

Maria José Lopes Casanova  
Professora Auxiliar da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto

## **RELATÓRIO**

"Relatório sobre os resultados alcançados" na sequência de Licença Sabática efectuada  
no período lectivo de 2022/2023, de acordo com o estipulado no nº 4 do artigo 77º do ECDU.



## SUMÁRIO

### I

#### RELATÓRIO SOBRE OS RESULTADOS ALCANÇADOS NA SEQUÊNCIA DE LICENÇA SABÁTICA p.5

##### Introdução p.5

Nota prévia quanto à estrutura do Relatório

##### Enquadramento e Objectivos - Síntese do Plano de Trabalhos apresentado p.6

##### Descrição das principais actividades desenvolvidas e resultados alcançados p.7

- a) Preparar Publicação de livro p.7
- b) Desenvolver Investigação p.9
- c) Organizar acções de Disseminação e Publicação de Artigo p.11
- d) Desenvolver acções de Transferência de Conhecimento p.15
- e) Consolidar Práticas Pedagógicas p.18

### II

#### ACTIVIDADES PARALELAS p.20



I

## RELATÓRIO SOBRE OS RESULTADOS ALCANÇADOS NA SEQUÊNCIA DE LICENÇA SABÁTICA<sup>1</sup>

### Introdução

Tendo como objectivo a possibilidade de conceder aos Professores condições para realizarem “trabalhos de investigação ou publicarem obras de vulto incompatíveis com a manutenção das suas tarefas escolares correntes”, a dispensa de actividade docente – Licença Sabática - constitui um instrumento académico que permite contribuir, no plano individual, para o reforço da capacidade do docente como investigador, mas também, no plano colectivo, para o reforço dos objectivos estratégicos da Instituição que integra.

Neste sentido, revela-se instrumento de regulação que possibilita equilibrar momentos e circunstâncias de intensa actividade pedagógica e execução de tarefas indispensáveis ao funcionamento da instituição (por vezes com uma maior carga horária), e períodos de maior disponibilidade para dedicação à investigação e reflexão activa, para os quais a ausência de horas de leccionação se apresenta como factor essencial.

De acordo com estes pressupostos, e considerando a actividade desenvolvida nos anos lectivos anteriores, considerou-se ser o ano lectivo de 2022-2023 (período de Agosto de 2022 a Julho de 2023) o momento certo para a concretização de Licença Sabática, da qual se apresenta neste momento ao Conselho Científico da Faculdade de Arquitectura o "Relatório sobre os resultados alcançados", tendo por objectivo dar cumprimento ao estabelecido no nº 4 do artigo 77º (Dispensa do serviço docente dos professores) do Regulamento Estatuto da Carreira Docente Universitária (ECDU).

### Nota prévia quanto à estrutura do Relatório

O Relatório que agora se apresenta expõe, numa primeira parte, as actividades desenvolvidas no âmbito do plano inicialmente proposto, seguindo sequencialmente as alíneas descritas no plano inicial – e inclui publicações efectuadas, comunicações orais apresentadas, acções de disseminação ou de transferência de conhecimento realizadas, participação em encontros ou em iniciativas decorridas durante este

---

<sup>1</sup> A redacção do presente Relatório não segue o Acordo Ortográfico AO90

período. Contudo, a participação em Congressos Internacionais ocorrida durante a Licença Sabática abriu a possibilidade de preparação de publicações que se efectuaram nos dois anos subsequentes ao final da sabática, ou se encontram ainda no prelo. Considerando que estes são resultados directos em sequência da investigação desenvolvida no período de licença, incluem-se também neste Relatório, fazendo referência ao ano e/ou estado da publicação.

Numa segunda parte, em modo breve de listagem, informa-se sobre um conjunto de actividades inerentes às “*Funções dos docentes universitários*” realizadas neste período em paralelo com os objectivos apresentados no plano inicial. Na medida em que a “*Licença sabática também designada por dispensa de serviço docente dos professores*” não as dispensou, concretizando-se, na prática, através da ‘dispensa de actividade lectiva’ (sem dúvida significativa para o cumprimento de *actualização e investigação*, dado o número de horas lectivas que integra a Distribuição de Serviço lectivo). Globalmente também essas actividades paralelas caracterizaram a totalidade das acções desenvolvidas neste período temporal. Ainda que não traduzíveis em “resultados alcançados” no plano individual, este cruzamento contribuiu, no plano colectivo, para o reforço de objectivos estratégicos da Instituição.

Nesta perspectiva, a sua descrição, apresentada numa breve listagem, segue a sequência das “funções gerais dos docentes” previstas no Estatuto da Carreira Docente Universitária ECDU, explicitadas nas vertentes: a) Investigação, b) Ensino, c) Transferência de Conhecimento e d) Gestão Universitária.

Considerando a integração das vertentes Investigação e Transferência de Conhecimento no cerne dos objectivos da Licença Sabática, acrescentam-se assim, nesta segunda parte, as vertentes Pedagógica – nas componentes em que não pode ser interrompida como, por exemplo, a orientação de dissertações – e as Actividades de Gestão que não se suspenderam ou para as quais se foi entretanto nomeada.

## **Enquadramento e Objectivos – síntese do Plano de Trabalhos apresentado**

De acordo com o **Plano de Trabalhos apresentado**, a(s) actividade(s) a desenvolver durante o período de Licença Sabática pretendia(m) essencialmente dar continuidade a interesses e temas de investigação já iniciados (e aos quais não fora possível atender devidamente nos anos transactos) e aprofundar trabalhos ‘pensados/projectados’, fortalecendo a ligação entre interesses académicos pessoais e estrutura(s) de investigação da Faup (Ceau).

Para o ano de 2022-2023 visava-se essencialmente:

- a) **Preparar Publicação de livro** - Dando continuidade à investigação iniciada no grupo Arquitectura: Teoria, Projeto, História - Architecture: Theory, Project and History ATPH [RG-145-1906], coordenado pela Professora Marta Oliveira, na sequência da investigação desenvolvida para o doutoramento (retomando um caminho que se encontra, neste momento, de algum modo ‘suspenso’).
- b) **Desenvolver Investigação** - Reforçando a investigação iniciada no grupo Atlas da Casa - Housing architectural design and forms of dwelling AdC [RG-145-1900], coordenado pelo Professor Domingos Tavares, na sequência do envolvimento em projecto que se encontra em processo aberto, no âmbito do tema do Habitar (projecto “reDO SPACE- Repensar o Espaço Doméstico. Aproximações à transformação e reuso da Habitação Social”).

