



### **Une semaine qui se veut inclusive...**

L'édition 2016 de *lasemaine.fr* s'est particulièrement penchée sur la question prégnante et urgente du phénomène migratoire tel qu'il est perçu par le prisme de la littérature d'expression française.

À cet égard, les contributions de la présente livraison tâchent l'aborder de façon aussi spéculative que critique les apports, le rôle et le témoignage de la figure de l'écrivain frontalier sur la question de l'inclusion-exclusion sociale, culturelle et identitaire, dans le contexte plus vaste des mouvements migratoires et transfrontaliers qui ont l'Europe pour point de départ, destination / installation, ou lieu de passage / transit.

L'éventail des approches que l'on trouvera ici touche trois axes centraux et décisifs dans le cadre du débat qui se tient aujourd'hui autour des enjeux littéraires du fait migratoire et de son ancrage européen, notamment la question de la frontière comme ligne de démarcation physique et symbolique qui sépare, unit ou se donne à franchir, mais aussi celle de la difficile intégration ou inclusion sociétale et littéraire.

Si le chercheur et activiste belge d'origine turque Altay Manço livre ici un témoignage fort sur son travail en faveur de l'intégration, l'écrivain Altay Manço fait lui l'objet d'une étude à la faveur de son roman emblématique *Métissages 100%*. Mais d'autres auteurs sont également convoqués : Fouad Laroui, Léonora Miano, Chahdortt Djavann, Marjane Satrapi ou Linda Lê.

D'autres contributions fondent leur approche sur le statut spécifiquement frontalier de l'écrivain et de l'écriture, comme c'est le cas pour Silvia Baron-Supervielle, la migration de la langue ou la perception de l'immigration dans la littérature pour la jeunesse.

En outre, nous incluons le témoignage vidéo d'un de nos « écrivains frontaliers », Fouad Laroui, qui a ainsi participé à distance à notre Journée.



Par ailleurs, cette semaine s'est à nouveau affichée de façon assez libre et créative dans les couloirs de notre faculté. Nous reproduisons ici ces travaux d'étudiants.

Bonne lecture !

*Les Organisateur*s

**Ana Paula Coutinho**

**Maria de Fátima Outeirinho**

**José Domingues de Almeida**