner. Social interactions are given in the student close social environment. The resources available to function are still very rudimentary and the student does communicate through repetitions, reformulations and corrections.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I) Contenidos comunicativos: Saludar y despedirse. Dar y pedir información personal. Presentaciones. Preguntar y decir la hora. Expresar acciones habituales en presente y pasado. Describir: actividades profesionales, objetos, a una persona, relaciones. Expresar frecuencia. Hablar de la familia. Hablar de acciones en desarrollo. Comparar personas o cosas. Expresar gustos y preferencias. Exponer aficiones. Mostrar acuerdo o desacuerdo.
II) Contenidos lingüísticos. El alfabeto. Deletrear. Relación entre grafías y fonemas. Pronombres personales tónicos. Concordancia de género y número. Artículos determinados e indeterminados. Presente de indicativo de verbos regulares, irregulares, reflexivos y los verbos: "gustar", "encantar", "odiar", "preferir" y "soler". Pronombres interrogativos. Expresiones de frecuencia. Posesivos. Perífrasis verbales. La comparación. También / Tampoco. A mí sí / A mí no. Demostrativos. Pronombres átonos CD. El imperfecto de indicativo. Numerales. Horas.

6.2.1.5. Syllabus:

I) Functional contents: Greeting in formal and informal situations. Asking for and giving personal information. Introducing oneself. Telling the time. Describing everyday aspects of his/her environment, for example, people (appearance and personality), habits and routines, objects and jobs in the present and the past. Referring to actions in progress. Comparing people or objects. Talking about hobbies. Talking about likes and dislikes. Expressing agree or disagree.
II) Grammar: Subject pronouns. Present tense. Past tense: imperfect. The alphabet: spelling, pronunciation. Singular / plural; masculine/ feminine. Definite and indefinite article. Interrogative pronouns. Reflexive verbs. The verb "use to". Possessive adjectives and pronouns. "to be" + gerund. The comparison. Informal letters. Present tense of: "to like", "to love", "to hate", "to prefer". Agreement and disagreement. Demonstrative adjectives and pronouns. Placement of object pronouns. Adverbs of frequency.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Todos os conteúdos programáticos estão relacionados com a aquisição dos objetivos enumerados, visto que a especificação dos mesmos foi elaborada a partir da análise desses objetivos.
A partir da apresentação e da prática dos conteúdos linguísticos, os quais abrangem conteúdos gramaticais, lexicais, pragmáticos, discursivos e culturais, os estudantes serão capazes de realizar tarefas de compreensão, produção e interação orais e escritas que vão ao encontro dos objetivos descritos.
Se seguirmos o conteúdo linguístico do Guia de contenidos lingüísticos por niveles del español. Según el MCER, os conteúdos estão em conformidade com as metas com base em: Sociopragmática: introduções, saudações e pedidos ; Gramática: ibidem; Tarefas comunicativas: ações práticas cotidianas e interação social; Competência textual: textos orais e escritos adaptados; Convenções sociais e rituais relacionados com o contato físico não-verbal; Considerações socioculturais do cotidiano do país da língua-alvo.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

All syllabus revolve around achieving the objectives listed, as the specification of the same was taken from the analysis of these objectives. From the presentation and practice of linguistic contents, which include grammatical, lexical, pragmatic, discursive and cultural content, students will be able to perform comprehension tasks, production and oral interaction and written to meet the objectives described. According to Guía de contenidos lingüísticos por niveles del español (CEFR), the contents in accordance with the goals based on: Sociopragmatic (introductions, greetings and requests); Grammar: ibidem; communicative tasks: everyday practices and social interaction operations; Textual Competence: oral and written adapted texts; social conventions and rituals related to the nonverbal physical contact ; Strategies interpretation to locate and identify ; sociocultural considerations of everyday life in the country of the target language.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas, teórico-práticas, baseiam-se numa abordagem orientada para a ação, na medida em que se considera, antes de tudo, o utilizador e o aprendiz de uma língua como actor sócio. Os estudantes serão incentivados a participar o mais possível nas aulas e auto-aprendizagem. As aulas serão em Espanhol. Os materiais didáticos estarão disponíveis na reprografia do primeiro andar da FLUP. A avaliação poderá ser efetuada por exame, em duas épocas: normal e recurso. Ambas as avaliações serão constituídas por duas componentes com uma ponderação de 50% para cada uma delas, a componente escrita que será constituída por um portefólio (opcional; até 3 valores) e um exame escrito (17/20 no caso da entrega de portefólio; ou 20/20 no caso de não entrega do portefólio). Para passar à parte oral, a classificação mínima a obter será de 9 valores. A prova oral consistirá num exame realizado a pares. Para obter aprovação à unidade curricular, a classificação mínima a obter na prova oral será de 9 valores

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lessons will be both practical and theoretical and will be based on an action-oriented approach considering users and learners of a language primarily as social agents. Students will be expected to get involved in the lessons and in their own learning. Classes will be taught in Spanish. The didactic material for the course will mainly be taken from a support text produced by the teachers, which will be made available from the first-floor photocopy room. The final mark will be calculated based on the following components of assessment:

- Writing: portfolio (worth 3/20; optional) + written exam (worth 17/20 or 20/20), if students do not present the portfolio.*
- Speaking: one oral exam to be done in pairs worth 20/20. To attend to this exam, students must obtain, at least, 9/20 in the written exam. To pass this subject, students must obtain 9/20 in the oral test to calculate the average mark between the written and the oral tests (50%-50%).*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Aulas teóricas: para, para não comprometer a abordagem comunicativa, é necessário assegurar uma base sólida para estudantes que iniciam o primeiro nível de aprendizagem do idioma espanhol, e que na maioria dos casos, vai continuar o estudo da mesma em cursos subsequentes (às vezes como parte do currículo de graus/estudos em que é necessária a matéria, e até mesmo de se envolver no ensino de espanhol no futuro ou com países que falem em castellano.

Aulas práticas: porque as classes, na medida do possível, devem de ser uma simulação da vida real, e ainda mais num contexto que não envolvidos nem estão em contato constante com a língua-alvo.

Sessões Tutoriais: porque tenta-se lidar com as necessidades e objectivos de cada estudante e para orientar a sua aprendizagem.

Materiais dos professores, imagens e fotografias: porque os materiais são adaptados e selecionados para a maioria lusófona, sem no entanto esquecer a presença de outros estudantes estrangeiros não lusófonos.

Bibliografia básica e adicional: para cimentar as bases aos estudantes e promover a sua autonomia, e a literatura de auto-aprendizagem.

Materiais Áudio / Audiovisual: porque é essencial em todas as salas de aula de línguas, servimo-nos, cada vez mais, do formato audiovisual, que é mais próximo da realidade.

Cibergrafia, TICs e AVE (Instituto Cervantes): o uso da tecnologia é indispensável hoje e aproxima-nos da realidade e das necessidades de uma geração que é considerada nativa para o computador.

Leitura: porque desde o início da sua aprendizagem devem tornar-se leitores competentes na língua-alvo.

Tendo como principal

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Lectures: not to mention the communicative approach, it is necessary to ensure a solid foundation for students who start the first level of learning Spanish, and, in most cases, will continue the study of that language in subsequent courses (sometimes as part curriculum of grades / studies in which matter is required, and even to engage in teaching Spanish in the future).

Practicals: because the classes to be a simulation of real life, as far as possible, and even more in a context that does not dive and are not in constant contact with the target language.

Tutorial sessions: because it attempts to address the concerns of each student and to guide them.

Materials teachers, images and photographs: because the materials are selected and adapted to the Portuguese speaking majority, without forgetting the other foreign students.

Basic and additional bibliography: to lay the groundwork for students and promote their autonomy, self-learning literature.

Audio / Audiovisual Materials: why it is essential in all classrooms for language, serving us, increasingly, the audiovisual format, which is closer to reality.

Cibergrafia, ICT and stroke (Cervantes Institute): the use of technology is indispensable today and brings us closer to the reality and needs of a generation that is considered native to the computer.

Reading: from the beginning of their learning, students must become proficient readers on the target language.

All this with the aim that the student covers all necessary and complete learning of communicative and grammatical content of a student, in most cases, close to the A2 level.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Textos de apoio y fotocopias proporcionadas por la profesora.

Miquel Lourdes y Neus Sans; Una nota falsa (Colección Lola Lago Detective) Nivel 1, Difusión, 2008.
VV.AA.; Prisma de ejercicios A1, Edinumen
Bibliografía Complementar
Aixalà, E. et al., Prisma de ejercicios Nivel Inicial A1+A2 Fusión, Edinumen, 2008.
Centro Virtual Cervantes: <http://cvc.cervantes.es/>
Conejo, E. et al., Cuadernos de Gramática española A1-B1, Difusión, 2012.
Ejercicios para aprender español como lengua extranjera: <http://www.aprenderespanol.org/>
Gómez Torrego, Leonardo; Gramática didáctica del español, Editorial SM, 2000.
INSTITUTO CERVANTES, Plan curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español (PCIC).
Madrid: Instituto Cervantes - Biblioteca nueva, 2006.
Sarmiento, R. Gramática progresiva de español para extranjeros, SGEL, 2001.
VVAA; Gramática básica del estudiante de español (A1-B1), Difusión, 2005.

Mapa X - Espanhol A2/Spanish A2

6.2.1.1. Unidade curricular:

Espanhol A2/Spanish A2

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rogelio José Ponce de León Romeo - 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Marta Pazos Anido (P: 39 ; OT: 13 ; O: 2) (2 turmas : total : 108 horas de contato)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes): *Pretende-se desenvolver a competência comunicativa adquirida no nível anterior (Espanhol A1), alargando a variedade de situações e de recursos. O Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas está na base dos conteúdos programáticos cujo objetivo principal será fazer com que o aluno seja capaz de:*

- compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos lhe são familiares (temas abordados no trabalho, na escola e nos momentos de lazer, etc.).*
- comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais.*
- descrever de modo simples o meio circundante, experiências presentes e passadas, eventos, assuntos relacionados com necessidades imediatas, bem como expor brevemente razões e justificações para uma opinião ou um projeto.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At this level, it is intended to consolidate the communicative competence which has been developed in the course Espanhol A1. Students are expected to acquire a broader range of grammar and vocabulary resources for various situations. This syllabus, which is based on the Common European Framework of Reference for Languages, pursues the following overall aim, so by the end of the semester students will be able to:

- understand the main points of clear standard input on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc.*
- communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar and routine matters.*
- describe in simple terms aspects of his/her background, present and past experiences, events and matters in areas of immediate need and briefly give reasons and explanations for opinions and plans.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

FUNCIONALES: *Hablar de acciones habituales, sucesos recientes, experiencias personales y aficiones. Mostrar acuerdo o desacuerdo. Contar la vida de una persona. Relacionar hechos en el pasado. Describir acciones, lugares, personas y cosas en el pasado. Dar consejos o recomendaciones. Dar órdenes o instrucciones para moverse por la ciudad. Expresar prohibición y obligatoriedad. Reconocer y pedir alimentos en un restaurante.*

CONCEPTUALES: *Presente (revisión), pretérito perfecto, indefinido e imperfecto de indicativo. Contraste entre estos tiempos verbales y marcadores temporales. Reglas generales de acentuación. Apócope del adjetivo y del adverbio. El adjetivo superlativo. Imperativo afirmativo (solo en la segunda persona). Pronombres átonos CD – CI: colocación respecto al verbo. Complemento directo de persona. La ciudad. El tiempo meteorológico. La comida. Expresiones con comida. Los animales. Expresiones con animales. Expresiones para reaccionar en una conversación informal.*

6.2.1.5. Syllabus:

FUNCTIONAL CONTENTS: *Talking about present and past habits and routines, recent events, personal experiences and hobbies. Expressing agreement or disagreement. Talking about the past (biographies, history, experiences...)*

Connecting different actions in time in the past. Describing actions, places, people and objects referring to the past. Suggesting and recommending. Giving orders and instructions. Asking for and giving orders or instructions to move around the city. Express prohibition and mandatory. Expressing compulsory and forbidden actions. Identifying food and ordering in a restaurant.
GRAMMAR: Present (revision), past perfect, past simple and “pretérito imperfecto de indicativo”. Contrast between these verbal tenses. Discourse markers. General rules of accentuation. Shorter forms for adjectives and adverbs. Superlative. Imperative form (only second person). Object pronouns: placement.
VOCABULARY: related to town, food, animals. Expressions to react in an informal conversation.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Todos os conteúdos programáticos giram em torno da consecução dos objetivos enumerados anteriormente, visto que a especificação dos mesmos foi feita a partir da análise desses objetivos.
A partir da apresentação e da prática dos conteúdos linguísticos, os quais abrangem conteúdos gramaticais (tempos verbais do presente e tempos do passado), lexicais (vocabulário relacionado com viagens, animais, cidade, comida, tempo, etc.), pragmáticos, discursivos (conectores para expressar causa, consequência, etc.) e culturais (hábitos e costumes da cultura hispana e recursos para interagir oralmente ou por escrito), os alunos serão capazes de realizar tarefas de compreensão, produção e interação orais e escritas que vão ao encontro dos objetivos descritos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Contents are defined from the objectives described in this document, so they are essential to allow students to reach these objectives.
Students will be able to develop tasks involving reception, production and interaction related to the objectives after understanding and practising the linguistic contents referred above. Linguistic contents include grammar (present tense and past tenses), vocabulary (related to travelling, animals, town, food, weather, etc.), pragmatic, discursive contents (connectors of cause, consequence, etc.) and cultural contents (habits and traditions of Hispanic culture and linguistic resources to written and oral interaction). All of these concepts are necessary to successfully carry out the different activities planned for this level.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas, teórico-práticas, assentam numa abordagem orientada para a ação, na medida em que se considera, antes de tudo, o utilizador e o aprendente de uma língua como actor social. Os alunos serão incentivados a participar o mais possível nas aulas e na sua própria aprendizagem. As aulas serão em Espanhol. Os materiais didáticos estarão disponíveis na reprografia do primeiro andar da FLUP.
A avaliação poderá ser efetuada por exame, em duas épocas: normal e recurso. Ambas as avaliações serão constituídas por duas componentes com uma ponderação de 50% para cada uma delas. A componente escrita será constituída por um portefólio (opcional; até 3 valores) e um exame escrito (17/20 no caso da entrega de portefólio; ou 20/20 no caso de não entrega do portefólio). Para passar à parte oral, a classificação mínima a obter será de 9 valores. A oral consistirá num exame realizado a pares. Para obter aprovação à unidade curricular, a classificação mínima a obter na oral será de 9 valores.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lessons will be both practical and theoretical and will be based on an action-oriented approach considering users and learners of a language primarily as social agents. Students will be expected to involve in the lessons and in their own learning. Classes will be taught in Spanish. The didactic material for the course will mainly be taken from a support text produced by the teachers, which will be made available from the first-floor photocopy room.
The final mark will be calculated based on the following components of assessment:
- Writing: portfolio (worth 3/20; optional) + written exam (worth 17/20 or 20/20), if students do not present the portfolio.
- Speaking: one oral exam to be done in pairs worth 20/20. To attend to this exam, students must obtain, at least, 9/20 in the written exam. To pass this subject, students must obtain 9/20 in the oral test to calculate the average mark between the written and the oral tests (50%-50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas seguirão uma abordagem comunicativa e uma abordagem orientada para a ação, uma vez que esta é a forma de abordagem que melhor se adequa e adapta aos alunos, de forma a que possam alcançar os objetivos pretendidos. As aulas serão teórico-práticas, embora predominantemente práticas. No entanto, haverá também lugar a abordagens teóricas apresentadas pelo docente ou ainda induzidas pelos alunos e posteriormente desenvolvidas pelo professor, dando ênfase àqueles aspectos diferentes do português onde são mais comuns as transferências negativas entre as duas línguas.
Pretender-se-á que os alunos participem nas atividades propostas a fim de analisar e treinar as estratégias que eles mesmos utilizam para ativar competências gerais e comunicativas, com vistas a desempenharem com êxito as actividades comunicativas em língua referidas no Quadro Europeu Comum de Referência e desenvolverem os

processos envolvidos na produção, recepção, interação e mediação.

Portanto, os alunos treinarão estas actividades comunicativas em língua, sempre que possível de um modo integrado, com o objetivo de poder resolver diferentes tarefas em diversos âmbitos. De seguida, apresenta-se uma relação daquelas estratégias e actividades que os alunos deveriam desenvolver neste nível, assim como os produtos da aprendizagem desde uma perspectiva de géneros textuais:

- Para ler: histórias curtas; biografias curtas e simples; contos curtos; diários breves e orientados; notícias curtas e simples; postais, cartas e mensagens electrónicas informais (descrição de cidades, experiências, etc.); receitas; anúncios publicitários relacionados com viagens, etc.

- Para ouvir: histórias curtas; conversas informais sobre temas pessoais (experiências, viagens, etc.) e para pedir informações (reservar um hotel, pedir num restaurante, etc.); conversas telefónicas para pedir informações; biografias curtas e simples; contos curtos.

Para estas actividades de recepção, os alunos treinarão diferentes técnicas de leitura (intensiva, extensiva, dedutiva, etc.) e técnicas de compreensão leitora (sentido global, procura de informação específica, etc.) com diversas actividades que os ajudarão na exploração dos textos.

- Para escrever: histórias curtas; biografias curtas e simples; contos curtos; diários curtos e orientados; notícias breves e simples; postais, cartas e mensagens eletrónicas; receitas, etc.

- Para falar: histórias curtas; conversas informais sobre temas pessoais (experiências, viagens, lugares, etc.) e para pedir informações (reservar ou pedir num restaurante, etc.); biografias curtas e simples.

Para a produção destes textos, os alunos terão de adquirir os conhecimentos linguísticos, discursivos e pragmáticos referidos nos conteúdos desta ficha a partir do input apresentado e das atividades implementadas nas aulas e desenvolver estratégias de produção escrita (fases da escrita, convenções textuais) e de produção oral (interação, pedir a vez, interrupções, etc.)

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Lessons will be based on a communicative approach and on an action-oriented approach, as these are the most appropriate approaches to lead students to achieve the defined objectives. Lessons will be both practical and theoretical; although they will be more practical based and theory will be explained by the teacher or by the student after an inductive activity (guided by the teacher). Theory and practice will focus on the different aspects of Portuguese where there is confusion between the two languages

Students will be expected to be involved with activities which are aimed at analysing and training strategies needed in order to gain general and communicative language competences, which will allow the language activities referred to in the Common European Framework of Reference to be successfully carried out and will develop the processes involving production, reception, interaction and mediation.

Students will practice these language activities, if possible by a combination, in order to be able to solve different tasks in different domains. Here is a list which describes the relationship among strategies and the activities students should develop at this level, as well as the learning outcomes:

- Reading: short anecdotes, short and simple biographies, short stories, short and guided diaries, simple news, informal postcards / letters / e-mails (e.g. town descriptions, telling stories...), recipes, brochures or advertisements related to travels, etc.

- Listening: short anecdotes, informal conversations on personal topics (travels, past experiences, etc.) and to ask for information (e.g. ordering in a restaurant), telephone, informal, short and simple conversations to ask for information, short and simple biographies, short stories.

In order to carry out these receptive activities, students will have to develop the ability to use different reading strategies (intensive and extensive reading, deduction, etc.) and reading comprehension strategies (understanding main ideas, specific information, etc.) with various activities that will help them to analyse texts.

- Writing: short anecdotes, short and simple biographies, short stories, short and guided diaries, simple news, informal postcards / letters / e-mails (e.g. town descriptions, telling stories...), recipes, etc.

- Speaking: short anecdotes, informal conversations on personal topics (places, travels, past experiences) and to ask for information (e.g. ordering in a restaurant), short and simple biographies.

In order to carry out these productive activities, students will have to gain the linguistic, discursive and pragmatic knowledge described in this document from input from various sources and from different activities carried out in class. In addition, students will need to develop the ability to use strategies for writing (writing stages, text conventions, etc.) and for speaking and interacting (taking initiatives, etc.)

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Aixalà, E. et al., *Prisma de ejercicios Nivel Inicial A1+A2 Fusión*, Edinumen, 2008.

Álvarez Martínez et al. (dir.) *Curso Intensivo A2*, ANAYA, 2010.

Castón, R. y E. García, *Aula Internacional 2*, Difusión, 2005.

Centro Virtual Cervantes: <http://cvc.cervantes.es/>

Conejo, E. et al., *Cuadernos de Gramática española A1-B1*, Difusión, 2012.

Diccionario Clave: <http://clave.smdiccionarios.com/app.php>

Ejercicios de español: <http://www.aprenderespanol.org/>

Fernández, J. R. Nina. *Ministerio de Educación, Cultura y Deporte*, 2003.

INSTITUTO CERVANTES, *Plan curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español (PCIC)*.

Madrid: Instituto Cervantes - Biblioteca nueva, 2006.

Lloret Ivorra, E. M. et al. *¡ Nos vemos! 2*, Difusión, 2010.

Universidad de Iowa: *Sonidos del español*:

<http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/spanish/frameset.html>

VVAA. *Gramática básica del estudiante de español (A1-B1)*, Difusión, 2007.

Mapa X - Espanhol B1.1/Spanish B1.1

6.2.1.1. Unidade curricular:

Espanhol B1.1/Spanish B1.1

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rogelio José Ponce de León Romeo - 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Fernando Ruiz Pérez Total: 54h (P: 39 ; OT: 13 ; O: 2)

Mónica Barros Lorenzo Total: 108h = (P: 39 ; OT: 13 ; O: 2) X 2 turmas

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Segundo o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas neste nível os alunos serão capazes de:

- *compreender as ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos.*
- *comunicar com um certo grau de espontaneidade com falantes nativos.*
- *exprimir-se de modo claro e pormenorizado sobre aqueles temas vistos na aula expondo as vantagens e os inconvenientes de várias possibilidades.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

According to the Common European Framework of Reference for Languages, at this level students should be able to:

- *understand the main ideas of complex text on concrete topics.*
- *interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers.*
- *produce clear, detailed text of subjects studied during the semester and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I. Funciones comunicativas: Hablar de hábitos en presente. Relatar experiencias pasadas. Resumir un argumento. Hablar de acciones y situaciones futuras. Expresar condiciones. Dar consejos. Expresar deseos, reclamaciones y necesidad. Valorar situaciones. Argumentar y contra-argumentar.

II. Contenidos gramaticales: Repaso de los usos de los tiempos del pasado (p. Imperfecto, Indefinido y Perfecto). Imperativo. Artículo neutro “lo”. Futuro de indicativo. Condicional simple. Presente de subjuntivo. Pretérito pluscuamperfecto. Reglas de acentuación. Usos de conectores (aunque, como, sino, porque...) Colocación de los pronombres.

III. Contenidos léxicos: Estudio de un vocabulario adecuado a las situaciones y temas propuestos: vocabulario relacionado con los sentidos, supersticiones y mala suerte y cine. Falsos amigos entre español y portugués.

IV. Contenidos culturales. Desarrollo de los saberes y comportamientos socioculturales e interculturales de los países de habla hispana.

6.2.1.5. Syllabus:

I. Functional contents: Talking about present and past habits and daily routine, past experiences and compulsory and forbidden actions / activities. Giving advice. Describing hopes and ambitions. Referring to the future: promises and predictions. Expressing opinion. Expressing if conditional clauses.

II. Grammar: Discourse markers. Revision of past tenses: imperfecto, indefinido (simple past) and pretérito perfecto (present perfect). Discourse markers. Pretérito pluscuamperfecto (past perfect). Imperative forms. Future tense. Conditional tense. Present tense-Subjunctive mood. Article “lo”. Diacritical accent. Placement of object pronouns.

III. Vocabulary: Vocabulary related to different situations and topics arising from texts and class discussion (feelings, superstitions or cinema). False friends between Spanish and Portuguese.

IV. Cultural component: Being aware of sociocultural and intercultural knowledge and behaviour in the different Spanish-speaking countries.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Todos os conteúdos programáticos giram em torno da consecução dos objetivos enumerados anteriormente, visto

que a especificação dos mesmos foi feita a partir da análise destes objetivos.

A partir da apresentação e da prática dos conteúdos linguísticos, os quais abrangem conteúdos gramaticais (tempos do passado, o imperativo, o presente de conjuntivo, o futuro e o condicional simples; as regras de acentuação e a colocação dos pronomes), lexicais (vocabulário relacionado com os sentidos, superstições e o azar assim como o cinema e os falsos amigos entre espanhol e português), pragmáticos, discursivos (uso dos conetores como aunque, como, sino, porque, etc.) e culturais (hábitos e costumes da cultura hispânica e recursos para interagir oralmente ou por escrito), os alunos serão capazes de realizar tarefas de compreensão, produção e interação orais e escritas que vão ao encontro dos objetivos descritos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Contents are defined from the objectives described in this document, so they are essential to allow students to reach these objectives.

Students will be able to develop tasks involving reception, production and interaction related to the objectives after understanding and practicing the linguistic contents referred above. Linguist contents include grammar (past tenses, future, conditional, imperative and present subjunctive), vocabulary (related to cinema, superstitions, etc. and false friends between Spanish and Portuguese), pragmatic, discursive contents (connectors) and cultural contents (habits and traditions of Hispanic culture and linguistic resources to written and oral interaction). All of these concepts are necessary to successfully carry out the different activities planned for this level.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas serão práticas e seguem uma abordagem baseada na ação, na medida em que considera antes de tudo o aprendiz de uma língua como actor social. Os alunos serão incentivados a participar o mais possível nas aulas e na sua própria aprendizagem. As aulas serão em Espanhol. Os materiais estarão disponíveis na reprografia da FLUP/Sigarra.

A avaliação pode ser efetuada por exame de época normal e recurso. Ambas as avaliações são constituídas por duas componentes com uma ponderação de 50% para cada uma. A avaliação consiste numa parte escrita e noutra oral. A escrita consta dum trabalho escrito realizado em sala de aula em data marcada ao começo do semestre (opcional; até 4 valores) e um exame escrito (16/20 caso de ter realizado o trabalho escrito opcional ou 20/20 se não entregar). Para passar à parte oral, a classificação mínima é de 9 valores. A parte oral consiste num exame a pares. Para obter aprovação à unidade curricular, a classificação mínima a obter na oral é de 9 valores.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lessons will be both practical and theoretical and will be based on an action-oriented approach considering users and learners of a language primarily as social agents. Students will be expected to involve in the lessons and in their own learning. Classes will be taught in Spanish. The materials for the course will mainly be taken from a support text produced by the teachers, which will be made available from the photocopy room.

The final mark will be calculated based on the following components of assessment:

- Writing: activity in class (worth 4/20; optional) + written exam (worth 16/20 or 20/20 if students do not do this optional writing task).

- Speaking: one oral exam to be done in pairs worth 20/20. To attend to this exam, students must obtain, at least, 9/20 in the written exam. To pass this subject, students must obtain 9/20 in the oral test to calculate the average mark between the written and the oral tests (50%-50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O objetivo principal desta disciplina é que os alunos atinjam os objetivos estabelecidos pelo Quadro Europeu de Referência para este nível, no que o aluno deve ser capaz de compreender os pontos principais de textos claros e em língua padrão), em contexto profissional, de estudo ou de lazer, saber desenvolver-se na maior parte de situações que possam surgir durante uma viagem por espaços onde é utilizada a língua meta, produzir textos simples e coerentes e descrever experiências, acontecimentos, desejos e aspirações, assim como justificar brevemente as suas opiniões ou exprimir os seus planos.

Para cumprir este objetivo principal, a prática simultânea de teoria e prática (aulas teórico-práticas) é fundamental para a consecução dos objetivos de aprendizagem nesta unidade curricular assim como permitir aos alunos demonstrar conhecimento das mesmas nos momentos destinados à avaliação. Por isso, cada um dos trabalhos de prática de conteúdos e avaliação incide sobre aspetos diversos, mas complementares, trabalhados no semestre. Nas aulas trabalhamos todas as atividades comunicativas de língua (expressão oral e escrita, interação oral e escrita, compreensão leitora e mediação), mas as atividades de produção serão destacadas por serem as que os alunos apresentem maiores dificuldades.

Assim sendo, tanto na sala de aula, nos trabalhos de casa e nas provas de avaliação estas atividades terão um lugar relevante com o objetivo de conseguir: a participação espontânea dos alunos, sem preparação prévia, em conversações que tratem de temas de interesse pessoal e da sua especialidade (temas abstratos e culturais, como podem ser filmes, livros, música), relatar acontecimentos e descrever situações (utilizando argumentos e raciocínios), ou escrever sequências compridas com uma finalidade determinada como cartas e mensagens de correio eletrónico informais.

Os principais tipos de textos trabalhados para atingir estes objetivos são: histórias no passado, críticas de filmes e textos argumentativos sobre diferentes temas tratados na sala de aula.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The main goal of this subject is that students achieve the objectives established for this level by the Common European Framework of Reference for Languages, in other words, they have to be able to understand the main ideas of clear and in standardised-language texts (...), at professional, learning or leisure contexts; know how to interact in most of the situations which can come up during a trip to places where the target language is used; write simple and coherent texts and describe experiences, events, wishes and ambitions, as well as justify briefly their opinions or voice their plans.

To achieve this main goal, it is essential to combine theory and practice simultaneously. This will make possible to achieve the learning objectives of this subject as well as let students show their knowledge of them at the moments established to evaluation. Therefore, each practical work of the contents and the evaluation focus on various but complementary aspects, worked during the semester.

In class, all communicative activities of the language are worked (oral and written production, oral and written interaction, reading comprehension and mediation), but the production activities will be stressed because students showed more difficulties in them.

As a result, in class, homework or evaluation tests, these activities will play an important role in order to achieve: spontaneous participations of the students, without previous preparation, in conversations about personal interest topics and their specialization (abstract and cultural topics such as movies, books and music); narrations of events and descriptions of situations (presenting arguments and reasonings), or writing of long sequences with a specific purpose as informal letters and emails.

The main text types used to achieve these goals are: stories in the past, movie reviews and argumentative texts about different topics studied in class.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- AA. VV., *Aula Internacional 3, Barcelona, Difusión, 2007.*
- AA. VV., *Gramática básica del estudiante de español (A1-B1), Barcelona, Difusión, 2005.*
- AA. VV., *Prisma. Nivel B1, Madrid, Edinumen, 2009.*
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel, *Doce cuentos peregrinos, Debolsillo, 2003 (Lectura obligatoria)*
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo, *Gramática didáctica del español, Madrid, SM, 2000.*
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo, *Ortografía de uso del español actual, Madrid, SM, 2000 (más la nueva ortografía en línea).*
- GONZÁLEZ HERMOSO, A., CUENOT, J.R. y SÁNCHEZ ALFARO, M., *Gramática de ELE. Normas. Recursos para la comunicación, Madrid, Edelsa, 1994.*
- MOREIRA, L., MEIRA, S. & RUIZ PÉREZ, F., *Contigo.es. Espanhol 10.º ano. Formação Geral e Específica. Continuação, Porto, Porto Editora, 2013.*
- MOREIRA, L., MEIRA, S. & RUIZ PÉREZ, F., *Contigo.es. Cuaderno de Ejercicios. Espanhol 10.º ano. Formação Geral e Específica. Continuação, Porto, Porto Editora, 2013.*

Mapa X - Espanhol B1.2/Spanish B1.2**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Espanhol B1.2/Spanish B1.2

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rogelio José Ponce de León Romeo- 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Fernando Ruiz Pérez (P:39;OT:13; O:2) 54 horas x 2 turmas = 108 horas

Marta Pazos Anido (P:39;OT:13; O:2) 54 horas

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Segundo o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas neste nível os alunos serão capazes de:

- *compreender as ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos.*
- *comunicar com um certo grau de espontaneidade com falantes nativos.*
- *exprimir-se de modo claro e pormenorizado sobre aqueles temas vistos na aula expondo as vantagens e os inconvenientes de várias possibilidades.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

According to the Common European Framework of Reference for Languages, at this level students should be able to:

- *understand the main ideas of complex text on concrete topics.*
- *interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers.*

- produce clear, detailed text of subjects studied during the semester and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Contenidos pragmático-discursivos:

Expresar probabilidad en presente/pasado/futuro. Hacer hipótesis. Lamentarse. Mostrar (des)acuerdo en varios registros. (Contra)argumentar. Expresar condición, impersonalidad, finalidad, temporalidad. Describir, definir objetos/lugares/personas. Justificar una opinión negando otra anterior.

Tipos de textos: de opinión, argumentativos, anuncios, cartas formales de solicitud de información.

Contenidos gramaticales:

Probabilidad + ind/subj. Futuro perfecto de ind. Condicional compuesto. Oraciones condicionales y de relativo. Pasiva refleja e impersonalidad. Diferencias ind y subj. Pretérito imperfecto y perfecto de subj. Verbos y fórmulas de opinión. Argumentación. Nexos de finalidad, tiempo, causa y concesión. Pronombre "lo". Verbos que exigen preposiciones.

Contenidos nocionales:

Vocabulario sobre deportes, ecología...

Contenidos culturales:

Saberes y comportamientos interculturales de los países de habla hispana. Presentaciones en clase.

6.2.1.5. Syllabus:

Pragmatic - discursive content:

Expressing probability in present / past / future. Making assumptions. Expressing agreement/disagreement.

Arguing for/against sth. Expressing condition, impersonality, purpose, time. Describing, defining objects / places / people. Justifying an opinion by denying a previous one.

Types of texts: opinion, argumentative, advertisements, formal letters asking for information.

Grammar content:

Probability + ind / subj. Future perfect ind. Conditional perfect. Relative and conditional sentences. Impersonal and reflexive passive. Indicative versus subjunctive. Perfect and imperfect subjunctive. Verbs and ways of expressing opinion. Argumentation. Purpose, time, cause and concession clauses. Pronoun "lo". Prepositional verbs.

Notional Contents:

Vocabulary of sports, ecology...

Cultural content:

Intercultural knowledge and behaviour of Spanish-speaking countries. Class Presentations.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Todos os conteúdos programáticos giram em torno da consecução dos objetivos enumerados anteriormente, visto que a especificação dos mesmos foi feita a partir da análise destes objetivos.

A partir da apresentação e da prática dos conteúdos linguísticos, os quais abrangem conteúdos gramaticais (indicativo vs. subjuntivo, futuro perfecto de ind., condicional compuesto, oraciones condicionales y de relativo, pasiva refleja e impersonalidad, pretérito imperfecto y perfecto de subj., nexos de finalidad, tiempo, causa y concesión, pronombre "lo", verbos que rigen preposición...), lexicais (vocabulário relacionado com o desporto, a ecologia...), pragmático-discursivos (expressar probabilidade, hipótese, finalidade, temporalidade, etc.) e culturais (hábitos e costumes da cultura hispânica e temas das apresentações em sala de aula), os alunos serão capazes de realizar tarefas de compreensão, produção e interação orais e escritas que vão ao encontro dos objetivos descritos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

All the contents of the syllabus are programmed in a way to make students achieve the objectives listed above since their specification was taken from the analysis of these objectives.

From the presentation and practice of linguistic contents, which include grammatical content (Indicative vs. Subjunctive, future perfect ind. Conditional perfect, relative and conditional clauses, Impersonal and reflex passive. Perfect and imperfect subjunctive, Purpose, time, cause and concession clauses. Pronoun "lo". Prepositional verbs), lexical content (vocabulary related to sport , ecology...) , pragmatic- discursive content (expressing probability, hypothesis, purpose, temporality, etc. .) and cultural content (habits and customs of the Hispanic culture and themes for class presentations), students will be able to perform comprehension and production tasks as well oral and written interaction tasks in order to accomplish the objectives described above.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas são práticas, em Espanhol e seguem uma abordagem baseada na ação, uma vez que o aprendente de uma língua é um ator social. Os alunos são incentivados a participar nas aulas e na sua própria aprendizagem. Os materiais estarão disponíveis no Sigarra.

As avaliações de época normal e recurso são constituídas por duas componentes com uma ponderação de 50% para cada uma: uma escrita e outra oral. A escrita consta dum trabalho escrito realizado em sala de aula em data marcada em fevereiro (opcional; até 4 valores) e dum exame escrito (16/20 caso de ter realizado o trabalho opcional ou 20/20 se não entregar). Para passar à parte oral, a classificação mínima é de 9 valores. A parte oral consta dum trabalho de interação realizado a pares em sala de aula em data marcada em março (opcional; até 4 valores) e dum exame a pares (16/20 caso de ter realizado o trabalho opcional ou 20/20 se não fazer). Para obter aprovação à UC, a classificação mínima a obter na oral é de 9 valores.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The classes are practical, they are given in Spanish and follow an action-based approach, since the learner of a language is a social actor. Students are encouraged to participate in class and in their own learning process. The support materials will be available on Sigarra.

The final mark will be calculated based on the following components of assessment: writing and speaking (50%-50%).

Writing: written assignment done in class (optional, worth 4/20) + written examination (16/20 if you do the class assignment previously or 20/20 if you do not do the class assignment). To be assessed in the speaking part, students need to get minimum 9/20 in the written exam.

Speaking: a pair work interaction in the classroom (optional, worth 4/20) + a pair interaction exam (16/20 if you present pair work interaction in class or 20/20 if you do not make a pair work presentation in class). In order to pass this UC, students must get the minimum mark of 9/20 in the speaking part.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O objetivo principal desta disciplina é que os alunos atinjam os objetivos estabelecidos pelo Quadro Europeu de Referência para este nível, no que o aluno deve ser capaz de compreender os pontos principais de textos claros e em língua padrão, em contexto profissional, de estudo ou de lazer, saber desenvolver-se na maior parte de situações que possam surgir durante uma viagem por espaços onde é utilizada a língua meta, produzir textos simples e coerentes e descrever experiências, acontecimentos, desejos e aspirações, assim como justificar brevemente as suas opiniões ou exprimir os seus planos.

Para cumprir este objetivo principal, a prática simultânea de teoria e prática (aulas teórico-práticas) é fundamental para a consecução dos objetivos de aprendizagem nesta unidade curricular assim como permitir aos alunos demonstrar conhecimento das mesmas nos momentos destinados à avaliação. Por isso, cada um dos trabalhos de prática de conteúdos e avaliação incide sobre aspetos diversos, mas complementares, trabalhados no semestre. Nas aulas trabalhamos todas as atividades comunicativas de língua (expressão oral e escrita, interação oral e escrita, compreensão leitora e mediação), mas as atividades de produção serão destacadas por serem as que os alunos apresentem maiores dificuldades.

Assim sendo, tanto na sala de aula, nos trabalhos de casa e nas provas de avaliação estas atividades terão um lugar relevante com o objetivo de conseguir: a participação espontânea dos alunos, sem preparação prévia, em conversações que tratem de temas de interesse pessoal e da sua especialidade (temas culturais e abstratos, como prendas, desportos, ecologia...), relatar acontecimentos e descrever situações (utilizando argumentos e raciocínios), ou escrever seqüências compridas com uma finalidade determinada.

Os principais tipos de textos trabalhados para atingir estes objetivos são: cartas formais de pedido de informações, textos argumentativos e de opinião sobre diferentes temas tratados na sala de aula.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The main purpose of this course is that students accomplish the objectives established by the Common European Framework of Reference for Languages for this level, in which learners should be able to understand the main points of a clear text in the standard language, in a professional, study or leisure context, and be able to deal with most situations that may arise during a journey through spaces where the target language is used, producing simple and coherent texts and describing experiences, events, desires and aspirations, as well as briefly justifying their opinions and plans.

To achieve the previously mentioned objectives, the simultaneous practice of theory and practice (practical classes/seminars) is essential as well as enabling students to demonstrate their knowledge at the time of assessment. Therefore all tasks focus on diverse, complementary aspects, worked during the semester.

All communicative activities (oral and written expression, oral and written interaction, reading comprehension and mediation) are performed in class; however, special attention will be given to the activities of production, once the majority of students show more difficulties in this type of activities. Hence, production activities will be performed both in the classroom and through homework and assessment tests so that the spontaneous participation of students dealing with topics both of personal or academic interest (cultural and abstract topics, sports, ecology...), the ability to report events and describe situations (using arguments and reasoning) and the ability to write long sequences with a certain purpose may be achieved.

The main types of texts to be used to achieve these goals are: formal letters asking for information, argumentative and opinion texts/essays on various topics worked in the classroom.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- AA. VV., Aula Internacional 3, Barcelona, Difusión, 2007.

- AA. VV., *Gramática básica del estudiante de español (A1-B1)*, Barcelona, Difusión, 2005.
- AA. VV., *Prisma. Nivel B1*, Madrid, Edinumen, 2009.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo, *Gramática didáctica del español*, Madrid, SM, 2000.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo, *Ortografía de uso del español actual*, Madrid, SM, 2000 (más la nueva ortografía en línea).
- GONZÁLEZ HERMOSO, A., CUENOT, J.R. y SÁNCHEZ ALFARO, M., *Gramática de ELE. Normas. Recursos para la comunicación*, Madrid, Edelsa, 1994.
- MÉNDEZ, Alberto, *Los girasoles ciegos*, Barcelona, Anagrama, 2005.
- MOREIRA, L., MEIRA, S. & RUIZ PÉREZ, F., *Contigo.es. Espanhol 10.º ano. Formação Geral e Específica. Continuação*, Porto, Porto Editora, 2013.
- MOREIRA, L., MEIRA, S. & RUIZ PÉREZ, F., *Contigo.es. Cuaderno de Ejercicios. Espanhol 10.º ano. Formação Geral e Específica. Continuação*, Porto, Porto Editora, 2013.

Mapa X - Espanhol B2.1/Spanish B2.1

6.2.1.1. Unidade curricular:

Espanhol B2.1/Spanish B2.1

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rogelio José Ponce de León Romeo 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Andrea Rodriguez Iglesias: 54 horas x 1 turma = 54 horas

Miriam Fernández Ávila: 54 horas x 2 turmas = 108 horas

Tipo de horas de contacto:

P: 39- 0T- 13- 0:2

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O principal objetivo da UC é consolidar e incrementar o conhecimento gramatical bem como os conhecimentos adquiridos em cursos anteriores. Alcançar uma compreensão oral e escrita de alto nível e de expressão em vários registos linguísticos, refletindo sobre a linguagem e na capacidade de controlar o seu próprio processo de aprendizagem.

Deve:

- 1) por via oral, expressar opiniões sobre questões gerais e específicas, e fornecer informações detalhadas, com recursos próprios, para utilizar e testar a informação implícita e explícita,*
- 2) compreender textos em informações, opiniões e avaliações subjetivas explícitas e reconhecer elementos de mensagem implícita: informações combinando humor, ironia, alusões culturais, ao mesmo tempo que se preparam textos de alguma extensão, com estruturas sintáticas comuns da língua espanhola. O estudante também deve demonstrar a aquisição de um conhecimento de nível médio dos procedimentos de coerência e coesão textual, de acordo com os tipos de texto.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The main goal of UC is to consolidate and extend the knowledge and grammatical knowledge acquired in previous courses. Achieve oral and written comprehension and high level of expression in various linguistic registers, reflecting on language and learn to control their own learning process.

The student must : 1) oral , express opinions on general and specific questions and provide detailed information with native capabilities , to play with the implicit and explicit information , 2) understand texts information , opinions and explicit subjective evaluations and recognize elements implicit message : organizing information , humor , irony , cultural allusions , while preparing texts for some time with common syntactic structures of the Spanish language . He must also demonstrate acceptable knowledge of procedures for textual coherence and cohesion, according to the types of text.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I. FUNCIONES COMUNICATIVAS:

Expresar acuerdo y desacuerdo (en diversos registros); opinión; deseo; condición y temporalidad.

II. CONTENIDOS GRAMATICALES:

Oraciones relativas, condicionales, sustantivas y temporales.

Alternancia de Indicativo/Subjuntivo

Usos de Ser y Estar

Uso de los pronombres personales

Verbos que rigen preposición

III. CONTENIDOS LÉXICOS:

Falsos amigos

Léxico relacionado con el mundo del trabajo

Recursos para argumentar sobre temas de actualidade (economía, comercio, sociedad, cultura, política, etc.) y para redactar textos turísticos.

IV. TEXTOS:

Para leer e interpretar: viñetas y tiras cómicas o de crítica social. Artículos de opinión sobre temas de actualidad.

Textos descriptivos de carácter turístico.

Para escribir: Cartas al director. Textos descriptivos de carácter turístico.

Para escuchar: Noticias retransmitidas por televisión, radio y entrevistas.

6.2.1.5. Syllabus:

I. COMMUNICATIVE FUNCTIONS:

Expressing agreement and disagreement (in various records); review; wish; condition and temporality.

II. GRAMMAR CONTENT:

Relative clauses, conditional

Alternating Indicative / Subjunctive

Uses of ser and estar

Use of personal pronouns

Verbs governing preposition

III. LEXICAL CONTENTS:

false friends

Vocabulary related to the world of work

Resources to argue about current issues (economics, business, society, culture, politics, etc. .) To write articles and texts.

IV. TEXTS:

To read and interpret: cartoons and comic strips or social criticism. Opinion pieces on current issues, Descriptive texts in tourism.

To write: Letters to the Editor. Descriptive texts in tourism.

Listening: News broadcast on television, radio and interviews.

To speak : conversations on everyday subjects and analysis of current issues

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A análise do processo de ensino-aprendizagem de uma LE em termos comunicativos só é possível se forem consideradas as diferentes dimensões existentes numa acção comunicativa na qual se entra em contacto não apenas com um código novo, mas também com outra forma de entender o mundo. Nesse sentido, e partindo duma abordagem centrada na ação e no estudante, a definição dos objetivos gerais por níveis de aprendizagem de uma LE está relacionado com a dimensão do uso social da língua, segundo os princípios reguladores do QECRL. Corresponde ao docente selecionar os conteúdos para desenvolver de forma integrada nos estudantes as diferentes competências (expressão, compreensão, interação e mediação), o que lhes permitirá atingir, neste caso, o nível B2.1 de competências no uso da língua espanhola. Ao longo do semestre os conteúdos linguísticos apresentar-se-ão integrados em diferentes amostras de língua a fim de que os estudantes possam atingir os objetivos gerais propostos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The analysis of the teaching and learning of a Foreign Language in communicative process terms is only possible if one considers the different dimensions that are assumed in any communicative exchange in which it comes into contact not only with a new code, but also another way to understand world. Accordingly, and starting with a focused approach in action and student to set out broad objectives for levels of learning a FL is related to the social dimension of language use, according to the regulative principles of the CEFR . Teaching corresponds to selecting the material to develop an integrated manner in students the different skills (expression, comprehension, interaction and mediation), which will allow them to achieve, in this case, the B2.1 level of proficiency in Spanish language. Throughout the semester the linguistic content embedded in different language samples will be present so that students can achieve the general objectives proposed.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teóricas; aulas práticas; sessões tutoriais. O objetivo é conseguir o equilíbrio entre a teoria e a prática, relacionando as estruturas formais do espanhol com as correspondentes funções comunicativas, táticas e estratégias pragmáticas, géneros discursivos e textos. Propõem-se atividades de expressão oral e escrita, sem descuidar as destrezas recetivas e as tarefas comunicativas da vida real. São utilizados recursos variados como explicações gramaticais teóricas, exercícios, extraídos de manuais ou preparados ad hoc pelas docentes, documentos reais, jogos, textos, ferramentas tecnológicas, etc.

A avaliação é distribuída da seguinte maneira:

Exame final: escrito e apresentação oral (facultativa): 70%

Trabalhos escritos (facultativo): 30%

Para fazer o exame: Frequentar 75% das aulas, a menos que estabelecido por lei. A nota máxima que pode ser obtida na prova escrita é de 14 pontos. O estudante deve obter, pelo menos, 6/14 pontos na prova escrita, a fim de ser admitido a exame oral

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures, practical classes, tutorials. This course aims to achieve a balance between theory and practice, relating the formal structures of the Spanish language with the corresponding communicative, pragmatic strategies and tactics functions, discursive genres and textual products. We propose oral and writing activities while meeting skills and communicative tasks of real life. In this UC varied resources as theoretical grammar explanations, exercises drawn from manuals or prepared by the ad hoc teachers, authentic documents, games, texts, technological tools, etc. are used.

The evaluation is distributed as follows:

- *Final exam: written and oral presentation (optional): 70 %*
- *Written essay (optional): 30 %*

Eligibility for exams: Attending 75% of classes, unless established otherwise by law. The maximum grade which can be obtained in the written exam is 14 points. Student must obtain at least 6/14 points in the written exam in order to be admitted to the oral exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objetivos são uma das componentes principais de um currículo de línguas estrangeiras. Referem-se ao que se pretende conseguir e estão relacionados com os conteúdos e com a avaliação, uma vez que esta constitui o procedimento curricular graças ao qual, os objetivos são reformulados e transformados em critérios para avaliar as aprendizagens. A formulação adequada dos objetivos deve cumprir três requisitos: a sua expressão deve ser clara, o nível de consecução do objetivo deve ser suscetível de poder ser mensurável e a conduta esperada por parte dos estudantes deve ser explícita em termos funcionais. Para além destes requisitos, na formulação dos objetivos gerais devem ser contemplados os níveis de aquisição em relação às diferentes capacidades ou destrezas linguísticas.

Assim, no final do nível B2.1 de aprendizagem do espanhol como língua estrangeira é esperado que os estudantes sejam capazes de entender as ideias principais de textos orais ou escritos, complexos referente a temas concretos, de forma a poder interagir com nativos de forma oral ou escrita com um grau significativo de fluidez e espontaneidade. Ao longo do curso de Espanhol B2.1 os docentes proporcionarão aos discentes diferentes ferramentas essenciais para a aquisição dos objetivos inicialmente propostos.

Como tal, os estudantes estarão expostos a uma ampla variedade de amostras de língua através das quais entrarão em contacto com o espanhol padrão (isto é brasileiro em pt deverá ser convencional). Quanto aos conteúdos funcionais, léxicos, gramaticais e discursivos próprios deste nível de ensino, os mesmos serão transmitidos, em primeiro lugar de forma isolada, e posteriormente de forma integrada, insistindo sempre na coerência e desenvolvimento de exponentes linguísticos. Como recomendam as diferentes correntes didáticas em uso, no concerne aos géneros discursivos e produtos textuais, os discentes serão expostos previamente a modelos textuais similares àqueles que devem produzir.

