

Las ánforas tardoantiguas de San Martiño de Bueu (MR 7). El primer centro de producción de ánforas del noroeste de Hispania

Localización del yacimiento (Pescadoira-Bueu) e historia de la investigación

El yacimiento conocido como Pescadoira se localiza en la actual villa costera de Bueu (Galicia), emplazada en el margen sur de la ría de Pontevedra y al pie de una magnífica ensenada natural (**fig. 1**). La serie de playas que caracterizaban este espacio costero, un excelente abrigo natural, aparece hoy modificada por la construcción del puerto pesquero y un paseo marítimo (Avenida de Montero Ríos) que discurre de punta a punta de la ensenada. Los restos de la ocupación de época romana se localizan en el extremo oriental de la bahía protegida por un promontorio rocoso, en la zona donde se asentaba, durante los siglos XIX y XX, uno de los barrios de pescadores y que posteriormente sirvió como lugar de implementación para la industria conservera. Este claro carácter pesquero dio nombre a esta zona como A Pescadoira, topónimo que se ha mantenido hasta la actualidad aunque hoy este barrio aparezca como una zona urbana residencial de la actual villa de Bueu. A este desarrollo urbanístico de finales de los años 90 e inicios del siglo XXI le debemos la excavación de urgencia de varios solares localizados en esta zona da la villa que han sacado a la luz una importante zona productiva (factoría de salazón de pescado y *fligina* de ánforas). Sin embargo va a ser antes, a finales de los años 80, cuando durante la construcción de una vivienda se localizó gran cantidad de material cerámico, especialmente restos de ánforas



Figura 1: Localización de Bueu en la Península Ibérica y de los restos romanos de A Pescadoira en el margen norte de la ensenada de Bueu

que llevó a la primera publicación sobre la producción anfórica de Bueu¹. En esta pequeña monografía se señala la posible ubicación en este lugar de un horno para la fabricación de ánforas a partir del hallazgo de restos de la parrilla (ladrillos refractarios) y cerámicas con claros defectos de cocción que fueron atribuidos a una zona de basurero². A partir de los hallazgos cerámicos se propone en este trabajo³ una primera tipología con dos tipos principales: San Martiño de Bueu 1 y 2. No será hasta el año 2000 durante la intervención arqueológica de urgencia en el solar n.º 7 de la calle Montero Ríos cuando se localice un horno completo relacionado con una factoría de salazón y posibles áreas industriales⁴. No obstante, esta y otras intervenciones arqueológicas realizadas en el entorno de A Pescadoira no vinieron a modificar en exceso el conocimiento que teníamos sobre el yacimiento arqueológico y especialmente sobre la producción anfórica desde el año 88. Entre estas, destaca sin duda la realizada en un solar (Montero Ríos 25-27) localizado al sur de la factoría y donde se identificaron elementos asociados a la *fligina* como un segundo horno, un pozo y una fosa repleta de arcilla⁵. Será en 2005 cuando se publique en una monografía sobre el comercio y la economía de *Bracara Augusta* (Portugal) un importante conjunto de ánforas de Bueu y algunos datos más sobre su producción –inéditos hasta ese instante– y que supuso la reactivación de los estudios sobre estas ánforas⁶. El depósito de los materiales de la excavación a finales del año 2013 trajo consigo la posibilidad de estudiar el importante conjunto anfórico asociado al horno mejor conservado. Como ya se ha señalado, en la intervención arqueológica en el solar de Montero Ríos 7⁷ se localizó el denominado como horno 1 en las proximidades de una factoría de salazón con 8 piletas dispuestas en U y una zona posiblemente industrial relacionada con el procesado y

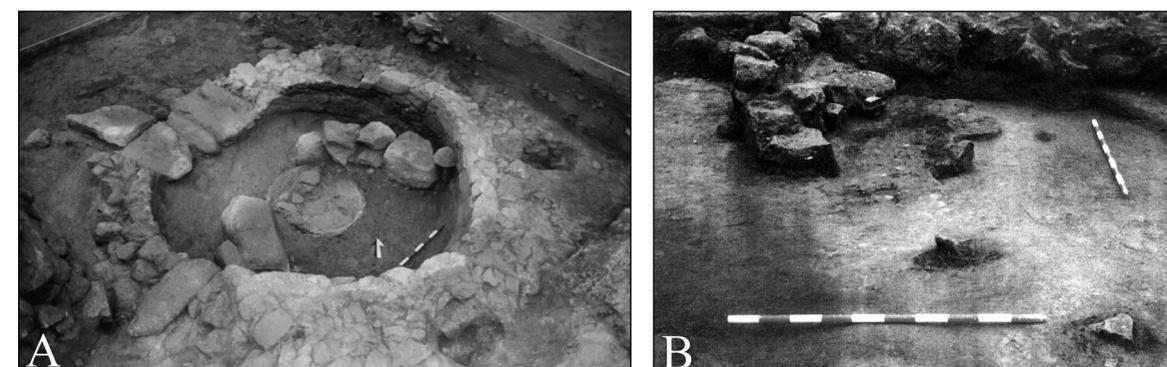


Figura 2: A: Vista del horno 1 localizado en la intervención de MR7; B: Vista del horno 2 identificado en el solar MR 25-27

envasado de productos piscícolas⁸. Además, se recuperaron miles de fragmentos cerámicos, especialmente de ánforas y muchos de ellos asociados al horno 1. Son estos nuevos materiales y los datos obtenidos en esta intervención la base de la revisión que proponemos aquí sobre la producción anfórica de Bueu. Además, nuevos hallazgos de los tipos de Bueu en yacimientos gallegos y sobre todo del resto de la fachada atlántica nos sirven también para perfeccionar un nuevo mapa de difusión de estos productos.

