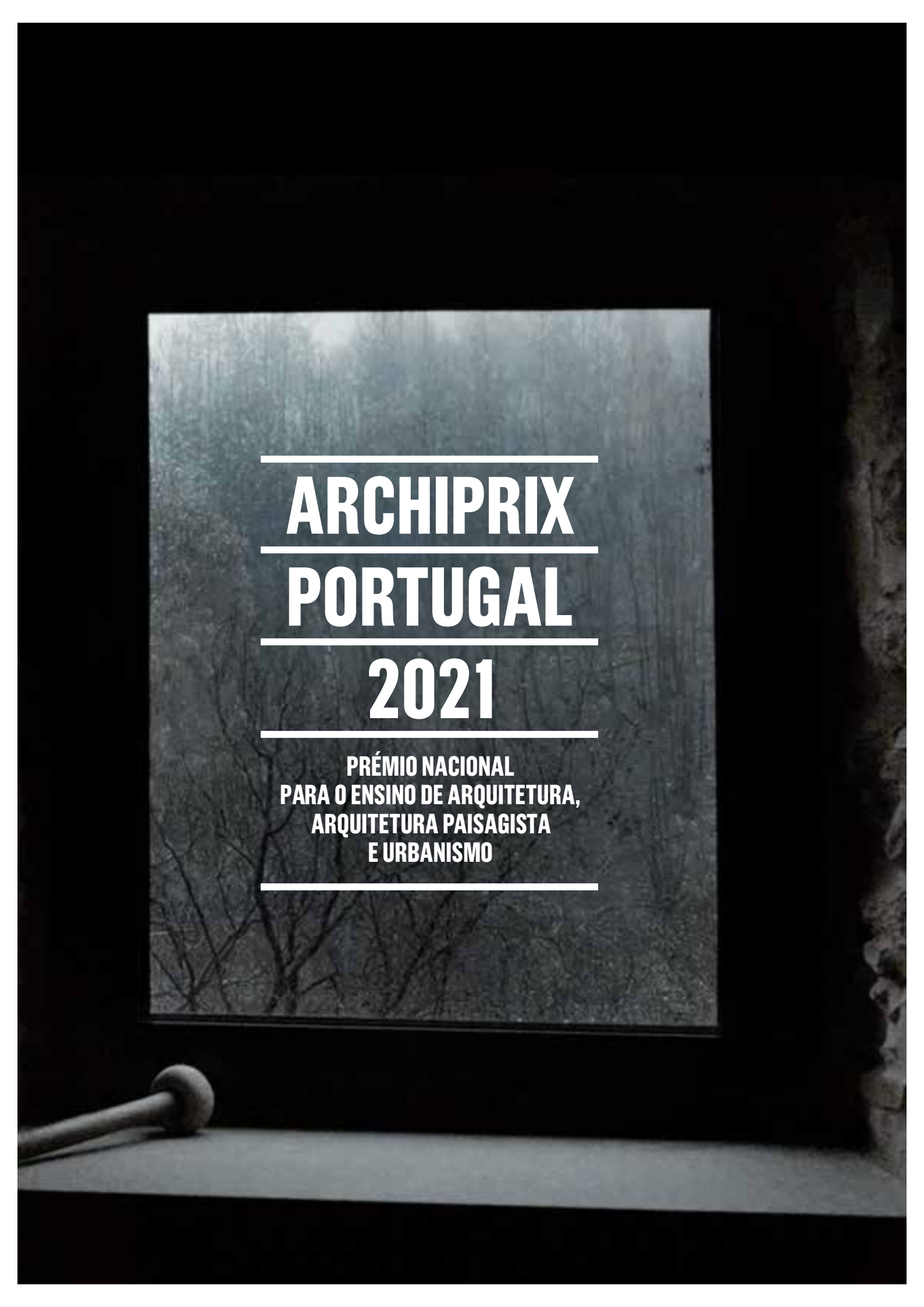




--- ARCHIPRIX --- PORTUGAL --- 2021 ---

**PRÉMIO NACIONAL
PARA O ENSINO DE ARQUITETURA,
ARQUITETURA PAISAGISTA
E URBANISMO**

ARCHIPRIX

PORTUGAL

2021

**PRÉMIO NACIONAL
PARA O ENSINO DE ARQUITETURA,
ARQUITETURA PAISAGISTA
E URBANISMO**

EXPOSIÇÃO

PROJECTOS **FINALISTAS**

Introdução | *Introduction*

O Prémio Nacional para o Ensino de Arquitetura, Urbanismo e Arquitetura Paisagista - Archiprix Portugal - é atribuído aos melhores trabalhos de mestrado apresentados nas universidades e instituições de ensino superior nacionais.

