



COLÓQUIO DEDICADO A JOSÉ EDUARDO HORTA CORREIA ARQUITECTURA, URBANISMO E PATRIMÓNIO DA ÉPOCA MODERNA

Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, Auditório 3
4-5 Abril, 2024

LIVRO DE RESUMOS



INSTITUTO
DE HISTÓRIA
DA ARTE



Entrada gratuita sujeita a inscrição prévia através do endereço coloquiohortacorreia@gmail.com

website: <https://hortacorreia-coloquio.weebly.com/>

O IHA é financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito dos projetos

<https://doi.org/10.54499/UIDB/00417/2020> e <https://doi.org/10.54499/UIDP/00417/2020>.

PROGRAMA 4 ABRIL

9:00 RECEPÇÃO DOS PARTICIPANTES

9:30 SESSÃO DE ABERTURA

Luís Baptista, Director da NOVA FCSH

António Branco, Presidente do Conselho Científico FCHS, UAlg

Álvaro Palma de Araújo, Presidente da CMVRSA

Margarida Tavares da Conceição, Apresentação de J. E. Horta Correia

PAINEL 1 MODERADOR Walter Rossa

10:10 Madalena Costa Lima (CEG-UAb; ARTIS-IHA/FLUL; CLEPUL-FLUL)

O problema congreganista (1820-1823): conventos e mosteiros no ocaso do Antigo Regime, a partir da dissertação de licenciatura de José Eduardo Horta Correia

10:30 Joana Cunhal Leal (IHA NOVA FCSH/IN2PAST)

“Um formalismo de conotação culturalista”. Perspectivas de renovação da História da Arte em Horta Correia

10:50 DEBATE

11:10 INTERVALO PARA CAFÉ

PAINEL 2 MODERADORA Cláudia Damasceno Fonseca

11:30 Nuno Senos (IHA NOVA FCSH/IN2PAST)

Arquitectura chã no tempo longuíssimo

11:50 Leonor Ferrão (DA-EA/UE)

Virtualidades e limites da abordagem kubleriana nas historiografias de arquitectura e de design de produto: *hommage* a José Eduardo Horta Correia

12:10 João Vieira Caldas (CITUA, IST/UL)

Um caminho para os novos caminhos da História da Arquitectura Portuguesa da Época Moderna

12:30 DEBATE

13:00 PAUSA PARA ALMOÇO

PAINEL 3 MODERADOR Nuno Senos

14:30 Rui Lobo (DARQ/CES- UC)

O claustro do Colégio do Espírito Santo de Coimbra: uma precoce obra “chã” de Miguel de Arruda.

14:50 Nuno Maia (DARQ- UC)

João Turriano e a recuperação da arquitectura chã

15:10 Miguel Soromenho (MNAA)

Os arquitectos Frias em Leiria: do tardo-classicismo ao estilo chão

15:30 DEBATE

15:50 INTERVALO PARA CAFÉ

PAINEL 4 MODERADORA Mafalda Batista Pacheco

16:10 Hélia Silva (GEO_CML; IHA NOVA FCSH/IN2PAST)

Pedro Massai de Frias e o longo tempo da arquitectura portuguesa do século XVII

16:30 Raquel Seixas (IHA NOVA FCSH/IN2PAST)

O engenheiro Manuel da Maia e as *Casas da Câmara* do Redondo: definição de uma série formal

16:50 DEBATE

MESA REDONDA MODERADORA Raquel Henriques da Silva

17:10 Paulo Ormino de Azevedo (FA-UFBA) | **Renata Araujo** (UALg / CHAM- NOVA FCSH) | **Walter Rossa** (DARQ/ CHSC - UC)

J.E. Horta Correia: trabalhos de casa

18:00 FECHO

PROGRAMA 5 ABRIL

9:00 RECEPÇÃO DOS PARTICIPANTES

PAINEL 5 MODERADORA Andreia Fidalgo

9:30 Pedro Pires (CMCM; CEPAC/UALg)

Arquitectura de programa em Tavira (1736) e Castro Marim (1740)