- c) **Organizar acções de Disseminação e publicação de Artigo** - Dando continuidade ao projecto transversal “Vozes Vivas”, e intensificando as acções que o enquadram – na qualidade de coordenador(a) responsável do projecto, em equipa com o Prof. Doutor André Santos.
- d) **Desenvolver acções de Transferência de Conhecimento** - Estreitando relações com o Grupo de Investigación Vivienda Colectiva (GIVCO-ETSAM), reforçando a colaboração actualmente em vigor com a Professora Carmen Espegel Alonso no âmbito da Unidade Curricular de 3º Ciclo de Estudos, “Seminário de Investigação 1” opção A do Programa de Doutoramento PDA, da FAUP.
- e) **Consolidar Práticas Pedagógicas** – Alargando problemáticas e actualizando conteúdos das unidades curriculares que actualmente se lecciona no 2º Ciclo de Estudos, designadamente “Projecto 3” e “Arquitectura e Desenho” do curso de MiArq /Faup.

## Descrição das principais actividades desenvolvidas e resultados alcançados

### a) Preparar Publicação de livro

A continuidade preconizada no plano inicial para a investigação desenvolvida no âmbito do grupo Arquitectura: Teoria, Projeto, História - Architecture: Theory, Project and History ATPH, na sequência da investigação realizada para a tese de doutoramento "A Extinção das Ordens Religiosas e os Conventos do Porto. Transformação, Rupturas, Continuidades", foi retomada a partir de diferenciadas iniciativas:

#### a) 1.

No seguimento da comunicação apresentada na *6ª Jornada de História da Arquitectura. Mosteiros e Conventos. Formas de (e para) habitar*, realizada na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, em 2017, foi realizada, posteriormente, pela Comissão Científica da 6ª jornada de História da Arquitectura, a organização de um livro, enquadrado no âmbito do projecto de Investigação UIDB/0459/2020, financiado pela FCT. Assim, durante o período de sabática, foi retomado o texto inicialmente preparado em versão curta, fazendo uma nova revisão, reescrevendo e desenvolvendo-o como **capítulo** da obra a editar, em livro e em acesso aberto online, após sujeição a *double-blind peer review*.

#### . Publicação de Capítulo de Livro Nacional

CASANOVA, Maria José. “O Lugar no habitar conventual ou a fortuna dos Conventos. Ramos Franciscanos na cidade do Porto e destino após a extinção”. In ROCHA, Manuel Joaquim Moreira da; MONTEROSO MONTERO, Juan Manuel (coord.). *História da arquitetura: perspectivas temáticas (II). Mosteiros e conventos: formas de (e para) habitar* (1ª edição), Porto: CITCEM, Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória, 2023, ISBN: 978-989-8970-59-6, p.49-68

<https://hdl.handle.net/10216/168081>

<https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/20044.pdf>

[https://sigarra.up.pt/faup/pt/pub\\_geral.pub\\_view?pi\\_pub\\_base\\_id=732362](https://sigarra.up.pt/faup/pt/pub_geral.pub_view?pi_pub_base_id=732362)

a) 2.

Partindo de material inicialmente recolhido mas não utilizado na tese de doutoramento, tinha-se explorado, com uma estudante de Dissertação de Mlarq, entre 2018-2019, novas linhas investigativas sobre a acção urbana das Monjas de São Bento de Avé Maria. Após a conclusão da dissertação, já em 2022, durante o período de sabática, foi possível retomar esse trabalho e, em equipa, desenvolver e preparar a **comunicação** a apresentar, pela *alumni* Ângela Moreira, no Congresso Internacional *CS5 - City Street 5 The Time of Streets: incisions, overlaps and rhythms*, Lisboa, 12-14 outubro 2022.

O abstract desta comunicação foi publicado no Livro de Resumos I **Book of Abstracts**, em 2022. Após apresentação, a comunicação foi selecionada pela Comissão científica do Congresso para publicação, integrando o Livro de Actas I **Book of Proceedings**.

A publicação final do trabalho e texto desenvolvido pela equipa ocorreu posteriormente, em 2024, dentro do período de dois anos subsequentes ao final da Sabática.

. **Comunicação em Congresso Internacional**

MOREIRA, Ângela Brandão; CASANOVA, Maria José; GARRIDO DE OLIVEIRA, Carla. "Urban and architectural 'ennoblement' of the city: Designing Rua do Loureiro, Porto". Trabalho apresentado em *Congresso Internacional CS5 - City Street 5 The Time of Streets: incisions, overlaps and rhythms*, Lisboa, 12-14 outubro 2022.

. **Resumo em Livro de Abstracts de Conferência Internacional**

MOREIRA, Ângela; CASANOVA, M<sup>a</sup> José; GARRIDO, Carla; "About the urban and architectural ennoblement of the city: Designing the Rua do Loureiro in Porto", Congresso Internacional *City Street 5 The time of streets: incisions, overlaps and rhythms*, Lisboa 12-14 Outubro 2022 – ALLEGRI, Alessia, et alt. (eds.), *City Street 5 The time of streets: incisions, overlaps and rhythms* **Book of Abstracts**. Lisboa, October 2022, p. 138-139

<https://hdl.handle.net/10216/168125>

[https://citystreet5.fa.ulisboa.pt/CS5\\_BOOK\\_OF\\_ABSTRACTS.pdf](https://citystreet5.fa.ulisboa.pt/CS5_BOOK_OF_ABSTRACTS.pdf)

[https://sigarra.up.pt/faup/pt/pub\\_geral.pub\\_view?pi\\_pub\\_base\\_id=732840](https://sigarra.up.pt/faup/pt/pub_geral.pub_view?pi_pub_base_id=732840)

. **Publicação em Atas de Encontro / Conferência / Congresso Internacional\***

MOREIRA, Ângela Brandão; CASANOVA, Maria José; GARRIDO DE OLIVEIRA, Carla. "Urban and architectural 'ennoblement' of the city: Designing Rua do Loureiro, Porto". In ALLEGRI, Alessia; DAL CIN, Francesca; GINJA, Luis Miguel; PROENÇA, Sérgio Barreiros (eds.). *CS5 City Street 5 The Time of Streets: incisions, overlaps and rhythms*. **Book of Proceedings**. Lisboa: February 2024 - ISBN 978-989-53462-4-0, p. 871-890

<https://hdl.handle.net/10216/157380>

<https://www.ndu.edu.lb/Library/Assets/Micro/Files/CityStreet5/Proceedings%20from%20CS5.pdf>

(\*publicação efectuada no período de dois anos subsequentes ao final da sabática)



**a) 3.**

A partir da investigação e trabalho realizado para a tese de doutoramento "A Extinção das Ordens Religiosas e os Conventos do Porto. Transformação, Rupturas, Continuidades", previa-se, no plano inicial, criar as bases para programar e dar início à **preparação de publicação de um livro** sobre os conventos da cidade do Porto, projectado como material de disseminação com rigor científico, mas destinado a um público amplo. Neste sentido, auscultaram-se alguns editores e instituições, apresentando a ideia base. O interesse manifestado confirmou a pertinência do objectivo mas, simultaneamente, expôs o confronto com obstáculos e circunstâncias exigindo recursos e dedicação praticamente exclusiva, o que se revelou conflituante com a execução de outros objetivos do plano.

