

MIES VAN DER ROHE

UN'IDEA DI CITTÀ

Casa das Artes, Porto, 7 março – 19 abril 2020

Matéria. Conferências Brancas evoca os 50 anos da morte de uma das suas principais referências – Ludwig Mies van der Rohe (1886-1969) –, através da organização de MIES.50years.PORTO, um conjunto de ações que se propõem discutir o seu pensamento e obra.

INSTALAÇÃO

Mies van der Rohe:
Architecture is not a Martini Cocktail
FAUP – Biblioteca
19 de dezembro 2019 - 9 de março 2020

EXPOSIÇÃO

Mies van der Rohe: Un'idea di città
[Uma ideia de Cidade]

Casa das Artes, Porto
7 de março – 19 de abril 2020

Inauguração, 7 de março, 16h

com o testemunho, em viva voz, de Peter Forbes (antigo colaborador do Mies), presença de Raffaella Neri, Michele Caja, Martina Landsberger e Angelo Lorenzi (membros da equipa curadora, POLIMI) e apresentação da segunda edição do 'Docomomo Journal 56 – The Heritage of Mies', por Ana Tostões (Presidente do Docomomo Internacional).

A exposição é organizada em parceria com Politecnico di Milano (POLIMI), Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni e Dipartimento di Architettura, Ingegneria della Costruzioni e Ambiente Costruito.

CONFERÊNCIA

Fritz Neumeyer
Casa das Artes, Porto, **27 de março, 18h**
[dia de aniversário de Mies, 134 anos]

CONVERSAS PARALELAS

Space as an architectural problem
working on Krefeld

com Christiane Lange
[Projekt MIK, Krefeld]
Paul e Johannes Robbrecht
[Robbrecht en Daem architecten, Gent]
Casa das Artes, Porto, **9 de março, 19h**

The measure of Mies
working on Villa Tugendhat

com Ana Tostões
[Presidente Docomomo International]
Casa das Artes, Porto, **19 de março, 19h**

Building on Mies
working on SR Crown Hall e 860-880
Lake Shore Drive

com Mark P Sexton
[Krueck + Sexton Architects, Chicago]
Casa das Artes, Porto, **15 de abril, 18h**

O ano 2019 marca o 50º aniversário da morte de Mies van der Rohe (Aachen 1886 - Chicago 1969), arquiteto alemão, diretor da Bauhaus, que se muda para os Estados Unidos em 1937, fugindo da Alemanha nazi.

Mestre do Movimento Moderno, racionalista e exímio construtor, Mies van der Rohe tem oportunidade de experimentar, na América, a construção de estruturas verticais em aço e vidro, imaginadas e projetadas, mas nunca construídas na Europa.

A Exposição, dedicada sobretudo à sua fase americana, destaca uma característica da sua obra poucas vezes lembrada: a habilidade para conformar lugares públicos na cidade moderna, através da composição arquitetónica, integrando, na ação de projeto, a natureza e a malha urbana preexistente.

Coordenação

Adalberto Del Bo

BERLIN

**Alexander Platz | Reichsbank |
Friedrichstrasse**

Michele Caja

com Ece Elemen, Sara Rigamonti, Marta
Giulia Vitali

Maquetas: Saverio Spadafora,
Laboratorio dABC SAPERLab

USA and CANADA

**Lake Shore Drive, Chicago | Seagram
building, New York | Federal Center,
Chicago | Dominion Centre, Toronto |
Westmount Square, Montreal**

Angelo Lorenzi, Tomaso Monestirol,
Raffaella Neri

com Claudia Angarano, Silvia Binetti,
John Jeremy Cailao, Paola Carones,
Marvin Cukaj, Alessandro Perego,
Giovanni Pinotti

Maquetas: Claudia Angarano, Silvia Binetti,
Paola Carones, Martina Meulli, Gloria
Militello, Marta Mion, Alessandro Perego,
Andrea Tagliaferri

ILLINOIS INSTITUTE OF TECHNOLOGY (IIT), CHICAGO

Martina Landsberger

com Paolo Manfroni, Irene Manganello,
Alessandro Petroni, Alessandra Piccinini,
Jiaqi Wang, Gianluca Zavatarelli

Maquetas: Studenti del Laboratorio di
Progettazione: prof. A. Del Bo, 1997-98

BIG HALLS

**Convention Hall, Chicago – Neue
National Galerie, Berlin**

Massimo Ferrari, Claudia Tinazzi

com Lorenzo Brunetti, Lorenzo Bongiorno,
Fabio Castenedoli, Annalucia D'Erchia,
Thomas Mori

Fotografia: Marco Introini

Modelos 3D: Lorenzo Brunetti

Maquetas: Lorenzo Bongiorno, Fabio
Castenedoli, Thomas Mori

LAFAYETTE PARK, DETROIT

Adalberto Del Bo e Stefano Perego

Textos: Maria Vittoria Cardinale, Francesca
Scotti

Fotografia: Werner Blaser, Marco Introini

Maquetas: Laboratorio MOA, Scuola di
Architettura Civile, Milano Bovisa, Studenti
del Laboratorio di Progettazione: prof. A.
Del Bo, 1997/98 and 2009/2010

Coordenação Gráfica

Claudia Angarano

Comunicação, gráfica e tradução

Serena Ferretti

Galleria del Progetto, Politecnico di Milano
2 outubro – 30 outubro 2019

Exposição organizada por:
Politecnico di Milano, Scuola di
Architettura Urbanistica Ingegneria
delle Costruzioni and Dipartimento di
Architettura, Ingegneria della Costruzioni
e Ambiente Costruito, no decurso da
conferência internacional "Mies van
der Rohe. The architecture of the city",
realizada a 18 e 19 de outubro 2019, no
Politecnico di Milano.

Exposição no Porto

Casa das Artes / Direcção Regional de
Cultura do Norte

7 março – 19 abril 2020

Organizada por:

matter. the white conferences |
matéria. conferências brancas
(José Miguel Rodrigues, Helder Casal
Ribeiro, Pedro Borges de Araújo)
em parceria com Politecnico di Milano,
Scuola di Architettura Urbanistica
Ingegneria delle Costruzioni e
Dipartimento di Architettura, Ingegneria
della Costruzioni e Ambiente Costruito.

Layout exposição

Conceção/Coordenação:
Helder Casal Ribeiro

Preparação/Instalação:
Sílvia Ramos, Daniel Sá, João Taveira,
Bernardo Silva e Guilherme Ruivo

Produção:
Ana Fernandes | Jofebar

Design gráfico (comunicação):
Marta Ramos

O conteúdo da Exposição corresponde,
com alterações de pormenor, ao
conteúdo da exposição apresentada na
Galleria del Progetto do Politecnico de
Milano, em outubro 2019.

Parcerias:

DRCN/Casa das Artes | POLIMI – AUIIC,
D.ABC | FAUP | Docomomo International |
CMPorto | Jofebar | Panoramah

MIES.50YEARS.PORTO
matéria conferências brancas the white conferences matter



Fotografia de Herbert S. Greenwald e Ludwig Mies van der Rohe (Chicago History Museum, Hedrich-Blessing Collection. HB-20466)