

CENTRO DE ESTUDOS DE HISTÓRIA DO LIVRO
E DA EDIÇÃO (C.E.H.L.E.)

JOAQUIM ANTERO MAGALHAES FERREIRA

OFICINA ÁLVARES RIBEIRO:
UMA DINASTIA DE EDITORES, PAPELEIROS,
IMPRESSORES E LIVREIROS NO PORTO
NO SÉCULO XVIII



REVISTA PORTUGUESA DE HISTÓRIA DO LIVRO
ANO III, N.º 7 — 2000, pp. 145-184

**Oficina Álvares Ribeiro:
uma dinastia de editores, papelheiros,
impressores e livreiros no Porto
no século XVIII**

Joaquim Antero Magalhães Ferreira*



Esta investigação de âmbito monográfico, iniciada em Setembro de 1999, pretende dar maior relevo à imprensa portuense, através do estudo exaustivo de uma das oficinas tipográficas mais produtivas e importantes do Porto, cidade onde deu ao prelo, a primeira obra impressa por um português (Rodrigo Álvares, 1497).

António Álvares Ribeiro Guimarães fundou a sua oficina tipográfica na primeira metade do século XVIII, na rua Cimo do Muro, freguesia da Sé, na zona histórica da cidade. A oficina manteve-se em laboração até finais do século XIX (1888), através de mais duas ge-

* Assistente convidado da Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto e doutorando na Facultat de Belles-Arts da Universitat de Barcelona (sob orientação do Professor Doutor Enric Tormo i Ballester (FBAUB) e co-orientada pela Professora Auxiliar Maria Beatriz Gentil Penha Ferreira FBAUP).

rações: filho António Álvares Ribeiro, viúva de António Álvares Ribeiro, e por último, Joaquim Torcato Álvares Ribeiro, bisneto do fundador.

Durante quase século e meio de existência, a oficina teve diversas denominações, entre as quais: "Oficina de António Álvares Ribeiro Guimarães", "Oficina de António Álvares Ribeiro", "Tipografia de Viúva Álvares Ribeiro & Filhos" e "Imprensa Álvares Ribeiro".

As instalações também sofreram diversas mudanças acompanhando a evolução urbanística e industrial da cidade, com oficinas de tipografia e lojas de livros localizadas em ruas de grande actividade comercial, nomeadamente: rua de Cimo do Muro, rua dos Mercadores, rua de S. Miguel, rua das Flores, largo de Santo Elói (actual largo dos Lóios), rua dos Lavadouros (junto à actual rua da Picaria) e rua Chã.

A Oficina Álvares Ribeiro imprimiu mais de 550 obras, desde folhas volante de literatura de cordel, editais, títulos de vários volumes até jornais periódicos. Teologia, Filosofia, Poesia, Direito, Música e Geografia foram alguns dos temas que centenas de autores portugueses e estrangeiros assinaram, alguns de grande renome como Agostinho Rebelo da Costa, Almeida Garrett, Alexandre Herculano, António da Silva Leite, Jacques Lacombe, James Forrester, frei João de Deus, padre José Agostino de Macedo, Gessner, Giovanni Bona, frei Luis de Granada, Mateo Aleman, Vertot e Voltaire.

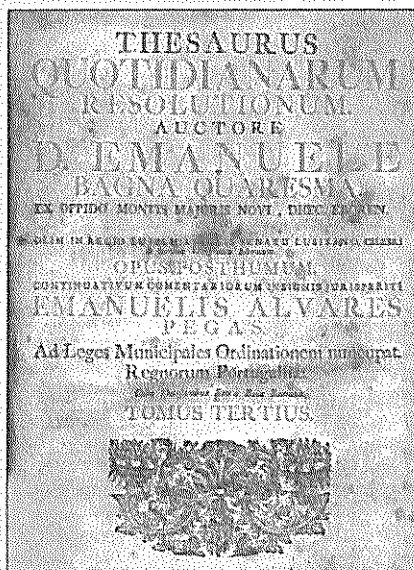
Em 1787, com a galopante produção da oficina e do mercado livreiro, a família Álvares Ribeiro funda nos arredores do Porto (Vizela) uma fábrica de papel.

Produção Bibliográfica

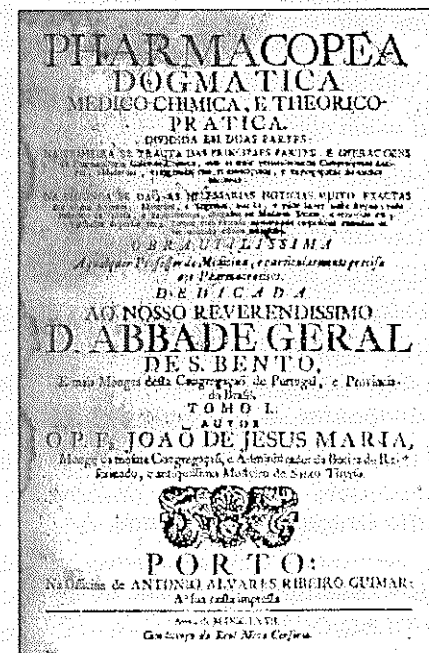
- 1749 GRANADA, Frei Luis. *Guia de peccadores, e exortação á virtude, na qual se tracta copiosamente das grandes riquezas e formosura da virtude, e do caminho que se ha de seguir para a alcançar. Traduzida para português pelo padre Joaquim de Macedo* (volumes I e II) DBP.
- 1751 PEDROSO, Manuel de Moraes. *Compêndio músico ou arte abreviada em que se contém as regras mais necessárias da cantoria, acompanhamento e contraponto oferecido à mais harmoniosa cantora do céu, Maria Santíssima com o soberano título [...].* CLA/COIP/LPXVIII.
- 1757 MARIA, Frei João de Jesus. *Farmacopea dogmática, médico-química, e teórico-prática, composta sobre as melhores farmacopeas [...].* (volumes I e II). EMCP/CLLMCL/COIP/DBP/EBAIVP/LPXVIII.
- 1760 [Exercícios de Piedade?] e passatempo[s?] espiritu[is?] e fiel companhia[ro] [...]. COIP DBP.
- 1762 PEDRO, Frei José. *Dissertação ou breve tratado sobre algumas regras mais necessárias da hermenêutica, e da diplomática. Para o estudo da história eclesiástica.* AF.
- 1767 FERREIRA, Manuel Lopes. *Pratica criminal.* AF/LPXVIII.



- 1768 METASTÁSIO, Pietro. *O Templo da Eternidade: obra dramática [...]*. CERA.
- NERAS, João Teodoro de. *Método pratico com que as senhoras mulheres assistem nos templos principalmente no tempo dos sermões [...]*. COIP/LPXVIII.
 - SÁTIRA, D. *Carta que D. Sátira escreveu a Dona Sabina [...]*. Dada ao público por Lambão Canelas Piparote. COIP/LPXVIII.
 - SODRÉ, António Martins (D. António dos Mártires?). *Colectâneo farmacêutico* (edição do Porto). CBEMCP/DBP/LPXVIII.
- 1769 COLBERT, Charles-Joachim (Bispo de Montpellier). *Catecismos da diocese de Montpellier [...]*. CLOAR/LAMA.
- COLBERT, Charles-Joachim (Bispo de Montpellier). *Instruções gerais em forma de catecismo [...]* (volumes I, II e III). AF/CBSC/LAMA.
- 1770 QUARESMA, D. Emanuel Bagna. *Thesaurus Quotidianarum Resolutionum* (volume III). AF Regimento da Alfandega da cidade do Porto dado por el-rei D. Pedro II em 2 de Junho de 1703. COIP/DBP/EBAIVP/LPXVIII.