Relativamente à avaliação, a mesma é distribuída com exame final. É proposto a realização de dois trabalhos facultativos relacionados com conteúdos linguísticos e pragmáticos próprios do nível, tais como a redação de uma carta ao director/editor de um jornal e outros relacionados com o turismo. É importante referir que, sendo a realização dos trabalhos facultativa, no caso da sua não apresentação, os estudantes deverão renunciar aos valores correspondentes, como uma forma de os responsabilizar pelo seu próprio processo de aprendizagem. O exame incluirá uma componente oral e outra escrita, e esta última responderá ao modelo usual de prova escrita de unidades curriculares de línguas estrangeiras: perguntas de compreensão de leitura e compreensão auditiva, expressão escrita e uso da língua (gramática e léxico).

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The goals are a major curriculum of a foreign language component. Refer to what is pursued and are related to the content and assessment, since this constitutes the curriculum procedure by which the objectives are reworked and transformed into criteria to measure learning.

Proper formulation of objectives must meet three requirements: its expression must be clear, the level of achievement of the objective should be capable of being measured and expected conduct by students must be explained in operational terms. In addition to these requirements, the formulation of general objectives should be addressed levels of achievement in relation to different skills or language skills.

Thus, as the culmination of the B2.1 level of learning Spanish as a foreign language is expected that students are able to understand the main ideas of complex written or oral texts referred either to specific topics in order to be able to relate to native oral or written with a significant degree of fluency and spontaneity, along the course of the Spanish B2.1 way, teachers provide students with different tools that at the end of the course the originally proposed objectives are met.

To do so, will expose themselves - students to a wide variety of sample language through which come into contact with the Spanish offered non standard. As for own functional, lexical, grammatical and discursive content of higher education, they will be transmitted first in isolation and then seamlessly, always focusing on the coherence and the gradual expansion of linguistic exponents. As recommended by the different educational streams in relation to discursive genres and textual products, the students shall meet the pre - textual similar to those models that are expected to produce.

Regarding the review, it is only with final exam. It is proposed to carry out two optional papers related linguistic content and own pragmatic level, such as writing a letter to the director / editor of a newspaper and other tourism-

related. Importantly, although the work carried out is optional in the case of non submission, students should renounce the corresponding values, as a way to blame them for their own learning process. The examination shall include an oral component and other writing, and the latter shall respond to the usual model for writing courses foreign language test: questions of reading comprehension and listening comprehension, writing and use of language (grammar and lexicon).

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

L. Gómez Torrego; Gramática didáctica del español, SM, 2002. ISBN: 9788467515497
Mastretta, Ángeles, Mujeres de ojos grandes. Segunda edición: 1991. Aguilar, León y Cal Editores.
VVAA; Manual de lengua española. Del sonido al texto, Teide, 1997
C. Aparecida; Diferencias de usos gramaticales entre Español/Portugués, Edinumen, 1999. ISBN: 84-89756-09-0
VVAA; Abanico. Curso Avanzado de Español Lengua Extranjera. Libro del alumno, Difusión, 1995. ISBN: 8487099866
VV.AA.; prisma de ejercicios B2, Edinumen, 2007. ISBN: 84-95986-50-7
 Software
<http://www.el-mundo.es>
<http://www.trinity.edu/mstroud/grammar/index.html>
<http://www.mec.es>
<http://www.cadena40.es>
<http://www.elcastellano.org/>
<http://www.indiana.edu/~call/ejercicios.html>
<http://www.cadena100.es>
<http://clave.librosvivos.net/>
<http://www.zonaele.com/>
<http://www.vanguardia.es>
<http://www.cervantes.es>
<http://www.mae.es>
<http://www.elpais.es>
<http://www.rae.es/rae.html>

Mapa X - Espanhol B2.2/Spanish B2.2

6.2.1.1. Unidade curricular:

Espanhol B2.2/Spanish B2.2

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rogelio José Ponce de León Romeo 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Miriam Fernández Ávila: 54 horas x 2 turmas = 108 horas
Mirta dos Santos Fernández: 54 horas x 1 turma = 54 horas
Tipo de horas de contacto:
P: 39- OT- 13- O:2

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se que o discente seja capaz de compreender as ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos e abstratos. Deverá poder comunicar com um certo grau de espontaneidade e de à-vontade com falantes nativos. Espera-se ainda que seja capaz de se exprimir de modo claro e pormenorizado sobre diversos temas e explicar o seu ponto de vista sobre um assunto da atualidade, expondo as vantagens e os inconvenientes. Ao nível da expressão escrita, deverá ser capaz de produzir textos longos e pormenorizados, como composições, relatórios e cartas formais, destacando os seus aspetos importantes. No que diz respeito à compreensão de leitura, espera-se que seja capaz de compreender a prosa literária contemporânea, bem como textos longos e complexos baseados em factos, apreciando diferenças de estilo. Quanto à compreensão auditiva, o discente deverá ser capaz de compreender discursos longos, mesmo se estes contiverem informação implícita e não estiverem estruturados com clareza.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Our aim is for the student to understand main ideas in complex texts about concrete and abstract topics. He must communicate spontaneously and freely enough with native speakers. Furthermore, we expect him to be able to express himself clearly and in detail about diverse themes, explain his point of view about current affairs as well as stating advantages and disadvantages. As for the written language, he must be able to produce long texts with details such as compositions, formal letters and reports, where he shall mention the important aspects. As for reading comprehension, he shall be able to understand contemporary literary language as well as long and complex texts which are based on facts, and appreciate style differences. With regards to listening comprehension,

the learner must be able to understand long speech even if it includes implicit information and it is not clearly structured.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

FUNCIONES:

Expresar probabilidad.

Expresar mandato, normas e instrucciones.

Expresar finalidad, concesión, causa y consecuencia.

CONTENIDOS GRAMATICALES:

Oraciones causales, consecutivas, concesivas y finales.

Alternancia indicativo /subjuntivo.

Contraste estilo directo e indirecto.

Oraciones pasivas.

Perífrasis verbales.

Verbos de cambio.

CONTENIDOS LÉXICOS:

Recursos para describir productos

Recursos para describir servicios

Colocaciones léxicas

Palabras polisémicas

Formación de palabras

Sustitución de palabras comodín

TEXTOS:

Para leer y escribir: textos formales (reclamaciones); instrucciones públicas; interpretación de gráficos; reseñas literarias; informes. Se recurrirá a muestras de diferentes variedades dialectales.

Para escuchar y hablar: conversaciones personales y transaccionales (ej. reclamaciones) cara a cara y telefónicas; noticias retransmitidas por TV o radio, con recurso a diferentes variedades dialectales. Presentaciones públicas sobre temas culturales o de actualidad

6.2.1.5. Syllabus:

I. COMMUNICATIVE FUNCTIONS: *Express probability, commands, norms and instructions, purpose, permission, cause and consequence*

II. GRAMMAR CONTENTS: *causal, purpose, concession and consecutive clauses; difference between indicative and subjunctive; contrast between direct and reported speech; passive voice; periphrastic forms of the verb. Verbs of change.*

III. LEXICON CONTENTS: *resources to describe an object; resources to describe a service; lexical collocations; polysemy words; resources to replace words used in multiple contexts.*

IV. TEXTS:

Reading and writing: formal texts (complaints); public instructions; graphics interpretation, literary review; reports. Samples of different dialects will be used.

Listening and speaking: formal and informal personal and transactional conversations (complaints), face to face and on the telephone; newscasts on the radio and TV. Samples of different dialects will be used; public presentations on cultural topics or current issues.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A análise do processo de ensino-aprendizagem de uma LE em termos comunicativos só é possível se forem consideradas as diferentes dimensões que se ativam em qualquer troca comunicativa na qual se entra em contacto não apenas com um código novo, mas também com outra forma de entender o mundo. Nesse sentido, e partindo duma abordagem centrada na ação e no aluno, o estabelecimento dos objetivos gerais por níveis de aprendizagem de uma LE está relacionado com a dimensão do uso social da língua, segundo os princípios reguladores do QECRL. Corresponde ao docente selecionar os conteúdos para desenvolver de forma integrada nos discentes as diferentes competências (expressão, compreensão, interação e mediação), o que lhes permitirá atingir, neste caso, o nível B2 de proficiência no uso da língua espanhola. Ao longo do semestre os conteúdos linguísticos apresentar-se-ão integrados em diferentes amostras de língua a fim de que os estudantes possam atingir os objetivos gerais propostos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The analysis of the teaching-learning process of a LE in terms of communication is only possible if the different dimensions are considered as being active in any communicative exchange in which there is a contact not only with a new code, but also with another way of understanding the world.

Therefore, we start from approaching the action and the pupil and the establishment of general objectives according to the level of learning of a LE is related to the dimension of the social use of the language, according to the regulatory principles of the QECRL. The lecturer shall select the contents in order to develop, in an integrated way, the learners' different skills (expression, comprehension, interaction, and mediation), which will allow them to achieve, in this case, the level B2 and proficiency in Spanish Language. Throughout the semester, the linguistic

contents will appear integrated into different samples of the language so that students can achieve the required general aim.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teóricas; aulas práticas; sessões tutoriais. Esta unidade curricular visa conseguir o equilíbrio entre a teoria e a prática, relacionando as estruturas formais da língua espanhola com as correspondentes funções comunicativas, táticas e estratégias pragmáticas, géneros discursivos e produtos textuais. Propõem-se atividades de expressão oral e escrita, sem descuidar as destrezas recetivas e as tarefas comunicativas da vida real que fazem com que o discente possa compreender e produzir textos com um domínio próprio do nível B2 do QECRL. Na lecionação desta UC são utilizados recursos variados como explicações gramaticais teóricas, exercícios extraídos de manuais ou preparados ad hoc pelas docentes, documentos autênticos (excertos de programas de rádio ou de televisão), jogos, textos literários, ferramentas tecnológicas, etc.

A avaliação é distribuída da seguinte maneira:

- Exame final: 70%
- Trabalho escrito (facultativo): 10%
- Apresentação oral (facultativa): 20%

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical classes; practical classes; tutorial sessions. That syllabus unit aims at achieving the balance between the theory and the practice, relating the formal structures of the Spanish language to the corresponding communicative structures, techniques and pragmatic strategies, speech genre and textual products. We shall propose oral and written communication, without dismissing receptive skills and communicative tasks in real life, which make the learner able to understand and produce texts and have a self-domain of the levels B2 of the QECRL. In the teaching of the UC, we use diverse resources like the theoretical grammar explanations, exercises taken out of books or ad hoc prepared by lectures, authentic documents (taken from radio programmes or from television), games, literary texts, technological tools, etc.

The evaluation is subdivided into the following way:

- Final exam 70%
- Written work: (optional) : 10%
- Oral presentation (optional) 20%

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objetivos são uma das componentes principais de um currículo de línguas estrangeiras. Referem-se àquilo que se pretende conseguir e estão relacionados com os conteúdos e com a avaliação, uma vez que esta constitui o procedimento curricular graças ao qual os objetivos são reformulados e transformados em critérios para medir as aprendizagens.

A formulação adequada dos objetivos deve cumprir três requisitos: a sua expressão deve ser clara, o nível de consecução do objetivo deve ser suscetível de ser medido e a conduta esperada por parte dos discentes deve ser explicitada em termos operativos. Para além destes requisitos, na formulação dos objetivos gerais devem ser contemplados os níveis de consecução em relação às diferentes capacidades ou destrezas linguísticas.

Assim, como na culminação do nível B2 de aprendizagem do espanhol como língua estrangeira é esperado que os estudantes sejam capazes de entender as ideias principais de textos orais ou escritos complexos referidos quer a temas concretos, quer a temas abstratos, de forma a poder se relacionar com nativos de forma oral ou escrita com um grau significativo de fluidez e espontaneidade, ao longo do curso de Espanhol B2.2 as docentes proporcionarão aos discentes diferentes ferramentas para que no fim do curso os objetivos inicialmente propostos sejam atingidos.

Para isso, expor-se-á os alunos a uma ampla variedade de amostras de língua através das quais entrarão em contacto com o espanhol padrão e também com as principais variantes do espanhol da América. Quanto aos conteúdos funcionais, léxicos, gramaticais e discursivos próprios deste nível de ensino, os mesmos serão transmitidos, em primeiro lugar de forma isolada, e posteriormente de forma integrada, apostando sempre na coerência e na ampliação paulatina de exponentes linguísticos. Como recomendam as diferentes correntes didáticas, em relação aos géneros discursivos e produtos textuais, os discentes enfrentar-se-ão previamente a modelos textuais similares àqueles que devem produzir.

Relativamente à avaliação, a mesma é distribuída com exame final. É proposta a realização de dois trabalhos facultativos relacionados com conteúdos linguísticos e pragmáticos próprios do nível, tais como a redação de uma resenha literária (trabalhar-se-á com contos literários hispano-americanos ao longo do curso) e uma apresentação oral individual sobre aspetos culturais ou de interesse geral do país de origem. É importante referir que, se bem a realização dos trabalhos é facultativa, no caso da sua não apresentação, os alunos deverão renunciar aos valores correspondentes, como uma forma de os responsabilizar pelo seu próprio processo de aprendizagem. O exame incluirá uma componente oral e outra escrita, e esta última responderá ao modelo usual de prova escrita de unidades curriculares de línguas estrangeiras: perguntas de compreensão de leitura e compreensão auditiva, expressão escrita e uso da língua (gramática e léxico).

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The objective is one of the main components of the foreign languages' syllabus. It mentions the aim to be achieved

and it is related to the contents and the evaluation, once it includes the syllabus procedure and thanks to it the objectives are redefined and transformed into criteria in order to measure learning. The adequate establishment of objectives must comply with three requirements: its expression must be clear, the aim's attainment level must undergo measurement and the reaction expected from the learner must be explicit in functioning ways. Besides these requirements, within the general objectives, the attainment levels must be contemplated in relation to the different linguistic skills and aptitudes. Thus, just like at level B2 in Spanish as a foreign language, we expect the students to be able to understand main ideas of complex oral or written texts including either concrete or abstract terms, in order to speak fluently and spontaneously to native speakers both orally or in writing throughout the Spanish course at level B2.2. The lecturers will provide the learners with different tools so that at the end of the course the proposed initial objective is achieved. Therefore, the students will have a vast variety of language samples through which they will be in contact with standard Spanish language and also with the main differences within the Spanish language in America. As for the functional, lexical, grammatical and speech contents typical of this teaching level, they are transmitted, firstly in an isolated way, and afterwards in an integrated way, whilst having into account the coherence and the gradual expansion of the linguistic exponents. As the current teaching differences recommend, in relation to the speech genre and textual products, the learners will previously face textual models that are similar to those which they must produce. In relation to the evaluation, there will be a final exam. There will be two optional assignments related to pragmatic, linguistic and pragmatic contents adequate to its level, such as a literary article (we shall use Spanish or Latin American literary texts throughout the course) and an individual oral presentation about cultural aspects or a specific topic about their home country. It's important to state that even though the assignments are optional, in case they are not done, they students will not be given the corresponding marks, as to attribute them the responsibility for their own learning improvement. The exam will include an oral part and a written component which will follow the usual model of exams of foreign language syllabus units: reading comprehension questions, listening, written exam and use of the language (grammar and lexis).

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- Bados Ciria, C. (2001): *Textos literarios y ejercicios- nivel superior*, Madrid: Anaya-ELE.
 de Prada, M. et al. (2012): *Uso interactivo del vocabulario y sus combinaciones más frecuentes*, Madrid: Edelsa.
 Duarte, C. A. (2005): *Diferencias de usos gramaticales entre portugués/español*, colección Temas de Español, Madrid: Edinumen.
 Dueñas, M. (2009): *El tiempo entre costuras*, Madrid: Ediciones Booket.
 Hernández, C. et al. (2007): *En gramática- Avanzado B2*, Madrid: Anaya-ELE.
 Moreno, C. (2008): *Temas de gramática*, Madrid: Sgel.
 Moreno, C. et al. (2011): *Nuevo avance B2.2*, Madrid: Sgel.
 Olímpio, M.E. et al. (2006): *Ni da igual ni da lo mismo: para conocer y usar las locuciones verbales en el aula de español*, Madrid: Edinumen.
 Vicente Piqueras, J. (2012): *Yo que tú: manual de gramática y poesía*, Barcelona: Difusion.
 VV.AA. (2003): *Prisma Avanza- Nivel B2*, Madrid: Edinumen.
 VV.AA. (2007): *Sueña 3*, Madrid: Anaya-ELE.
 VV.AA. (2012): *Abanico: curso avanzado de español lengua extranjera*, Barcelona: Difusion.

Mapa X - Francês A1 / French A1

6.2.1.1. Unidade curricular:

Francês A1 / French A1

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

José Domingues de Almeida (Regente: 0 hora)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Nicolina Francina Baptista Almeida (P:39; OT: 13; O: 2)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final do semestre, os estudantes deverão ter desenvolvido as cinco competências definidas pelo Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas (QECR) de modo a serem capazes de
 (1) *perceber e usar expressões familiares e enunciados muito simples, tanto oralmente como por escrito;*
 (2) *comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante.*
Também deverão ter desenvolvido estratégias para ultrapassar dificuldades encontradas na realização das tarefas propostas e na descoberta da “Francophonie” de modo a estabelecer as bases da aprendizagem da língua francesa ao longo da vida.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

By the end of the semester students will have developed the five communication skills defined by the Common

European Framework of Reference for Languages in order to be able

(1) to understand and use familiar everyday expressions and very basic phrases;

(2) to interact in a simple way provided the other person talks slowly and clearly and is prepared to help.

Students will also have to develop their own strategies to face challenges when completing tasks and discovering Francophonie. These strategies will help them to monitor their life long learning process.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Phonétique: l'alphabet, la prononciation, notamment des diphtongues et des nasales, et la liaison.

Compétences grammaticales : les articles et la contraction ; les adjectifs possessifs ; la conjugaison régulière et irrégulière du présent de l'indicatif et de l'impératif ; le pluriel des noms et l'accord en genre et en nombre des adjectifs qualificatifs ; la négation simple; les pronoms personnels sujets et toniques ; la forme interrogative; le futur proche.

Compétences communicatives: saluer, prendre congé et autres formules de politesse; se présenter et présenter quelqu'un ; se décrire et décrire des personnes; téléphoner, répondre au téléphone ; exposer ses goûts ; parler de ses activités quotidiennes et de ses projets ; poser des questions personnelles et y répondre; demander et donner des informations sur des sujets familiers; exprimer son accord; situer dans le temps et dans l'espace; comprendre des textes simples, écrits et oraux; écrire des textes descriptifs courts et simples.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Phonetics: the alphabet; pronunciation, namely diphthongs and nasals, liaison between words.

2. Grammatical skills: articles and contraction; possessive determiners; regular and irregular conjugation of the indicative and imperative present tense; plural nouns and agreement in gender and number between the noun and the adjective; simple negation; personal subject and tonic pronouns; interrogative form; near future tense.

3. Communicative skills: basic greeting, leave-taking and other polite conventions; introducing oneself or someone else; describing oneself and others; making or answering a phone call; expressing likes and dislikes; speaking about daily routine, and personal plans; asking and answering personal question; asking for and giving information on familiar topics; expressing agreement; locating in time and place; understanding simple written and oral texts; writing simple descriptive texts.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A iniciação às particularidades fonéticas do francês, ao vocabulário sobre pessoas, atividades, tempo e lugares, assim como a iniciação a ferramentas gramaticais básicas (o presente do indicativo e do imperativo e o futuro próximo, os determinantes possessivos, os artigos definidos e indefinidos, os pronomes pessoais sujeitos e tónicos, a frase simples afirmativa, negativa e interrogativa) permitirá a descrição de pessoas, atividades habituais, percursos e planos futuros, tanto oralmente como por escrito.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This introductory course in French phonetic features and in basic lexical and grammatical tools (indicative and imperative present tense and near future tense, articles and possessive determiners, personal subject and tonic pronouns, affirmative, negative and interrogative simple sentence) will enable students to describe the way, people, daily activities and future plans, both orally and in writing.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Abordagem interativa, baseada em tarefas.

As atividades propostas visam o desenvolvimento das competências e da autonomia através da realização de tarefas variadas, individualmente ou em grupo, no intuito de obter resultados a partilhar na aula ou na plataforma Moodle. Estas tarefas incluem (1) pesquisa individual de informação lexical a partilhar na plataforma (glossário); (2) pesquisa de informação diversa sobre gastronomia, música e turismo (receitas, horários de voos, preços e horários de visitas, etc.) a partilhar na plataforma (fórum); (3) preparação e apresentação de diálogos; (4) redação de textos curtos (postais, autorretrato e retrato de outros, descrição de atividades diárias); (5) apresentação oral em grupo sobre gastronomia ou turismo.

Avaliação distribuída sem exame final: participação nas atividades orais e escritas propostas nas aulas.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Interactive and task-oriented approach.

The proposed activities aim to develop students' skills and autonomy by completing various tasks, individually or in a group, in order to achieve results to be shared in class or on the Moodle platform. These tasks include (1) search for lexical information to be shared on the e-learning platform (glossary); (2) search for information about gastronomy and tourism (recipes, flight schedules, tourist attractions schedules and prices of admission) to be shared on the e-learning platform (forum); (3) group role-playing exercises; (4) writing short texts (post cards, self portrait and portraying others, description of daily activities); (5) oral presentation in a group about gastronomy or tourism.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia adotada visa levar os estudantes a desenvolverem o espírito crítico e a autonomia de aprendizagem ao longo da vida. A pesquisa e a escolha de informação relevante, a escolha da forma mais adequada para apresentar trabalhos, tanto escritos como orais, a avaliação e exploração de recursos, sejam eles lexicais ou informativos, são todas atividades que favorecem o desenvolvimento do espírito crítico e/ou da autonomia. A realização de atividades de compreensão oral e escrita favorece o enriquecimento lexical, melhora a compreensão e produção oral e escrita, e contribui para o alargamento da cultura geral com a iniciação à cultura francófona.

A apresentação oral de diálogos e dos resultados da pesquisa lexical e temática (gastronomia, turismo, música) visa desenvolver não só a competência de produção oral, interativa ou não, mas também a competência discursiva tanto na oral como na escrita.

Os alunos serão obrigados a desenvolver estratégias adequadas para resolver os problemas encontrados quer na interação oral, quer na redação de pequenos textos ou na preparação da sua apresentação oral. As tarefas realizadas em grupo favorecerão não só a partilha de saberes e competências como também o desenvolvimento do espírito de equipa e de cooperação para alcançar um objetivo comum.

Assim, a metodologia implementada favorece a orientação e o controle da aprendizagem ao longo da vida e os principiantes já levam um pequeno portfólio para o nível seguinte, ou seja A2.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The adopted methodology will stimulate critical thinking and help students to monitor their life long learning process. Research and selection of relevant information, selection of the most appropriate way to present written or oral assignments, assessment and exploitation of lexical and other informative resources, are all activities that foster the development of critical thinking and/or autonomy.

Oral and written comprehension tasks will contribute to lexical enrichment, to improve oral and written comprehension as well as expression, and to enhance their cultural knowledge about French and Francophonie, Role-playing and oral presentations aim to improve not only oral production skills, but also discursive skills, both orally and in writing. Group assignments will promote the sharing of knowledge and skills, as well as the students' team spirit to achieve a common goal.

Students will also have to implement effective strategies to solve problems during interaction in class and while writing their assignments or preparing their oral presentation.

The adopted methodology thus encourages students to orient and to master their life long learning process. It will extend students' language skills, enhance their cultural knowledge, and develop the skills needed to study at a higher level.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

-J. Girardet / J. Pécheur ; Écho A1, Méthode de Français + Cahier personnel d'apprentissage, CLE International/Sejer. ISBN: 978-2-09-038588-5 (2 ème Édition).

-Maïa Grégoire ; Grammaire Progressive du Français. Niveau débutant. , CLE International, 1997. ISBN: 209033858 (ou a nova edição da Porto Editora)

-Sylvie Poisson-Quinton, Célyne Huet-Ogle, Roxane Boulet, Anne Vergne-Sirieys; Grammaire Expliquée du Français ; Niveau Débutant, Clé International, 2003. ISBN: 209-033706-0 (ou a nova edição da Porto Editora)

-Josette Rey-Debove et Alain Rey (dir.) ; Le Nouveau Petit Robert de la Langue Française, Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française, Le Robert, 2009. ISBN: 978-2-84902-386-0

Mapa X - Francês A2 / French A2

6.2.1.1. Unidade curricular:

Francês A2 / French A2

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

José Domingues de Almeida (Regente: 0 hora)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Nicolina Francina Baptista Almeida (P:39; OT: 13; O: 2)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O objetivo da unidade curricular é alcançar competências do nível A2, conforme especificado no Quadro Europeu Comum para as Línguas. No final do semestre os estudantes deverão ser capazes de:

- 1) *compreender expressões e vocabulário de uso mais frequente relacionados com aspetos de interesse mais pessoal como por exemplo, compras, trabalho e meio em que vivem. Compreender mensagens simples, curtas e claras.*
- 2) *Comunicar em situações simples sobre assuntos e atividades habituais que exijam apenas uma troca de informações simples e direta. Participar em breves conversas apesar de não compreender o suficiente para manter a conversa.*
- 3) *utilizar uma série de expressões e frases para falar de forma simples da minha família ou do meu trabalho atual. Interação oral.*
- 4) *escrever notas, mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata. Escrever uma carta pessoal muito simples, por exemplo para agradecer alguma coisa a alguém.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The curricular unit objective is to reach the five skills of the A2 level, as specified in the Common European Framework for Languages. At the end of the semester students will be able to:

- 1) *understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local area, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.*
- 2) *communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation.*
- 3) *write short, simple notes and messages. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1 / *Competências linguísticas: em contexto e na situação de aprendizagem lexical e gramatical através de atividades / exercícios na aula e em casa, de acordo com o programa de nível A2.*
- 2 / *Competências orais: atividades de áudio e vídeo de compreensão e produções (apresentações orais na aula) e (interação direta na aula) comunicação espontânea em francês sobre temas previamente estudados.*
- 3 / *Competências escritas: compreensão de uma variedade de documentos escritos e produção de textos redigidos com base em temas / conhecimentos linguísticos estudados na aula.*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1/ *Language skills: In context and in situation lexical and grammatical learning through activities/exercises in class and at home, according to the A2 level programme.*
- 2/ *Oral skills: Audio and video comprehension activities and prepared (oral presentations in class) and spontaneous (direct interaction in class) communication in French on topics studied in class.*
- 3/ *Written skills: Comprehension of a variety of written documents and production of written essays based on topics/language skills studied in class.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A iniciação ao tempo verbal do futuro e do subjuntivo (uso ligado a alguns verbos), à comparação das qualidades, das quantidades e das ações, à expressão da quantidade, etc., irá permitir ao estudante adaptar-se a novas realidades ligadas ao mundo do trabalho e à vida pessoal.

Da mesma forma, a iniciação aos pronomes objetos diretos e indiretos, ao condicional presente e à construção do discurso indireto permitirão consolidar e manter relações com outrem. Isso, passará pela descoberta do léxico relativo ao conhecimento, às lembranças, da personalidade, às relações humanas: simpatia, antipatia...

Finalmente, permitirão lidar com o quotidiano e resolver situações: o uso dos pronomes possessivos, demonstrativos, dos adjetivos e dos pronomes indefinidos, as construções comparativas e a oposição das ideias. Isso, articulado com o léxico relativo, às tarefas do dia-a-dia, às condições de vida, os objetos da casa e a descrição dos objetos (forma, dimensão, material, etc.)

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The introduction to the future tense and subjunctive (attached to some verbs), the comparison of qualities, quantities and actions, the expression of quantity, will allow the students to adapt to new realities related to work and personal life. Similarly, the introduction to the direct and indirect object pronouns, the present conditional and the construction of indirect speech will allow to consolidate and maintain relations with others. That, will the discovery of the vocabulary related to knowledge, memories, human relations: friendliness, antipathy ... Finally, they will learn how to address everyday situations through the use of possessive and demonstrative pronouns, adjectives and indefinite pronouns, comparative constructions and the opposition of ideas. This will be combined with the vocabulary about, daily tasks, living conditions, household objects and object description (shape, size, material, etc.)

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Metodologia comunicativa baseada em tarefas. Avaliação contínua sem exame final.

Participação nas atividades orais e escritas propostas nas aulas.

As atividades propostas visam o desenvolvimento das competências e da autonomia através da realização de tarefas variadas, individualmente ou em grupo, no intuito de obter resultados a partilhar na aula. Estas tarefas incluem (1) pesquisa individual de informação lexical; (2) pesquisa de informação diversa sobre trabalho, empresa, política, gastronomia, festas, caráter, atividades do dia-a-dia, desporto, etc.) ; (3) preparação e apresentação de diálogos; (4) redação de textos curtos: currículo (parte dos estudos e da formação), carta de apresentação, desenvolvimento breve de uma opinião sobre um tema, elaboração de um programa, etc.; (5) apresentação oral em grupo sobre temas abordados nas aulas e definidos com os estudantes.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Communicative methodology based on tasks. Continuous assessment without final exam.

Participation in oral and written activities proposed in class.

The proposed activities are aimed at developing skills and autonomy by performing various tasks, individually or in groups, in order to get results to share in class. These tasks include (1) individual research on lexical information; (2) Research on information about work, business, politics, food, parties, character, everyday activities, sports, etc.); (3) preparation and presentation of dialogues; (4) writing short texts: curriculum (education and training), cover letter, brief summary of an opinion on a topic, writing a program, etc.; (5) oral presentation in groups on topics selected and covered in class.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia adotada visa levar os estudantes a desenvolverem o espírito crítico e a autonomia de aprendizagem ao longo da vida. A pesquisa e a escolha de informação relevante, a escolha da forma mais adequada para apresentar trabalhos, tanto escritos como orais, a avaliação e exploração de recursos, sejam eles lexicais ou informativos, são todas atividades que favorecem o desenvolvimento do espírito crítico e/ou da autonomia. A realização de atividades de compreensão oral e escrita favorece o enriquecimento lexical, melhora a compreensão e produção oral e escrita, e contribui para o alargamento da cultura geral com a iniciação à cultura francófona.

A apresentação oral de diálogos e dos resultados da pesquisa lexical e temática (trabalho, empresa, política, gastronomia, festas, caráter, atividades do dia-a-dia, desporto, etc.) visa desenvolver não só a competência de produção oral, interativa ou não, mas também a competência discursiva tanto na oral como na escrita. Os alunos serão obrigados a desenvolver estratégias adequadas para resolver os problemas encontrados quer na interação oral, quer na redação de pequenos textos ou na preparação da sua apresentação oral. As tarefas realizadas em grupo favorecerão não só a partilha de saberes e competências como também o desenvolvimento do espírito de equipa e de cooperação para alcançar um objetivo comum. Assim, a metodologia implementada favorece a orientação e o controle da aprendizagem ao longo da vida e os principiantes já levam um pequeno portfólio para o nível seguinte, ou seja B1.1.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The adopted methodology will stimulate critical thinking and help students to monitor their life long learning process. Research and selection of relevant information, selection of the most appropriate way to present written or oral assignments, assessment and exploitation of lexical and other informative resources, are all activities that foster the development of critical thinking and/or autonomy.

Oral and written comprehension tasks will contribute to lexical enrichment, to improve oral and written comprehension as well as expression, and to enhance their cultural knowledge about French and Francophonie, Role-playing and oral presentations aim to improve not only oral production skills, but also discursive skills, both orally and in writing. Group assignments will promote the sharing of knowledge and skills, as well as the students' team spirit to achieve a common goal.

Students will also have to implement effective strategies to solve problems during interaction in class and while writing their assignments or preparing their oral presentation.

The adopted methodology thus encourages students to orient and to master their life long learning process. It will extend students' language skills, enhance their cultural knowledge, and develop the skills needed to study at a higher level.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- J. Girardet / J. Pécheur, Echo A2 2ème édition Méthode de Français + Cahier Personnel d'Apprentissage, CLE International, 2013.

- Sylvie Poisson-Quinton, Célyne Huet-Ogle, Roxane Boulet, Anne Vergne-Sirieys, La grammaire expliquée du français, CLE International, 2005.

- Maïa Grégoire, Odile Thiévenaz, Grammaire Progressive du français, Cle International, Paris, 2005.

-Josette Rey-Debove et Alain Rey (dir.) ; Le Nouveau Petit Robert de la Langue Française, Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française, Le Robert, 2009. ISBN: 978-2-84902-386-0

Mapa X - Francês B1.1 / French B1.1**6.2.1.1. Unidade curricular:***Francês B1.1 / French B1.1***6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***José Domingues de Almeida (Regente: 0 hora)***6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:***Nicolina Francina Baptista Almeida (39 P; 13 OT; 2 O)***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***O nível B1 foi dividido em duas unidades curriculares diferentes. O objetivo desta unidade curricular é de iniciar a primeira parte das cinco competências do nível B1, conforme especificado no Quadro Europeu Comum de referência para as Línguas (QECR) de modo a serem capazes de:*

- 1) compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc.*
- 2) comunicar na maior parte das situações que podem surgir durante uma viagem a um local onde a língua é falada. Conseguir entrar, sem preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes para o dia-a-dia (por exemplo, família, passatempos. O débito da fala é relativamente lento e claro.*
- 3) escrever um texto articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. Sou capaz de escrever cartas pessoais para descrever experiências e impressões.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:*By the end of the semester students will have developed the communication skills defined by the Common European Framework of Reference for Languages in order to be able:*

- 1) understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc.*
- 2) deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken. I can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events).*
- 3) connect phrases in a simple way in order to describe experiences and events, my dreams, hopes and ambitions. I can briefly give reasons and explanations for opinions and plans. I can narrate a story or relate the plot of a book or film and describe my reactions.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1 / Competências linguísticas: no contexto e na situação de aprendizagem lexical e gramatical através de atividades / exercícios na aula e em casa, de acordo com o programa de nível B1.*
- 2 / Competências orais: atividades de áudio e vídeo de compreensão e produções (apresentações orais na aula) e (interação direta na aula) comunicação espontânea em francês sobre temas estudados nas aulas.*
- 3 / Competências escritas: compreensão de uma variedade de documentos escritos e produção de textos com base em temas / conhecimentos linguísticos estudados na aula.*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1/ Language skills: In context and in situation lexical and grammatical learning through activities/exercises in class and at home, according to the B1 level programme.*
- 2/ Oral skills: Audio and video comprehension activities and prepared (oral presentations in class) and spontaneous (direct interaction in class) communication in French on topics studied in class.*
- 3/ Written skills: Comprehension of a variety of written documents and production of written essays based on topics/language skills studied in class.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A iniciação à construção da forma passiva, pronominal e impessoal, a expressão da certeza e da dúvida, da possibilidade, da impossibilidade, o tempo verbal do mais que perfeito-que perfeito, do condicional passado e o léxico relativo à expressão dos sentimentos, vai permitir ao estudante conseguir/saber informar-se, isso com a ajuda do léxico relativo aos médias. Poderá relatar eventos do quotidiano, informações lidas nos jornais, comentar uma sondagem de opinião descrever um edifício, fazer um ponto da situação sobre a sua vida pessoal e

profissional, etc. Da mesma forma, a iniciação ao futuro anterior e a expressão da condição, da restrição, causa e consequência permitirá pedir explicações/justificações e integrar-se numa sociedade em que se fala a língua. Passará pela descoberta do léxico relativo ao futuro e à mudança, o clima, a economia, o mundo dos negócios, os estudos, a política, etc.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The introduction to the construction of the passive voice and impersonal pronouns, the expression of certainty and doubt, possibility and impossibility, the pluperfect and past conditional tenses, and the vocabulary related to the expression of feelings will allow students to learn inquire with the lexicon of help for informing the media. They will be able to report daily events, information read in the papers, comment on an opinion poll, describe a building, describe their personal and professional lives, etc. Similarly, the introduction to the future perfect tense and the expression of condition, restriction, cause and consequence will allow students to seek explanations and be part of a society in which they speak the language. In addition, students will discover the vocabulary related to the future and change, the climate, the economy, the business world, studies, politics, etc.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Metodologia comunicativa baseada em tarefas. Avaliação contínua sem exame final.

Participação nas atividades orais e escritas propostas nas aulas.

As atividades propostas visam o desenvolvimento das competências e da autonomia através da realização de tarefas variadas, individualmente ou em grupo, no intuito de obter resultados a partilhar na aula. Estas tarefas incluem (1) pesquisa individual de informação lexical; (2) pesquisa de informação diversa sobre família, passatempos, trabalho, viagens e assuntos de atualidade); (3) preparação e apresentação de diálogos; (4) redação de textos descritivos, apresentação escrita de um itinerário, cartas de pedidos de informação, etc.; (5) apresentação oral em grupo sobre temas abordados nas aulas e definidos com os estudantes.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Communicative methodology based on tasks. Continuous assessment without final exam.

Participation in oral and written activities proposed in class.

The proposed activities are aimed at developing skills and autonomy by performing various tasks, individually or in groups, in order to get results to share in class. These tasks include (1) individual research of lexical information; (2) research of information about family, hobbies, work, travel and current affairs); (3) preparation and presentation of dialogues; (4) writing descriptive texts, an itinerary presentation, letters of requests for information, etc.; (5) oral presentation in groups on topics selected and covered in class.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia adotada visa levar os estudantes a desenvolverem o espírito crítico e a autonomia de aprendizagem ao longo da vida. A pesquisa e a escolha de informação relevante, a escolha da forma mais adequada para apresentar trabalhos, tanto escritos como orais, a avaliação e exploração de recursos, sejam eles lexicais ou informativos, são todas atividades que favorecem o desenvolvimento do espírito crítico e/ou da autonomia.

A realização de atividades de compreensão oral e escrita favorece o enriquecimento lexical, melhora a compreensão e produção oral e escrita, e contribui para o alargamento da cultura geral com a iniciação à cultura francófona.

A apresentação oral de diálogos e dos resultados da pesquisa lexical e temática visa desenvolver não só a competência de produção oral, interativa ou não, mas também a competência discursiva tanto na oral como na escrita.

Os alunos serão obrigados a desenvolver estratégias adequadas para resolver os problemas encontrados quer na interação oral, quer na redação de pequenos textos ou na preparação da sua apresentação oral. As tarefas realizadas em grupo favorecerão não só a partilha de saberes e competências como também o desenvolvimento do espírito de equipa e de cooperação para alcançar um objetivo comum.

Assim, a metodologia implementada favorece a orientação e o controle da aprendizagem ao longo da vida e os principiantes já levam um pequeno portefólio para o nível seguinte, ou seja B1.2.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodology aims to take students develop critical thinking and autonomous longlife learning. Researching and selecting relevant information, choosing the most appropriate way to present papers, both in writing and orally, evaluating and exploring resources, whether lexical or informational, are all activities that favor the development of critical thinking and/or autonomy.

Performing listening comprehension and writing activities favors vocabulary enrichment, improves comprehension and oral and written production, and contributes to the development of general culture in the context of the introduction to Francophone culture.

The oral presentation of dialogues and of lexical and thematic research results aims to develop not only oral production skills (interactive or not), but also discursive skills, both orally and in writing.

Students will be required to develop appropriate strategies to solve the problems encountered during oral interaction, in short text writing and in the preparation of an oral presentation. Group tasks will not only favor the

sharing of knowledge and skills, but also the development of team spirit and cooperation to achieve a common goal.

Thus, the implemented methodology provides tools for lifelong learning as well as a basis for the next level, i.e B1.2.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

-J. Girardet / J. Pécheur ; Écho B1 Volume 1, Méthode de Français + Cahier personnel d'apprentissage, Clé International/Sejer, Paris., 2010. ISBN: 978-2-09-038572-4

-Ch.Descotes-Genon, M.H. Morsel, C.Richou; L'exercisier (l'expression française pour le niveau intermédiaire), PUG, 1997(1.ª edição)

-Josette Rey-Debove et Alain Rey (dir.) ; Le Nouveau Petit Robert de la Langue Française, Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française, Le Robert, 2009. ISBN: 978-2-84902-386-0

-Maïa Grégoire, Odile Thiévenaz ; Grammaire Progressive du Français. Niveau Intermédiaire. Nouvelle édition, Clé International, Porto Editora, 2004. ISBN: 978-972-0-01176-3

Mapa X - Francês B1.2/French B1.2

6.2.1.1. Unidade curricular:

Francês B1.2/French B1.2

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

José Domingues de Almeida- 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Fanny Dominique Elisabeth MAHY (39 TP; 13 OT; 2 O)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O nível B1 foi dividido em duas unidades curriculares diferentes. O objetivo desta unidade curricular é de iniciar a segunda parte das cinco competências do nível B1, conforme especificado no Quadro Europeu Comum de referência para as Línguas (QECR) de modo a serem capazes de:

1)compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc.

2)comunicar na maior parte das situações que podem surgir durante uma viagem a um local onde a língua é falada. Conseguir entrar, sem preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes para o dia-a- dia (por exemplo, família, passatempos. O débito da fala é relativamente lento e claro.

3)escrever um texto articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. Sou capaz de escrever cartas pessoais para descrever experiências e impressões.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

By the end of the semester students will have developed the communication skills defined by the Common European Framework of Reference for Languages in order to be able:

1) understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc.

2) deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken. I can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events).

3) connect phrases in a simple way in order to describe experiences and events, my dreams, hopes and ambitions. I can briefly give reasons and explanations for opinions and plans. I can narrate a story or relate the plot of a book or film and describe my reactions.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1 / Competências linguísticas: no contexto e na situação de aprendizagem lexical e gramatical através de atividades / exercícios na aula e em casa, de acordo com o programa de nível B1.

2 / Competências orais: atividades de áudio e vídeo de compreensão e produções (apresentações orais na aula) e (interação direta na aula) comunicação espontânea em francês sobre temas estudados nas aulas.

3 / Competências escritas: compreensão de uma variedade de documentos escritos e produção de textos com base em temas / conhecimentos linguísticos estudados na aula.

6.2.1.5. Syllabus:

1/ Language skills: In context and in situation lexical and grammatical learning through activities/exercises in class and at home, according to the B1 level programme.

2/ Oral skills: Audio and video comprehension activities and prepared (creative oral presentations in class) and spontaneous (direct interaction in class) communication in French on topics studied in class.

3/ Written skills: Comprehension of a variety of written documents and production of written essays based on topics/language skills studied in class.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A iniciação à construção da forma passiva, pronominal e impessoal, a expressão da certeza e da dúvida, da possibilidade, da impossibilidade, o tempo verbal do mais que perfeito-que perfeito, do condicional passado e o léxico relativo à expressão dos sentimentos, vai permitir ao estudante conseguir/saber informar-se, isso com a ajuda do léxico relativo aos médias. Poderá relatar eventos do quotidiano, informações lidas nos jornais, comentar uma sondagem de opinião descrever um edifício, fazer um ponto da situação sobre a sua vida pessoal e profissional, etc. Da mesma forma, a iniciação ao futuro anterior e a expressão da condição, da restrição, causa e consequência permitirá pedir explicações/justificações e integrar-se numa sociedade em que se fala a língua. Passará pela descoberta do léxico relativo ao futuro e à mudança, o clima, a economia, o mundo dos negócios, os estudos, a política, etc.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The introduction to the construction of the passive voice and impersonal pronouns, the expression of certainty and doubt, possibility and impossibility, the pluperfect and past conditional tenses, and the vocabulary related to the expression of feelings will to allow students to learn inquire with the lexicon of help for informing the media. They will be able to report daily events, information read in the papers, comment on an opinion poll, describe a building, describe their personal and professional lives, etc. Similarly, the introduction to the future perfect tense and the expression of condition, restriction, cause and consequence will allow students to seek explanations and be part of a society in which they speak the language. In addition, students will discover the vocabulary related to the future and change, the climate, the economy, the business world, studies, politics, etc.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Metodologia comunicativa baseada em tarefas. Avaliação contínua sem exame final.

Participação nas atividades orais e escritas propostas nas aulas.

As atividades propostas visam o desenvolvimento das competências e da autonomia através da realização de tarefas variadas, individualmente ou em grupo, no intuito de obter resultados a partilhar na aula. Estas tarefas incluem (1) pesquisa individual de informação lexical; (2) pesquisa de informação diversa sobre família, passatempos, trabalho, viagens e assuntos de atualidade); (3) preparação e apresentação de diálogos; (4) redação de textos descritivos, apresentação escrita de um itinerário, cartas de pedidos de informação, etc.; (5) apresentação oral em grupo sobre temas abordados nas aulas e definidos com os estudantes.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Communicative methodology based on tasks. Continuous assessment without final exam.

Participation in oral and written activities proposed in class.

The proposed activities are aimed at developing skills and autonomy by performing various tasks, individually or in groups, in order to get results to share in class. These tasks include (1) individual research of lexical information; (2) research of information about family, hobbies, work, travel and current affairs); (3) preparation and presentation of dialogues; (4) writing descriptive texts, an itinerary presentation, letters of requests for information, etc.; (5) oral presentation in groups on topics selected and covered in class.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia adotada visa levar os estudantes a desenvolverem o espírito crítico e a autonomia de aprendizagem ao longo da vida. A pesquisa e a escolha de informação relevante, a escolha da forma mais adequada para apresentar trabalhos, tanto escritos como orais, a avaliação e exploração de recursos, sejam eles lexicais ou informativos, são todas atividades que favorecem o desenvolvimento do espírito crítico e/ou da autonomia. A realização de atividades de compreensão oral e escrita favorece o enriquecimento lexical, melhora a compreensão e produção oral e escrita, e contribui para o alargamento da cultura geral com a iniciação à cultura francófona.

A apresentação oral de diálogos e dos resultados da pesquisa lexical e temática visa desenvolver não só a competência de produção oral, interativa ou não, mas também a competência discursiva tanto na oral como na escrita.

Os alunos serão obrigados a desenvolver estratégias adequadas para resolver os problemas encontrados quer na interação oral, quer na redação de pequenos textos ou na preparação da sua apresentação oral. As tarefas realizadas em grupo favorecerão não só a partilha de saberes e competências como também o desenvolvimento do espírito de equipa e de cooperação para alcançar um objetivo comum.

Assim, a metodologia implementada favorece a orientação e o controle da aprendizagem ao longo da vida e os

principiantes já levam um pequeno portefólio para o nível seguinte, ou seja B1.2.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The methodology aims to take students develop critical thinking and autonomous longlife learning. Researching and selecting relevant information, choosing the most appropriate way to present papers, both in writing and orally, evaluating and exploring resources, whether lexical or informational, are all activities that favor the development of critical thinking and/or autonomy.

Performing listening comprehension and writing activities favors vocabulary enrichment, improves comprehension and oral and written production, and contributes to the development of general culture in the context of the introduction to Francophone culture.

The oral presentation of dialogues and of lexical and thematic research results aims to develop not only oral production skills (interactive or not), but also discursive skills, both orally and in writing.

Students will be required to develop appropriate strategies to solve the problems encountered during oral interaction, in short text writing and in the preparation of an oral presentation. Group tasks will not only favor the sharing of knowledge and skills, but also the development of team spirit and cooperation to achieve a common goal.