Producción y tipología

Elementos para la producción anfórica

Por el momento, solamente contamos con la presencia de dos hornos seguros y otros dos probables, uno de ellos asociado al basurero descubierto en 1988⁹ y el otro localizado más al sur y descubierto durante la reciente construcción de un edificio¹⁰. El denominado como horno 1 fue localizado en la intervención de MR. 7¹¹ mientras que el horno 2 –mucho peor conservado– se localizaba varias decenas de metros al sur del primero, en el solar de MR 25-27¹². El horno 1 (fig. 2A) se encuentra parcialmente excavado en el sustrato natural presentando una planta circular de mampostería pétreo irregular, dispuesta a soga y tizón, y con pilar central construido con material latericio y restos de ánforas. Se documenta una segunda fase de funcionamiento caracterizada por una reducción de la cámara del horno de ánforas para ser utilizado en la fabricación de material constructivo¹³. El horno 2 (fig. 2B) se encontró en mucho peor estado de conservación solo conservándose una cuarta parte de la estructura aunque su atribución como horno de ánforas no genera dudas. Se trata de un horno circular construido con mampostería pétreo irregular y cuya parrilla sería soportada por varias *pilae* de ladrillos¹⁴. Los restos asociados a ambos hornos son muy

1. DÍAZ ÁLVAREZ, VÁZQUEZ VÁZQUEZ 1988.

2. DÍAZ ÁLVAREZ, VÁZQUEZ VÁZQUEZ 1988, p. 14.

3. DÍAZ ÁLVAREZ, VÁZQUEZ VÁZQUEZ 1988.

4. DÍAZ GARCÍA 2014.

5. PADÍN NOGUEIRA 2001.

6. MORAIS 2005.

7. En adelante nos referiremos a esta intervención como MR7.

8. DÍAZ GARCÍA 2014.

9. DÍAZ ÁLVAREZ, VÁZQUEZ VÁZQUEZ 1988, p. 14.

10. CADENAS BALSEIRO 2012.

11. Con esta abreviación nos referimos a la intervención en la avenida Montero Ríos 7.

12. Con esta abreviación nos referimos a la intervención en la avenida Montero Ríos 25-27.

13. DÍAZ GARCÍA 2014, p. 431-433.

14. PADÍN NOGUEIRA 2001, p. 9.

abundantes y entre ellos encontramos una gran cantidad de soportes, para facilitar el apilamiento de las ánforas en el interior de la cámara, numerosos fragmentos de ánforas con defectos de cocción y elementos como argamasas, tégulas y ladrillos con claras marcas de exposición al fuego que pudieron formar parte de las parrillas de estos hornos¹⁵. Además de estos elementos asociados directamente a los hornos cabe destacar la presencia, en un área próxima al horno 2, de una fosa excavada en el sustrato y repleta de arcilla probablemente para su uso en la *fligina*¹⁶.

Tipos anfóricos producidos en el horno 1

En la intervención de MR7 se recuperaron miles de fragmentos de ánforas asociados a los diferentes elementos constructivos del yacimiento: el horno, la factoría y la zona industrial. Entre los restos anfóricos vinculados directamente al horno documentamos los dos tipos de Bueu (San Martiño de Bueu 1 y 2) por lo que no cabe duda de que ambos fueron producidos aquí aunque poco sabemos, por el momento, de su secuencia cronológica de producción. Es probable que dichos tipos –o al menos uno de ellos– fuesen también producidos en el horno 2, aunque por el momento no nos ha sido posible estudiar el material de la intervención MR 25-27, lugar donde se encuentra dicho horno. Por lo tanto, podemos hablar solamente con seguridad de dos tipos anfóricos producidos en Bueu que no vienen a modificar los tipos propuestos en 1988 y en 2005 bajo las denominaciones de San Martiño de Bueu 1-2¹⁷ y Regional 1-2¹⁸. Lo que sí hemos detectado es la proliferación de variantes de los tipos propuestos aunque por el momento hemos preferido seguir englobándolas bajo dichos tipos principales a la espera de un avance en la investigación que redunde en un mejor conocimiento de la producción. La totalidad de los individuos aquí representados provienen de la intervención MR7 asociados directamente al horno 1 o en sus inmediaciones.

San Martiño de Bueu 1 = Regional 1 (fig. 3)

El tipo 1 es un contenedor de pequeñas dimensiones con cuerpo piriforme y fondo plano. El cuello es estrecho, la apertura de la boca varía entre los 9 y los 14 cm. y el borde presenta sección rectangular que puede aparecer decorado con dos acanaladuras. Las asas, de sección más o menos rectangular y con una fina estría, parten de la unión entre el borde y el cuello para descansar sobre los hombros del ánfora. El fondo suele aparecer ligeramente destacado mediante una moldura, cuyo diámetro varía entre los 8 y los 10 cm. Hemos detectado un pequeño conjunto de piezas cuyos perfiles se alejan de los prototípicos (fig. 3, 6-8) y que hemos denominado de forma provisional como «variante decadente» ya que se caracteriza por una importante decadencia formal y productiva quizás debido a que se tratan de piezas de una fase terminal del tipo 1¹⁹. El borde es muy simple, ligeramente curvado, las asas de sección rectangular ahora presentan una ancha nervadura central mientras que el fondo no se destaca con ningún elemento, aumentando sus