- 1771 BONAVIE, Jean Baptiste. *Mercador exacto nos seus livros de contas, ou método fácil para qualquer mercador, e outros arrumarem as sua contas com a clareza necessária, com seu diário, pelo principio das partidas dobradas, segundo a determinação de Sua Majestade* (volume I). DBP/CLLSPA.
- 1772 CLUTON. *Método breve e seguro, para curar as febres continuas, inflamatórias, reumatismos e outras muitas enfermidades [...]*. CBEMCP/CLMFA/LPXVIII.
- MARIA, Frei João de Jesus. *Farmacopea dogmática, médico-química, e teórico-prática, composta sobre as melhores farmacopeas. [...]* (volumes I e II). ADAA/AF/CBEMCP/CLLMCL/CLLPCV/COIP/DBP/EBAIVP/EOARPF/LPXVIII.



- 1774 *Officia propria sanctorum diocesis portucalensis [...]*. CLLMCL.
- 1775 *O arrependimento ou confissão pública de Voltaire*. AAR/AF/CERA/CLOAR/COIP.

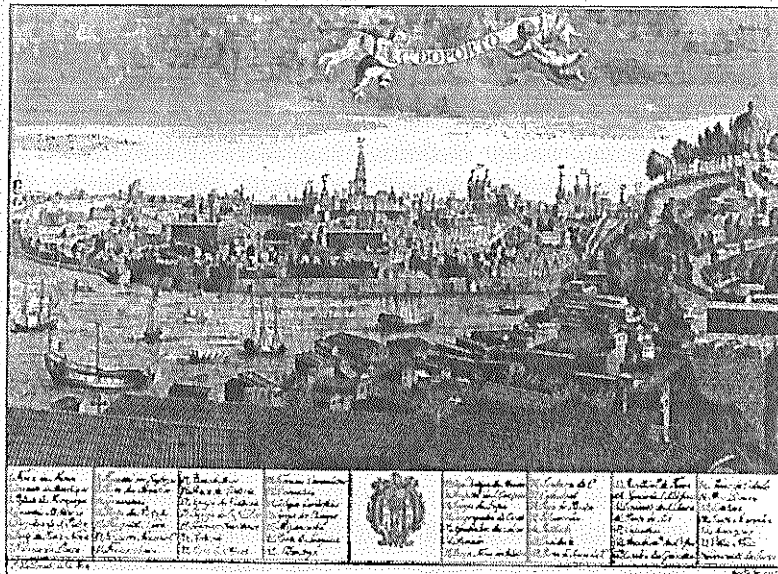
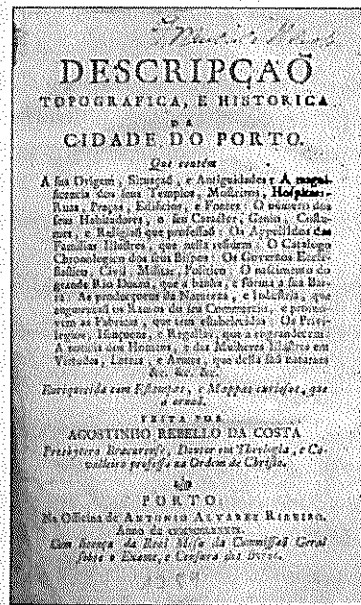
- 1777 CHESTERFIELD, Conde de. *Economia da vida humana [...]*. AF/COIP/LPXVIII.
 - PREVOST. *Elementos da civilidade e da decência que se pratica entre a gente de bem [...]*. Traduzida do francês por José Vicente Rodrigues. COIP/LPXVIII.
- 1780 BENTO, Santo. *Regra santíssima do príncipe dos patriarcas São Bento pai de todos os monges*. COIP.
- 1781 *Actos de fé, esperança e caridade: contrição e atrição que deve fazer todo o fiel cristão*. COIP.
- 1782 *Escudo impenetrável*. AAR.
 - MAGALHÃES, António Teixeira de. *Compêndio de retórica portuguesa, escrita para uso de todo o género de pessoa que ignora a língua latina*. AF/COIP/DBP.
- 1783 COSTA, Constantino Ludovico da. *Manuale Ecclesiasticum: ad usum clericorum, maxime parochorum, valde per utile [...]*. COIP.
 - *Modo de visitar capelas do Bom Jesus (?)*. AAR.
 - *O divertimento das noites de inverno*. SHTPTC.
 - PREVOST. *Arte de agradar na conversação [...]*. Traduzida do francês por José Vicente Rodrigues. AAR/AF/CLOAR/COIP/LPXVIII.
 - *Queixas de Clorindo, ou repreensão amigável das modas extravagantes, e prudente exame da ridicularia*. CBMFP.
- 1784 *Compêndio Graças São Trindade*. AAR.
- 1785 GESSNER, Salomão. *A morte de Abel*. AAR/CBSC/CLOAR/CLSQ/COIP.
 - GUIMARÃES, Padre Francisco Vaz de. *Acto da muito dolorosa paixão de nosso senhor Jesus Cristo: conforme escrevem os quatro evangelistas*. COIP/LPXVIII/MBP/SHTPTC.
 - *Contos morais para entretenimento e instrução de pessoas curiosas [...]*. CLMLP/CLSQ.

- *O devoto em oração meditando a paixão de Jesus Cristo em todos os dias da semana [...]*. AF/CLOAR/COIP/LPXVIII.
- SOUSA, Padre Bernardo António de. *Elizaida ou amor vencido, por Belmiro pastor do Douro*. AF/COIP/LPXVIII.
- 1786 *Alma contemplando as grandezas de Deus, pelo autor da alma elevada a Deus*. CLLMCL/CLOAR/COIP/CLSQ/LPXVIII.
 - BLANCARD, M.. *A escola dos bons costumes* (volumes I, II, III e IV). CLCAS/CLOAR.
 - LACOMBE, Jacques. *Espectáculo das Belas-Artes [...]*. CBAL/CBAMPV/CLOAR/COIP.
 - MALDONADO, Teodoro de Sousa. *Poesias várias oferecidas ao ilustríssimo senhor Francisco de Almada e Mendonça [...]*. CERA/COIP/LPXVIII.
 - METASTÁSIO, Pietro Antonio Domenico Bonaventura. *O templo da eternidade: obra dramática [...]*. COIP/LPXVIII.
 - PAVILLIERS, Padre. *Estações de Jerusalém, para servirem de meditação sobre a paixão de nosso senhor Jesus Cristo*. CLOAR/CLSQ.
 - PLENCK, Joseph Jacob von. *Novo sistema dos tumores, no qual estas doenças se reduzem em seus géneros e espécies [...]*. Traduzido do latim por António Rodrigues Portugal (2º) (primeira parte). CBEMCP/CLOAR/COIP/DBP/LPXVIII.
 - SIQUEIRA, D. João de N. Sra. da Porta. *Escola de política ou tratado prático da civilidade portuguesa*. COIP.
 - *Tratado dos escrúpulos [...]*. Composto pelo autor dos Pensamentos Teológicos para direcção de uma sua confessada. CLOAR/CLSQ/COIP.
 - VASCONCELOS, Paulino António Cabral de. *Poesias de Paulino Cabral de Vasconcelos, abade de Jazente* (volume I). F / CBAS / CBMO / CBSC / CERA / CLCAS / CLMFA / CLLMCL/DBP.