Thus, the implemented methodology provides tools for lifelong learning as well as a basis for the next level, i.e B1.2.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

-J. Girardet / J. Pécheur ; Écho B1 Volume 1, Méthode de Français + Cahier personnel d'apprentissage, Clé International/Sejer, Paris., 2010. ISBN: 978-2-09-038572-4

-Ch.Descotes-Genon, M.H. Morsel, C.Richou; L'exercisier (l'expression française pour le niveau intermédiaire), PUG

-Josette Rey-Debove et Alain Rey (dir.) ; Le Nouveau Petit Robert de la Langue Française, Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française, Le Robert, 2009. ISBN: 978-2-84902-386-0

-Maïa Grégoire, Odile Thiévenaz ; Grammaire Progressive du Français. Niveau Intermédiaire. Nouvelle édition, Clé International, Porto Editora, 2004. ISBN: 978-972-0-01176-3

Mapa X - Francês B2.1/French B2.1

6.2.1.1. Unidade curricular:

Francês B2.1/French B2.1

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

José Domingues de Almeida- 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Fanny Dominique Elisabeth MAHY (39 P; 13 OT; 2 O)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os estudantes deverão ter desenvolvido a sua autonomia e alargado as suas competências linguísticas, sociolinguísticas e pragmáticas de modo a serem capazes de:

- 1. perceber discursos argumentativos sobre assuntos conhecidos (ex.: conferências), programas televisivos informativos e filmes em língua-padrão;*
- 2. perceber editoriais sobre a atualidade francófona e mundial e outros textos argumentativos, assim como textos literários contemporâneos em prosa;*
- 3. tomar parte ativa em conversas, apresentar e defender os seus pontos de vista em debates sobre temas conhecidos ou explorados para o efeito;*
- 4. se exprimir oralmente de forma clara e detalhada sobre uma vasta gama de assuntos relacionados com os seus centros de interesse;*
- 5. apresentar o seu ponto de vista num texto escrito de forma clara, precisa e concisa, estruturado de forma lógica e estilisticamente adequado ao destinatário.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Successful students will have developed their independence and their linguistic, sociolinguistic and pragmatic skills in order to be able to:

- 1. understand extended speech about familiar topics (lectures), international news TV programmes and films in standard dialect;*
- 2. read editorials about the Francophonie and the world, and to read contemporary literary prose;*
- 3. take an active part in discussion in familiar contexts, accounting for and sustaining their views;*

4. *present a clear, detailed short speech on a wide range of familiar subjects;*
5. *write well-structured texts in a clear, precise and concise style appropriate for the reader in mind.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Bilan du premier semestre et définition de stratégies d'apprentissage.*

2. *Développement des compétences orales*

2.1. *Compréhension de conférences et de documents sonores et audio-visuels.*

2.2. *Présentations individuelles*

2.3. *Jeu de rôle argumentatif*

3. *Développement des compétences de compréhension et de production écrite*

3.1. *Lecture de textes littéraires.*

3.2. *Production de travaux narratifs argumentés*

4. *Développement des compétences linguistiques, sociolinguistiques et pragmatiques*

4.1. *Consolidation des acquis et élargissement des compétences grammaticales et textuelles.*

4.2. *Enrichissement lexical et développement de la compétence lexicographique.*

4.3. *Organisation, structure et adaptation du discours au destinataire et à la situation de communication*

4.4. *Diversité culturelle et linguistique des pays francophones.*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Identifying gaps and definition of strategies to fill them.*

2. *Oral skills development*

2.1. *Understanding lectures, TV news and current affairs programmes.*

2.2. *Individual oral presentation*

2.3. *Argumentative group role playing*

3. *Reading and writing skills development*

3.1. *Reading contemporary text.*

3.2. *Argumentative writing*

4. *Development of linguistic, sociolinguistic and pragmatic skills*

4.1. *Consolidation of gains and development of grammar and textual skills: comparison, modality, tenses and moods, complex sentence, reported speech, logical links, cohesion and coherence.*

4.2. *Vocabulary and lexicographical skills development.*

4.3. *Development of pragmatic and discourse skills.*

4.4. *Francophonie's cultural and linguistic diversity.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A reflexão sobre a aprendizagem (inicial, intermédia e final) permitirá ganhar autonomia no desenvolvimento e adaptação de estratégias de melhoria das cinco competências definidas pelo QECR, consoante as necessidades de cada um. As atividades de compreensão de discurso oral autêntico, de produção oral (debates e exposições individuais) e de ortofonia levarão à melhoria das três competências audio-orais. A leitura de um romance contemporâneo e artigos de opinião da imprensa francófona permitira desenvolver as competências de compreensão escrita. A melhoria da competência de produção escrita decorrerá da redação de mensagens nos fóruns, artigos de glossário, comentários e relatórios. A melhoria das competências linguísticas, sociolinguísticas e pragmáticas resultará não só das atividades de compreensão e produção oral e escrita, mas também de exercícios gramaticais (comparação, modalização, uso dos modos e tempos, frase complexa, discurso relatado, articuladores lógicos, coesão e coerência)

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Initial, medium and final reflexion on learning will enable students to become more autonomous in developing and adopting appropriate strategies in order to meet the required level of competence in French in all five components. Pronunciation training, oral comprehension and expression tasks will enhance speaking and listening skills and improve students' pronunciation.

Reading a contemporary novel and francophone press opinion pieces will develop written comprehension skills. Writing skills will be enhanced by posting messages in the forums, writing glossary registers, comments and reports.

Linguistic, sociolinguistic and pragmatic skills improvement will result from those oral and written tasks as well as from grammar exercises on comparison, modalisation, tenses and modes, complex sentence, reported speech, logical connectors, cohesion and coherence.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Abordagem interativa, baseada em tarefas.

As atividades propostas visam o desenvolvimento das competências e da autonomia através da realização de tarefas variadas, individualmente ou em grupo, no intuito de obter resultados a partilhar na aula ou na plataforma Moodle. Estas tarefas incluem (1) pesquisa individual de informação lexical a partilhar na plataforma (glossário); (2) pesquisa e comentário de artigos de opinião e recursos linguísticos a partilhar e discutir na plataforma (fórum); (3) preparação e apresentação de debates e exposições orais; (4) redação de textos argumentativos e expositivos; (5) compreensão de discurso autêntico oral, escrito e multimédia; (6) reflexão bimestral sobre a aprendizagem no “diário” eletrónico.

Avaliação distribuída sem exame final: participação nas atividades escritas propostas nas aulas (10%); participação em debates (20%); apresentação oral individual (20%); testes (compreensão oral, produção escrita e compreensão de texto) (50%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Interactive and task-oriented approach.

The proposed activities aim to develop students' skills and autonomy by completing various tasks, individually or in a group, in order to achieve results to be shared in class or on the Moodle platform. These tasks include (1) search for lexical information to be shared on the e-learning platform (glossary); (2) search for opinion pieces and language resources to be commented and shared on the e-learning platform (forum); (3) group role-playing exercises (debates) and individual oral presentations; (4) writing reports and short argumentative essays; (5) listening, reading and multimedia comprehension of authentic oral, written or multimedia materials; (6) reflection on learning outcomes in the student's "diary" available on Moodle platform.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia adotada visa levar os estudantes a desenvolverem o espírito crítico e a autonomia de aprendizagem ao longo da vida. A pesquisa e a escolha de informação relevante de qualidade, a escolha da forma mais adequada para apresentar trabalhos, tanto escritos como orais, a avaliação e exploração de recursos, sejam eles linguísticos ou informativos, são todas atividades que favorecem o desenvolvimento do espírito crítico e/ou da autonomia. A realização de atividades de compreensão oral e escrita favorece o enriquecimento lexical, melhora a compreensão e produção oral e escrita, e contribui para o alargamento da cultura geral, nomeadamente na vertente ligada ao francês e à diversidade cultural no seio da francofonia.

A preparação dos debates e da apresentação oral dos resultados da pesquisa sobre um tema abordado num artigo de opinião visa desenvolver não só a competência de produção oral em contínuo, mas também a competência de leitura, a competência discursiva, tanto na oral como na escrita, e a capacidade de pesquisar, avaliar, seleccionar, organizar e sintetizar informação.

Os alunos serão obrigados a desenvolver estratégias adequadas para resolver os problemas encontrados quer na interação oral, quer na redação de pequenos textos ou na preparação dos debates e da sua apresentação oral. As tarefas realizadas em grupo (debates, exercícios diversos realizados dois a dois) favorecerão não só a partilha de saberes e competências como também o desenvolvimento do espírito de equipa e de cooperação para alcançar um objetivo comum.

Finalmente, a reflexão bimestral sobre a aprendizagem deve contribuir para identificar os progressos, as lacunas que permanecem e os pontos fortes, assim como para avaliar a eficácia das estratégias implementadas e adotar outras, caso seja necessário

Assim, a metodologia implementada favorece o desenvolvimento das competências linguísticas, assim como a orientação e o controle da aprendizagem ao longo da vida.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The implemented methodology will stimulate critical thinking and help students to monitor their life long learning process. Research and selection of relevant quality information, selection of the most appropriate way to present written or oral assignments, assessment and exploitation of lexical and other informative resources, are all activities that foster the development of critical thinking and/or autonomy.

Oral and written comprehension tasks will contribute to lexical enrichment, to improve oral and written comprehension as well as expression, and to enhance their general cultural knowledge, especially about French and cultural diversity within Francophonie,

Role-playing and oral presentations of investigation results aim to improve not only oral production skills, but also reading, and discursive skills, the latter both orally and in writing, as well as the ability to search, assess, select, organize and synthesize materials.

Students will also have to implement effective strategies to solve problems during interaction in class and while writing their assignments or preparing their oral presentation. Group assignments will promote the sharing of knowledge and skills, as well as the students' team spirit to achieve a common goal.

Finally, reflection on learning outcomes should help them identify their progress, their strengths and weaknesses, and assess the effectiveness of implemented strategies in order to implement other ones, if necessary.

The adopted methodology thus encourages students to orient and to master their lifelong learning process.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Barféty, Michèle (2009). Expression orale. Niveau 4. Paris : CLE International. ISBN : 978-2-09-035213-9
Boularès, Michèle & Frerot, Jean-Louis (2012). Grammaire progressive du français. Niveau avancé. Paris : CLE international. ISBN : 978-2-09-038118-4 (2ème édition)
Chantreau, Sophie & Rey, Alain (2006). Dictionnaire des expressions et locutions. Paris : Le Robert. ISBN: 978-2-84902-317-4
De Ketele, Jean-Marie & Roegiers, Xavier (2009). Méthodologie du recueil d'informations. Fondements des méthodes d'observation, de questionnaires, d'interviews et d'études de documents. Bruxelles: De Boeck. ISBN: 9782804104474
Gergely, Thomas & Nysenholts, Adolphe (2007). Information et persuasion: argumenter. Bruxelles: De Boeck. ISBN: 9782804155902 (3e édition)
Wilmet Marc (2007). Grammaire rénovée du français. Bruxelles: De Boeck. ISBN: 9782804155681

Mapa X - Francês C1.1/French C1.1**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Francês C1.1/French C1.1

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

José Domingues de Almeida- 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Fanny Dominique Elisabeth MAHY (39 P; 13 OT; 2 O)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os estudantes deverão ter desenvolvido a sua autonomia e alargado as suas competências linguísticas, sociolinguísticas e pragmáticas de modo a atingir o nível C1 na maioria das cinco competências definidas pelo QCER e, portanto, serem capazes de:

- 1. perceber materiais orais e multimédia, longos e complexos, em linguagem-padrão ou não, reconhecendo o implícito;*
- 2. perceber materiais escritos literários, técnicos e científicos, distinguindo os estilos e reconhecendo o implícito;*
- 3. se exprimir de forma fluente e espontânea em situações de interação oral formal ou informal;*
- 4. se exprimir oralmente de forma clara, detalhada e coerente sobre temas complexos;*
- 5. apresentar o seu ponto de vista num texto escrito de forma clara, precisa e concisa, estruturado de forma lógica e estilisticamente adequado ao destinatário.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Students will have developed their autonomy and enlarged their linguistic, sociolinguistic and pragmatic competencies in order to reach the C1 level and its 5 competencies, as described in the Common European Languages Framework. They will be able to :

- 1. Understand detailed and complex oral and multimedia materials, with explicit and implicit meaning*
- 2. Understand literary, technical and scientific materials, and be able to distinguish styles and implicit meaning.*
- 3. Express themselves in a fluent and spontaneous way, in a formal or informal oral interaction situation*
- 4. Express themselves in a clear, detailed and coherent oral way, especially about complex topics*
- 5. Present their point of view in a clear, precise and concise way, with a logical structure and a style choice adapted to the reader*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Os estudantes irão desenvolver a sua autonomia e aumentar as suas competências linguísticas, sociolinguísticas e pragmáticas, a fim de atingir o nível C1 e as suas 5 competências, como referido no Quadro Europeu de referência. Eles serão capazes de:

- 1. Compreender materiais orais e multimédia detalhados e complexos, com significado explícito e implícito*
- 2. Compreender materiais literários, técnicos e científicos, e serem capazes de distinguir estilos e significados implícitos.*
- 3. Expressar-se de forma fluente e espontânea, numa situação formal ou informal de interação oral*
- 4. Expressar-se oralmente, de forma clara, detalhada e coerente, especialmente sobre temas complexos*
- 5. Apresentar o seu ponto de vista de uma forma clara, precisa e concisa, com uma estrutura lógica e uma escolha de estilo adaptada ao leitor.*

6.2.1.5. Syllabus:

1/ Language skills: In context and in situation lexical and grammatical learning and revision, according to the C1

level programme.

2/Oral skills: Audio and video comprehension activities (TV5, RFI, French films) related to a novel, aiming at developing near native language comprehension on topics related to politics, society, media, art, literature.

Prepared (oral presentations based upon a French historical celebrity) and spontaneous (spontaneous intervention in class) communication to allow students to present and defend their opinion on topics debated in France public sphere.

3/ Written skills: Reading and comprehension of French novel extracts and Comprehension of a variety of written and oral documents related to the extracts. Production of creative written essays based on topics studied in class.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As diversas atividades realizadas individualmente ou em grupo (compreensão de discurso autêntico, literário, científico e técnico, tanto oral como escrito; pesquisa de informação lexical e temática; produção de discurso estruturado oral e escrito, adaptado ao contexto comunicativo; reflexão sobre a aprendizagem) devem contribuir para a melhoria das competências linguísticas, sociolinguísticas e pragmáticas dos estudantes e permitir que estes desenvolvam estratégias adequadas para preencher as suas lacunas em cada uma das cinco competências definidas pelo QECR (compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e produção escrita) de forma a atingir o nível pretendido.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Different activities -individual/group- (like understanding literary, scientific and technical oral and written documents, vocabulary research, well-structured and adapted to the communicative context oral and written document, learning reflexion) will stimulate different skills and enable the students to develop their linguistic, sociolinguistic and pragmatic skills, and to identify and adopt appropriate strategies in order to meet the required level of competence in C1 French in all five components (reading, writing, listening, spoken production and interaction).

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Abordagem interativa, baseada em tarefas.

As atividades propostas visam o desenvolvimento das competências e da autonomia através da realização de tarefas variadas, individualmente ou em grupo, no intuito de obter resultados a partilhar na aula. Estas tarefas incluem (1) pesquisa individual de informação lexical ; (2) pesquisa e comentário de recursos linguísticos e textos literários, científicos e técnicos a partilhar; (3) preparação e apresentação de debates e exposições orais; (4) produção de textos; (5) compreensão de discurso autêntico oral, escrito e multimédia.

Avaliação distribuída sem exame final: participação nas atividades escritas propostas nas aulas (10%); participação em debates (20%); apresentação oral individual (20%); testes (compreensão oral, produção escrita e compreensão de texto) (50%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Interactive and task-oriented approach.

The proposed activities aim to develop students' skills and autonomy by completing various tasks, individually or in a group, in order to achieve results to be shared in class. These tasks include (1) search for lexical information to be shared ; (2) search for language resources and literary, scientific and technical materials to be commented and shared ; (3) group role-playing exercises and individual oral presentations; (4) writing several text types; (5) listening, reading and multimedia comprehension of authentic oral, written or multimedia materials.

Continuous assessment with 4 final exam: participation in written assignments (10%); role-playing exercises (20%); individual oral presentation (20%); listening, reading and writing tests (50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia adotada visa levar os estudantes a desenvolverem o espírito crítico e a autonomia de aprendizagem ao longo da vida. A pesquisa e a escolha de informação relevante de qualidade, a escolha da forma mais adequada para apresentar trabalhos, tanto escritos como orais, a avaliação e exploração de recursos, sejam eles linguísticos, literários, científicos ou técnicos, são todas atividades que favorecem o desenvolvimento do espírito crítico e/ou da autonomia.

A realização de atividades de compreensão oral e escrita favorece o enriquecimento lexical, melhora a compreensão e produção oral e escrita, e contribui para o alargamento da cultura geral, nomeadamente na vertente ligada ao francês e à diversidade cultural no seio da francofonia.

A preparação de debates em grupo, e da apresentação oral dos resultados de uma pesquisa individual sobre um aspeto relevante de um romance contemporâneo visa desenvolver não só a competência de produção oral em contínuo, mas também a competência de leitura, a competência discursiva, tanto na oral como na escrita, e a capacidade de pesquisar, avaliar, selecionar, organizar e sintetizar informação.

Os estudantes serão obrigados a desenvolver estratégias adequadas para resolver os problemas encontrados quer na interação oral, quer na redação de textos escritos num estilo adequado e de acordo com uma estrutura lógica ou na preparação de debates e da sua apresentação oral.

As tarefas realizadas em grupo (exercícios diversos realizados dois a dois) favorecerão não só a partilha de saberes e competências como também o desenvolvimento do espírito de equipa e de cooperação para alcançar um objetivo comum.

Finalmente, a reflexão bimestral sobre a aprendizagem deve contribuir para identificar os progressos, as lacunas que permanecem e os pontos fortes, assim como para avaliar a eficácia das estratégias implementadas e adotar outras, caso seja necessário.

Assim, a metodologia implementada favorece o desenvolvimento das competências linguísticas, assim como a orientação e o controle da aprendizagem ao longo da vida.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The adopted methodology will stimulate critical thinking and help students to monitor their life long learning process. Research and selection of relevant quality information, selection of the most appropriate way to present written or oral assignments, assessment and exploitation of linguistic, literary, scientific and technical resources, are all activities that foster the development of critical thinking and/or autonomy.

Oral and written comprehension tasks will contribute to lexical enrichment, to improve oral and written comprehension as well as expression, and to enhance their general cultural knowledge, especially about French and cultural diversity within Francophonie,

Role-playing and oral presentations of investigation results aim to improve not only oral production skills, but also reading, and discursive skills, the latter both orally and in writing, as well as the ability to search, assess, select, organize and synthesize materials.

Students will also have to implement effective strategies to solve problems during interaction in class and while writing their assignments or preparing their oral presentation. Group assignments will promote the sharing of knowledge and skills, as well as the students' team spirit to achieve a common goal.

Finally, reflection on learning outcomes should help them identify their progress, their strengths and weaknesses, and assess the effectiveness of implemented strategies in order to implement other ones, if necessary.

The adopted methodology thus encourages students to orient and to master their life long learning process.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- http://www1.rfi.fr/lffr/statiques/accueil_apprendre.asp
- <http://apprendre.tv5monde.com/>
- DOLLEZ Catherine et al. *Méthode de français alter ego 5. Paris, Hachette, 2010.*

Mapa X - Francês C1.2 / French C1.2

6.2.1.1. Unidade curricular:

Francês C1.2 / French C1.2

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

José Domingues de Almeida-0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Fanny Dominique Elisabeth MAHY P 39, OT 13, O 2

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os estudantes deverão ter desenvolvido a sua autonomia e alargado as suas competências linguísticas, sociolinguísticas e pragmáticas de modo a atingir o nível C1 na maioria das cinco competências definidas pelo QCER e, portanto, serem capazes de:

- 1. perceber materiais orais e multimédia, longos e complexos, em linguagem-padrão ou não, reconhecendo o implícito;*
- 2. perceber materiais escritos literários, técnicos e científicos, distinguindo os estilos e reconhecendo o implícito;*
- 3. se exprimir de forma fluente e espontânea em situações de interação oral formal ou informal;*
- 4. se exprimir oralmente de forma clara, detalhada e coerente sobre temas complexos;*
- 5. apresentar o seu ponto de vista num texto escrito de forma clara, precisa e concisa, estruturado de forma lógica e estilisticamente adequado ao destinatário.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Successful students will have developed their independence and their linguistic, sociolinguistic and pragmatic skills in order to achieve CEFR level C1 in most skills and so be able to:

1. *understand extended oral and multimedia materials in standard spoken language or not, even when the speech is not clearly structured and when relationships are only implied;*
2. *understand complex specialised articles, technical instructions and literary texts, appreciating distinctions of style and interpreting implied meaning;*
3. *interact fluently and spontaneously in formal and informal oral communication situations;*
4. *deliver clear, detailed and coherent oral presentations on complex subjects;*
5. *write well-structured texts in a clear, precise and concise style appropriate for the reader in mind.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Os estudantes irão desenvolver a sua autonomia e aumentar as suas competências linguísticas, sociolinguísticas e pragmáticas, a fim de atingir o nível C1 e as suas 5 competências, como referido no Quadro Europeu de referência. Eles serão capazes de:

1. *Compreender materiais orais e multimídia detalhados e complexos, com significado explícito e implícito*
2. *Compreender materiais literários, técnicos e científicos, e serem capazes de distinguir estilos e significados implícitos.*
3. *Expressar-se de forma fluente e espontânea, numa situação formal ou informal de interação oral*
4. *Expressar-se oralmente, de forma clara, detalhada e coerente, especialmente sobre temas complexos*
5. *Apresentar o seu ponto de vista de uma forma clara, precisa e concisa, com uma estrutura lógica e uma escolha de estilo adaptada ao leitor.*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1/ *Language skills: In context and in situation lexical and grammatical learning and revision, according to the C1 level programme.*
- 2/ *Oral skills: Audio and video comprehension activities (TV5, RFI, French films) related to a novel, aiming at developing near native language comprehension on topics related to politics, society, media, art, literature. Prepared (oral presentations based upon a French historical celebrity) and spontaneous (spontaneous intervention in class) communication to allow students to present and defend their opinion on topics debated in France public sphere.*
- 3/ *Written skills: Reading and comprehension of French novel extracts and Comprehension of a variety of written and oral documents related to the extracts. Production of creative written essays based on topics studied in class.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As diversas atividades realizadas individualmente ou em grupo (compreensão de discurso autêntico, literário, científico e técnico, tanto oral como escrito; pesquisa de informação lexical e temática; produção de discurso estruturado oral e escrito, adaptado ao contexto comunicativo; reflexão sobre a aprendizagem) devem contribuir para a melhoria das competências linguísticas, sociolinguísticas e pragmáticas dos estudantes e permitir que estes desenvolvam estratégias adequadas para preencher as suas lacunas em cada uma das cinco competências definidas pelo QECR (compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e produção escrita) de forma a atingir o nível pretendido.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Different activities -individual/group- (like understanding literary, scientific and technical oral and written documents, vocabulary research, well-structured and adapted to the communicative context oral and written document, learning reflexion) will stimulate different skills and enable the students to develop their linguistic, sociolinguistic and pragmatic skills, and to identify and adopt appropriate strategies in order to meet the required level of competence in C1 French in all five components (reading, writing, listening, spoken production and interaction).

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Abordagem interativa, baseada em tarefas.

As atividades propostas visam o desenvolvimento das competências e da autonomia através da realização de tarefas variadas, individualmente ou em grupo, no intuito de obter resultados a partilhar na aula. Estas tarefas incluem (1) pesquisa individual de informação lexical e fraseológica; (2) pesquisa e comentário de recursos linguísticos e textos literários, científicos e técnicos (3) preparação e apresentação de debates e exposições orais; (4) produção de textos; (5) compreensão de discurso autêntico oral, escrito e multimédia.

Avaliação distribuída sem exame final: participação nas atividades escritas propostas nas aulas (10%); participação em debates (20%); apresentação oral individual (20%); testes (compreensão oral, produção escrita e compreensão de texto) (50%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Interactive and task-oriented approach.

The proposed activities aim to develop students' skills and autonomy by completing various tasks, individually or in a group, in order to achieve results to be shared in class. These tasks include (1) search for lexical information to be shared ; (2) search for language resources and literary, scientific and technical materials to be commented and shared ; (3) group role-playing exercises and individual oral presentations; (4) writing several text types; (5) listening, reading and multimedia comprehension of authentic oral, written or multimedia materials.

Continuous assessment with 4 final exam: participation in written assignments (10%); role-playing exercises (20%); individual oral presentation (20%); listening, reading and writing tests (50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia adotada visa levar os estudantes a desenvolverem o espírito crítico e a autonomia de aprendizagem ao longo da vida. A pesquisa e a escolha de informação relevante de qualidade, a escolha da forma mais adequada para apresentar trabalhos, tanto escritos como orais, a avaliação e exploração de recursos, sejam eles linguísticos, literários, científicos ou técnicos, são todas atividades que favorecem o desenvolvimento do espírito crítico e/ou da autonomia.

A realização de atividades de compreensão oral e escrita favorece o enriquecimento lexical, melhora a compreensão e produção oral e escrita, e contribui para o alargamento da cultura geral, nomeadamente na vertente ligada ao francês e à diversidade cultural no seio da francofonia.

A preparação de debates em grupo, e da apresentação oral dos resultados de uma pesquisa individual sobre um aspeto relevante de um romance contemporâneo visa desenvolver não só a competência de produção oral em contínuo, mas também a competência de leitura, a competência discursiva, tanto na oral como na escrita, e a capacidade de pesquisar, avaliar, selecionar, organizar e sintetizar informação.

Os estudantes serão obrigados a desenvolver estratégias adequadas para resolver os problemas encontrados quer na interação oral, quer na redação de textos escritos num estilo adequado e de acordo com uma estrutura lógica (mensagens no fórum, entradas do glossário de acordo com um modelo predefinido, ensaios e relatórios) ou na preparação de debates e da sua apresentação oral.

As tarefas realizadas em grupo (debates, exercícios diversos realizados dois a dois) favorecerão não só a partilha de saberes e competências como também o desenvolvimento do espírito de equipa e de cooperação para alcançar um objetivo comum.

Finalmente, a reflexão bimestral sobre a aprendizagem deve contribuir para identificar os progressos, as lacunas que permanecem e os pontos fortes, assim como para avaliar a eficácia das estratégias implementadas e adotar outras, caso seja necessário.

Assim, a metodologia implementada favorece o desenvolvimento das competências linguísticas, assim como a orientação e o controle da aprendizagem ao longo da vida.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The adopted methodology will stimulate critical thinking and help students to monitor their life long learning process. Research and selection of relevant quality information, selection of the most appropriate way to present written or oral assignments, assessment and exploitation of linguistic, literary, scientific and technical resources, are all activities that foster the development of critical thinking and/or autonomy.

Oral and written comprehension tasks will contribute to lexical enrichment, to improve oral and written comprehension as well as expression, and to enhance their general cultural knowledge, especially about French and cultural diversity within Francophonie,

Role-playing and oral presentations of investigation results aim to improve not only oral production skills, but also reading, and discursive skills, the latter both orally and in writing, as well as the ability to search, assess, select, organize and synthesize materials.

Students will also have to implement effective strategies to solve problems during interaction in class and while writing their assignments or preparing their oral presentation. Group assignments will promote the sharing of knowledge and skills, as well as the students' team spirit to achieve a common goal.

Finally, reflection on learning outcomes should help them identify their progress, their strengths and weaknesses, and assess the effectiveness of implemented strategies in order to implement other ones, if necessary.

The adopted methodology thus encourages students to orient and to master their life long learning process.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Chantreau, Sophie & Rey, Alain (2006). Dictionnaire des expressions et locutions. Paris : Le Robert. ISBN: 978-2-84902-317-4

Cislaru, Georgeta et al. (2011). L'écrit universitaire en pratique. Bruxelles : De Boeck. ISBN : 9782804165895 (2e édition)

De Ketele, Jean-Marie & Roegiers, Xavier (2009). Metodologie du recueil d'informations. Fondements des méthodes d'observation, de questionnaires, d'interviews et d'études de documents. Bruxelles: De Boeck. ISBN: 9782804104474

Dollez Catherine et al. Méthode de français alter ego 5. Paris, Hachette, 2010.

Gergely, Thomas & Nysenholts, Adolphe (2007). Information et persuasion: argumenter. Bruxelles: De Boeck. ISBN: 9782804155902 (3e édition)

Wilmet Marc (2007). Grammaire rénovée du français. Bruxelles: De Boeck. ISBN: 9782804155681

Mapa X - INTRODUÇÃO À CULTURA E À LITERATURA ALEMÃS I/Introduction to German Culture and Literature I

6.2.1.1. Unidade curricular:

INTRODUÇÃO À CULTURA E À LITERATURA ALEMÃS I/Introduction to German Culture and Literature I

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

John Thomas Greenfield TP: 39, OT:13; O2– Total: 54h

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os estudantes devem ser capazes de:

- **Refletir sobre os conceitos de cultura e de literatura alemãs no período entre a Idade Média e o século XIX;;**
- **Entender as condicionantes sociais do período;**
- **Compreender as diferentes formas de abordagem das manifestações culturais e dos textos literários da época;**
- **Identificar os diferentes períodos culturais e literários do período;**
- **Identificar os diferentes géneros literários do período**
- **Analisar um texto literário, tendo em conta as especificidades estéticas do período em que foi produzido,**

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Students should be able to:

- **Reflect upon the concepts of German culture and society in the period between the Middle Ages and the 19th century;**
- **Comprehend the social conditions of courtly literature;**
- **Understand the different ways of approaching medieval literary text;**
- **Identify the different literary periods in the German Middle Ages;**
- **Identify the different literary genres during the German Middle Ages;**
- **Analyse a literary text, taking into account the aesthetic specificities of the period in which it was produced,**

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- **Conceitos (“Cultura”; “Literatura”)**
- **Identidade (Etimologia do termo “alemão”; A língua alemã; O espaço alemão; “Les Allemagnes”: as nações no espaço de língua alemã)**
- **Condicionamentos (Limitações geográficas; Movimentos políticos e ideológicos; Desenvolvimentos económicos; Modificações sociais)**
- **Memória (Épocas de uma história da cultura alemã: “Mittelalter” e “Frühe Neuzeit”; “Barock”; “Aufklärung”; Sturm und Drang” e “Klassik”; “Romantik”; “Vormärz”; “Junges Deutschland”; “Biedermeier”**
- **Análise de texto canónico: Johann Wolfgang von Goethe, Urfaust**

6.2.1.5. Syllabus:

- **Concepts (“Culture”; “Literature”)**
- **Identity (Etymology of the term “German”; German language; German space; “Les Allemagnes”: nations in the German space)**
- **Conditionings (Geographical limitations; Political and ideological movements; Economic developments; Social modifications)**
- **Memory (Epochs in a history of German culture: “Mittelalter” e “Frühe Neuzeit”; “Barock”; “Aufklärung”; Sturm und Drang” and “Klassik”; “Romantik”; “Vormärz”; “Junges Deutschland”; “Biedermeier”**
- **Analysis of a canonical text: Johann Wolfgang von Goethe, Urfaust**

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

- **A discussão sobre conceitos teóricos relacionados com a cultura e literatura e a identificação dos parâmetros**

identitários, geográficos, político-ideológicos, económicos e sociais do período importantes para a compreensão de manifestações culturais e literárias;

- O ensino de fundamentos de periodização cultural e literária;

- A análise de um texto canónico que permite treinar a interpretação de especificidades da literatura alemã.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

- The discussion of theoretical concepts related to culture and literature and the identification of the identity, geographical, political-ideological, economic and social framework of the period which are important for the understanding of cultural and literary manifestations;

- Teaching the basis of cultural and literary periods;

- The analysis of a canonical text which allows the interpretation of specificities of medieval literature.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas serão centradas no estudante, estimulando a sensibilidade para a compreensão do texto literário medieval.

Procurar-se-á favorecer a investigação individual, o espírito crítico e a resolução de problemas, evitando a aula expositiva.

Dá-se principal atenção à participação ativa nas aulas, através da apresentação de pequenos trabalhos.

Avaliação: avaliação distribuída (feita com base de um trabalho escrito), com exame final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes will be student-centered, stimulating the sensibility to understand the medieval literary text.

An attempt will be made to favour individual research, critical thinking and problem solving, avoiding the lecture.

Main attention is given to the active participation in class, by submitting small projects.

Evaluation: distributed, (i.e., based on the work done in class), with final exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia proposta fornece aos estudantes capacidades analíticas no âmbito do estudo da cultura e da literatura de expressão alemã até 1850, com instrumentos específicos para analisar criticamente diversos períodos da história da cultura alemã (Idade Média, Renascimento, Barroco, Iluminismo, Romantismo, etc.), as relações de diferentes géneros literários destes períodos (lírico, dramático e épico) com os contextos culturais (nos mosteiros, nas cortes e nas cidades) e sociais (tendo em conta a respetiva importância do clero, da nobreza e da burguesia). O programa, que incide sobretudo numa obra canónica do período em apreço (Urfaust de J.W. von Goethe), e a respetiva metodologia (que fornece instrumentos específicos para permitir uma leitura competente e mais aberta dos textos dos diferentes períodos analisados) alcançam os objetivos da unidade curricular.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The chosen methodology provides the students with the necessary theoretical and analytical capacities within the context of the study of German-speaking culture and literature until 1850 with specific instruments which allow them to analyse critically a number of periods in the history of German culture (Middle Ages, Renaissance, Baroque, Enlightenment, Romanticism, etc.), the relations between the different literary genres of these periods (lyric, dramatic and epic), the cultural contexts (in the monasteries, in the courts and in the cities) and the social contexts (taking account of the respective importance of the religious orders, of the aristocracy and of the bourgeoisie). The syllabus, which concentrates on a canonical text of the period under review (Urfaust by J.W. von Goethe), and the respective methodology (which provides specific instruments which allow for a competent and open interpretation of the texts of the periods studies) achieve the objectives of the curricular unit.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Texto a analisar: Johann Wolfgang von Goethe, Urfaust. Stuttgart: Reclam 2001 (17664)

Nicholas Boyle; German Literature: A Very Short Introduction, OUP, 2008

Helen Watanabe O'Kelly; História da Literatura Alemã, Verbo, 2009

David E. Wellbery / Judith Ryan / Hans Ulrich Gumbrecht / Anton Kaes / Joseph Leo Koerner / Dorothea E. von Mücke (eds.); Eine Neue Geschichte der deutschen Literatur, Berlin University Press, 2007 (Também disponível em inglês - A New History of German Literature. Harvard, 2005)

Mapa X - INTRODUÇÃO À CULTURA E À LITERATURA ALEMÃS II

6.2.1.1. Unidade curricular:

INTRODUÇÃO À CULTURA E À LITERATURA ALEMÃS II

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):
Maria Teresa Vilela Martins de Oliveira Soares Horas de Contacto (54: TP:39, OT:13, O:2)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica
Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
É objetivo desta UC facultar aos alunos conhecimentos de carácter geral nas áreas da história e da política, da literatura e da cultura nos países de expr. alemã no séc. XX.

No final do semestre os estudantes devem ter sedimentado e potenciado conhecimentos prévios no âmbito da cultura dos países de língua alemã, devendo dominar os principais factos históricos e político-sociais do século XX. Devem ainda adquirir novos conhecimentos na área da literatura, conhecendo e reconhecendo textos das diferentes correntes e tendências.

Devem estar aptos a produzir um texto escrito coerente e correto sobre os temas estudados, bem como a escrever um texto de análise e de interpretação literárias que tenha em consideração não só o texto como obra aberta, mas também todas as informações contextualizantes e as análises que estudaram. Devem desenvolver as suas capacidades expositivas, sendo capazes de dialogar e de defender pontos de vista pessoais sobre matérias de cariz teórico e abstrato.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The aim of this course is to provide students with basic knowledge in the fields of history and politics, literature and culture of the German-speaking countries in the twentieth century.

By the end of the semester students should have increased their knowledge of the culture of German-speaking countries, and should be familiar with the major historical, political and social events of the twentieth century. They are also expected to have acquired fundamental skills for cultural and literary analysis. They should be able to write a critical-interpretive text that takes into account not only the text as an open work, but also all contextualizing information and analysis they have studied. They should increase their oral expository capacity, getting able to communicate and defend personal points of view on matters of theoretical and abstract nature.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

O século XX

1.A Europa no dealbar do século XX e os antecedentes históricos, políticos, sociais, filosóficos, económicos e culturais da 1ª Grande Guerra. As diferentes correntes literárias da viragem do século. A pintura e a literatura do Expressionismo.

2.A 1.ª Guerra Mundial.

3.A República de Weimar e a República Austríaca. As repercussões da crise económica mundial. "Os Loucos Anos Vinte" e as vanguardas culturais.

4.O III Reich e o nazismo. A ideologia nazi, as ideologias racistas, o antisemitismo. A cultura ao serviço da propaganda política. A expansão territorial, o "Anschluss" e a 2ª Grande Guerra. O holocausto. A literatura da emigração interior e do exílio como exemplo de vozes discordantes.

5.Os dois estados alemães. A "Stunde Null" e a questão da "literatura depois de Auschwitz".

6.Da Guerra Fria à unificação da Alemanha

7.A queda do Muro e as suas consequências na sociedade alemã

6.2.1.5. Syllabus:

The twentieth century

1.Europe at the dawn of the twentieth century and the historical, political, social, philosophical, economic and cultural causes of the 1st World War. The different literary movements of the turn of the century. Expressionism.

2. The 1. World War II.

3. The Weimar Republic and the Austrian Republic. The repercussions of the global economic crisis. "The Roaring Twenties" and the cultural vanguards.

4. The Third Reich and Nazism. The Nazi ideology, racist ideologies, anti-Semitism. Culture as a means of political propaganda. The territorial expansion, the "Anschluss" and the 2nd World War. The holocaust. The literature of inner emigration and exile as an example of discordant voices.

5. The two German states. The "Stunde Null" and the question of "literature after Auschwitz."

6. From Cold War to the unification of Germany

7. The fall of the Wall and its impact on German society.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Pretende-se dar continuidade ao panorama alargado sobre a Cultura e a Literatura de Expressão Alemã iniciado na Unidade Curricular Introdução à Literatura e à Cultura de Expressão Alemã I. Atendendo à importância e complexidade dos acontecimentos histórico-políticos e à diversidade das múltiplas manifestações artísticas do século XX e à sua repercussão nos tempos que vivemos, considera-se justificado um olhar analítico e interpretativo cuidado sobre este período. É dada especial atenção aos conflitos armados e suas consequências sociopolíticas, assim como às transformações de mentalidades ao longo deste período. São lidos textos de cariz filosófico ilustrativo de importantes correntes de pensamento de origem alemã, bem como textos da literatura canónica numa perspetiva antológica. A escolha de obras de diferentes géneros e estilos facilita a revisão e/ou o aprofundamento de conhecimentos anteriores

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This course aims to continuing the panorama on culture and literature of the German-Speaking countries initiated in the course "Introduction to the Literature and Culture of German-Speaking Countries" I.

Due to the importance and the complexity of the historic-political events in the twentieth century and of the diversity of multiple forms of its art and to their impact in the times we live in, we considered this special attention fully justified. Students are expected to have increased their knowledge about the armed conflicts and its sociopolitical consequences as well as to changes of mentalities within this period. The students will be acquainted with some important philosophical texts illustrative of major currents of thought of German origin, as well as with texts of canonical literature in an anthological perspective. The choice of works of different genres and styles makes it easy to address and enhance the students' previous knowledge

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aplicar-se-á um método eclético composto por aulas de orientação tendencialmente magistral, tendo em vista fornecer informações de carácter predominantemente contextualizante das aulas práticas, e principalmente, por aulas de pendor teórico-prático em que o aluno será instado a uma participação ativa. Nas aulas de OT, os estudantes terão oportunidade de treinar competências sob orientação direta do professor, resolvendo diferentes tarefas tanto isoladamente como, principalmente, em grupo. As aulas práticas e as de OT tratarão textos literários representativos e ilustrativos de diferentes géneros e estilos e de diferentes períodos e correntes estéticas do séc. XX, assim como textos representativos da sua história social e da história das ideias.

Avaliação distribuída. Para a nota final será calculada a média ponderada da classificação dos trabalhos, da participação ativa nas aulas e em outras atividades ligadas à UC e da classificação de dois testes escritos

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The methodology chosen is eclectic, consisting in classes devoted mainly to the construction of contextualization of the practices classes in which the students should have a very active and intervening participation and tutorials. Classes and tutorials will focus on different types of texts representative of several genres and literary periods with different esthetic/ideological orientation and also of significant value as documents of social history and the history of ideas.

The model of assessment chosen for this course relies on three different components: a) two written tests; b) a paper or an oral presentation on a well-defined topic, which should be chosen under the guidance and with the agreement of the course lecturer; c) active participation in classes and other activities related to the course.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Está prevista para esta unidade curricular a existência de um número de aulas teórico-práticas, bem como ao das aulas de orientação tutorial. Esta distribuição possibilita a utilização de uma metodologia eclética composta por aulas teóricas de orientação tendencialmente magistral, e, principalmente, por aulas de pendor teórico-prático em que o aluno deverá ter uma participação muito ativa e interventiva.

As aulas teóricas, de pendor predominantemente expositivo, possibilitam, com grande economia de tempo, a transmissão de informação de forma sistemática, ampla e aprofundada. Nestas aulas serão transmitidas aos estudantes informações que garantam ao grupo uma ampla base comum de conhecimentos contextualizantes, nomeadamente no que respeita às dimensões histórico-filosóficas, sociais, culturais, estético-literárias e metodológicas.

Quanto às aulas teórico-práticas, elas permitem exercitar e desenvolver competências analíticas, críticas e argumentativas dos estudantes, bem como as suas aptidões de sistematização, formulação e transmissão de conhecimentos, reconhecimentos e opiniões críticas, tanto a nível do discurso oral como escrito. Os estudantes deverão desenvolver capacidades que lhes permitam não só compreender criticamente o texto literário, como retirar-lhe prazer intelectual e estético e transmitir as suas opiniões críticas e valorativas aos outros, bem como dialogar com eles num discurso adequado e claro sobre questões estéticas, literárias, culturais e críticas. Nas aulas de orientação tutorial, os estudantes terão oportunidade de treinar as competências atrás referidas, sob

orientação direta do professor, resolvendo tarefas, tanto isoladamente como, principalmente, em grupo. Pretende-se, assim, não só desenvolver capacidades autónomas e individuais de trabalho, como estimular capacidades de trabalho em grupo e de cooperação com o professor/orientador e com os pares.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This course will consist of 50% of theoretical-practical lessons and 50% of lectures and tutorial classes. This will enable an eclectic methodology in which the students should have a very active and intervening participation. The theoretical classes enable a systematic and thorough transmission of information. In these classes students will get vast information about historical and philosophical as well as social, cultural, aesthetic, literary and methodological fields.

As for the practical classes, they allow exercise and develop reading skills, enhancing analytical, critical and argumentative skills of students as well as their skills of classification, formulation and transmission of knowledge, recognitions and critical opinions, in oral and written discourse level. Students will develop skills that will enable them not only to critically understand culture and literary text but also to withdraw intellectual and aesthetic pleasure of them. They will also be able to transmit their critical and evaluative opinions to others, and engage with them in an appropriate and clear discourse on aesthetic issues, literary, and cultural criticism.

In the tutorials, students will have the opportunity to practise the above mentioned skills, under the direct guidance of the course lecturer, completing tasks, both alone and in groups. The aim is thus not only develop autonomous and individual working skills, but also to foster capabilities for group work and cooperation with the course lecturer/ tutor and peers.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Ariès, Philippe e Georges Duby, História da Vida Privada, Afrontamento, 1989-91

Freund, Winfried, Deutsche Literatur, Dumont, 2000

Kabisch, Eva-Maria, Literaturgeschichte Kurzgefasst, Ernst Klett Verlag, 1985.

Opitz, Alfred, Sociedade e Cultura Alemãs, Universidade Aberta, 1998.

Ribeiro, António Sousa, Literatura Alemã II, Universidade Aberta, 1999

Vilas-Boas, Gonçalo, Literatura Alemã III, Universidade Aberta, 1998

Mapa X - História da Alemanha/ German History

6.2.1.1. Unidade curricular:

História da Alemanha/ German History

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Isabel Gouveia Boura nº total de horas de contacto: TP: 39; OT: 13; O: 2

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A UC tem por objetivo um delineamento de um panorama político, económico e social da Alemanha da segunda metade do século XIX à segunda década do século XXI.

No final do semestre, os estudantes aprovados nesta unidade curricular deverão conhecer os acontecimentos e as personalidades que marcaram a história política, económica, social e cultural da Alemanha nos séculos XIX, XX e XXI. Tal competência abrangente e multifacetada deverá concomitantemente proporcionar aos estudantes a assunção de uma perspetiva questionadora e a disposição para uma abordagem contextualizante dos factos humanos.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This course unit intends to outline a political, economic, social and cultural panorama of Germany from the mid-19th century to the second decade of the 21st century.

By the end of the semester the students who passed the evaluation components will know which events and personalities were most relevant in the political, economic, social and cultural history of Germany in the 19th, 20th and 21st centuries. Such wide and multisided knowledge will enable the students to a critical perspective and a contextualizing approach to the human facts.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

De Otto von Bismarck a Angela Merkel

0. Objectivos gerais e específicos da disciplina.

1. Síntese panorâmica: dos Germanos às Revoluções de 1848/1849.

2. *Otto von Bismarck.*
3. *Wilhelm II.*
4. *A I Guerra Mundial*
5. *A República de Weimar.*
6. *O III Reich.*
7. *O Pós-Guerra.*
8. *A República Federal da Alemanha.*
9. *A República Democrática Alemã.*
10. *A Reunificação da Alemanha.*
11. *A Alemanha no início do século XXI*

6.2.1.5. Syllabus:

From Otto von Bismarck to Angela Merkel.

0. General and specific objectives of the subject.

1. *Panoramic view: from the German tribes until the 1848/49-Revolutions.*
2. *Otto von Bismarck.*
3. *Wilhelm II.*
4. *First World War.*
5. *The Weimar Republic.*
6. *The Third Reich.*
7. *The post-war period.*
8. *The Federal Republic of Germany.*
9. *The German Democratic Republic.*
10. *The reunification of Germany.*
11. *Germany at the turn of the 20th century.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Através de um estudo sistemático dos fenómenos culturais e dos contextos políticos, económicos e sociais que caracterizam a História da Alemanha no período compreendido entre 1919 e 2014, os estudantes não só adquirem um conhecimento pormenorizado, rigoroso e multifacetado da História da Alemanha nos séculos XIX, XX e XXI, como também desenvolvem a disposição para uma perspetivação contextualizante e multidisciplinar da sociedade humana.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Through a systematic study of the political, economic, social and cultural phenomena that characterize the History of Germany in the period between 1919 and 2014, the students will not only get a detailed, rigorous and multisided knowledge of the contemporary German History, but also develop the ability and the will to a contextualizing and multidisciplinary observation of human society.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Privilégio da componente teórico-prática, pelo fomento da participação ativa dos estudantes. Recurso a meios audiovisuais, nomeadamente, computador (especialmente power-point) e data-show.

Avaliação distribuída com exame final. A classificação final será a média ponderada entre os elementos de avaliação. A média final da disciplina obedecerá à seguinte ponderação: avaliação distribuída, quarenta por cento; exame final, sessenta por cento.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Emphasis on theory-practical components to stimulate the active participation of students. Use of audio-visual media, namely computer (especially power-point) and data-show.

Distributed evaluation with final exam. The final mark will be the weighted average of the assessment components (tests and exam). The final average of the subject is weighted as follows: exam – 60%; tests – 40%.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Pela combinação, em cada unidade letiva, de abordagens teóricas e práticas, os estudantes ampliam, por um lado, o seu conhecimento da História alemã contemporânea e desenvolvem, por outro lado, a capacidade de reconhecerem e valorarem similitudes e dissemelhanças, interferências e casualidades, simultaneidades e sucessividades que modulam, afinal, a História europeia e universal.

O baixo grau de informação dos estudantes no que respeita, desde logo, a aspetos geográficos, mas sobretudo a fenómenos políticos, económicos, sociais e culturais da História alemã impõe um procedimento tendencialmente expositivo. Tal não impede, contudo, antes favorece, a intervenção indagadora ou comentadora dos estudantes, antes, durante e após os momentos expositivos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

By combining, in each teaching unit, theoretical and practical approaches, students will extend on the one hand, their knowledge about contemporary German History and will develop, on the other hand, the ability to critically analyzing and dynamically interpreting similarities and differences, influences and non-influences, simultaneity and temporal sequence in European and universal History.

The student's lack of previous information about geographical, political, economic, social and cultural aspects of German History compels to an expositive methodical procedure. That does not hinder, on the contrary it the students' active participation in the class, whether asking or commenting.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bogdan, Henri ; Histoire de l'Allemagne. De la Germanie à nos jours, Reprint, Paris, Perrin, 2003. ISBN 978-2-262-02106-6

Carr, William; A History of Germany, 1815-1990, fourth edition, London, Arnold, 2004. ISBN 978-0-340-55930-6
Fulbrook, Mary; A History of Germany 1918-2008: The Divided Nation, third edition, Malden, Mass. / Chichester, West Sussex, Blackwell, 2009. ISBN: 978-1-4051-8814-2

Kitchen, Martin; A History of Modern Germany: 1800 to the Present, second edition, Malden, Mass. / Chichester, West Sussex, Blackwell, 2012. ISBN: 978-0-470-65581-8

Rudolf, Hans Ulrich / Vadim Oswalt (Hg.); TaschenAtlas deutsche Geschichte, dritte Auflage, Gotha / Stuttgart, Klett, 2009. ISBN 978-3-12-828130-8

Traynor, John; Mastering Modern German History 1864-1990, Basingstoke, Macmillan, 2007, ISBN: 978-0333987100
Vogt, Martin (Hg.); Deutsche Geschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Lizenzausgabe, Frankfurt am Main, Fischer Taschenbuchverlag, 2006. ISBN: 978-3-596-15511-8

Mapa X - Literatura de Expressão Alemã I/ German Literature I

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura de Expressão Alemã I/ German Literature I

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Teresa Vilela Martins de Oliveira Soares TP 39, OT 13, O 2- 54 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final do semestre os estudantes devem ter sedimentado e potenciado os seus conhecimentos no âmbito da literatura de expressão alemã. Devem ainda ser capazes de perceber os textos literários como local de interceção de discursos e de sistemas culturais, sociopolíticos e estéticos, bem como de abertura a diferentes momentos e modelos de receção, numa multiplicidade historicamente condicionada. Devem ter desenvolvido a sua consciência metodológica, e ser capazes de reconhecer alguns métodos simples de abordagem crítica, compreendendo as suas implicações e sendo capazes de comparar entre si diferentes resultados.

Devem ser capazes de produzir por escrito um texto crítico-interpretativo que tenha em consideração não só o texto como obra aberta, mas também todas as informações contextualizantes e as análises que estudaram. Devem desenvolver as suas capacidades expositivas, sendo capazes de dialogar e de defender pontos de vista pessoais sobre matérias de cariz teórico e abstrato.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

By the end of the semester students should have increased their knowledge of German literature. They should also be able to perceive literary texts as a place of interception of discourses and cultural, sociopolitical and aesthetic systems, as well as a place of different models and moments of reception, in a historically conditioned multiplicity. The students shall also develop their methodological awareness, and be able to recognize some simple methods of critical approach, understanding their implications and being able to compare different results with each other. They should be able to write a critical-interpretive text that takes into account not only the text as an open work, but also all contextualizing information and analysis they have studied. They should increase their expository capacity, being able to communicate and defend personal points of view on matters of theoretical and abstract nature.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Partindo da análise das relações “Pai-Filho/a” em textos de diferentes épocas e períodos literários, géneros e subgéneros, serão transmitidos novos conhecimentos no plano literário, estético, histórico-cultural e ético. Procurar-se-á, igualmente, sedimentar e aprofundar as capacidades analíticas e interpretativas dos estudantes, bem como a sua consciência metodológica. Depois de uma introdução de carácter socio-histórico e estético-literário ao tema do programa (as figuras de pai e de filho/a na literatura de expressão alemã), serão analisados os

seguintes textos:

2. 1. A balada “Erlkönig” de Johann Wolfgang von Goethe.
2. 2. O drama Don Carlos de Friedrich Schiller.
3. 3. O conto Rat Krespel de E.T.A. Hoffmann
4. 5. O romance Effi Briest de Theodor Fontane (excertos)
5. 4. O conto Das Urteil de Franz Kafka

6.2.1.5. Syllabus:

Based on the analysis of "Father-son / father-daughter"- relations in texts from different epochs and literary periods, genres and subgenres, new knowledge will be transmitted on the literary, aesthetic, ethic and cultural-historical levels. Goal of the program is also to reinforce and to deepen the methodological awareness and the analytical and interpretive skills of the students. After a socio-political and literary introduction to the theme of the program (Father-figures and its relationship with sons or daughters), the following texts will be analysed.