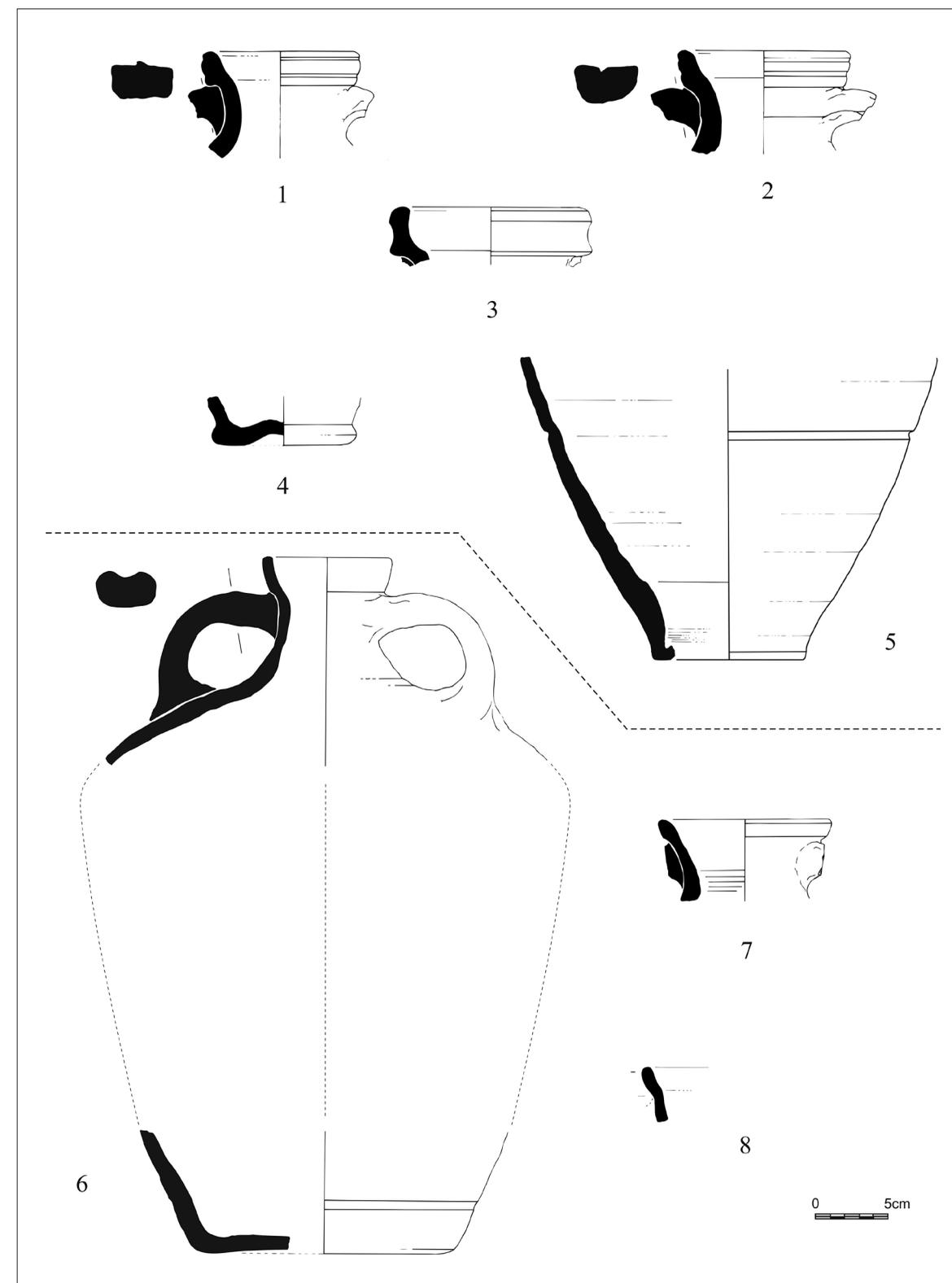


Figura 3: Ánforas del tipo San Martiño de Bueu 1 recuperadas en la intervención de MR7

15. Restos de este tipo también se documentaron durante la excavación de 1988, en concreto, varios ladrillos con arcillas adheridas que fueron interpretados en aquel momento como restos de un horno : DÍAZ ÁLVAREZ, VÁZQUEZ VÁZQUEZ 1988, p. 15.

16. PADÍN NOGUEIRA 2001, p. 10.

17. DÍAZ ÁLVAREZ, VÁZQUEZ VÁZQUEZ 1988.

18. MORAIS 2005.

19. Non contamos por el momento con datos estratigráficos que aseguren que esta variante se corresponde con una versión tardía del tipo San Martiño de Bueu 2.

dimensiones hasta los 15 cm. Las pastas de estas ánforas presentan un color blanquecino, beige o salmón con inclusiones de cuarzo, mica plateada y hematites. El exterior del tipo 1 se suele cubrir con un engobe de color rojo amarronado que le confiere un aspecto diferente al color de su pasta.