- 1787 *A discórdia destruída: drama feito ao nascimento do menino Deus.* COIP/LPXVIII.
- *A morte de João de Almada* (documento de António Monteiro). AAR.
 - *Apontamentos gramaticais e filológicos, que para uso de seus discípulos escreveu um professor da cidade do Porto.* CLOAR/DBP/COIP.
 - CEBES, Thebano. *Quadro da vida humana ou tábuca de Cebes Thebano, filósofo platónico. Traduzida da língua grega por António Teixeira de Magalhães.* CLOAR/CLLMCL/CLMFA/COIP.
 - *Escudo admirável para os males da vida [...].* COIP.
 - FONSECA, João Mendes da. *Instruções práticas e necessárias sobre os ritos e cerimónias das missas [...].* COIP.
 - FORAL DA CIDADE DO PORTO dado por el-rei D. Manuel a 20 de Junho de 1517. CBCP.
 - LEITE, António da Silva. *Resumo de todas as regras e preceitos da cantoria, assim da música métrica, como do canto-chão [...].* CBMO/CLA/CLLMCL/CLSQ/COIP/DBP.
 - SIQUEIRA, D. João de Nossa Senhora da Porta. *Breve instrução do amor de Deus.* AF/CLOAR/CLSQ/DBP/LPXVIII.
 - SIQUEIRA, D. João de Nossa Senhora da Porta. *Coleção de práticas para todos os domingos do ano: para o uso dos parócos das aldeias [...].* COIP.
 - SOUSA, P. Bernardo António de. *Versos de Belmiro, pastor do Douro* (volume I). AF/CLMLP/COIP/DBP/LPXVIII.
 - VASCONCELOS, Paulino António Cabral de. *Poesias de Paulino Cabral de Vasconcelos, abade de Jazente* (volume II). AF/CBAS/CBMO/CBSC/CLMFA/CLLMCL/DBP/LPXVIII.
- 1788 DIAS, Baltazar. *Auto de Santa Catarina.* COIP/LPXVI-II
- *Exercício cristão e compendio de Santa Doutrina [...]* (primeira edição?). CLSQ.
 - FORAL DA CIDADE DO PORTO dado por el-rei D. Manuel a 20 de Junho de 1517. CBDG/CBMFP/

- /CBVMAP/CLCAS/CLMFA/CLPA/CLPZ/CLLMCL/COIP/DBP/EBAIVP/MBP
 - J. A. R.. *História nova do imperador Carlos Magno e dos doze pares de França [...].* COIP/LPXVIII.
 - MALDONADO, Teodoro de Sousa. *Elegia na morte do serenissimo senhor D. José, príncipe do Brasil.* AAR/DBP.
 - MALDONADO, Teodoro de Sousa. *Epicedio na morte do serenissimo senhor D. José, príncipe do Brasil e exéquias, que com tanta magnificência fez celebrar o senado na cidade do Porto.* COIP/DBP.
 - MATOS, Manuel de Sá. *Biblioteca elemental cirúrgico-anatómica [...].* CBEMCP/COIP/DBP/LPXVIII.
 - PALAIRET, Jean. *Compêndio sobre as artes e ciências, em português e francês: por perguntas e respostas. Traduzido por José Vicente Rodrigues.* AAR/AF/CLMFA/CLOAR/CLSQ/COIP.
 - *Panegyricus Principis Joannis.* AAR.
 - *Sermões originais [...] de um presbitero secular do bispado do Porto* (volumes I e II). CLOAR/COIP.
 - SOARES, Mateus. *Direcção que os reverendos visitantes, que não são preladados, devem observar na visitação das igrejas do arcebispado de Braga.* DBP.
- 1789 AGOSTINHO, C. de S.. *Compêndio das graças e indulgências.* AAR.
- CAMELO, R. José da Glória. *Oração fúnebre de serenissimo senhor D. Gaspar [...].* AAR/AF/DBP.
 - *Canção nenia á morte do senhor D. José, príncipe do Brasil.* AF.
 - *Cântico eclesiástico.* AAR.
 - CASIMIRO, João Joaquim. *Método gramatical resumido da língua portuguesa.* DBP.
 - *Compêndio de sermões novos [...].* CLMLP/CLSQ/COIP.
 - COLBERT, Charles-Joachim (Bispo Montpellier). *Catecismos (da diocese) de Montpellier, o resumo para os meninos das escolas.* CLMLP/CLOAR/CLSQ.
 - COSTA, Agostinho Rebelo da. *Descrição topográfica e histórica da cidade do Porto: que contém a sua origem,*

situação e antiguidades: a magnificência dos seus templos, mosteiros, hospitais, ruas, praças, edificios e fontes [...]. AF/CBAS/CBDG/CBMFP/CLCA/CLCAS/CLMFA/CLLMCL/CLLSPA/CLSQ/DBP/EBAIVP/LPXVIII/MBP.



- FREIRE, Padre Francisco José. *Colecção de obras poéticas dos melhores autores.* (volume I e único, edição anónima). AF/CLSQ/DBP.
- GILBERT, Baltazar. *Retórica ou regras da eloquência* (volumes I e II). CLOAR/COIP.
- *História antiga ou histórias escolhidas dos factos mais memoraveis da antiguidade [...]* (volumes I e II). AF/CLSQ.
- *História do Grande Roberto duque da Normandia e imperador de Roma.* COIP/LPXVIII.
- LUIS, Nicolau. *Triunfo da fé na conversação admirável de Faustino, senador romano, e de toda a sua familia.* CLC/DBP/LPXVIII.
- MONTEIRO, Bispo D. Nicolau. *Missae propriae sanctorum ecclesiae et diocesis portucalensis [...]*. AF/CLMLP/COIP/LPXVIII.
- *Rituale breve ad clericorum, maxime parochorum usum perutile [...]*. AF/CLMLP/CLSQ.
- VOLTAIRE, François-Marie Arouet de. *Henriada, poema épico, composto na lingua francesa, traduzido e illustrado com várias notas na lingua portuguesa por Tomas de Aquino Belo e Freitas* (volumes I e II). CLLM-CL/DBP.

- 1790 ALMEIDA, Manuel de Santa Maria dos Anjos. *Selectiones ex philosophia naturali sensuum mechanica theses, quae frei Emmanuele a S. Maria Angelorum Almeida, minore observanti, dirigente, certamine enodandas proponunt, matutina hora, frei Joannes a S. Theresia (et alii) In hoc Vimaransensi S. P. N. Francisci Athaeneo [...]*. COIP.
- ALVARES, Afonso. *Auto de Santa Bárbara, virgem, e mártir, filha de Dioscoro Gentio [...]*. BGP/CLCAS.
 - BAHURS, Padre Domingos. *Pensamentos cristãos, para todos os dias do mês.* CLMLP/FAR.
 - BRANDÃO, D. Frei Caetano de. *Exortação pastoral do bispo do Pará.* AF/COIP/DBP.
 - COSTA, Diogo da. *Aqui se contém duas obras admiraveis novamente compostas: a primeira contem uma,*

- prática sentida entre o corpo e a alma, e a segunda o Rosário da Virgem Santissima [...]. CBVMAP.*
- *Compêndio doloroso que contém o sumário das indulgências dos bentinhos e contas da senhora das Dores [...]. COIP.*
 - *Compêndio dos exercícios da sagrada Ordem Terceira da Penitência, que instituiu nosso seráfico padre São Francisco. COIP.*
 - *Exercício quotidiano, em que se deve ocupar todo o Cristão, e quando assistir ao Santo sacrificio da Missa [...] (segunda edição, correcta e novamente aumentada). CLMLP.*
 - *ESTEVAO, Gomes de Santo. Acto do infante D. Pedro de Portugal, o qual andou as sete partidas do mundo, feito por um dos doze que forão em sua companhia, e novamente [...]. CLC/CLCA/CLLSPA.*
 - *História da Donzela Teodora em que trata da sua grande formosura e sabedoria. Traduzida do castelhano em português por Carlos Ferreira Lisbonense. COIP.*
 - *História da imperatriz Porcina, mulher do imperador Lodonio de Roma [...]. CLC.*
 - *História jocosa dos três corcovados de Setúbal Lucrécio, Flávio e Juliano [...]. Escrita por um curioso lisboense. COIP/LPXVIII.*
 - *J. A. R.. História nova do imperador Carlos Magno e dos doze pares de França. AOL.*
 - *Macarronea latino-portuguesa (terceira edição). AF/CBJJAB/CLMFA/CLSQ/COIP/DBP.*
 - *MACHADO, Frei Amaro de Sousa. Ofício que se celebra em quinta-feira da hora [...]. DBP.*
 - *METASTASIO, Pietro. A valerosa Judith, ou Betulia libertada, composto no idioma italiano, pelo insigne abade Pedro Metastasio. CLC.*
 - *NETO, José Diogo Mascarenhas. Método para construir as estradas em Portugal. AF/CBVMAP/COIP.*
 - *Officia propria sanctorum ecclesiae & dioecesis portu-calensis [...]. CLMLP/CLSQ.*
 - *PAIVA, Manuel José de. Comédia intitulada: só o amor faz impossiveis [...]. Sylvestre Sylverio da Sylveira e Sylva (segunda edição?). CLC/COIP/DBP.*