O cumprimento integral deste objectivo implicará, necessariamente, financiamento específico, constituição de equipa e tempo longo de organização, de modo a permitir a realização de "maquete prévia" do livro e, sobretudo, a necessidade de refazer uma grande quantidade de material gráfico complexo, não tendo sido possível ver vertida esta proposta num resultado concreto dentro do período da sabática.

Como material preparatório procurou-se, numa primeira fase, esboçar e explorar os contornos e conteúdos da publicação: foram realizadas releituras do texto inicial procurando novas lógicas de organização e sequência narrativa que permitissem sistematizar, organizar e seleccionar material; e deu-se início à realização, e organização, de levantamento fotográfico próprio, constituindo matéria de uma base de dados a criar. Paralelamente, integrando a temática em causa conhecimentos transversais, foram contactados investigadores de outras áreas de conhecimento de modo a potenciar uma perspectiva abrangente sobre o tema com incidências especializadas sobre aspectos particulares, da relação das casas conventuais com a cidade, à interacção com o espaço público e aprofundamento de (alguns) objecto(s) arquitectónico(s).

**b) Desenvolver Investigação**

Tendo colaborado na elaboração e candidatura do projecto "*reDO SPACE- Repensar o Espaço Doméstico. Aproximações à transformação e reuso da Habitação Social /Domestic Space Update. Design Approaches to transformation and Re-Use of Social Housing*" aos Concursos de Projectos de I&D / FCT, com a referência PTDC/ ART-DAQ/ 3485/2021, integrou-se posteriormente a equipa de investigadores do Trabalho de Investigação "*Repensar o Espaço Doméstico. Aproximações à transformação e reuso da habitação social*". Iniciado em 2021, e inserido no Grupo Atlas da Casa (AdC) do CEAU-FAUP, com a coordenação de Marta Rocha Moreira e Raquel Geada Paulino e supervisão de Domingues Tavares, o projecto tem por objetivo Repensar o Espaço Doméstico – "*Num quadro de profunda desatualização do parque de habitação de promoção, gestão e propriedade pública; de uma profunda reconfiguração social e cultural; do constatado envelhecimento da população e transformação na composição das famílias; de um reconhecido deficit de provisão de habitação pública; e dos desafios e exigências que emergem no contexto da instalada crise climática*"

<https://ceau.arq.up.pt/pt/about/research-groups/atlas-da-casa/repensar-o-espaco-domestico>

**b) 1.**

Durante o período em questão participou-se em acções desenvolvidas na prossecução da investigação, destacando-se, a participação nos ‘Encontros’ com consultores internacionais:

**Encontros com consultores externos**

Coordenado por Marta Rocha Moreira e Raquel Geada Paulino, o **primeiro ‘Encontro’** contou com a participação de Carmen Espejel Alonso (GIVCO-ETSAM), consultora do trabalho de Investigação; da equipa de investigadores; dos bolseiros do projeto de investigação “Repensar o Espaço Doméstico”, e ainda, dos orientandos de Dissertação de MIArq integrados na investigação em curso. Realizado no CEAU\_FAUP, 29 outubro 2022, *“O Encontro compreendeu: A apresentação e discussão do trabalho desenvolvido e que, à data, se encontrava programado pelo projeto de investigação; O desenvolvimento de uma reflexão em torno dos objetivos e da metodologia de investigação definidos; A apresentação de trabalho desenvolvido pelos orientandos de Dissertação de MIArq integrados na investigação em curso”*.

. Coordenado por Marta Rocha Moreira e Raquel Geada Paulino, realizado no CEAU\_FAUP, o **segundo ‘Encontro’** contou com a participação de Juan Sabater Andreu (ETSAV-UPC), consultor do trabalho de Investigação; da equipa de investigadores; dos bolseiros do projeto de investigação “Repensar o Espaço Doméstico”, e ainda dos orientandos de Dissertação de MIArq integrados na investigação em curso. Realizado no CEAU\_FAUP, 25 março 2023, *“O Encontro compreendeu:*

*A apresentação e discussão do trabalho desenvolvido e que, à data, se encontrava programado pelo projeto de investigação; O desenvolvimento de uma reflexão em torno dos objetivos e da metodologia de investigação definidos; A apresentação de trabalho desenvolvido pelos orientandos de Dissertação de MIArq integrados na investigação em curso”*.

<https://ceau.arq.up.pt/pt/about/research-groups/atlas-da-casa/repensar-o-espaco-domestico>

**Visita de campo**

Na sequência do Encontro realizado com Carmen Espejel efectuou-se, no dia 23 de outubro, uma visita de campo ao Bairro da Pasteleira – um dos *“alojamentos de promoção, gestão e propriedade pública da cidade,”* *construídos a partir de uma mesma matriz tipo-morfológica* que caracteriza/ou *os 13 bairros de habitação municipal - num total de 6 072 habitações -* *construídos no âmbito do Plano de Melhoramentos para a Cidade do Porto, 1957-1966”*.

Possibilitando o confronto directo com *“ações de requalificação (...) centradas na reabilitação da envolvente exterior e partes comuns dos edifícios, (...) redes de infraestruturas (...) e mais recentemente com algumas intervenções ao nível do espaço público”* – a visita efectuada suscitou debate e questões no contacto com o real, nomeadamente a nível das abordagens e estratégias capazes de implementarem a reutilização qualificada do espaço doméstico susceptível de se ajustar à transformação de composições sociais e culturais da população e à actualização sustentável deste parque habitacional, enriquecendo a reflexão que se pretende ver vertida no trabalho de investigação em curso.

<https://ceau.arq.up.pt/pt/about/research-groups/atlas-da-casa/repensar-o-espaco-domestico>

### c) Organizar acções de Disseminação e Publicação de Artigo

Desde 2019 integra-se, enquanto um dos investigadores(a) responsáveis, o Trabalho de Investigação “**Vozes Vivas**” – projecto transversal inserido no grupo Atlas da Casa (AdC), CEAU\_FAUP, coordenado por André Santos e Maria José Casanova, que incorpora “*os objetivos de registar a memória, preservar e divulgar o conhecimento, bem como de contribuir para a promoção da consciência da identidade da FAUP*”. O trabalho encontra-se em curso, tendo recolhido e produzido uma extensa e significativa quantidade de material de natureza(s) diversa(s) (entrevistas, cronologias, fichas individuais, fichas bibliográficas, etc...). A disponibilidade aberta pela licença sabática permitiu focalizar e implementar a organização e sistematização da investigação iniciada, assim como seleccionar material recolhido e produzido, identificando temas-chave e criando sustentáculos para a sua edição e divulgação. Com as acções realizadas neste período procurou-se consolidar o trabalho desenvolvido e também a reflexão que o enquadra sobre aspectos da(s) memória(s) e identidade(s) da Faup, fazendo reflectir a investigação realizada em resultados quantificáveis, quer através de **comunicações orais** apresentadas em Conferencia Nacional e Congressos Internacionais quer ainda pelo desenvolvimento de **capítulo(s)** a incluir em livro em preparação para publicação. <https://ceau.arq.up.pt/pt/about/research-groups/atlas-da-casa/vozes-vivas>