1. 1. The ballad “Erlkönig” by Johann Wolfgang von Goethe.
2. 2. The drama Don Carlos by Friedrich Schiller.
3. 3. The “Novelle” Rat Krespel by E.T.A. Hoffmann
4. 5. The novel Effi Briest by Theodor Fontane (excerpts)
5. 4. The (short) story Das Urteil by Franz Kafka

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A opção por um programa de cariz temático e antológico e o enfoque no período que vai do final do séc. XVIII ao início do século XX permitem tratar de uma forma articulada textos dos diferentes modos e de diferentes géneros e subgéneros de alguns dos mais canónicos autores da literatura de expressão alemã. Garante-se, assim, de uma forma económica, a apreensão do pensamento filosófico-crítico, sociocultural e estético-literário de um dos períodos mais férteis desta literatura. O tema escolhido para o programa (a relação pai/filho/a), familiar aos estudantes e tradicionalmente apelativo para eles, permite articular a esfera do íntimo e do particular com a dimensão social e política. A escolha de obras de diferentes géneros e estilos facilita a revisão e/ou o aprofundamento de conhecimentos anteriores no que concerne a questões no âmbito do estético.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The choice of a program which is thematic and anthological and which focuses on the period from the late eighteenth to the early twentieth century allows treating in an articulated way texts of different modes and different genres and subgenres of some of the most canonical German speaking authors. The students will come into contact with the philosophical-critical, sociocultural and aesthetic-literary tendencies of some of the most fertile periods of literature thought in Germany. The theme chosen for the program (father/son; father/daughter relationship), familiar to students and traditionally appealing to them, allows to articulate the intimate and personal sphere with the social and political dimension.

The choice of works of different genres, subgenres and styles makes it easy to review and / or to reinforce previous knowledge in relation to matters within the aesthetic and the literary

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aplicar-se-á um método eclético composto por aulas de orientação tendencialmente magistral e, principalmente, por aulas de pendor P em que o aluno será instado a uma participação ativa. Nas aulas de OT, os estudantes terão oportunidade de treinar competências sob orientação direta do professor, resolvendo diferentes tarefas tanto isoladamente como, principalmente, em grupo. Nas aulas P e nas tutoriais serão analisados textos de diferentes períodos e géneros.

Avaliação distribuída com exame final. Para a nota final será calculada a média ponderada da classificação do trabalho escrito, da participação ativa nas aulas e em outras atividades ligadas à disciplina e da classificação do exame, sendo que este tem um peso de 60%, o trabalho um peso de 25% e a participação ativa nas aulas e em outras atividades um peso de 15%. Os estudantes que tenham obtido uma classificação inferior a 8 no exame ou no trabalho, deverão repetir o exame e/ou entregar uma versão revista do trabalho.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The methodology chosen is eclectic, consisting in classes devoted mainly to the construction of contextualization of practices classes in which the students should have a very active and intervening participation and tutorials. Classes and tutorials will focus on different types of texts representative of several genres and literary periods. The model of assessment to be used for this course (distributed evaluation with final exam) relies on three different components: a) a written examination, which will be taken at the end of the semester; b) a paper on a well-defined topic which should be chosen under the guidance and with the agreement of the course lecturer; c) active participation in classes and other activities related to the course. Weighting: a) 60% b) 25% c) 15%. Students whose exam paper or essay come to be graded below 8 (i.e., 0-7) will have to sit the exam again and/or submit a new essay or a revised version of the same.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade

curricular.

Está prevista para esta unidade curricular a existência de um número de aulas teórico-práticas em número duas vezes superior ao das aulas teóricas, bem como ao das aulas de orientação tutorial. Esta divisão permite a utilização de uma metodologia eclética em que o aluno deverá ter uma participação muito ativa e interventiva. As aulas teóricas, de pendor predominantemente expositivo, possibilitam, com grande economia de tempo, a transmissão de informação de forma sistemática, ampla e aprofundada. Nestas aulas serão transmitidas aos estudantes informações que garantam ao grupo uma ampla base comum de conhecimentos contextualizantes, nomeadamente no que respeita às dimensões histórico-filosóficas, sociais, culturais, estético-literárias e metodológicas.

Quanto às aulas teórico-práticas, elas permitem exercitar e desenvolver competências de leitura, potenciando-se as capacidades analíticas, críticas e argumentativas dos estudantes, bem como as suas aptidões de sistematização, formulação e transmissão de conhecimentos, reconhecimentos e opiniões críticas, tanto a nível do discurso oral como escrito. Os estudantes deverão desenvolver capacidades que lhes permitam não só compreender criticamente o texto literário, como retirar-lhe prazer intelectual e estético e transmitir as suas opiniões críticas e valorativas aos outros, bem como dialogar com eles num discurso adequado e claro sobre questões estéticas, literárias, culturais e críticas.

Nas aulas de orientação tutorial, os estudantes terão oportunidade de treinar as competências atrás referidas, sob orientação direta do professor, resolvendo diferentes tarefas, tanto isoladamente como, principalmente, em grupo. Pretende-se, assim, não só desenvolver capacidades autónomas e individuais de trabalho, como estimular capacidades de trabalho em grupo e de cooperação com o professor/orientador e com os pares.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This course will consist of 50% of theoretical-practical lessons and 50% of lectures and tutorial classes. This will enable an eclectic methodology in which the students should have a very active and intervening participation. The theoretical classes enable a systematic and thorough transmission of information. In these classes students will get vast information about historical and philosophical as well as social, cultural, aesthetic, literary and methodological fields.

As for the practical classes, they allow exercise and develop reading skills, enhancing analytical, critical and argumentative skills of students as well as their skills of classification, formulation and transmission of knowledge, recognitions and critical opinions, in oral and written discourse level. Students will develop skills that will enable them not only to critically understand the literary text but also to withdraw intellectual and aesthetic pleasure. They will also be able to transmit their critical and evaluative opinions to others, and engage with them in an appropriate and clear discourse on aesthetic issues, literary, and cultural criticism.

In the tutorial, students will have the opportunity to practise the above mentioned skills, under the direct guidance of the course lecturer, completing tasks, both alone and in groups. The aim is thus not only develop autonomous and individual working skills, but also to foster capabilities for group work and cooperation with the course lecturer/ tutor and peers.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Costa, Fernanda Gil, Literatura Alemã I, Universidade Aberta, 1998.

Freund, Winfried, Deutsche Literatur, Dumont, 2000

Ribeiro, António Sousa, Literatura Alemã II, Universidade Aberta, 1999.

Rothmann, Kurt, Kleine Geschichte der deutschen Literatur, Reclam, 1985

Vilas-Boas, Gonçalo; Literatura Alemã III, Universidade Aberta, 1998.

Zmegac, Viktor (Hrsg.), Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Athenäum, 1979.

Mapa X - LITERATURA DE EXPRESSÃO ALEMÃ II/German Literature II**6.2.1.1. Unidade curricular:**

LITERATURA DE EXPRESSÃO ALEMÃ II/German Literature II

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

GONÇALO JOSÉ DO VALE PEIXOTO E VILAS-BOAS TP: 39, OT: 13, O:2

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se analisar, numa perspetiva literário-cultural, alguns textos significativos dos países de expressão alemã no século XX. Deste modo, além da análise textual, estudar-se-ão os contextos políticos, ideológicos e culturais, para uma melhor compreensão do fenómeno literário, partindo essencialmente do papel do leitor e das suas competências na re-construção do texto literário, devidamente enquadrado. Uma especial atenção será dada à

especificidade da linguagem literária e da estruturas ficcionais. No fim da atividade curricular, os estudantes devem ser capazes de analisar, numa perspetiva literário-cultural, os textos literários dos países de expressão alemã no século XX que tiverem lido. Deste modo, além da análise textual, estudar-se-ão os contextos políticos, ideológicos e culturais, para uma melhor compreensão do fenómeno literário, partindo essencialmente do papel do leitor e das suas competências na re-construção do texto literário.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The aim is to analyse under a literature-cultural perspective some important texts from 1900 on written in German speaking countries. Besides the textual analysis, the students will learn to link texts and contexts (historical, ideological and cultural) to a better understanding of the texts. A special attention shall be given both to the literary language and to the fictional structures. At the end of their semester, the students should be able to analyse under a literature-cultural perspective some important texts from 1900 on written in German speaking countries. Besides the textual analysis, the students will learn to link texts and contexts (historical, ideological and cultural) to a better understanding of the texts.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

PROGRAMA PROSA DE EXPRESSÃO ALEMÃ NO SÉCULO XX I. 1900-1945: - Robert Walser (textos curtos); Franz Kafka: „Die Verwandlung“ e textos curtos - Annemarie Schwarzenbach: „Lyrische Novelle“ /. Entre 1945 e o fim do século: -Heinrich Böll: „Nicht nur zur Weihnachtszeit“ (1951), „Dr. Murkes gesammeltes Schweigen“, (1955) -Peter Handke: „Wunschloses Unglück“ (1972) -Peter Stamm: Agnes (1998) -Bernhard Schlink: "Der Vorleser".

6.2.1.5. Syllabus:

1. 1900-1945: -Robert Walser (short stories); Franz Kafka - "Die Verwandlung", short prose texts -Annemarie Schwarzenbach - "Lyrische Novelle" 2. 1945-2010 - -Heinrich Böll: „Nicht nur zur Weihnachtszeit“ (1951), „Dr. Murkes gesammeltes Schweigen“, (1955) -Peter Handke: „Wunschloses Unglück“ (1972) -Peter Stamm: Agnes (1998) -Bernhard Schlink: "Der Vorleser" .

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A escolha de um programa simultaneamente histórico e antológico, focado num período altamente perturbado na história do espaço de língua alemã e o seu reflexo no texto literário nas suas diferentes vertentes permite ver os textos numa linha que inclui o respectivo passado e presente, mas também o futuro. Desse modo, inclui-se na análise textual aspectos filosófico-críticos, sócio-culturais e estético-literários, tendo em conta o que os estudantes aprenderam no primeiro nível da UC. Os alunos aprendem e praticam a leitura, tendo sempre em conta os diferentes tipos de contextos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The choice of such a program simultaneously historical and anthological, focusing a very complex period of history in the German speaking region and its reflections in literature in all its forms allows to see literature in a line including the past and the present and even the future, since texts from early parts of the century will be seen linked to other texts from future periods which are in the program. Thus the students will read the chosen texts as models to a type of analysis which contemplate philosophical, social-cultural and esthetical-literary aspects.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas terão uma parte de exposição teórica, focando questões metodológicas referentes aos diversos tipos de textos abordados e também aspectos contextuais de carácter histórico e cultural. As outras aulas terão um carácter prático, baseando-se na análise textual.

A avaliação consta de duas pequenas apresentações escritas (3 páginas) sobre textos do programa e um trabalho final de cerca de 8 páginas. É exigida a presença nas aulas de no mínimo 75%.

Avaliação distribuída sem exame final

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The classes will have a theoretical part, focusing methodological questions regarding the different textual types and the historical and cultural contexts.

The evaluation consists of two small essays (3 pages) on texts of the programme and a final essay (8 pages). The students must attend at least 75% of the classes.

Distributed evaluation without final exam

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia proposta fornece aos estudantes uma base teórica sobre o texto literário e o modo como este se relaciona com os diversos contextos em que se insere. É apresentado um panorama da literatura de expressão alemã através da análise de alguns textos do século 20, dentro dos seus contextos e dentro do respectivo sistema

literário. O estudante deverá adquirir conhecimentos relativos à história, à sociedade e à cultura da Alemanha nas suas diferentes fases políticas, da Áustria e da Suíça. O estudante deverá continuar a aprender técnicas de leitura e de análise da linguagem e das estruturas textuais, o que será facilitado pelas metodologias adotadas e pelo corpus escolhido, tendo-se sempre em conta que qualquer texto apresenta uma grande complexidade e deverá ser visto através de múltiplas perspectivas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The chosen methodology enables the students to understand and analyse the literary texts and their contextual relations. The student must have sufficient knowledge of history, society and culture of Germany (both Germanies after 1949 until the unification of the country), Austria and Switzerland. The literature of these countries will be seen in context, in relation to their societies and within the literary systems. The student must learn and practice the analyses of the textual complexities, thus applying different methodologies and perspectives.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Obrigatória.

Annemarie Schwarzenbach, Lyrische Novelle, Lenos

Franz Kafka, Die Verwandlung, Reclam.

Bernhard Schlink, Der Vorleser, Diogenes

Peter Stamm, Agnes, Arche

Peter Handke, Wunschloses Unglück, Suhrkamp

Complementar

Gonçalo Vilas-Boas (Org.), Literatura Alemã III, Lisboa, Universidade Aberta, 1998

Walter Fähnders/Sabine Rohlf, Annemarie Schwarzenbach. Analysen und Erstdrucke, Aisthesis, 2005.

Sofie Decock/ Uta Schaffers, inside out. Textorientierte Erkundungen des Werks von Annemarie Schwarzenbach, Aisthesis, 2008.

Manfred Heigenmoser, Bernhard Schlink: Der Vorleser, Reclam, 2005.

Pietro Citati; Kafka. Viagens às profundezas, Cotovia, 2001.

Greven Jochen, Robert Walser. Figur am Rande in wechselndem Licht, Fischer TB, 1992

Wahl Johannes, Peter Stamm. Agnes, Klett, 2011.

Mapa X - Introdução à Cultura e Literatura Inglesas/Introduction to English Culture and Literature

6.2.1.1. Unidade curricular:

Introdução à Cultura e Literatura Inglesas/Introduction to English Culture and Literature

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Filomena Maria Esteves Aguiar de Vasconcelos TP 39, OT 13 O 2 - 2 turmas

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Proporcionar aos estudantes a aquisição de conhecimentos de base no âmbito da História das Ilhas Britânicas e da História da Literatura Inglesa. Familiarizar os estudantes com conceitos básicos do estudo da Cultura e da Literatura.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To provide the students with basic knowledge in the fields of the History of the British Isles and of the History of English Literature. To familiarize the students with basic concepts of the study of Culture and Literature.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

A componente teórica do trabalho das aulas será dedicada à constituição de um delineamento histórico da sociedade inglesa (ou britânica) do Período Tudor ao Período Vitoriano, no plano da situação sociopolítica e no plano da produção intelectual. A componente prática e tutorial do trabalho das aulas incidirá na análise de cinco obras originárias de momentos históricos distintos, representativas de diferentes géneros textuais e de orientações estéticas e ideológicas diversas, e por outro lado dotadas de alto valor documental do ponto de vista da história social e das mentalidades.

As obras em estudo são as seguintes:

1. Thomas More, Utopia

2. William Shakespeare, Macbeth

3. Alexander Pope, The Rape of the Lock

4. *William Blake, Songs of Innocence and of Experience*
5. *Charles Dickens, Hard Times*

6.2.1.5. Syllabus:

Theoretical classes will be devoted to the construction of a historical overview of English (or British) society from the Tudor Age to the Victorian Age, regarding the social and political situation as well as the field of intellectual production. Practical classes and tutorials will focus on five works originating from distinct historical contexts, representative of several genres and aesthetic/ideological orientations, and also of significant value as documents of social history and the history of ideas.

The five works are:

1. *Thomas More, Utopia*
2. *William Shakespeare, Macbeth*
3. *Alexander Pope, The Rape of the Lock*
4. *William Blake, Songs of Innocence and of Experience*
5. *Charles Dickens, Hard Times*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os estudantes deverão reconhecer dados de valor fundamental no âmbito da História das Ilhas Britânicas e da História da Literatura Inglesa. Deverão igualmente dominar competências fundamentais de análise cultural e literária.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Students are expected to be able to recognize fundamental data in the fields of the History of the British Isles and of the History of English Literature. They are also expected to have acquired fundamental skills for cultural and literary analysis.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teóricas: exposição teórica das matérias enunciadas no programa Aulas práticas: análise e comentário prático de textos críticos em suporte das aulas teóricas Orientação tutorial (OT): orientação e acompanhamento dos alunos distribuídos em pequenos grupos de trabalho- Avaliação por exame final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical classes: subject matter exposed in theoretical approach Practical classes: practical work with texts, both literary and critical Tutorial Orientation: work developed by students in small workgroups, supervised by teacher in a workshop like fashion. Evaluation by final examination.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A divisão das unidades lectivas em TP e OT visa estabelecer um equilíbrio entre as dimensões teóricas e práticas da disciplina, de modo a permitir 1) a assimilação teórica dos conhecimentos por parte dos estudantes; 2) a sua aplicação na prática da análise crítica dos textos, com a utilização de ferramentas e metalinguagem científicas adequadas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The distribution of lecture units into TP, OT, aims at establishing a balanced compromise between the theoretical and practical sides of the subject, in order to allow students to: 1) assimilate theoretical contents; 2) apply them adequately in the critical analysis of texts by using the proper scientific tools and metalanguage.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Blake, William; Complete Writings with Variant Readings, ed. Geoffrey Keynes, Oxford, Oxford University Press, 1966
Dickens, Charles; Hard Times, ed. Kate Flint, London, Penguin, 2003
Morus, Tomás; A Utopia, trad. José Marinho, Lisboa, Guimarães Editores, 1952 (com reedições)
Pope, Alexander; The Poems of Alexander Pope: A one-volume edition of the Twickenham text with selected annotations, ed. John Butt, London, Methuen, 1975
Shakespeare, William; Macbeth, ed. George Hunter, London, Penguin, 2005 [1967]

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Inglesa – Sécs XVIII- XIX/18th and 19th Century English Literature

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria João Pinheiro Pires da Silva Guimarães TP 39, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O presente programa percorrerá a literatura inglesa oitocentista, com especial incidência na aproximação entre a poesia e o ensaio. Pretende-se que os estudantes relacionem os três grandes tempos da literatura inglesa oitocentista, numa visão prospectiva da interpretação das linhas de continuidade e ruptura com a literatura do séc. XX

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This program will cover the nineteenth-century English literature, with particular emphasis on a cross reading between poetry and essay. Students should relate the three main periods of nineteenth-century English literature, so as to have a prospective interpretation of continuities and ruptures with the literature of the 20th century.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I – Época Romântica 1.1.Contextualização 1.2.Ensaio: William Wordsworth (1770-1850) Preface to Lyrical Ballads S.T. Coleridge (1772-1834) Biographia Literaria (excertos) P.B. Shelley (1792-1822) A Defence of Poetry John Keats (1795-1821) The Letters (excertos) 1.3.Poesia: W.Wordsworth, S. T. Coleridge P. B. Shelley, J. Keats. 2. Época Vitoriana 2.1 Contextualização 2.2. Ensaio: Matthew Arnold (1822-1888) Preface to the First Edition of Poems Robert Browning (1812-1889) Essay on Shelley (excertos) J.S. Mill (1806-1873) The Two Kinds of Poetry 2. 3. Poesia A.Tennyson, M. Arnold, A.H. Clough, E.B. Browning, Christina Rossetti (entre outros) 3. Fim-de-Século 3.1. Contextualização 3.2. Ensaio: Walter H. Pater (1839-1894) 'Preface' e 'Conclusion', The Renaissance Oscar Wilde (1854-1900) The Critic as Artist A.Symons (1865-1945) The Symbolist Movement in Literature (excertos) 2.3. Poesia A.C.Swinburne (1837-1909) – 'Laus Veneris' (entre outros textos a escolher)

6.2.1.5. Syllabus:

Romanticism 1.4.Contexts 1.5.Essay William Wordsworth (1770-1850) Preface to Lyrical Ballads S.T. Coleridge (1772-1834) Biographia Literaria (excerpts) P.B. Shelley (1792-1822) A Defence of Poetry John Keats (1795-1821) The Letters (excerpts) 1.6.Poetry W.Wordsworth, S. T. Coleridge P. B. Shelley, J. Keats. 2. Victorianism 2.1 Contexts 2.2. Essay: Matthew Arnold (1822-1888) Preface to the First Edition of Poems Robert Browning (1812-1889) Essay on Shelley (excerpts) J.S. Mill (1806-1873) The Two Kinds of Poetry 2. 3. Poetry A.Tennyson, M. Arnold, A.H. Clough, E.B. Browning, Christina Rossetti (among others) 3. The Nineties 3.1. Contexts 3.2. Essay Walter H. Pater (1839-1894) 'Preface' e 'Conclusion', The Renaissance Oscar Wilde (1854-1900) The Critic as Artist A.Symons (1865-1945) The Symbolist Movement in Literature (excerpts) 2.3. Poetry A.C.Swinburne (1837-1909) – 'Laus Veneris' (among other texts)

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Pretende-se o domínio da relação entre textos poéticos e ensaísticos da literatura inglesa oitocentista por forma a conhecer a evolução da natureza e função da poesia, bem como os percursos conducentes às poéticas do séc. XX.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

In the end, students should know how to relate 19th century poems and essays so as to understand the evolution of the notion of poetry, as well as the implications on 20th century poetical theories.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teóricas, com explanação das matérias teóricas, aulas práticas, com análise e comentário dos textos incluídos no programa, e aulas tutoriais onde se fará um acompanhamento mais próximo do trabalho dos estudantes, uma vez que a sua participação activa é considerada essencial. A avaliação a esta unidade curricular é feita por exame final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures, with theoretical explanation of the programme, seminars, where literary texts are analysed and tutorials. Active student participation is regarded as fundamental for the course's goals. Therefore, students are encouraged

*to make brief oral presentations and their work is carefully accompanied during tutorials.
The evaluation is made by final exam.*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A partir dos conteúdos apresentados ao longo do programa, desenvolvidos através da exposição teórica, e da análise dos textos literários nele incluídos, os estudantes deverão aprender a enquadrar textos e contextos, conhecer a complexidade dos modos da escrita inglesa oitocentista, bem como estabelecer pontes de compreensão com as poéticas do séc. XX.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The theoretical explanation of contents, together with the analysis of literary texts, made both in seminars and tutorials, will allow students to establish different kinds of relationships between texts and contexts, as well as a

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*Arnold, Matthew; 'Preface to the First Edition of Poems, 1853'. A Victorian Reader. London: B.T. Batsford Ltd, 1989
Browning, Robert; 'From Essay on Shelley', A Victorian Reader. London: B.T. Batsford Ltd, 1989
Coleridge, S.T.; 'Biographia Literaria', English Critical Texts. London: OUP, 1985
Keats, John; 'From the Letters'. English Critical Texts. London: OUP, 1985
Mill, J.S.; 'The Two Kinds of Poetry', A Victorian Reader. London: B.T. Batsford Ltd, 1989
Pater, Walter; 'Preface' & 'Conclusion'. The Renaissance, Studies in Art and Poetry. London: OUP, 1986
Shelley, P.B.; 'A Defence of Poetry', English Critical Texts. London: OUP, 1985
Symons, A.; 'The Symbolist Movement in Literature'. Strangeness and Beauty: An Anthology of Aesthetic Criticism, 1840-1910. London: OUP, 1983
Wilde, Oscar; 'The Critic as Artist'. The Complete Works of Oscar Wilde, London: Collins, 1990
Wordsworth, William; 'Preface to Lyrical Ballads'. English Critical Texts. London: OUP, 1985*

Mapa X - Literatura Inglesa - Shakespeare e o Renascimento Inglês

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Inglesa - Shakespeare e o Renascimento Inglês

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Nuno Manuel Dias Pinto Ribeiro TP 39, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

*Não se aplica
Not applicable*

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Conhecimento de textos dramáticos de Shakespeare e seus contemporâneos segundo uma escolha ditada por referência temática. Compreensão da dimensão estética e da flexibilidade da língua inglesa num momento crucial da sua fixação literária e histórica. Familiarização com a obra dos dramaturgos isabelinos e desenvolvimento da análise e crítica dos textos nelas se estimulando a leitura das peças na sua expressão literária e espectacular.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The study of the dramatic achievement of William Shakespeare and his contemporaries through a short selection of plays made according to a general thematic reference. The apprehension by students of the aesthetic dimension and the creative flexibility of the English language at a crucial stage of its historical and literary fixation. The familiarity with the work of important Elizabethan dramatists and the development of critical approaches, stimulating the reading of English Renaissance drama in its literary and spectacular expression.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Indeterminismo e providência divina – a ideia de justiça em Doctor Faustus, de Christopher Marlowe, Measure for Measure e King Lear, de William Shakespeare, e The Duchess of Malfi, de John Webster. A leitura e a discussão inclui aspectos básicos de análise e interpretação: linguagem, forma e sentido; discurso e personagem; a configuração da acção dramática e a relevância dos seus equilíbrios estruturais e paralelos; ou ainda a natureza interrogativa das peças e as tensões criativas que se estabelecem entre a representação e a intenção persuasiva do texto.

6.2.1.5. Syllabus:

Human agency and divine ordinance in Doctor Faustus, by Christopher Marlowe, Measure for Measure and King Lear, by William Shakespeare, and The Duchess of Malfi, by John Webster. Reading and discussion includes basic issues concerning analysis and interpretation: language, form and meaning; speech and character, the configuration of dramatic action and its relevant structural balance and parallels, or the interrogative nature of the plays and creative tensions established between representation and persuasive textual intention..

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A escolha oferece exemplos elucidativos em relação ao eixo temático em causa, e a conjugação da teoria, da análise e do envolvimento nas sessões agendadas garantem o cumprimento dos objectivos académicos estabelecidos e a distribuição de tarefas de acordo com as expectativas definidas. A Shakespeare caberá papel qualificado na economia do curso, mas o estudo de importantes criações de dois dos seus mais destacados companheiros de ofício responde aos conteúdos da unidade curricular..

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The textual sample gives illuminating examples concerning the elected thematic axis, and the joint activation of theory, analysis and involvement in the scheduled sessions grant the achievement of the fixed academic goals and the distribution of tasks according to defined expectations. Shakespeare will play a qualified role in the economy of the course, but the study of important plays of two of his most celebrated fellow dramatists responds to the scheduled contents.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Leitura crítica do texto literário, com a exploração de diferentes aproximações críticas e de procedimentos apropriados; compreensão das suas possibilidades do texto na sua actualização espectacular, participação nas aulas – a apresentação de tópicos relevantes e o debate serão estimulados; exame final como fonte privilegiada de avaliação.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Critical reading of literary texts , with the exploration of various critical approaches and appropriate procedures ; understanding of the possibilities of the text in its spectacular update , participation in class - the presentation of relevant topics and discussion will be encouraged ; final exam as main modality of evaluation.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O trabalho de análise e interpretação, enriquecido com a contribuição da literatura crítica, em atmosfera participativa, adequam-se metodologicamente ao conhecimento da literatura e do drama. A leitura e discussão do texto dá vida às palavras e abre o caminho para uma experiência intelectual e emocional compensadora. O papel insubstituível do texto literário não afasta a projecção de filmes respeitantes a versões estimulantes das peças.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Analysis and interpretation, in close cooperation with criticism and theory, in a context of participation in class, are appropriate methodological instruments in the knowledge of literature and drama. Reading and discussing the text give life to words and paves the way to an intellectual and emotional rewarding experience. The irreplaceable role of the literary text does not preclude the projection of films concerning illuminating productions.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BLOOM, Harold, ed. , Christopher Marlowe's Doctor Faustus, New York, New Haven, Philadelphia, Chelsea House Publishers, Modern Critical Interpretations, 1988.

BLOOM, Harold, ed. , John Webster's The Duchess of Malfi, New York, New Haven, Philadelphia, Chelsea House Publishers, Modern Critical Interpretations, 1987.

DANBY, John F. , Shakespeare's Doctrine of Nature: a Study of King Lear, London, Faber and Faber, 1948.

WELLS, Stanley, ed. , The Cambridge Companion to Shakespeare's Studies, Cambridge, Cambridge University Press, 1986.

WELLS, Stanley, Shakespeare & CO.. London, Penguin Books, 2006.

The best edition of Marlowe's play is: BEVINGTON, David, and RASMUSSEN, Eric, eds. , Doctor Faustus, A- and B-texts (1604, 1616). Many good critical editions of Shakespeare's plays are easily available (Penguin Shakespeare, Arden Shakespeare, New Cambridge Shakespeare), and The Revels Plays and the New Mermaids are good options concerning John Webster's tragedy.

6.2.1.1. Unidade curricular:*Literatura Inglesa - Narrativa do Século XX/English Literature - 20th Century Narrative***6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Gualter Mendes Queiroz Cunha TP 39, OT 13, O 2***6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:***Não se aplica**Not applicable***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***A UC tem em vista os seguintes objectivos:*

- *Conhecimento de algumas obras narrativas relevantes dentro do panorama literário inglês dos inícios do século XX;*
- *Estudo dos modos pelos quais o romance inglês contribuiu para a formação de determinadas imagens do Império Britânico;*
- *Esclarecimento das relações entre o texto e o mundo, nomeadamente pela análise da participação das narrativas nas configurações ideológicas e políticas.*

Os conhecimentos obtidos e o estudo desenvolvido deverão proporcionar aos estudantes uma compreensão da importância da literatura na formação das representações da identidade nacional, ao mesmo tempo que deverão incentivar o contacto e a familiarização com conceitos e perspectivas atualmente influentes no âmbito dos estudos da literatura e da cultura.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:*The main aims of the course are:*

- *To enable students to gain a detailed knowledge of some relevant narrative works of early 20th-century Britain;*
- *To study how the British novel contributed to the formation of certain images of the British Empire;*
- *To elucidate the relations between text and world, namely through the analysis of the involvement of narratives in ideological and political configurations.*

The knowledge obtained by the students as well as the research carried by them during the course should enable them to understand the importance of literature in the shaping of representations of national identity and should promote the students' contact and familiarisation with concepts and points of view which play an important role in contemporary literary and cultural studies.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:*Narrativa do Século XX: Narrativas do Império*

Dentro do trabalho a desenvolver no curso procurar-se-á localizar nas obras imagens do império configuradas por estereótipos nacionais, por esta via integrando investigações do âmbito dos estudos de identidade; por outro lado, serão apontados percursos de outras representações da identidade determinadas ou influenciadas pelo Império, por sua vez instituídas em objeto de investigação dos estudos pós-coloniais.

*As obras a estudar são as seguintes:**Rudyard Kipling, Kim (1901), Oxford World's Classics, Oxford: Oxford University Press, 1998**Joseph Conrad, Heart of Darkness (1902), Penguin Classics, London: Penguin, 2007**E. M. Forster, A Passage to India (1924), Penguin Classics, London: Penguin, 2005**Chinua Achebe, Things Fall Apart (1958), Penguin Books. London: Penguin, 2006***6.2.1.5. Syllabus:***20th Century Narrative: Narratives of Empire*

The coursework will emphasise the study of images of the Empire built from national stereotypes, thus falling within the scope of identity studies; on the other hand, it will point towards further representations of identity, either determined or influenced by the Empire, hence linking to ongoing research in the field of post-colonial studies.

*Novels to be studied:**Rudyard Kipling, Kim (1901), Oxford World's Classics, Oxford: Oxford University Press, 1998**Joseph Conrad, Heart of Darkness (1902), Penguin Classics, London: Penguin, 2007**E. M. Forster, A Passage to India (1924), Penguin Classics, London: Penguin, 2005**Chinua Achebe, Things Fall Apart (1958), Penguin Books. London: Penguin, 2006***6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade**

curricular.

O Império Britânico constituiu um fator determinante na construção da história contemporânea, quer na centralidade que assumiu dentro das relações de forças na Europa, quer na extensão do seu poder à escala global. Como em geral acontece com factos históricos relevantes, o Império Britânico foi razão de ser para múltiplas narrativas e foi ao mesmo tempo variadamente narrado e assim constituído também como resultado de diversas narrativas. Neste curso estudar-se-á este duplo estatuto do Império, como causa e como efeito de narrativas. Esta orientação do estudo dos romances tenderá a salientar modos de reavaliação da narrativa propostos por perspetivas teóricas e críticas desenvolvidas sobretudo desde finais do século XX.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The British Empire represented a determining factor in the shaping of contemporary history due to its centrality within European power relations as well as to the extent of its dominance on a global scale. As is usually the case with relevant historical facts, the British Empire gave rise to several narratives and was, at the same time, diversely narrated, thus being also the result of these diverse narratives. The course will focus on this double status of the Empire, seen as both a cause and an effect of narratives.

This study of the novels will lead the students to ways of re-evaluating narrative fiction within theoretical and critical frameworks that characterized the last decades of the 20th century.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O envolvimento teórico e crítico enunciado no programa constitui o principal objeto de estudo nas aulas teóricas, sendo as aulas práticas ocupadas com a análise dos textos literários (romances mencionados no programa).

O estudo referente às aulas práticas incide sobre os textos mencionados na bibliografia primária; para as aulas teóricas usa-se material (artigos, livros e partes de livros) incluído na bibliografia secundária.

Tipo de avaliação: Distribuída com exame final

A avaliação tem por base um trabalho escrito e o exame final. O trabalho escrito (Plataforma Moodle, trabalho Turnitin) consiste numa leitura crítica de um artigo académico sobre matéria abrangida pelo programa. A escolha do artigo para o trabalho escrito deverá ser realizada através das bases de dados disponibilizadas pela biblioteca da faculdade, nomeadamente a LION (Literature Online) e a JSTOR. A participação dos estudantes nas aulas é contabilizada na classificação do trabalho escrito.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The critical and theoretical frameworks as identified in the syllabus is the main object of study in lectures (aulas teóricas). Practical classes (aulas práticas) are predominantly occupied with the analysis of the novels listed in the syllabus.

The study regarding practical classes is centred on the texts mentioned in the reading list; for lectures it will be used material (articles, books and parts of books) included in the secondary bibliography.

Evaluation method: distributed evaluation with final exam.

The evaluation is made on the basis of a written essay and a final exam. The essay (Moodle platform, Turnitin essay) consists of a critical reading of an academic article about matters covered by the program. The article to be used for the essay is to be selected from one of the online databases available at the Library site, namely LION (Literature Online) and JSTOR. The participation of students in class is valued in the rating of the written work.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O estudo em paralelo dos textos literários e dos textos teórico-críticos constitui um elemento central da metodologia deste curso. Deste modo, a análise das obras é acompanhada pelo estudo de textos teóricos e críticos que fornecem aos estudantes uma perspetivação sob diferentes orientações críticas e que ao mesmo tempo possibilitam uma avaliação dos romances dentro de um quadro de referências contemporâneo. Pretende-se também, com esta incidência na matéria teórico-crítica, fazer sair o curso dos limites estritos da matéria literária estudada, abrindo vias de esclarecimento das relações entre o texto e o mundo em termos mais amplos.

No curso faz-se um uso regular de suportes informáticos on-line, nomeadamente as bases de dados LION (Literature Online) e JSTOR, através das quais a escolha dos artigos para o trabalho escrito deverá ser realizada. A utilização de bases e arquivos on-line, para além de contribuir para a familiarização dos estudantes com modernos instrumentos de investigação, tem em vista proporcionar-lhes uma visão panorâmica da diversidade de pontos de vista contemporâneos sobre a matéria do curso.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The parallel study of literary texts and theoretical and critical texts constitutes a central element of the methodology of this course. Thus, the analysis of the novels is accompanied by the study of theoretical and critical texts that provide students with diverse critical perspectives and at the same time allow an evaluation of the works within a framework of contemporary references. With this focus on theoretical and critical matter, it is also intended to take the study beyond the strict limits of a particular literary matter, opening broader ways of clarification of the relationship between the text and the world.

There is a regular use of online storage media namely of LION (Literature Online) and JSTOR, which are expected to be used by the students for the selection of the articles for the written work. The use of online databases and archives, in addition to contributing to the familiarization of students with modern research instruments, aims to provide them with a panoramic view of the diversity of contemporary critical perspectives on the subject matter of the course.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Anderson, Benedict. Imagined Communities. Revised edition. London: Verso, 2006
Ashcroft, Bill. Post-colonial Studies: The Key Concepts. London: Routledge, 2007
Bradshaw, David. The Cambridge Companion to E. M. Forster. Cambridge: C. U. P. 2007
Booth, Howard J. (ed.) The Cambridge Companion to Rudyard Kipling. Cambridge: C. U. P. 2011.
Brantlinger, Patrick. Rules of Darkness: British Literature and Imperialism 1830-1914. Ithaca: Cornell University Press, 1990
Eagleton, Terry. The English Novel: An Introduction. Oxford: Blackwell, 2005
Korang, Kwaku Larbi. "Making a Post-Eurocentric Humanity: Tragedy, Realism, and Things Fall Apart". Research in African Literatures, Vol. 42, No. 2 (2011)
Moore, Gene M. Joseph Conrad's Heart of Darkness: A Casebook. Oxford: O. U. P. 2004
Said, Edward W. Culture and Imperialism. London: Vintage, 1994.
White, Andrea. Joseph Conrad and the Adventure Tradition. Cambridge: C. U. P. 2008
Whittaker, David. Chinua Achebe's Things Fall Apart. London: Routledge, 2007

Mapa X - Literatura Inglesa - Drama do Século XX/English Literature - 20th Century Drama

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Inglesa - Drama do Século XX/English Literature - 20th Century Drama

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rui Manuel Gomes de Carvalho Homem TP 19,5 OT: 6,5; O:1)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Gualter Mendes Queirós Cunha TP 9,75 OT: 3,25; O: 0,5)
Nuno Manuel Dias Pinto Ribeiro TP 9,75 OT: 3,25; O: 0,5)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta UC tem como objetivo dominante familiarizar os estudantes com algumas tendências salientes da produção dramática britânica desde meados do séc. XX. Este objetivo cumprir-se-á através do estudo de três dramaturgos cuja obra permite o reconhecimento da diversidade da cena britânica do último meio século, mas também dos fundamentos para a singular consequência (literária e teatral) que esse corpus dramático encontrou à escala global. O estudo dos textos dramáticos será precedido e enquadrado por noções teóricas fundamentais sobre drama e teatro, como também por uma breve perspetivação dos contextos histórico-culturais diretamente relevantes. Dado que todas as atividades de ensino e aprendizagem decorrerão em inglês, a UC contribuirá também para o aperfeiçoamento das competências escritas e orais dos estudantes em língua inglesa.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This course aims to acquaint students with prevalent strands in British drama since the mid-twentieth century. It will focus on the work of three playwrights who represent a variety of modes on the British stage in the relevant period, whilst also allowing for a recognition of the grounds for the global acknowledgement (literary as much as theatrical) of such a dramatic corpus. Study of the primary texts will be preceded and supported by a presentation and discussion of critical / theoretical notions on drama and the theatre, as well as by a brief overview of relevant historical contexts. Since all teaching and learning activities will take place in English, the course will also contribute towards the enhancement of the students' skills, at an advanced level, in the English language.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. 1. Drama e teatro: do lugar do drama no sistema dos géneros aos desafios da sua actualização cénica.*
- 2. Drama britânico contemporâneo: breve contextualização histórico-cultural.*
- 3. John Osborne, Look Back in Anger (1956): representações da insurreição individual e do desconforto histórico.*
- 4. Samuel Beckett, Waiting for Godot (1955): escassez da linguagem e carência de sentidos -- as vanguardas e a condição humana do pós-guerra*
- 5. Harold Pinter, The Homecoming (1965): dos usos da língua, crónicas do poder e da discórdia..*

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. Drama and the theatre: from the place of drama in the genre system to its full actualisation on stage.*

2. *Contemporary British drama: an overview of relevant historical and cultural frameworks.*
3. *John Osborne, Look Back in Anger (1956): representations of individual insurgency and historical discomfort.*
4. *Samuel Beckett, Waiting for Godot (1955): paucity of language and lack of meaning -- the avant-gardes and the human condition in the Post-war period.*
5. *Harold Pinter, The Homecoming (1965): on the uses of language, chronicles of power and dissension.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Pela diversidade dos modelos estético-dramatúrgicos que nele se representam, o programa corresponde cabalmente ao propósito de familiarizar os estudantes com tendências definidoras da produção dramática britânica desde meados do séc.XX. As duas componentes inaugurais do programa, respetivamente de natureza teórica e contextual, servem o propósito adicional de favorecer a compreensão das relações que o corpus dramático a estudar estabelece quer com a reflexão teórico-crítica sobre drama e teatro, quer com feições particulares da história social e cultural britânica no período relevante.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Through the diversity of aesthetic and dramatic models that it contemplates, this programme thoroughly meets the purpose to acquaint students with defining tendencies in British drama since the middle decades of the twentieth century. The programme's two inaugural components, respectively theoretical and contextual in orientation, serve the additional purpose of contributing towards an adequate understanding of the relations that the dramatic corpus in question enters with critical reflections on drama and the theatre, as much as with particular traits of British social and cultural history over the period in question.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teóricas, com explanação das matérias teóricas e históricas; aulas práticas, com análise, comentário e discussão dos textos, e outras obras incluídas no programa, e aulas tutoriais. A participação ativa dos alunos é considerada indispensável ao bom funcionamento das aulas.

Esta unidade curricular será exclusivamente lecionada em inglês. Todos os restantes trabalhos dos estudantes destinados à avaliação serão também escritos em língua inglesa.

Avaliação distribuída com exame final - ponderações:

Relatório de leitura ou trabalhos de investigação: 30%

Exame: 70%.

No espaço das aulas de orientação tutorial, os alunos terão de apresentar diversos trabalhos: pequenos ensaios escritos; relatórios de leitura; apresentações orais.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures involving critical and historical discussion of the programme's contents, seminars geared towards a sustained interaction with students regarding the programme's core texts, and tutorials. Student participation will be fundamental for an adequate development of the proposed programme.

This course will be integrally taught and assessed in English.

Assessment – distributed evaluation with final exam – and weighting:

Reports and essay: 30%

Exam: 70%

In the framework of the tutorials, students will be prompted to offer a range of contributions, such as short essays, reports and oral presentations.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A combinação de componentes expositivas e de discussão crítica nas estratégias de ensino e de avaliação previstas para esta UC servem de modo cabal e equilibrado os propósitos simultaneamente informativos e formativos que a norteiam. Com efeito, a experiência demonstra sem margem para grandes dúvidas que estudantes de 1º ciclo (em especial desde o encurtamento destas formações para os atuais três anos) necessitam ainda, de modo sustentado, de informação devidamente selecionada e estruturada, o que requer do docente um protagonismo em circunstância letiva que nos ciclos superiores será dispensado. Tal protagonismo terá o seu âmbito dominante de manifestação nas aulas teóricas, podendo evidenciar-se de modo mais pontual nas sessões teórico-práticas. Esta componente de agência docente será devidamente equilibrada por estratégias de oportunidade interventiva e responsabilização discente nas horas práticas e de orientação tutorial. Com efeito, não é menos crucial para a consecução dos objetivos próprios desta unidade curricular que os estudantes sejam dirigidos para tarefas de iniciação à investigação pensadas para o desenvolvimento de faculdades críticas. Este conjunto de preocupações define também os equilíbrios presentes no modelo avaliativo acima descrito. Quer o exame, quer os contributos de tipo ensaístico que os estudantes terão de apresentar deverão pôr em evidência um aproveitamento académico que combina a familiarização com conteúdos de ordem teórica ou histórico-conceptual e a demonstração de um exercício crítico que mais cabalmente corresponde às ambições de formação intelectual e percepção estética próprias de uma unidade curricular de estudos literários.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The combination of expository components and critical discussion within the strategies for teaching and assessment envisaged for this course serve in a thorough and balanced way its informative and formative purposes. Indeed, experience has left present-day academic staff with little doubt that undergraduate students (especially since initial degrees were shortened to the current three years) still require a fair measure of duly selected and structured information, provided in a sustained way. This requires lecturers to take on a protagonism in the teaching circumstance that in the upper tiers of academic training may be superseded. Such protagonism will become manifest especially in the hours dedicated to formal lecturing, but may emerge rather more incidentally also during the seminars. This dimension of professorial agency will be duly balanced by the creation of opportunities for student agency and responsibility during seminars and tutorials. Indeed, it is no less crucial to the attainment of the goals proper to this course that students should be led in the direction of introductory research work, geared towards the development of critical faculties.

This set of concerns is equally present behind the balanced model of assessment defined for the course. Both the exam and the essays that students will have to submit are expected to succeed in combining familiarity with theoretical, historical or conceptual contents with the demonstration of critical abilities that most thoroughly meet the goals of intellectual training and aesthetic alertness proper to a course in literary studies.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**1. Primary Sources:**

John Osborne, Look Back in Anger (London: Faber, 1978)

Samuel Beckett, Waiting for Godot (London: Faber, 2006)

Harold Pinter, The Homecoming (London: Faber, 1991)

2. Secondary Sources*

Michael Billington, State of the Nation: British Theatre since 1945 (London: Faber, 2007).

Keir Elam, The Semiotics of Theatre and Drama (London: Methuen, 1980).

Cristopher Innes, Modern British Drama: The Twentieth Century (Cambridge: C.U.P., 2002).

Dominic Shellard, British Theatre since the War (New Haven and London: Yale U.P., 2000).

** additional information will be provided in the course of the semester*

Mapa X - Cultura Inglesa – A Formação de Inglaterra Moderna**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Cultura Inglesa – A Formação de Inglaterra Moderna

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Jorge Miguel Pereira Bastos da Silva TP 39, OT 13, O 2- Não funciona em 2014/15

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Proporcionar aos estudantes a aquisição de conhecimentos a um nível de relativo aprofundamento no âmbito da História das Ilhas Britânicas – considerando diversos aspectos da sociedade e da mentalidade – dos séculos XVII e XVIII.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To familiarize students at a fairly deep level with the history of the British Isles, considering several aspects of society and worldview pertaining to the seventeenth and eighteenth centuries

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

O presente programa considera alguns dos aspectos centrais da História política, social e intelectual dos séculos XVII e XVIII nas Ilhas Britânicas, incidindo especialmente no período situado entre a Revolução Gloriosa de 1688-89 e as primeiras décadas de Setecentos. Entre os aspectos a abordar encontram-se os seguintes:

- o significado da Revolução Gloriosa e do Bill of Rights de 1689 no quadro da constituição ou consolidação de um regime político de carácter liberal;*
- o desenvolvimento de uma sociedade de consumo, imperialista e partidarizada; a ética do capitalismo e do individualismo;*
- o Iluminismo, o Classicismo e a querela de Antigos e Modernos;*
- questões de identidade – nacional, de classe, de género;*
- o lugar das artes e a problemática do gosto.*

Nos documentos em estudo incluem-se o Bill of Rights, ensaios de William Temple e David Hume, textos jornalísticos augustanos e o romance de Daniel Defoe, Robinson Crusoe.

6.2.1.5. Syllabus:

This course will examine some of the principal aspects of the political, social and intellectual history of the British Isles in the seventeenth and eighteenth centuries, focusing in particular on the period between the Glorious Revolution of 1688-89 and the early eighteenth century. The following are among the relevant aspects to be considered:

- *the significance of the Glorious Revolution and of the Bill of Rights of 1689 in the context of the establishment or consolidation of a liberal political system;*
- *the development of a consumer society, and of an imperialistic and sectarian society; the ethics of capitalism and individualism;*
- *the Enlightenment, Classicism, and the quarrel of the Ancients and the Moderns;*
- *issues of identity – national, of class, of gender;*
- *the role of the arts and the question of taste.*

Documents to be examined include the Bill of Rights, essays by William Temple and David Hume, selected Augustan journalism, and Daniel Defoe's novel Robinson Crusoe.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos da unidade curricular reflectem uma preocupação com aspectos sociopolíticos e (em sentido amplo) culturais daquela “modernidade” que o nome da unidade curricular enuncia. Pressupondo – e procurando, por outro lado, demonstrar – que a constituição da modernidade histórica, no caso britânico, começa a assumir contornos claros no período Stuart tardio, o programa incide sobre questões de natureza propriamente histórica, como a Revolução Gloriosa de 1688-89 e o desenvolvimento de uma sociedade capitalista e imperialista, em que se manifesta a ética do individualismo e do consumismo. Num segundo plano, o programa atenta nas manifestações de tais problemáticas em documentos de diversos tipos, como sejam o ensaio, o jornalismo e o romance.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus of this curricular unit reflects a concern with social-political and (in a broad sense) cultural aspects of that modernity which is mentioned in the title of the curricular unit. Assuming – and on the other hand endeavouring to demonstrate – that the constitution of historical modernity, in the case of Britain, starts to emerge clearly in the late Stuart period, the syllabus focuses on matters of a properly historical kind, such as the Glorious Revolution of 1688-89 and the development of a capitalistic and imperialistic social order, in which the ethics of individualism and consumerism become manifest. On a second level, the syllabus focuses on the expressions of such problematics in documents of several different kinds, such as the essay, journalism and the novel.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Exposição e discussão dos conteúdos histórico-culturais relevantes.
Análise e comentário crítico dos textos indicados no programa.
Aulas teóricas; aulas práticas; sessões tutoriais.
Orientação de trabalhos escritos.*

Avaliação distribuída sem exame final.

Componentes da classificação final:

Trabalho escrito: 50%.

Teste escrito: 50%.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

*Exposition and discussion of the relevant historical and cultural contexts.
Analysis and critical commentary of the aforementioned texts.
Lectures, practical lessons, tutorials.
Supervision of written assignments.*

Continuous assessment, without final exam.

Components of assessment:

Written assignment: 50%.