- *Passatempo dramático [...]. SHTPTC.*
 - *PERDIGOTO, Domingos Gonçalves. Queixas de Amaro Mendes Gavela [...]. AF.*
 - *RIBADENEIRA, Padre Pedro de. História das vidas de Santa Maria Egypciaca, Santa Thais e Santa Teodora, penitentes. Traduzido por padre Digo Vaz de Carrilho. CLC/DBP/LPXVIII.*
 - *Sentimentos de um cristão tocado de um verdadeiro Amor de Deus [...]. Traduzidos do francês pelo padre João Soares da Cunha. CLOAR/COIP.*
 - *Sermoens portuguezes [...]. CLMLP/CLSQ/BFFUB.*
 - *Tragédia do marquês de Mantua, do imperador Carlos Magno [...]. COIP/LPXVIII.*
 - *YOUNG. Tratado das paixões e cartas morais. AAR/CLMLP/COIP.*
- 1791 *BEAUMONT, Madame le Prince de. O novo mentor ou tesouro de meninos, que contém as mais importantes instrucções assim para estes, como para aqueles que os educam (volume I). AF/CLOAR.*
- *BENTO, Santo. Regra santissima do príncipe dos patriarchas São Bento pai de todos os monges. AF/COIP.*
 - *Comêndios de grassas e indulgências concedidas aos irmãos terceiros da Ordem de São Francisco. LPXVIII.*
 - *GANGANELLI. Cartas interessantes do papa Clemente XIV (volumes I e II). CLSQ.*
 - *Incêndios d' Amor, ou elevações e transportes d' alma na presença real de Jesus Cristo, e de suas veneráveis imagens. Para servir ao cristão nos dias Lauspereenne, de Comunhão, e quando ouve missa. Traduzida do francês pelo padre D. João de Nossa Senhora da Porta Siqueira. CLMLP.*
 - *Macarronea latino-portuguesa. Quer dizer: aponloado de versos macarronicos [...] (quarta edição?). AF/CJJAB/CLMFA/CLSQ/CLLSPA/COIP/DBP.*
 - *Regimento dos pilotos da barra da cidade do Porto. CLLMCL/EBAIVP.*
 - *TRANSFIGURAÇÃO, Frei José Pedro da. Sermões portuguezes, compostos por um indigno filho do padre São Francisco dos Reformados, dados à luz por um*

amigo do autor. AAR/CLCAR/COIP/DBP/BFFUB/
/LPXVIII.

- VERTOT, René Aubert. *História das revoluções sucedidas no governo da república romana. Traduzidas do francês pelo monge beneditino José da Silva Lisboa* (volumes I e II). CLLMCL/CLMFA/COIP/DBP/EBCP.
- *Voz de Jesus Cristo [...]. Traduzida do francês por D. João de Nossa Senhora da Porta Siqueira* (volumes I e II). Oficina de António Álvares Ribeiro. CLMLP/
/CLSQ/COIP.
- 1792 ALEMAN, Mateo. *Vida e acções celebres e graciosas do mendigo Gusmão de Alfarache Atalaya [...]* (volumes I, II e III). BGP/CLSQ/CLLMCL.
- CASIMIRO, João Joaquim. *Método gramatical resumido da língua portuguesa*. CLSQ/COIP.
- *Católica instrução e compêndio breve do que para se salvar está obrigado saber, crer e cobrar todo o cristão [...]*. CLOAR/CLSQ/LPXVIII.
- MAYOR, Francisco Pacheco de Santa Maria. *Miscelânea genealógica [...]* (folhas 349-357). BPMP/EBCP.
- *Missae propriae sanctorum ecclesiae & dioecesis portucalensis [...]*. CLSQ.
- *Memorial: com as noções analíticas do testamento porque vinculou os seus bens em morgado o deão e cônego de Coimbra Luis Pereira de Melo, acompanhado das formas e palavras da instituição; das tábuas genealógicas das famílias de Saraivas de Sampaio, e do desembargador Domingos Duarte Ribeiro; e das ascendências por Varonia de Joaquim Saraiva de Sampaio e Melo do Amaral [...]*. COIP.
- SALES, S. Francisco de. *Director espiritual das almas devotas e religiosas [...]*. CLOAR/CLSQ.
- SOUSA, Padre Bernardo António de. *Versos de Belmiro, pastor do Douro* (volume II). COIP/DBP.
- TRANSFIGURAÇÃO, Frei José Pedro da. *Dissertação ou breve tratado sobre algumas regras mais necessárias da hermenêutica e da diplomática: para o estudo da história eclesiástica*. CLCAS/CLMFA/CLPA/
/CLPZ/CLSQ/COIP/DBP.

- VERTOT, René Aubert. *História das revoluções sucedidas no governo da república romana. Traduzidas do francês pelo monge beneditino José da Silva Lisboa* (volume III). CLLMCL/CLMFA/COIP/DBP/EBCP.

- 1793 BELLET, Abade (académico de Montaubau). *Retrato de Jesus Cristo*. CLOAR.
- BONA, Giovanni. *Princípios e documentos da vida cristã. Compostos na língua latina pelo eminentíssimo cardinal da santa igreja romana João Bona. Traduzidos na portuguesa pelo padre Joaquim de Macedo da Congregação da Missão*. CLOAR/CLSQ/COIP/DBP.
- CASTRO, José Manuel Ribeiro Vieira de. *Discurso ao nascimento da sereníssima senhora D. Maria Teresa princesa da Beira*. AF/CLMFA/DBP.
- DIMSDALE, Thomas. *Método actual de inocular as bexigas. Com experiências que provam a utilidade da sua aplicação ao tratamento das bexigas [...]*. CBEM-CP/COIP/DBP/LPXVIII.
- FIGUEIREDO, Francisco de Paula de. *Capricho feito para se recitar depois de uma serenata, com que acesoriamente se festejava a realidade da suspirada faustíssima sucessão desta monarquia*. COIP.
- GONZAGA, Tomás António. *Liras*. LPXVIII.
- *História verdadeira da princeza Magalona, filha d'el-rei de Nápoles e do nobre e valeroso cavaleiro Pierres, Pedro de Provença [...]*. COIP/LPXVIII.
- PESQUENITO, José Rafael da Silveira. *A vaidade ridícula. Diálogo [...]*. COIP/LPXVIII.
- PIMENTEL, António José de Mesquita. *Socorro de moribundos (em duas partes)*. DBP.
- *Retrato de Jesus Cristo [...]*. AAR.
- 1794 ARNAUD, François Thomas Marie Baculard. *Fayel: tragédia de mr. d'Arnaud. Traduzida em verso português por João Baptista Gomes Júnior*. COIP/LPXVIII.
- ALMEIDA, Caetano José Pinto de; *primeiros elementos de cirurgia terapêutica, que para uso da Universidade de Coimbra, por ordem da muito augusta rainha Maria*

I. Traduzidos do latim em vulgar por José Bento Lopes (volume I). COIP/DBP.

- BARNON, Jean Antoine. *Gramática (nova) francesa-portuguesa para se aprender com facilidade a falar, ler, escrever, traduzir e pronunciar na última perfeição [...]* (primeira edição). CLSQ/CLOAR/COIP/DBP

- BRAGANÇA, Manuel Leite de. *Elogio à memória do exmo e rever. senhor D. Frei João Rafael de Mendonça*. AAR/AF/CLMFA/COIP

- JÚNIOR, João Baptista Gomes; *Os macabeos, tragédia de mr. Lamotte* (primeira edição). DBP

- JÚNIOR, João Baptista Gomes; *Faye'l: tragedia de Mr. D'Arnaud*. AF.