Tipológicamente, el ánfora S. Martiño de Bueu 1 es un contenedor que emana directamente de la tradición de ánforas de fondo plano más tardías y cuyo exponente primigenio es la Gauloise 4²⁰ de producción gálica que inspiró rápidamente a tipos de la producción tarraconense (Gauloise 4 tarraconense), bética (Gauloise 4 bética) y de la producción lusitana (Lusitana 3). Es muy probable que sea esta última, la lusitana 3 la inspiración directa del tipo 1 San Martiño de Bueu 1 debido a su proximidad geográfica y a la influencia de los productos lusitanos en la fachada atlántica. La cronología provisional para el tipo 1 de Bueu proviene directamente de su tipología ya que por el momento no contamos con contextos fiables tanto en origen como en destino²¹. Este tipo de ánforas parece comenzar a producirse desde el s. II hasta el s. IV aunque es probable que el tipo gallego no comience a producirse hasta finales del s. II o incluso en el s. III. Su total ausencia en contextos de inicios del s. V en Vigo, donde si documentamos importantes cantidades del Tipo S. Martiño de Bueu 2²² parece indicar que ya no se encuentra en producción. Además de la problemática cronológica de este tipo existe otra relacionada con su contenido. Habitualmente este tipo de ánforas de fondo plano se viene asociado a un contenido vinario que para el tipo de Bueu presenta problemas al no documentarse una producción de vino en esta zona durante época romana y al estar asociadas claramente a una zona de producción de preparados de pescado. Un reciente estudio preliminar sobre contenidos de estas ánforas recuperadas en Braga –un lugar de consumo– propone el pescado como probable producto transportado²³. Es posible que sirviese de contenedor para algún tipo de salsa ya que el cuello y la boca del Tipo 1 no se adapta a un producto como el pescado entero en salazón (*salsamenta*) más propio para el Tipo San Martiño de Bueu 2.

San Martiño de Bueu 2 = Regional 2 (fig. 4 y 5).

El Tipo 2 es un contenedor de grandes dimensiones con asas macizas que parten directamente de un borde que puede aparecer de muy diversas maneras predominando los de sección triangular o redondeada (fig. 4 y 5). La ausencia por el momento de suficientes ejemplos de ánforas completas no nos permite asegurar el tipo de perfil general aunque un individuo completo recuperado en la zona de la desembocadura del Miño presenta un engrosamiento en la parte inferior del cilindro generando un perfil más o menos piriforme²⁴. Entre los pivotes contamos con los tipos apuntados y macizos con bola de arcilla (fig. 5, 20-21) aunque predominan los cónicos abotonados en su extremo inferior aunque también macizos y con bola de arcilla (fig. 5, 16-19 y 22)²⁵. También

20. LAUBENHEIMER 1985.

21. En la publicación de 1988, este tipo fue fechado en los siglos II y III a partir de su comparación cronológica con el tipo Dressel 30: DÍAZ ÁLVAREZ, VÁZQUEZ VÁZQUEZ 1988, p. 22-30. En Braga, las ánforas de este tipo se han fechado genéricamente entre el s. II y el s. III a partir de su afinidad con el tipo Gauloise 4: MORAIS 2005, p. 133-138.

22. FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ 2014.

23. OLIVEIRA *et al.* en prensa.

24. MORAIS 2005, p. 166 (559).

25. Como ya hemos señalado, la variedad de borde y pivotes nos puede estar indicando la producción de varios tipos de ánfora. No obstante, la falta de ejemplares completos no nos permite asegurar por el momento esta hipótesis.