Anualmente é convidado um Júri constituído por académicos e representantes das classes profissionais para avaliar a relevância, consistência e mestria dos projetos a concurso.

Em cada edição é distinguido um único vencedor e até dez menções honrosas, destacando-se assim o conjunto de trabalhos que melhor reflete a excelência do ensino nas faculdades portuguesas, em toda a sua riqueza e diversidade, em reconhecimento do mérito de alunos, orientadores e instituições.

O Archiprix Portugal foi instituído em 2012 pela Fundação Serra Henriques e a Fundação Archiprix Holanda, envolvendo de forma plural e independente a Ordem dos Arquitetos, Trienal de Arquitectura de Lisboa, Casa da Arquitectura, Docomomo Internacional, Associação Portuguesa de Arquitetos Paisagistas, Associação dos Urbanistas Portugueses, Architectos sem fronteiras, assim como o corpo docente das instituições de ensino superior da arquitetura, urbanismo e arquitetura paisagista nacionais. O Archiprix Portugal insere-se na Rede Internacional Archiprix constituída pelas iniciativas congêneres Archiprix Holanda, Espanha, Turquia, Itália, Rússia, Chile, e Europa Central (Bósnia Herzegovina, Áustria, Hungria, Croácia), incluindo também o prémio de abrangência global - Archiprix Internacional.

The National Prize for Architecture, Urbanism, and Landscape Architecture - Archiprix Portugal - is awarded to the best graduation projects presented at Portuguese universities.

A yearly rotative Jury consisting of scholars and professional guild representatives assesses the relevance, solidity, and skillfulness of each project.

Archiprix Portugal is granted to a single winner and up to ten honorable mentions, recognizing students, teachers, and institutions, and a pool of diverse projects that showcase the excellence of Portuguese academic education.

Archiprix Portugal was seized in 2012 by the Serra Henriques Foundation (Lisbon) and the Archiprix Foundation (Rotterdam), bringing together the Portuguese Order of Architects, Lissabon Architecture Triennale, House of Architecture, Docomomo International, Portuguese Association for Landscape Architecture, Portuguese Association of Urban Designers, Architecture Sans Frontières, with the support of universities and higher institutions nationwide. Archiprix Portugal is part of the Archiprix Network, constituted by the counterpart initiatives Archiprix Holland, Spain, Chile, Central Europe (Bosnia-Herzegovina, Austria, Hungary, Croatia), Turkey, Italy, Russia and the globally scoped Archiprix International.

5.2 Mariana Madureira Fonseca - Menção Honrosa | *Honorable Mention*

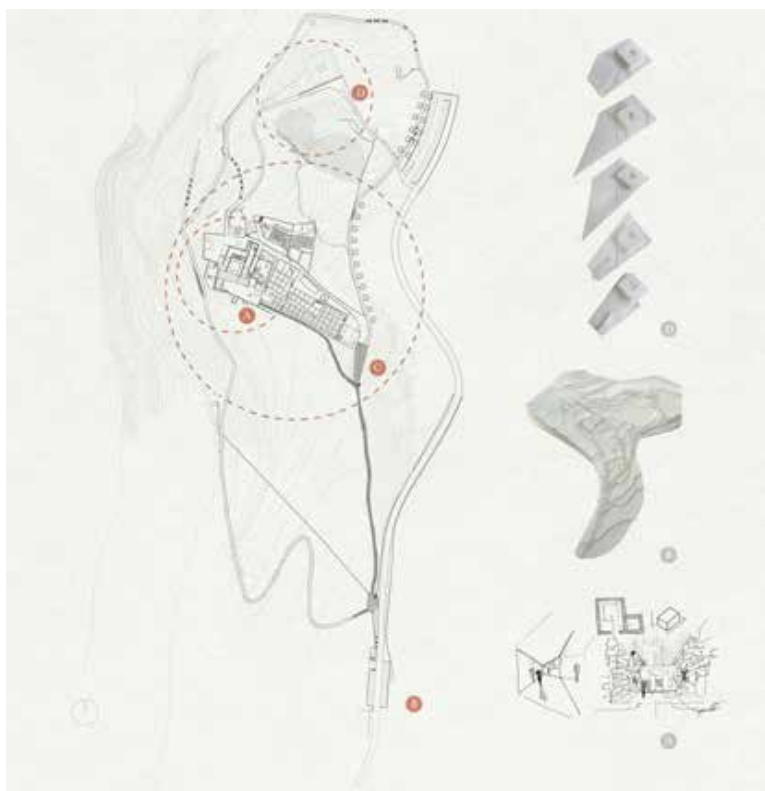
João Luís Rebelo Ferreira Marques - Orientador | *Tutor*