- GRANADA, Frei Luis de; *Guia de pecadores e exortação à virtude [...]* (volumes I e II). AAR/AF/CLOAR/COIP/DBP/LPXVIII.

- LUCENA, Frei José de Noronha Faro e; *Sermão de nossa senhora da Rosa, pregado no Real Mosteiro de Santa Maria de Arouca, no ano da beatificação da rainha Santa Mafalda*. DBP/CLSQ.

- MAGALHÃES, Manuel Luis de. *Reflexões sobre as quatro partes da gramática latina, etimologia, ortografia, prosódia e sintaxe. Com dois apêndices, um da mudança das vogais e ditongos, outro das vozes eclípticas, e o modo de variar as orações. Pelo autor do "Compêndio da elipse para uso dos seus discipulos (obra póstuma)".* AAR/AF/CLOAR/COIP/DBP

- Prerogativas do primeiro e maior ministro de Deus, o glorioso Arcanjo São Miguel, [...]. CLOAR/CLSQ.

- SANTÍSSIMA, Frei Manuel de Maria. *Directorio cristão, para fazer oração com facilidade e viver cristanamente [...]*. AAR/CLSQ.

- SANTÍSSIMA, Frei Manuel de Maria. *Directorio cristão, que suaviza o modo de fazer oração mental, de ouvir missa com perfeição [...]* (segunda edição). CLOAR.

1795 ALMEIDA, Caetano José Pinto de. *Primeiros elementos de cirúrgia terapêutica, que para uso da Universidade de Coimbra, por ordem da muito augusta rainha Maria*

I. Traduzidos do latim em vulgar por José Bento Lopes (volume II). CBEMCP/DBP.

- BARRUEL, Augustin. *História abreviada da perseguição, assassinato e do desterro do clero francês durante a Revolução [...]*. Traduzida em português por Frei Mateus de Assumpção Brandão (volume I). CBSC/CLOAR/CLLMCL/COIP/DBP/EBCP.

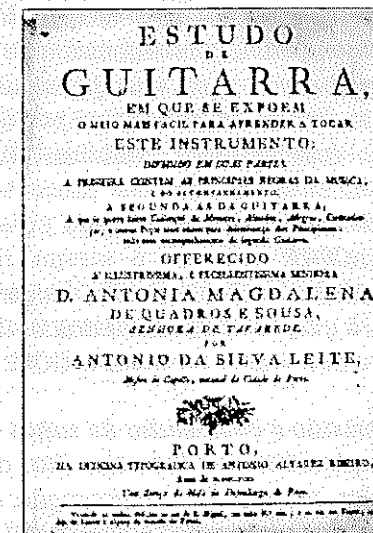
1796 AQUILA, Frei Prospero de. *Dicionário teológico portátil [...]*. CLSQ.

- BARRUEL, Augustin. *História abreviada da perseguição, assassinato e do desterro do clero francês durante a Revolução [...]*. Traduzida em português por Frei Mateus de Assumpção Brandão (volume II). CBSC/CLLMCL/COIP/DBP/EBCP.

- CUNHA, Teotónio José Xavier da. *Poesias*. AAR/AF/CBAMPV/CLLMCL/CLLSPA/CLMFA/CLSQ/COIP/DBP

- GRANADA, Frei Luis de; *Regras da vida virtuosa [...]*. Edição novamente corrigida e acrescentada (terceira edição?). AAR/COIP

- LEITE, António da Silva. *Estudo de guitarra, em que se expõe o meio mais fácil para aprender a tocar este instrumento [...]*. AF/CBSC/CLA/CLLMCL/CLLSPA/CLOAR/CLSQ/DBP/LPXVIII/MLC.



- *Pastorais de alguns bispos franceses, por ocasião da revolução [...].* COIP.
 - *Quadro da doutrina dos padres e doutores da igreja. Aonde se assentaram as passagens mais interessantes, as mais instrutivas e os seus pensamentos os mais tocantes. Traduzido do francês em português Frei Joaquim de S. José Oliveira (volume I).* CLSQ/COIP/DBP/EBCP.
 - *Ritual breve [...]* (quarta edição). AF.
 - *Sermões da quaresma, por um presbítero do bispado do Porto.* AF/COIP.
- 1797 BARRUEL, Augustin. *História abreviada da perseguição, assassinato e do desterro do clero francês durante a Revolução [...]. Traduzida em português por Frei Mateus de Assumpção Brandão (volume III).* AF/CBSC/CLLMCL/COIP/DBP/EBCP.
- *Colecção de benções eclesiásticas, aprovadas pela santa igreja católica romana, e destinadas para santificar tudo o que é necessário para o culto divino e para uso comum das criaturas; extraídas dos pontificais e rituais romanos antigos e modernos, e dos autores litúrgicos; por um religioso dos menores observantes de São Francisco da Provincia de Portugal.* CLMFA/COIP.
 - *Quadro da doutrina dos padres e doutores da igreja, aonde se assentaram as passagens mais interessantes, as mais instrutivas e os seus pensamentos os mais tocantes. Traduzido do francês em português Frei Joaquim de S. José Oliveira (volumes II e III).* COIP/DBP/EBCP.
 - *Louvores ao santíssimo sacramento [...].* Composto por F. I. D. S. C.. COIP.
 - *Sufrágios que pedem as bemditas almas aos seus fiéis devotos para que, compadecidos das suas penas, as aliviem em tão horrorosos tormentos.* COIP.
- 1798 *Exercício cristão e compêndio de santa doutrina, com sete meditações distribuídas pelos dias da semana: ordenado pelos padres da Congregação da Missão de Lisboa (segunda ou terceira edição?).* CLOAR.

- 1799 ANDRADE, António Pinto Correia de. *Elogios heróicos em aplauso da sagração do exmo e reverendo senhor D. Lourenço Correia de Sá, bispo da cidade do Porto [...].* AAR/COIP.
- LARRAGA, Fr. Francisco. *Promptuário de teologia moral. Composto primeiramente pelo Frei Francisco Larraga e reformado e emendado por Francisco dos Santos Grosin (volume I).* AAR/COIP.
 - *Ordens instrutivas e económicas para o 1º regimento de infantaria da cidade do Porto, sendo chefe deste corpo o marechal de campo José Narciso Magalhães de Menezes. Impressas com a licença de sua majestade a requerimento dos seus oficiais para o seu respectivo uso.* COIP/DBP/LDPV.
 - *Palestra canónica-moral.* AAR.
 - SANTÍSSIMA, Fr. Manuel de Maria. *História da fundação do Real Convento e Seminário do Varatojo, com a compêndiosa notícia da vida do venerável padre Frei António das Chagas e de alguns varões ilustres, filhos do mesmo convento e seminário [...]* (volume I, contém 3 estampas). CBAT / CBVMAP / COIP / CLCA / CLCAS / CLLMCL/CLLSPA/CLPA/CLPZ/DBP/MBP.
- 1800 *Compromisso da Misericórdia do Porto.* AAR/BVR/CLMFA.
- *Sumário de indulgências e graças da Misericórdia do Porto.* AAR/CLMFA.
 - SANTÍSSIMA, Frei Manuel de Maria; *História da fundação do Real Convento e Seminário de Varatojo, com a compêndiosa notícia das vidas de memoráveis religiosos e de alguns irmãos da Terceira Ordem da Penitência sujeita a Varatojo (volume II).* AF/CBAT/ CBVMAP/COIP/CLCA/CLCAS/CLLMCL/CLLSPA/CLPA/CLPZ/DBP/MBP.