9:50 Sandra Romba (Município de Olhão/ Museu Municipal de Olhão; CEAACP/UALg)

Telhados de Olhão: contributo para o estudo da transformação das coberturas na arquitectura doméstica em contexto urbano

10:10 Marco Sousa Santos (CMT; CEAACP-UC; CEPAC/UALg)

Dinâmicas artísticas na periferia: pedreiros e canteiros activos em Tavira no século XVIII

10:30 João Cabeleira | Natacha Moutinho | Sílvia Maciel (Lab2-UMinho/IN2PAST)

À procura da imagem da paisagem. Portugal a partir do olhar de viajantes

10:50 DEBATE

11:10 INTERVALO PARA CAFÉ

PAINEL 6 MODERADOR Jorge Correia

11:30 Daniela Nunes Pereira (UCM)

De Estaus a Paço: uma residência manuelina no rossio de Lisboa?

11:50 Ana Sofia Pereira da Silva (CEAU-FAUP) | **Maria Manuel Oliveira** (Lab2-UMinho/IN2PAST)

Beneficiência e instrução: a acção edificatória do arcebispo D. Frei Caetano Brandão na caracterização urbana do Campo dos Touros em Braga

12:10 Maria Helena Barreiros (DAAC-CML)

Fontes teóricas para a habitação pombalina: a casa urbana na tratadística, de Vitruvius a José Manuel de Carvalho e Negreiros

12: 30 DEBATE

13:00 PAUSA PARA ALMOÇO

PAINEL 7 MODERADORA Renata Araujo

14:30 José Simões de Belmont Pessôa (EAU-UFF)

Urbanismo Barroco na Cidade do Rio de Janeiro e na Vila Real da Praia Grande: reflexões a partir da obra de Horta Correia

14:50 Wilmar Souza Junior (FAU-USP)

Oeiras do Piahy, epicentro de rotas e poder

15:10 Marta Oliveira (CEAU-FAUP)

Em volta de Sofala. Traços de paisagem habitada do Sudeste de África. Memória, descrição e imaginação no encontro de culturas (séculos XVI e XVII)

15:30 DEBATE

15:50 INTERVALO PARA CAFÉ

PAINEL 8 MODERADOR João Vieira Caldas

16:10 João Luís Marques (CEAU-FAUP / CEHR-UCP) | **Pedro de Azambuja Varela** (CEAU-FAUP)

Permanência(s) no tempo longo. Terreiro, Cerca e Paço Episcopal de Lamego: evolução e transformação

16:30 Domingos Tavares (CEAU-FAUP)

Uma obra de hoje a pensar no “Estilo Chão”

16:50 DEBATE

CONFERÊNCIA DE FECHO

17:10 Alexandre Alves Costa (CEAU-FAUP)

Sete axiomas e uma pergunta retórica

18:00 FECHO

João Luís Marques (CEAU-FAUP / CEHR-UCP) | **Pedro de Azambuja Varela** (CEAU-FAUP)

João Luís Marques nasceu em Baden em 1981 e licenciou-se em Arquitectura em 2006 pela Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Em 2017 obteve o grau de Doutor em Arquitectura – Teoria, Projecto, História pela mesma FAUP com a tese *A igreja na cidade, serviço e acolhimento, arquitectura portuguesa 1950-1975*. Foi assistente convidado de História da Arquitectura Portuguesa, do Mlarq-FAUP, entre 2013 e 2015 e é professor convidado da mesma unidade curricular, desde 2017. Em 2013 integrou o Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, colaborando também em projectos de investigação desenvolvidos pelo Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica, desde 2015.

Pedro de Azambuja Varela nasceu em Lisboa em 1982 e licenciou-se em Arquitectura em 2006 na Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Em 2020 defendeu a sua tese de Doutoramento na FAUP com o título *Reconstrução de uma estereotomia - para uma abordagem estereotómica multi-semântica*. Colabora com o Laboratório de Fabricação Digital da FAUP desde a sua fundação em 2013, onde tem publicado artigos em conferências internacionais no âmbito da fabricação digital e estereotomia.

