

Exposição

Folha de sala

14 a 28 abril, 2023

Biblioteca da FBAUP

Segunda a Sexta, 09:00–20:00

Entrada gratuita



O Dia Mundial do Livro e dos Direitos de Autor (23 de abril) é assinalado com a apresentação de 23 revistas pertencentes à Coleção Antero Ferreira (CAF). A exposição —23 Revistas Tipográficas— integra a atividade anual da Biblioteca da Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto.

O encontro do número de revistas com a data comemorativa torna-se no pretexto para mostrar a diversidade que há no universo de publicações sobre Tipografia: estão, pois, reunidas vinte e três publicações fundamentais sobre tipografia, microtipografia e ortotipografia, oriundas de doze países.

Representando vários núcleos da biblioteca privada do curador, no âmbito da sua especialidade, os exemplares apresentados constituem, também, uma seleção de publicações essenciais e especializadas na comunicação tipográfica.

Além do seu intrínseco valor histórico-científico, estas revistas —agora expostas em duas vitrines antigas, específicas para o resguardo de volumes de acesso restrito— traduzem a confluência de conhecimentos e paixões. Com efeito, muitas delas provêm do acervo de outros colecionadores, tendo chegado a Antero Ferreira ao longo das últimas três décadas.

AF, 23 de abril

A exposição vai estar patente ao público até 28 de abril e pode ser visitada de segunda-feira a sexta-feira, das 09h00 às 20h00, no edifício central da Faculdade (pisos 2). A entrada é gratuita.

Agradecimentos: Isabel Barroso, Carla Sousa, Luciana Rodrigues, Jorge Serra e Virgínia Capoto.

A CAF (Bonfim, Porto), composta por livros, objetos, protótipos e instrumentos do design gráfico e da tipografia ao longo do tempo, poderá ser visitada, posteriormente, mediante marcação prévia através do email: jferreira@fba.up.pt

Revistas n.º 1 expostas /
Journals N° 1 exposed:

Alphabet and Image (UK 1946)

Baseline (UK 1979)

Caractère Noël (FR 1949)

Codex (JP 2011)

Druk (BE/NL 1999)

É letra (PT 2010)

Emigre (USA 1984)

Fuse (DE 1991)

Grrr (ES 1995)

Lettera (CH 1954)

Ligature (UK 1966)

Novadam (ES 1936)

O Typographo (PT 1909)

Octavo (UK 1986)

Signature (UK 1935)

Spin (UK 2017)

The Black Art (UK 1962)

The Fleuron (UK 1923)

Tipoitalia (IT 2008)

Type (USA 1997)

Typo (CZ 2003)

Typographica (UK 1960)

Typography Papers (UK 1996)

World Book and Copyright Day (April 23rd) is marked with the presentation of 23 journals belonging to the Antero Ferreira Collection (CAF). The exhibition — 23 Typographic Journals — integrates the annual activity of the Fine Arts Faculty Library of the University of Porto.

The combination of the number of journals with the commemorative date becomes the pretext to show the diversity found in the world of Typography: twenty-three fundamental publications of typography, microtypography, and orthotypography, from twelve countries.

Representing various sections of the curator's private library in his field of expertise, the copies presented also constitute a rare selection of pioneering publications from publishers specializing in typography communication.

In addition to their intrinsic historical-scientific value, these journals — now displayed in two antique glass window bookcases meant specifically for restricted access materials — reflect the confluence of knowledge and passions. Indeed, many of them come from the collection of other collectors, having reached Antero Ferreira's over the last three decades.

AF, April 23th

The exhibition will be open to the public until April 28th and can be visited from Monday to Friday, from 9 am to 8 pm, in the Faculty's central building (2nd floor). Entry is free.

Acknowledgements: Isabel Barroso, Carla Sousa, Luciana Rodrigues, Jorge Serra, and Virgínia Capoto.

CAF (Bonfim, Porto), which consists of books, objects, prototypes and instruments of graphic design and typography over time, can be visited later, by prior appointment via email: jferreira@fba.up.pt