Siglas

- AAR Eng. Doutor Agostinho Álvares Ribeiro, Porto (coleção particular)
- ADAA *Apontamentos para um Dicionário de Artistas e Artífices que trabalharam no Porto do século XV ao século XVIII*, Artur de Magalhães Basto, Porto 1964.
- AF Antero Ferreira, Porto (coleção particular do autor).
- AHMOP Arquivo Histórico do Ministério das Obras Públicas, Lisboa.
- ANMTC *Alfândega Nova: O Sítio e o Signo*, Museu dos Transportes e Comunicações, Porto 1995.
- AOL *As Origens da Literatura*, Ramiro Teixeira, Lello & Irmãos Editores, Porto 1993.
- APDA *A Alfândega do Porto e o Despacho Aduaneiro*, Casa do Infante, Porto 1990.
- BBTCA Biblioteca Bio-Bibliográfica-Tipográfica: *Catálogo Anotado*, José dos Santos, Lisboa s/d.
- BBLPB *Boletim Bibliográfico* (lista 4), Luís P. Burnay, Lisboa 2000.
- BCA Biblioteca do Doutor Carlos A. Moreira Azevedo, Porto (coleção particular).
- BFFUB Biblioteca da Faculdade de Filosofia da Universidade de Braga.
- BGP *Bibliografia Geral Portuguesa*, vol. III, Academia das Ciências de Lisboa, IN-CM, Lisboa 1983.
- BIRG *Bibliografia/Iconografia/Recordações Garrettiana da BPMP*, Porto 1954.
- BN Biblioteca Nacional, Lisboa.
- BPMP Biblioteca Pública Municipal do Porto.
- CBAMPV *Catálogo da Biblioteca de António Manuel Pinto de Vasconcelos*, Porto 1967.
- CBAL *Catálogo de Biblioteca de Arte e Literatura, Soares & Mendonça*, Porto 1972.
- CBAS *Catálogo da Biblioteca de Arthur de Sandão*, Porto 1997.
- CBAT *Catálogo da Biblioteca de Dr. Américo Teixeira*, Lisboa 1968.

- CBCAN *Catálogo da Biblioteca de Candido Augusto Nazareth*, Lisboa 1949.
- CBCF *Catálogo da Biblioteca do Conde da Folgosa*, Lisboa 1962.
- CBCP *Catálogo da Biblioteca do Clube Portuense*, Porto 1965.
- CBDG *Catálogo da Biblioteca de Delfim Guimarães*, Lisboa 1929.
- CBEMCP *Catálogo da Biblioteca da Escola Médico-Cirúrgica do Porto + Suplemento*, Porto 1910-2.
- CBJJAB *Catálogo da Biblioteca do Dr. Joaquim José D'Azevedo Barbosa*, Porto 1999.
- CBMFP *Catalogue de la Bibliothèque de M. Fernando Palha*, Lisboa 1896.
- CBMO *Catálogo da Biblioteca do Dr. Miguel Osório*, Lisboa 1935.
- CBSC *Catálogo da Biblioteca de Souza da Câmara*, Lisboa 1966.
- CBVMAP *Catálogo da Biblioteca de Victor M. D'Avila Perez*, Lisboa 1939.
- CBVR *Catálogo da Biblioteca da Doutora Virginia Rau*, Lisboa 1975.
- CERA *Catálogo das Exposições da Rua do Almada*, Porto 1987.
- CLA *Colóquio sobre o Livro Antigo*, Biblioteca Nacional, Lisboa 1988.
- CLC *Catálogos Literatura de Cordel*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa 1970.
- CLCA *Catálogo da Livraria do Conde do Ameal*, Porto 1924.
- CLCAS *Catálogo da Livraria Condes de Azevedo e de Samodães*, Porto 1921-2.
- CLCAR *Catálogo da Livraria do Convento da Arrábida*, Lisboa 1994.
- CLMFA *Catálogos da Livraria Manuel Ferreira*, Porto 1967-2000.
- CLMLP *Catálogo de Livros existente na obra Macarronea Latino-Portuguesa da OAR*, Porto 1791.
- CLOAR *Catálogos de Livros impressos pela Oficina Álvares Ribeiro*, Porto.

- CLLMCL *Catálogo da Livraria de Luiz Monteverde da Cunha Lobo*, Porto 1912.
- CLLPCV *Catálogo do Leilão de Livros do Palácio do Correio Velho*, Lisboa 12/1999, 3/2000, 6/2000 e 9/2000.
- CLLSPA *Catálogos dos Leilões de Livros do Silva's/Pedro Azevedo*, Lisboa 1999-2000.
- CLPA *Catálogo da Magnífica e Curiosa Livraria de Pedro Azevedo*, José dos Santos, Porto 1929.
- CLPZ *Catálogo da Livraria de Pedro Azevedo*, Lisboa, 1929.
- CLSQ *Catálogo de Livros existente na obra Sermões da Quaresma da OAR*, Porto 1796.
- COIP *Catálogo das Obras Impressas no Porto do século XV ao século XVIII da BPMP*, Porto 1997.
- CPS *Catálogo das Publicações em Série de 1641 a 1833 da BPMP*, Porto 1985.
- DBP *Dicionário Bibliographico Portuguez, Inocência Francisco da Silva*, Lisboa 1858 a 1924.
- EBAIVP *Esboço de uma Bibliografia nos Anais do Instituto do Vinho do Porto + 2 Aditamentos*, Porto 1945, 1947 e 1952.
- EBCP *Escritores Beneditinos Naturais da Cidade do Porto*, Dom Gabriel de Sousa, Porto 1997.
- EOARPF *Exposição de Obras Antigas e Revistas Portuguesas de Farmácia*, 1972.
- FAR *Família Álvares Ribeiro*, Porto e Braga (coleção particular).
- GIPV *O Grito da Independência em 1808*, Pedro Vitorino, Porto 1928.
- GMB *Garrett: Memórias Biographicas, Francisco Gomes de Amorim*, Imprensa Nacional, Lisboa 1881.
- GPP *Guia Porto 2001*, jornal Público nº 3952, Porto 2001.
- HMP *História da Maçonaria em Portugal*, A. H. Oliveira Marques, 1999.
- JP *Jornais do Porto da BPMP*, Porto 1999.
- JSPP *Jornais, Séries e Periódicos Portugueses 1826-1834*, Porto 1999.
- JT *Jornal O Tripeiro*, Porto 1931.
- LAMA *Livro Antigo do Museu de Aveiro*, 1999.

- LDPV *Livraria D. Pedro V, Leilão de Livros Antigos e Manuscritos nº 2, Luís Burnay*, Lisboa 1989.
- LMSBV *Livro sobre os 400 anos do Mosteiro de S. Bento da Vitória do Porto*, Porto 1997.
- LPXVIII *Os Livreiros no Porto no século XVIII*, Maria Adelaide Meireles, Porto 1995.
- MBP *Manual Bibliographico Portuguez*, coordenado por Ricardo Pinto de Matos, Porto 1878.
- MIM *Miguelismo: Ideologia e Mito*, Armando Barreiros Malheiro da Silva, Minerva História, Coimbra 1993.
- MLC *Modinhas, Lunduns e Cançonetas; com acompanhamento de Viola e Guitarra Inglesa (séculos XVIII-XIX)*, selecção, revisão e notas de Manuel Morais, Prefácio de Rui Vieira Nery, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, Lisboa 2000.
- SHTPTC *Subsídios para a História do Teatro Português: Teatro de Cordel*, 1922.