Carla Garrido de Oliveira - Co-orientador | *Tutor*

[MENÇÃO HONROSA]



Cortes pelo edifício do Convento de São Francisco do Monte.
Sections of the Convent of São Francisco do Monte.



Escalas de intervenção: A-Edifício do Convento de São Francisco B-Cerca Conventual C- Horta comunitária D-Fórum.
Intervention scales A- Convent of São Francisco do Monte building B-Convent fence C- Community garden D-Forum.

A RUÍNA, UMA CIRCUNSTÂNCIA PROGRAMÁTICA

INTERVENÇÃO NO CONVENTO DE SÃO FRANCISCO DO MONTE EM VIANA DO CASTELO

O Convento de São Francisco do Monte, localizado no limite urbano de Viana do Castelo, estabelece-se como objecto de estudo do trabalho, onde a ruína irá surgir como protagonista. A intervenção apresentada pretende reflectir acerca da memória do espaço, procurando-se desenvolver uma proposta capaz de evocar e potenciar o carácter do convento e, também, explorar os limites de um novo uso, num lugar que não serve mais o seu objectivo inicial mas que, no entanto, se mantém vivo e com uma forte relação com a população. Assim, e tendo em conta a potencialidade deste problema enquanto ideia de projecto, procurar-se-á explorar que sentido pode a vertente espiritual ter hoje, com um programa que defende manter viva a memória do uso de tempos passados e a comunhão com a natureza. O programa pretende, deste modo, comportar uma analogia pertinente com um uso que não é a reposição de uma condição original do convento pois esta já não é adequada à actualidade mas, por sua vez, um novo uso compatível com o estado de ruína enquanto premissa de intervenção.

Tendo em conta a natureza complexa da intervenção em edifícios de contexto histórico, o estudo desenvolve-se em torno de duas questões: qual o grau de intervenção na ruína quando pretendemos que esta seja protagonista, e como construir um programa alargado capaz de reconhecer estas mesmas circunstâncias. Neste sentido, coloca-se em questão o modo como deve o arquitecto intervir no património e como podemos dar continuidade a um diálogo que incite uma reflexão e um questionar do modo como o vemos e gerimos. Neste caso, e tendo em conta a dimensão pública que o convento adquire espoliado pela sua ruína, o diálogo deve permitir a partilha de várias áreas de saber e intervenientes, seja proprietários, entidades municipais ou outras locais, ou comunidades que estabeleçam vínculos com o objecto patrimonial, que são aqui tidas em consideração na construção de uma proposta. A escolha de um novo programa irá surgir sobretudo a partir destes diálogos - testemunhos e entrevistas - que simulam o pedido de uma proposta projectual para o convento, aproximando-nos de um cenário plausível e realista.

É na procura de uma relação coerente e contínua entre a ruína, representativa da memória do passado; o presente, capaz de reconhecer essa mesma memória; e o futuro, manifestado numa proposta actual, que o trabalho se estabelece.

