357. *Estátua de rapaz sentado, tirando do pé um espinho, cópia do gesso*
1895

Carvão sobre papel, 58,5 × 42,5 cm
Ass. e dat. no canto inferior direito: *aurélia Souza 3-5-95 (4.º ano)*
Coleção particular

MARCAS E INSCRIÇÕES:

No canto superior direito, carimbo da Academia Portuense de Belas-Artes, *n.º 24.*

OBSERVAÇÕES:

Este desenho, realizado em ambiente escolar durante a frequência do curso de Desenho Histórico da APBA, poderá ser um estudo para o CR n.º 324.

O menino do espinho/Spinario

Época helenística

Esta escultura, proveniente da coleção do Papa Sisto IV e atualmente conservada no Palazzo dei Conservatori, um palácio renascentista localizado na Piazza del Campidoglio em Roma, replica um original em bronze, ilustrando um tema muito em voga na época helenística.

Este exemplar é também conhecido pelo nome de *Spinario* e representa um jovem adolescente nu, com cabelos lassos, sentado numa rocha enquanto retira um espinho que se havia cravado no seu pé esquerdo.

Rui Morais