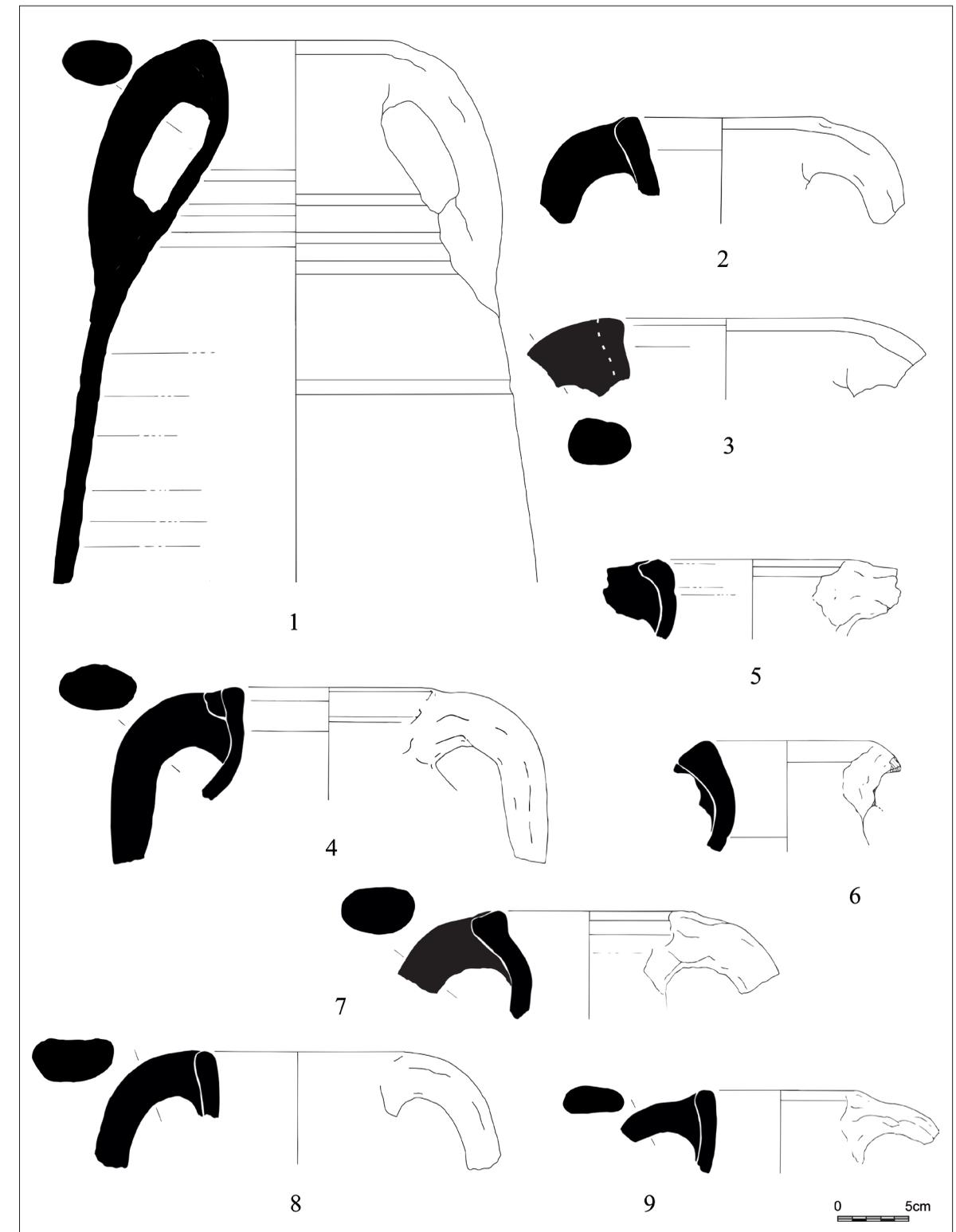


Figura 4: Ánforas del tipo San Martiño de Bueu 2 recuperadas en la intervención de MR7

hemos detectado la presencia de opércula en cerámica (fig. 5, 15) probablemente utilizado para el tapado de los individuos de este Tipo 2. Las ánforas San Martiño de Bueu 2 pueden aparecer con el mismo tipo de pasta que la que caracteriza al Tipo 1, de color blanquecino, beige o salmón con inclusiones de cuarzo, mica plateada y hematites además de ser recubiertas con una aguada amarillada por todo el exterior. Pero además, también existen ejemplares de color anaranjado o rojo ladrillo con el mismo tipo de inclusiones y también con una aguada amarillada o anaranjada que cubre todo el exterior del contenedor. A falta de la caracterización arqueométrica de la producción, este contraste de pastas parece tener su origen en diferencias en la temperatura de cocción y no tanto en el uso de distintas arcillas. No obstante, se trata de una problemática a resolver.

Tipológicamente, la San Martiño de Bueu 2 es un ánfora muy arraigada en la producción hispánica destinada al transporte de pescado en salazón. Tipos similares con determinadas variantes, son producidos en la Bética (Keay XVI) y sobre todo en numerosos alfares lusitanos de las zonas del Tajo y del Sado (Almagro 50=Keay XXII y Keay XVI). Si nos fijamos en los datos que contamos para el Tipo 2 de Bueu es probable que la mayoría de los ejemplares se pudiesen englobar dentro de las variantes A-C de la forma Keay XVI²⁶. No obstante, la diversidad de bocas y de sus dimensiones, al igual que la presencia de varios tipos de pivotes nos hace pensar en la posibilidad de que la *fligina* bueueira llegase a fabricar piezas similares a ambos tipos hispánicos (Keay XVI y XXII), al igual que sucede en algunos talleres lusitanos del Tajo y el Sado donde se ha documentado la producción conjunta de los dos tipos²⁷.

En cuanto a su cronología, poco sabemos sobre sus inicios, aunque todo indica –por similitud con sus prototipos hispanos– que debió comenzar su fabricación a finales del s. III o quizás ya durante los inicios del s. IV. Por el contrario, conocemos bastante bien su fecha final gracias a su abundante presencia en los contextos vigueses. En concreto, el Tipo 2 está presente en importantes cantidades en los niveles de abandono (Horizonte A2)²⁸ de la factoría de salazones de Marqués de Valladares fechados en el primer tercio del s. V, por lo que es probable que continuase su producción hasta algún momento de inicios de dicha centuria ya que no se documenta su presencia en contextos más tardíos²⁹. A diferencia de la San Martiño de Bueu 1, el contenido del Tipo 2 no presenta mayores problemas ya que se trata de una ánfora para el transporte de pescado salado (*salsamenta*), al igual que sus competidoras béticas y lusitanas y como lo demuestra su aparición asociada a factorías de salazón, no solo de Bueu, sino de toda su área de influencia (rías de Vigo y Pontevedra).