PAINEL 8 MODERADOR João Vieira Caldas

8.1

Permanência(s) no tempo longo. Terreiro, Cerca e Paço Episcopal de Lamego: evolução e transformação

Se a excepcionalidade da colecção do Museu de Lamego desde cedo despertou a curiosidade de historiadores da arte e críticos, como Joaquim de Vasconcelos, Vergílio Correia, Alfredo Guimarães e Reynaldo dos Santos, entre outros, o paço barroco que a acolhe não teve a mesma sorte.

A elaboração de conteúdos para o projecto expositivo em torno da transformação “De Paço a Museu” (em curso) é ponto de partida para a presente proposta de comunicação, que incide na história do tempo longo da arquitectura e urbanismo do Terreiro, Cerca e Paço Episcopal lamecenses.

A recolha e estudo de fontes escritas e desenhadas, dos séculos XVI ao XXI, e as valiosas fotografias do final do século XIX e princípio de XX, permitem-nos clarificar o processo de transformação da paisagem urbana e do paço, da afirmação de um centro religioso e cultural construído e reconstruído “à imagem do seu tempo”, graças ao entendimento e acção mecenática continuada de bispos de diferentes períodos da história, tais como, D. Fernando de Menezes (1513-1540), D. Manuel de Noronha (1551-1569), D. Luís de Sousa (1671-1677), D. Manuel Vasconcelos Pereira (1773-1786) e D. Francisco José Ribeiro Vieira de Brito (1901-1922).

A comunicação procurará evidenciar o modo como o desenho e a modelação digital se revelam verdadeiras ferramentas de suporte à investigação contemporânea no campo da História. Neste caso, evidenciando a, ainda presente, matriz de composição urbana moderna bem anterior ao tempo da tão celebrada reforma barroca do edifício e da cidade.

ORGANIZAÇÃO

Universidade Nova de Lisboa (IHA NOVA FCSH / IN2PAST)

Universidade do Algarve (FCHS)

Apoio: **Câmara Municipal de Vila Real de Santo António**

COMISSÃO DE HONRA

Alexandre Alves Costa, FAUP

António Lamas, IST-UL

Carlos Moura, NOVA FCSH

Domingos Tavares, FAUP

Fernando Catroga, UC

Guilherme de Oliveira Martins, FCG

João Guerreiro, FE-UAIg

José Custódio Vieira da Silva, NOVA FCSH

José Esteves Pereira, NOVA FCSH

Luís Reis Torgal, UC

Maria Calado, CNC

Paulo Ormino de Azevedo, UFBA

Pedro Ferré da Ponte, UAIG

Rafael Moreira, NOVA FCSH

Ramón Gutiérrez, CEDODAL

Vítor Serrão, ARTIS-FLUL

COMISSÃO CIENTÍFICA

Helder Carita, IHA NOVA FCSH / IN2PAST

Joana Cunha Leal, IHA NOVA FCSH / IN2PAST

João Vieira Caldas, CITUA, IST - UL

Jorge Correia, Lab2PT - UMinho / IN2PAST

José Pessôa, UFF

Leonor Ferrão, UE

Luís Filipe Oliveira, UAIG / IEM NOVA FCSH

Margarida Tavares da Conceição, IHA NOVA FCSH / IN2PAST

Maria de Lurdes Craveiro, CEAACP - FLUC / MNMC

Marta Oliveira, CEAU - FAUP

Miguel Soromenho, MNAA

Nuno Senos, IHA NOVA FCSH / IN2PAST

Raquel Henriques da Silva, IHA NOVA FCSH / IN2PAST

Renata Araujo, UAIG / CHAM NOVA FCSH

Rogério Vieira de Almeida, FAUL

Walter Rossa, DARQ / CHSC UC

COMISSÃO ORGANIZADORA

Andreia Fidalgo, UAIG / CIES-IUL

Margarida Tavares da Conceição, IHA NOVA FCSH / IN2PAST

Raquel Seixas, IHA NOVA FCSH / IN2PAST

Renata Araujo, UAIG / CHAM NOVA FCSH