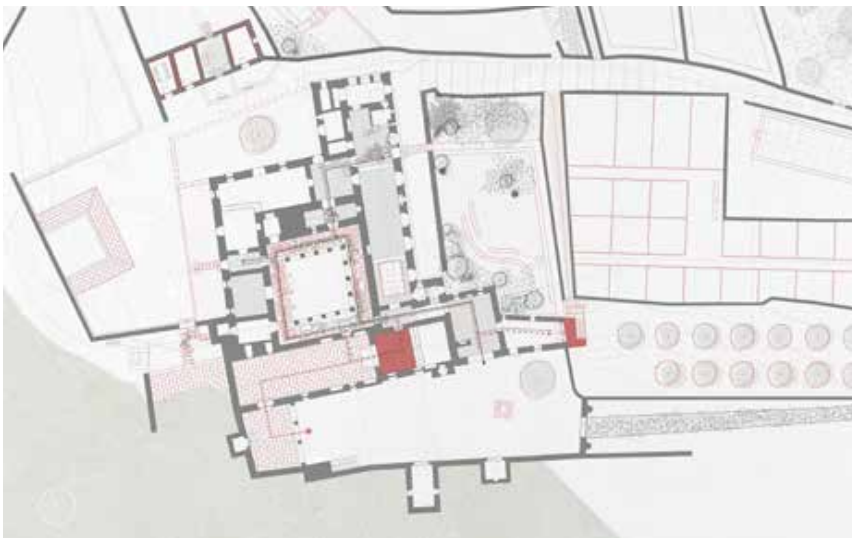
THE RUIN, A PROGRAMMATIC CIRCUMSTANCE

INTERVENTION AT THE CONVENT OF SÃO FRANCISCO DO MONTE IN VIANA DO CASTELO

The Convent of São Francisco do Monte, located on the urban boundary of Viana do Castelo, becomes the lead object of study of the work, where the ruin will emerge as the protagonist. The intervention presented here intends to reflect about the memory of the space while seeking to develop a proposal capable of evoking and enhancing the character of the convent and, also, to explore the limits of a new use, in a place that no longer serves its initial purpose but, nevertheless, it's still alive and maintains a strong relationship with the population. Thus taking into account the potential of this problem as a project idea, we will try to explore what sense can the spiritual component have today, with a program that will seek to establish itself through a proposal capable of highlighting a spiritual dimension and communion with nature. Therefore, the program intends to incorporate a pertinent analogy with a use that is not the replacement of an original condition of the convent because it is no longer adequate to the present time, but, in turn, a new use compatible with the state of ruin as a premise for the intervention.

Taking into account the complex nature of an intervention in historic buildings, the study will seek to address two issues: what is the degree of intervention in the ruin when we want it to be the protagonist, and how to build an extended program capable of recognizing these same properties. In this sense, the question arises as how the architect should intervene in heritage and how we can endure a dialogue that encourages reflection and questioning the way we see and manage it. In this case, and taking into account the public dimension that the convent acquires triggered by its ruin, the dialogue should allow the sharing of various areas of knowledge and stakeholders, like its owners, municipal entities or other places, or communities that establish links with the equity, which are taken into account here in the construction of a proposal. The choice of a new program will arise mainly from these dialogues - testimonies and interviews -, which simulate the request for a project proposal for the convent, bringing us closer to a plausible and realistic scenario.

It is in the search for a coherent and continuous relationship between the ruin, representative of the memory of the past; the present, capable of recognizing that same memory; and the future, manifested in a current proposal, that the work is established.



Planta do piso 0 (cota 131.26) | existente e proposta (vermelho).
Floor plan (elevation 131.26) | existing and proposed.



Um percurso conventual: Via Sacra, claustro e nave da igreja.
The convent journey: Via sacris, cloister and church nave.





ARCHIPRIXPORTUGAL.ORG

ARCHIPRIX

PORTUGAL

2021

**PRÉMIO NACIONAL
PARA O ENSINO DE ARQUITETURA,
ARQUITETURA PAISAGISTA
E URBANISMO**

Parceiros Institucionais | *Institutional Partners*



Trienal de Arquitectura de Lisboa | *Lisbon Architecture Triennale*

Como organização sem fins lucrativos de utilidade pública, a nossa missão é investigar, dinamizar e promover o pensamento e a prática da arquitectura. Desde 2007, realizamos um grande fórum de arquitectura que cruza fronteiras disciplinares e geográficas tendo uma programação regular com Distância Crítica e Open House Lisboa.

As a non-profit organization, our mission is to examine, foster and promote architectural thinking and practice. Since 2007, we hold a major architectural forum across geographic and disciplinary boundaries as well as a regular programme with a Critical Distance and Open House Lisboa.



Casa da Arquitectura | *Portuguese Centre for Architecture*

A Casa da Arquitectura é um espaço dedicado à documentação, produção de conteúdos, programação curatorial, debate e divulgação da arquitectura junto da sociedade.