Written test: 50%.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O trabalho desenvolvido no âmbito desta unidade curricular decorre segundo a combinação de diferentes tarefas e estratégias pedagógicas: (1) a exposição pelo docente e a discussão participada dos conteúdos histórico-culturais relevantes; (2) a análise e o comentário crítico dos textos indicados no programa, exercício no qual participam

todos os estudantes, sob orientação do docente; (3) a realização de trabalhos escritos, de autoria individual, nos quais os estudantes são orientados pelo docente.

A estratégia (1), no que respeita à exposição a cargo do docente, revela-se essencial para a introdução de certas temáticas. Tal exposição pressupõe o estudo prévio, por parte dos estudantes, de documentação que lhes é indicada e/ou facultada. Desse modo, a discussão das matérias nas aulas processa-se de modo proveitoso.

A estratégia (2), articulada com a primeira, constitui a parte mais importante do trabalho realizado no espaço das aulas, na medida em que é a análise crítica de documentação dos séculos XVII e XVIII que permite o aprofundamento dos conhecimentos iniciados pela estratégia (1).

A estratégia (3) promove a consolidação dos conhecimentos dos estudantes relativos a segmentos do programa que lhes pareçam merecedores de especial atenção. Promove, igualmente, as capacidades críticas, de investigação e de redacção que são competências essenciais de um estudante universitário.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Work in this curricular unit is developed according to a combination of different tasks and didactic strategies: (1) lectures given by the teacher and open discussion of the relevant historical and cultural syllabus contents; (2) analysis and critical commentary of the texts listed in the syllabus, a task in which all students take part under supervision by the teacher; (3) written assignments, produced individually by the students, under the teacher's supervision.

Strategy (1), as far as the teacher's lectures are concerned, is essential for the introduction of / to specific topics. Such lectures assume previous study by students of documents which are either recommended or actually given to them for such purposes. Discussion of matters in class can thus be fruitful.

Strategy (2), associated with the former, constitutes the most important part of the work that takes place in class, to the extent that deeper knowledge of the contents started by strategy (1) is made possible by the critical analysis of documentation from the seventeenth and eighteenth centuries.

Strategy (3) fosters the consolidation of knowledge by students as concerns the sections of the syllabus which they deem most worthy of attention. It also fosters critical, research and writing skills which are essential to university students.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Black, Jeremy, Culture in Eighteenth-Century England: A Subject for Taste, London, Hambledon and London, 2005.
Brewer, John, The Pleasures of the Imagination: English Culture in the Eighteenth Century, New York, Farrar, Straus and Giroux, 1997.
Bucholz, Robert, e Newton Key, Early Modern England, 1485-1714: A Narrative History, Oxford, Blackwell, 2004.
Himmelfarb, Gertrude, The Roads to Modernity: The British, French, and American Enlightenments, New York, Alfred A. Knopf, 2004.
Hoppit, Julian, A Land of Liberty? England 1689-1727, Oxford, Clarendon Press, 2000.
Key, Newton, e Robert Bucholz, eds., Sources and Debates in English History, 1485-1714, Oxford, Blackwell, 2004.
Newman, Donald J., ed., The Spectator: Emerging Discourses, Newark, Associated University Presses, 2005.
Smith, Hannah, Georgian Monarchy: Politics and Culture, 1714-1760, Cambridge, Cambridge UP, 2006.
Wilson, Kathleen, The Island Race: Englishness, Empire and Gender in the Eighteenth Century, London, Routledge, 2003.

Mapa X - Cultura Inglesa – Da Era Industrial ao Fim do Império

6.2.1.1. Unidade curricular:

Cultura Inglesa – Da Era Industrial ao Fim do Império

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Nuno Manuel Dias Pinto Ribeiro TP 39, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica
Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Domínio de informação respeitante à aventura imperial britânica no período considerado: da era vitoriana e liberal e da rivalidade entre as grandes potências coloniais europeias ao declínio da ideia imperial e ao reajustamento do papel do Reino Unido em face das independências e do surgimento de novos países herdeiros da colonização.

Exame e contextualização de documentos e fontes de diversa natureza e identificação de atitudes e representações de relevância cultural e histórica.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Information concerning the British imperial achievement in the period under consideration: from the Victorian and Liberal Age and the time of rivalry among European big colonial powers to the decline of the idea of Empire and the readjustment of the role of the United Kingdom in the face of the emergence of the former colonies as independent countries. Examination and contextual interpretation of documents and sources of different nature, including identification of attitudes and representations of historical import.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

A Revolução Industrial e a vitória sobre a França nas Guerras Napoleónicas ditaram a confirmada supremacia da «oficina do mundo» novos objectivos no plano internacional e novas responsabilidades. A reformulação do papel de Jóia na Coroa a desempenhar pela Índia no palco internacional, ou a divisão do espólio colonial em África por ocasião da Conferência de Berlim marcam a experiência Liberal e Vitoriana e dão substância ao «fardo do homem branco»; depois, na 1ª metade do século vinte, a empresa imperial é seriamente posta em causa pelas duas conflagrações mundiais, pelas rivalidades imperiais e pela crescente pressão no sentido da independência. A emergência das antigas colónias como países independentes, no rescaldo da 2ª Guerra Mundial, reformulam drasticamente o sentido da missão providencial e reajustam o lugar do Reino Unido – a Comunidade Britânica pós-colonial e a adesão às instituições europeias testemunham o novo quadro político e cultural de referências.

6.2.1.5. Syllabus:

The Industrial Revolution and the triumph over France in the Napoleonic Wars dictated, for the confirmed supremacy of the 'workshop of the world', new international quests and responsibilities. The reassessment of the role to be played by India or the rush for Africa and the division of colonial spoils among European great powers at the Berlin Conference mark the Liberal and Victorian experience of the British Empire and substantiate the import of the 'white man's burden'; then, in the 1st half of the 20th century, the imperial achievement becomes seriously challenged by the 2 world conflagrations, the imperial international rivalry, and the growing pressure towards independence. The emergence of the former British colonies, in the aftermath of the 2nd World War, revise drastically the sense of a providential mission and readjust the place of Britain – the post-colonial British Commonwealth and the joining the European institutions testify this new frame of political and cultural references

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A exposição e a crítica associam-se à consideração empírica do texto e do documento numa visão metodológica integrada, respondendo à natureza da unidade curricular e à sua matriz desenvolvida na área dos estudos culturais. A empresa do império como experiência histórica, cultural e política central requer o exame da expansão britânica como um processo civilizacional envolvendo conflito e cooperação, efeitos devastadores nos colonizados e a partilha de uma herança comum, e as diferentes fontes e documentos, que suportam a exposição de tópicos fundamentais, tentarão dar conta dessa aventura rica e contraditória.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Lecture and critical participation join empirical consideration of texts and documents in an integrated methodological frame responding to the nature of this curricular unit and to its matrix respecting the area of cultural studies. The study of the imperial achievement as a central historical, cultural and political experience requires the examination of British expansion as a civilizational process involving conflict and cooperation, devastating effects on the colonized and the share of a common heritage, and the different sources and documents, that support exposition of central topics, will try to reveal this rich and contradictory adventure.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A exposição explorará os temas e questões centrais do programa, a análise e interpretação de fontes permitirá a discussão e a elaboração de propostas e o envolvimento dos alunos. O exame final será o instrumento por excelência da avaliação; todavia, os estudantes serão encorajados à introdução e discussão de tópicos relevantes e a sua cooperação será tomada em consideração, tanto quanto possível possível (até 40% do total) na definição da nota final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Exposition will focus on scheduled basic themes and issues, analysis and interpretation of sources will pave the way to discussion of proposals and the involvement of students. The final exam will be a qualified evaluation means; however, students will be urged to introduce and discuss relevant topics, and their cooperation will be, as far as possible (up to 40% of the whole), taken into account for the definition of a final mark.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A organização de informação e a natureza discursiva e flexível de estratégias legitimam a expectativa de aulas participadas. Os estudantes são incentivados à participação em debates que recuperam temas da cultura e da história na sua relação com a experiência viva do quotidiano: colonialismo e neocolonialismo, raça e etnia, sociedades multiculturais, comunidades nacionais específicas, constituem preocupações que acompanham o exame do alcance e significado da empresa do Império. A aventura dos portugueses pode corresponder a valioso e sugestivo paralelo, e a origem cultural e nacional diversa dos estudantes pode oferecer possibilidades inesperadas e confirmar a consistência dos procedimentos metodológicos adoptados.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Organization of information and discursive flexibility in strategies are supposed to grant participation in classes. Students are stimulated to debates that take back themes in culture and history in their relation to living experience and daily routine: colonialism and neo-colonialism, racism and ethnicity, multicultural societies, specific national communities are concerns that go hand in hand with the exploration of the historical import and meaning of the imperial achievement. The Portuguese adventure can be used as a comparative illuminating tool, and the plural national and cultural origin of students may stimulate unexpected possibilities and substantiate the chosen teaching procedures.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*BASSNETT, Susan, Studying British Cultures: An Introduction, London, Routledge, New Accents, 1997.
BOEHMER, Elike, ed. , Empire Writing – An Anthology of Colonial Literature 1870-1918, Oxford and New York, Oxford University Press, Oxford World's Classics, 1998.
LLOYD, T. O. , The British Empire 1558-1995, Oxford, Oxford University Press, The Short Oxford History of the Modern World, second edition, 1996.
MORGAN, Kenneth O. , ed. , The Oxford History of Britain, Oxford, Oxford University Press, revised edition, 2001.
SAID, Edward W. , Orientalism – Western Conceptions of the Orient, London, Penguin Books, 1995.*

Mapa X - Literatura Espanhola da Idade Média/Medieval Spanish Literature

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Espanhola da Idade Média/Medieval Spanish Literature

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

José Carlos Ribeiro Miranda TP 39, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

*Não se aplica
Not applicable*

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Levar os estudantes a um contacto assíduo e aprofundado com alguns dos textos mais relevantes da literatura castelhana dos séculos XII e XIII. Proceder ao enquadramento estético, cultural e social do processo de elaboração e de recepção desses textos. Promover a compreensão do papel desempenhado pela produção literária deste período na problematização global da cultura e da identidade de Espanha.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The purpose of this course is to lead the students to a close contact with some of the most relevant texts of Castilian medieval literature of the twelfth and thirteenth centuries, and to make them apprehend the social, cultural and aesthetical environment in which those texts were produced. The understanding of the role played by the literary activity of this period in the construction of historical Spanish identity is also an important goal to be achieved.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

*1.Introdução à Literatura Medieval Castelhana:
1.1 Castela no contexto europeu e ibérico;
1.2 A diversidade do espaço e a reconquista;
1.3 Grupos sociais e monarquia;
1.4 Cultura oral, cultura escrita e seus agentes.
2. Castela e a literatura cortês europeia:
2.1 Dos trovadores occitânicos na Península Ibérica;
2.2 A poesia galego-portuguesa e o ambiente castelhano;
2.3 A inserção trovadoresca da Razón de Amor con los denuestos del agua e el vino;
2.4 Afonso X, trovador e mecenas.*

3. Dos relatos épicos ao cantar de gesta:

3.1 O Poema de Mio Cid e sua problemática;

3.2 O tema do Cid na historiografia latina e romance;

3.3 Tradições épicas, cantar de gesta e romanceiro.

4. Uma especificidade castelhana: o “mester de clerecia”:

4.1 As tradições épicas e o “mester de clerecia”: O Poema de Fernán Gonzalez;

4.2 O Poema Mocedades de Rodrigo e a gesta tardia.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Introduction to Castilian medieval literature:

1.1 Castile in the european and iberian context;

1.2 Geographical diversity and the question of the «reconquista»;

1.3 Social groups and monarchy:

1.4 Oral and written culture and its agents.

2. Castile and European courtly literature:

2.1 On Occitan «troubadors» in Iberia;

2.2 Galician-portuguese poetry in Castilian environment;

2.3 Troubadouresque roots of the Razón de amor con los denuestos del agua e el vino;

2.4 Alfonso X, «trovador» and patron.

3. From epic legends to the «cantar de gesta»:

3.1 The «Poema de Mio Cid» and its issues;

3.2 The cidian theme in latin and vernacular historiography;

3.3 Epic traditions, «cantar de gesta» and «romanceiro».

4. A castilian specificity: the «mester de clerecía»:

4.1 Epic traditions and the «mester de clerecía»: the «Poema de Fernán González»;

4.2 The poem «Mocedades de Rodrigo» and late «cantares de gesta».

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O presente programa pretende compreender a produção literária em castelhano como parte integrante da definição da cultura e identidade da Espanha. As temáticas cortês e épica, representadas pela «Razón de amor con los denuestos del agua e del vino», por um lado, e pelo «Poema de Fernán González» e «Mocedades de Rodrigo», por outro, serão abordadas numa metodologia comparatista e fornecerão aos alunos os conhecimentos e instrumentos necessários para avaliar como o espaço castelhano se relacionou com a cultura literária europeia da época. Será então possível entender os desenvolvimentos posteriores, particularmente do final da Idade Média, que farão da épica a base da identidade nacional, enquanto a cultura cortês conhecerá apenas uma eclosão tardia, nos sécs. XV final e XVI. A apropriação da temática épica por parte da historiografia alfonsina e posterior permitirá compreender melhor a difusão da matéria cidiana e conferir igualmente relevo à constituição da língua literária castelhana.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus aims at the appreciation of Castilian literary production as an important part of the cultural definition of Spain. Courtly and epic themes represented by «Razón de amor con los denuestos del agua e del vino», on the one hand, and both «Poema de Fernán González» and «Mocedades de Rodrigo», on the other, will be assessed with comparative methodologies, providing students with the textual background to ascertain how Spanish cultural milieu established links with European literary culture. Understanding of subsequent cultural events, mainly in the late Middle Ages, that made epics the basis of national identity while courtly culture remained inconspicuous until the fifteenth and sixteenth century, will be achieved. The appropriation of epic themes by alphonine and post-alphonine historiography allows to understand the growing importance and diffusion of cidian matter as well as the contribution of historiographical writing to the construction of literary Castilian language.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas organizadas de modo a que a exposição teórica ou de síntese, com comentário da bibliografia pertinente, seja complementada com a abordagem de textos literários concretizando o pressuposto comparatista enunciado. Serão fornecidos os instrumentos filológico-linguísticos adequados à leitura de textos escritos nas línguas medievais. Além da bibliografia em papel, será realizada também uma abordagem crítica dos instrumentos web existentes, muito importantes no caso da literatura em castelhano. Alguns dos materiais de estudo serão facultados via «moodle».

Os alunos serão encaminhados para a escolha de temas de pesquisa no âmbito do programa, não excluindo o estudo da recepção dos textos estudados nas literaturas ou artes de épocas posteriores. A pesquisa será discutida colectivamente em aula específica, prosseguindo com a constituição de um arquivo de trabalho de cada aluno, organizado em diálogo com o docente, que deverá levar a um trabalho final (ou exame) que concluirá a avaliação.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Classes will be organized so that theoretical expositions, including comments on bibliographical items, will be complemented with the reading of literary texts adequate to the fulfillment of a comparative approach. The teacher

will provide the philological and linguistic tools required to the understanding of texts written in medieval languages. Traditional bibliography on paper will be complemented with a critical introduction to the use of web tools, like moodle platform, as these are of paramount importance for the study of Spanish literature nowadays. Students will be encouraged to choose themes of research within the scope of the syllabus, that can extend to the reception of the literary works studied by later literature and arts. That research will lead to collective discussion and must proceed with the constitution of an individual file organized with the collaboration of the teacher. Either an essay based on that file or a final exam will complete the assessment.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As aulas de formação de 1º ciclo devem combinar a aquisição e consolidação da informação específica com uma abordagem mais geral da área de estudos em que se situa o programa, o que implica o recurso aos conceitos e bibliografia de disciplinas afins, como a filologia, a crítica textual ou a paleografia, mas também a história e as ciências sociais. Num pressuposto interdisciplinar que é um dado adquirido na reflexão epistemológica atual sobre a produção de conhecimento em literatura, o estudante será chamado a uma compreensão teórica da natureza do seu objeto do estudo como ponto de partida para a aquisição de uma capacidade de pesquisa própria, dominando os instrumentos e competências de investigação que lhe permitirão prosseguir estudos de 2º e 3º ciclos. Nesse sentido, o aluno deve ser incentivado a ganhar familiaridade com as bibliotecas e arquivos tradicionais, mas também com os instrumentos atuais de investigação via web (bases de dados on-line, nomeadamente aquelas que permitem aceder a registos de línguas medievais; revistas eletrónicas especializadas; obras raras acessíveis em sítios credenciados), tanto mais que as melhores bibliotecas disponibilizam por essa via um conjunto variado de recursos que cumpre dominar com agilidade.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Courses on this level (first cycle) must combine the acquisition and consolidation of specific information with a more general view of the themes and questions mentioned in the syllabus. This entails the need for concepts and bibliography derived from several disciplines such as philology, textual criticism or paleography, on the one hand, and History or human and social sciences, on the other. As a necessary step to develop a research capacity of their own, students will be encouraged to take part on theoretical discussions based on the interdisciplinary principle consensual in the epistemological reasoning about how to create knowledge in literary studies. They will thus begin to master the instruments and skills required to apply for graduate levels of studies (second and third cycles). Having that purpose in mind, students must gain familiarity with libraries and archives, as well as with web resources (on-line databases, mostly those that allow the access to registries of ancient languages; specialized electronic reviews; rare woks made available by academic sites; and others), which constitute nowadays a privileged support for the information made available by the best institutional libraries, and must therefore be easily handled by students and researchers alike

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

CATALÁN, Diego, *La épica española. Nueva documentación y nueva evaluación*, Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal, 2001

CATALÁN, Diego, *El Cid en la historia y sus inventores*, Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal, 2002

CLAVERO, Dolores, *Romances viejos de temas épicos nacionales. Relaciones con gestas y crónicas*, Madrid, Ediciones del Orto, 1994

CORREIA, Carla, «A Razón de Amor e a Poesia Galego-Portuguesa», in *Seminário Medieval 2009-2011*, ed. M. R. Ferreira, A. S. Laranjinha e J. C. Miranda, Porto, Estratégias Criativas, 2011, pp.125-180

FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ, Inés (ed.) (2001): *Alfonso X el Sabio y las Crónicas de España*, Valladolid, Universidad de Valladolid

FRANCHINI, Enzo, *El manuscrito, la lengua y el ser literario de la Razon de Amor*, Madrid, C.S.I.C., 1993

MENÉNDEZ PIDAL, Ramón, *La España del Cid*, Madrid, Espasa-Calpe, 1969

MÁRQUEZ VILLANUEVA, Francisco, *El concepto cultural alfonsí*, Barcelona, E. Bellaterra, 2004

MARTIN, Georges, *Les juges de Castille*, Paris, Klincksieck, 1992

Mapa X - Literatura Espanhola do Renascimento/Spanish Literature of the Renaissance

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Espanhola do Renascimento/Spanish Literature of the Renaissance

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rogelio José Ponce de León Romeo- 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Fernando Ruiz Pérez TP 39, OT 13, O 2

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os objetivos principais desta unidade curricular são:

- *Aproximar os alunos ao conhecimento da Literatura Espanhola do século XVI com especial atenção à transição entre a Idade Média e o Renascimento.*
- *Situar este período literário no contexto histórico do s. XVI.*
- *Compreender as características principais desta literatura: autores, gêneros, temática, estética.*
- *Analisar de forma crítica textos representativos dos gêneros e dos autores mais relevantes deste período.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The main objectives of this course (UC) are:

- *Bringing students to the knowledge of sixteenth-century Spanish literature giving special attention to the transition between the Middle Ages and Renaissance.*
- *Situate this literary period in the historical context of the XVI century.*
- *Understand the main features of this literature: authors, genres, themes, aesthetics.*
- *Critically analyse representative texts of the genres and of the most significant authors of this period.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *Introdução à literatura do Renascimento.*
2. *A poesia do século XVI:*
 - 2.1. *Poesia do primeiro Renascimento: Garcilaso de la Vega.*
 - 2.2. *Poesia do segundo Renascimento: fray Luis de León.*
 - 2.3. *Literatura ascética e mística: san Juan de la Cruz e santa Teresa de Jesús.*
3. *A prosa renascentista:*
 - 3.1. *Gênero celestinesco: La lozana andaluza.*
 - 3.2. *Prosa humanística: Alfonso de Valdés.*
 - 3.3. *Romance picaresco: Lazarillo de Tormes.*
 - 3.4. *Outros gêneros romanescos.*

6.2.1.5. Syllabus:

1. *Introduction to Renaissance Literature.*
2. *Poetry in the 16th century:*
 - 2.1. *First Renaissance Poetry: Garcilaso de la Vega.*
 - 2.2. *Second Renaissance Poetry: fray Luis de León.*
 - 2.3. *Ascetic and Mystic Literature: san Juan de la Cruz and santa Teresa de Jesús.*
3. *Renaissance Prose:*
 - 3.1. *"Celestinesco" Genre: La lozana andaluza.*
 - 3.2. *Humanistic Prose: Alfonso de Valdés.*
 - 3.3. *Picaresque Novel: Lazarillo de Tormes.*
 - 3.4. *Other novelistic genres.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Todos os conteúdos programáticos giram em torno à consecução dos objetivos enumerados anteriormente, visto que a especificação dos mesmos foi feita a partir da análise destes objetivos.

Com o objetivo de oferecer aos alunos um guia orientado à reflexão sobre a Literatura Espanhola do Renascimento iremos contextualizar e relacionar os conteúdos literários próprios deste período fundamental da Literatura Espanhola com o âmbito histórico, ideológico e cultural do século XVI, estabelecendo interligações com o período medieval.

Para os alunos compreenderem as características principais desta literatura (os autores, os gêneros literários, a temática e a estética, particularmente o ascetismo e misticismo) tomaremos como ponto de partida de referência os textos literários dos autores mais representativos deste período, oferecendo aos alunos as ferramentas necessárias para que sejam capazes de realizar uma análise crítica.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

All the contents of the syllabus are programmed in a way to make students achieve the objectives listed above since their specification was taken from the analysis of these objectives.

With the objective of offering students a guide oriented reflection on Spanish Literature of the Renaissance, the literary contents of this crucial period of Spanish literature will all be contextualised and related to the historical,

ideological and cultural context of the sixteenth century, establishing links with the Middle Ages.

Literary texts of the most representative authors of this period will be used as a crucial reference to enable students to understand the main features of this literature (authors, literary genres, themes and aesthetics, particularly Ascetic and Mystic Literature), and to give them the necessary tools to present a critic analysis.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Esta UC implica sessões teórico-práticas onde a interatividade será fundamental. As aulas serão lecionadas em Espanhol, embora os alunos possam apresentar trabalhos e exames em Português. Também terão materiais de apoio disponíveis no Sigarra.

As leituras obrigatórias desta unidade curricular são:

- Uma seleção de poemas disponibilizada no Sigarra*
- La lozana andaluza de Francisco Delicado*
- Lazarillo de Tormes*

Existem dois tipos de avaliação:

-Avaliação A: consta dum único exame escrito (20/20 valores).

-Avaliação B: consta de dois testes (8/20 valores cada um) a realizar em sala de aula em datas marcadas no início do semestre e de uma exposição oral de outra obra literária (4/20 valores) a apresentar no fim do semestre.

Avaliação distribuída com exame final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

In this course students will have theoretical-practical sessions (lectures and seminars) in which interactivity will be fundamental. Classes will be taught in Spanish, although students are allowed to submit both class assignments/presentations and exams in Portuguese. They will also have support materials available on Sigarra.

The required readings for this course are:

- A selection of poems available on Sigarra*
- La lozana andaluza - Francisco Delicado*
- Lazarillo de Tormes*

There are two types of assessment:

-Assessment A: A single written examination (20/20).

- Assessment B: consists of two tests (8/20 each) to be performed in the classroom on scheduled dates at the beginning of the semester and an oral presentation of another literary work (4/20) to be performed at the end of the semester

Distributed evaluation without final exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Com o objetivo de aproximar os alunos ao conhecimento da Literatura Espanhola do s. XVI, com especial atenção à transição entre o Medievo e o Renascimento, lembraremos de maneira sucinta as características principais do período medieval, estabelecendo interligações entre o Medievo e o Renascimento, quer a nível estético, através de diferentes representações artísticas (literatura, pintura), quer a nível sociopolítico, económico, religioso e cultural, favorecendo a interatividade com os estudantes, uma vez que estes conhecimentos fazem parte da cultura europeia.

Logo iniciaremos a abordagem dos principais gêneros literários do s. XVI começando pela poesia: o petrarquismo de Garcilaso e a poesia ascética e mística mediante a análise crítica de poemas representativos de Garcilaso, fray Luis de León, san Juan de la Cruz e santa Teresa de Jesús.

*Sendo que nos exames/testes será preciso analisar um texto poético das leituras obrigatórias e que nem todos os alunos estão familiarizados com este tipo de análises, a abordagem desta parte da UC dará especial importância às práticas em sala de aula. Além disso, os estudantes terão materiais de apoio no Sigarra e poderão consultar a bibliografia da UC, especialmente LÁZARO CARRETER, F. e CORREA CALDERÓN, E., *Cómo se comenta un texto literario*, Cátedra, Madrid, 1981.*

Posteriormente iniciaremos o estudo da prosa renascentista: o gênero celestinesco, a prosa humanística, o romance picaresco e outros gêneros romanescos. Ao longo das aulas comentaremos La lozana andaluza (leitura obrigatória), Diálogo de las cosas ocurridas en Roma e, nomeadamente, Lazarillo de Tormes (leitura obrigatória) a nível teórico-prático, analisando excertos representativos.

Esta metodologia levará ao desenvolvimento das competências referidas nos objetivos e permitirá aos estudantes adquirir uns sólidos conhecimentos teóricos e aplicá-los na análise crítica de textos. Além disso, os trabalhos optativos (exposição de outra obra literária recomendada pelo docente) permitirão ampliar o seu conhecimento da matéria.

As aulas serão lecionadas em Espanhol, embora os alunos possam participar nas aulas, apresentar trabalhos e exames em Português.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

With the main objective of bringing students to the knowledge of sixteenth-century Spanish literature giving special attention to the transition between the Middle Ages and Renaissance, we shall briefly recall the main features of the Middle Ages, establishing links between the Middle Ages and the Renaissance, both at an aesthetic level, through different art representations (literature, painting, sculpture), and at a socio-political, economic, religious and cultural level, encouraging interactivity among students, as these skills are part of the European culture.

Next, we will start dealing with the main literary genres of XVI century, starting with poetry: the petrarquismo of Garcilaso and the ascetic and mystic poetry through a critical analysis of the representative poems of Garcilaso, fray Luis de León, san Juan de la Cruz and santa Teresa de Jesús.

*Since in the exams / tests students are required to analyse a poetic text from the compulsory readings and due to the fact that not all students are familiar with this type of analysis, the approach to this part of the UC will consist of giving particular importance to practice in seminars. In addition, students will have the support materials available on Sigarra and will be able to look up the bibliography of the UC, especially CARRETER LÁZARO, F. and CORREA CALDERÓN, E., *Cómo se comenta un texto literario*, Cátedra, Madrid, 1981.*

*Subsequently, we will start the study of the Renaissance Prose: "Celestinesco" Genre, Humanistic Prose, Picaresque Novel and other novelistic genres. Throughout the lessons we will comment on La lozana andaluza (compulsory reading), *Diálogo de las cosas ocurridas en Roma*, and in particular Lazarillo de Tormes (compulsory reading) at a theoretical and practical level, starting from the analysis of representative excerpts. This methodology will lead to the development of the skills mentioned in the objectives and will allow students to acquire a solid theoretical knowledge, applying it on the critical analysis of texts. In addition, the optional tasks (presentation of another literary work recommended by the teacher) will broaden their knowledge on this matter.*

Classes will be taught in Spanish, although students can participate in the classes, write and present assignments and write the exams in Portuguese.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

LÁZARO CARRETER, F. e CORREA CALDERÓN, E., *Cómo se comenta un texto literario*, Cátedra, Madrid, 1981.
 NAVARRETE, Ignacio, *Los huérfanos de Petrarca. Poesía y teoría en la España renacentista*, Madrid, Gredos, 1997.
 OROZCO DÍAZ, Emilio, *Estudios sobre San Juan de la Cruz y la mística del Barroco*, Granada, Universidad, 1994.
 PRIETO, Antonio, *La poesía del siglo XVI. I. Andáis tras mis escritos*, Madrid, Cátedra, 1984.
 PRIETO, Antonio, *La prosa española del siglo XVI. I*, Madrid, Cátedra, 1986.
 RICO, Francisco (dir.), *Historia y crítica de la literatura española. Vol. 2. Siglos de Oro: Renacimiento*, Barcelona, Crítica, 1980.
 RICO, Francisco, *Problemas del "Lazarillo"*, Madrid, Cátedra, 1987.
 RIVERS, Elías L. (ed.), *La poesía de Garcilaso*, Barcelona, Ariel, 1974.
 RUFFINATTO, Aldo, *Las dos caras del Lazarillo: texto y mensaje*, Madrid, Castalia, 2000.
 THOMPSON, Colin P., *La lucha de las lenguas: fray Luis de León y el Siglo de Oro en España*, Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura, 1995.

Mapa X - Literatura Espanhola do Século XIX - Romantismo e Realismo**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Literatura Espanhola do Século XIX - Romantismo e Realismo

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rogelio José Ponce de León Romeo- 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Mónica Barros Lorenzo TP 39, OT 13, O 2

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os objetivos principais desta unidade curricular são:

- *Proporcionar aos estudantes o conhecimento da Literatura Espanhola do século XIX com alguns aspetos particulares enquadrados no que tem de comum com outros países europeus e os seus movimentos literários e culturais próprios.*
- *Situar este período literário no contexto histórico do século XIX (Romantismo, Realismo e Naturalismo Espanhol através da leitura do Don Juan Tenorio de Zorrilla, Rimas y Leyendas de Gustavo Adolfo Bécquer e La Regenta de Leopoldo Alas "Clarín").*
- *Compreender as características principais desta literatura: autores, géneros, temática e estética.*
- *Analisar de forma crítica um elenque de textos representativos dos géneros e dos autores mais relevantes deste período.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The main objectives of this course (UC) are:

-Bring students to the knowledge of nineteenth-century Spanish literature giving special attention to its particular aspects (literary and cultural movements) versus to what happened in other European countries' literatures.

- Situate this literary period in the historical context of the XIXth century (Romanticism, Realism and Naturalism by reading Don Juan Tenorio by Zorrilla, Rimas y Leyendas by Gustavo Adolfo Bécquer and La Regenta by Leopoldo Alas "Clarín").

-Understand the main features of this literature: authors, genres, themes and aesthetics.

-Critically analyse representative texts, genres and most significant authors of this period.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Poesía romántica: José de Espronceda (La canción del Pirata y El estudiante de Salamanca), Rosalía de Castro, Gustavo Adolfo Bécquer (Rimas).

2. Prosa romántica: prosa de ideas y costumbrismo. Mariano José de Larra. Gustavo Adolfo Bécquer (Leyendas).

3. Teatro romántico: Duque de Rivas. José Zorrilla (Don Juan Tenorio).

4. Realismo y Naturalismo: Benito Pérez Galdós. Emilia Pardo Bazán y La cuestión palpitante. Leopoldo Alas "Clarín" y La Regenta.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Romantic poetry: José de Espronceda (La canción del Pirata and El estudiante de Salamanca), Rosalía de Castro, Gustavo Adolfo Bécquer (Rimas).

2. Romantic prose: ideas prose and costumbrism. Mariano José de Larra. Gustavo Adolfo Bécquer.

3. Romantic Theatre: Duque de Rivas. José Zorrilla (Don Juan Tenorio).

4. Realism and Naturalism: Benito Pérez Galdós. Emilia Pardo Bazán in La cuestión palpitante. Leopoldo Alas "Clarín" in La Regenta.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Todos os conteúdos programáticos visam a consecução dos objetivos enumerados anteriormente, visto que a sua especificação se alicerça na análise dos mesmos.

Com o intuito de oferecer aos estudantes um guia orientado para a reflexão sobre a Literatura Espanhola do século XIX, iremos contextualizar e relacionar os conteúdos literários próprios deste período fundamental da Literatura Espanhola com o seu âmbito histórico, ideológico e cultural, estabelecendo interligações com os períodos anteriores e posteriores.

Para os estudantes compreenderem as características principais desta literatura (os autores, os géneros literários e a temática) tomaremos como ponto de referência os textos literários dos autores mais representativos deste período, oferecendo as ferramentas necessárias com vista a uma análise crítica

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

All the contents of the syllabus are programmed in a way to make students achieve the objectives listed above since their specification was taken from the analysis of these objectives.

With the objective of offering students a guide oriented reflection on Spanish Literature of the XIXth century, the literary contents of this crucial period of Spanish literature will all be contextualised and related to its historical, ideological and cultural context, establishing links with the XVIII and XXth centuries.

Literary texts of the most representative authors of this period will be used as a crucial reference to enable students to understand the main features of this literature (authors, literary genres and themes) and to give them the necessary tools to present a critic analysis.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Esta UC implica sessões teórico-práticas onde a interatividade será fundamental. As aulas serão lecionadas em espanhol, embora os alunos possam apresentar trabalhos e exames em português. Também terão materiais de apoio disponíveis no Sigarra.

As leituras obrigatórias desta unidade curricular são: Don Juan Tenorio (Zorrilla), Rimas y Leyendas (Bécquer) e La Regenta (Clarín)

Existem dois tipos de avaliação:

-Avaliação A: consta de um único exame escrito (20/20 valores).

-Avaliação B: consta de dois testes (10/20 valores cada um) a realizar em sala de aula em datas marcadas no início do semestre.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

In this course students will have theoretical-practical sessions (lectures and seminars) in which interactivity will be fundamental. Classes will be taught in Spanish, although students are allowed to submit both class assignments/presentations and exams in Portuguese. They will also have support materials available on Sigarra.

The required readings for this course are: Don Juan Tenorio (Zorrilla), Rimas y Leyendas (Bécquer) and La Regenta (Clarín)

There are two types of assessment:

-Assessment A: A single written examination (20/20).

- Assessment B: consists of two tests (10/20 each) to be performed in the classroom on scheduled dates at the beginning of the semester.

Distributed evaluation with final exam

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Com o objetivo de proporcionar aos estudantes o conhecimento da Literatura Espanhola do séc. XIX, com especial atenção à transição entre os sécs. XVIII e o XX, lembraremos de maneira sucinta as características principais deste período quer a nível estético, através de diferentes representações artísticas (literatura, pintura), quer a nível sociopolítico, económico, religioso e cultural, favorecendo a interatividade com os estudantes, uma vez que estes conhecimentos fazem parte da cultura europeia.

Logo, iniciaremos a abordagem dos principais géneros literários do séc. XIX, começando pela prosa do Romantismo: Mesonero Romanos e Mariano José de Larra e a poesia lírica mediante a análise crítica de poemas representativos de José de Espronceda (La canción del pirata e El estudiante de Salamanca), Gustavo Adolfo Bécquer (Rimas) e Rosalía de Castro.

Visto que nos exames/testes terão de ser analisados os textos de leitura obrigatória e que nem todos os estudantes estão familiarizados com este tipo de análise, a abordagem desta parte da UC dará especial importância às aulas teórico-práticas. Além disso, os estudantes terão materiais de apoio no Sigarra e poderão consultar a bibliografia da UC.

Posteriormente, iniciaremos o estudo do teatro no Romantismo. Ao longo das aulas comentaremos a obra Don Juan Tenorio de José Zorrilla (leitura obrigatória), a nível teórico-prático, analisando excertos representativos. No que toca ao estudo da segunda metade do século, continuaremos com o estudo do romance de Clarín: La Regenta.

Esta metodologia levará ao desenvolvimento das competências referidas nos objetivos e permitirá aos estudantes adquirir uns sólidos conhecimentos teóricos e implicá-los na análise crítica de textos. Além disso, os trabalhos optativos (exposição de outra obra literária recomendada pelo docente) permitirão ampliar o seu conhecimento da matéria.

As aulas serão lecionadas em espanhol, embora os alunos possam participar nas aulas, apresentar trabalhos e exames em português.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

With the main objective of bringing students to the knowledge of nineteenth-century Spanish literature (giving special attention to the transition between the eighteenth and twentieth centuries), we will briefly recall the main features of this century both at an aesthetic level, through different art representations (literature, painting, sculpture), and at a socio-political, economic, religious and cultural level, encouraging interactivity among students, as these skills are part of the European culture.

Then, we will start dealing with the main literary genres of XIXth century, starting with prose: through a critical analysis of the representative articles of Mesonero Romanos and Mariano José de Larra.

Since in the exams / tests students are required to analyse texts which involve compulsory reading and due to the fact that not all students are familiar with this type of analysis, the approach to this part of the UC will consist of giving particular importance to practice in seminars. In addition, students will have the support materials available on Sigarra and will be able to look up the bibliography of the UC.

Subsequently, we will start the study of the Romantic Poetry: José de Espronceda. Throughout the lessons we will comment on Canción del Pirata and Estudiante de Salamanca (Espronceda), Rosalía de Castro and Rimas y Leyendas by Gustavo Adolfo Bécquer (compulsory reading) at a theoretical and practical level, starting from the analysis of representative excerpts.

We will finish with La Regenta by Leopoldo Alas Clarín (compulsory reading).

This methodology will lead to the development of the skills mentioned in the objectives and will allow students to acquire a solid theoretical knowledge that they will use in critical analysis of texts. In addition, the optional tasks (presentation of another literary work recommended by the teacher) will increase their knowledge on this matter.

Classes will be taught in Spanish, although students can participate, write and present assignments and write the exams in Portuguese.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- José Zorrilla; *Don Juan Tenorio*, Madrid: Cátedra, 1991. ISBN: 84-376-0213-0 (Edición de Aniano Peña)
- Gustavo Adolfo Bécquer; *Rimas y Leyendas*, Madrid: Espasa Calpe, 2005. ISBN: 84-239-7403-0 (Edición de Francisco López Estrada y Mª Teresa López García-Berday)
- La Regenta ; Leopoldo Alas "Clarín", Madrid: Cátedra, 1993. ISBN: 84-376-0454-0 (Tomo I)/ 84-376-0455-9 (Tomo II) (Edición de Juan Oleza)
- Juan Luis Alborg; *Historia de la literatura española*, Madrid: Gredos, 1992 (6 vols. + 6 vols. supl.)
- Eloísa Álvarez; *História da literatura espanhola*, Porto: ASA, 1994
- *Historia de la literatura española: siglo XIX*; Víctor García de la Concha, Madrid: Espasa-Calpe, 1997 (2 vols.)
- Leonardo Romero Tovar; *Panorama crítico del romanticismo español*, Madrid: Castalia, 1994
- Enrique Rubio Cremades; *Panorama crítico de la novela realista-naturalista española*, Madrid: Castalia, 2001

Mapa X - Cultura Espanhola Contemporânea/Contemporary Spanish Culture

6.2.1.1. Unidade curricular:

Cultura Espanhola Contemporânea/Contemporary Spanish Culture

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rogelio José Ponce de León Romeo 0 horas

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Mirta dos Santos Fernández
TP 39, OT 13, O 2
54 horas x 2 turmas = 108 horas

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O objetivo fulcral desta unidade curricular é proporcionar aos discentes ferramentas que lhes permitam refletir criticamente sobre a Espanha atual, desde o ponto de vista político, social, económico e artístico, recuando no tempo até ao passado mais recente. O nosso propósito é oferecer uma visão clara e sintética das profundas transformações que a Espanha tem atravessado ao longo do último século e explicar o processo pelo qual se transformou no país moderno e desenvolvido que é hoje, apesar da significativa diversidade que brota do seu interior e que dá origem a consequentes conflitos internos e externos.
Como objetivos subsidiários, pretende-se que os discentes sejam capazes de identificar os principais acontecimentos políticos, económicos e sociais que caracterizam a Espanha do século XX, seguindo uma ordem cronológica e, sobretudo, que sejam capazes de interrelacionar episódios da história recente de Espanha com manifestações económicas, sociais e artísticas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The main goal for this class is to provide students with tools which will allow them to critically reflect upon today's Spain, returning to a recent past in order to draw a political, social, economic and artistic point of view. Students will be talked through the profound changes Spain has experienced over the last century, as well as the processes which have transformed the nation in a modern and developed country, despite the meaningful core diversity and the consequent internal and external conflicts.

As our subsidiary objectives we would like the students to be able to identify the main political, economic and social affairs, which reflect Spain in the 20th Century, whilst following a chronological order and they shall be able to relate recent historical events in Spain to economic, social and artistic manifestations.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Política
 - 1.1- A Guerra Civil
 - 1.1.1- Antecedentes: a II República
 - 1.1.2- Consequências: o Franquismo
 - 1.2- A transição democrática
 - 1.2.1- A Espanha das Autonomias
 - 1.4- Os governos democráticos até 2014
 - 1.5- Os nacionalismos
 - 1.6- Conflitos internos e externos do Estado espanhol
2. Economia e sociedade na Espanha contemporânea

- 2.1- A economia por setores
- 2.2- A sociedade
- 2.2.1- Emigração e imigração
- 2.2.2- A família espanhola
- 2.2.3- O papel da mulher
- 2.2.5- O sistema educativo
- 2.2.6- A imagem exterior de Espanha
- 2.3- Problemas da sociedade espanhola
- 2.3.1- Causas e consequências da crise económica
- 2.3.2- A violência doméstica
- 2.3.3- A questão linguística

- 3. Manifestações artísticas na Espanha contemporânea
- 3.1- A movida madrileña
- 3.2- O cinema
- 3.3- Pintura, escultura e arquitetura do século XX
- 3.4- Principais museus
- 3.5- Cidades monumentais

6.2.1.5. Syllabus:

Part 1: Politics 1.1.-The Civil War (1936-1939) 1.1.1.- Background: The 2nd Republic 1.1.2.- Results: The Franquism 1.2.- The Democratic Transition 1.2.1.- Spain of the autonomous regions 1.4.- The democratic governments up to today 1.5.- Nationalisms 1.6.- Internal and external conflicts of the Spanish state Part II: Economy and Society 2.1.- The contemporary Spanish economy (by sectors) 2.2.- The contemporary Spanish society 2.2.1.- Emigration and immigration 2.2.2.- The Spanish family in the 21st century 2.2.3.- The female role in the contemporary society 2.2.4.- The education system 2.2.5.- Spain's image abroad 2.3.- Problems in the Spanish society 2.3.1.- Causes and consequences of the economic crisis 2.3.2.- Gender-based violence 2.3.3.- The language issue Part III: Artistic manifestations in contemporary Spain 3.1.- Madrid's night-life (La Movida) 3.2.- The Spanish cinema 3.3.- 20th Century painting, architecture and sculpture 3.4.- Spanish museums 3.5.- Monumental cities

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Se bem que o conceito de contemporaneidade nos remete para começos do século XIX, de acordo com a divisão clássica dos períodos históricos, a unidade curricular Cultura Espanhola Contemporânea abrange apenas o século XX, devido não apenas à necessidade de nos cingirmos às 54 horas de docência previstas, mas também à multiplicidade de fenómenos ocorridos ao longo desse século em Espanha, episódios que explicam a idiosincrasia da Espanha atual. Nesse sentido, após realizar uma necessária seleção dos conteúdos a lecionar, apostámos numa estratégia de ensino organizada em círculos concêntricos, de tal modo que os acontecimentos históricos do século XX espanhol formam o núcleo temático à volta do qual se vão inserindo paulatinamente os conteúdos de índole económica, social e artística. Atendendo aos resultados de aprendizagem esperados, é fundamental que os discentes reconheçam conceitos e episódios isolados do séc. XX espanhol e que sejam capazes de os interrelacionar holisticamente.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Even if the concept of contemporary takes us back to the beginning of the 19th century, according to the classical division of historical periods, the syllabus unit "Contemporary Spanish Culture" only covers the 20th century, not only because we need to consider the 54 hours of lecturing but also the multiple phenomenon that occurs throughout that century in Spain, as there are facts that explain the idiosyncrasy of today's Spain. Therefore, after having selected the contents to be taught, we focus on a teaching strategy which is organized in concentric circles, and so that the historical events of the 20th century in Spain will conform to the general themes around which we gradually insert contents relating to economics, social and artistic topics. According to the expected learning results, it is fundamental that the students recognize isolated contents and events of the 20th century in Spain and are able to know their historical interrelationship.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Esta UC divide-se em sessões TP e em sessões tutoriais. Serão utilizados recursos variados, tais como apresentações de Powerpoint, documentos autênticos (fragmentos textuais e audiovisuais), ferramentas tecnológicas, etc.

O seguimento das aulas poder-se-á fazer de forma virtual, uma vez que todos os temas teóricos e exercícios serão disponibilizados através de Sigarra.

A avaliação desta UC é distribuída da seguinte maneira:

Exame final: 70%

Trabalho grupal obrigatório: 30%

É obrigatória a obtenção de 6/14 valores no exame escrito.

O exame consta de 30 perguntas de escolha múltipla (10 v.) e uma pergunta de desenvolvimento (4 v.). Para a correção da parte de escolha múltipla aplicar-se-á a seguinte fórmula de desconto: {[respostas certas- (respostas

erradas/3]] x 10]/ 30

Os temas para os trabalhos serão propostos pela docente e incidirão em conteúdos tangenciais aos lecionados nas aulas com o intuito de enriquecer os conhecimentos dos discentes.

Avaliação distribuída com exame final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

This compulsory UC is divided into theory/practice sessions and tutorial sessions.

We shall use varied resources, such as Powerpoint presentations, authentic documents (textual and audio-visual material), technological tools, etc. Classes may be delivered in a virtual way, once all the theoretical themes and exercises will be available via Sigarra.

The UC evaluation shall be done in the following way:

- Final exam: 70%

- Compulsory group work: 30%

They must obtain 6/14 marks in the written exam.

The exams include 30 questions of multiple choice (10 marks) and an open question (4 marks).

In order to correct the multiple choice , there will be the following scheme:

[[successes- (errors/3)] x 10]/ 30

The group work topics shall be given by the lecturer and are about contents taught in classes and aim at enriching the student's knowledge.

Continuous assessment with final exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Uma unidade curricular como Cultura Espanhola Contemporânea, tão ampla no que diz respeito aos conteúdos a lecionar, requer o uso de recursos igualmente variados e motivadores a fim de enriquecer a aprendizagem dos discentes, fornecendo-lhes diferentes pontos de vista e perspetivas sobre episódios fulcrais do século XX espanhol. Nesse sentido, o recurso a materiais autênticos, tais como textos históricos, escritos ou audiovisuais, constitui uma ferramenta poderosa para lhes dar a conhecer os principais acontecimentos políticos, económicos, sociais e artísticos que caracterizam a Espanha do século XX através dos seus próprios protagonistas. Isto permitir-lhes-á reconhecer as principais personalidades políticas que marcaram a história recente de Espanha e também os principais artífices da Arte espanhola contemporânea, associando-os aos seus feitos e obras fundamentais.

De igual modo, o recurso a imagens ou a fragmentos de vídeo possibilitará que os estudantes consigam identificar e apreciar os traços idiossincráticos das diferentes Comunidades Autónomas, tais como monumentos, festividades, costumes, ritos, gastronomia, pontos de interesse turístico, património, etc. Em definitiva, a Espanha contemporânea é a soma de toda esta diversidade e é importante que os discentes saibam reconhecê-la, o que lhes permitirá, entre outros resultados de aprendizagem, estabelecer comparações interculturais com o seu próprio país. Por outro lado, na era digital torna-se necessário o uso das novas tecnologias em sala de aula, pelas múltiplas possibilidades que oferecem e também porque fazem parte do nosso quotidiano. Consideramos que a sua utilização nas aulas maximiza as potencialidades de uma unidade curricular tão abrangente como esta. Quanto à modalidade de avaliação, a mesma, como já adiantámos, é distribuída com exame final. Esta opção fundamenta-se no facto de ser necessário testar de alguma maneira os conhecimentos teórico-práticos lecionados ao longo do semestre através de uma prova escrita para a atribuição de uma classificação quantitativa. Por outro lado, a obrigatoriedade de realizar um trabalho de grupo cuja temática não incide diretamente nos conteúdos programáticos lecionados, mas sim nas possibilidades tangenciais das diferentes epígrafes do syllabus, reforça a importância da aprendizagem colaborativa e serve ao propósito de transmitir a ideia de que as possibilidades desta unidade curricular não se esgotam com o programa proposto.

Relativamente ao exame escrito, o mesmo contempla duas tipologias de pergunta: de escolha múltipla e de desenvolvimento. Com esta simbiose pretendemos ajustar a prova aos diferentes estilos discentes, uma vez que existem alunos que aprendem melhor através da memorização de conceitos isolados, enquanto que outros aprendem por inter-relação de conteúdos. Assim, esta prova de tipo misto contribui a aumentar as possibilidades de sucesso académico dos discentes.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

A syllabus unit like Contemporary Spanish Culture, which is so vast with regards to teaching contents requires using various resources as well as motivation methods in order to enrich the student's learning and supply them with different viewpoints and perspectives on Spanish important events in the 20th century.

This way, the use of authentic material like historical texts, either written or audio-visual, is a powerful tool which allows them to know the main political, economic, social and artistic affairs which characterise Spain in the 20th century through its own main leading figure.

That will allow them to recognise the main political figures that influenced the Spanish recent history and also the main Artistic aspects of Contemporary Spain, whilst associating them to fundamental works and masterpieces. Equally, the use of images or video fragments will enable the students to be able to identify and appreciate idiosyncrasy traits of the different autonomous factors such as monuments, festivals, customs, rituals, food, important places of interest, patrimony, etc. In general, contemporary Spain is a sum of all the diversity and it is important that the learners know how to recognise that, and that will allow them, among other learning

achievements, to establish intercultural comparisons with their own country.

On the other hand, as we live in a digital age, it is necessary to use new technology in class, as it offers various possibilities and they are part of our daily routine. We consider that by using them in class we broaden the potentiality of a syllabus unit as vast as this one.