#### c) 1.

A participação no Congresso Internacional “*Narrating Lives*”. *International Conference on Storytelling, (Auto)Biography and (Auto)Ethnography*, em Agosto de 2023, decorreu do trabalho preparado e efectuado no período de sabática. Tendo-se apresentado comunicação oral sobre a abordagem e metodologia seguida no processo de investigação oral, os diferentes temas incluídos neste Congresso permitiram ensaiar sínteses e aprofundar desde aspectos específicos que enquadram investigações suportadas pela memória oral, às questões da Memória e Identidade (da Escola do Porto), passando pelo registo de experiências individuais. Colaborou-se em todas as comunicações efectuadas, orientando e supervisionando as comunicações a apresentar no congresso, pelo que se incluem aqui na totalidade.

#### Comunicação em Congresso Internacional

CASANOVA, Maria José; CAPELA, Ana; SANTOS, André

“Oral History of the Porto School: A Methodological Approach”,

“*Narrating Lives*”. *International Conference on Storytelling, (Auto)Biography and (Auto)Ethnography*. Universidade de La Valleta e online. London Centre for Interdisciplinary Research (Org.) Malta, 26-27 Agosto 2023

SANTOS, André; CAVACO, Ana Margarida, CASANOVA, Maria José

Contributions of Vozes Vivas [Living Voices] for the Memory and Identity of the Porto School

“Narrating Lives”. International Conference on Storytelling, (Auto)Biography and (Auto)Ethnography. Universidade de La Valleta e online. London Centre for Interdisciplinary Research (Org.) Malta, 26-27 Agosto 2023

CAPELA, Ana; SANTOS, André; CASANOVA, Maria José

“FAUP: from the sharing of Individual Experiences to the Collective Identity”.

“Narrating Lives”. *International Conference on Storytelling, (Auto)Biography and (Auto)Ethnography*. Universidade de La Valleta e online. London Centre for Interdisciplinary Research (Org.), Malta, 26-27 Agosto 2023

CAVACO, Ana Margarida; SANTOS, André; CASANOVA, Maria José

FAUP: Records of (an) Oral Memory in the City of Oporto

“Narrating Lives”. *International Conference on Storytelling, (Auto)Biography and (Auto)Ethnography*. Universidade de La Valleta e online. London Centre for Interdisciplinary Research (Org.) Malta, 26-27 Agosto 2023

c.) 2.

Posteriormente, na sequência da investigação efetuada, foi possível estar presente no Congresso Internacional “*A Global Campus: Universities, cultural transfers and experiences in the 20th century*” realizado na Universidade Complutense de Madrid, já em Novembro de 2023 – período subsequente à licença sabática – apresentando uma síntese do trabalho realizado.

O Projecto “*A Global Campus: Universities, cultural transfers and experiences in the 20th century*”, em tradução livre nossa do seu programa, “*visa analisar a dimensão social, cultural, política e diplomática da vida universitária, tomando o espaço e a noção de campus (real, simbólico, imaginário ou transferido) como cenário concreto para estes desenvolvimentos*”. Ou seja, entende o “Campus Universitário” a partir de “*uma dupla dimensão: como um continente e como um espaço repleto de conteúdos e significados*”.

Esta perspectiva, perfeitamente alinhada com o âmbito do trabalho “Vozes Vivas”, permitiu explorar temas distintos que interligam a investigação em curso, levando a equipa, ao Congresso, diferentes **comunicações**, submetidas, orientadas e preparadas durante o período da sabática. Apresentadas no Congresso Internacional nos meses seguintes, em colectivo, aqui se incluem:

**Comunicação em Congresso Internacional**

CASANOVA, Maria José; CAVACO, A.Margarida; SANTOS, André

“Protagonists of an idea of School: Cultural transfers on the University Campus of the city of Porto” - *International Congress A Global Campus: Universities, cultural transfers and experiences in the 20th century*. Universidade Complutense de Madrid. Madrid, 22-24 novembro 2023

<https://www.ucm.es/globalcampus/congress2023>

<https://www.ucm.es/globalcampus/file/leaflet-program-a-global-campus-1?ver>

CAVACO, Margarida, CASANOVA, Maria José, SANTOS, André

“Political action in the life of architecture course of University of Porto” - *International Congress A Global Campus: Universities, cultural transfers and experiences in the 20th century*.  
Universidade Complutense de Madrid. Madrid, 22-24 novembro 2023

<https://www.ucm.es/globalcampus/congress2023>

<https://www.ucm.es/globalcampus/file/leaflet-program-a-global-campus-1?ver>

CAPELA, Ana; SANTOS, André; CASANOVA, Maria José

“Cinemas, theaters and cafes: memories and cultural life in Porto School” - *International Congress A Global Campus: Universities, cultural transfers and experiences in the 20th century*.  
Universidade Complutense de Madrid, Madrid 22-24 novembro 2023

<https://www.ucm.es/globalcampus/congress2023>

<https://www.ucm.es/globalcampus/file/leaflet-program-a-global-campus-1?ver>

c.) 3.

No seguimento de comunicações orais apresentadas neste Congresso Internacional - *A Global Campus: Universities, cultural transfers and experiences in the 20th century* - foram posteriormente desenvolvidos dois **capítulos** a incluir no livro *A Global Campus: Universities, cultural transfers and experiences in the 20th century*, que integrará os resultados científicos do projecto de investigação *Global Campus* - PID2020-113106GB-I00 - tendo como editor Carolina Rodríguez-López (Complutense University of Madrid, Spain,) e será publicado pela editora Routledge.

O processo de revisão - avaliação científica dos textos, cega, *por pares*, foi realizado pela editora Routledge, após receber positivamente o projeto de livro, prevendo-se que seja publicado em 2025.

Neste contexto, dos trabalhos apresentados pelos investigadores do projecto Vozes Vivas no Congresso Internacional *A Global Campus*, foram revistos, desenvolvidos e selecionados dois textos que interligam as diferentes comunicações apresentadas e que integrarão, enquanto capítulos, o referido livro, nomeadamente:

**Publicação de Capítulo de Livro Internacional (no prelo)\***

**Chapter 6:**

“Protagonists of an idea of School: cultural transfers and political action on the university campus of the city of Porto”

CASANOVA, Maria José; CAVACO, Margarida, SANTOS, André (Porto University, Portugal)

*in A Global Campus: Universities, cultural transfers and experiences in the 20th century*

Editor: Carolina Rodríguez-López (Complutense University of Madrid, Spain).