Cronologia histórico-cultural em Portugal

- 1699 Nasce Sebastião José de Carvalho e Melo, Marquês de Pombal.
- 1707 Início do reinado de D. João V. Apogeu económico e artístico em Portugal.
- 1716 Início da construção do *Convento de Mafra*. As obras durarão até 1735.
- 1717 D. João V manda construir a *Biblioteca Joanina* da Universidade de Coimbra. A sua construção terminou em 1725 e está considerada uma das bibliotecas mais belas do mundo.
- 1720 Fundação da *Academia Real de História*.
- 1722 O calígrafo Manuel de Andrade de Figueiredo publica em Lisboa a *Nova Escola para Aprender a ler, escrever e contar*.
- 1725 Chega ao Porto o arquitecto italiano Niccolò Nasoni.
- 1729 Frei Luís de S. José desenha a primeira planta da cidade do Porto, que não chega a ser impressa.
- 1732 Início das obras da *Igreja dos Clérigos*. Jean de Villeneuve, fundidor-gravador punção-

Cronologia histórico-cultural: Europa e resto do mundo

- 1706 Nasce John Baskerville, calígrafo, pintor e homem de negócios inglês.
- 1710 Aparição da *Caligrafia Inglesa* pelos ingleses Charles Snell, John Clark e George Chelley.
- 1712 Nasce Pierre-Simon Fournier, tipógrafo francês.
- 1713 Fecha a oficina tipográfica dos Elzevier. François Didot torna-se impressor em Paris.
- 1714 Morre Philippe Grandjean, desenhador francês das célebres letras *Romain du Roi*.
- 1723 A *Caslon Foundry* é fundada em Londres por William Caslon.
- 1726 Nasce em Zaragoza o famoso calígrafo e impressor espanhol Joaquín Ibarra.
- 1730 Nasce François-Ambroise Didot, que viria a introduzir o conhecido *ponto Didot*.

nista francês, inicia a produção de caracteres de imprensa em Portugal, abrindo em Lisboa a primeira fábrica de fundição de caracteres. Publica a *Primeira origem da arte de imprimir*, o primeiro opúsculo português sobre a tipografia.

1735 Morre Manuel de Andrade de Figueiredo.

1741 Publicação do primeiro volume da *Biblioteca Lusitana*, do padre Diogo Barbosa Machado, considerada a mais notável investigação bibliográfica realizada em Portugal.

1748 Início da construção da *Torre dos Clérigos*, ex-libris arquitectónico portuense, da autoria do arquitecto italiano Niccolò Nasoni.

1749 A *Oficina de António Álvares Ribeiro Guimarães* inicia (?) a sua actividade na rua de Cimo do Muro, na zona mais antiga da cidade do Porto (freguesia da Sé).

O Porto contaria com 7 tipografias.

1734 Surge o primeiro tipo inglês *Caslon*, gravado e fundido por William Caslon.

1737 Pierre-Simon Fournier estabelece-se por conta própria e continua a fabricar punções para a sua fundição. As melhores tipografias francesas e europeias abastecem-se das matrizes da sua fundição, que tinha como preocupação a normalização das dimensões dos caracteres tipográficos, sobre a qual editou algumas obras. Cria o *ponto tipográfico*.

1740 Nasce Giambattista Bodoni, considerado por muitos, o mais importante tipógrafo do século XVIII.

1743 *Johann Enschedé & Sons* é fundada na Holanda, na qual Jan van Krimpen foi director artístico.

1749 Denis Diderot e Jean D'Alembert fundam em Paris a monumental obra *Encyclopédie*.

1750 John Baskerville desenha e funde os caracteres tipográficos *Baskerville*.

1751 A *Encyclopédie* começa a ser editada, com cerca de 3.000 notáveis ilustrações técnicas, terminando em 1766.

- 1755 Terramoto e início da reconstrução de Lisboa.
Criação da *Junta do Comércio*.
- 1756 O marquês de Pombal cria por alvará régio (10 de Setembro) a *Companhia Geral da Agricultura das Vinhas do Alto Douro*, para disciplinar a produção e comercialização do vinho do Porto.
- 1757 Chegada ao Porto de João de Almada e Melo.
Primeira demarcação da região vinhateira do Douro.
- 1758 **António Álvares Ribeiro Guimarães casa com Luisa Albina de Santa Rosa (23 de Janeiro).**
Segundo as *Memórias Paroquiais*, as actuais freguesias da cidade do Porto teriam 35.335 habitantes.
- 1759 Nasce Teodoro de Sousa Maldonado, autor de exímios desenhos de plantas da cidade do Porto.
Expulsão dos jesuítas de Portugal.
Extinta em Coimbra a *Tipografia do Colégio das Artes*. O material é transferido para a *Imprensa da Universidade de Coimbra*, que estará em actividade até 1934.
- 1760 Nasce António Álvares Ribeiro (Sé, viela dos Gatos, 2 de Outubro), filho de António Álvares Ribeiro Guimarães.
- 1761 Publica-se no Porto a *Gazeta Literária*.
- 1763 Têm início a grande vaga de obras lançada por João de Almada e Melo.
Criação da *Junta das Obras Públicas do Porto*.

- 1753 Joaquin Ibarra abre a sua própria tipografia em Madrid.
- 1754 Início da dinastia *Didot*, impressores, tipógrafos e editores franceses, em Paris.
- 1757 Morre François Didot o fundador da famosa dinastia de impressores franceses *Didot*.
John Baskerville cria o seu primeiro espécime de tipos e imprime o seu primeiro livro, usando papel acetinado, sendo a primeira vez na Europa que este papel é usado em obra de livro.
- 1760 Michel Paillasson publica o manual *Art d'Écrire*.

- 1767 **António Álvares Ribeiro Guimarães é pago pela Mitra para imprimir Editais com as devassas da Justiça.**
Início da construção na Cordoaria do novo *Tribunal da Relação do Porto*.
- 1768 **A Impressão Régia ou Régia Oficina Tipográfica (actual Imprensa Nacional) é fundada em Lisboa pelo marquês de Pombal, por alvará de 24 de Dezembro.**
Surge a *Real Mesa Censória* em Portugal.
- 1769 **António Álvares Ribeiro Guimarães faz um contrato para a impressão da "Pharmacopea, Dogmatica, Médico, Química e Teórico Pratica" do monge beneditino, frei João de Jesus Maria (6 de Abril). ADAA**
A *Impressão Régia* anexa a *Fábrica de Caracteres* de Jean de Villeneuve e a *Aula de Gravura* de Joaquim Carneiro da Silva.
Lisboa contaria com 11 tipografias.
- 1770 Início da construção do *Hospital de Santo António*, projectado pelo arquitecto inglês John Carr.
A oficina tipográfica da *Régia Oficina Tipográfica* contaria com cerca de 25 trabalhadores.
- 1774 **Morre no Porto António Álvares Ribeiro Guimarães, pai de António Álvares Ribeiro.**
- 1775 Início da actividade da *Oficina de António Álvares Ribeiro*.

- 1764 **Nasce Firmin Didot, filho de François-Ambroise Didot, fundador da dinastia *Didot*.**
Pierre-Simon Fournier começa a editar em Paris o seu famoso *Manuel Typographique*.
O papel *couché* é usado pela primeira vez na Europa.
- 1766 **Morre William Caslon.**
Pierre-Simon Fournier publica o *Manuel Typographique*.

- 1768 **Giambattista Bodoni é nomeado director da Tipografia Real de Parma.**
Morre Pierre-Simon Fournier.

