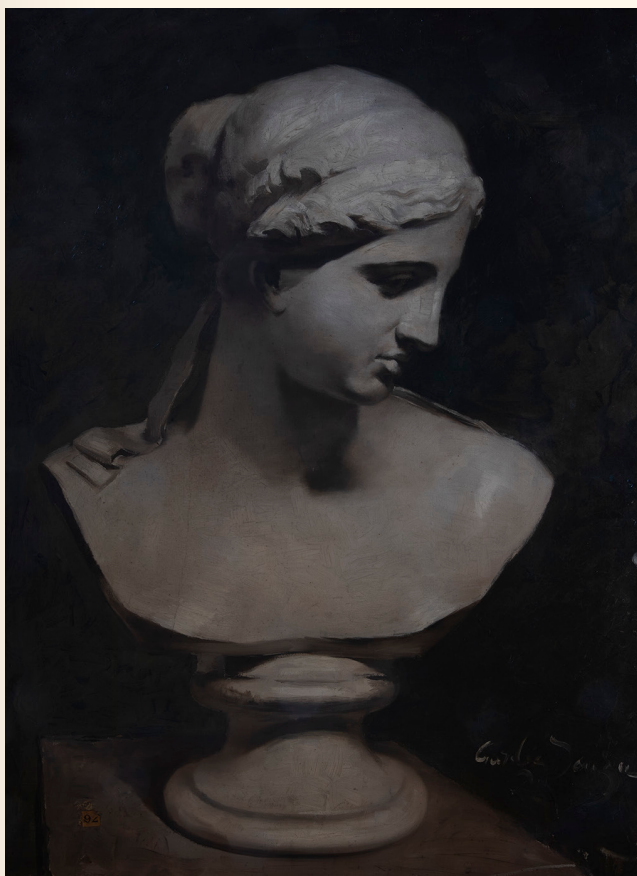


349. *Busto de Vénus de pomo* 1897



Óleo sobre tela, 73 × 55,3 cm

Ass. no canto inferior direito: *aurélia Souza*

N. dat.

Coleção particular

MARCAS E INSCRIÇÕES:

Etiqueta impressa, colada na frente, 92.

OBSERVAÇÕES:

Esta pintura de estátua foi uma das provas de exame do 1.º e 2.º ano do curso de Pintura Histórica, com o n.º 92, com o título *Cabeça de Vénus do pomo (exame)*, cópia de gesso.

Busto de Vénus de Arles

Cópia de um original de c. 380–330 a.C., atribuído a Praxíteles.

Este desenho replica um busto de Vénus, concebido em mármore do Monte Himeto, na Ática. O busto original, atualmente no Louvre, foi encontrado em 1651 nas ruínas do Teatro de Arles e foi adquirido pelo conselho municipal daquela cidade, que o ofereceu a Luís XIV em 1684.

Como se pode observar, a cabeça está inclinada de lado, como se a deusa estivesse a dirigir a sua atenção para um objeto que teria na mão esquerda (um espelho, um frasco de perfume (?)); como é recorrente em representações associadas a esta divindade, é possível que, com a mão direita, estivesse a compor o penteado. À semelhança de outras esculturas da antiguidade, a cabeça original foi concebida separadamente.

Rui Morais