As for the evaluation phase, as we mentioned earlier, it is done through a final exam. This option is due to the fact that it is necessary to test the theoretical and practical knowledge acquired throughout the semester through a written test in order to attribute a quantitative classification.

Furthermore, the group work is compulsory and its topic does not necessarily relate to the topics taught in class, but it focus on any of the different syllabus contents and it will reinforce the importance of collaborative learning with the purpose of transmitting the notion that this syllabus unit possibilities do not end with the proposed programme.

As for the written exam, it includes two types of questions: one of multiple-choice and another open question. With that test, we aim at adjusting it to different students, once there are pupils who learn best through memorising isolated concepts, whereas other learn the interrelationship of contents. Thus, this exam with a mixture of methods contributes to the increase of the students' academic success.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Balea, A. y P. Ramos (2009): ¡Viva la cultura en España! (nivel intermedio), Madrid: En clave de ELE.

Herzog, W. (2007): ¡Vaya país!, Madrid: Punto de lectura.

Isa de los Santos. D. (2012): España ayer y hoy (libro + CD-ROM), Madrid: Edinumen.

Lario, A. (2007): Monarquía y República en la España contemporánea, Madrid, Biblioteca Nueva.

López Moreno, Cristina (2005): España contemporánea, Madrid: Sgel.

Millares, S. (1998): España en el siglo XX, Madrid: Edinumen.

Pérez-Reverte, A. (2009): Cuando éramos honrados mercenarios, Madrid: Alfaguara.

Quesada Marco, S. (2004): Historia intelectual de España, Madrid: Acento Ediciones.

Quesada Marco, S. (2005): Historia del arte de España e Hispanoamérica, Madrid: Edelsa.

Quesada Marco, S. (2012): España siglo XXI: curso monográfico sobre la España contemporánea, Madrid: Edelsa.

Tamames, R. (2001): Imágenes de España, Madrid: Edelsa.

Vidal, C. y L. Vidal (2011): Camino hacia la cultura española, Madrid: Planeta.

Mapa X - Literatura Espanhola Contemporânea /Contemporary Spanish Literature

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Espanhola Contemporânea /Contemporary Spanish Literature

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rogelio José Ponce de León Romeo / Horas de contacto: 0

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

María del Pilar Nicolás Martínez TP 39, OT 13, O 2

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1) Estudar os pontos chave da História da literatura espanhola ao longo do século XX.

2) Conhecer e analisar as obras de destacados autores espanhóis deste período.

3) Traçar relações entre a literatura e outras manifestações artísticas contemporâneas.

4) Caracterizar a dependência da literatura deste momento com as variações e significados das ideias e dos poderes políticos e sociais.

5) Aproximar-se ao interessante e fértil ambiente artístico espanhol de antes da Guerra civil espanhola.

Com todo isto, pretende-se ajudar o estudante a compreender a evolução literária, social, intelectual e artística que conforma a Espanha atual.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1) Key points of the Spanish Literature in the 20th century.

2) To get know and to analyze the work of renown Spanish authors of this period.

3) To establish relations between literature and other contemporary art forms.

4) To characterize the dependency of today's literature with the nuances and meanings of ideas and political

powers.

5) To get familiar with the interesting and fertile Spanish artistic movement of the pre-civil war period.

With all of this, we pretend to help the student to understand and comprehend the social, intellectual and artistic evolutions that conform to the Spain of today.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I. La literatura española antes de la Guerra Civil: 1900 - 1936.

1. La generación de fin de siglo.

2. El Novecentismo y las vanguardias.

3. El Grupo poético del 27.

4. El teatro de Federico García Lorca.

II. La literatura española posterior a 1936.

5. El teatro desde 1936 hasta 1975.

6. La novela desde 1936 hasta 1975.

7. Juan Marsé: Últimas tardes con Teresa (1966).

8. La poesía desde 1936 hasta 1975.

9. Aproximación a la literatura española a partir de 1975.

6.2.1.5. Syllabus:

I. The Spanish literature before the Civil War: 1900-1936.

1. The end of the century's generation.

2. The nineteenth century and the vanguards.

3. The poetic group of 27.

4. The Federico García Lorca theatre.

II. The Spanish literature after 1936.

5. The theatre, from 1936 to 1975.

6. The novel, from 1936 to 1975.

7. Juan Marsé: Last afternoons with Teresa (1966).

8. The poetry, between 1936 and 1975.

9. Approach to the Spanish literature from 1975 to nowadays.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para garantir a coerência, refletiu-se sobre as competências e conhecimentos que se esperava que os estudantes atingissem, partindo do que habitualmente sabem no início do ano sobre esta matéria, as suas necessidades de aprendizagem e a aplicação que terão os novos conhecimentos na sua formação integral.

De esta forma, para alcançar os objetivos da unidade curricular, seleccionaram-se os pontos chave da História da literatura espanhola do século XX estabelecidos de forma consensual pela maioria dos críticos literários e hispanistas. Por sua vez escolheram-se fragmentos de obras assinaladas deste período para analisar na sala de aula e sendo obrigatória a leitura de três obras completas.

Por outro lado, considera-se relevante que os estudantes tomem consciência da importância da interdisciplinaridade entre o pensamento, as artes e a literatura, com o fim de ajudá-los a forjar uma ideia global da representatividade dos movimentos culturais e literários ao longo do século XX.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

In order to assure coherence, a reflexion was made on the competences and knowledge that were expected as student's achievements, starting from what they usually know about the issues in the beginning of the school year, to their learning needs, and the application of the new knowledge in their training.

This way, in order to achieve the objectives of the curricular unit, a selection was made among the key points of the Spanish literature history, established in a consensual way between critics and hispanists. This way, fragments of works from this period were chosen, in order to be analysed. The reading of three complete works is compulsory. In another way, it is considered relevant that the students should be aware of the importance of interdisciplinarity between thought, arts and literature, helping them to create a global idea about the representativeness of cultural and literary movements through the twentieth century.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Esta unidade curricular implica sessões teórico-práticas onde o diálogo construtivo entre professora e alunos será fundamental, promovendo uma combinação de aprendizagem dedutiva e indutiva. Também se disponibilizarão materiais de apoio na plataforma da FLUP para todos os temas do programa, a partir dos quais os estudantes poderão acompanhar adequadamente a matéria lecionada.

Os estudantes podem escolher entre dois tipos distintos de avaliação, segundo o seu estilo de aprendizagem e planificação do próprio tempo de estudo.

-Avaliação A: consta de um exame escrito (16/20 valores) e de um exame oral (4/20 valores).

-Avaliação B: consta de dois testes (8/20 valores cada um) e de uma exposição oral (4/20 valores) realizada na aula que versará sobre uma obra literária que os estudantes deverão selecionar de uma listagem fornecida pela professora. Estas obras abarcam todos os temas do programa, de modo a construir os conteúdos da UC de forma conjunta entre docente e alunos.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

This curricular unit implies theoretical and practical sessions, where a constructive dialogue between professor and students is fundamental, promoting a combination of deductive and inductive learning. All the learning themes will have support materials available for download at the FLUP platform, for an adequate homework.

Students may choose between two different types of evaluation, according to their learning style and to their own planning of their studies.

- Evaluation type A: a written exam (16/20) and an oral exam (4/20).

- Evaluation type B: two tests (8/20 each) and an oral presentation (4/20), done in class, that should focus on a literary work that the students should select from a list given by the professor. These works cover all the themes of the syllabus, in order to build up the contents of the subject, in a cooperation between professor and students.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Para alcançar os objetivos da unidade curricular optou-se por uma metodologia na qual o estudante adquirirá os conteúdos da disciplina tanto de forma dedutiva, através das explicações teóricas dos temas que realiza a professora, como de forma indutiva partindo da leitura e análise de textos que exemplificam as características da obra de um autor ou de uma corrente literária para, a partir disto, determinar os rasgos gerais que partilha um movimento literário concreto. Os ditos textos são fornecidos pela docente, que coloca na plataforma virtual da FLUP (Sigarra) materiais de apoio em Pdf de cada um dos temas do programa. Trata-se de uma cuidada seleção de fragmentos de obras ou manifestos literários que servirão para exemplificar e que se analisarão nas aulas. Além disso, incluem-se esquemas teóricos para estudar as características principais dos movimentos literários espanhóis, uma seção de bibliografia e outra nomeada “Se quer saber mais...” na qual se oferece ao estudante uma série de links de internet e artigos on-line que os ajudarão a alargar os conhecimentos sobre o tema e a informar-se de forma autónoma sobre outros assuntos relacionados com a disciplina.

Por sua vez, faz-se especial relevo em fomentar que os alunos associem os movimentos literários com outras manifestações culturais ou de pensamento. Para isso é habitual fazer referência a obras pictóricas, cinematográficas ou textos filosóficos sobre estética, que ilustrem visual ou conceitualmente os rasgos que se analisam nas obras que se comentam nas aulas.

Também se faz uso frequente de documentos audiovisuais, reportagens e entrevistas televisivas a escritores, extraídos na sua maioria do arquivo de Radio televisión española (RTVE) ou dos programas educativos da Universidad Nacional de educación a distancia (UNED). Estes recursos ajudam o aluno a analisar os textos literários no seu conjunto, entendendo (e visualizando) a sociedade e o ambiente cultural em que surgiram, bem como a escutar os próprios escritores explicar as características das suas obras, a intencionalidade com que foram escritas e o contexto social em que apareceram.

Como se disse em pontos anteriores, os estudantes não só trabalham com fragmentos de obras, mas também devem ler as seguintes obras completas:

- Antología del grupo poético de 1927 (Poesía)*
- Bodas de sangre de Federico García Lorca (Teatro)*
- Últimas tardes con Teresa de Juan Marsé (Romance)*

Como se pode reparar, a seleção inclui uma obra representativa de cada género literário.

Por último, é de assinalar que as aulas serão lecionadas em espanhol, embora os alunos possam participar nas aulas, apresentar os trabalhos orais ou responder aos exames em Português ou Espanhol, segundo a sua própria eleição.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In order to achieve the objectives of the curricular unit, the option was a methodology in which the student acquires the contents of the subject either in a deductive way, through the theoretical explanations of the themes done by the professor, or in an inductive way, reading and analysing texts that exemplify the characteristics of the work of an author or a literary trend in order to determine the general traces of a specific literary movement. The texts are given by the professor and placed at the virtual platform of the FLUP (Sigarra). They consist of support materials in pdf format for each theme of the programme. These materials are a careful selection of fragments of works or literary manifestos that will be used as examples for analysis in class. Theoretical schemes will be included for

studying the main characteristics of the Spanish literary movements, as well as bibliography and another section named "If you want to know more...", where the student is offered a collection of internet links and online articles that will help them enlarge their knowledge of the theme and to get informed in an autonomous way about other issues related to the subject.

Special emphasis is made in providing students with abilities to associate literary movements with other cultural manifestations or thoughts. In order to do that, reference is made to pictorial, cinematographic, or philosophical texts on aesthetics, illustrating, either visual or conceptually, the main traces of the works analysed.

Audiovisual documents, reports and television interviews are of common use, extracted mainly from the archives of the Radio televisión española (RTVE) or from educational programs of the Universidad Nacional de educación a distancia (UNED). These resources help the student to analyse the literary texts as a whole, understanding and visualising the society and the cultural ambience in which they arose, as well as listening to the writers explaining the characteristics of their works, the intentionality behind their creation, and the social context in which they were made.

As said before, the students have to, not only, analyse fragments of works, but also read some complete works:

- *Antología del grupo poético de 1927 (Poetry)*
- *Bodas de sangre de Federico García Lorca (Theater)*
- *Últimas tardes con Teresa de Juan Marsé (Romance)*

As one can notice, the selection includes a representative work for each literary style.

It should be noticed that even though the lectures will be held in Spanish, students will be able to participate in classes, to make oral presentations or to write exams in Spanish or Portuguese, according to their preferences.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

GARCÍA LORCA, Federico (2000), *Bodas de sangre*, Madrid: Cátedra. ISBN: 84-376-0560-1

GRACIA, Jordi e Domingo Ródenas (2011), *Historia de la literatura española: 7. Derrota y restitución de la modernidad 1939 – 2010*, Barcelona: Crítica. ISBN: 978-84-9892-122-9

LANGA PIZARRO, M. Mar (2000), *Del franquismo a la posmodernidad: La novela española (1975-1999)*, Alicante: Universidad de Alicante. ISBN: 84-7908-536-3

MAINER, José Carlos (1980), *Historia y crítica de la literatura española: Modernismo y 98*, Barcelona: Crítica. ISBN: 84-7423-108-6

MAINER, José Carlos (2010), *Historia de la literatura española: 6. Modernidad y nacionalismo 1900 – 1939*, Barcelona: Crítica. ISBN: 978-84-9892-06-80

MARSÉ, Juan (2004), *Últimas tardes con Teresa*, Barcelona: DEBOLSILLO. ISBN: 84-9759-403-7

PEDRAZA, Felipe B. e Milagros Rodríguez Cáceres (2006), *Las épocas de la literatura española*, Barcelona: Ariel. ISBN: 84-344-2502-5

Mapa X - Literatura Espanhola do Barroco/Baroque Spanish Literature

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Espanhola do Barroco/Baroque Spanish Literature

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rogelio José Ponce de León Romeo O h

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Fernando Ruiz Pérez TP 39, OT 13, O 2

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os objetivos principais desta unidade curricular são:

- ***Aproximar os alunos ao conhecimento da Literatura Espanhola do século XVII com especial atenção à transição entre o Renascimento e o Barroco.***
- ***Situar este período literário no contexto histórico do s. XVII.***
- ***Compreender as características principais desta literatura: autores, gêneros, temática, estética (conceptismo).***
- ***Analisar de forma crítica textos representativos dos gêneros e dos autores mais relevantes deste período.***

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The main objectives of this course (UC) are:

- ***Bringing students to the knowledge of seventeenth-century Spanish literature giving special attention to the***

transition between the Renaissance and Baroque.

- Situate this literary period in the historical context of the XVII century.

-Understand the main features of this literature: authors, genres, themes, aesthetics (conceptismo).

-Critically analyse representative texts of the genres and of the most significant authors of this period.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Introdução à literatura do Barroco.

2. A poesia do século XVII:

-Luis de Góngora

-Francisco de Quevedo

-Félix Lope de Vega

3. O teatro do século XVII:

-Félix Lope de Vega

-Tirso de Molina

-Pedro Calderón de la Barca

4. A prosa do século XVII:

-Miguel de Cervantes.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Introduction to Baroque Literature.

2. Poetry in the 17th century:

-Luis de Góngora

-Francisco de Quevedo

-Félix Lope de Vega

3. Theatre in the 17th century:

-Félix Lope de Vega

-Tirso de Molina

-Pedro Calderón de la Barca

4. Prose in the 17th century:

-Miguel de Cervantes.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Todos os conteúdos programáticos giram em torno à consecução dos objetivos enumerados anteriormente, visto que a especificação dos mesmos foi feita a partir da análise destes objetivos.

Com o objetivo de oferecer aos alunos um guia orientado à reflexão sobre a Literatura Espanhola do Barroco iremos contextualizar e relacionar os conteúdos literários próprios deste período fundamental da Literatura Espanhola com o âmbito histórico, ideológico e cultural do século XVII, estabelecendo interligações com o período renascentista.

Para os alunos compreenderem as características principais desta literatura (os autores, os gêneros literários, a temática e a estética, particularmente o conceptismo) tomaremos como ponto de partida de referência os textos literários dos autores mais representativos deste período, oferecendo aos alunos as ferramentas necessárias para que sejam capazes de realizar uma análise crítica.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

All the contents of the syllabus are programmed in a way to make students achieve the objectives listed above since their specification was taken from the analysis of these objectives.

With the objective of offering students a guide oriented reflection on Spanish Literature of the Baroque, the literary contents of this crucial period of Spanish literature will all be contextualised and related to the historical, ideological and cultural context of the seventeenth century, establishing links with the Renaissance period. Literary texts of the most representative authors of this period will be used as a crucial reference to enable students to understand the main features of this literature (authors, literary genres, themes and aesthetics, particularly conceptismo), and to give them the necessary tools to present a critic analysis.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Esta UC implica sessões teórico-práticas onde a interatividade será fundamental. As aulas serão lecionadas em Espanhol, embora os alunos possam apresentar trabalhos e exames em Português. Também terão materiais de apoio disponíveis no Sigarra.

As leituras obrigatórias desta unidade curricular são:

- Uma seleção de poemas disponibilizada no Sigarra
- La vida es sueño de Calderón de la Barca
- Primera parte del ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha de Cervantes

Existem dois tipos de avaliação:

- Avaliação A: consta dum único exame escrito (20/20 valores).
 - Avaliação B: consta de dois testes (8/20 valores cada um) a realizar em sala de aula em datas marcadas no início do semestre e de uma exposição oral de outra obra literária (4/20 valores) a apresentar no fim do semestre.
- Distribuída com exame final

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

In this course students will have theoretical-practical sessions (lectures and seminars) in which interactivity will be fundamental. Classes will be taught in Spanish, although students are allowed to submit both class assignments/presentations and exams in Portuguese. They will also have support materials available on Sigarra.

The required readings for this course are:

- A selection of poems available on Sigarra
- La vida es sueño- Calderón de la Barca.
- Primera Parte del ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha - Cervantes

There are two types of assessment:

- Assessment A: A single written examination (20/20).
 - Assessment B: consists of two tests (8/20 each) to be performed in the classroom on scheduled dates at the beginning of the semester and an oral presentation of another literary work (4/20) to be performed at the end of the semester.
- Distributed with final exam*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Com o objetivo de aproximar os alunos ao conhecimento da Literatura Espanhola do s. XVII, com especial atenção à transição entre o Renascimento e o Barroco, definiremos o conceito “Siglo de Oro” e lembraremos de maneira sucinta as características principais do período renascentista, estabelecendo interligações entre o Renascimento e o Barroco, quer a nível estético, através de diferentes representações artísticas (literatura, pintura, escultura), quer a nível sociopolítico, económico, religioso e cultural, favorecendo a interatividade com os estudantes, uma vez que estes conhecimentos fazem parte da cultura europeia.

Em seguida explicaremos o conceito “barroco” e o seu reflexo nas artes plásticas do s. XVII, relacionando o fenómeno artístico e, nomeadamente, o literário com a crise espanhola deste período histórico.

Logo iniciaremos a abordagem dos principais géneros literários do s. XVII começando pela poesia: a renovação lírica de Góngora e a discussão sobre a poesia “gongorina” mediante a análise crítica de poemas representativos de Góngora, Quevedo e Lope de Vega.

*Sendo que nos exames/testes será preciso analisar um texto poético das leituras obrigatórias e que nem todos os alunos estão familiarizados com este tipo de análises, a abordagem desta parte da UC dará especial importância às práticas em sala de aula. Além disso, os estudantes terão materiais de apoio no Sigarra e poderão consultar a bibliografia da UC, especialmente LÁZARO CARRETER, F. e CORREA CALDERÓN, E., *Cómo se comenta un texto literario*, Cátedra, Madrid, 1981.*

Posteriormente iniciaremos o estudo do fenómeno teatral no Barroco: a criação da “comedia nueva” de Lope de Vega, o teatro “lopesco” de Tirso de Molina e o aperfeiçoamento de Calderón de la Barca. Ao longo das aulas comentaremos Fuenteovejuna, El burlador de Sevilla e, nomeadamente, La vida es sueño (leitura obrigatória) a nível teórico-prático, analisando excertos representativos.

O último género literário abordado nesta UC será a prosa, particularmente o romance mais universal da Literatura Espanhola: Don Quijote de La Mancha de Cervantes. A Primera parte del ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha (leitura obrigatória) será abordada a nível teórico-prático a partir da análise de excertos representativos. Esta metodologia levará ao desenvolvimento das competências referidas nos objetivos e permitirá aos estudantes adquirir uns sólidos conhecimentos teóricos e aplicá-los na análise crítica de textos. Além disso, os trabalhos optativos (exposição de outra obra literária recomendada pelo docente) permitirão ampliar o seu conhecimento da matéria.

As aulas serão lecionadas em Espanhol, embora os alunos possam participar nas aulas, apresentar trabalhos e exames em Português.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

With the main objective of bringing students to the knowledge of seventeenth-century Spanish literature giving special attention to the transition between the Renaissance and Baroque, we will define the concept of “Siglo de Oro” and we shall briefly recall the main features of the renaissance period, establishing links between the Renaissance and the Baroque, both at an aesthetic level, through different art representations (literature, painting, sculpture), and at a socio-political, economic, religious and cultural level, encouraging interactivity among

students, as these skills are part of the European culture.

Next, we will explain the concept of "baroque" and its reflection in the plastic arts of XVII century, relating the artistic and, in particular, the literary phenomenon to the Spanish crisis of this historical period.

Then, we will start dealing with the main literary genres of XVII century, starting with poetry: the lyric renewal of Góngora and the discussion on "Gongorina" poetry through a critical analysis of the representative poems of Góngora, Quevedo and Lope de Vega.

*Since in the exams / tests students are required to analyse a poetic text from the compulsory readings and due to the fact that not all students are familiar with this type of analysis, the approach to this part of the UC will consist of giving particular importance to practice in seminars. In addition, students will have the support materials available on Sigarra and will be able to look up the bibliography of the UC, especially CARRETER LÁZARO, F. and CORREA CALDERÓN, E., *Cómo se comenta un texto literario*, Cátedra, Madrid, 1981.*

Subsequently, we will start the study of the Baroque theatrical phenomenon: the creation of the "comedia nueva" of Lope de Vega, the "Lopesco" theatre of Tirso de Molina and the improvement of Calderón de la Barca. Throughout the lessons we will comment on Fuenteovejuna, El burlador de Sevilla, and in particular La vida es sueño (compulsory reading) at a theoretical and practical level, starting from the analysis of representative excerpts.

The last literary genre to be tackled in this course will be the prose, particularly the most universal romance of Spanish Literature: Don Quijote de La Mancha of Cervantes. The Primera parte del ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha (compulsory reading) will be approached at a theoretical and practical level, starting from the analysis of representative excerpts.

This methodology will lead to the development of the skills mentioned in the objectives and will allow students to acquire a solid theoretical knowledge, applying it on the critical analysis of texts. In addition, the optional tasks (presentation of another literary work recommended by the teacher) will broaden their knowledge on this matter.

Classes will be taught in Spanish, although students can participate in the classes, write and present assignments and write the exams in Portuguese.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

ALONSO, D., *Obras Completas*, Madrid, Gredos, 1982. [vols. V, VI y VII dedicados a Góngora]

ARELLANO, I., *Convención y recepción: estudios sobre el teatro del Siglo de Oro*, Madrid, Gredos, 1999.

DÍEZ BORQUE, J. M. (ed.), *Historia del teatro en España, I*, Madrid, Taurus, 1983.

LARA GARRIDO, J., *Relieves poéticos del Siglo de Oro. De los textos al contexto*, Málaga, Universidad, 1999.

LÁZARO CARRETER, F. y CORREA CALDERÓN, E., *Cómo se comenta un texto literario*, Cátedra, Madrid, 1981.

MARAVALL, J. A., *Teatro y literatura en la sociedad barroca*, ed. de Francisco Abad, Barcelona, Crítica, 1990.

OROZCO DÍAZ, E., *Cervantes y la novela del Barroco*, ed. de J. Lara Garrido, Granada, Universidad, 1992.

PONCE CÁRDENAS, J., *Góngora y la poesía culta del siglo XVII*, Madrid, Ediciones del Laberinto, 2001.

RICO, F. (dir.), *Historia y crítica de la literatura española. Vol. 3. Siglos de Oro: Barroco*, Madrid, Crítica, 1983-1992.

RILEY, E. C., *Introducción al Quijote*, Barcelona, Crítica, 1990.

Mapa X - Cultura Espanhola do Renascimento e do Barroco

6.2.1.1. Unidade curricular:

Cultura Espanhola do Renascimento e do Barroco

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Não atribuído (TP 39, OT 13, O 2)- Não funciona em 2014/15

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No fim da UC, os estudantes serão capazes de: 1) identificar os principais acontecimentos sociais, literários e artísticos que caracterizam a Espanha do Renascimento e do Barroco; 2) refletir criticamente sobre aspetos da cultura da Espanha do Renascimento e do Barroco, do ponto de vista social, literário e artístico; 3) interrelacionar episódios da história do Renascimento e do Barroco espanhol com os aspetos culturais estudados; 4) desenvolver competências sobre o uso dos instrumentos de análise e compreensão de textos particularmente significativos do contexto cultural, literário e artístico da Espanha dos séculos XVI a XVIII.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of the curricular unit, students will be able to: 1) identify the main social, literary and artistic events featuring Renaissance and Baroque Spain; 2) reflect critically from a social, literary and artistic view on aspects of

the culture of Renaissance and Baroque Spain; 3) relate episodes in the history of the Spanish Renaissance and Baroque with the cultural issues studied; 4) develop skills on the use of analytical tools and understanding of particularly significant texts of cultural, literary and artistic context of Spain in the 16th to 18th centuries.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

A cultura espanhola e a cultura europeia nos séculos XVI a XVIII, representada por de alguns dos seus autores e obras:

- 1. Aspectos do erasmismo em Espanha e das perspectivas particulares das obras de Alfonso de Valdés.*
- 2. Do «cortesão» ao «discreto»: modelos teóricos e práticas sociais na Espanha dos séculos XVI e XVII.*
- 3. Aspectos da sátira no século XVIII: Los eruditos a la violeta de Cadalso.*

6.2.1.5. Syllabus:

The Spanish and European culture in the 16th to 18th centuries.

- 1. aspects of erasmismo in Spain: the works of Alfonso de Valdés.*
- 2. The «courtier» to the «discreet»: theoretical models and social practices in Spain in the 16th and 17th centuries.*
- 3. aspects of 18th century satire: “Los eruditos a la violeta”, by Cadalso*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O critério adotado na seleção dos conteúdos programáticos é baseado na escolha adequada de obras literárias que apresentam de forma clara e fiel aspetos da vida cultural e social da Espanha dos séculos XVI a XVIII. São consideradas, por isso, os materiais mais adequados para os estudantes chegarem a desenvolver os resultados de aprendizagem esboçados acima.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The criterion adopted in the selection of syllabus is based on the proper choice of literary works that present clearly and true aspects of cultural and social life of the Spain of the 16th to 18th centuries. The most suitable materials for students to develop the learning outcomes outlined above are, therefore, considered.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Os conteúdos programáticos são apresentados, a partir dos textos seleccionados, pelo docente e, posteriormente, discutidos com os estudantes, privilegiando também a análise dos textos por parte deles.

Obras:

- Diálogo de las cosas acaecidas en Roma, de Alfonso de Valdés;*
- El cortesano, de Baldassare Castiglione.*
- El discreto, de Baltasar Gracián.*
- Los eruditos a la violeta, de José Cadalso.*

Os estudantes podem optar por um dos seguintes tipos de avaliação:

- Trabalhadores estudantes – Avaliação distribuída com exame final: é constituída por um mínimo de dois testes escritos (50%) e por um exame final, escrito e oral (50%).*
- Restantes estudantes – Avaliação distribuída sem exame final: a avaliação é constituída por um mínimo de dois testes escritos (50%), pela participação nas aulas, segundo critérios definidos com os estudantes no início das aulas (30%) e por um trabalho escrito sobre uma ou várias obras bibliográficas, incluídas na bibliografia da unidade curricular (20%).*

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

According to the typology of classes, the contents are presented by the teacher from the selected texts and subsequently discussed with the students, also privileging their analysis of texts.

Reading the following books is proposed :

- Dialogo de las cosas acaecidas en Roma, by Alfonso de Valdés;*
- El cortesano, by Baldassare Castiglione.*
- El discreto, by Baltasar Gracián.*
- Los eruditos a la violeta, by José Cadalso.*

There are two types of evaluation:

- Assessment A: consists of a single written exam (2020).*
- Assessment B: consists of two tests (820 values each) to be held in the classroom under dates marked in the beginning of the semester and an oral exposure of another work (420) to present at the end of the semester.*

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

De acordo com os diversos tipos de aulas, a metodologia é orientada de forma clara e direta para o desenvolvimento, nos alunos, das competências previstas nos objetivos: a) nas aulas teóricas são apresentadas questões culturais centrais da Espanha do Renascimento e do Barroco, basilares para o desenvolvimento do saber dos estudantes, por forma a eles poderem interpretar e analisar corretamente os textos que vão ler; b) nas aulas

teórico-práticas, com a orientação constante do docente, os estudantes inter-relacionam os tópicos apresentados nas aulas teóricas com os aspetos analisados nos materiais propostos para leitura; c) nas horas de orientação tutorial, os estudantes problematizam e apresentam questões diretamente relacionadas com o trabalho que devem fazer e com as provas escritas, ou com quaisquer outros elementos que os estudantes julguem relevantes no âmbito da unidade curricular. Desta forma, considera-se a metodologia esboçada na secção anterior como a mais adequada para os alunos alcançarem os resultados de aprendizagem previstos.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

According to the different types of classes, the methodology is oriented clearly and directly to the development in students of the skills referred to in objectives: a) in lectures cultural issues of Renaissance and Baroque Spain is presented, basic to the development of students' knowledge, so that they can interpret and correctly analyse the texts they read; b) in the theoretical and practical lessons, with the constant guidance of the teacher, the students relate the topics presented in the theoretical lessons with the aspects analysed in the proposed materials for reading; c) in hours of tutorial guidance, students pose questions directly related to the work they need to do and with the written evidence, or with any other elements that students deem relevant within the curricular unit. In this way, the methodology outlined in the previous section is considered the most appropriate for the students to achieve the intended learning outcomes.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Textos

CADALSO, José, Los eruditos a la violeta, Madrid, Aguilar, s.d.

CASTIGLIONE, Baldassare, El cortesano, ed. de Mario Pozzi, Madrid, Cátedra/Letras Universales, 1994.

GRACIÁN, Baltasar, El discreto, ed. de Aurora Egido, Madrid, Alianza Editorial, 1997.

VALDÉS, Alfonso de, Diálogo de las cosas acaecidas en Roma, ed. de Rosa Navarro Durán, Madrid, Cátedra, 1994.

Estudos

BATAILLON, Marcel, Erasmo y España, Madrid, F.C.E. 1966.

BENNASSAR, Bartolomé, La España de los Austrias (1516-1700), Barcelona, Crítica, 2001.

ÉTIENVRE, Jean-Pierre, Littérature et politique en Espagne aux siècles d'or, Paris, Klincksieck, 1998.

GARCÍA CÁRCEL, Ricardo, Las culturas del Siglo de Oro, Madrid, Historia 16, 1989.

GIL FERNÁNDEZ, Luis, Panorama social del humanismo español (1500-1800), Madrid, Editorial Tecnos, 1997.

MARAVALL, José Antonio, Estudios de Historia del pensamiento español, 3 vols., Madrid, 1983-84.

MARAVALL, José Antonio, La cultura del Barroco, Barcelona, Ariel, 1986.

Mapa X - Relações Culturais Luso-Francesas/Portuguese-French Cultural Relations

6.2.1.1. Unidade curricular:

Relações Culturais Luso-Francesas/Portuguese-French Cultural Relations

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria de Fátima da Costa Outeirinho Horas de contacto:54 (TP 39, OT 13, O2)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Ana Paula Coutinho Mendes (no presente ano letivo em licença sabática)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta unidade curricular tem como objetivos:

5. Sensibilizar o estudante para a importância da cultura estrangeira na configuração de processos e dinâmicas culturais de uma dada comunidade.

6. Motivar o estudante para a diversidade dos desafios e das expressões de que se revestem as relações interculturais.

7. Levar à criação e/ ou desenvolvimento de competências para analisar as implicações decorrentes de trocas e transferts culturais.

8. Levar o estudante a refletir sobre as relações culturais luso-francesas.

9. Levar o estudante a trabalhar sobre questões, dinâmicas e figuras de mediação cultural nos séculos XIX-XXI, a envolver Portugal e França.

10. Motivar para a planificação da cultura portuguesa em França e da cultura francesa em Portugal.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This course aims to:

1. Raise awareness of the role and place of foreign culture in shaping processes and cultural dynamics in a given community.

2. Motivate the student for the diversity of the challenges and expressions of intercultural relations.

3. Lead to the creation and / or development of skills to analyze the implications of trade and cultural transferts.

4. Lead the student to reflect on the Portuguese-French cultural relations.
5. Lead the student to work on contemporary issues, dynamics and figures of cultural mediation, involving Portugal and France.
6. Motivate the student for the planning of Portuguese culture in France and French culture in Portugal.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Mediadores e mediações culturais no século XIX
 - 1.1. Francofilias e francofobias
2. Mediadores e mediações culturais no século XX
 - 2.1. Assimetrias e Reciprocidades
3. Novos desafios interculturais entre Portugal e França

6.2.1.5. Syllabus:

1. Mediators and cultural mediations in the 19th century
 - 1.1. Francophilias and francophobicias
2. Mediators and cultural mediations in the 20th century
 - 2.1. Asymmetries and reciprocities
3. New intercultural challenges between Portugal and France

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Sendo os objetivos da unidade curricular levar à criação e/ ou desenvolvimento de competências para analisar as implicações decorrentes das relações entre culturas bem como levar à criação de uma competência intercultural, não pode deixar de se eleger uma articulação, progressiva mas constante, de reflexão teórica e consequente estudo de casos, com vista a uma tomada de consciência da presença no fio do tempo e/ ou na longue durée de presenças estrangeiras na cultura portuguesa a permitir pensar trocas, diálogos e transferts culturais. Trata-se assim de procurar formar estudantes com uma capacidade de análise e reflexão face a fenómenos de contacto cultural, num contexto marcado pela mobilidade.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Since the course's goals are to lead to the creation and / or development of skills in order to analyze the implications of the relationship between cultures and to lead to the creation of an intercultural competence, gradual but steady theoretical reflection and subsequent case studies will be pursued, aiming to achieve an awareness of the presence throughout history and / or in the longue durée of foreign presences in Portuguese culture that allow thinking exchanges, dialogues and cultural transferts. Furthermore and considering a context marked by mobility, the course aims to form students with a capacity for analysis and reflection dealing with phenomena of cultural contact.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Aulas teórico-práticas e aulas tutoriais (análise e discussão de documentos) e contacto com equipamentos culturais. Usos de blended-learning.
A participação ativa e colaborativa dos estudantes é fundamental com vista a atingir os objetivos da unidade curricular.*

A avaliação considerará:

- Participação ativa na unidade curricular: participação nas aulas e nas atividades da plataforma Moodle, investigação e produção de relatórios (50%)
- Exame (50%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures, seminars and tutorials (discussing and analyzing documents and data) and contact with cultural facilities.

Blended-learning uses.

Active and collaborative student participation will be regarded as fundamental for an adequate fulfillment of the course's goals.

The evaluation will consider:

- . Active participation in the sessions and in the Moodle platform research and producing reports (50%)
- . Exam (50%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Procurando desenvolver capacidades e atitudes conducentes a um desempenho reflexivo, problematizador, crítico e em permanente aperfeiçoamento, nesta unidade curricular pretende-se dotar os estudantes de um quadro conceptual e de reflexão que lhes permita uma relativa autonomia na análise e avaliação de fenómenos de trocas e

contactos entre culturas. Nesse sentido, as aulas explorarão quer uma vertente teorizante quer uma vertente prática de análise de documentos ligados a suportes e contextos culturais diversos, com vista ao desenvolvimento de competências, a permitir uma posterior autonomia na deteção e estudo de quadros de relações interculturais. Neste contexto, propõe-se uma avaliação que visa testar a aquisição de instrumentos conceptuais e sua aplicação através de estudos de caso.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Looking to develop skills and attitudes conducive to reflective performance, problem-solving, critical and continuous improvement, this course aims to provide students with a conceptual framework for reflection and to enable them to a relative autonomy in the analysis and evaluation of phenomena of exchanges and contacts between cultures. Thus, the lessons explore either a theoretical dimension or a practical application, by analysing documents related to various media and cultural contexts, in order to develop skills, to enable further autonomy in the detection and study of frames of intercultural relations. In this context, we propose an evaluation that aims to test the acquisition of conceptual tools and their application through case studies.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Descontinuidades e confluências de olhares nos estudos francófonos, UALG, 2010
Portugal e o Outro, UA, 2002-2006
Les Rapports Culturels et Littéraires entre le Portugal et la France, F. C. G./C. de P., 1983
 MENDES, A.P.C., “A França literária em Portugal (1950-1980). Modalidades da sua recepção na imprensa periódica”, *Mediação Crítica e Criação Poética em António Ramos Rosa*, Quasi Edições, 2003
 MENDES, A.P. C., *Lentes Bifocais, Afrontamento*, 2009
 OUTEIRINHO, F., “A perspectiva comparatista no ensino duma cultura estrangeira: reflexões sobre uma abordagem intercultural”, *A Escola e a Diversidade Cultural. Multiculturalismo, Interculturalismo e Educação*, Areal Editores, 2006
 OUTEIRINHO, F., “Représentations culturelles de la France et les années 80, *lasemaine.fr*, 2012, <http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/10940.pdf>
 PAGEAUX, D.-H., *Imagens de Portugal na Cultura Francesa*, ICALP, 1983
 PENJON, J. & P. Rivas, *Lisbonne: atelier du lusitanisme français*, P. Sorb. Nouv., 2005

Mapa X - DA FRANÇA COLONIAL À FRANÇA MULTICULTURAL/From Colonial France to Multicultural France

6.2.1.1. Unidade curricular:

DA FRANÇA COLONIAL À FRANÇA MULTICULTURAL/From Colonial France to Multicultural France

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

CRISTINA ALEXANDRA MONTEIRO DE MARINHO TP 39, OT 13, O2

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica
Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Oferecer marcos fundamentais da reflexão diacrónica subjacente aos Estudos Pós-coloniais, na Francofonia, a partir de textos epocalmente marcantes, para suscitar um posicionamento crítico integrado na contemporaneidade que assim se ilustra na memória histórica do império. A articulação fundamentada de cada autor, de cada respetivo momento principal, dotará, assim, o estudante de uma visão panorâmica em aprofundamento que cada projecto tutorial realizará no rigor singular dos seus pressupostos metodológicos. Jean-Paul Sartre, Amin Maalouf ou Frantz Fanon, no seu valor paradigmático, ilustram diacronicamente a diversidade progressiva no mesmo enfoque da problemática política, social e antropológica que um amplo lastro histórico enquadrará: o estudante de Estudos Franceses, ou outro de diversa formação, reconhecerá vozes cruciais nas suas razões próprias para definir o seu percurso na importância contemporânea da Francofonia, enquanto matéria universitária.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To offer fundamental authors for a diachronic reflection founding Postcolonial Studies, in Francophony, focusing on historically essential texts, in order to provide a reasonable critical position about our time by this way founded on the illustrated memory of the empire. Each author's and each one of their crucial moments justified articulation will offer to the student a panoramic vision to be deepened in the context of rigorous tutorial singular methodology. Jean-Paul Sartre, Amin Maalouf or Frantz Fanon, as paradigms, illustrate diacronically the progressive diversity in the political, social and anthropological perspectives to be integrated in a French Studies or other field large historical frame: these crucial voices question main reasons to be deepened at a University level, in the field of Francophony.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**1.Colonialismo e Neocolonialismo:****SARTRE Jean- Paul, Situations, Paris, Gallimard, 1964****2. O medo e a negação do outro:****MAALOUF Amin, Les Identités meurtrières, Paris, Grasset, 1998****3.Para uma compreensão do Negro-Branco:****FANON Frantz, Peau noire, masques blancs, Paris, Seuil, 1952****6.2.1.5. Syllabus:****1. Colonialism and Neocolonialism:****SARTRE Jean-Paul, Situations, Paris, Gallimard, 1964****2. Fear and the denial of the other:****MAALOUF Amin, Les Identités Meurtrières, Paris, Grasset, 1998****3.Understanding the Black-White****FANON Frantz, Peau noire, masques blancs, Paris, Seuil, 1952****6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

Estas propostas condizem com os objetivos da disciplina; porquanto a sua seleção estratégica potencia o reconhecimento social, político e filosófico no quadro histórico amplo da superação colonial francesa que estes autores diversamente formulam. Esta perspectiva treina a flexibilidade de análise textual e de pesquisa em rede exigente de conceitos e de estilos, no reconhecimento da vastidão antropológica que uma complexa geografia do império refere, para capacitar o estudante face ao seu projecto individual.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

These proposals suit the discipline purposes, for its`strategic selection makes possible the social, political and philosophical recognition in the historical, wide context of the French colonial overcoming these authors differently formulate. This perspective trains textual analysis and demanding conceptual and style net research, to acknowledge vast anthropological geography of a complex empire, which will favour individual project skills.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas Teóricas, Aulas Práticas e Aulas Tutoriais convergindo para o desenvolvimento de um projecto individual durante o semestre: prática muito concentrada, na exigência maior de acompanhamento das etapas precisamente definidas e calendarizadas nos seus estádios progressivos e maiores, propiciadora de competências convergentes com outras modalidades de avaliação institucional. A autonomia, a capacidade crítica e de selecção de leituras, de consolidação criteriosa delas, a exposição oral e escrita, a argumentação disciplinada, o sentido da redacção e a sensibilidade para o ensaio são qualidades desenvolvidas neste percurso difícil. Avaliação distribuída com exame final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical Classes, Practical Classes and Tutorial Classes converging to an individual project development during the semester: a very concentrated practice supervising precise stages organised in precise moments for individual progress, also favours other possibilities of institutional evaluation. Autonomy, critical development and bibliography selection capacity, also reading abilities, oral and writing skills, organised argumentation, essay recognition are provided by this process.Distributed evaluation with final exam.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O rigoroso diálogo tutorial no desenvolvimento do projecto individual articulado com os diferentes perfis de aulas tem-se revelado muito eficaz:. O desenvolvimento de projeto, individualmente tutoriado para reconhecer interesses, talentos e dificuldades pessoais, rigorosamente calendarizado, tem promovido a autonomia, método de pesquisa, selecção de bibliografia, sentido crítico. As aptidões de exposição oral e de escrita de ensaio têm sido claramente promovidas neste âmbito.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Individual project articulated with various profile classes tutorial rigorous dialogue has been effective. Project development, individually supervised so that personal interests, talents and difficulties are identified, has been promoting students`academic profile in a clear way they express in a oral performance, as well as in essay introducing training. They become autonomous, trained in research methodology, critical about various positions and able to search for bibliography and select it..

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**AGERON Charles-Robert, Coquery-Vidrovitch Catherine, Histoire de la France Coloniale.3. Le Déclin (de 1931 à nos**

jours), Paris, Armand Colin, Agora poche, 1996, t.3.

BADIE Bertrand, *La fin des territoires: Essai sur le désordre international et sur l'identité sociale du respect*, Paris, Fayard, 1995

Benot Yves, *Les Lumières, L'esclavage, la colonisation*, Paris, La Découverte, 2005

Coquery-Vidrovitch Catherine, Momut Henri, *L'Afrique Noire de 1800 à nos jours*, Paris, Puf, 5e éd., 2005

DROZ Bernard, *Histoire de la décolonisation au XXe siècle*, Paris, Le Seuil, 2006

FREMEAUX Jacques, *Les Empires Coloniaux dans le processus de mondialisation*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2002

LIAUZU Claude Ed., *Dictionnaire de la colonisation française*, Paris, Larousse, 2007

SEMPRINI Andrea, *Le Multiculturalisme*, Paris, PUF, 1998

TAYLOR Charles, *Multiculturalisme, différence et démocratie*, Paris, Aubier, 1992

KATUSZEWSKI Jacques, *Réseaux d'immigrés. Ethnographie de nulle part*, Paris, les éditions ouvrières, 1981

Mapa X - Francofonia e Mundialização/Francophonie and Globalization

6.2.1.1. Unidade curricular:

Francofonia e Mundialização/Francophonie and Globalization

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

CRISTINA ALEXANDRA MONTEIRO DE MARINHO Horas de contacto: 54 (TP 39, OT 13, O 2)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica.

Not applicable.

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Problematicar a Francofonia no aprofundamento de um corpus literário, filosófico e cultural seleccionado capacita os estudantes da diversidade excepcional da produção contemporânea em língua francesa para a avaliar criticamente na singularidade até de expressões notáveis, como a de Andrei Makine, ou de exercícios mais previsíveis de desmontagem cartográfica do romance actual. Estes dois eixos distintos realizam, então, o incentivo primordial para uma curiosidade maior que pesquisas individuais orientadas desenvolverão.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

To interrogate Francophony through a selected literary, philosophical and cultural corpus elaboration gives students the capacity of identifying French language exceptionnaly diverse contemporary production so that it will be critically evaluated even in the singularity of outstanding expressions, such as Andrei Makine's, or of more predictable exercises of deconstructing nowadays romance cartography. These two particular axes practice, as a consequence, the primordial stimulus for a greater curiosity individual supervised researches will develop.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. *La Musique d'une vie* de Andrei Makine: memória soviética e distanciamento

2. *La Carte et le territoire* de Michel Houellebecq, Prémio Goncourt 2010: polémica e limites do romance

6.2.1.5. Syllabus:

1. *La Musique d'une vie*, Andrei Makine: sovietic memory and distance

2. *La Carte et le territoire*, Michel Houellebecq: 2010 Goncourt Prize: polemic and romance limits

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As propostas programáticas realizam plenamente os objectivos a que a disciplina se propõe na medida em que os textos seleccionados proporcionam a análise crítica das possibilidades literárias contemporâneas em língua francesa: Makine enquadra a universalidade das projecções civilizacionais do seu espírito, na erudição hipotextual que os estudantes tão só aproximam para exponenciar leituras e interesses futuros; Houellebecq ilustra certo barroquismo estrutural que um estafado exercício romanesco não cessa de esgotar. Esta experiência dupla permitirá surpreender, na sua própria superação, um território medial de identidade francófona que percursos pessoais orientados reconhecerão.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Program proposals entirely achieve this discipline purposes as far as selected texts provide the critical analysis of French language contemporary literary possibilities.: Makine refers its spirit of civilizational projections universality

through hipotextual erudition students will basically approach to exploit future directions and interests; Houellebecq illustrates a precise structural baroqueism a worn out Romanesque exercise goes on developing to its limits. This double experience to be overcome allows the recognition of a medial francophone identity territory to be multiplied in personal supervised itineraries.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teóricas, Aulas Práticas e Aulas Tutoriais estruturam esta UC na central orientação de um projecto individual desenvolvido ao longo do semestre: o exercício da leitura preferencialmente de obras integradas, comentadas e debatidas em aula, constituem base de formação para a iniciativa de elaboração individualmente orientada de um projecto nas possibilidades temáticas que os próprios alunos adequarão ao desenho gradualmente singularizado de um percurso académico de primeira base geral. Calendarizado e estruturado nas fases que o compõem, este processo, promotor de competências adequadas a todas as modalidades de avaliação institucionalmente previstas, fomenta a responsabilidade de gestão do estudo, o sentido crítico, a capacidade de análise, a exposição escrita e oral, instruídas e ilustradas em cada sessão. Avaliação distribuída com exame final

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Theoretical classes, Practical classes and Tutorial classes structure this discipline for main individual project to be developed during the whole semester tutoring the: reading exercise of books commented and articulated in the classroom constitutes a departure point to project personal development in a very precise and clearly supervised way so that students may design their own academic path in a general university stage. Project progress is also defined in time and enables every student to develop skills for other evaluation possibilities as far as initiative, critical thought, writing training are provided by this method. Distributed evaluation with final exam

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Evolução e satisfação pessoais dos estudantes justificam o afinamento deste método desenvolvido desde há muito pela docente, na ponderação semestral de cada grupo e de cada estudante, sendo heterogéneo o corpo estudantil de Estudos Franceses e o outro, diverso, que pode escolher a disciplina: o acompanhamento individualizado no desenvolvimento dos objectivos propostos constitui factor de promoção das capacidades, assim como da superação das dificuldades dos estudantes dispostos a assumir um percurso rigoroso na responsabilidade de um sentido elevado de Universidade.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Personal students' evolution and satisfaction justify this longly developed method by this Professor to be improved: each semester and each group must be considered in its potentialities and difficulties and strong heterogeneous groups may offer serious obstacles to this method: personal supervision has been stimulating, though, real evolution in academic skills even if achievements depend on individual compromise as far as rigour is concerned.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

*MAJORANO Matteo, « Romans en location. Houellebecq et l'île du spectacle », in MAJORANO Matteo dir., La Caméra des mots, Bari, Edizioni Graphis, 2006.
NAZAROVA Nina, Deux facettes de l'oeuvre littéraire d'Andrei Makine, thèse de doctorat, Université de Dublin, 2003.
NICOLE Pierre, Traité de la Comédie et autres pièces d'un procès du théâtre, éd. Critique par Laurent Thirouin, Paris, Honoré Champion, 1998
PARRY Margaret et alii, Andrei Makine: La Rencontre de l'Est et de l'Ouest, Paris, L'Harmattan, 2004.
KNORR Katherine, Andrei Makine's poetics of nostalgia, New York, The New Criterion, 1996
MAJORANO Matteo, « Romans en location. Houellebecq et l'île du spectacle », in MAJORANO Matteo dir., La Caméra des mots, Bari, Edizioni Graphis, 2006
NAZAROVA Nina, Deux facettes de l'oeuvre littéraire d'Andrei Makine, thèse de doctorat, Université de Dublin, 2003.
NICOLE Pierre, Traité de la Comédie et autres pièces d'un procès du théâtre, éd. Critique par Laurent Thirouin, Paris, Honoré Champion, 1998*

Mapa X - Cultura Francesa Contemporânea/Contemporary French Culture

6.2.1.1. Unidade curricular:

Cultura Francesa Contemporânea/Contemporary French Culture

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria de Fátima da Costa Outeirinho Horas de contacto: 54 TP 39, OT 13, O 2

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:*Não se aplica**Not applicable***6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Esta unidade curricular tem como objetivos:*

- 1. Levar os estudantes a tomar contacto com dados históricos e culturais relevantes para a compreensão das questões e desafios que se colocam à França dos nossos dias.*
- 2. Identificar, definir e relacionar dinâmicas e paradigmas culturais singularizadores da sociedade francesa.*
- 3. Facultar aos estudantes ferramentas que lhes permitam refletir criticamente sobre a França contemporânea.*
- 4. Facultar aos estudantes ferramentas que lhes permitam uma reflexão e um debate crítico sobre os grandes momentos coletivos, realizações, agentes culturais, temas e problemas vivenciados na sociedade.*

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:*This course aims to:*

- 1. Lead the students to make contact with relevant historical and cultural data for understanding the issues and challenges faced by France today.*
- 2. Identify, define and relate dynamics and cultural paradigms of French society.*
- 3. Provide students with tools to critically reflect on contemporary France.*
- 4. Provide students with tools that enable them to a reflection and critical debate on the great collective moments, achievements, cultural actors, issues and problems experienced in society.*

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:**1.A França contemporânea****1.1. Memória patrimonial e desafios presentes****2. A França e a construção da Europa****2.1.A França na Europa e no mundo****2.2.A Francofonia****3.A França multicultural****4. Algumas dinâmicas culturais de hoje.****6.2.1.5. Syllabus:****1. Contemporary France****1.1. Cultural heritage memory and present day challenges****2. France and the construction of Europe****2.1. France in Europe and in the world****2.2. Francophonie****3. A Multicultural France****4. Some cultural dynamics today.****6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.**

Sendo os objetivos da unidade curricular levar os estudantes a tomar contacto com dados históricos e culturais relevantes para a compreensão das questões e desafios que se colocam à França dos nossos dias e facultar aos estudantes ferramentas que lhes permitam uma reflexão e um debate crítico sobre os grandes momentos coletivos, realizações, agentes culturais, temas e problemas vivenciados na sociedade, não pode deixar de se eleger uma articulação, progressiva mas constante, de reflexão teórica e consequente estudo de casos, a permitir, igualmente, o desenvolvimento de uma competência intercultural.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Since the course's goals are to lead students to contact with relevant historical and cultural data in order to understand the issues and challenges faced by France today as well as provide students with tools that enable them to pursue a reflection and a critical debate on the major collective experiences, achievements, cultural actors, issues and problems experienced in society, gradual but steady theoretical reflection and subsequent case studies will be pursued, aiming to achieve the development of an intercultural competence.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):*Aulas teóricas, práticas e de orientação tutorial. Usos de blended-learning.**A participação ativa e colaborativa dos estudantes é fundamental com vista a atingir os objetivos da unidade curricular.**A avaliação considerará:*

- *Participação ativa na unidade curricular: participação nas aulas e nas atividades da plataforma Moodle (20%)*

- Exame (50%)
- Trabalho (30%)

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Lectures, seminars and tutorials. Blended-learning uses.