- 1775 **Morre John Baskerville (Birmingham, Inglaterra).**

- 1777 Morre em Lisboa, Jean de Villeneuve, com idade avançada.
Morte de D. José. Fim do Governo do marquês de Pombal.
Nasce em Lisboa o calígrafo Joaquim José Ventura da Silva.
- 1779 Fundação da *Real Academia de Ciências de Lisboa*.
Fundação da *Aula Pública de Debuxo e Desenho do Porto*, hoje *Faculdade de Belas-Artes da UP*.
- 1782 Morre o marquês de Pombal.
- 1784 António Álvares Ribeiro faz um inventário, manuscrito por si mesmo, do negócio da oficina tipográfica (*Livros e Papéis que tenho em 1 de Fevereiro de 1784*).
Reconstrução da *praça da Ribeira*.
Manuel Dias de Sousa edita em Coimbra o livro *Nova Escola de Meninos*, impresso na Real Oficina da Universidade, sobre um método fácil para ensinar a ler, escrever e contar.
- 1785 António Álvares Ribeiro remata em praça pública uma Fábrica de Impressão (*Balanço de 1789*).
- 1787 António Álvares Ribeiro de Lima & C.^a funda a *Fábrica de Papel de São Paio* em Moreira de Cónegos, Vizela (Guimarães).
A cidade do Porto teria cerca de 62.000 habitantes.
A velha muralha fernandina começa a ser demolida.
- 1788 A *Relação das Fábricas* com alvará da Junta do Comércio assinala 22 empresas no Porto.
- 1789 Em 24 de Novembro António Álvares Ribeiro de Lima & C.^a obtém alvará para a fundação da fábrica de papel criada em 1787, sendo-lhe dadas certas regalias, entre as quais, uma *marca especial*.

- 1777 Em Paris é fundado o *Journal de Paris*.
- 1779 Joaquin Ibarra é nomeado tipógrafo oficial da *Real Academia espanhola*.
- 1784 Primeiro livro em braille, produzido em França por Valentin Haüy.
- 1785 Morre Joaquín Ibarra.
- 1788 Giambattista Bodoni publica a primeira versão do *Manuale Tipografico*.
- 1789 Com a Revolução Francesa, a *Imprimerie Royale*, fundada em 1640 por Luis XIII, passa a chamar-se *Imprimerie Nationale*, e posteriormente, *Imprimerie de la République*.

[1789] António Álvares Ribeiro casa com Maria da Silva da Encarnação (Outubro), e a 24 do mesmo mês, faz um relatório manuscrito, sobre o estado actual da sua oficina tipográfica (*Balanço do estado do negócio da oficina*).

1794 António Jacinto de Araújo publica em Lisboa a *Nova Arte de Escrever*.

1796 D. Maria I cria (29 de Fevereiro) a *Real Biblioteca Pública de Lisboa*, futura *Biblioteca Nacional*.

1798 É inaugurado o *Teatro São João*.

1799 A *Fábrica de Papel de São Payo, ou Vizela*, obtém a confirmação do alvará régio e da *marca especial*.

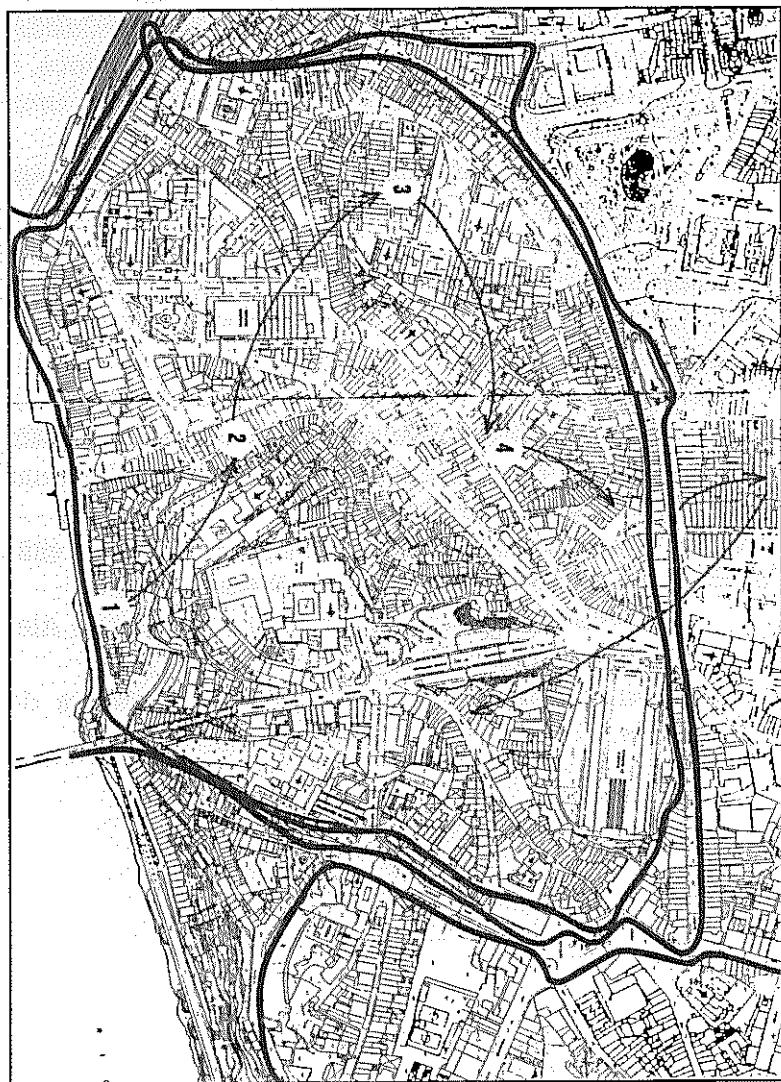
[1789] O filho mais velho de Giovanni Domenico Cassini termina em Paris, o mapa completo de França, o primeiro mapa de um país, no mundo, com uma precisão geodésica.

1790 Morre Benjamin Franklin, importante tipógrafo americano.

1798 Aloys Senefelder (Munich) inventa a *Litografia*, processo de impressão que viria a revolucionar todas as artes gráficas.

1799 Nicolas-Louis Robert (Paris) patenteia uma máquina de fabricar papel em bobines.
Descoberta a *pedra de Roseta*, a 70 kms de Alexandria, na cidade de Roseta.

1800 Lord Stanhope (Londres) inventa a prensa de ferro.



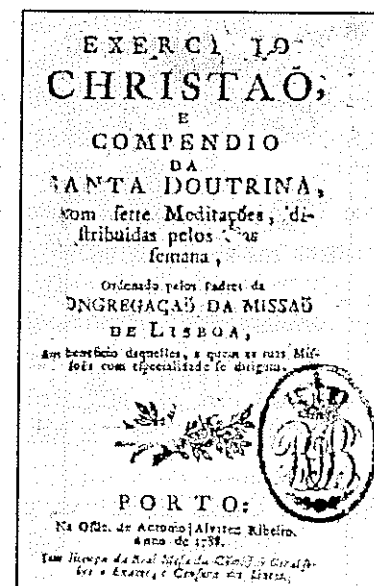
Localização e evolução das instalações da Oficina Álvares Ribeiro no sécv. XVIII:

- 1 - Rua de Cimo do Muro
- 2 - Rua dos Mercadores
- 3 - Rua de S. Miguel
- 4 - Rua das Flores.

Adenda documental

Reflexos da acção da oficina de António Álvares Ribeiro numa edição das Filipinas de fins do século XVIII

Regista o Dr. Joaquim Antero Magalhães Ferreira, neste seu estudo e em relação às edições de 1788 da oficina portuense de Álvares Ribeiro que, nesse ano, saiu impressa a obra *Exercício Christão e Compendio de Santa Doutrina, Com sette Meditações, distribuidas pelos dias da semana [ordenado pelos Padres da Congregação da Missão de Lisboa]*. Reproduz-se abaixo, apesar do seu mau estado de conservação, o frontispício desta obra, por deferência da Vice-Presidente da Biblioteca Nacional de Lisboa, Dra. Fernanda Campos (agradecendo nós também à Bibliotecária Dra. Margarida Cunha as acções desenvolvidas para este efeito).



Frontispício da edição *Exercício Christão...* da oficina de António Álvares Ribeiro, de 1788