

## Portugal sob lente alemã: *Maria und Eusébio* de Michael Longerich

**RESUMO** Munido de bagagem académica recolhida nas áreas de História, Ciências Políticas e Germanística, Michael Longerich parte em viagem dialógica, para captar os matizes políticos, económicos, sociais e culturais de um país europeu em rota colonial. Tomando uma figura de vulgaríssimo nome feminino e uma personalidade fulgurante na ribalta desportiva, que cruza em cabine de avião, o autor nascido no sul da Alemanha e a residir na Dinamarca, desvela, em tessitura romanesca, as linhas e entrelinhas de uma sociedade urbana espartilhada pela ideologia salazarista. A pergunta, ao virar a capa do romance, em descolagem para a página inicial da obra: que traços de realidade e fios de imaginação se entrelaçam na imagem de Portugal perspetivada por um escritor à distância das décadas, dos quilómetros e da língua de chegada?

**CV** **Ana Isabel Gouveia Boura** é Professora Auxiliar da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, tendo lecionado unidades curriculares nos domínios dos Estudos Literários, da Língua, Literatura, Cultura e História Alemãs, da Literatura Infantojuvenil, das Relações Luso-Alemãs e das Relações Internacionais.

É membro do Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura Espaço e Memória e da Associação Portuguesa de Estudos Germanísticos. No âmbito do Programa Erasmus de Mobilidade Docente, tem lecionado e proferido conferências convidadas em diversas Universidades da República Federal da Alemanha.

As suas áreas preferenciais de investigação científica são Estudos sobre Espaço, Estudos sobre Família, História Política, Económica, Social e Cultural da Alemanha, Literatura Portuguesa, Literatura Alemã, Literatura Comparada, Literatura de Recepção Infantojuvenil e Relações Internacionais, no âmbito das quais tem proferido comunicações e publicado artigos.