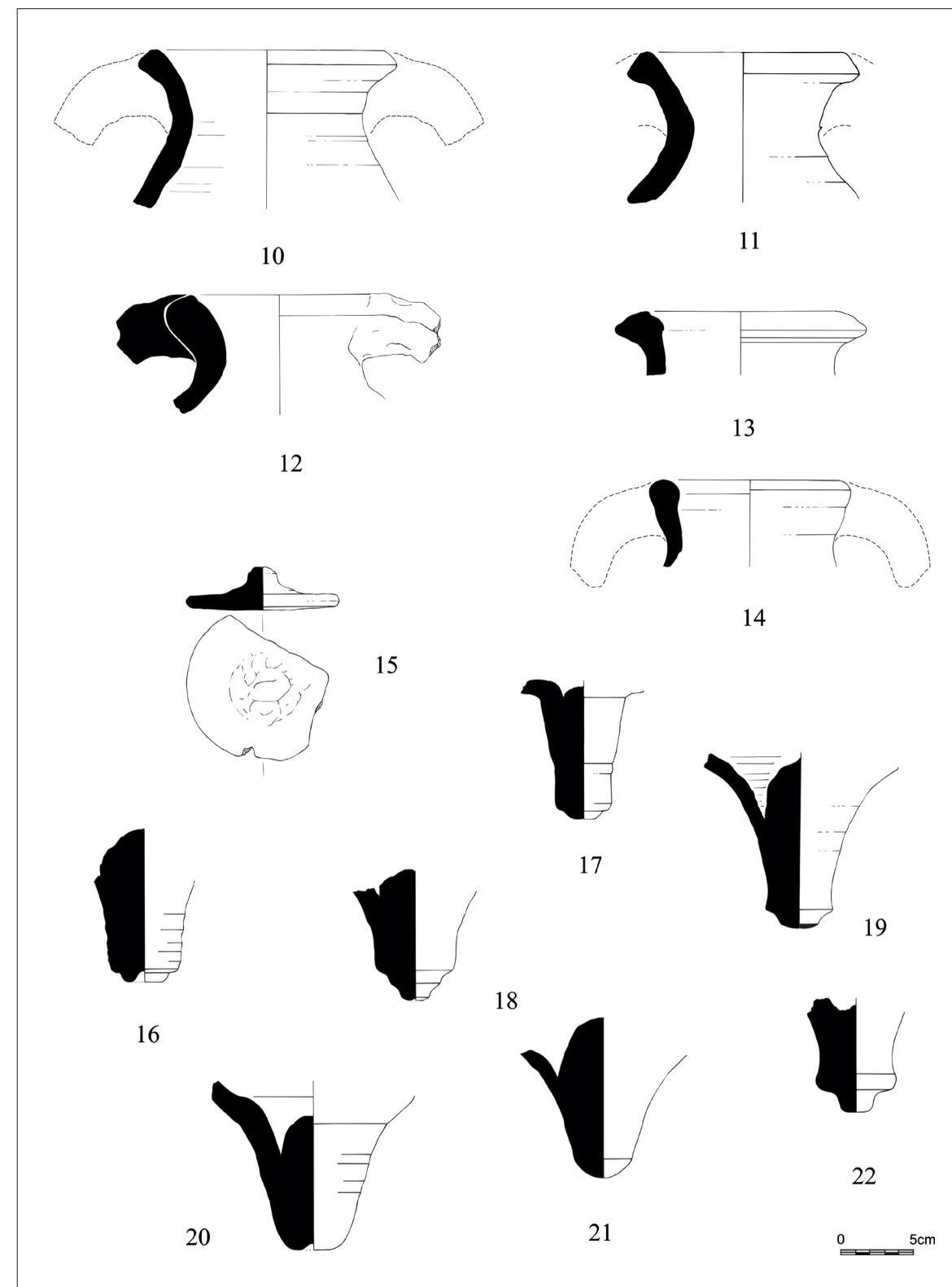


Figura 5: Ánforas del tipo San Martiño de Bueu 2 (bocas, opércula y pivotes) recuperadas en la intervención de MR7

26. KEAY 1984, p. 153-154.

27. FABIAO 2008.

28. FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ 2014, p. 131.

29. FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ 2014, p. 131.

Difusión de las ánforas de Bueu

Cuando hablamos de la difusión de las ánforas producidas en la *fligina* de Bueu debemos distinguir entre un mercado que consume el propio contenedor y los mercados que consumen los contenidos. Los alfareros de Bueu vendieron importantes cantidades de contenedores vacíos a las factorías de salazón de la Ría de Vigo y de la propia Ría de Pontevedra, donde se localiza en época tardía un importante número de este tipo de establecimientos industriales³⁰. El mercado vigués debió ser realmente importante ya que en el margen sur de dicha Ría se localizan, al menos, cinco factorías que envasaban parte de su producción en ánforas de Bueu como queda demostrado por las ingentes cantidades del Tipo 2 recogidas en Marqués de Valladares o en la factoría de Praza de Compostela. Otras factorías como la de Nerga (situada en el margen norte de la Ría de Vigo), donde también se recogieron ánforas del Tipo 2, o la factoría do Canexol (en la isla de Ons) debieron abastecerse de ánforas desde la cercana Bueu para colocar su pescado salado en mercados más alejados. Por lo tanto, cuando nos referimos a las ánforas de Bueu en un lugar de consumo, esto no indica que portasen en su interior un elaborado piscícola de la propia Bueu sino que podrían transportar salazones de otras factorías de las Rías Baixas. Por ello, sería más correcto hablar de ánforas de San Martiño de Bueu pero de salazones del sur de Galicia. Son estas salazones las que viajan y se consumen en los mercados tradicionales, aquellos lugares donde se consume el «producto». A día de hoy podemos hablar de una amplia difusión de las salazones gallegas que alcanzan mercados nordatlánticos pero también del sur peninsular, mercados tradicionales para las salazones béticas y lusitanas, lugares que aparentemente parecían vetados a la entrada de productos piscícolas de otras áreas productivas. No obstante, todavía nos parece que es el Noroeste de la Península Ibérica el principal mercado para las salazones gallegas y especialmente la capital de *Bracara Augusta* (fig. 6A). En esta ciudad, 3 de cada 4 ánforas salazoneras tardías (75%) son de los tipos 1 y 2 de Bueu³¹ lo que remarca la importancia que tuvieron estos productos en la capital durante el Bajo Imperio. El resto de ánforas de Bueu documentadas en el Noroeste se localizan en establecimientos costeros (Vigo, Pontevedra, Noville...etc.) o con clara penetración fluvial como Iria Flavia o Tomiño. El hallazgo de individuos del Tipo 2 en la costa norte de Galicia, especialmente en yacimientos como Espasante o en la Atalaia de San Cibrao (Lugo) marca una ruta de difusión hacia mercados norteños. Es aquí donde contamos con menos datos aunque creemos en la posibilidad de la presencia de contenedores de Bueu en varios puntos de las islas Británicas, la fachada atlántica francesa y en Bélgica (fig. 6B) donde se han documentado ánforas del tipo Almagro 50, en muchos casos sin concretar si se tratan de productos béticos y/o lusitanos dejando así abierta la posibilidad de que se traten de ánforas del Tipo 2 de Bueu³². No obstante, esa posibilidad hay que tomarla con cierta prudencia hasta que dichos materiales puedan ser estudiados