(\*Capítulo desenvolvido durante o período de sabática para proposta de Livro aceite pela editora Routledge - **no prelo**)

<https://ceau.arq.up.pt/pt/about/research-groups/atlas-da-casa/vozes-vivas>

#### **Chapter 16:**

“Cinemas, Theaters and Cafes: Memories and Cultural Life in *Porto School*”

SANTOS, André; CAPELA, Ana; CASANOVA, Maria José (Porto University, Portugal)

in *A Global Campus: Universities, cultural transfers and experiences in the 20th century*

Editor: Carolina Rodríguez-López (Complutense University of Madrid, Spain).

(\*Capítulo desenvolvido durante o período de sabática para proposta de Livro aceite pela editora Routledge - **no prelo**)

<https://ceau.arq.up.pt/pt/about/research-groups/atlas-da-casa/vozes-vivas>

#### **c) 4.**

##### **Orientação de Dissertações Mestrado Integrado - FAUP**

A orientação de Dissertações de Mestrado Integrado inscreve-se, por defeito, na vertente Ensino, considerando-se na vertente Investigação apenas as orientações de Teses de Doutoramento. No entanto, tanto quanto possível, procurou-se também uma desejável convergência entre os temas objecto de orientação e os temas e problemáticas enquadrados pelos interesses pessoais da investigação entretanto desenvolvida. Se, por um lado, se considera que esta convergência é passível de contribuir para um acompanhamento de maior proximidade e aprofundamento, e uma interrelação orientador-orientando mutuamente enriquecedora, considera-se sobretudo que o intercâmbio entre a investigação do orientador e perspectivas do estudante-orientando permite campo profícuo susceptível de incrementos positivos na globalidade do tema investigado, reforçando inequivocamente as ligações entre actividade pedagógica e actividade científica do docente e a interligação Docência e Centro da Investigação CEAU-FAUP. Assim, incluem-se aqui as **orientações de mestrado** desenvolvidas em interrelação com o trabalho de investigação Vozes Vivas e, das quais, quando concluídas neste período, resultou também a apresentação de **posters** no 16º encontro de Investigação Jovem da Universidade do Porto (IJUP), devidamente orientadas e acompanhadas pela equipa de investigadores responsáveis, e publicadas no **Livro de Resumos** do evento.

##### **Orientação de Dissertações de Miarq no âmbito da Investigação Vozes Vivas concluídas no período da sabática:**

Ana Filipa Sousa Capela - **“Vozes Vivas da Escola do Porto. Entre estórias e partilhas, o contributo da Memória no reconhecimento da Identidade”**

Orientação científica de Maria José Casanova (Orientadora) e André Santos (Co-orientador).

Porto: FAUP, 2022. Dissertação de MIArq, apresentada a 11 de Novembro 2022

Classificação 20 valores

Ana Margarida Seixas Cavaco - **“Vozes Vivas da Escola do Porto. Entre pedagogias e vivências, a construção da ideia de Grupo na consolidação da Identidade”**

Orientação científica de André Santos (Orientador) e Maria José Casanova (Co-orientadora).

Porto: FAUP, 2022. Dissertação de MIArq apresentada a 14 de Novembro 2022

Classificação 20 valores

**Orientação de Dissertações de Miarq no âmbito da Investigação Vozes Vivas em curso no período da sabática**

Liliano Rafael Teixeira Ferreira – **“Prémio Fernando Távora. A viagem de investigação enquanto instrumento na formação do arquiteto”**

Orientação científica de André Santos (Orientador) e Maria José Casanova (Co-orientadora).

Porto: FAUP, 2024. Dissertação de MIArq apresentada a 12 de Novembro 2024

Classificação 20 valores

(Concluída no ano seguinte ao período de sabática)

Salomé Martins Amaral – **“A Viagem de Arquitectura: entre a Vida e Profissão”**.

Porto: FAUP, Dissertação de MIArq em curso, sob a orientação científica de André Santos (Orientador) e Maria José Casanova (Co-orientadora)

(Em curso)

**c.) 5.**

As Dissertações orientadas no âmbito da investigação Vozes Vivas e concluídas neste período, deram origem à preparação e construção de apresentação e “Poster” no Encontro Nacional - *16ª Edição de Investigação Jovem*. Universidade do Porto. Reitoria da Universidade do Porto. Maio 2023

**Publicação em Livro de Resumos de Encontro Nacional**

CAPELA, Ana; CASANOVA, Maria José; SANTOS, André - “The Contribution of Memory in the recognition of Identity: stories, testimonies and sharing as Living Voices of Porto School” - *16.ª Encontro de Investigação Jovem da U.Porto*. Book of Abstracts Young Researchers Meeting of U.Porto. Porto: Serviço de Comunicação e Imagem da U.Porto, ISBN 978-989-746-356-3, p.518  
<https://hdl.handle.net/10216/168117>

[https://www.up.pt/ijup/wp-content/uploads/sites/892/2023/06/Livro-de-Resumos\\_final.pdf](https://www.up.pt/ijup/wp-content/uploads/sites/892/2023/06/Livro-de-Resumos_final.pdf)

[https://sigarra.up.pt/faup/pt/pub\\_geral.pub\\_view?pi\\_pub\\_base\\_id=732881&pi\\_pub\\_r1\\_id=180353](https://sigarra.up.pt/faup/pt/pub_geral.pub_view?pi_pub_base_id=732881&pi_pub_r1_id=180353)

CAVACO, Margarida; SANTOS, André; CASANOVA, Maria José - “Living Voices from Porto School: Pedagogies and experiences of a co lective, in the consolidation of the Identity “, *16.ª Encontro de Investigação Jovem da U.Porto*, Book of Abstracts Young Researchers Meeting of U.Porto. Porto: Serviço de Comunicação e Imagem da U.Porto, ISBN 978-989-746-356-3, p.517  
<https://hdl.handle.net/10216/168114>

[https://www.up.pt/ijup/wp-content/uploads/sites/892/2023/06/Livro-de-Resumos\\_final.pdf](https://www.up.pt/ijup/wp-content/uploads/sites/892/2023/06/Livro-de-Resumos_final.pdf)

[https://sigarra.up.pt/faup/pt/pub\\_geral.pub\\_view?pi\\_pub\\_base\\_id=732882](https://sigarra.up.pt/faup/pt/pub_geral.pub_view?pi_pub_base_id=732882)

**d) Desenvolver acções de Transferência de Conhecimento**

O reforço da colaboração em vigor com a Professora Carmen Espegel Alonso no âmbito da Unidade Curricular do Seminário de Investigação 1 do PDA, dando seguimento às parcerias em curso, teve como objectivo aprofundar formas de colaboração sobre interesses e temáticas

comuns traduzíveis em acções de partilha e transferência de conhecimentos na área do Habitar, nomeadamente pela participação na unidade Curricular SI1-A, o que se verificou no ano seguinte, em 2024..

