



## Relatório no âmbito do pedido de Licença Sabática ocorrido no ano lectivo de 2022/2023

O presente relatório visa dar resposta ao previsto no número 4.º do artigo 77.º do ECDU em vigor, isto é, “findo o gozo da licença, o professor contrai a obrigação de, no prazo máximo de dois anos, apresentar ao Conselho Científico os resultados do seu trabalho”.

De acordo com o plano de trabalhos apresentado ao Conselho Científico, a 27 de Outubro de 2021, a licença Sabática previa a realização de trabalhos de investigação e estudo no campo disciplinar e científico da teoria e história da arquitectura. Destacaremos, de seguida, as actividades e os resultados mais relevantes alcançados durante o período em referência:

### 1. ACTIVIDADES DE ENSINO

#### Unidades Curriculares

- Reformulação dos conteúdos da Unidade Curricular **Teoria Geral da Organização do Espaço**, substituindo e actualizando alguns dos temas das aulas teóricas.
- Actualização dos conteúdos da Unidade Curricular Optativa **Arquitectura e Cinema**.

#### Orientação de Dissertações de Mestrado Integrado concluídas

- *Sub23 e +65: Cohousing em Abraveses, Viseu*, Gonçalo José Ferreira dos Santos Pinto.
- *A Arquitectura no Cinema Musical. Análise da representação arquitectónica em filmes musicais*, Diogo de Carvalho Silva.
- *A arquitectura da ficção científica: o desenho do imaginário para a projecção do real*, Cristiana Sofia dos Santos Morgado.
- *Eixos do Movimento Moderno: análise a partir das relações de género e o modo de habitar*, Maria Vittoria Virgili Hannickel.
- *Projecção da Arquitectura no Cinema: Entre o Real e o Ilusório*, João Tiago Pereira Santos.
- *A Arquitectura do Cinema Distópico: Reflexões sobre o Presente pela Lente do Futuro*, Hugo Formiga de Oliveira.
- *O Senhor do Porto: Construção de uma curta-metragem em stop-motion*, Tânia Sofia da Costa Marques.
- *Entre-espaço: arquitetura, imagem e experiência*, Julia Barbosa Rosas.
- *O corpo dançante no espaço: relações fenomenológicas entre a Arquitectura e a Dança*, Beatriz Isabel Rocha Costa.

### Arguições de Júris de Prova de Mestrado

- *Entre o Vernacular e o Contemporâneo. Projecto de Reabilitação de uma Herança Rural*, Ana Rita Brito Guerra Dinarez Câncio.
- *Modos de Ver, Modos de Fazer. Imagens de Arquitectura e Cinema no século XX*, Sofia Lopes de Carvalho, Escola de Arquitectura, arte e Design da Universidade do Minho.

### Presidência de Júris de Prova de Mestrado

- *A Casa dos Primos: Aparelho*, Fábio Daniel Vieira Mota.
- *Atlas do Espaço Individual: experiências e realizações*, Joana Carrilho Albuquerque Príncipe Ceia.
- *Aires Mateus: Da Permanência em Arquitectura*, Francisco da Rocha Oliveira.

## 2. ACTIVIDADES DE INVESTIGAÇÃO

### Produção Científica

- Publicação de capítulo de livro **Entrevista a Álvaro Siza por Luís Urbano, 2014** in *Conversas. Álvaro Siza: Piscina de Marés (1960-2021)*, p. 131-143, ISBN: 978-972-36-2018-4, Porto: FAUP, Edições Afrontamento, 2023.
- Edição (com Alexandre Alves Costa, Ana Alves Costa, Jorge Figueira, José António Bandeirinha, Maria Manuel Oliveira) do catálogo da exposição **Fernando Távora. Pensamento Livre**, ISBN: 978-989-53272-1-8, Porto: Fundação Marques da Silva, 2023.
- Apresentação da comunicação **Real Ficção**, *Colóquio Arquitectos Geração de 22*, Organização do Colégio de Património Arquitectónico, Ordem dos Arquitectos, Escola António Damásio, Lisboa, 24 de Setembro de 2022.
- Apresentação da comunicação **Os cenários arquitectónicos de Alexandre Trauner para The Apartment e Irma La Douce, de Billy Wilder**, Encontro Internacional "O Cinema e as Outras Artes", Faculdade de Artes e Letras da Universidade da Beira Interior, Covilhã, 23 de Fevereiro de 2023.
- Apresentação dos filmes **Os Açores e a Alma do seu Povo** (1956) e **Vilarinho das Furnas** (1971), Mudar Film Festival, Congresso da Ordem dos Arquitectos, Açores, 1 de Março de 2023.
- Apresentação da comunicação **A Arquitectura da Ilusão**, Seminário "Limite e Território", Instituto Superior Técnico, Lisboa, 09 de Março de 2023.
- Apresentação da comunicação **Norte/Sul. Raúl Hestnes Ferreira**, programa paralelo à exposição *Hestnes Ferreira - Forma | Matéria | Luz*, Fundação Marques da Silva, 25 de Março de 2023.
- Apresentação da comunicação **100 Years of Távora**, Conferência *Távora 100. In continuidade. Pensiero e opera*, Departamento de Arquitectura do Politécnico de Milão, 23 de Maio de 2023.
- Apresentação da comunicação **Utopias\_Distopias**, Seminário "Common Space\_Direito à Cidade", Universidade Lusófona, Porto, 24 de Maio de 2023.