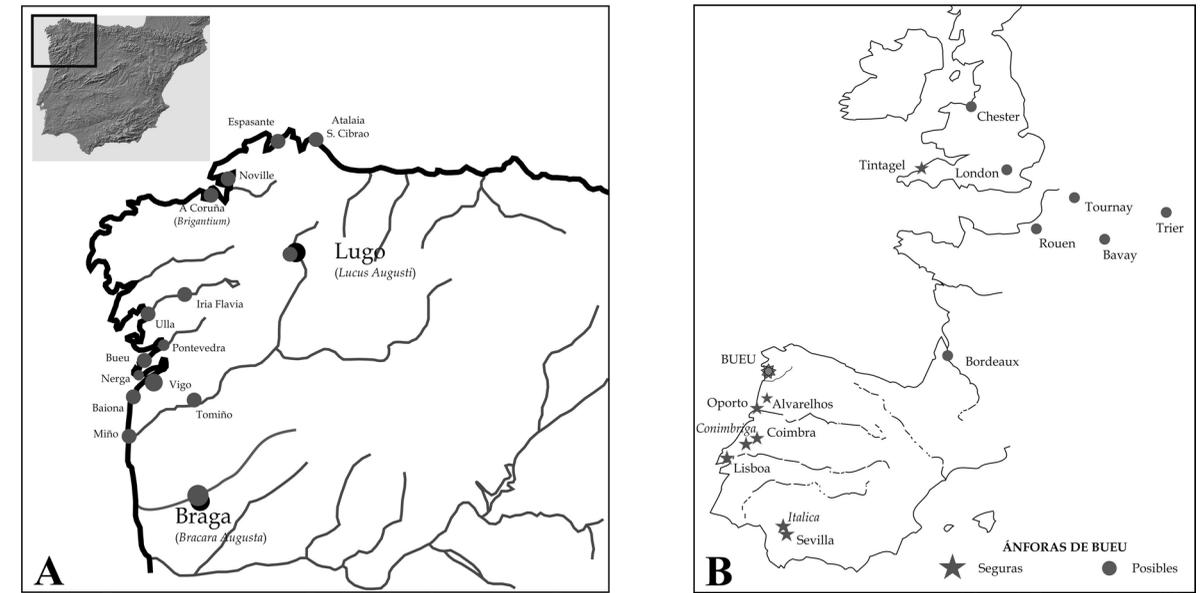


Figura 6: A: difusión de las ánforas de Bueu en el Noroeste de la Península Ibérica; B: Difusión de las ánforas de Bueu (seguras y probables) en la fachada atlántica

y comparados con productos de Bueu. El caso de Tintagel es especial ya que entre su material publicado parece existir al menos un individuo del Tipo 2 de Bueu y cuya referencia fue publicada por P. Reynolds en una nota³³. La aparición de ánforas de Bueu en el sureste de Inglaterra aporta cierta consistencia a la posibilidad de que las ánforas de Bueu y con ellas las salazones gallegas se difundiesen por los mercados nordatlánticos. La situación de su difusión hacia el sur, adentrándose en mercados de la Lusitania y de la Bética, presenta menos problemas. Las ánforas de Bueu están presentes en importantes cantidades en yacimientos entre los ríos Cávado y Duero como Alvarelhos o en Oporto. También se atestan en *Conimbriga* y en *Aeminium* (Coimbra), ya el valle del Mondego, además de en Lisboa³⁴. El tramo entre el Tajo y el Guadalquivir es, por el momento, un área vacía de hallazgos de esta producción anfórica aunque los individuos identificados en Sevilla e *Italica*³⁵ muestran cierta continuidad en la ruta de estos productos, al menos, hasta la zona costera gaditana a donde debieron llegar estas ánforas para alcanzar los mercados sevillanos. En todos los casos conocidos, el ánfora identificada es del tipo San Martiño de Bueu 2, el contenedor más acorde para un transporte marítimo de larga distancia y que parece fue destinado a colocar las salazones gallegas en los mercados atlánticos más alejados. Su posible presencia más allá del estrecho de Gibraltar es, a día de hoy, pura entelequia.

30. Trabajo inédito de A. Fernández sobre las factorías de salazón en época romana entre el Duero y el Eo presentado en la mesa redonda «Las factorías de salazones de pescado en occidente durante la Antigüedad», Casa de Velázquez (Octubre 2014), Madrid.

31. FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ en prensa.

32. Los trabajos de referencia para la difusión de ánforas hispánicas en estas áreas geográficas son, entre otros de los siguientes autores: LAUBENHEIMER, MARUËRE 2010; BERTHAULT 2012; CARRERAS 2000.

33. Agradecemos a P. Reynolds que pudiese aclarar públicamente que los fragmentos anfóricos que él había podido consultar de Tintagel pertenecían a la producción de Bueu: REYNOLDS 2009, note 412.