Active and collaborative student participation will be regarded as fundamental for an adequate fulfillment of the course's goals.

The evaluation will consider:

- Active participation in the sessions and in the Moodle platform (20%)
- Exam (50%)
- Work (30%)

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Procurando desenvolver capacidades e atitudes conducentes a um desempenho reflexivo, problematizador, crítico e em permanente aperfeiçoamento, nesta unidade curricular pretende-se dotar os estudantes de um quadro conceptual e de reflexão que lhes permita uma relativa autonomia na análise e avaliação de fenómenos e dinâmicas culturais. Nesse sentido, as aulas explorarão quer uma vertente teorizante quer uma vertente prática de análise de documentos ligados a suportes e contextos culturais diversos, com vista ao desenvolvimento de competências, a permitir uma posterior autonomia na deteção e estudo de quadros relativos a dinâmicas culturais. Neste contexto, propõe-se uma avaliação que visa testar a aquisição de instrumentos conceptuais e sua aplicação através de estudos de caso.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Looking to develop skills and attitudes conducive to reflective performance, problem-solving, critical and continuous improvement, this course aims to provide students with a conceptual framework for reflection and to enable them to a relative autonomy in the analysis and evaluation of cultural phenomena and dynamics. Thus, the lessons explore either a theoretical dimension or a practical application, by analysing documents related to various media and cultural contexts, in order to develop skills, to enable further autonomy in the detection and study of frames of cultural dynamics. In this context, we propose an evaluation that aims to test the acquisition of conceptual tools and their application through case studies

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

AMSELLE, J.-L., *Vers un Multiculturalisme Français. L'empire de la coutume*, Flammarion, 2001.
 ANDERSON, P., *La pensée tiède. Un regard critique sur la culture française*, Seuil, 2005.
 CERTEAU, M. de, *La Culture au Pluriel*, Éditions du Seuil, 1993.
 CROZET, *Les grandes questions de la société française*, Nathan, 2000.
 DENIAU, X., *La Francophonie*, PUF, 2003.
 FINKIELKRAUT, A., *Qu'est-ce que la France?*, Stock/Panama, 2007.
 GOETSCHER, P. & E. Loyer, *Histoire Culturelle de la France De la Belle Époque à nos jours*, A. Colin, 2001.
La force (in)tranquille des années quatre-vingts : questions posées à la culture française, lasemaine.fr 2012,
<http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id03id1417&sum=sim>.
 NORA, P., *Les lieux de mémoire*, Gallimard, 1997.
 PHAN, B., *Colonisations et décolonisations françaises depuis 1850*, A. Colin, 1999.
 POIRRIER, P., *L'État et la Culture en France au XXe siècle*, Livre de Poche, 2006.
 SPEAR, T. C. et al, *La Culture Française vue d'ici et d'ailleurs*, Karthala, 2002.

Mapa X - LITERATURA COMPARADA/Compared Literature

6.2.1.1. Unidade curricular:

LITERATURA COMPARADA/Compared Literature

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

ANA PAULA COUTINHO MENDES Horas de contacto: 54 (TP 39, OT 13, O 2)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica
Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1.Reconhecer, através de exemplos concretos, a dimensão internacional e transnacional do fenómeno literário e

das suas repercussões em termos de relações internacionais.

2. Motivar para uma abordagem relacional e interdisciplinar da literatura, convocando não apenas outras literaturas nacionais mas também outras áreas artísticas e do conhecimento, como o cinema, a história e os estudos de tradução.

3. Introduzir conceitos e métodos com que opera a área científica “literatura comparada”

4. Contribuir para a articulação de conhecimentos adquiridos nas outras unidades curriculares de teor literário e/ou cultural ou mesmo de outras licenciaturas afins (por exemplo, História, História da Arte, Relações Internacionais....)

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. To recognise, through concrete examples, the international and transnational scope of the literary phenomenon and their effects on International relations.

2. To motivate students towards a relational and interdisciplinary approach of literature, evoking not only other national literatures but also other art and knowledge fields as cinema, history, and translation studies.

3. To introduce concepts and methods that can be applied to comparative literature as a scientific field of knowledge.

4. To contribute to the knowledge articulation acquired in other literary and/or cultural subjects of this bachelor or of History, History of Art or Languages and International Relations Bachelors.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Introdução ao domínio da literatura comparada: apresentação histórico-crítica de alguns dos principais momentos desta área de conhecimento.

2. A mediação da literatura no âmbito das relações internacionais e interculturais: o contributo das análises imagiológicas dos textos e do fenómeno abrangente da tradução literária. Estudo de alguns casos concretos.

3. Das relações entre as literaturas: lastros intertextuais.

4. Da relação entre a literatura e as outras artes: 4a) a adaptação cinematográfica. Estudo de casos concretos. (No início do semestre de cada ano lectivo indicam-se as obras e os filmes que serão alvo de estudo)

6.2.1.5. Syllabus:

1. Introduction to comparative literature: critical presentation of main trends.

2. Literature mediation and intercultural relations: the contribution of imagologic analysis of texts and of comprehensive phenomenon of literary translation (study of some examples).

3. Relations between literatures: intertextualities.

4. The relation between literature and other arts: 4a) Film adaptations. Case studies. (At the beginning of classes, will be indicated which books and films are for analysis).

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A inclusão da análise de obras oriundas de diferentes línguas e culturas, bem assim como de diferentes construções semióticas vai exatamente ao encontro dos propósitos desta unidade curricular, enquanto abordagem propedêutica da área da Literatura Comparada, enquanto campo de indagação epistemológica em torno do conceito/prática da “relação” entre diferentes discursos culturais e artísticos. Em vez de estudos monográficos de obras/autores numa perspectiva de literatura nacional, são portanto privilegiadas abordagens que convoquem uma leitura internacional e intertextual.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The inclusion of works from different languages and cultures analysis, as well as different semiotic constructions, meet the purposes of this course, as a propaedeutic approach of Comparative Literature as a field of epistemological quest around the concept / practice of "relation" between different cultural and artistic discourses. Instead of monographic studies of some works / authors in a national literature perspective, approaches that gather an international and intertextual reading are privileged.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- Aulas teóricas: Exposição de conteúdos de cariz histórico- e teórico-crítico;

- Aulas Teórico-Práticas: Exploração conjunta de questões teórico-práticas associadas a análise de textos e filmes.

- Orientação Tutorial: Envolvimento dos estudantes em tarefas concretas de análise de textos e de recolha e tratamento de informações sobre uma das temáticas do programa tendo em vista a elaboração de um portfolio individual que concorre para a avaliação distribuída na UC.

- Realização de uma prova escrita presencial, na época regulamentar de exames.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

- Theoretical classes: presentation of historical, theoretical and critical nature items;

- **Practical classes:** *Exploration of theoretical and practical issues associated with texts and films analysis.*
- **Tutorials:** *Students involvement in specific tasks of text analysis and information collection and processing about one of the program themes to create an individual portfolio that competes for distributed evaluation at UC.*
- **Final writing exam realization.**

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

As diferentes metodologias, cruzando exposição teórica, muita insistência na análise prática dos diferentes tipos de textos e a orientação no estudo e investigação levada a cabo por cada um dos estudantes e/ou pequeno grupo, parecem ser os métodos mais coerentes em função dos grandes objectivos, de natureza teórico-prática e sobretudo reflexiva desta UC.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The different methodologies, crossing theoretical exposition, much insistence on practical analysis of different types of texts, study guidance and research carried out by each of the students and / or in small group, seem to be the most coherent and consistent methods to achieve the major objectives of this theoretical-practical and especially reflexive UC.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

AAVV; *Floresta Encantada. Caminhos da Literatura Comparada, Dom Quixote, 2001*
 AAVV. Org. Armando Gnisci; *Introducción à la Literatura Comparada, Editorial Crítica, 2002*
 BASSNETT, Susan; *Comparative Literature. A Critical Introduction, Blackwell, 1993*
 BUESCU, Helena Carvalhão, *Experiência do incomum e boa vizinhança, Porto Editora, 2013.*
 COUTINHO, Ana Paula, SAMPAIO, Maria de Lurdes (org), *Cadernos de Literatura Comparada. Deslocações Criativas, Porto, Edições Afrontamento e ILC, 2011.*
 CLÉDER, Jean. *Entre Littérature et Cinéma. Les Affinités Electives, Paris, Armand Colin, 2012.*
 MACHADO, Álvaro Manuel; PAGEAUX, Daniel-Henri; *Da Literatura Comparada à Teoria da Literatura, Presença, 2001*
 SAUSSY, Haun, *Comparative Literature in a age of globalization, John Hopkins University Press, 2006.*
 STEINER, George, *What is Comparative Literature? Clarendon Press, 1995.*

Mapa X - Literatura Inglesa – Modernismo/English Literature - Modernism

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Inglesa – Modernismo/English Literature - Modernism

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Gualter Mendes Queiroz Cunha TP 39 OT 13 O2

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Não se aplica
Not applicable

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O ciclo de estudos tem por objetivo dar a conhecer o modernismo nas suas componentes literárias, culturais e político-institucionais na Inglaterra. Concluídos os estudos implicados no presente curso os alunos deverão ter adquirido um conhecimento diversificado, ainda que geral, da literatura e cultura das primeiras décadas do século XX no ocidente, com particular relevo para o caso da Inglaterra, e deverão ter adquirido instrumentos de análise que lhes permitam perspetivar a influência e a importância do modernismo nas suas continuidades literárias, culturais e político-institucionais nas sociedades ocidentais, em especial na inglesa e na norte-americana, no decurso do século XX e até aos nossos dias.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The aim of this course is the study of modernism in England in its literary, cultural and institutional components. Upon completing this subject, students should have acquired diversified though general understandings of the literature and culture of the first decades of the 20th century in the West, especially in England. Moreover, they should have developed the conceptual means for analysing the influence and the importance of modernism in its literary, cultural and institutional consequences in western societies, especially in England and the United States, for the course of the century and until the present day.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Intervenções culturais I: ideias

T. E. Hulme, Ezra Pound, T. S. Eliot: ideias sobre a literatura e a arte.

Intervenções culturais II: projetos

Antologias, revistas, movimentos e manifestos: as antologias georgianas; as antologias e o movimento imagista; a revista Blast e o vorticism.

Intervenções culturais III: meios

Revistas literárias e edição em livro; os mecenas; as universidades.

Intervenções culturais IV: resultados

"The Love Song of J. Alfred Prufrock", de T. S. Eliot; Hugh Selwyn Mauberley, de Ezra Pound; Mrs Dalloway, de Virginia Woolf.

Bibliografia primária:

Eliot, T. S., Collected Poems 1909-1962. London: Faber, 2002

Eliot, T. S. Selected Essays. London: Faber, 1999

Hulme, T. E. Selected Writings. Routledge: London, 2003.

Pound, Ezra, Literary Essays of Ezra Pound. New Directions: New York, 1968.

Pound, Ezra, Selected Poems 1908-1959. London: Faber, 2004.

Woolf, Virginia, Mrs Dalloway. Oxford: Oxford University Press, 2008.

6.2.1.5. Syllabus:

Cultural interventions I: ideas

T. E. Hulme, Ezra Pound, T. S. Eliot: ideas on literature and art.

Cultural interventions II: projects

Anthologies, magazines, movements and manifestoes: the Georgian anthologies; anthologies and the imagist movement; Blast magazine and vorticism.

Cultural interventions III: means

Literary magazines and book edition; patrons; the universities.

Cultural interventions IV: results

"The Love Song of J. Alfred Prufrock", by T. S. Eliot; Hugh Selwyn Mauberley, by Ezra Pound; Mrs Dalloway, by Virginia Woolf.

Reading list:

Eliot, T. S., Collected Poems 1909-1962. London: Faber, 2002

Eliot, T. S. Selected Essays. London: Faber, 1999

Hulme, T. E. Selected Writings. Routledge: London, 2003.

Pound, Ezra, Literary Essays of Ezra Pound. New Directions: New York, 1968.

Pound, Ezra, Selected Poems 1908-1959. London: Faber, 2004.

Woolf, Virginia, Mrs Dalloway. Oxford: Oxford University Press, 2008.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

Num sentido amplo, que tende a tornar-se prevalecente nos domínios mais gerais dos estudos de história da cultura, em especial no espaço cultural anglo-americano, o modernismo é tomado como designação global da ocorrência ou eclosão nos inícios do século XX das transformações socioculturais que pela radicalidade da sua intervenção na literatura e na arte, mas também na ciência e na filosofia, como na sociedade e nas instituições, haveriam de conferir uma identidade própria ao século. Os conteúdos programáticos procuram abranger esta diversidade cultural, com o estudo diversificado da produção literária, como a poesia, a narrativa e o ensaio, assim como com a atenção prestada ao domínio institucional, representado pelas revistas literárias, pela edição em livro, ou pelo papel do mecenato e das universidades.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

In a broader sense, which tends to prevail in the fields of history and the study of culture, namely within the Anglo-American cultural environment, modernism is taken as a global name for those cultural and social changes that through the radicalism of their intervention in history early in the 20th century (in literature and the arts, but also in science and philosophy, in society and its institutions) would end by conferring a specific identity to the whole century.

This course tries to encompass this cultural diversity, with the study of literary production, such as poetry, narrative and the essay, as well as with the attention that is paid to the institutional realm of modernism, as represented by the literary magazines, by the book edition or by the role of patronage and the universities

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As partes I, II e III do programa, referentes à produção ensaística e a configurações institucionais do

modernismo, são principal objeto de estudo nas aulas teóricas, sendo as aulas práticas ocupadas com a análise dos textos literários (poesia e romance) constantes da parte IV. O estudo referente às partes I e IV incide sobre os textos mencionados na bibliografia primária; para as partes II e III usa-se material (partes de livros e bases de dados on-line) incluído na bibliografia secundária.

Avaliação: distribuída com exame final. A avaliação tem por base um trabalho escrito e o exame final. O trabalho escrito (Plataforma Moodle, trabalho Turnitin) consiste, alternativamente: a) numa leitura crítica de um artigo académico sobre matéria abrangida pelo programa, ou b) num estudo, a ser planeado caso a caso, sobre revistas do modernismo disponibilizadas on-line, nomeadamente em The Modernist Journals Project. A participação dos estudantes nas aulas é contabilizada na classificação do trabalho escrito

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Parts I, II and III of the syllabus, concerning the essayistic production and the institutional settings of modernism, are the main object of study in lectures (aulas teóricas). Practical classes are predominantly occupied with the analysis of literary texts (poems and novels) listed in part IV. The study regarding parts I and IV is centred on the texts mentioned in the reading list; for parts II and III it will be used material (parts of books and online databases) included in the secondary bibliography. Evaluation method: distributed evaluation with final exam. The evaluation is made on the basis of a written essay and a final exam. The essay (Moodle platform, Turnitin essay) is either: a) a critical reading of an academic article about matters covered by the program, or b) a research work, planned on a case by case basis, about modernism's magazines available online, namely in The Modernist Journals Project. The participation of students in class is valued in the rating of the written work

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

O presente programa procura proceder a uma integração histórica que permita esclarecer os sentidos do modernismo acima enunciados, através de um estudo do período em causa no qual se articulam os textos literários com as elaborações teóricas nos domínios da literatura e da arte e com as configurações institucionais que possibilitam a publicação, a divulgação e a crescente importância ao longo do século XX das ideias e da literatura do modernismo. O curso será para tal organizado em função de quatro diferentes incidências da análise das intervenções culturais do modernismo (enunciadas no programa da disciplina), articuladas ao longo do semestre de modo a que os estudantes contactem em paralelo e de forma integrada com a produção artística e com a realidade institucional do modernismo.

No curso faz-se um uso regular de suportes informáticos on-line, quer do mencionado The Modernist Journals Project, que permite aos estudantes um contacto com publicações do modernismo que se encontram dispersas por várias universidades inglesas e sobretudo americanas, quer das bases de dados disponibilizadas pela biblioteca da faculdade, nomeadamente a LION (Literature Online) e a JSTOR, através das quais a escolha do artigo para o trabalho escrito deverá ser realizada. A utilização de bases e arquivos on-line, para além de contribuir para a familiarização dos estudantes com modernos instrumentos de investigação, tem em vista proporcionar-lhes uma visão panorâmica da diversidade de pontos de vista contemporâneos sobre o modernismo.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The present course aims at an historical integration that allows for a clarification of the meanings of modernism mentioned above, through a study that connects literary texts with theoretical developments in the fields of literature and the arts and with the institutional formations that enable the publishing, circulation and growing importance of the ideas and literature of modernism throughout the 20th century. The course will be organised according to four different directions in the analysis of the cultural interventions of modernism. These four components of the course will be organized along the semester in such a way that will provide a simultaneous contact of the students with the artistic production and with the institutional reality of modernism.

There is a regular use of online storage media, as is the case of the mentioned The Modernist Journals Project, which enables students to contact with publications of modernism which are dispersed by several English and American universities, and as is also the case of the databases made available by the library of the Faculty, namely LION (Literature Online) and JSTOR, which are expected to be used by the students for the selection of the article for the written work. The use of online databases and archives, in addition to contributing to the familiarization of students with modern research instruments, aims to provide them with a panoramic view of the diversity of contemporary critical perspectives on modernism.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Davis, Alex, and Lee M. Jenkins, (eds). The Cambridge Companion to Modernist Poetry. Cambridge: Cambridge University Press, 2007

Kolocotroni, Vassiliki, Jane Goldman and Olga Texidou (eds). Modernism: An Anthology of Sources and Documents. Chicago: The University of Chicago Press, 1998

Levenson, Michael (ed.). The Cambridge Companion to Modernism. Cambridge: Cambridge University Press, 1999

Levenson, Michael. Modernism. New Haven and London: Yale University Press, 2011

Rainey, Lawrence. *Institutions of Modernism: Literary Elites & Public Culture*. New Haven and London: Yale University Press, 1998

Schiach, Morag (ed.). *The Cambridge Companion to the Modernist Novel*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007

Scholes, Robert and Clifford Wulfman. *Modernism in the Magazines, An Introduction*. New Haven and London: Yale University Press, 2010

***The Modernist Journals Project (searchable database)*. Brown and Tulsa Universities, ongoing.
<http://www.modjourn.org>**

Mapa X - Francês B2.2/French B2.2

6.2.1.1. Unidade curricular:

Francês B2.2/French B2.2

6.2.1.2. Docente responsável e respectiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

José Domingues de Almeida (Regente: 0 hora)

6.2.1.3. Outros docentes e respectiva carga letiva na unidade curricular:

Françoise Michèle Élise Bacquellaine: 54 (P:39; OT: 13; O: 2)

6.2.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Os estudantes deverão ter desenvolvido a sua autonomia e alargado as suas competências linguísticas, sociolinguísticas e pragmáticas de modo a serem capazes de:

- 1. perceber discursos argumentativos sobre assuntos conhecidos (ex.: conferências), programas televisivos informativos e filmes em língua-padrão;***
- 2. perceber editoriais sobre a atualidade francófona e mundial e outros textos argumentativos, assim como textos literários contemporâneos em prosa;***
- 3. tomar parte ativa em conversas, apresentar e defender os seus pontos de vista em debates sobre temas conhecidos ou explorados para o efeito;***
- 4. se exprimir oralmente de forma clara e detalhada sobre uma vasta gama de assuntos relacionados com os seus centros de interesse;***
- 5. apresentar o seu ponto de vista num texto escrito de forma clara, precisa e concisa, estruturado de forma lógica e estilisticamente adequado ao destinatário.***

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

Successful students will have developed their independence and their linguistic, sociolinguistic and pragmatic skills in order to be able to:

- 1. understand extended speech about familiar topics (lectures), international news TV programmes and films in standard dialect;***
- 2. read editorials about the Francophonie and the world, and to read contemporary literary prose;***
- 3. take an active part in discussion in familiar contexts, accounting for and sustaining their views;***
- 4. present a clear, detailed short speech on a wide range of familiar subjects;***
- 5. write well-structured texts in a clear, precise and concise style appropriate for the reader in mind.***

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Bilan du premier semestre et définition de stratégies d'apprentissage.***
- 2. Développement des compétences orales***
 - 2.1. Compréhension de conférences et de documents sonores et audio-visuels.***
 - 2.2. Débats.***
 - 2.3. Exposé individuel.***
 - 2.4. Exercices d'orthophonie.***
- 3. Développement des compétences de compréhension et de production écrite***
 - 3.1. Lecture d'un roman contemporain.***
 - 3.2. Sélection et compréhension d'articles d'opinion.***
 - 3.3. Production de commentaires et de comptes rendus.***
 - 3.4. Participation aux forums et au glossaire proposés sur Moodle.***
 - 3.5. Réflexion sur l'apprentissage.***
- 4. Développement des compétences linguistiques, sociolinguistiques et pragmatiques***
 - 4.1. Consolidation des acquis et élargissement des compétences grammaticales et textuelles.***
 - 4.2. Enrichissement lexical et développement de la compétence lexicographique.***
 - 4.3. Organisation, structure et adaptation du discours au destinataire et à la situation de communication 4.4.***

Diversité culturelle et linguistique des pays francophones.

6.2.1.5. Syllabus:

- 1. Identifying gaps and definition of strategies to fill them.*
- 2. Oral skills development*
 - 2.1. Understanding lectures, TV news and current affairs programmes.*
 - 2.2. Debates*
 - 2.3. Individual oral presentation.*
 - 2.4. Improvement in pronunciation*
- 3. Reading and writing skills development*
 - 3.1. Reading texts by the invited writer.*
 - 3.2. Selection and comprehension of opinion pieces.*
 - 3.3. Written comments on opinion pieces and accounts of events in French.*
 - 3.4. Participation in activities available on Moodle (forums, glossary).*
 - 3.5. Reflexion on learning by keeping a diary on Moodle.*
- 4. Development of linguistic, sociolinguistic and pragmatic skills*
 - 4.1. Consolidation of gains and development of grammar and textual skills: comparison, modality, tenses and moods, complex sentence, reported speech, logical links, cohesion and coherence.*
 - 4.2. Vocabulary and lexicographical skills development.*
 - 4.3. Development of pragmatic and discourse skills.*
 - 4.4. Francophonie's cultural and linguistic diversity.*

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A reflexão sobre a aprendizagem (inicial, intermédia e final) permitirá ganhar autonomia no desenvolvimento e adaptação de estratégias de melhoria das cinco competências definidas pelo QECR, consoante as necessidades de cada um.

As atividades de compreensão de discurso oral autêntico, de produção oral (debates e exposições individuais) e de ortofonia levarão à melhoria das 3 competências audio-orais. A leitura de um romance contemporâneo e artigos de opinião da imprensa francófona permitirão desenvolver as competências de compreensão escrita. A melhoria da competência de produção escrita decorrerá da redação de mensagens nos fóruns, artigos de glossário, comentários e relatórios.

A melhoria das competências linguísticas, sociolinguísticas e pragmáticas resultará não só das atividades de compreensão e produção oral e escrita, mas também de exercícios gramaticais (comparação, modalização, uso dos modos e tempos, frase complexa, discurso relatado, articuladores lógicos, coesão e coerência).

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Initial, medium and final reflexion on learning will enable students to become more autonomous in developing and adopting appropriate strategies in order to meet the required level of competence in French in all five components. Pronunciation training, oral comprehension and expression tasks will enhance speaking and listening skills and improve students' pronunciation.

Reading a contemporary novel and francophone press opinion pieces will develop written comprehension skills. Writing skills will be enhanced by posting messages in the forums, writing glossary registers, comments and reports.

Linguistic, sociolinguistic and pragmatic skills improvement will result from those oral and written tasks as well as from grammar exercises on comparison, modalisation, tenses and modes, complex sentence, reported speech, logical connectors, cohesion and coherence.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Abordagem interativa, baseada em tarefas.

As atividades propostas visam o desenvolvimento das competências e da autonomia através da realização de tarefas variadas, individualmente ou em grupo, no intuito de obter resultados a partilhar na aula ou na plataforma Moodle. Estas tarefas incluem (1) pesquisa individual de informação lexical a partilhar na plataforma (glossário); (2) pesquisa e comentário de artigos de opinião e recursos linguísticos a partilhar e discutir na plataforma (fórum); (3) preparação e apresentação de debates e exposições orais; (4) redação de textos argumentativos e expositivos; (5) compreensão de discurso autêntico oral, escrito e multimédia; (6) reflexão bimestral sobre a aprendizagem no "diário" eletrónico.

Avaliação distribuída sem exame final: participação nas atividades escritas propostas nas aulas (10%); participação em debates (20%); apresentação oral individual (20%); testes (compreensão oral, produção escrita e compreensão de texto) (50%).

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Interactive and task-oriented approach.

The proposed activities aim to develop students' skills and autonomy by completing various tasks, individually or in

a group, in order to achieve results to be shared in class or on the Moodle platform. These tasks include (1) search for lexical information to be shared on the e-learning platform (glossary); (2) search for opinion pieces and language resources to be commented and shared on the e-learning platform (forum); (3) group role-playing exercises (debates) and individual oral presentations; (4) writing reports and short argumentative essays; (5) listening, reading and multimedia comprehension of authentic oral, written or multimedia materials; (6) reflection on learning outcomes in the student's "diary" available on Moodle platform.

Continuous assessment mode without final exam: participation in written assignments (10%); role-playing exercises (20%); individual oral presentation (20%); listening, reading and writing tests (50%).

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia adotada visa levar os estudantes a desenvolverem o espírito crítico e a autonomia de aprendizagem ao longo da vida. A pesquisa e a escolha de informação relevante de qualidade, a escolha da forma mais adequada para apresentar trabalhos, tanto escritos como orais, a avaliação e exploração de recursos, sejam eles linguísticos ou informativos, são todas atividades que favorecem o desenvolvimento do espírito crítico e/ou da autonomia.

A realização de atividades de compreensão oral e escrita favorece o enriquecimento lexical, melhora a compreensão e produção oral e escrita, e contribui para o alargamento da cultura geral, nomeadamente na vertente ligada ao francês e à diversidade cultural no seio da francofonia.

A preparação dos debates e da apresentação oral dos resultados da pesquisa sobre um tema abordado num artigo de opinião visa desenvolver não só a competência de produção oral em contínuo, mas também a competência de leitura, a competência discursiva, tanto na oral como na escrita, e a capacidade de pesquisar, avaliar, seleccionar, organizar e sintetizar informação.

Os estudantes serão obrigados a desenvolver estratégias adequadas para resolver os problemas encontrados quer na interação oral, quer na redação de pequenos textos ou na preparação dos debates e da sua apresentação oral.

As tarefas realizadas em grupo (debates, exercícios diversos realizados dois a dois) favorecerão não só a partilha de saberes e competências como também o desenvolvimento do espírito de equipa e de cooperação para alcançar um objetivo comum.

Finalmente, a reflexão bimestral sobre a aprendizagem deve contribuir para identificar os progressos, as lacunas que permanecem e os pontos fortes, assim como para avaliar a eficácia das estratégias implementadas e adotar outras, caso seja necessário

Assim, a metodologia implementada favorece o desenvolvimento das competências linguísticas, assim como a orientação e o controle da aprendizagem ao longo da vida.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The implemented methodology will stimulate critical thinking and help students to monitor their life long learning process. Research and selection of relevant quality information, selection of the most appropriate way to present written or oral assignments, assessment and exploitation of lexical and other informative resources, are all activities that foster the development of critical thinking and/or autonomy.

Oral and written comprehension tasks will contribute to lexical enrichment, to improve oral and written comprehension as well as expression, and to enhance their general cultural knowledge, especially about French and cultural diversity within Francophonie,

Role-playing and oral presentations of investigation results aim to improve not only oral production skills, but also reading, and discursive skills, the latter both orally and in writing, as well as the ability to search, assess, select, organize and synthesize materials.

Students will also have to implement effective strategies to solve problems during interaction in class and while writing their assignments or preparing their oral presentation. Group assignments will promote the sharing of knowledge and skills, as well as the students' team spirit to achieve a common goal.

Finally, reflection on learning outcomes should help them identify their progress, their strengths and weaknesses, and assess the effectiveness of implemented strategies in order to implement other ones, if necessary.

The adopted methodology thus encourages students to orient and to master their life long learning process.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Barféty, Michèle (2009). Expression orale. Niveau 4. Paris : CLE International. ISBN : 978-2-09-035213-9

Boularès, Michèle & Frerot, Jean-Louis (2012). Grammaire progressive du français. Niveau avancé. Paris : CLE international. ISBN : 978-2-09-038118-4 (2ème édition)

Chantreau, Sophie & Rey, Alain (2006). Dictionnaire des expressions et locutions. Paris : Le Robert. ISBN: 978-2-84902-317-4

De Ketele, Jean-Marie & Roegiers, Xavier (2009). Méthodologie du recueil d'informations. Fondements des méthodes d'observation, de questionnaires, d'interviews et d'études de documents. Bruxelles: De Boeck. ISBN: 9782804104474

Gergely, Thomas & Nysenhols, Adolphe (2007). Information et persuasion: argumenter. Bruxelles: De Boeck. ISBN: 9782804155902 (3e édition)

Wilmet Marc (2007). Grammaire rénovée du français. Bruxelles: De Boeck. ISBN: 9782804155681

6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem

6.3.1. Adequação das metodologias de ensino e das didáticas aos objectivos de aprendizagem das unidades curriculares.

As diferentes unidades curriculares que constituem a estrutura do curso definem as suas competências específicas, tendo em conta as competências do Ciclo de Estudos. Ao longo do curso são definidas e adotadas as técnicas e metodologias de ensino/aprendizagem, assim como os métodos de avaliação, que sejam mais eficazes para que os estudantes desenvolvam essas competências. Essas metodologias e técnicas são adaptadas em função das competências específicas da área de conhecimento e transversais (capacidades que promovem a autonomia intelectual do estudante, a sua capacidade de refletir, de resolver problemas, de comunicar em português e em duas línguas estrangeiras, de trabalhar em equipa, de liderar, de inovar e de se adaptar à mudança), seguindo o princípio comum do ensino centrado no aluno. Em cada semestre, o Diretor de Curso e a Comissão Científica do Curso apreciam e validam essa articulação.

6.3.1. Suitability of methodologies and didactics to the learning outcomes of the curricular units.

The different curricular units that constitute the structure of the course define their specific learning outcomes in line with the global outcomes of the course. Throughout the course the teaching / learning methodologies, and assessment methods are developed and adopted that are more effective for students to develop these competencies. These methods and techniques are adapted to the specific and transversal competencies (skills that promote student intellectual autonomy, their ability to reflect, to solve problems, to communicate in Portuguese and in two foreign languages, to work together, to lead, to innovate and to adapt to change), following the common principle of student-centered learning. In each semester, the Course Director and Course Scientific Committee assess and validate that coherence.

6.3.2. Formas de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

Todas as unidades curriculares têm um valor em créditos ECTS, que se exprime na quantidade de trabalho que cada UC exige ao estudante para concluir com êxito a UC, ou seja o volume global de trabalho investido pelo estudante. Os docentes fazem uma estimativa desse tempo com base nas atividades programadas, incluindo as horas letivas de contacto, o trabalho individual do estudante e as avaliações, nos conteúdos da UC e no material de estudo indicado ao estudante. Os Inquéritos Pedagógicos feitos aos estudantes constituem um instrumento muito importante para a Comissão Científica do CE e o respetivo docente poder verificar se, de facto, a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em créditos ECTS, e para fazer modificações, caso seja necessário.

6.3.2. Means to check that the required students' average work load corresponds the estimated in ECTS.

All curricular units correspond to a certain number of ECTS credits which is expressed as the student workload which each curricular unit requires for its successful accomplishment, i.e., the overall student workload. The teachers make an estimate of the time allocated to each curricular unit based on the scheduled activities, including contact teaching hours, individual work by the students and evaluation, with regard to the contents of the curricular unit and the study materials recommended to the students. The Pedagogical Questionnaires answered by the students are a very useful tool for the SC Scientific Committee and the respective member of staff to verify the extent to which the required student average workload corresponds to the estimated number of ECTS and to make any necessary changes.

6.3.3. Formas de garantir que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objectivos de aprendizagem da unidade curricular.

No início de cada semestre os docentes responsáveis pelas UCs informam os estudantes das competências que eles devem adquirir, das atividades de aprendizagem e das formas de avaliação. Cabe ao Diretor de Curso validar os critérios de avaliação que cada docente propõe para a sua UC e verificar em que medida esses estão de acordo com as orientações gerais definidas para o CE e com as competências de cada UC. É possível garantir a relação entre o processo de avaliação e os objetivos definidos nas UCs sobretudo através do suporte do sistema de gestão informático (com a publicitação dos programas e dos relatórios de UC), a verificação do processo de avaliação (com as diferentes provas) e o acompanhamento dos estudantes.

6.3.3. Means to ensure that the students learning assessment is adequate to the curricular unit's learning outcomes.

At the beginning of each semester the teachers responsible for the CUs inform students of the key learning competencies they must acquire, the learning activities and assessment methods and criteria. The Course Director has the responsibility to validate the evaluation criteria for each UC, checking together with the Course Scientific Committee to what extent these criteria are consistent with the general guidelines for the SC and the learning outcomes for each CU. It is possible to guarantee the relation between the evaluation process and the objectives defined for the CUs above all through the support of the information management system (with the publication of the syllabi and the CU reports), the verification of the evaluation process (with the different exams) and the accompaniment of the students.

6.3.4. Metodologias de ensino que facilitam a participação dos estudantes em actividades científicas.

Todas as UCs contemplam metodologias de ensino onde são aplicados os princípios da abordagem científica. Articulam-se com os objetivos fundamentais do CS, nomeadamente no que respeita à capacitação dos alunos para ler e interpretar textos, para aplicar conhecimentos e suportes teóricos a novos problemas e contextos ou, ainda, para conduzir de modo autónomo uma investigação. Há diversas metodologias de ensino que facilitam a participação dos estudantes em atividades científicas: elaboração de projetos, exercícios de simulação, apresentação de trabalhos, aulas interativas, interpelações críticas, resenhas críticas de autores e documentos. Por outro lado, a participação dos alunos nas atividades científicas desenvolvidas pelos orientadores (trabalhos de investigação, participação em eventos científicos) possibilita o seu contacto com as dinâmicas da produção e divulgação da ciência.

6.3.4. Teaching methodologies that promote the participation of students in scientific activities.

All CUs contemplate teaching methodologies in which the principles and procedures of the scientific approach are applied. These are also coherent with some fundamental objectives of the SC, namely with regard to the training of students to read and interpret science, to apply scientific knowledge and theoretical support to new problems and contexts, or even to conduct an autonomous investigation. There are many teaching methods that foster the training of research skills: project design, simulation exercises, presentation of papers, interactive lessons, critical essays, book and article reviews. On the other hand, the students participate in scientific activities developed by supervisors (research, participation in scientific events) which enable them to make contact with the dynamics of production and dissemination of science.

7. Resultados

7.1. Resultados Académicos

7.1.1. Eficiência formativa.

7.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	2011/12	2012/13	2013/14
N.º diplomados / No. of graduates	40	44	43
N.º diplomados em N anos / No. of graduates in N years*	27	35	34
N.º diplomados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	8	6	4
N.º diplomados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	1	2	2
N.º diplomados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	4	1	3

Perguntas 7.1.2. a 7.1.3.

7.1.2. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respectivas unidades curriculares.

A comparação incide sobre parâmetros considerados relevantes, designadamente: taxa de aprovação, média das classificações obtidas e assiduidade dos estudantes. São analisados os resultados escolares obtidos pelos estudantes, tendo por objetivo a caracterização da situação em cada área científica. Constatou-se que de um modo geral as taxas de sucesso nas UCs das áreas das línguas e das relações internacionais são francamente positivas, embora, no que diz respeito às UCs nas línguas, se note uma maior taxa de insucesso escolar nos níveis mais avançados (com maior grau de exigência). No entanto, é sobretudo a UC propedêutica da área da economia (Introdução à Economia) que apresenta por vezes um índice de sucesso abaixo do que seria desejável e que tem levado a um cuidado especial por parte dos docentes envolvidos para sensibilizar os alunos para a necessidade de um maior empenho nesta matéria desde o início do ano letivo.

7.1.2. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and related curricular units.

The comparison focuses on the parameters which are considered to be relevant, namely: assessment approval rate, classifications and average student attendance. The academic results achieved by the students are analysed with the objective of characterizing the situation in each academic area. It is noted in general that overall success rates in CUs in the areas of languages and international relations are highly positive, although, with regard to CUs in languages, it has been noted that the more advanced levels (with more demanding requirements) has lower success rates. However, it is above all the introductory CU in the area of economics (Introduction to Economics) which at times demonstrates a success rate lower than would be hoped and this has led to special attention being paid by the professors of this CU who attempt to demonstrate to the students that it is necessary to

commit more seriously to the subject from the very beginning of the semester.

7.1.3. Forma como os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de ações de melhoria do mesmo.

Em cada ano letivo o diretor de CE efetua uma análise aos resultados das diferentes UCs, bem como a sua evolução ao longo dos últimos anos, que é tipicamente discutida com a Comissão de Curso. No caso das Unidades Curriculares apresentarem resultados considerados anómalos, solicita-se aos docentes responsáveis a elaboração de um relatório com propostas de melhoria que, nos casos mais críticos, será objeto de análise e discussão no Conselho Pedagógico.

7.1.3. Use of the results of monitoring academic success to define improvement actions.

In each academic year the Course Director performs an analysis of the results of the different curricular units, as well as its evolution over the past few years, which is typically discussed with the Course Committee. In the case of Curricular Units with anomalous results, the staff are asked to submit a report with improvement proposals which, in the most serious cases, will be the subject of critical analysis and discussion in the Pedagogical Council.

7.1.4. Empregabilidade.

7.1.4. Empregabilidade / Employability

	%
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em sectores de actividade relacionados com a área do ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment in areas of activity related with the study programme's area.	50
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em outros sectores de actividade / Percentage of graduates that obtained employment in other areas of activity	50
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego até um ano depois de concluído o ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment until one year after graduating	66.7

7.2. Resultados das actividades científicas, tecnológicas e artísticas.

Pergunta 7.2.1. a 7.2.6.

7.2.1. Indicação do(s) Centro(s) de Investigação devidamente reconhecido(s), na área científica predominante do ciclo de estudos e respectiva classificação (quando aplicável).

*Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória - 2007- Good
Centro de Linguística da Universidade do Porto- 2007- Very Good*

7.2.1. Research centre(s) duly recognized in the main scientific area of the study programme and its mark (if applicable).

*Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória -2007- Good
Centro de Linguística da Universidade do Porto- 2007- Very Good*

7.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos 5 anos e com relevância para a área do ciclo de estudos (referenciação em formato APA):

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/ed3522ea-4f44-a902-7c4b-54734d8f095f>

7.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/ed3522ea-4f44-a902-7c4b-54734d8f095f>

7.2.4. Impacto real das actividades científicas, tecnológicas e artísticas na valorização e no desenvolvimento económico.

Além do impacto da investigação e consultoria/formação prestada pelos docentes deste CE ao tecido económico e social, destaca-se o envolvimento dos docentes na colaboração e participação em:

- *Organizações Internacionais, Comunitárias e Não-Governamentais (por ex. Comissão Europeia, EACEA, ERC);*
- *Outras instituições de Ensino Superior (por ex. Universidades de Amesterdão, Bremen, Mainz, NU Irlanda, Palermo, Viena)*
- *Palestras, por convite, em Comitês Científicos Internacionais.*

7.2.4. Real impact of scientific, technological and artistic activities on economic enhancement and development.

In addition to the impact of research and consulting/training given by the course faculty in the economic and social enhancement we emphasize the role of the professors in the collaboration and participation in:

- *International, Community and Non-Governmental Organizations (e.g. European Commission, EACEA, ERC);*

- *Other institutions of Higher Education (e.g. Universities of Amsterdam, Bremen, Mainz, NU Ireland, Palermo, Vienna);*
- *Conferences, by invitation, International Scientific Committees.*

7.2.5. Integração das actividades científicas, tecnológicas e artísticas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.

As atividades científicas desenvolvidas no CE em LRI enquadram-se, diversas vezes, em projetos de ensino e de investigação com instituições parceiras, a nível nacional e internacional, sobretudo no âmbito da atividade de investigador dos docentes, nos Centros de Investigação CITCEM e CLUP, com a publicação de artigos, estudos, livros, etc. das áreas científicas do CE.

7.2.5. Integration of scientific, technological and artistic activities in national and international projects and/or partnerships.

The scientific activities which are developed in the SC are often integrated in teaching and research projects with other national and international partner institutions, particularly within the framework of the research centres CITCEM and CLUP, with the publication of books, articles, studies, etc. in the scientific areas of the SC.

7.2.6. Utilização da monitorização das actividades científicas, tecnológicas e artísticas para a sua melhoria.

As atividades científicas desenvolvidas durante os diferentes anos letivos, são objeto de análise na avaliação anual dos docentes, por parte da FLUP, bem como pelas Unidades de Investigação onde os docentes do CS participam; esta monitorização também é feita através do processo de avaliação anual das Unidades de Investigação feita pela FCT. Através destas monitorizações é possível conseguir uma melhoria contínua, com o desenvolvimento da interligação das atividades científicas com a lecionação das matérias nas UCs e um crescente envolvimento em publicações internacionais indexadas.

7.2.6. Use of scientific, technological and artistic activities' monitoring for its improvement.

The scientific activities which are developed during the different academic years are the object of analysis in the annual evaluation of teachers by the FLUP, as well as that undertaken by the Research Centres in which the teaching staff of the SC participate; this is also monitored through the annual evaluation process by FCT. Through this monitoring it is possible to achieve a continued improvement, with the development of the interconnection of scientific activities and the teaching of study material in the CUs and an increasing involvement in internationally indexed publications.

7.3. Outros Resultados

Perguntas 7.3.1 a 7.3.3

7.3.1. Actividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos.

Ao longo do ano são organizadas diversas conferências, seminários e aulas abertas à comunidade onde especialistas são convidados a abordar temáticas relacionadas com as unidades curriculares deste ciclo de estudos.

Vários docentes envolvidos na lecionação deste ciclo de estudos, participam em órgãos sociais da região onde se insere a Universidade.

Os docentes do CE colaboram em:

- *cursos de formação avançada / cursos livres, promovidos pela FLUP (promovendo desta forma interface com a comunidade);*
- *conferências e palestras por convite em Escolas Secundárias da Região;*
- *equipas de projetos com impacto local e regional;*
- *participação em Comissões Científicas de congressos e colóquios;*
- *organização de eventos culturais*

7.3.1. Activities of technological and artistic development, consultancy and advanced training in the main scientific area(s) of the study programme.

Throughout the year organized several conferences, seminars and classes which are open to the community are organized in which experts are invited to address issues related to the curricular units of this SC. Faculty involved in this CS participate in boards in the region where the University is located. Teachers of the CS collaborate on:

- *advanced training courses / free courses, sponsored by FLUP (thus promoting interface with the Community);*
- *lectures by invitation in Secondary Schools of the region;*
- *co-ordination of teams in projects with local and regional impact;*
- *participation in the Scientific Committees of congresses and colloquia;*
- *organization of cultural events.*

7.3.2. Contributo real dessas atividades para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica, e a

ação cultural, desportiva e artística.

Os docentes do CS têm ao longo dos anos colaborado na realização de conferências e colóquios nacionais e internacionais, que trazem à Universidade e à região especialistas que contribuem, não só para a promoção da cultura científica mas também para o desenvolvimento económico da região.

Estão igualmente envolvidos em várias parcerias e projetos internacionais (por ex. no âmbito do Programa Erasmus+ e da FCT), que constituem também um contributo para o desenvolvimento e são um contributo para o desenvolvimento da ciência na região.

7.3.2. Real contribution for national, regional and local development, scientific culture, and cultural, sports and artistic activities.

The staff involved in the SC have over the years cooperated in organising national and international conferences, which bring to the University and the region experts who contribute, not only to the promotion of scientific culture but also to the economic development of the region. They are also involved in several national and international projects (e.g. within the framework of the Erasmus+ Programme and activities of the FCT), which also constitute a contribution to development and are a contribution to the development of scientific culture in the region

7.3.3. Adequação do conteúdo das informações divulgadas ao exterior sobre a instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado.

A página oficial da Faculdade inclui informação relevante sobre a instituição (ex.: história, missão e visão, estatutos, estrutura e órgãos, serviços e recursos, gestão e governação, qualidade, investigação, ensino e aprendizagem, internacionalização, cooperação) e sobre os ciclos de estudos e as unidades curriculares, em consonância com as Fichas de Unidade Curricular. A informação sobre o ciclo de estudos está na dependência do Diretor de Curso enquanto a informação sobre as unidades curriculares está na dependência dos professores responsáveis. Toda esta informação está disponível em forma de acesso livre, em português e inglês.

7.3.3. Suitability of the information made available about the institution, the study programme and the education given to students.

The official website of the Faculty includes relevant information about the institution (e.g. history, mission and vision, statutes, structure and bodies, services and resources, governance and management, quality, research, teaching and learning, internationalisation, cooperation) and about study cycles and curricular units in line with the Degree Programme and Individual Course Unit Descriptions. Information provided on study cycles is the responsibility of the Course Director whereas information on course units is the responsibility of the individual staff members. All this information is freely available, in Portuguese and English.