- Apresentação da comunicação **A Piscina de Siza**, Colóquio *Keeping It Modern. Conservação e Gestão de Património do Movimento Moderno*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 21 de Setembro de 2023.
- Moderação da sessão de lançamento do Boletim especial do Grupo de Arqueologia Naval do Noroeste (GANNO) de homenagem a Octávio Lixa Filgueiras, com Manuel Martins Rêgo, Maia dos Santos e Pedro Borges de Araújo, Fundação Marques da Silva, 15 Outubro de 2022.
- Moderação da sessão de abertura da exposição **Cartografia Manuel Botelho: Obra e Projeto**, com Bruno Baldaia, Duarte Belo e José Salgado, Palacete Lopes Martins, Fundação Marques da Silva, 12 de Novembro de 2022.
- Coordenação, produção e moderação da Conferência Marques da Silva 2022 – **Arquitecturas Italianas por Paolo Zermani**, FAUP, 29 de Novembro de 2022.
- Moderação da sessão de lançamento do livro **Argumentos 1: Em Deriva**, de Alexandre Alves Costa, com apresentação de Francisco Louçã, Palacete Lopes Martins, Fundação Marques da Silva, 3 de Dezembro de 2022.
- Moderação da Sessão de abertura do evento **Lançamento de livro e Mesa-Redonda, Encerramento da Exposição 'Cartografia Manuel Botelho: Obra e Projeto'**, Fundação Marques da Silva, 6 de maio de 2023.
- Moderação da Sessão de abertura da exposição **Green Roofs, Grey Roofs**, com Inês d'Orey, Fundação Marques da Silva, 20 de Maio de 2023.
- Moderação da Sessão de abertura do Colóquio **Fernando Távora Novo/Antigo**, Fundação Marques da Silva, 27 Maio 2023
- Participação no debate **Atos em Conversa: SUSTENTAR**, Bienal '23 Fotografia do Porto, Praça da Alegria, Porto, 30 de Junho de 2023.
- Viagem individual de estudo, com visita a obras de arquitectura, à Suécia e Dinamarca, Agosto de 2023.
- Membro do Conselho Editorial da revista científica **Project: Research**, Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo, FAUP.
- Membro da Comissão Científica do Encontro Internacional **O Cinema e as outras Artes**, LabCom - Universidade da Beira Interior.
- Revisão de textos e escolha de imagens para a publicação da 2ª edição, revista e aumentada, do livro "Histórias Simples. Textos sobre Arquitectura e Cinema", bem como tradução de textos para edição em língua inglesa, ambos a publicar em 2026.

### Projectos de Investigação

- Investigador do Projecto de Investigação **Siza Baroque** (SIZA/CPT/0021/2019).
- Investigador do Projecto de Investigação **H-ATLAS.Porto - Atlas do Projeto em Património Arquitetónico: contributos da Escola do Porto (1980-2020)** (EXPL/ART-DAQ/1551/2021).



## Candidatura a Projectos de investigação

- Membro da equipa que apresentou a candidatura **Another European Architecture** (101098735 AEA) ao Concurso Creative Europe Programme (CREA), União Europeia, Call CREA-CULT-2023-COOP.

## Orientação de Teses de Doutoramento

- Co-orientador de Doutoramento de Romullo Baratto Fontenelle: **Fato e ficção, trânsitos entre cinema e arquitetura**, Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo (CCP- AU), Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo. Orientadora Professora Doutora Marta Vieira Bogea. Concluído.

- Orientador de Doutoramento de João Almeida e Silva: **Publicidade revista. Interferências entre arquitetura e publicidade**, Programa de Doutoramento em Arquitectura da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Ao candidato foi atribuída Bolsa de Investigação para Doutoramento no Concurso para atribuição de Bolsas de Investigação FCT/CEAU. Em curso.

- Orientador de Doutoramento de Larissa Almeida: **António Menéres: Caminhos da arquitectura portuguesa e brasileira na fotografia**, Programa de Doutoramento em Arquitectura da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. À candidata foi atribuída Bolsa de Investigação para Doutoramento no Concurso para atribuição de Bolsas de Investigação da FCT. Em curso.