**d.) 1.**

A visita, durante o período de sabática, à Exposição “*Amaneceres Domésticos. Temas de vivienda colectiva en la Europa del siglo XXI*”, com curadoria de Carmen Espegel, Andrés Cánovas, y Jose María de Lapuerta, realizada em Madrid, permitiu questionar conceitos e actualizar conhecimentos sobre temas que orientam transformações na habitação plurifamiliar e/ou colectiva nomeadamente que se verificam em curso nas primeiras décadas do século XXI, na Europa. Interligando o papel da pedagogia e a prática da investigação na construção do pensamento crítico esta exposição, assim como o livro que a acompanha, confrontando projectos construídos e conceitos que deles emergem - foram matéria de análise(s), debate(s) e trabalho nas aulas da Unidade Curricular SI.A.1 do curso de doutoramento PDA no ano seguinte, em 2023-2024, dando continuidade e consolidando a interrelação entre a opção de estudos A- “Projeto do Espaço Habitacional e Formas do Habitar” e Carmen Espegel.

**d. 2**

Nas acções de Transferência de Conhecimento realizadas durante o período de sabática realça-se ainda a palestra efectuada por convite, resultante da relação internacional já iniciada com Aurélie Husson e Caroline Leloup da École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy, assim como a participação em iniciativas nacionais, confirmando relações existentes ou estabelecidas internamente.

**Palestra por convite em Evento Internacional**

“Du Bourg Roman aux berges du Douro: évolution de l’habiter du centre historique de Porto”. Palestra-visita por Maria José Casanova e Marta Rocha Moreira, no âmbito da iniciativa “*Expérience Internationale: Le Regionalisme Critique et l' École de Porto*”, organizado pelas professoras Aurélie Husson e Caroline Leloup da École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy. ETUDES D ARCHITECTURE - *Atelier RESSOURCES, Patrimoine matière à projet* Deuxième cycle (M) S8-M81-AHP (2023-2024) - *Atelier internationaux* - 10 au 14 avril 2023

Porto, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (Porto, Portugal)

Apresentação oral realizada em 11 de Abril 2023

<https://www.nancy.archi.fr/UserFiles/File/etudes/master-2023-2024/fiche-pedago-s8/atelier-ressources-patrimoine-matiere-a-projet.pdf>

**Palestra por convite em Evento Nacional**

Participação em Mesa-Redonda, integrando o painel de debate constituído por convite, no âmbito do encerramento da exposição "Cartografia Manuel Botelho: Obra e Projeto", e lançamento de monografia "Manuel Botelho. Obra e Projecto 1980-2008". Evento(s) comissariado(s) por António Neves, Bruno Baldaia, Carlos Maia, Duarte Belo e Luís Urbano, com



parceria entre a (FIMS), (FAUP), FAUP (CEAU/FAUP), (Lab2PT) e (EAAD-UM); e apoio da (OA-SRN).

Porto, Fundação Instituto Marques da Silva, 6 maio 2023

<https://ceau.arq.up.pt/pt/highlights/events/encerramento-da-exposicao-cartografia-manuel-botelho-obra-e-projeto>

[https://fims.up.pt/index.php?cat=5#Expo\\_Manuel\\_Botelho\\_Encerramento](https://fims.up.pt/index.php?cat=5#Expo_Manuel_Botelho_Encerramento)

[https://fims.up.pt/ficheiros/ManuelBotelho\\_Cartaz\\_Final.jpg.jpg](https://fims.up.pt/ficheiros/ManuelBotelho_Cartaz_Final.jpg.jpg)

#### Lecionação de Aula(s) Aberta(s)

A convite dos regentes das respectivas Unidades Curriculares apresentaram-se as seguintes aulas-conferência:

*“Dissertação: aproximações, recursos, métodos, estruturas”*

Aula-conferência realizada no âmbito da aula aberta da unidade curricular Dissertação do Mestrado Integrado em Arquitectura da FAUP, a convite das professoras Carla Garrido e Teresa Fonseca, coregentes da UC, 10 Dez 2022.

*“Conjunto habitacional cooperativo de Aldoar – habitação, espaço público, cidade: Os meios pisos ou as diferenças de cota como dispositivo de ampliação do espaço habitacional” - Conjunto Residencial Aldoar Sache-Ceta, Porto (1ªs fases), Portugal | Manuel Correia Fernandes. 1986-93:*

Aula-conferência realizada no âmbito da unidade curricular Arquitectura e Desenho 2, do 3.º ano do Mestrado Integrado em Arquitectura da FAUP, a convite da professora Marta Rocha, regente da Unidade Curricular, em 25 jan 2023.

*“Barbican Estate” - Chamberlin, Powell and Bon, City of London Corporation, Londres, Reino Unido. 1958-63/1963-73/1973-83.*

Aula-conferência realizada no âmbito da unidade curricular Arquitectura e Desenho 2, do 3.º ano do Mestrado Integrado em Arquitectura da FAUP, a convite do Prof. Helder Casal Ribeiro, regente da Unidade Curricular, em 7 março 2023.

#### d.) 3

Ainda que não enquadradas na vertente Investigação menciona-se a acção de Transferência de Conhecimento enquadrável nas actividades de Consultoria a Empresas, Instituições ou Entidades Públicas, realizada durante este período:

- No âmbito do Centro de Estudos CEFA, elaborou-se **Relatório Técnico** de Apoio à Candidatura PRR (2022) / Associação Humanitária de Bombeiros Voluntários de Leixões: síntese de caracterização de intervenção a realizar em parte do edifício dos Bombeiros Voluntários de Leixões tendo como objectivo reabilitar, ampliar e adequar as instalações quer às necessidades actuais quer de carácter social. Dezembro de 2022

Equipa: M<sup>ª</sup> José Casanova, André Santos e Clara Vale (Coordenador(a) Responsável),

## d) Consolidar Práticas Pedagógicas

### e) 1

No sentido de ampliar a reflexão e aprofundamento de temas de investigação no âmbito da Habitação Colectiva/Plurifamiliar - actualizando conteúdos - pretendeu-se aprofundar a colaboração com a Linha de Investigação “Habitação Plurifamiliar. Teoria Projecto e Ensino”, que integra o grupo AdC /CEAU, reforçando o envolvimento em acções desenvolvidas pelos docentes da unidade curricular ‘Projecto 3’, nomeadamente a coleção de LIVRO(s) P3 - iniciativa organizada em conjunto pela equipa de Projecto 3 do MIArq. Foi concluída neste período a revisão de texto introdutório para o volume *Redesenhar a Avenida 25 de Abril. O desenho da cidade pela Habitação/ Redrawing 25 Abril Avenue. A scatch of the city by the housing*, cuja montagem tem coordenação de Andre Santos (FAUP).