34. La mayoría de estos hallazgos se corresponden con observaciones personales de los autores de este trabajo.

35. Agradecemos a nuestro colega, el profesor E. García Vargas la información sobre estos dos individuos identificados en el Patio de Banderas de Sevilla y en Itálica.

Conclusiones y problemática

La situación de la investigación sobre la producción de ánforas de Bueu se encuentra todavía hoy en un estadio inicial. A pesar de ello, este estudio preliminar sobre las ánforas provenientes de la excavación del horno 1 es de gran importancia para el avance de las investigaciones. Solamente la publicación sistemática de los tipos de esta producción –con el análisis de su morfotipo, de sus pastas y de sus características principales– puede llevar a otros investigadores a identificar correctamente estos productos en yacimientos atlánticos y mediterráneos donde en muchos casos las ánforas de Bueu han pasado a engrosar inventarios y estudios como ánforas hispánicas del tipo Almagro 50. La caracterización arqueométrica de la producción así como el estudio del resto del material anfórico proveniente de la excavación del horno 2 deberán ser los pasos siguientes y traerán consigo un importante avance en el conocimiento sobre esta producción de ánforas gallegas. A medida que esto se produzca, la aparición de estas ánforas en nuevos y más alejados mercados demuestra la importancia de la producción de Bueu y que su estudio puede llevarnos a comprender mucho mejor la problemática de la producción y el comercio de salazones durante el Bajo Imperio en la fachada atlántica. No obstante, el estudio de las ánforas de Bueu en relación a la producción de salazones en Galicia trae consigo nuevas problemáticas que deben ser abordadas en futuros estudios. Entre estas problemáticas destaca una: la gran diferencia entre el alto número de factorías –por lo tanto de una elevada producción de salazones– y el escaso número de ánforas para su comercialización. Situación que destapa de nuevo la posibilidad de que estos productos viajaran hacia los mercados en otro tipo de contenedores como toneles o cajas de madera, explicando así la escasez de ánforas en determinadas áreas atlánticas³⁶.

Bibliographie

CADENAS BALSEIRO 2012

S. CADENAS BALSEIRO, *Excavación arqueológica en área nos soares nº 41-43 da Avda. Montero Ríos, Bueu. Decembro 2010, Xunta de Galicia*, Santiago de Compostela, 2012.

CARRERAS MONTFORT 2000

C. CARRERAS MONTFORT, *Economía de la Britannia romana: la importación de alimentos, Instrumenta* 8. Barcelona, 2000.

BERTHAULT 2012

F. BERTHAULT, «Un site fondamental pour l'étude des amphores», in L. MAURIN, *Un quartier de Bordeaux du I^{er} au VIII^e siècle. Les fouilles de la place Camille-Jullian 1989-1990, Documents archéologiques du Grand Sud-Ouest* 3, Bordeaux, 2012, p. 311-325.

DÍAZ ÁLVAREZ, VÁZQUEZ VÁZQUEZ 1988

P. DÍAZ ÁLVAREZ, M. VÁZQUEZ VÁZQUEZ, *San Martiño de Bueu. Noticia preliminar del primer horno y alfar de ánforas gallegas, Camino de la Mina* 7, Pontevedra, 1988.

DÍAZ GARCÍA 2014

F. DÍAZ GARCÍA, *Memoria definitiva. Excavación arqueológica en el solar nº 7 de la calle Montero Ríos de Bueu (Bueu, Pontevedra), Xunta de Galicia*, Santiago de Compostela, 2014.

FABIÃO 2008

C. FABIÃO, «Las ánforas romanas de Lusitania», in D. BERNAL CASASOLA, A. RIBERA I LACOMBA (ed.), *Cerámicas Hispanorromanas. Un Estado de La Cuestión*, Universidad de Cádiz, Cádiz, 2008, p. 501-521.

FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ 2014

A. FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, *El comercio tardoantiguo (ss. IV-VII) en el Noroeste peninsular a través del registro cerámico de la Ría de Vigo, RLAMP* 5, Oxford, 2014.

FERNÁNDEZ FERNÁNDEZEN en prensa

A. FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, «Lusitanian amphorae in the northwest of the Iberian Peninsula. Lusitanian Amphorae – Production and Distribution», in *Acta of the International Congress at Tróia* (10-13 October 2013), en prensa.

LAUBENHEIMER, MARLIÈRE 2010

F. LAUBENHEIMER, E. MARLIÈRE, *Échanges et vie économique dans le Nord-Ouest des Gaules. Le témoignage des amphores du I^{er} siècle avant J.-C. au IV^e siècle après J.-C.*, Presses universitaires de Franche Comté, Besançon, 2010.

MORAIS 2005

R. MORAIS, *Autarcia e comércio em Bracara Augusta. Contributo para o estudo económico da cidade no período Alto-Imperial, Bracara Augusta, Escavações Arqueológicas* 2, Braga, 2005.

OLIVEIRA et al. en prensa

C. OLIVEIRA, R. MORAIS, P. ARAUJO, A. FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, *Ânforas piscícolas da fachada atlántica, Celebração do bimilenário de Augusto*, Esposende, 10-12 setembro 2014, Braga.

PADÍN NOGUEIRA 2001

F.J. PADÍN NOGUEIRA, *Excavación arqueológica en área no solar nº 25-27 da avenida Montero Ríos en Bueu (Pontevedra)*. Informe Valorativo.

36. FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ en prensa.