- Orientador de Doutoramento de Alice Marques: **Arquitectura em exposição. Narrativas do espaço doméstico à escala 1:1**, Programa de Doutoramento em Arquitectura da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Em curso.

## 3. ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

### Produção Artística

- Realização e montagem de curta-metragem documental **i3S**. Luís Urbano e Tiago Monteiro, 11 minutos, cor, 16:9. Documentário produzido no âmbito do programa *Inovação Fora de Portas*, uma iniciativa do Município do Porto com o Departamento de Engenharia Civil da FEUP (DEC/FEUP), em parceria com a Reitoria da Universidade do Porto e Gaiurb, com apoio da Fundação Marques da Silva, Ordem dos Engenheiros – Região Norte, Ordem dos Arquitectos Secção Regional do Norte – OASRN e Casa da Arquitectura. Exibição no Instituto de Investigação e Inovação em Saúde da Universidade do Porto, 26 de Novembro de 2022.

- Realização e montagem de curta-metragem documental **Estádio do Dragão**. Luís Urbano e Tiago Monteiro, 7 minutos, cor, 16:9. Documentário produzido no âmbito do programa *Inovação Fora de Portas*, uma iniciativa do Município do Porto com o Departamento de Engenharia Civil da FEUP (DEC/FEUP), em parceria com a Reitoria da Universidade do Porto e a Gaiurb, com apoio da Fundação Marques da Silva, Ordem dos Engenheiros – Região Norte, Ordem dos Arquitectos Secção Regional do Norte – OASRN e Casa da Arquitectura. Exibição no Estádio do Dragão, 26 de Março de 2023.

- Realização e montagem de curta-metragem documental **Nova Ponte sobre o Douro**. Luís Urbano e Tiago Monteiro, 8 minutos, cor, 16:9. Documentário produzido no âmbito do programa *Inovação Fora de Portas*, uma iniciativa do Município do Porto com o Departamento de Engenharia Civil da FEUP (DEC/FEUP), em parceria com a Reitoria da Universidade do Porto e a Gaiurb, com apoio da Fundação Marques da Silva, Ordem dos Engenheiros – Região Norte, Ordem dos Arquitectos Secção Regional do Norte – OASRN e Casa da Arquitectura. Exibição na FEUP, 19 de Maio de 2023.



## Exposições

- Exibição da curta-metragem **Sizígia**, Luís Urbano, parte integrante da Exposição 'Atmosphérique, filmer l'architecture', Arc en Rêve Centre d'Architecture, Bordeaux, França, 27 de Julho a 03 de Setembro de 2023.

- Exibição da curta-metragem **Sizígia**, Luís Urbano, parte integrante da Exposição Investigation(s) territoriale, de Julien Jarrige, dedicada às obras Álvaro Siza em Leça da Palmeira. Atelier Philippe Dubus Architects, Paris, França, 15 a 30 Junho de 2023.

- Exibição da curta-metragem **Sizígia**, Luís Urbano, parte integrante da Exposição *Nenhum sítio é deserto. Piscina de Marés, Leça da Palmeira (1960-2021)*. Álvaro Siza, Fundação Calouste Gulbenkian, 31 de Julho a 11 de Dezembro de 2023.

## Curadorias e comissariado

Co-curadoria (com Olli-Paavo Koponen, Miguel Borges de Araújo, Pedro Borges de Araújo e Sérgio Pinto Amorim), comissariado, design expositivo, produção e montagem da exposição **Alvar Aalto O DNA da Cultura Arquitectónica**, Palacete Lopes Martins, Fundação Marques da Silva, Porto, 28 de Junho a 27 de Setembro de 2022.

Comissariado e montagem da exposição **The Matter of Data: Documentary Architecture as Historical Method**, Palacete Lopes Martins, Fundação Marques da Silva, Porto, 28 de Setembro a 22 de Outubro de 2022.

Co-curadoria (com António Neves, Bruno Baldaia, Carlos Maia e Duarte Belo), comissariado, design expositivo, produção e montagem da exposição **Cartografia Manuel Botelho. Obra e Projecto**, Palacete Lopes Martins, Fundação Marques da Silva, Porto, 12 de Novembro 2022 a 21 de Janeiro de 2023.

Comissariado e design expositivo da exposição **Hestnes Ferreira - Forma | Matéria | Luz**, Fundação Marques da Silva, 11 de Fevereiro a 29 de Julho de 2023.

Co-curadoria (com Jayne Dyer e Virgílio Ferreira) da exposição **Green Roofs, Grey Roofs**, Fundação Marques da Silva, Porto, 20 de Maio a 01 de Julho de 2023.

Co-curadoria (com Teresa Ferreira) da exposição **Nenhum sítio é deserto. Piscina de Marés, Leça da Palmeira (1960-2021)**. Álvaro Siza, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 31 de Julho a 11 de Dezembro de 2023.