#### **Artigo em Livro Nacional I no prelo\***

CASANOVA, Maria José; VIEGAS, Luís, “O desenho da cidade pela habitação” in *Redrawing 25 de Abril Avenue./Redesenhar a Avenida 25 de Abril, no Porto. O Desenho da Cidade pela Habitação II*, SANTOS, André (coord.) Porto: Faup/Ceau. ISBN: 978-989-8527-42-4 (\*Artigo revisto no período da sabática para incluir em publicação bilingue cuja pré publicação se encontra **no prelo**).

### e. 2

Procurando desenvolver nos estudantes a capacidade de “estudar projecto” através da observação e análise, e confronto entre teoria e prática, as actividades desenvolvidas estenderam-se também à unidade curricular ‘Arquitectura e Desenho’, na qual a Habitação Colectiva /Plurifamiliar é objecto de estudo, aprofundamento através da exploração do/pelo desenho, preparando-se uma nova aula, sobre um conjunto habitacional no Porto (casas de Serralves, Arquitecto André Tavares) que se realizou no ano lectivo seguinte, em 2024.

### e.) 3

#### **Acções de Auto-Formação (Ensino)**

O período de licença permitiu também disponibilidade para frequentar algumas acções de formação. Destaca-se a frequência do curso **Academic English 2** – Prof. Marta Correia -[ed-up] Acções de formação pedagógica para docentes, de janeiro a-maio de 2023.

Considera-se que a frequência deste curso foi fundamental, contribuindo positivamente para a redacção e oralidade das comunicações submetidas e apresentadas nos Congressos Internacionais.

Numa outra perspectiva - de desenvolvimento relacional - fundamental na acção pedagógica, destaca-se a frequência da acção de formação - **Oficina de Oralidade e Comunicação: Corpo-Voz em Acção** - Teatro Carlos Alberto; 4 e11 março 2023;

e a realização da acção de formação pedagógica **Programa transversal de mentoria inter pares da U. Porto** - [ed-up] Acções de formação pedagógica para docentes – Reitoria da Universidade do Porto, janeiro 2023

e. 4

**Actualização e aprofundamento cultural e científico**

Por fim, refere-se uma actividade que perpassou transversalmente todo o tempo da Licença: Com o objectivo de confrontar conhecimentos culturais e científicos este período foi também especialmente dedicado a visita(s) e revisita(s), à leitura e releitura de obras fundamentais sobre a relação da habitação com a cidade e o espaço público, sobre tipologias, sobre o espaço doméstico e os seus usos, sobre os modos como o espaço habitacional procura responder a alterações sociais, grupais e ambientais, com a exploração de novas relações espaciais e/ou reencontro de soluções que persistem no tempo e na história como variações de um mesmo tema, procurando simultaneamente identificar conceitos emergentes. Revisitou-se o que se pensava adquirido. Rereram-se e ampliaram-se bibliografias ‘obrigatórias’, sobretudo com temáticas interligadas com as unidades curriculares em que se está envolvido, com as investigações em curso ou com “inquietações teóricas” antigas. E analisaram-se práticas projectuais à luz de reflexões críticas e de aprofundamento da história – da relação entre arquitectura-teoria-história. Na área disciplinar da arquitectura um livro, um projecto, uma obra, não se apreende nunca totalmente, suscitando o método de *ler-reler-e-tresler*. A evolução de ideias e conceitos, a transformação da sociedade, o confronto com o real, os desafios da contemporaneidade, novos materiais, técnicas e tecnologias, assim como o contacto com os profissionais, colegas e/ou estudantes permanentemente abrem brechas ou encontram fissuras por onde nos devolvem um novo ‘olhar’ sobre o já lido ou já foi visto. E descobriram-se autores, projectos e obras, livros recentes ou textos simples. Novas publicações povoaram a(s) mesa(s) de trabalho, inscrevendo-e na memória e juntando-se a companhias de outrora, instigando o questionamento do mundo da arquitectura, e não só. Este foi também um período de revisitas e descobertas.

No seu conjunto, a globalidade das actividades descritas, nem sempre traduzíveis em resultados quantificáveis, tiveram como resultado(s) implementar o plano individual do docente, reforçando capacidades quer a nível pedagógico, através do estudo e actualização na sua área disciplinar, quer enquanto investigador, aprofundando temáticas e (re)ajustando metodologias. No plano colectivo procuraram contribuir para a consolidação e futuro da instituição que se integra.

## II - ACTIVIDADES PARALELAS

Como referido na introdução deste relatório, outras actividades foram sendo realizadas em paralelo com o desenvolvimento daquelas que pressupunham o cumprimento dos objectivos incluídos no Plano de Sabática apresentado, das quais se apresenta uma listagem de síntese.

### **ATIVIDADES DE ENSINO - Orientação de Dissertação de Mestrado Integrado**

#### **ORIENTAÇÃO de Dissertação de Miarq - Concluídas no período de sabática**

##### **Ana Filipa Sousa Capela (referida em c. 4)**

Título: “Vozes Vivas da Escola do Porto. Entre estórias e partilhas, o contributo da Memória no reconhecimento da Identidade”

**Orientadora:** Maria José Lopes Casanova

Coorientador: André Miguel Guimarães dos Santos

Prova pública em 11-11-2022

Classificação: 20

##### **Ana Margarida Seixas Cavaco ( referida em c. 4 )**

Título: Vozes Vivas da Escola do Porto. Entre pedagogias e vivências, a construção da ideia de Grupo na consolidação da Identidade”

Orientador: André Miguel Guimarães dos Santos

**Coorientadora:** Maria José Lopes Casanova

Prova pública em 14-11-2022

Classificação: 20

#### **ORIENTAÇÃO de Dissertação de Miarq - Concluídas no período de sabática**

##### **Prova pública realizada no período subsequente**

##### **Miguel Gonçalo Mateus Cardoso**

Título: “Desenho de um Muro: Reminiscências de Infância no ato de projetar”

**Orientadora:** Maria José Lopes Casanova

Prova pública em 7-11-2023

Classificação: 19

**Diana Sofia Passeira Afonso**

Título: “Escola do Porto: As Provas de Agregação da ESBAP revisitadas a partir das dissertações e a Identidade da FAUP”

Orientador: Prof. André Santos

**Co-Orientadora:** Prof. Maria José Casanova

Prova pública em 10-11-2023

Classificação: 16

**ORIENTAÇÃO em curso no período de sabática I Dissertações concluídas no período subsequente à sabática**

**Liliano Rafael Teixeira Ferreira** (referida em c. 4.)

Título “Prémio Fernando Távora. A viagem de investigação enquanto instrumento na formação do arquiteto”

Orientador: André Santos

Co-orientadora: Maria José Casanova

Prova Pública em 12-11-2024

Classificação : 20

**ORIENTAÇÃO em curso no período de sabática I Dissertações ainda não concluídas**

**Salomé Martins Amaral**

“A Viagem de Arquitectura: entre a Vida e Profissão” (referida em c. 4.)

