

À MARGEM

Itália
Portugal



10 – 11.04.25

**Auditório Rainha Sonja da Noruega
congresso internacional**

FA.Ulisboa

Título: **À Margem de Itália Portugal;**

Autora: **Raffaella Maddaluno;**

Design: **M^a Teresa Fernandes**

Financiado por fundos nacionais através da FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do Projeto Estratégico com a referência UID/04008: Centro de Investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design.

08 PROGRAMA

26 APRESENTAÇÃO

30 FICHA TÉCNICA

34 SPEAKERS



[Speakers]

(pág.36)	ALESSANDRO BRUNELLI	(pág.56)	GIULIA CHERCHI DONATELLA RITA FIORINO MARIA SERENA PIRISINO
(pág.37)	ANA DOS SANTOS GUERREIRO ANA F. CRAVO	(pág.57)	GREGORIO CARBONI MAESTRI
(pág.38)	ANA MARTA FELICIANO RAQUEL CRUZ BARBOSA	(pág.58)	HUGO FARIAS
(pág.39)	ANA PAULA BORGHI DE AVELAR	(pág.59)	ILARIA LA CORTE
(pág.40)	ANDREA FANFONI	(pág.60)	JOANA NUNES HENRIQUE SOEIRO ANDREADE LORENZO STEFANO IANNIZZOTTO
(pág.41)	ANA VASCONCELOS	(pág.62)	JOÃO LUÍS MARQUES
(pág.43)	ANTONIO LABALESTRA GIAN PAOLO CONSOLI	(pág.63)	SEBASTIANO RAIMONDO
(pág.44)	ANTÓNIO SANTOS LEITE ANA MARTA FELICIANO	(pág.64)	JOÃO FIRMINO DO CARMO PAULO PEREIRA
(pág.45)	BARBARA BOGONI MARCO CILLIS	(pág.66)	JOÃO RAMOS PAULO PEREIRA
(pág.46)	CARLOS FERREIRA	(pág.68)	JORGE NUNES
(pág.47)	CAIO RODRIGUES DE CASTRO	(pág.69)	JOSÉ MANUEL FERNANDES
(pág.48)	FILIPA FIÚZA ANA VAZ MILHEIRO	(pág.70)	LAURA CAMERLINGO
(pág.50)	DANIEL JESUS	(pág.71)	LAURA LA ROSA
(pág.51)	ELISA PEGORIN	(pág.72)	LAURA NUNZIA FERLITO
(pág.52)	DIMITRA BABALIS MARIA RITA PAIS	(pág.73)	LAVINIA ANN MINCIACCHI
(pág.54)	FERNANDA VIerno DE MOURA	(pág.74)	LORENZO CICCARELLI
(pág.55)	CARLOTTA TORRICELLI	(pág.75)	LORENZO PIETROPAOLO

[Speakers]

(pág.76)	LUÍS CARLOS BUCHA
(pág.77)	MARIA JOÃO MOREIRA SOARES JOÃO MIGUEL COUTO DUARTE
(pág.78)	MIGUEL BAPTISTA-BASTOS JORGE NUNES
(pág.79)	RAFFAELLA MADDALUNO
(pág.80)	PAULO PEREIRA
(pág.82)	RODRIGO LINO GASPAR
(pág.83)	RÚBEN MANUEL FERREIRA
(pág.84)	SHEILA PALOMARES-ALARCÓN ANA CARDOSO DE MATOS
(pág.85)	SOFIA DARBESIO
(pág.86)	STEFANOS ANTONIADIS
(pág.87)	TERESA CUNHA FERREIRA

À MARGEM DE ITÁLIA PORTUGAL



JOÃO LUÍS MARQUES

[PT]

Lisboa - Bolonha – Lisboa: arquitectura religiosa em renovação

Em 1955, dois anos após a exposição organizada em Lisboa por um grupo de jovens comprometidos com a arquitectura religiosa contemporânea, realizava-se em Bolonha uma exposição e um congresso internacional que tornar-se-iam uma referência incontornável para o futuro da renovação da arquitectura religiosa em Portugal, em particular em Lisboa.

Aí seria criado em 1961 o SNIP – Secretariado das Novas Igrejas do Patriarcado – pensado à imagem do gabinete técnico que por aqueles anos se formara com o impulso e apoio de arcebispo bolonhês Giacomo Lercaro.

Se a experiência centro europeia, marcada pelo legado do movimento de renovação litúrgica e pela reconstrução no pós guerra, foram referências primeiras na formação do MRAR – Movimento de Renovação da Arte Religiosa – as experiências italianas, nomeadamente as de coordenação e planeamento da periferia de Bolonha seriam essenciais para a definição da estratégia de acção do SNIP e para o alargamento do debate no MRAR.

Procura a presente comunicação relevar este “encontro” de experiências a partir do testemunho recolhido junto do arquitecto Diogo Lino Pimentel, bolsheiro no Ufizio Nuove Chiese de Bolonha (sob orientação de Giorgio Trebbi e Glauco Gresleri), militante do MRAR e membro do SNIP, da sua fundação à extinção.

À MARGEM

Itália
Portugal