7.3.4. Nível de internacionalização

7.3.4. Nível de internacionalização / Internationalisation level

	%
Percentagem de alunos estrangeiros matriculados na instituição / Percentage of foreign students	5.6
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Percentage of students in international mobility programs (in)	26.1
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Percentage of students in international mobility programs (out)	3.6
Percentagem de docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Percentage of foreign teaching staff (in)	26.4
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Percentage of teaching staff in mobility (out)	8.2

8. Análise SWOT do ciclo de estudos

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

- *Único Primeiro Ciclo de Estudos, no País, com foco específico nas áreas científicas das Línguas e das Relações Internacionais;*
- *Objetivos coerentes com a formação que se pretende ministrar;*
- *Objetivos coerentes com a missão da universidade;*
- *Objetivos coerentes com as necessidades do mercado;*
- *Conteúdos programáticos atualizados e adequados às áreas científicas das Línguas e das Relações Internacionais;*
- *Capacidade de atrair estudantes, com elevadas classificações, vindos de muitas regiões do País, e que colocam o CE em primeira opção;*

- *Saídas diversificadas, tendo em conta a formação de banda larga, com graduados a seguirem Segundos e Terceiros Ciclos em áreas científicas diferenciadas (Relações Internacionais, Economia, Direito, Jornalismo, Tradução);*
- *Permitir a continuidade de uma formação especializada através da oferta de um 2º Ciclo, na FLUP;*
- *Comissão Científica de Curso integrando professores de diferentes departamentos motivados e zelosos pelo bom funcionamento do curso;*
- *Núcleo de Estudantes (NERIUP) com um papel muito ativo na organização de eventos de carácter científico e social com convidados especializados na área das Relações Internacionais, e na resolução de problemas em estreita colaboração com o Diretor do curso;*
- *Corpo docente qualificado constituído por diversos professores doutorados com publicações internacionais indexadas, com arbitragem científica, e com uma sólida experiência de docência nas diversas áreas científicas que constituem o curso;*
- *Diversidade de especialização do corpo docente em áreas científicas pertinentes para o ciclo de estudos;*
- *Participação de vários departamentos da FLUP que favorece a multidisciplinaridade;*
- *Existência de práticas automáticas de aferição de resultados, monitorização e controlo de atividade na plataforma eletrónica Sigarra da UP;*
- *Excelente biblioteca, com apreciável acervo de obras em quantidade e em qualidade, e disponível tanto para a formação letiva como para investigação e pesquisa;*
- *Participação no programa de mobilidade de estudantes (Erasmus+)*
- *Taxas de aprovação elevadas, com a grande maioria dos estudantes a terminarem o CE em três anos.*

8.1.1. Strengths

- *Only First Study Cycle in the country which concentrates on the specific scientific areas of languages and international relations;*
- *Objectives are in coherence with the mission of the faculty and the university;*
- *Objectives are in coherence with the necessities of the market;*
- *Up-dated syllabi in tune with the study areas of languages and international relations;*
- *Capacity to attract students, with high entrance grades, from many parts of the country, and who put the CS in first place;*
- *Diversified openings for graduates given the broad band nature of the course, with graduates taking second and third study cycles in different scientific areas (International Relations, Economics, Law, Journalism, Translation);*
- *Allowing continuation with a specialized second study cycle at FLUP;*
- *Study Cycle Scientific Committee made up of professors from different departments who are motivated to make sure that the Study Cycle functions well;*
- *Group of Students (NERIUP) play an active role in the organization of events of both a scientific and social nature with specialized invitees from the area of International Relations, and in the resolution of problems in close collaboration with the Course Director;*
- *Qualified staff made up of professor with PhDs with indexed international publications, with peer review, and with solid experience as teachers in the scientific areas which make up the course;*
- *Diversity of specializations of the faculty staff in scientific areas which are of pertinence to the Study Cycle;*
- *Participation of various departments at FLUP favours multi-disciplinarity;*
- *Existence of automatic tools to measure results, monitoring and control on the SIGARRA electronic platform of the UP;*
- *Excellent library, with an appreciable collection of works both in quantity and in quality, available both for teaching and for research purposes;*
- *Participation in the EU student mobility programme (Erasmus+);*
- *High pass levels with vast majority of students finishing their SCs within three years.*

8.1.2. Pontos fracos

- *Inexistência da área científica de relações internacionais como programa de doutoramento, para atração de investigadores visitantes que contribuam para uma maior internacionalização do ciclo de estudos;*
- *Sobrecarga de trabalho administrativo sobre o diretor de curso e os docentes do CE;*
- *Sobrecarga horária do pessoal docente em número de UCs;*
- *Número insuficiente de docentes especializados na área das relações internacionais, para ser possível oferecer mais unidades curriculares optativas;*
- *Envelhecimento do corpo docente;*
- *Fraco apoio financeiro para a mobilidade internacional de docentes;*
- *Fraca internacionalização do ciclo de estudos;*
- *Falta de oferta de unidades curriculares lecionadas em Inglês.*

8.1.2. Weaknesses

- *Inexistence of a doctoral programme in the scientific area of international relations which would attract further visiting researchers, thus contributing to a greater internationalization of the SC;*
- *Overload of administrative work for the SC Director and teaching staff of the SC;*
- *Overload of teaching duties with number of CUs;*
- *Insufficient number of teaching staff specialised in the area of international relations, so that it would be possible to offer further optative curricular units;*

- *Ageing teaching staff;*
- *Insufficient financial support for the international mobility of staff;*
- *Insufficient internationalization of the CS;*
- *Lack of curricular units taught in English.*

8.1.3. Oportunidades

- *O mercado necessita de recursos humanos qualificados, que saibam trabalhar nas áreas das línguas e das relações internacionais;*
- *Maior mobilidade de estudantes e de docentes no âmbito do espaço europeu do ensino superior;*
- *Estabelecimento de parcerias com escolas estrangeiras para intercâmbio internacional de docentes e estudantes;*
- *Utilização das várias ferramentas de comunicação eletrónica, para apoio a parcerias e o contacto permanente com estudantes;*
- *Valorização da iniciativa individual do estudante e reconhecimento da sua capacidade de intervir na sociedade civil.*

8.1.3. Opportunities

- *The market needs qualified human resources who know how to work in the areas of languages and international relations;*
- *Greater mobility of students and academic staff within the framework of the European Higher Education Area;*
- *Establishment of partnerships with foreign HEIs for the international exchange of staff and students;*
- *Valorization of the individual initiative of the student and the recognition of his/her capacity to intervene in civil society.*

8.1.4. Constrangimentos

- *Crise económica internacional, com uma tendência económica desfavorável e o poder de compra do público-alvo a diminuir;*
- *Tendência para a redução do apoio financeiro aos estudantes e às Universidades.*
- *Restrições orçamentais à contratação de docentes e pessoal não docente, assim como dificuldades nas substituições, renovações, progressão das carreiras, etc.*
- *Pouca flexibilidade da distribuição de serviço que permita a dispensa de docentes;*
- *Sobrecarga burocrática do corpo docente.*

8.1.4. Threats

- *International economic crisis with an unfavorable economic trend and the purchasing power of the target audience decreasing;*
- *Trend towards the reduction of financial support for students and universities;*
- *Budgetary Restrictions to hiring both teachers and administrative staff, as well as difficulties in their replacements, renewals, career progression etc.*
- *Low flexibility of service assignment which, in certain departments, does not allow sabbaticals;*
- *Teachers with too much bureaucratic work.*

9. Proposta de ações de melhoria

9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos

9.1.1. Ação de melhoria

1.Melhoria nas condições de ensino / aprendizagem: renovação do corpo docente

Severas restrições orçamentais dificultaram a contratação de novos docentes, no sentido de renovar um corpo docente que já se encontra envelhecido; as referidas restrições também levantaram dificuldades nas substituições, renovações, e na progressão das carreiras. Depois da criação do CE, foi apenas possível contratar uma única docente, a tempo inteiro, especificamente para esta área.

Há uma evidente sobrecarga dos docentes em diversas áreas letivas; isto é particularmente notável nas áreas de ensino da língua (inglesa, espanhola e francesa), da linguística e das relações internacionais. Esta sobrecarga tem efeitos negativos evidentes sobre o processo de ensino aprendizagem no CE. Aliado a esse problema é o da sobrecarga do trabalho administrativo desempenhado pelos docentes em geral e pelo Diretor do CE, em particular. Para resolver os problemas acima referidos, seria necessário contratar pelo menos mais dois docentes para o ramo de RI, mais docentes para a área das línguas e da linguística e racionalizar as tarefas burocráticas, com um maior apoio administrativo institucional para os docentes.

2.Melhoria dos contactos internacionais: projetos internacionais

A FLUP tem ainda poucos protocolos de intercâmbio com universidades estrangeiras, no âmbito de Programas Comunitários, que são dirigidos especificamente a docentes e estudantes do CE em LRI. Portanto, para melhorar

esta situação urge estabelecer novos protocolos e intensificar a atividade de ensino / aprendizagem transnacional. Para facilitar a intensificação dos contactos internacionais do CE em LRI, seria também importante oferecer uma parte das UCs em língua inglesa, de forma a poder atrair maior número de estudantes internacionais. De igual modo, falta ainda desenvolver contactos no sentido de promover projetos de investigação em redes internacionais com o envolvimento de docentes do CE. As unidades de I&D da FLUP a que docentes do CE em LRI pertencem começaram já a explorar vias possíveis para o desenvolvimento de redes internacionais de investigação, com vista a concorrer a projetos no âmbito do Programa Horizonte 2020.

3.Melhoria das condições para o desenvolvimento da área científica de Relações Internacionais: programa de 3º Ciclo

O elenco das áreas de doutoramento da FLUP não inclui a de RI. Como consequência, não é possível frequentar um 3º Ciclo ou apresentar-se às Provas de Agregação nesta área, na FLUP. A falta da existência de Relações Internacionais no elenco das áreas científicas oferecidas pela FLUP desmotiva os docentes da área. Se existisse esta área científica e se fossem contratados mais docentes em RI, seria possível arrancar com um 3º Ciclo na área de estudos de Relações Internacionais, o que teria um efeito altamente positivo no primeiro CE e potenciava a apresentação de projetos de investigação na área.

9.1.1. Improvement measure

1.Improvement of teaching / learning conditions: renewal of teaching staff

Severe financial restrictions have made it difficult to employ new lecturers who, for many years, had been teaching within the framework of a number of study cycles; these restrictions have also brought about difficulties with regard to substitutions, renewals and career progression. FLUP has only possible to employ one full-time member of staff specifically for this domain.

There is a clear teaching overload for lecturers in a number of teaching areas: this is particularly notable in the areas of language teaching (in English, French and Spanish), in linguistics and in international relations. This teaching overload clearly has negative effects on the teaching-learning process in the SC. In addition to this problem is also that of the overload of administrative work undertaken by the lecturers in general and the SC directors in particular.

In order to resolve these problems, it is necessary to contract new lecturers for the areas of IR, languages and linguistics and to rationalize institutional bureaucratic tasks and to provide further administrative support for staff at the institutional level.

2.Improvement of international contacts: International Projects

FLUP has few exchange protocols with foreign universities, within the framework of Community Programmes, directed specifically at staff and students of LIR. In order to improve this situation, it is necessary to establish new protocols and to intensify transnational teaching / learning activities. In order to facilitate the intensification of international contacts of the SC in LIR, it would also be important to offer a part of the curricular units at FLUP in English, so that it would be possible to attract a larger number of international students. Similarly, contacts must also be developed with a view to promotion of research projects in international networks in the study area of LIR. The I&R units which LIR SC teaching staff at FLUP belong to have already started exploring possible avenues for the development of international research networks, with a view to applying for projects within the framework of the Horizon 2020 Programme.

3.Improvement of conditions for the improvement of the scientific area of International Relations: 3rd cycle programme

The list of scientific areas for PhDs at FLUP does not include that of International Relations. As a result, it is not possible to frequent a 3rd Study Cycle or to present oneself for the 'Provas de Agregação' in this area at FLUP. The fact that International Relations does not exist on the list of scientific areas demotivates the lecturers of the area. If this scientific area were to be included on the list and if more lecturers were employed in IR, it would be possible to start a 3rd Cycle in the area of IR: this would have a highly positive effect on the first SC and would also increase the potential for the presentation of research projects in the area.

9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

1- Prioridade: alta; tempo de implementação da medida: período 2014/15 – 2016/17.

2-Prioridade: alta; tempo de implementação da medida: período 2014/15 – 2016/17.

3-Prioridade: média; tempo de implementação da medida: período 2014/15 – 2018/19.

9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

1- Priority: high; time-frame for the implementation of the measure: period 2014/15 – 2016/17.

2-Priority: high; time-frame for the implementation of the measure: period 2014/15 – 2016/17.

3-Priority: medium; time-frame for the implementation of the measure: period 2014/15 – 2018/19.

9.1.3. Indicadores de implementação

1- Melhoria do indicador ETI's do CE em LRI; - Dois docentes contratados para a área das RI.

2-Novos protocolos do Programa Erasmus+ estabelecidos; unidades curriculares do CE oferece aulas em língua

inglesa; docentes do CE concorrem a projetos de investigação internacionais.

3-Elaboração de propostas do CC da criação de uma nova área científica de RI e de um 3º Ciclo de Estudos na FLUP.

9.1.3. Implementation indicators

- Improvement of the ETI indicator in the CS in LIR;- Two lecturers to be contracted for the area of IR.

2-Priority: high; time-frame for the implementation of the measure: period 2014/15 – 2016/17.

3-Elaboration of proposals to the Scientific Council of a new scientific area in International Relations and a 3rd Study Cycle at FLUP.

10. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

10.1. Alterações à estrutura curricular

10.1. Alterações à estrutura curricular

10.1.1. Síntese das alterações pretendidas

Tendo em conta que a) há um n.º muito diminuto de estudantes que, durante os 7 anos do funcionamento do CE em LRI, se inscreveu nos 5 'minores' existentes e que, nos últimos anos letivos, o n.º de diplomados que se licenciou no CE em LRI com um 'minor' foi menos de 2% do total (pelo que não parece operativo, justificável ou cientificamente desejável continuar a oferecer os 'minores' em Est. Alemães, em Est. Espanhóis, em Est. Franceses, em Est. Ingleses ou em História); b) na lista 'condicionada' das uc's optativas, no atual plano de estudos, já está previsto o elenco de "todas as uc's da UP" (que representa uma evidente e indesejável redundância), propõe-se a) a supressão dos 'minores' em Est. Alemães, em Est. Espanhóis, em Est. Franceses, em Est. Ingleses e em História e b) a correção do elenco das uc's que fazem parte da lista de opções. Possibilidade de os estudantes terminarem o curso com um nível mais avançado de Espanhol, o que facilitará o seu acesso a cursos de 2º ciclo.

10.1.1. Synthesis of the intended changes

Given that a) a very small number of students have, during the seven years in which the CS in LIR has functioned, registered on one of the five existing minors and that, in recent years, the number of graduates who have completed the CS in LIR with a minor is less than 2% of the total (and it therefore seems neither operative, justifiable or academically desirable to continue offering minor in English, French, German or Spanish Studies or in History); b) on the 'conditioned' list of optative curricular units in the present curriculum, the list of "all curricular units at UP" is foreseen (which represents an evident and undesirable redundancy), it is proposed that the minors in English, French, German and Spanish Studies and in History should be discontinued and b) the the list of curricular units which make up the list of options should be corrected. Students have the possibility to graduate with a more advanced level in Spanish (C2), which facilitates their access to 2nd cycle courses

10.1.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

Mapa Não aplicável

10.1.2.1. Ciclo de Estudos:

Línguas e Relações Internacionais

10.1.2.1. Study programme:

Languages and International Relations

10.1.2.2. Grau:

Licenciado

10.1.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Não aplicável

10.1.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Not applicable

10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
Ciências Jurídicas/ Juridical Sciences	CJ	6	0
Economia/Economics	ECON	6	0
Estudos Culturais/Cultural Studies	EC	6	0
História/History	HIST	6	0
Línguas/Languages	LING – A/E/F/I	72	0
Linguística/Linguistics	LG	6	0
Relações Internacionais/International Relations	RI	36	0
Sociologia/Sociology	SOC	12	0
Qualquer área científica da Universidade do Porto ao nível do 1º ciclo/Any subject available at UP- 1st cycle	UP	0	30
(9 Items)		150	30

10.2. Novo plano de estudos**Mapa XII - Não se aplicável - 1ºAno / 1º semestre****10.2.1. Ciclo de Estudos:***Línguas e Relações Internacionais***10.2.1. Study programme:***Languages and International Relations***10.2.2. Grau:***Licenciado***10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Não se aplicável***10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Not applicable***10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1ºAno / 1º semestre***10.2.4. Curricular year/semester/trimester:***1st year/1st semester***10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Introdução à Economia/Introduction to Economics	ECON	Semestral	162	TP 39, OT 13, O 2	6	n.a
Introdução à Sociologia/Introduction to Sociology	SOC	Semestral	162	TP 39, OT 13, O 2	6	n.a
Introdução ao Direito/Introduction to Law	CJ	Semestral	162	TP 39, OT 13, O 2	6	n.a
Uma unidade curricular de língua estrangeira/Curricular Unit of foreign language	LING	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Ver quadro das UC's de Língua Estrangeira
Uma unidade curricular de língua estrangeira/Curricular Unit of foreign language	LING	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Ver quadro das UC's de Língua Estrangeira

(5 Items)

Mapa XII - Não aplicável - 1ºAno / 2º semestre**10.2.1. Ciclo de Estudos:***Línguas e Relações Internacionais***10.2.1. Study programme:***Languages and International Relations***10.2.2. Grau:***Licenciado***10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Não aplicável***10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Not applicable***10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1ºAno / 2º semestre***10.2.4. Curricular year/semester/trimester:***1st year/2nd semester***10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Introdução à Comunicação Intercultural/ Introduction to Intercultural Communication	EC	Semestral	162	T 13, P 26, OT 13, O 2	6	CHT
Introdução às Relações Internacionais/Introduction to International Relations	RI	Semestral	162	Tp 39, OT 13, O 2	6	n.a
Técnicas de Comunicação Oral e Escrita I/ Oral and Written Communication Skills I	LG	Semestral	162	T 13, P 26, OT 13, O 2	6	AC; CHT
Uma unidade curricular de língua estrangeira/Curricular Unit of Foreign Language	LING	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Ver quadro das UC's de Língua Estrangeira
Uma unidade curricular de língua estrangeira/Curricular Unit of Foreign Language	LING	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Ver quadro das UC's de Língua Estrangeira

(5 Items)

Mapa XII - Não aplicável - 2ºAno / 1º semestre**10.2.1. Ciclo de Estudos:***Línguas e Relações Internacionais***10.2.1. Study programme:***Languages and International Relations***10.2.2. Grau:***Licenciado*

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):*Não aplicável***10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Not applicable***10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***2º Ano / 1º semestre***10.2.4. Curricular year/semester/trimester:***2nd year/1st semester***10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Direito Internacional/International Law	RI	Semestral	162	TP 39, OT 13, O 2	6	n.a
História das Relações Internacionais/History of International Relations	RI	Semestral	162	TP 39, OT 13, O 2	6	n.a
Opção UP/UP option	UP	Semestral	162	Depende da Uc escolhida	6	AC; Optativa
Uma unidade curricular de língua estrangeira/ Curricular Unit of foreign language	LING	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Ver quadro das UC's de Língua Estrangeir
Uma unidade curricular de língua estrangeira/Curricular Unit of foreign language	LING	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Ver quadro das UC's de Língua Estrangeir

(5 Items)**Mapa XII - Não aplicável - 2º Ano / 2º semestre****10.2.1. Ciclo de Estudos:***Línguas e Relações Internacionais***10.2.1. Study programme:***Languages and International Relations***10.2.2. Grau:***Licenciado***10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Não aplicável***10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Not applicable***10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***2º Ano / 2º semestre***10.2.4. Curricular year/semester/trimester:***2nd year/2nd semester***10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Economia Internacional/International Economy	RI	Semestral	162	TP 39, OT 13, O 2	6	n.a
Organizações Internacionais/International Organizations	RI	Semestral	162	TP 39, OT 13, O 2	6	n.a
Opção UP/UP option	UP	Semestral	162	Depende da uc escolhida	6	AC; Optativa
Uma unidade curricular de língua estrangeira/Curricular unit of foreign language	LING	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Ver quadro das Uc's de Língua Estrangeira
Uma unidade curricular de língua estrangeira/Curricular unit of foreign language	LING	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Ver quadro das Uc's de Língua Estrangeira
(5 Items)						

Mapa XII - Não aplicável - 3ºAno / 1º semestre

10.2.1. Ciclo de Estudos:

Línguas e Relações Internacionais

10.2.1. Study programme:

Languages and International Relations

10.2.2. Grau:

Licenciado

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Não aplicável

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Not applicable

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

3ºAno / 1º semestre

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:

3year/1st semester

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História da Europa Contemporânea/History of Contemporary Europe	HIST	Semestral	162	TP 39, OT 13, O 2	6	n.a
Opção UP/ UP option	UP	Semestral	162	Depende da uc escolhida	6	AC; Optativa
Opção UP/UP option	UP	Semestral	162	Depende da uc escolhida	6	AC; Optativa
Uma unidade curricular de língua estrangeira/ Curricular Unit of foreign language	LING	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Ver quadro das Uc's de Língua Estrangeira
Uma unidade curricular de língua estrangeira/Curricular Unit of foreign language	LING	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Ver quadro das Uc's de Língua Estrangeira
(5 Items)						

Mapa XII - Não aplicável - 3ºAno / 2º semestre**10.2.1. Ciclo de Estudos:***Línguas e Relações Internacionais***10.2.1. Study programme:***Languages and International Relations***10.2.2. Grau:***Licenciado***10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Não aplicável***10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Not applicable***10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***3ºAno / 2º semestre***10.2.4. Curricular year/semester/trimester:***3rd year/2nd semester***10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Política Internacional/ International Politics	RI	Semestral	162	TP 39, OT 13, O 2	6	n.a
Sociedades Contemporâneas, Globalização e Mudança Social/Contemporary Societies, Globalization and Social Change	SOC	Semestral	162	TP 39, OT 13, O 2	6	n.a
Opção UP/Option UP	UP	Semestral	162	Depende da uc escolhida	6	AC; Optativa
Uma unidade curricular de língua estrangeira/Curricular Unit of foreign language	LING	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Ver quadro das Uc's de línguas estrangeiras
Uma unidade curricular de língua estrangeira/Curricular Unit of foreign language	LING	Semestral	162	P 39, OT 13, O 2	6	Ver quadro das Uc's de línguas estrangeiras

(5 Items)**Mapa XII - Não aplicável - 1.º ao 6.º semestre-Unidades Curriculares de Língua Estrangeira****10.2.1. Ciclo de Estudos:***Línguas e Relações Internacionais***10.2.1. Study programme:***Languages and International Relations***10.2.2. Grau:***Licenciado***10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Não aplicável***10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):**

Not applicable**10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:****1.º ao 6.º semestre-Unidades Curriculares de Língua Estrangeira****10.2.4. Curricular year/semester/trimester:****1st semester to 6th semester- Curricular Units of foreign language****10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Alemão A1.1 ou Alemão A2.1/German A1.1 or A2.1	1.º semestre	LING-A	162	P 39, OT 13, O 2	6	n.a
Alemão A1.2 ou Alemão A2.2/ German A1.2 or A2.2	2.º semestre	LING-A	162	P 39, OT 13, O 2	6	n.a
Alemão A2.1 ou Alemão B1.1/German A2.1 or B1.1	3.º semestre	LING-A	162	P 39, OT 13, O 2	6	n.a
Alemão A2.2 ou Alemão B1.2/German A2.2 or B1.2	4.º semestre	LING-A	162	P 39, OT 13, O 2	6	n.a
Alemão B1.1 ou Alemão B2.1/German B1.1 or B2.1	5.º semestre	LING-A	162	P 39, OT 13, O 2	6	n.a
Alemão B1.2 ou Alemão B2.2/German B1.2 or B2.2	6.º semestre	LING-A	162	P 39, OT 13, O 2	6	n.a
Francês A1 ou B1.1/French A1 or B1.1	1.º semestre	LING-F	162	P 39, OT 13, O 2	6	n.a
Francês A2 ou B1.2/French A2 or B1.2	2.º semestre	LING-F	162	P 39, OT 13, O 2	6	n.a
Francês B1.1 ou B2.1/French B1.1 or B2.1	3.º semestre	LING-F	162	P 39, OT 13, O 2	6	n.a
Francês B1.2 ou B2.2/French B1.2 or B2.2	4.º semestre	LING-F	162	P 39, OT 13, O 2	6	n.a
Francês B2.1 ou C1.1/French B2.1 or C1.1	5.º semestre	LING-F	162	P 39, OT 13, O 2	6	n.a
Francês B2.2 ou C1.2/French B2.2 or C1.2	6.º semestre	LING-F	162	P 39, OT 13, O 2	6	n.a
Inglês B2.1/English B2.1	1.º semestre	LING-I	162	P 39, OT 13, O 2	6	n.a
Inglês B2.2/ English B2.2	2.º semestre	LING-I	162	P 39, OT 13, O 2	6	n.a
Inglês B2.3/ English B2.3	3.º semestre	LING-I	162	P 39, OT 13, O 2	6	n.a
Inglês B2.4/English B2.4	4.º semestre	LING-I	162	P 39, OT 13, O 2	6	n.a
Inglês C1.1/English C1.1	5.º semestre	LING-I	162	P 39, OT 13, O 2	6	n.a
Inglês C1.2/English C1.2	6.º semestre	LING-I	162	P 39, OT 13, O 2	6	n.a
Espanhol A1/B1.1 /Spanish A1 or B1.1	1.º semestre	LING-E	162	P 39, OT 13, O 2	6	n.a
Espanhol A2/B1.2 /Spanish A2 or B1.2	2.º semestre	LING-E	162	P 39, OT 13, O 2	6	n.a
Espanhol B1.1/B2.1 /Spanish B1.1 or B2.1	3.º semestre	LING-E	162	P 39, OT 13, O 2	6	n.a
Espanhol B1.2/B2.2 /Spanish B1.2 or B2.2	4.º semestre	LING-E	162	P 39, OT 13, O 2	6	n.a
Espanhol B2.1/C1.1(N) /Spanish B2.1 or C1.1	5.º semestre	LING-E	162	P 39, OT 13, O 2	6	n.a
Espanhol B2.2/C1.2(N) /Spanish B2.2 or C1.2	6.º semestre	LING-E	162	P 39, OT 13, O 2	6	n.a

(24 Items)**10.3. Fichas curriculares dos docentes****10.4. Organização das Unidades Curriculares (apenas para as unidades curriculares novas)****Mapa XIV - Espanhol C1.1 / Spanish C1.1**

10.4.1.1. Unidade curricular:***Espanhol C1.1 / Spanish C1.1*****10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):*****Rogelio José Ponce de León Romeo / Horas de contacto: 0*****10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:*****María del Pilar Nicolás Martínez / Horas de contacto: P 39, OT 13, O 2*****10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

As competências que os estudantes deverão adquirir neste nível são: a) Na área da receção: Entender em pormenor textos longos e complexos relacionados ou não com a sua área de especialidade, desde que possa voltar a ler ou rever as partes difíceis. b) Na área da produção: Fazer descrições claras e pormenorizadas e expor assuntos complexos, que integrem subtemas, desenvolvendo questões específicas e terminando com uma conclusão adequada. c) Na área da interação: Expressar-se fluente e espontaneamente, quase sem esforço, usando um vasto repertório lexical que lhe permita ultrapassar lacunas com circunlocuções. d) Na área da coerência: Produzir um discurso bem estruturado, utilizando de modo apropriado estruturas organizativas, conetores e mecanismos de coesão.

Em resumo, tudo isto permitirá atingir os objetivos prescritos pelo Quadro europeu comum de referência para as línguas para o Nível C1 (Utilizador proficiente).

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of this course the student must achieve competences in the following areas: a) Reception: to understand, in detail, long and complex texts, whether related or not with his/her speciality, being able to read or review the hard parts. b) Production: to be able to give clear, detailed descriptions and presentations on complex subjects, integrating sub themes, developing particular points and rounding off with an appropriate conclusion. c) Interaction: to express him/herself fluently and spontaneously, almost effortlessly. To have a good command of a broad lexical repertoire allowing gaps to be readily overcome with circumlocutions. d) Coherence: to produce clear, smoothly flowing, well-structured speech, showing controlled use of organisational patterns, connectors and cohesive devices.

In short, all of this will allow students to reach the goals defined by Level C1 (Effective Operational Proficiency) established by the Common European Framework of Reference for Languages.

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:***1. Géneros discursivos y productos textuales***

-Géneros de transmisión oral: Anuncios publicitarios; Conversaciones (formales e informales) I; Documentales especializados televisados I; Entrevistas periodísticas; Noticias I; Discursos y conferencias sobre temas divulgativos I; Presentaciones públicas sobre temas de la propia especialidad.

-Géneros de transmisión escrita: Artículos de opinión especializados I; Cuestionarios; Diccionarios; Informes extensos de carácter profesional; Novelas; Reseñas de periódicos y revistas; Trabajos escolares y académicos I.

-Macrofunciones: Descriptiva; Narrativa; Expositiva; Argumentativa.

2. Tácticas y estrategias pragmáticas

-Construcción e interpretación del discurso: Mantenimiento del referente y del hilo discursivo; Marcadores del discurso (conectores, estructuradores de la información y reformuladores); Significados interpretados (metáforas e indicadores de ironía).

-Modalización: Atenuación.

-Conducta interaccional: Cortesía verbal atenuadora.

10.4.1.5. Syllabus:***1. Genres of discourse and textual products***

-Oral transmission genres: Advertisements; Speeches (formal or informal) I; Specialty television documentaries I; Newspaper interviews; News I; Speeches and conferences on divulgation themes I; Public presentations on specialized themes.

-Written transmission genres: Specialized opinion articles; Questionnaires; Dictionaries; Extensive reports of a professional nature I; Novels; Reviews from newspapers and magazines; School and academic papers I.

-Macro functions: Descriptive; Narrative; Expositive; Argumentative.

2. Tactics and pragmatic strategies

-Construction and interpretation of the speech: Maintaining the subject and the discursive thread; Discourse markers (connectors, information structure and reformulation); Interpretation of meanings (metaphors and irony indicators).

-Modalization: attenuation.

-Interactional behaviour: Attenuator politeness.

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Como se pode observar, os objetivos da UC estão formulados em função das competências comunicativas que o estudante deverá alcançar e aperfeiçoar no nível C1. É por isso que cada uma das atividades linguísticas (recepção oral e escrita, produção oral e escrita, interação oral e escrita) se trabalharão na aula relacionadas com as duas áreas nas que se dividem os conteúdos: 1. Géneros discursivos e produtos textuais e 2. Táticas e estratégias pragmáticas.

Assim, na aula, realizar-se-ão atividades que recriem situações comunicativas baseadas na análise (do formato externo e do contexto em que são produzidas) e a simulação de distintos géneros de transmissão oral e escrita, posto que cada género discursivo responde à necessidade de conseguir de forma satisfatória uma intenção comunicativa determinada. Tudo isto a partir de uma variada seleção de textos extraídos de diferentes domínios, sobretudo, o domínio educativo e o domínio profissional.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

As one can observe, the goals are formulated as a function of the communication competences that the student should attain and improve at the C1 level. That is why each of the linguistic activities (oral and written comprehension, oral and written production, oral and written interaction) will be the subject of study in class, and related to the two areas in which the contents are divided:

1. Discursive genres and textual products

2. Pragmatic strategies and tactics.

In this way, during class activities the students will recreate communicative situations based on the analysis of the external form and context in which the activities are produced, and the simulation of different oral transmission and written genres, given that each discursive genre gives an answer to the need to achieve a communicative need in a satisfactory way. All of this is made from a wide selection of texts extracted from different domains, especially educational and professional.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Nesta UC adotam-se os enfoques comunicativos para o ensino de línguas, desenvolvendo processos comunicativos e de aprendizagem. Para tal, os estudantes terão que compreender e produzir textos orais e escritos, prestando atenção às diversas fases da produção do texto. Por exemplo: investigando a tipologia textual, recolhendo informação, analisando-a, selecionando dados relevantes, extraíndo conclusões, apresentando-as de forma organizada, analisando as aprendizagens, etc.

Os procedimentos do trabalho de aula incluem um primeiro momento de atividades de avaliação, que analisam o resultado e o que foi aprendido em cada atividade, através de diferentes instrumentos como fichas, diários de reflexão, portefólio de línguas, teste, etc. A professora valoriza, desta forma, tanto os produtos elaborados pelos estudantes, como os processos mediante os quais os levaram a cabo, prestando especial atenção ao desenvolvimento de uma aprendizagem autónoma.

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

In this subject, the development of communicative and learning processes is achieved through a focus on communicative approaches. In order to do this, the students will have to understand and produce oral and written texts, paying attention to the different phases in the production of the text. For example: investigating textual typology, gathering information, analyzing it, selecting relevant data, concluding and presenting the conclusions in an organized way, analyzing the learning outcomes, etc.

The procedures of the in class work include, from the first moment, activities of evaluation, and the analysis of the learning outcomes in each activity, through different instruments such as records, reflective diaries, language portfolios, tests, etc. In this way, the teacher will evaluate not only the products created by the students but also the procedures through which these were achieved, marking the importance of autonomous learning.

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Como se pode comprovar, os objetivos desta UC baseiam-se nas competências descritas no Quadro europeu comum de referência para as línguas (QECR) para o nível C1. Por isso a metodologia adotada parte também dos pressupostos expostos no capítulo 2 do QECR: “A abordagem aqui adotada é orientada para a ação, na medida em que considera antes de tudo o utilizador e o aprendente de uma língua como atores sociais, que têm que cumprir tarefas (que não estão apenas relacionadas com a língua) em circunstâncias e ambientes determinados, num domínio de atuação específico”.

Desta forma, o uso e a aprendizagem da língua foca-se em três pontos de vista: o estudante como agente social, como falante intercultural e como aprendente autónomo.

Para desenvolver estas três dimensões na aula de C1.1, realizam-se diferentes tipos de tarefas:

- Para praticar a compreensão leitora, analisam-se distintos tipos de textos sobre os quais se elaboram comentários escritos, resumos, relatórios, artigos de opinião ou notícias. Os recursos que servem como input são documentos académicos, livros de texto ou reportagens de jornais. As temáticas escolhidas são variadas e mudam de ano para ano, pois são adaptadas aos interesses académicos e profissionais dos estudantes ou centram-se no aprofundamento de temas da atualidade social e cultural espanhola.

- Para exercitar a compreensão auditiva e audiovisual, acede-se, em numerosas aulas, à página de internet da Radio televisión española (RTVE). Daí seleccionam-se programas de áreas distintas: divulgação científica e tecnológica (como Redes), de atualidade política e social (como Informe Semanal ou En portada) ou culturais (como Página 2 ou Imprescindibles). Acedendo a este tipo de recursos consegue-se que o estudante entre em contacto com a realidade espanhola. Não obstante, também se reservam algumas aulas para que os estudantes conheçam as variedades do espanhol. Por exemplo, consultando o Catálogo de voces hispánicas. Página de internet do Instituto Cervantes onde se analisam as características fonéticas, gramaticais e lexicais dos diferentes países onde se fala espanhol.

- Para desenvolver a expressão e a interação oral na aula, os estudantes fazem apresentações sobre temas culturais, realizam debates, conversas, ou simulam entrevistas.

Como já foi comentado, dá-se especial importância ao processo de aprendizagem da língua, por isso a professora promove a reflexão dos estudantes sobre a sua forma de trabalho, as suas estratégias de aprendizagem e sobre como seria possível melhorar a sua produção escrita e oral.

A modo de exemplo, podem-se consultar as atividades, publicadas na revista didáctica de ELE DidactiRed do Instituto Cervantes, elaboradas pela professora expressamente para esta UC: “Elemental, mi querido Watson” (http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/anteriores/octubre_12/22102012.htm) y “Sueñan los ciborgs con ovejas eléctricas” (http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/anteriores/mayo_14/05052014.htm).

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

As one can verify, the objectives of this subject are based on the competences as described by the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) for the level C1. Due to this, the methodology adopted is also based on the assumptions given in the 2nd chapter of the CEFR: “The approach [...] is an action-oriented one in so far as it views users and learners of a language primarily as ‘social agents’, i.e. members of society who have tasks (not exclusively language-related) to accomplish in a given set of circumstances, in a specific environment and within a particular field of action.”

In this way, the use and the learning of a language are based on three points of view: the student as a social agent, as an intercultural speaker and as an autonomous learner.

In order to develop these three dimensions at the C1.1 class, three types of tasks are proposed:

- In order to practise reading comprehension, different types of texts are analyzed, in which the students produce written comments, abstracts, reports, opinion articles or news. The resources that are used as input are academic documents, textbooks or newspaper reports. The themes are varied and change every year, since they are adapted to the academic or professional interests of the students, and focus Spanish cultural and social issues.

- In order to practise listening comprehension, the webpage of the Radio televisión española (RTVE) is used in several classes. From this webpage, different programmes (and different themes) are chosen: scientific and technological communication (as Redes), political and social (as Informe Semanal or En portada) or cultural (as Página 2 or Imprescindibles). The access to these resources provides the student with a contact with Spanish reality. Moreover, some classes are reserved for students to get to know different types of Spanish. For example, consulting the Catálogo de voces hispánicas. Webpage of the Instituto Cervantes where phonetic, grammatical and lexical characteristics of the Spanish language spoken in different countries is analyzed.

- In order to develop the expression and oral interaction in class, the students make presentations on different cultural themes, participate in debates or talks, or simulate interviews.

As referred to above, there is a special emphasis on the language learning process. In order to do this, the teacher promotes the reflection of the students on their form of work, their learning strategies and on how it would be possible to improve their written and oral production.

As an example, some activities can be consulted, in the didactical journal of ELE DidactiRed of the Instituto Cervantes, created by the teacher specially for this subject: “Elemental, mi querido Watson” (http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/anteriores/octubre_12/22102012.htm) and “Sueñan los ciborgs con ovejas eléctricas” (http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/anteriores/mayo_14/05052014.htm).

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

ÁLVAREZ, Alfredo I., *Hablar en español. La cortesía verbal. La pronunciación del español estándar. Las formas de expresión oral*, Oviedo, Universidad de Oviedo, 2005.

CORTÁZAR, Julio, *Final del juego*, Punto de Lectura, 2003.

GONZÁLEZ HERMOSO, Alfredo y C. Romero Dueñas, *Curso de puesta a punto en español. Escriba, hable, entienda... argumente*, Madrid, Edelsa, 1998.

LOMAS, Carlos, *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras: Teoría y práctica de la educación lingüística*, V. I-II, Papeles de Pedagogía, Barcelona, Paidós, 2001.

MATTE BON, Francisco, *Gramática del español: de la lengua a la idea*, T. I-II, Madrid, Edelsa, 2002.

MEDINA MONTERO, Carlos G., *Como lo oyes. Usos del español: teoría y práctica comunicativa. Nivel Superior*, Madrid, SGEL, 2001.

NUNES DA SILVA, Paulo, *Tipologias textuais. Como classificar textos e sequências*, Coimbra, Edições Almedina, 2012.

VV.AA, *El Ventilador. Curso de perfeccionamiento de español. Nivel C1*, Barcelona, Editorial Difusión, 2006.

Mapa XIV - Espanhol C1.2 / Spanish C1.2

10.4.1.1. Unidade curricular:

Espanhol C1.2 / Spanish C1.2

10.4.1.2. Docente responsável e respectiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Rogelio José Ponce de León Romeo / Horas de contacto: 0

10.4.1.3. Outros docentes e respectivas cargas lectivas na unidade curricular:

María del Pilar Nicolás Martínez / Horas de contacto: P 39, OT 13, O 2

10.4.1.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

As competências que os estudantes deverão adquirir para superar este nível são: a) Na área da receção: Entender um vasto leque de textos longos e complexos, apreciando distinções de estilo subtis, significados implícitos e explícitos. b) Na área da produção: Escrever descrições pormenorizadas, bem estruturadas, desenvolvidas com clareza, e textos criativos num estilo pessoal, natural e adequado ao leitor visado. c) Na área da interação: Utilizar a língua em sociedade com flexibilidade e eficácia, incluindo um registo afetivo, subtil e humorístico. d) Na área da coerência: Produzir um discurso claro, fluente e corretamente estruturado, demonstrando um uso controlado de fórmulas organizativas, conetores e dispositivos coesivos.

Todas estas áreas permitirão alcançar os objetivos estabelecidos pelo Quadro europeu comum de referência para as línguas para o Nível C1 (Utilizador proficiente).

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of this course the student must achieve competences in the following areas: a) Reception: to understand a wide range of long and complex texts, appreciating subtle style distinctions, as well as implicit and explicit meanings. b) Production: to make detailed, well-structured and clear descriptions, as well as creative texts in a natural, personal style, adequate for the reader. c) Interaction: to use the language in a social context with flexibility and effectiveness, including affective, subtle and humoristic registry. d) Coherence: to produce a clear, fluent and well-structured speech, demonstrating a controlled use of organizational patterns, connectors and cohesive devices.

All these areas will allow students to attain the objectives established by the Common European Framework of Reference for Languages for C1 level (proficient user).

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Géneros discursivos y productos textuales

-Géneros de transmisión oral: Conversaciones (formales, informales y telefónicas) II; Debates; Documentales especializados televisados II; Noticias II; Discursos y conferencias sobre temas especializados o divulgativos II; Películas y representaciones teatrales.

-Géneros de transmisión escrita: Artículos de opinión especializados II; Cartas informales extensas II; Mensajes electrónicos breves en foros virtuales; Obras de teatro; Poemas; Cómic; Trabajos escolares y académicos II.

-Macrofunciones: Descriptiva; Narrativa; Expositiva; Argumentativa.

2. Tácticas y estrategias pragmáticas

-Construcción e interpretación del discurso: Mantenimiento del referente y del hilo discursivo (referentes gramaticales y léxico-semánticos); Marcadores del discurso (conectores, estructuradores de la información y reformuladores); Deixis; Procedimientos de cita.

-Modalización: Intensificación o refuerzo.

-Conducta interaccional: Cortesía verbal valorizante.

10.4.1.5. Syllabus:

1. Genres of discourse and textual products

-Oral transmission genres: Conversation (formal, informal and by telephone) II; Proceedings; Specialty television documentaries II; News II; Speeches and conferences in special domains II; Films and theatre performances.

-Written transmission genres: Specialized opinion articles II; Informal extensive letters II; Brief electronic messages in virtual forums; Theatrical plays; Poems; Comics; School and academic papers II.

-Macro functions: Descriptive; Narrative; Expositive; Argumentative.

2. Tactics and pragmatic strategies

- **Construction and interpretation of speech: Maintaining the subject and the discursive thread; Discourse markers (connectors, information structure and reformulation); Deixis; Procedures for quotations.**
- **Modalization: boosting or intensification.**
- **Interactional behaviour: Valuating politeness.**

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Como se pode observar, os objetivos da UC estão formulados em função das competências comunicativas que o estudante deverá alcançar e aperfeiçoar no nível C1. É por isso que cada uma das atividades linguísticas (recepção oral e escrita, produção oral e escrita, interação oral e escrita) se trabalharão na aula estão relacionadas com as duas áreas nas que se dividem os conteúdos: 1. Géneros discursivos e produtos textuais e 2. Táticas e estratégias pragmáticas.

Assim, na aula, realizar-se-ão atividades que recriem situações comunicativas baseadas na análise (do formato externo e do contexto em que são produzidas) e a simulação de distintos géneros de transmissão oral e escrita, posto que cada género discursivo responde à necessidade de conseguir de forma satisfatória uma intenção comunicativa determinada. Tudo isto a partir de uma variada seleção de textos extraídos de diferentes domínios, sobretudo, o domínio educativo e o domínio profissional.

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

As one can observe, the goals are formulated as a function of the communication competences that the student should attain and improve at the C1 level. That is why each of the linguistic activities (oral and written comprehension, oral and written production, oral and written interaction) will be the subject of study in class, related to the two areas into which the contents are divided:

- 1. Discursive genres and textual products*
- 2. Pragmatic strategies and tactics.*

In this way, the in class activities will recreate communicative situations based on the analysis (of the external form and context in which they are produced) and the simulation of distinct oral transmission and written genres, given that each discursive genre gives an answer to the need to achieve a communicative need in a satisfactory way. All of this is made from a wide selection of texts extracted from different domains, especially educational and professional.

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Nesta UC adotam-se os enfoques comunicativos para o ensino de línguas, desenvolvendo processos comunicativos e de aprendizagem. Para tal, os estudantes terão que compreender e produzir textos orais e escritos, prestando atenção às diversas fases da produção do texto. Por exemplo: investigando a tipologia textual, recolhendo informação, analisando-a, selecionando dados relevantes, extraíndo conclusões, apresentando-as de forma organizada, analisando as aprendizagens, etc.

Os procedimentos do trabalho de aula incluem um primeiro momento de atividades de avaliação, que analisam o resultado e o que foi aprendido em cada atividade, através de diferentes instrumentos como fichas, diários de reflexão, portefólio de línguas, teste, etc. A professora valoriza, desta forma, tanto os produtos elaborados pelos estudantes, como os processos mediante os quais os levaram a cabo, prestando especial atenção ao desenvolvimento de uma aprendizagem autónoma.

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

In this subject, the development of communicative and learning processes is achieved through a focus on communicative approaches. In order to do this, the students will have to understand and produce oral and written texts, paying attention to the different phases in the production of the text. For example: investigating textual typology, gathering information, analyzing it, selecting relevant data, concluding and presenting the conclusions in an organized way, analyzing the learning outcomes, etc.

The procedures of the in class work include, from the first moment, activities of evaluation, and the analysis of the learning outcomes in each activity, through different instruments such as records, reflective diaries, language portfolios, tests, etc. In this way, the teacher will evaluate not only the products created by the students but also the procedures through which these were achieved, marking the importance of autonomous learning.

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Como já se explicou, os objetivos desta UC baseiam-se nas competências descritas no Quadro europeu comum de

referência para as línguas (QECR) para o nível C1, cujos objetivos e conteúdos se dividem neste mestrado em duas disciplinas: EC1.1 e EC1.2. É por esta razão que neste relatório existem secções que se repetem em ambas as disciplinas, uma vez que EC1.2 é a continuação de EC1.1 e metodologicamente as disciplinas partilham os pressupostos expostos no capítulo 2 do QECR: “A abordagem aqui adotada é orientada para a ação, na medida em que considera antes de tudo o utilizador e o aprendente de uma língua como atores sociais, que têm que cumprir tarefas (que não estão apenas relacionadas com a língua) em circunstâncias e ambientes determinados, num domínio de atuação específico”.

Desta forma, o uso e a aprendizagem da língua foca-se em três pontos de vista: o estudante como agente social, como falante intercultural e como aprendente autónomo.

Para desenvolver estas três dimensões na aula de C1.2, realizam-se diferentes tipos de tarefas:

- Para praticar a compreensão leitora, analisam-se distintos tipos de textos sobre os quais se elaboram comentários escritos, resumos, relatórios, artigos de opinião ou notícias. Os recursos que servem como input são documentos académicos, livros de texto ou reportagens de jornais. As temáticas escolhidas são variadas e mudam de ano para ano, pois são adaptadas aos interesses académicos e profissionais dos estudantes ou centram-se no aprofundamento de temas da atualidade social e cultural espanhola.

- Para exercitar a compreensão auditiva e audiovisual, acede-se, em numerosas aulas, à página de internet da Radio televisión española (RTVE). Daí seleccionam-se programas de áreas distintas: divulgação científica e tecnológica (como Redes), de atualidade política e social (como Informe Semanal ou En portada) ou culturais (como Página 2 ou Imprescindibles). Acedendo a este tipo de recursos consegue-se que o estudante entre em contacto com a realidade espanhola. Não obstante, também se reservam algumas aulas para que os estudantes conheçam as variedades do espanhol. Por exemplo, consultando o Catálogo de voces hispánicas. Página de internet do Instituto Cervantes onde se analisam as características fonéticas, gramaticais e lexicais dos diferentes países onde se fala espanhol.

- Para desenvolver a expressão e a interação oral na aula, os estudantes fazem apresentações sobre temas culturais, realizam debates, conversas, ou simulam entrevistas.

Como já foi comentado, dá-se especial importância ao processo de aprendizagem da língua, por isso a professora promove a reflexão dos estudantes sobre a sua forma de trabalho, as suas estratégias de aprendizagem e sobre como seria possível melhorar a sua produção escrita e oral.

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

As explained before, the objectives of this subject are based on the competences described by the Common European Framework of Reference for Languages for C1 level, whose objectives and contents are divided in two subjects in this master degree: EC1.1 and EC1.2. This is the reason why in this report there are sections shared by EC1.1. and EC1.2., since the latter follows the first one. Methodologically, both subjects share the assumptions exposed in chapter 2 of the CEFR: “The approach [...] is an action-oriented one in so far as it views users and learners of a language primarily as ‘social agents’, i.e. members of society who have tasks (not exclusively language-related) to accomplish in a given set of circumstances, in a specific environment and within a particular field of action.”

In this way, the use and the learning of a language are based on three points of view: the student as a social agent, as an intercultural speaker and as an autonomous learner.

In order to develop these three dimensions at the C1.1 class, three types of tasks are proposed:

- In order to practise reading comprehension, different types of texts are analyzed, in which the students produce written comments, abstracts, reports, opinion articles or news. The resources that are used as input are academic documents, textbooks or newspaper reports. The themes are varied and change every year, since they are adapted to the academic or professional interests of the students, and focus Spanish cultural and social issues.

- In order to practise listening comprehension, the webpage of the Radio televisión española (RTVE) is used in several classes. From this webpage, different programmes (and different themes) are chosen: scientific and technological communication (as Redes), political and social (as Informe Semanal or En portada) or cultural (as Página 2 or Imprescindibles). The access to these resources provides the student with a contact with Spanish reality. Moreover, some classes are reserved for students to get to know different types of Spanish. For example, consulting the Catálogo de voces hispánicas. Webpage of the Instituto Cervantes where phonetic, grammatical and lexical characteristics of the Spanish language spoken in different countries is analyzed.

- In order to develop the expression and oral interaction in class, the students make presentations on different cultural themes, participate in debates or talks, or simulate interviews.

As referred to above, there is a special emphasis on the language learning process. In order to do this, the teacher promotes the reflection of the students on their form of work, their learning strategies and on how it would be possible to improve their written and oral production.

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

ÁLVAREZ, Alfredo I., *Hablar en español. La cortesía verbal. La pronunciación del español estándar. Las formas de expresión oral*, Oviedo, Universidad de Oviedo, 2005.

GALCERÁN, Jordi, *El Método Grönholm*, Madrid, Iberautor Promociones Culturales, 2003.

GONZÁLEZ HERMOSO, Alfredo y C. Romero Dueñas, *Curso de puesta a punto en español. Escriba, hable, entienda... argumente*, Madrid, Edelsa, 1998.

LOMAS, Carlos, *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras: Teoría y práctica de la educación lingüística, V. I-II, Papeles de Pedagogía*, Barcelona, Paidós, 2001.

MATTE BON, Francisco, Gramática del español: de la lengua a la idea, T. I-II, Madrid, Edelsa, 2002.
MEDINA MONTERO, Carlos G., Como lo oyes. Usos del español: teoría y práctica comunicativa. Nivel Superior, Madrid, SGEL, 2001.
NUNES DA SILVA, Paulo, Tipologias textuais. Como classssificar textos e sequências, Coimbra, Edições Almedina, 2012.
VV.AA, El Ventilador. Curso de perfeccionamiento de español. Nivel C1, Barcelona, Editorial Difusión, 2006.