Porto: FAUP, Dissertação de MIArq em curso, sob a orientação científica de André Santos (Orientador) e Maria José Casanova (Co-orientadora)

(Em curso)

**André Ferreira**

“Percurso: da sugestão orientada à experiência sentida”

Porto: FAUP, Dissertação de MIArq em curso, sob a orientação científica de Maria José Casanova (Orientadora)

(Em curso)

**JÚRIS DE TESES**

**PRESIDÊNCIA de Júri de Prova Mestrado Integrado**

**Ana Catarina Cação de Oliveira**

Título: “Tabula Plena. Estratégias de densificação no Bairro da Fonte da Moura”

Júri:

**Presidente:** Prof.ª Doutora Maria José Casanova

Arguente: Prof. Luís Sebastião Viegas

Orientadora: Prof.ª Doutora Marta Rocha  
Novembro 2023

**Rui Gil de Magalhães Baldaia Mendes**

Título: “A Condição Poética da Arquitetura: O Exemplo do Pavilhão Suíço de Le Corbusier e P. Jeanneret”

Júri:

**Presidente:** Prof.ª Doutora Maria José Lopes Casanova

**Arguente:** Prof. Doutor Helder Casal Ribeiro

**Orientador:** Professora Doutora Maria Teresa Fonseca

Novembro 2022

**ARGUIÇÃO de Prova de Mestrado Mestrado Integrado**

**Samuel Martins Carreira**

Título: "Projecto de Habitação Plurifamiliar no lugar Canidelo. Identidade do lugar, condicionantes locais e necessidades contemporâneas do habitar”

Júri:

**Presidente:** Prof. Doutor João Pedro Alves de Guimarães Seródio;

**Arguente:** Prof.ª Doutora Maria José Lopes Casanova;

**Orientador:** Doutora Maria Gisela Antunes Lameira

Novembro de 2022

**Rebeca Inês Ferreira Vilar de Jesus**

Título: “Arquitetura Evolutiva num Projeto Experimental. Impacto da FCP-HE na Chamusca”

Júri:

**Presidente:** Prof. Doutor Eliseu Gonçalves

**Arguente:** Prof.ª Doutora Maria José Lopes Casanova;

**Orientador:** Doutor Álvaro Domingues

Novembro de 2022

**Marta da Fonseca Geadá**

Título: “(Re)valorizar património esquecido. Reconversão da Quinta da Alegria”

Júri:

**Presidente:** Prof.ª Doutora Maria José Casanova

**Arguente:** Prof. Doutor Daniel Rodrigues Oliveira

**Orientador:** Prof. Doutor João Pedro Seródio

Janeiro 2023

**Jorge Daniel Gonçalves Carreiras**

Título: “A Produção Moderna em Esposende”

Júri:

Presidente: Prof. Doutor Carlos Machado  
Maria José Casanova

**Arguente:** Prof.<sup>a</sup> Doutora Maria José Casanova  
Orientadora: Prof. Doutor António Neves  
Julho 2023

### **Rita Almeida Baptista**

Título: “Minas de Vieiros: além da memória”

Júri:

**Presidente:** Prof.<sup>a</sup> Doutora Maria José Casanova  
Arguente: Arqt<sup>o</sup>. José Paulo dos Santos  
Orientador: Prof. Doutor Adalberto Dias  
julho 2023

## **ATIVIDADES DE GESTÃO UNIVERSITÁRIA**

### **Participação em Órgãos da Faup**

Membro da Comissão Científica do Programa de Doutoramento em Arquitectura da Faculdade de Arquitectura, PDA /FAUP - Terceiro Ciclo de Estudos, por proposta da respectiva Directora do Ciclo de Estudos, Professora Doutora Marta Oliveira, aprovada pelo Conselho Científico da FAUP, finda em Março de 2023

Membro da Comissão Científica do Programa de Doutoramento em Arquitectura da Faculdade de Arquitectura, PDA /FAUP - Terceiro Ciclo de Estudos, por proposta do respectivo Director do Ciclo de Estudos, Professor Doutor Carlos Machado, aprovada pelo Conselho Científico da FAUP, em Abril de 2023

No âmbito desta comissão colaborou-se com o novo Director na elaboração do Relatório do 3º Ciclo de Estudos, relativo ao ano transacto.

### **Participação em Ações de Gestão**

#### **Comissões ou Missões Permanentes de Serviços Internos (âmbito da FAUP)**

Vogal da Comissão de Concurso Especiais e Regimes de Transferências/Mudanças de Curso **CERT**, da Faup.

Membro da equipa da **Comissão Local de Melhoria Contínua** da Universidade do Porto, ( despacho N.ºCE.22/03/2023, de 15 de março de 2023, Comissão Local de Melhoria Contínua, do Director da FAUP), coordenada por José Cabral Dias.

No âmbito desta comissão, e em representação do 3º Ciclo de Estudos, colaborou-se no Relatório-contributo da Faup a apresentar ao Conselho de Melhoria Contínua da UP, para integrar o Processo de Avaliação Institucional.

Colaborador do Centro Estudos **CEFA** – por convite do Director do Centro, Prof. Rui Póvoas

### **Participação em Missões de Serviço internas**

Participação em Missão de Serviço de Vigilância das Provas de avaliação do 1.º semestre da prova da Unidade Curricular “História da Arquitectura Portuguesa”, do curso de Mestrado Integrado em Arquitectura (MIArq), por convocatória do Director da Faup, 5 de janeiro de 2023;

Participação em Missão de Serviço de Vigilância das Provas de avaliação do 2.º semestre da prova da Unidade Curricular “Geometria e Arquitectura” do curso de Mestrado Integrado em Arquitectura (MIArq), por convocatória do Director da Faup, Maio de 2023.

### **Participação em Tarefas Externas**

**Representante dos docentes (FAUP) na sessão-visita da CAE da A3ES**, no âmbito da última fase de avaliação institucional da Universidade (Avaliação institucional Processo AINST/22/2200035). Universidade do Porto - Faculdade de Arquitectura, Portugal Reitoria da Universidade do Porto, Novembro de 2023

(Reunião realizada, nos meses subsequentes ao período de Licença sabática, com apresentação do contributo - trabalho realizado durante o período de sabática na Comissão de Melhoria.)

-----  
Maria José Casanova  
(Professora Auxiliar da Faup  
Investigadora do Ceau)