Casa da Arquitectura is a center for documentation, curatorial production, debate and the promotion of architecture to the general public.



Docomomo Internacional | *Docomomo Internacional*

Docomomo Internacional é a organização mundial responsável pela documentação e conservação dos edifícios, lugares e paisagens do Movimento Moderno. Com 70 chapters e mais de 3000 membros nos 5 continentes, é um agente determinante no campo mais amplo da cultura arquitetónica mundial.

Docomomo International is the worldwide organization responsible for the documentation and conservation of buildings, sites and neighbourhoods of the Modern Movement. With 70 chapters and more than 3000 members in the 5 continents, it is a major player in the broader field of architectural culture.



Associação dos Urbanistas Portugueses | *Portuguese Association of Urbanists*

A Associação dos Urbanistas Portugueses, em conjunto com a Associação Portuguesa de Planeadores do Território e com a Associação Profissional dos Urbanistas Portugueses, é o maior órgão colectivo para a prática do urbanismo e arquitectos urbanistas.

The Portuguese Association of Urbanists, hands in hands with the Portuguese Association of Urban Planners and the Professional Association of Portuguese Urbanists, is the largest collective entity for the professional practice of urban planning and design.



Associação Portuguesa dos Arquitectos Paisagistas

Associação Portuguesa dos Arquitectos Paisagistas | *Portuguese Association of Landscape Architects*

A Associação Portuguesa dos Arquitectos Paisagistas é a entidade de utilidade pública que representa a classe profissional dos arquitectos paisagistas em Portugal.

The Portuguese Association of Landscape Architects is the one public collective entity that represents the professional class of landscape architects in Portugal.



Arquitectos sem Fronteiras Portugal | *Architects without Borders Portugal*

Os Arquitectos sem Fronteiras Portugal definem-se como uma associação independente, sem fins lucrativos e de apoio voluntário, que visa colaborar com comunidades desfavorecidas por condições naturais ou económicas, cooperando com as mesmas na supressão da precariedade e no desenvolvimento das suas actividades, no âmbito específico da arquitectura e urbanismo.

Arquitectos sem Fronteiras Portugal is an independent, non-profit and voluntary support association, which aims to collaborate with communities affected by natural or economic conditions, cooperating with them combating poverty and in the development of their activities, within the specific fields of architecture and urbanism.



FUNDAÇÃO
SERRA HENRIQUES

Fundação Serra Henriques | *Serra Henriques Foundation*

A Fundação Serra Henriques foi instituída em 1997 e dedica especial atenção à valorização do Património Cultural e ao estudo da Arquitectura Sustentável, Urbanismo e Ordenamento do Território. Neste contexto desenvolveu um vasto programa que inclui a participação activa no processo de implementação da Política Nacional de Arquitectura e Paisagem (PNAP), o Prémio Nacional de Arquitectura para Universidades (Archiprix) e o Prémio Ibérico de Arquitectura Tradicional (Rafael Manzano) com o Alto Patrocínio de Sua Excelência o Presidente da República.

The Serra Henriques Foundation was established in 1997 and dedicates special attention to the appreciation of Cultural Patrimony and the study of Sustainable Architecture, Urban and Spatial Planning. Within this context, it developed a vast programme that includes the implementation of the National Policy on Architecture and Landscape, the National Architecture Award (Archiprix) and the New Traditional Architecture Prize (Rafael Manzano) with the High Patronage of the President of the Portuguese Republic.



Ordem dos Arquitectos | *Order of Architects*

A Ordem dos Arquitectos é a associação pública portuguesa para a profissão de arquitecto e para a arquitectura.

Order of Architects is the national public association for architects and architecture.

ARCHIPRIX PORTUGAL 2021

Editores | Editors

Fundação Serra Henriques

Colaboradores | Collaborators

Carla Santos Costa

Capa | Cover

Francisco Janes

Tradução | Translation

Ricardo Chambel / Fundação Serra Henriques

Tiragem | Copies

500

Distribuição gratuita



FUNDAÇÃO
SERRA HENRIQUES

Legal All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, copied or transmitted in any form or by any means or stored in any information storage or retrieval system without the editor's written permission.

All photographs featured in Archiprix Portugal 2020 are © of the photographers.

WWW.ARCHIPRIXPORTUGAL.ORG