Co-curadoria (com Alexandre Alves Costa, Ana Alves Costa, Jorge Figueira, José António Bandeirinha, Maria Manuel Oliveira) da exposição **Fernando Távora. Pensamento Livre**, Fundação Marques da Silva, 20 de Outubro de 2023 a 03 de Fevereiro de 2024. Neste âmbito, foram realizadas actividades de curadoria, selecção de documentação a expor e produção da exposição, nomeadamente reuniões com entidades organizadoras e patrocinadoras, coordenação da montagem, organização de programação paralela e edição do catálogo.

#### 4. ACTIVIDADES DE TRANSFERÊNCIA DE CONHECIMENTO

##### Organização de eventos

- Organização e coordenação do workshop **Arquitectura e Cinema**, numa colaboração entre a FAUP, o Arqitecturas Film Festival 2022, a Fundação Marques da Silva e a JackBackPack, com o apoio da Câmara Municipal do Porto, 28 de Setembro a 16 de Novembro de 2022.
- Organização de Masterclass de Richard John Seymour, FAUP, no âmbito do workshop **Arquitectura e Cinema**, numa colaboração entre a FAUP, o Arqitecturas Film Festival 2022, a Fundação Marques da Silva e a JackBackPack, com o apoio da Câmara Municipal do Porto, 28 de Setembro de 2022.
- Organização de Masterclass de Ines Weizman, FAUP, no âmbito do workshop **Arquitectura e Cinema**, numa colaboração entre a FAUP, o Arqitecturas Film Festival 2022, a Fundação Marques da Silva e a JackBackPack, com o apoio da Câmara Municipal do Porto, 29 de Setembro de 2022.
- Organização do Seminário **Cidades brasileiras no cinema. Brasília, Recife, São Paulo**, FAUP, 3 de Maio de 2023.
- Coordenação e organização (com Pedro Alarcão) do Colóquio **Arqitectos Geração de 20**, Colégio de Património Arquitectónico, Ordem dos Arquitectos, Fundação Marques da Silva, Porto, 23 Setembro de 2023.

##### Leccionação de Aula Aberta

- Leccionação de aula aberta **Investigação em Arquivos de Arquitectura e formas de publicação**, Seminário de Práticas Editoriais, Curso de Doutoramento em Arquitectura, Universidade Autónoma, Lisboa, 07 de Dezembro de 2022.

##### Acções de divulgação junto da comunicação social

- Entrevista ao Jornal de Notícias sobre a **Torre JN**.

#### 5. ACTIVIDADES DE GESTÃO UNIVERSITÁRIA

- Membro da Comissão Científica do Curso de Mestrado Integrado em Arquitectura da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, até Março de 2023.
- Secretário do Conselho Científico do Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo.
- Vice-Presidente do Conselho Directivo da Fundação Marques da Silva.
- Membro da Comissão de Coordenação do Programa das Comemorações do Centenário do Nascimento do Arquitecto Fernando Távora, uma iniciativa da Ordem dos Arquitectos (OA), Fundação Marques da Silva (FIMS), Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP), Escola de Arquitectura, Arte e Design da Universidade do Minho (EAAD) e Departamento de Arquitectura da Universidade de Coimbra (DARQ).

- No âmbito da actividade como Coordenador do Centro de Documentação da FAUP e da FIMS, foram efectuadas as seguintes acções entre Setembro de 2022 e Julho de 2023:

- Definição de programa e acompanhamento do Projecto de Arquitectura, da autoria de Álvaro Siza, e Projectos de Especialidades para o futuro Centro de Documentação de Arquitectura e Urbanismo da Universidade do Porto.
- Desenho de layout e acompanhamento de construção de depósito de documentação de arquitectura da Fundação Marques da Silva na Rua de Visconde de Setúbal, Porto.
- Desenho de layout e acompanhamento de montagem de mobiliário para arquivo de documentação de arquitectura na Fundação Marques da Silva.
- Acompanhamento científico do tratamento arquivístico de acervos de arquitectura no que se refere à organização e identificação de projectos, nomeadamente de José Forjaz, Filipe Oliveira Dias, Manuel Graça Dias, Alexandre Alves Costa e Sergio Fernandez.
- Organização de visita de alunos do Curso Doutoramento da Universidade Lusófona, Fundação Marques da Silva, 3 Janeiro de 2023.
- Acompanhamento de investigação e selecção de documentação para empréstimo no âmbito da exposição **Manuel Graça Dias. O Arquitecto Arquitectonicamente Incorreto**, 22 de Setembro a 12 de Novembro de 2022, Círculo da Arquitectura, Oeiras.
- Investigação e selecção de documentação no âmbito da exposição **Fernando Távora. Pensamento Livre**.

Porto e FAUP, Julho de 2025  
Luís Martinho Urbano